



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat de Filosofia i Lletres

Memòria del Treball de Fi de Grau

Confecció i explotació d'un corpus oral: IBPARL

Pere Garau Borràs

Grau de Llengua i Literatura Catalanes

Any acadèmic 2018-2019

DNI de l'alumne:41620606J

Treball tutelat per Nicolau A. Dols i Salas

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació	Autor		Tutor	
	Sí	No	Sí	No
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

corpus, oralitat, gramàtica

“Fer néixer les coses dient-les:

heus ací el miracle.

Aigua, pa, dona, taula.”

Josep Palau i Fabre

Índex

1. Introducció	5
1.1. Què és i com funciona un corpus?	5
1.2. Estat de la qüestió: els corpus orals catalans.....	9
1.3. Objectiu.....	16
2. Mètode	17
2.1. IBPARL: estructura i contingut	17
2.2. IBPARL: transcripció i etiquetatge	30
3. Resultat.....	45
4. Conclusions i desenvolupaments ulteriors	76
5. Referències	78
5.1. Obres citades.....	78
5.2. Programari.....	85
5.3. Material per a l'IBPARL.....	86
6. Annex	i
6.1. Annex 1: <i>Script mark-pauses</i> de Mietta Lennes (2015)	i
6.2. Annex 2: Annex de taules.....	vii
6.2.1. Annex 2a: Índex de locutors.....	vii
6.2.2. Annex 2b: Índex d'etiquetes.....	xi

1. Introducció

1.1. Què és i com funciona un corpus?

Un corpus és «un conjunto estructurado de materiales lingüísticos en el que se distinguen diversos niveles de representación correspondientes a diferentes grados de elaboración de los datos que lo constituyen.» (Llisterri 1999: 54), definició semblant a la que ens aporta el DIEC2, «Conjunt d'enunciats o de textos utilitzats en l'anàlisi i la descripció lingüística d'una llengua.» Així, doncs, un corpus és una eina bàsica per a l'estudi de la llengua. El corpus, com assenyalava Carrió (2009: 224), facilita la feina de l'investigador:

Linguistic research with scientific rigour and objective results should be based on real data and not on intuition. Corpus analysis allows us to investigate language use as it provides real information about the most frequent language structures and rhetoric strategies. Its only concern is the usage patterns of the empirical data and what that reveals to us about language behaviour. Corpus linguistics is a research area which can be described as a study of examples of real life language via a corpus, interpreted as a body of text representative of a particular variety of language (McEnery and Wilson, 2001; Mudraya, 2006).

El corpus ha de proporcionar una base de dades correctament ordenada amb la qual es puguin realitzar estudis posteriors, atès que «el lingüista basa les seves descripcions en les dades que li aporta el corpus, i comprova que les seves descripcions són correctes a partir de la contrastació d'aquestes amb el corpus.» (Rafel & Soler 2001: 9). Si parlem de corpus oral, podem deduir que és aquell que té el registre de mostres provinents de l'oralitat. Així, un corpus oral sempre partirà de, com a mínim, dos nivells: la mostra sonora i la mostra textual¹. Un corpus oral neix, després de dur a terme una planificació acurada, amb la recollida de mostres, ja sigui mitjançant l'enregistrament de nous materials o l'aprofitament dels ja existents. Tot seguit, la matèria primera ha de ser transcrita i desada en fitxers de text. Així, amb el material transcrit i l'oral, es pot crear una base de dades, en què es classifiquen els materials d'acord amb els objectius investigadors (O'Keeffe & Adolphs 2008: 3).

La planificació d'un corpus és, sens dubte, com en qualsevol altra tasca de recollida de materials, una passa imprescindible. La planificació, segons Atkins et al. (1991) s'ha de

¹ Entenent *text* en el sentit matisat per Atkins et al. (1991) «A corpus which is designed to constitute a representative sample of a defined language type will be concerned with the sampling of texts. For the purposes of studying spoken language in transcription (not speech per se) it is convenient to use the term 'text' to include transcribed speech.»

fer en dos nivells diferenciats: la planificació de tipus lingüístic (marcada pels objectius de la recerca) i la de tipus administratiu (recursos de què es disposa, pressupost, etc.) La de tipus lingüístic marca, bàsicament, el tipus de corpus que és i l'enfocament investigador que té. En la tipologia del corpus, se'n defineixen devuit tipus diferents: de text complet [*full-text*], de mostra [*sample*], de monitor [*monitor*], sincrònic [*synchronic*], diacrònic [*diachronic*], general [*general*], especialitzat [*terminological*], monolingüe [*monolingual*], bilingüe [*bilingual*], plurilingüe [*plurilingual*], de llengües [*Language(s) of corpus*], independents [*single*], paral·lels-2 [*parallel-2*], paral·lels-3 [*parallel-3*] (aquests tres tipus fan referència als corpus no monolingües i valoren la seva independència del text), central (o magne) [*central*], d'inventari [*shell*] (amb elements superficials que poden ser aprofundits a posteriori), nuclear [*core*²] i perifèric [*periphery*³]. (Atkins et al. 1991: 14-5) Les distincions de tipus administratiu obeeixen, com és de suposar, a la naturalesa de la investigació, del capital econòmic i de la pretensió.

No insistiré gaire en els mètodes d'enregistrament, atès que actualment disparam de tecnologies diverses per a dur-ne a terme: des d'una gravadora professional fins a un telèfon mòbil, passant per un ordinador amb un micròfon connectat i altres sistemes tradicionals, i força obsolets, com les enregistradores de cinta.

En l'aspecte de la transcripció, Atkins et al. (1991: 3-4) ja remarquen la dificultat de la delimitació del text en la parla oral. Per a ells la dificultat de transcriure (entenem que ortogràficament) l'oralitat fa que en el corpus s'hagi d'adoptar «a more open strategy to collecting spoken language.» Així, per a delimitar els texts, proposen dos criteris base (1991: 3):

- a. the speech unit starts when the participants come together and ends when they part;
- b. the speech has an obvious opening and closing;

Per tant, alguns dels exemples d'unitats de parla que poden ser considerades text pels autors són: una conversa informal cara a cara, una conversa telefònica, una classe, un discurs, una entrevista o un debat (1991: 3). Superada aquesta distinció, cal centrar-se en la transcripció purament dita. La transcripció s'efectua, com a punt de partida, amb un

² «The 'core' contains text types common to all varieties of English, and therefore present in all the subcorpora» (Atkins et al. 1991: 14-5).

³ «the 'periphery' contains text types specific to some subcorpora only» (Atkins et al. 1991: 14-5).

mètode ortogràfic, fet que permet sense dificultat l'anàlisi del corpus sense disposar dels enregistraments (bàsicament és una eina per a permetre la cerca). Així, seguint la classificació de Llisterra (1999: 54) podem establir tres nivells de representació de les dades, més enllà del nivell *brut* (en el sentit que no ha estat treballat) que és el sonor: la transcripció, l'etiquetatge i la codificació. La transcripció necessita unes normes, un sistema. «Un sistema de transcripció és un sistema de representació simbòlica, és a dir un conjunt de regles i de grafemes que permeten de representar amb símbols una realitat física» (Roseano & Fernández 2013: 278), per això la transcripció i el sistema que comporta «responde a la exigencia de materialitzar o fijar la informació lingüística y comunicativa presente en una señal sonora esencialmente transitoria.» (Llisterra 1999: 54).

La transcripció més bàsica és l'ortogràfica: representar, d'acord amb la normativa de la llengua, allò que es diu en l'arxiu sonor. Llisterra (1999: 55-7) dedica dos subapartats a les recomanacions a l'hora de transcriure, seguint les de l'àmbit de la lingüística de corpus i les de l'àmbit de les tecnologies de la parla. Bàsicament, després de força punts de confluència, assenyala que la transcripció s'ha d'acostar al màxim a la normativa de la llengua i reduir al mínim les llicències que superin la norma. És interessant assenyalar també els problemes freqüents amb què topa la transcripció: la puntuació, la grafia de majúscules, les contraccions, els dialectalismes, les sigles, els acrònims, els canvis de parlant, les interrupcions, els encavalcaments, les pauses, les emfasitzacions, els sons i marcadors no-verbals, els fragments inaudibles o de difícil comprensió, etc. (Llisterra 1999: 55-7; Atkins et al. 1991: 11-3). Els casos *problemàtics* són aquells en què es considera que l'escriptura normativa no basta per a cobrir-los i, per tal de resoldre-ho, el transcriptor ha d'optar per l'ús de formes noves regularitzades segons uns criteris fermes, com remarquen Atkins et al. (1991: 11): «it is important for the corpus builder to decide to what extent the transcription is to represent the sounds of speech (e.g. accent) and to adopt a transcription encoding which is adequate for the representation.»

Més enllà de la transcripció ortogràfica comptam amb la representació fonètica. L'eina més usada per a representar la fonètica és l'Alfabet Fonètic Internacional (AFI) (Llisterra 1999: 58), «l'únic sistema que avui en dia es pot considerar proper a un sistema de transcripció universal.» (Roseano & Fernández 2013: 282). Llisterra fa saber la conflictivitat dels símbols de l'AFI en la seva codificació informàtica amb propostes de solució com SAMPA, X-SAMPA, Worldbet i un llarg etcètera —fet en què no

aprofundirem (vegeu Llisterri 1999: 58-63) perquè ja ha estat resolta en el sistema Unicode⁴. La transcripció fonètica, doncs, es pot dur a terme a diferents nivells. Els nivells de transcripció depenen, emperò, de l'objectiu del corpus, cosa que fa que ens puguem topar amb corpus que facin servir fins a cinc nivells o més, per exemple la proposta del projecte SAM de Barry i Fourcin (1992) recollida també per Llisterri (1999: 64) o, simplement, cap tipus de transcripció fonètica. Els nivells de transcripció corresponen fidelment als tipus de transcripció fonètica que coneixem i no tenen gaire més complicació, en el cas de Barry i Fourcin comprenen: el nivell físic, que marca les propietats acústiques del senyal sonor; l'acusticofonètic, que etiqueta les propietats dels segments en termes de categories fonètiques com oclusió, fricció, sonoritat, nasalització, etc.; el de transcripció estreta; el de transcripció fonològica; el de transcripció ampla, i l'anotació prosòdica, considerada independentment. En definitiva i com assenyala Payrató (dins Llisterri 1999: 68) els requisits que s'haurien d'esperar d'una transcripció són: la neutralitat o la fidelitat a l'arxiu sonor, que deixi veure que la transcripció no es basa en mètodes interpretatius; la globalitat o la complexitat, que faci un recull dels fenòmens que apareixen en el discurs oral; l'omnifuncionalitat, que en permeti les múltiples aplicacions; la claredat, tant per l'aprenentatge del sistema usat com per la legibilitat de la representació i la universalitat i la compatibilitat amb els sistemes informàtics. Val a dir que l'altre tipus d'etiquetatge, diferent de l'ortogràfic i el fonètic, fa referència a tot allò que l'investigador trobi convenient marcar.

A part de les transcripcions, es poden usar etiquetes de caire descriptiu «Hidalgo Navarro y Sanmartín Sáez (2005: 32) identifiquen dos tendències en la codificació de la llengua parlada: o bien un sistema de etiquetas, que facilita las búsquedas automáticas, los análisis cuantitativos y la aplicación de métodos estadísticos, y garantiza la comparabilidad (universal, en una situación ideal) de los datos, o bien una transcripción sin etiquetado pensada para favorecer la legibilidad.» (Recalde & Vázquez 2009: 60).

Finalment, un corpus ha de permetre l'accés a la informació classificada. Amb tot el material es disposa una base de dades, la font des d'on es permetrà efectuar cerques.

⁴ Per a més informació sobre l'UNICODE vegeu Wells (2003).

1.2. Estat de la qüestió: els corpus orals catalans

Pel que fa al món de la lingüística de corpus catalana, cal que se'n destaquin unes quantes obres significatives. Em limitaré a la definició més estricta de corpus, perquè si no ho fes així, nombrosos atles lingüístics i altres compilacions textuais podrien incloure's dins l'estat de la qüestió dels corpus orals catalans. Per exemple, si no limitàs el concepte, el *Diccionari català-valencià-balear* podria considerar-se un corpus? Vegem quins són els principals corpus orals catalans.

Per una banda, podem destacar l'*Arxiu Audiovisual dels Dialectes Catalans de les Illes Balears*, de Jaume Corbera (2003), que consisteix en una compilació d'arxius de vídeo i so de diferents localitats representatives dels dialectes de les Illes Balears i la localitat valenciana de Tàrbena. El corpus ofereix un mapa interactiu amb les localitats en què s'han enregistrat materials. Cada punt del mapa condueix a una pàgina amb graelles que indiquen les especificacions dels enregistraments (lloc i data, municipi, tema de què es parla i nom dels entrevistats). Una vegada accedim a l'enregistrament, trobam una transcripció ortogràfica i una de fonètica sincronitzades amb l'enregistrament. Aquest corpus també permet diferents tipus de cerca:

- a. Cerca per localitat. Com he indicat, podem seleccionar una localitat concreta al mapa interactiu.
- b. Cerca per glossari. Hi ha una llista alfabètica de mots que han aparegut en les converses. Si seleccionam un mot concret ens condueix directament a l'enregistrament, a la selecció en què apareix el mot. Per exemple, si triam el mot *raors* ens conduirà a l'enregistrament fet al Castell, al moment concret en què la paraula apareix en el discurs.
- c. Cerca per paraules. A través d'un cercador per introducció de text. Si cercam qualsevol mot ens conduirà al moment concret de l'enregistrament en què apareix el mot, si és que hi apareix, és clar.
- d. Cerca per temes. Basat en una llista de les etiquetes temàtiques de cada enregistrament.

- e. Cerca per gests. El corpus ofereix la possibilitat de marcar i comentar els gests dels arxius audiovisuals.

Un projecte d'intenció geogràfica més àmplia és el *Corpus de Català Contemporani de la Universitat de Barcelona* (CCCUB) (Payà et al. 2008). «Un arxiu de dades textuais i morfològiques representatives de diverses varietats de la llengua catalana actual» (Oller et al. 2000: 59). Aquest corpus neix com a eina per al projecte *La variació i el llenguatge. El català actual*, iniciat l'any 1991 per la mateixa universitat. També pretén, però, «la preparació dels materials del corpus per tal de fer-los accessibles a la comunitat científica [...] i la realització d'estudis específics sobre la variació de la llengua catalana basats en les dades del CUB.» (Oller et al. 2000: 59). El CUB està dividit, alhora, en set subcorpus: el Corpus Escrit del Català Actual (CECA), el Corpus d'Informatius Orals (CIO), el Corpus Oral de Publicitat (COP), el Corpus Oral de Registres (COR), el Corpus Oral de Conversa Col·loquial (COC), el Corpus Oral de Varietats Socioculturals (COS) i el Corpus Oral Dialectal (COD). (Oller et al. 2000: 59). Cada subcorpus fa ús del mateix sistema de classificació i cerca i permet focalitzar la cerca. Els subcorpus, doncs, obeeixen al següent esquema:

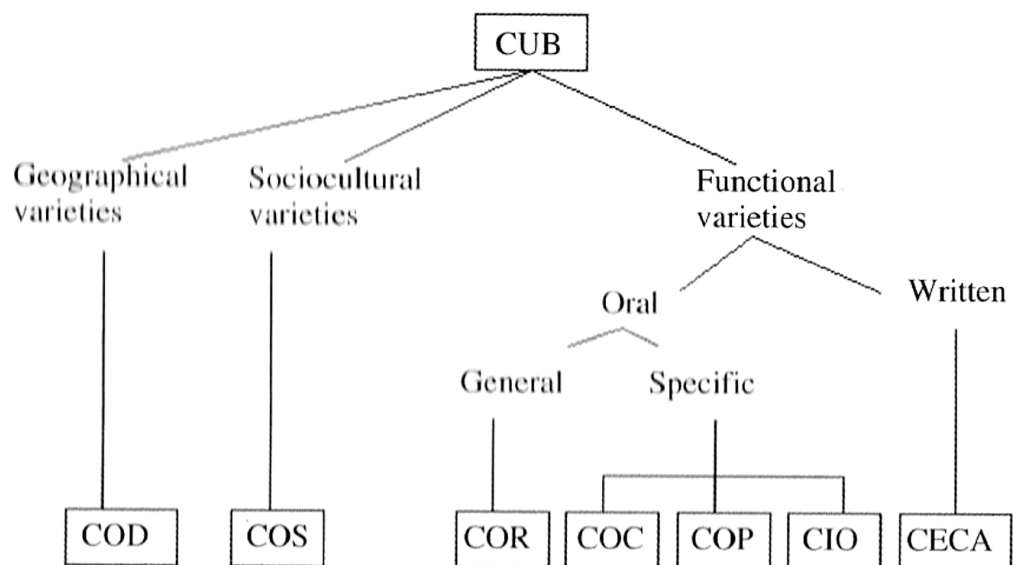


Figura 1: esquema dels subcorpus que integren el CCCUB (Arturo et al. 2002: 155)

Altrament, el *Corpus oral de parla espontània* de Font Rotchés (2006) presenta un corpus de parla espontània que permet la investigació de diversos aspectes fonètics del català (Font 2006: 5). El corpus «és constituït per 580 enunciats, mostres de parla

espontània, reals i genuïnes, que han estat produïdes en un context de diàleg per 160 informants catalanoparlants, d'ambdós sexes, d'edats compreses entre els 18 i 70 anys i amb dedicacions professionals molt variades, com mestressa de casa, advocat/advocada, estudiant, pastor, carnisser, obrer, pagès, actor/actriu, professor, ballarina, periodista, metge, jutge, etc. Els informants procedeixen majoritàriament de les diverses contrades de Catalunya i, amb menys nombre, del País Valencià i de Mallorca, mentre que no n'hi ha cap de la Catalunya Nord i de l'Alguer.» (Font 2006: 5). Les fonts del material provenen de 20 programes dels canals de televisió TV3, Canal 33 i TV2, dels anys 1996, 1997, 1999 i 2000.

Un altre dels corpus desenvolupats és el *Corpus Oral de l'Alguerès*, coordinat per Pilar Prieto i Maria del Mar Vanrell. És l'aglutinació de tot el material referit a l'alguer de l'AMPER-CAT, l'*Arxiu de Tradicions de l'Alguer*, l'*Atlas interactiu de l'entonació del català*, el Corpus Francesc Ballone⁵ (format per 4 texts orals, recollit i enregistrat entre el 200 i el 2008), el *Corpus Bosch & Sanna*⁶ (enregistraments de narracions, cançons i poesies popular fets l'any 1995) i el *Corpus Jaume Corbera i Enrico Chessa*⁷ (compost per tres converses enregistrades el 2008) (Prieto et al. 2009:153-7). Segons la seva descripció al web «l'existència en línia d'aquest material té l'objectiu de **preservar** aquests documents sonors en un format adequat, **difondre**'ls més enllà de les fronteres del domini lingüístic (així com la realitat sociocultural algueresa), estimular la **recerca** científica com a requisit per a la normalització d'aquesta varietat del català, i promoure'ls com un recurs potencial per a l'**ensenyament** de l'alguerès a grans i petits.» Cada subcorpus conté enregistraments sonors o de vídeo i la corresponent transcripció i una fitxa sobre l'informant. Així i tot, la proposta de corpus només és una compilació de materials i no els presenta classificats ni analitzats. El corpus no admet cap tipus de cerca, per això, a parer meu, més que un corpus és un arxiu.

Un treball que podem englobar com a corpus oral és l'*Atlas interactiu de l'entonació del català*, coordinat per Pilar Prieto i Teresa Cabré (2007-2012). Com indica el títol és principalment un atlas dedicat a «la presentació sistemàtica d'una sèrie de materials en àudio i en vídeo per a l'estudi de la prosòdia i l'entonació dels dialectes

⁵ (Ballone 2000-2008).

⁶ (Bosch & Sanna 1996).

⁷ (Corbera & Chessa 2009).

catalans, de tal manera que es pugui iniciar un estudi de la notable diversitat dialectal de l'entonació catalana.» (Prieto & Cabré 2007-12). El cos principal és, doncs, un mapa interactiu que permet la navegació per localitats. No obstant això, disposa de tot un etiquetatge complet referit a la prosòdia i a l'entonació i permet la cerca dins del contingut de l'atles. El resultat de la informació és bastant semblant al que trobam en altres corpus.

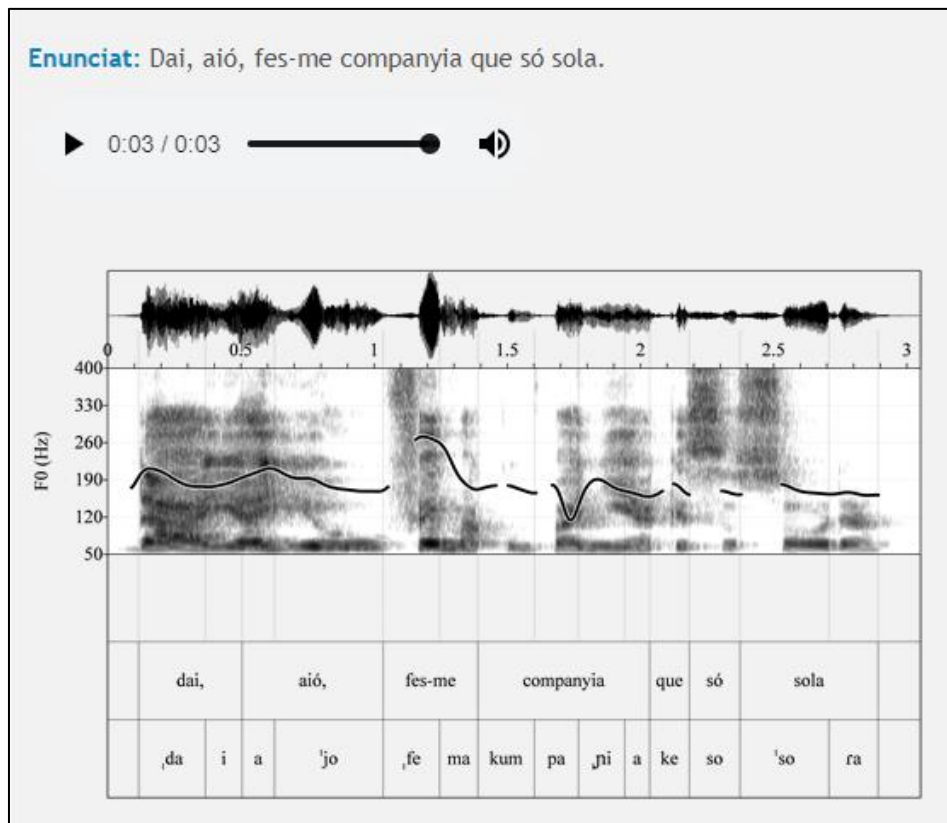


Figura 2: mostra de l'AIEC

Un projecte semblant a aquest és el de l'AMPER-CAT, l'*Atles Multimèdia de la Prosòdia de l'Espai Romànic* aplicat al territori catalanoparlant, del Laboratori de Fonètica de la Universitat de Barcelona (Martínez & Fernández 2003-2018). L'AMPER-CAT pretén «presentar sistemàticament materials d'àudio i d'imatge per a l'estudi de la prosòdia del català i de l'espanyol a les zones especificades per tal que es permeti l'accés a la seva diversitat geoprosòdica com a mostra de la seva riquesa lingüística.» (Martínez & Fernández 2003-18). El corpus no admet cerca, sinó que presenta la navegació a través d'un mapa interactiu de localitats. Les dades es presenten com entrades del corpus i ofereixen tres gràfics per a cada entrada: durada, intensitat i freqüència, com també informació de l'entrada.

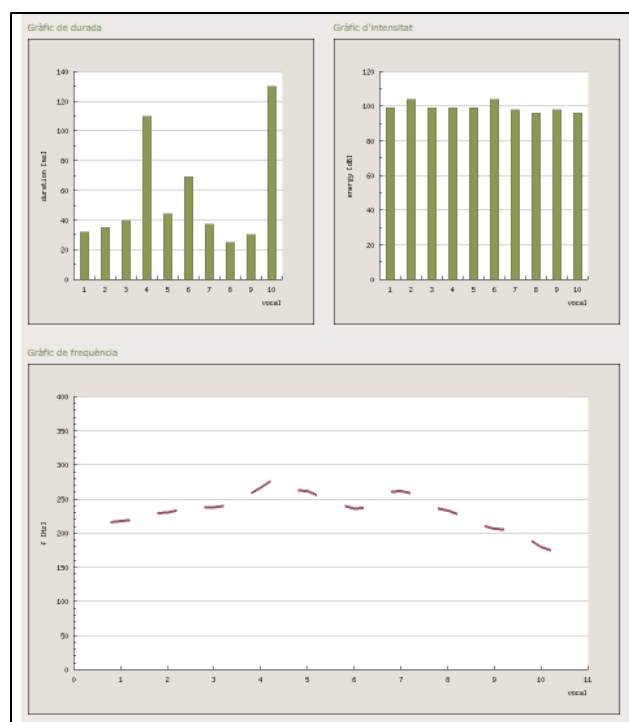


Figura 3: mostra d'entrada de l'AMPER-CAT

Per altra banda, un corpus pròpiament dit i força significatiu és el *Repertori Electrònic de Textos Orals Catalans* (RETOC) (de Yzaguirre 2003), «un corpus de veu digitalitzada, parcialment transcrita i accessible universalment a través de l'Internet.» (de Yzaguirre et al. 2007: 495). La consulta del corpus es fa tota a través d'Internet i consta d'un cercador que permet diferents nivells de filtres opcionals: any (1959-2017), estil (divers, formal o informal), font (acadèmica, ràdio, testimoni, TV o web), tema (indefinit o de llengua), tipus (documental, esports, informatiu o tertúlia) i zona (central, diversa, insular, nord-occidental, septentrional o valencià); i una cerca per lema. Per a veure'n un exemple d'aplicació vegeu Martínez (2005).

Comptam també amb el corpus *Phonoprosodic corpus of spoken Catalan* (PhonCAT) (Lleó 2011), un corpus bilingüe que fou «specifically designed to investigate several aspects of Catalan pronounced by bilingual speakers of Catalan and Spanish in different districts of Barcelona.» (Benet et al. 2012: 215), dirigit per Conxita Lleó a la Universitat d'Hamburg.

Ara fa poc, el 2017, es va activar a la Universitat de València el projecte del *Corpus oral dialectal del valencià col·loquial* (CorDiVal), un corpus oral col·loquial dels dialectes

valencians. El projecte encara es troba en fase de desenvolupament. L'explicació del web no en detalla el funcionament ni les opcions que oferirà.

El projecte “Elaboració d'un corpus oral dialectal del valencià col·loquial (CorDiVal)” (Ref. GV/2017/094), finançat per la Generalitat Valenciana, es proposa construir un corpus oral del català col·loquial no interferit parlat al País Valencià.

L'interès d'aquest corpus és, a més de permetre estudiar la llengua col·loquial des d'un punt de vista pragmàtic i estudiar la variació diatòpica en els termes tradicionals de la dialectologia, dotar la lingüística catalana d'una eina útil i representativa del valencià actual per a l'estudi de la variació (fonètica, morfosintàctica, semàntica, lèxica i pragmàtica).

Aquest projecte té una duració de dos anys, des de desembre de 2017 fins a novembre de 2019. Durant aquest període duren a terme les tasques següents: a) planificar el corpus; b) treball de camp; c) transcripció i anotació del corpus; d) construcció de la interfície d'accés i cerca. (CorDiVal 2017)

El projecte és dirigit per Andreu Sentí. S'han creat petits grups de treball (per territoris) dels quals participen alumnes de la UV. A banda, es presenta la possibilitat de fer el TFG enfocat al projecte. La universitat els proporciona els sistemes d'enregistrament i una vegada finalitzats els treballs, els alumnes que volen poden continuar formant part del programa i col·laborar-hi, en la mesura de les seves possibilitats, fent gravacions o transcripcions⁸. Dins el mateix projecte s'organitzà el I Col·loqui Internacional de Lingüística de Corpus Orals (LingCor) que tingué lloc del 13 al 14 de desembre del 2018 a la UV.

Un exemple més és el corpus Glissando. És un corpus bilingüe (català i espanyol) que té d'objecte l'estudi de la prosòdia enfocada des d'un camp d'estudi multidisciplinari: fonètica, fonologia, sintaxi, pragmàtica, anàlisi del discurs, ciències de la comunicació i tecnologies de la parla. El corpus inclou més de 20 hores en català i espanyol, transcrites ortogràficament, fonèticament i anotades amb informació a nivell fonètic i fonològic. Els materials s'han extret de notícies de ràdio de la Cadena SER i d'enregistraments propis, de converses informals i de diàlegs orientats amb *map tasks* (Garrido et al. 2013: 946-54).

Finalment, cal destacar el projecte del Corpus Oral de la Llengua Catalana (COLC) de l'IEC, iniciat enguany i dirigit de Nicolau Dols (IEC i UIB) amb un equip investigador format per Vicent Martines (IEC i UA), Lluís de Yzaguirre (UPF) i Nicolau Dols. Així es descriu el COLC al projecte PR2018-S04-DOLS de l'IEC.

El projecte *Corpus Oral de la Llengua Catalana* (COLC) pretén la recollida, el tractament i l'anàlisi de mostres significatives de la llengua catalana parlada en totes les varietats i tots els dialectes majors de la llengua catalana. De la mateixa manera que el Corpus Textual Informatitzat de la

⁸ Mariu Verdú (comunicació personal).

Llengua Catalana ha permès fonamentar moltes decisions normatives, el Corpus Oral es preveu com a complement d'aquesta tasca pel que fa a l'oralitat de la llengua. Des de les varietats funcionals més estandarditzades d'il·locucions menys espontànies fins a les varietats més pròpies de la informalitat, el projecte recull actes de parla i en fa la digitalització i la classificació dels elements lingüístics i comunicatius. Són tasques d'aquest projecte la recerca d'originals prèviament enregistrats, la digitalització, la segmentació i transcripció de les mostres, i la classificació d'elements mitjançant etiquetes prèviament definides i pensades especialment per a l'optimització dels processos de codificació. En aquest sentit, més enllà de les informacions relacionades amb la identificació de l'acte comunicatiu i les varietats lingüístiques, es preveu confegir un índex d'etiquetes classificatòries relacionades amb tots els aspectes del codi: gramàtica (fonologia, morfologia i sintaxi) i lèxic.

Aquest TFG ha aprofitat els instruments d'anàlisi i de compilació elaborats per al projecte COLC, si bé la tria de materials, l'anàlisi, la classificació dels fenòmens, el catàleg d'etiquetes, el context científic i les conclusions són obra meva.

1.3. Objectiu

El propòsit d'aquest treball és estudiar les possibilitats que ofereixen els corpus orals. Per això, s'ha dissenyat i posat en funcionament una mostra de corpus oral de la llengua catalana en situació de formalitat a les Illes Balears. La intenció és l'estructuració d'un corpus oral que, dins les funcions que poden tenir els corpus, se centri primordialment en permetre estudis entorn de la llengua catalana i més concretament del dialecte balear contemporani en situacions de formalitat. Per a Claire Banche-Benveniste (200: 14-5) els usos dels corpus orals es defineixen en relació als objectius que hom els dona:

Les différents types de corpus de langue parlée se définissent généralement d'après les objectifs qu'ils se donnent : faciliter l'enseignement de la langue, faire de la recherche linguistique, collaborer à de plus larges recherches statistiques, participer à des recherches de sociolinguistique, etc. Nous assistons actuellement à une reconversion complète des études linguistiques, qui ne pourront plus se passer, d'ici peu, de la consultation des ressources de langue informatisées.

Aquest corpus no es limita a un camp concret d'investigació. En qüestions d'etiquetatge, el corpus marca fenòmens fonètics, morfològics, sintàctics i lèxics (vegeu 2.2. IBPARL: transcripció i etiquetatge). Això permet explotar-lo per a investigar diferents camps de la llengua.

Seguint la classificació d'Atkins et al. (1991: 14-5), el corpus que s'ha configurat pot considerar-se com un corpus general. És clar que per les dimensions del treball és només una mostra i s'hauria de classificar com a *sample* però, malgrat això, el caràcter del corpus va més enllà d'exhibir els recursos que tenim a l'abast i no es tanca en cap moment a l'ampliació. És per això que cal considerar-lo un corpus general. Els atributs que remetent per definir-lo són diversos però, inicialment, és un corpus oral de la llengua catalana en una situació comunicativa de formalitat en l'àmbit balear.

2. Mètode

2.1. IBPARL: estructura i contingut

Per a aquest treball no s'ha enregistrat de primera mà el material sonor. Al corpus hi trobam, com a mostra, fragments de dues sessions de plens del Parlament de les Illes Balears, la del 5 i la del 13 de març del 2019. Les intervencions dels polítics al Parlament són una mostra de parla en una determinada situació de formalitat. No pretenem que les formes utilitzades representin un registre preestablert, simplement són analitzades amb intenció descriptiva. Els enregistraments del Parlament oferien la possibilitat d'obtenir un nombre significatiu de representacions de les varietats geolèctals del conjunt balear (mallorquí, menorquí i eivissenc-formenterenc). L'IBPARL consta concretament de dos fragments de sessions que permeten demostrar la viabilitat del projecte i analitzar fenòmens mínimament rellevants. Delimitats per l'objecte investigador de demostrar la capacitat dels corpus orals a l'hora d'estudiar la llengua, he resolt que el context que, teòricament, suposa el Parlament és idoni per a la investigació. La selecció dels enregistraments sonors per a conformar el corpus s'ha fet amb la intenció de poder mostrar elements significatius per a l'estudi lingüístic. Així, doncs, pertanyen a dues modalitats diferents de sessió parlamentària. La primera, corresponent a un fragment de la sessió del Ple de dia 5 de març del 2019, és una roda de preguntes contestada des dels escons; en canvi, el cas del Ple del dia 12 de març del 2019 correspon a esmenes amb discursos fets des de la tribuna. Cal tenir en compte, malgrat que els dos casos es trobin en el mateix to, que el segon cas presenta un discurs més planificat. El factor diferenciador és l'espontaneïtat, el mode més planificat d'un que de l'altre. Així, doncs, en paraules de Payrató (2003: 185-6), podríem assenyalar aquestes diferències entre els dos enregistraments:

	<i>Ple 5 de març de 2019</i>	<i>Ple 12 de març de 2019</i>
<i>Camp</i>	+especialitzat	
<i>Mode</i>	-planificat	+planificat
<i>Tenor</i>	+interactiu	+informatiu
<i>To</i>	+formal	

Taula 1: relació de diferències respecte la variació funcional dels dos enregistraments

Per tant, en el cas del segon exemple ens trobam amb texts orals que representen lectures de texts escrits per a ser dits, fet que en el primer enregistrament és més difícil d'observar, atès que la interpel·lació entre locutors és pròpia del funcionament de la sessió (+interactiu). Això pot fer, per tant, que es generi un discurs menys planificat i que s'hi registrin més elements del col·loquial que no encaixen amb el to de l'acte.

Els enregistraments s'han obtingut del canal oficial del Parlament (2015-act.) a la plataforma en línia Youtube. Els vídeos s'han desat exclusivament en format d'àudio amb el programa Audacity (2019) i, seguint les indicacions del doctor Lluís de Yzaguirre de la Universitat Pompeu Fabra (director del Laboratori de Tecnologies Lingüístiques i investigador del COLC), s'han desat els enregistraments a 16.000 Hz, 16 bits, mono i en format *wav*, per tal d'obtenir uns fitxers de so lleugers i transportables, sobretot via Internet, sense renunciar a la qualitat original que ofereixen. S'han anomenat *ibparl* més la data corresponent al plenari enregistrat, ordenada de més a menys (AAAAMMDD), per a facilitar-ne l'ordenació automàtica; manejam doncs dues referències: *ibparl20190305* i *ibparl20190312*. El primer, *ibparl20190305.wav* té una durada de 39 minuts i 39 segons; el segon, *ibparl20190312.wav* és de 22 minuts i 5 segons; en total configuren una hora, un minut i quaranta-quatre segons (01:01:44) de so.

Els dos fitxers de so s'han disposat al Praat (Boersma & Weenink 2018) per a poder-los analitzar i construir el corpus. El Praat és un programa per a transcripció, anàlisi i etiquetatge de material sonor. El *software* permet la sincronització de nivells de text amb so. El Praat admet l'enregistrament directe de so o la importació d'arxius en format *wav*. «Praat is most often used with speech sounds, in which case the pitch contour is associated with the vibration of the vocal folds and the formant contours are associated with resonances in the vocal tract.» (Boersma 2001: 341). Així, des de la finestra de "Sound", el programa permet treballar amb els enregistraments, fer-hi zoom, desplaçar-s'hi o seleccionar-ne un interval concret de temps; tot això, deixant reproduir-lo. Concretament en l'àmbit de la lingüística, el Praat deixa etiquetar els enregistraments, fent ús dels TextGrids (Boersma 2001: 342-3). Els TextGrids són un sistema de gestió d'informació textual que «supports the creation of an edition at various stages, ranging from initial collection of bibliographic resources and transcription over rich annotation, linking, and collation up to providing integrated extensive search facilities over distinct editions.» (Gietz et al. 2006: 2-3).

Així, el Praat maneja, com a mínim, dos arxius: l'enregistrament *wav* i el text en format TextGrid. Per a transcriure i etiquetar l'àudio es creen grades (*tiers*) que poden ser d'interval (seleccionen un temps concret de l'arxiu de so) o de punts (marquen un punt concret en el temps de l'arxiu de so). Per als propòsits del corpus, s'utilitzen cinc grades diferents:

<i>Grada</i>	<i>Contingut</i>
Sentence	Transcripció ortogràfica del discurs
Notes	Espai reservat per al processament posterior de les etiquetes
Etiquetes	Etiquetes dels fenòmens
Locutors	Nom i llinatges dels emissors del discurs
Fonet	Transcripcions fonètiques puntuals

Taula 2: relació de nom i contingut de les grades

Com es pot veure en la Figura 4, l'element superior en les files visualitzades al Praat (les anomenem "grades") és l'oscil·lograma del so analitzat. El programa permet el desplaçament horitzontal en el temps de reproducció. A baix d'aquest, hi ha la transcripció ortogràfica del discurs ("Sentence"). La segona grada és la corresponent a les notes. La tercera és la que conté les etiquetes, corresponents als fenòmens detectats, aquesta es tracta d'una grada de 'tipus punt' (*point*) La penúltima grada correspon al nom dels interventors que pronuncien el discurs ("Locutors"). Finalment, la darrera grada ofereix una transcripció fonètica dels mots que s'han considerat pertinents de transcriure perquè contenen fenòmens dignes de tenir en compte.

ibparl20190312

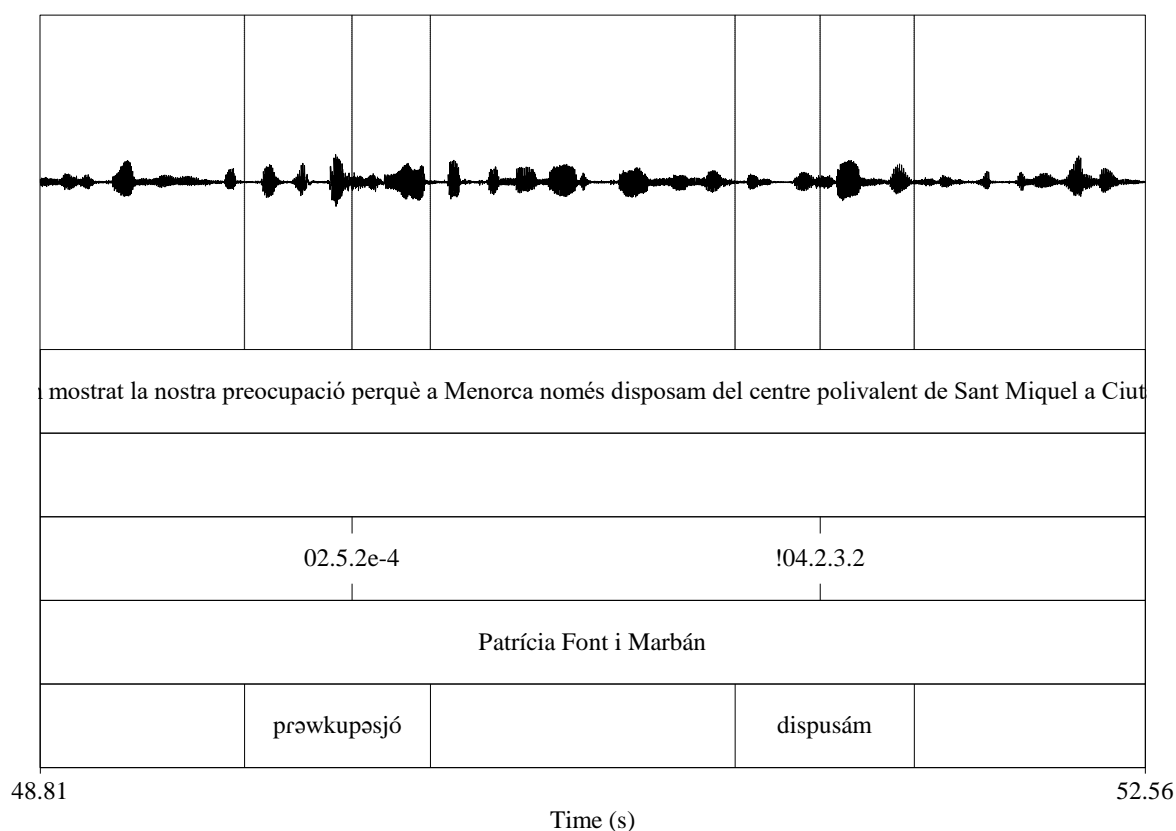


Figura 4: mostra d'un fragment de l'ibparl20190312 al TextGrid

Entre les grades hi ha una jerarquia establerta, que correspon a aquest diagrama de flux:

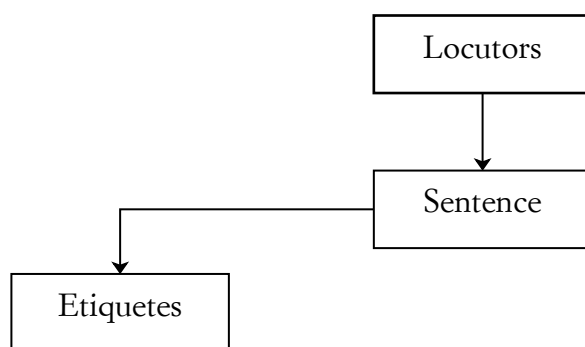


Figura 5: jerarquia de les grades

Com es pot observar en les Figures 5 i 6, la jerarquia s'estableix de la grada més general a la més concreta. La grada dels "Locutors" és la que té més abast, atès que engloba tot el discurs d'un emissor; tot seguit s'hi troba la de "Sentence", que conté les enunciacions transcrits ortogràficament i en el darrer lloc la d'etiquetes, que representa la grada més específica. La grada de transcripció fonètica no apareix representada en el diagrama

jeràrquic, això és degut que no representa una informació condicionant sinó que és una informació complementària de la grada de “Etiquetes” i la de “Sentence”. Si ho provam amb un exemple, podem obtenir el següent resultat:

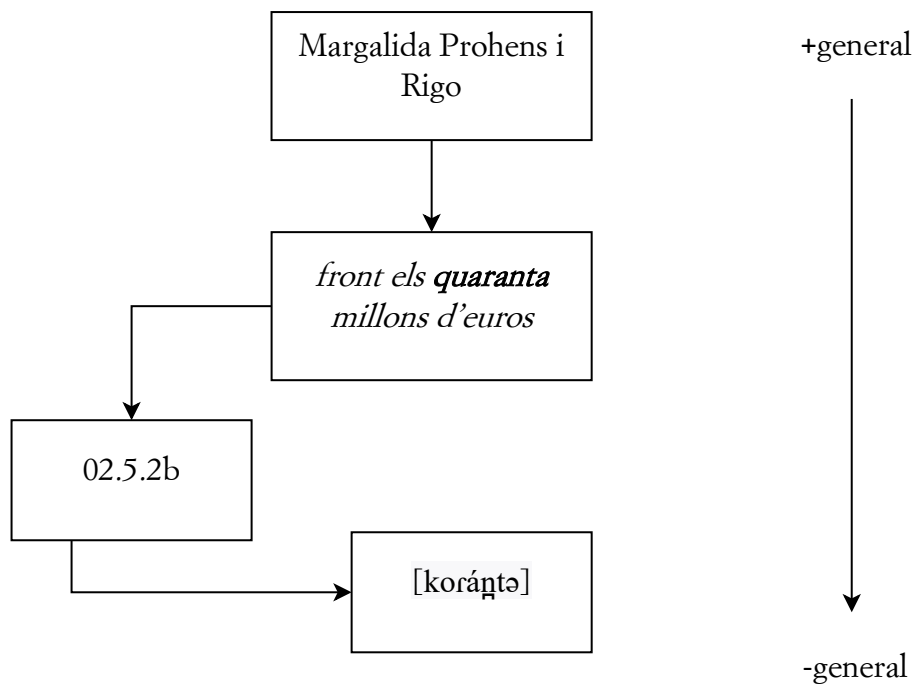
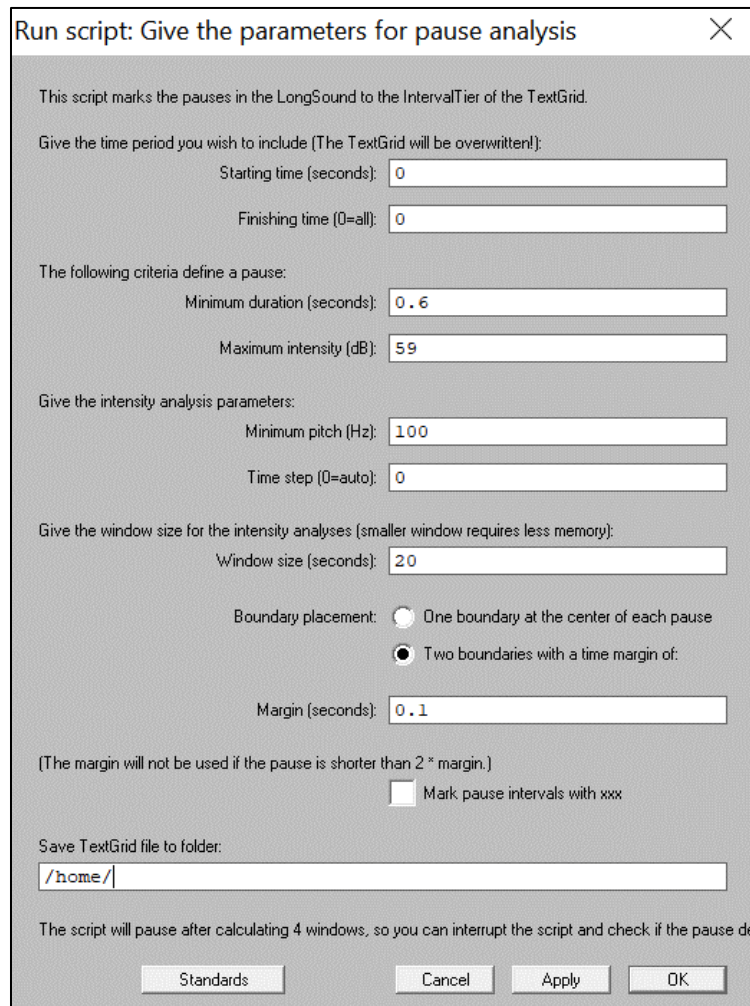


Figura 6: exemple de jerarquia de les grades

Una de les funcions de Praat és l'ús de *scripts*. Un *script* és un codi que permet l'execució d'accions que s'han de repetir. Així, l'automatització d'aquestes accions permet estalviar temps i obtenir els mateixos resultats que si es fessin manualment, però d'una manera automàtica i precisa. «One of the very many advantages of Praat is that it includes a scripting language that allows you to automate or semi-automate labelling, phonetic analyses, and sound manipulations.» (Welby & Kiwako 2002: 8). La grada Sentence, doncs, ha estat creada fent ús de l'*script* de Mieta Lennes *mark-pauses*⁹, extret del web *Praat script resources* (Ryan et al. 2005). La funció d'aquest *script* és, mitjançant la detecció d'interval·ls màxims i mínims, crear un TextGrid en què les pauses del discurs ja vinguin marcades. L'*script* «creates a TextGrid object for a LongSound object and sets boundaries at pauses on the basis of an intensity analysis. The boundaries will be set either in the centre time of a pause or at the beginning and end of pauses. In the latter case you can also give a time margin that will be left around the sound segments.» (Lennes 2005).

⁹ L'*script* pot consultar-se tot sencer a 6.1. Annex 1: *Script mark-pauses* de Mieta Lennes (2015).

Això ha servit de punt de partida per a obtenir una primera grada ja segmentada d'acord amb el fitxer de so i descartar-ne els silencis. Aquesta és la configuració que ofereix la finestra de l'*script*, on es poden veure els paràmetres i els valors que permeten la delimitació d'enunciats:



The screenshot shows a dialog box titled "Run script: Give the parameters for pause analysis". The dialog box contains the following elements:

- A close button (X) in the top right corner.
- Text: "This script marks the pauses in the LongSound to the IntervalTier of the TextGrid."
- Text: "Give the time period you wish to include (The TextGrid will be overwritten):"
- Input field: "Starting time (seconds):" with value "0".
- Input field: "Finishing time (0=all):" with value "0".
- Text: "The following criteria define a pause:"
- Input field: "Minimum duration (seconds):" with value "0.6".
- Input field: "Maximum intensity (dB):" with value "59".
- Text: "Give the intensity analysis parameters:"
- Input field: "Minimum pitch (Hz):" with value "100".
- Input field: "Time step (0=auto):" with value "0".
- Text: "Give the window size for the intensity analyses (smaller window requires less memory):"
- Input field: "Window size (seconds):" with value "20".
- Text: "Boundary placement:"
- Radio button: "One boundary at the center of each pause" (unselected).
- Radio button: "Two boundaries with a time margin of:" (selected).
- Input field: "Margin (seconds):" with value "0.1".
- Text: "(The margin will not be used if the pause is shorter than 2 * margin.)"
- Checkbox: "Mark pause intervals with xxx" (unchecked).
- Text: "Save TextGrid file to folder:"
- Input field: "/home/"
- Text: "The script will pause after calculating 4 windows, so you can interrupt the script and check if the pause de"
- Buttons: "Standards", "Cancel", "Apply", and "OK".

Figura 7: finestra de paràmetres de l'*script mark-pauses* al Praat

Com podem apreciar en la Figura 7, la detecció automàtica de silencis es basa en la durada mínima i la intensitat màxima (*intensity*) de l'interval. És important, però que es detecti la diferència entre silenci i sordesa. Si l'*script* no tingués en compte aquesta diferència, marcaria com a silenci tots els elements que corresponguessin a consonants sordes. «Energy of speech signal is a parameter to classify voiced, unvoiced and silence part. Voiced part of the speech signal has high energy because of its periodicity and unvoiced part unvoiced part has low energy. At silence part, energy is zero.» (Kumar et al. 2014: 43). És aquí on la marccació d'uns paràmetres correctes fa un paper fonamental per a

obtenir una bona divisió en què s'hagin de fer els mínims ajustaments manuals. En el cas de l'enregistrament `ibparl20190512.wav` ha estat necessari canviar el valor de duració mínima de 0,6 s a 0,4 s i el de la intensitat màxima de 59 dB a 54 dB. Amb això l'*script* ha generat la grada anomenada "Sentence" en què es marquen els segments discursius i els silencis rellevants. Això permet estalviar temps al moment de transcriure el discurs, atès que les frases resten delimitades per les fronteres (*boundary*) automàticament. A partir d'aquí es desenvolupen les altres grades.

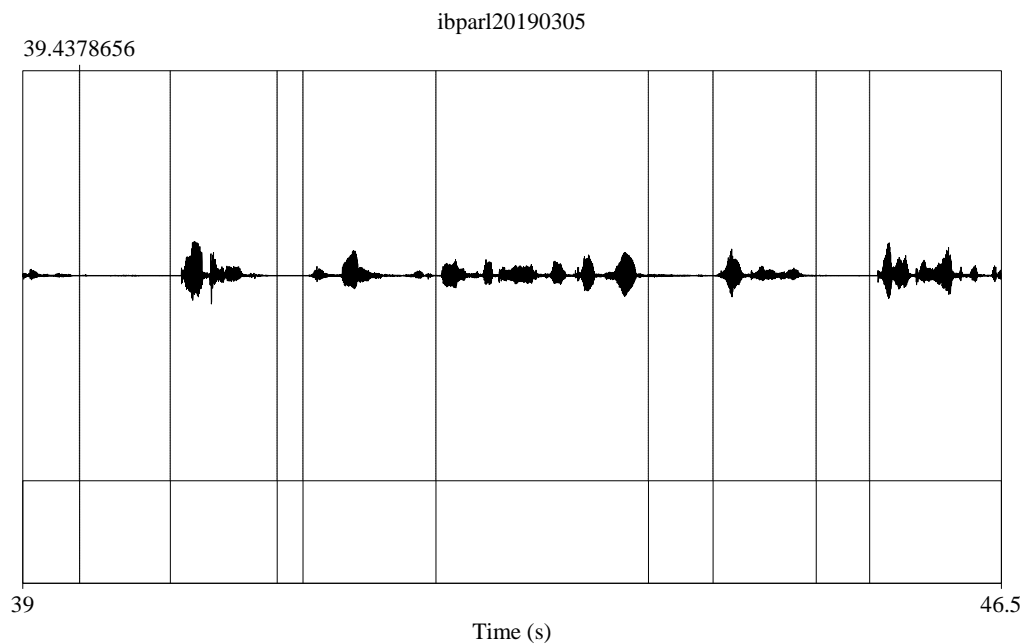


Figura 8: resultat al TextGrid de l'aplicació de l'*script mark-pauses*

A part dels TextGrids un altre format manejat és el del full de càlcul (.xlsx). El corpus requeria l'ús de dos fulls de càlcul diferents, el dels locutors i el de les etiquetes, que es veurà en el següent apartat (vegeu 2.2. IBPARL: transcripció i etiquetatge). Als TextGrids la grada "Locutors" en proporciona únicament noms i llinatges. És interessant, però, tenir a l'abast les informacions relatives a cada individu que puguin ser importants en un estudi lingüístic. És per això que l'IBPARL compta amb unes fitxes que recopilen informació de cada individu, informació que podrà ser usada com a condició de cerca. Per a la gestió d'aquesta informació s'han considerat oportunes les següents informacions:

Sexe	Lloc de residència
Edat	Dialecte
Lloc de procedència	Adquisició

Les etiquetes s'han establert seguint la recomanació de Payrató (2003: 183-5). Així, es tenen en compte les varietats geogràfiques (lloc de procedència, dialecte i lloc de residència) i les socials (sexe, edat, estudis i grup parlamentari). El terme d'adquisició està específicament orientat a definir els locutors que tenen el català com a L2. Tot això, a part de proporcionar informació concreta sobre els parlants que configuren els enregistraments, permetrà establir uns valors restrictius a l'hora de cercar. Es podrà demanar a l'IBPARL que recuperi els registres de parlants de menys de 60 anys, nascuts a Felanitx i sense formació universitària, per exemple. Amb aquestes tries, es pretén oferir el màxim d'informació possible respecte dels locutors, i també poder establir uns sistemes de cerca restrictius.

Per tal d'obtenir el màxim possible d'informació que pot ser condició de cerca, s'ha cercat en fitxes dels diputats al web del Parlament, a més a més, s'han fet servir les declaracions de béns, que proporcionen dades sobre sexe i residència. Les dades recollides sobre els locutors són representades en els gràfics següents. Igualment, al 6.2.1. Annex 2a: Índex de locutors s'incorpora la taula sencera, atès que hi ha valors que aquí s'obvien.

L'IBPARL compta amb un total de 18 entrades de locutors. La gravació `ibparl20190305` té un total de 15 locutors diferents que hi intervenen, mentre que `l'ibparl200312` en té 8. Entre els dos àudios hi ha 5 locutors compartits, és a dir que són els mateixos que ofereixen mostres diferents en les dues sessions.

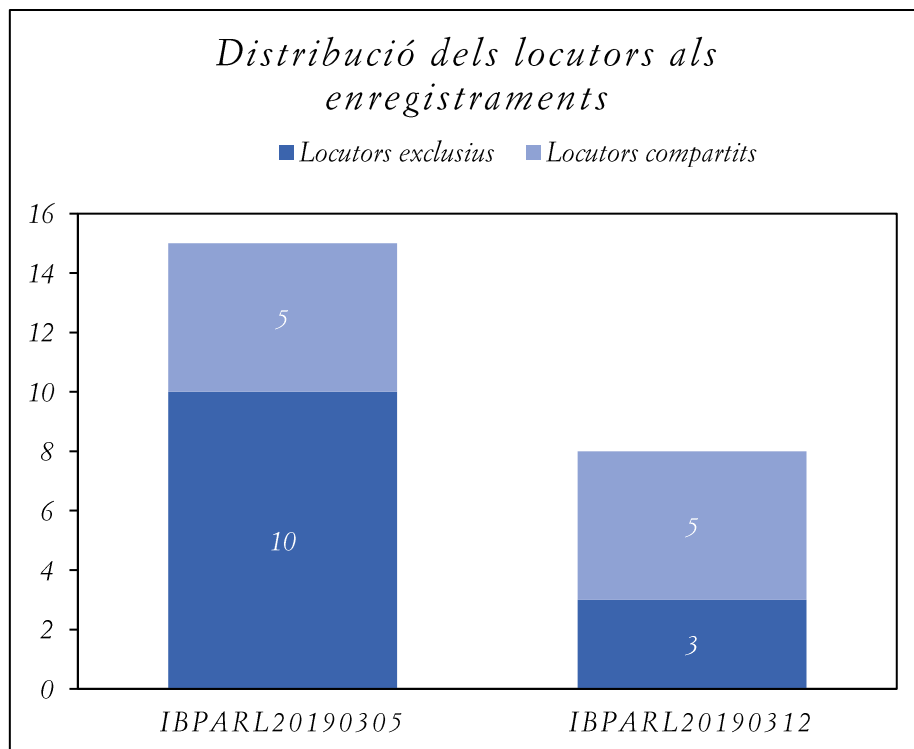


Figura 9: distribució dels locutors als enregistraments

Pel que fa al vector d'edat, els locutors sumen una mitjana de 50,77 anys. L'edat més baixa correspon a 37 anys i la més alta a 65 anys. En referència al sexe, en la mostra *ibparl20190305* hi ha 9 intervencions fetes per homes i 6 fetes per dones, mentre que en l'*ibparl20190312* hi ha 3 intervencions de dones i 5 d'homes. En total es mostra una xifra d'intervenció d'homes major que la de dones, 10 i 7 respectivament.

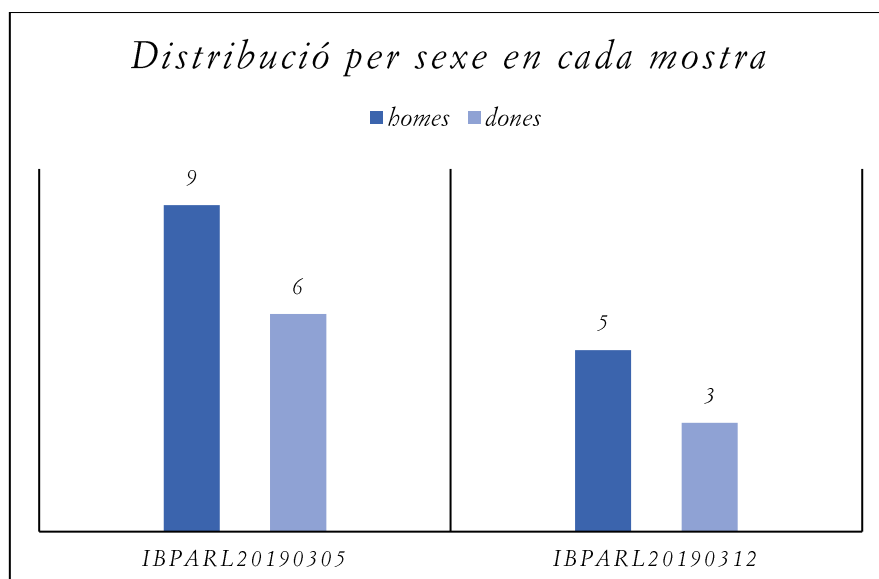


Figura 10: distribució per sexe en cada mostra

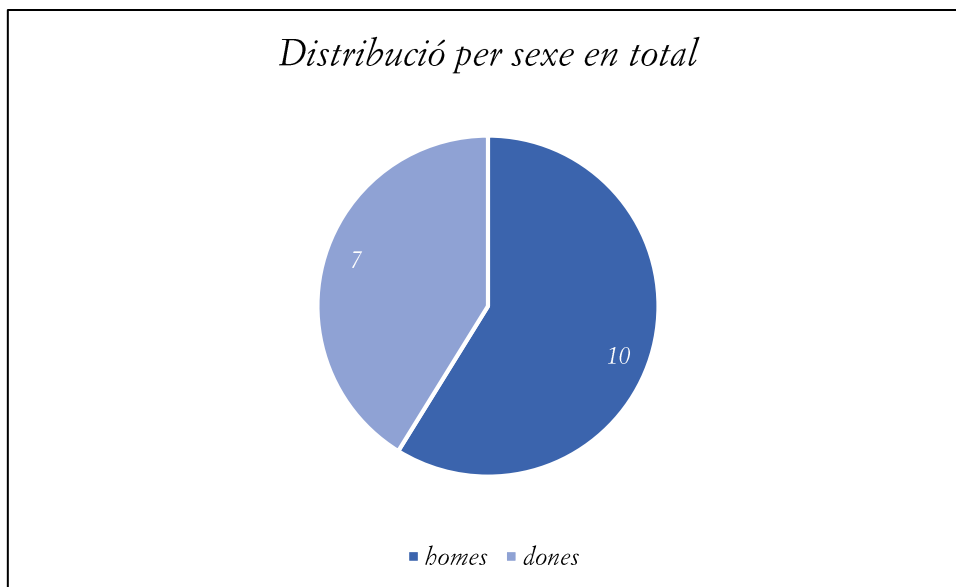


Figura 11: distribució per sexe en total

Els locutors són de procedències diferents. Les localitats s'han tractat de dues maneres, per una banda s'indica la localitat d'origen del locutor i, per l'altra, es marca la localitat actual, si ha estat possible identificar-la. Com s'ha dit anteriorment, aquesta informació procedeix bàsicament de la declaració de béns de cada diputat i, en alguns casos, del seu perfil personal a la xarxa Twitter. Així, tenim registres de les següents localitats:

Codi de Locutor	Localitat de procedència	Localitat de residència
LOC01	Barcelona	Sant Antoni de Portmany
LOC03	Benetússer	Palma
LOC13	Campos	Campos
LOC10	Ciutadella	Ciutadella
LOC15	Eivissa	Eivissa
LOC17	Esporles	Esporles
LOC11	Felanitx	Cals Concos
LOC02	Inca	Inca
LOC05	Maó	Maó
LOC07	Maó	Maó
LOC12	Mercadal, el	
LOC04	Pobla, la	

LOC09	Pollença	Pollença / Palma
LOC14	Sant Antoni de Portmany	
LOC16	Sant Miquel de Balansant	Eivissa
LOC18	Santanyí	Santanyí
LOC06	Tolosa de Llenguadoc	Palma
LOC08	València	Santa Eulàlia del Riu

Taula 3: ciutats de procedència i residència dels locutors

La classificació dialectal s'ha fet mitjançant la identificació de trets propis a més a més del lloc de procedència. Així, s'ha volgut marcar el grup subdialectal ample (valencià, central o balear) i el geodialecte (mallorquí, menorquí, eivissenc-formenterenc). La distribució dialectal dels locutors és majoritàriament representativa del dialecte balear, encara que hi hagi també una mostra de valencià central i de central barceloní.

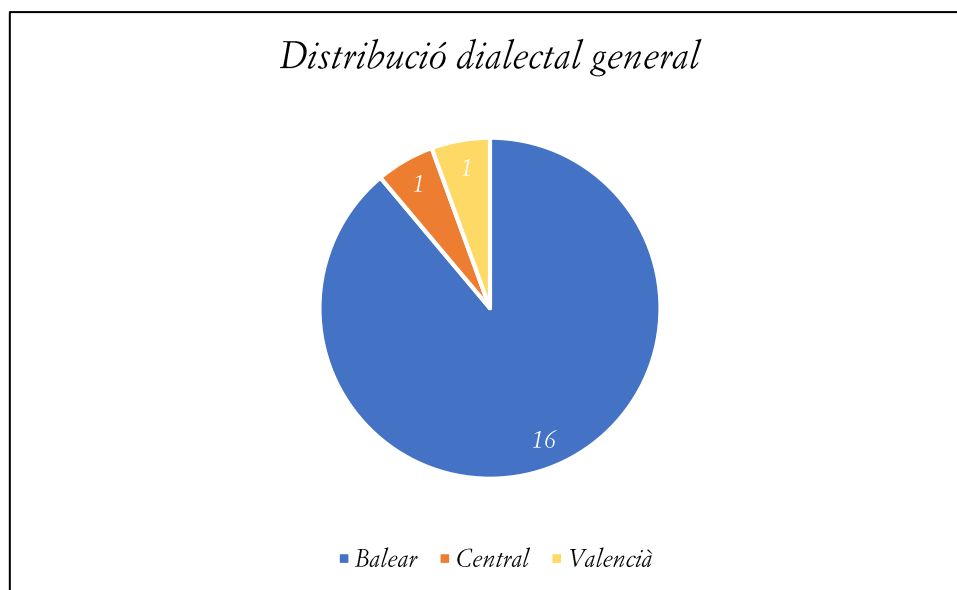


Figura 12: distribució dialectal general

Més concretament, els subdialectes del balear es distribueixen en 8 mostres de mallorquí, 4 de menorquí i 3 d'eivissenc.

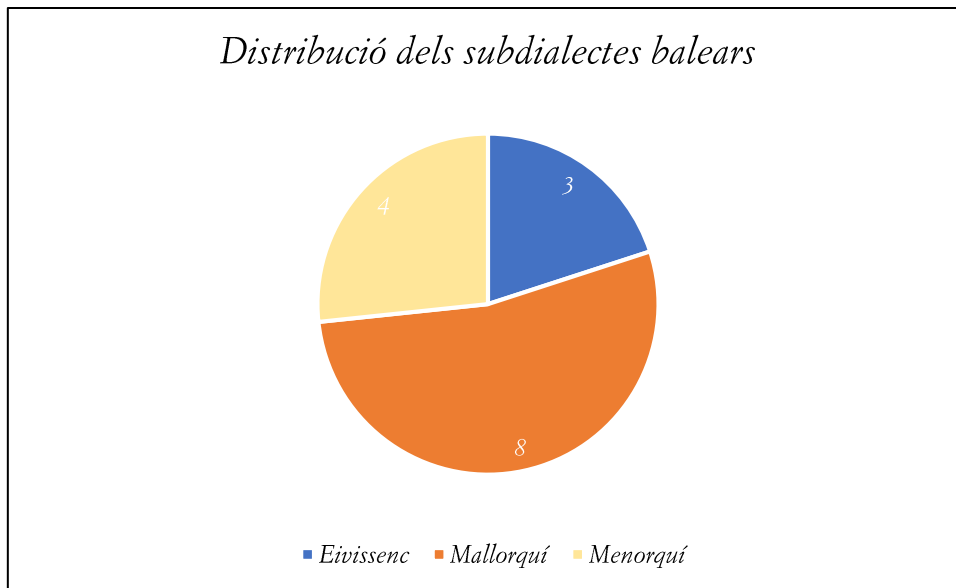


Figura 13: distribució dels subdialectes balears

D'aquests locutors n'hi ha un que no articula discurs en català. Per això aquesta mostra ha estat descartada per a l'anàlisi. De parlants amb el català adquirit com a segona llengua, l'IBPARL en registra 3 casos, mentre que la resta (14) són parlants nadius de català.

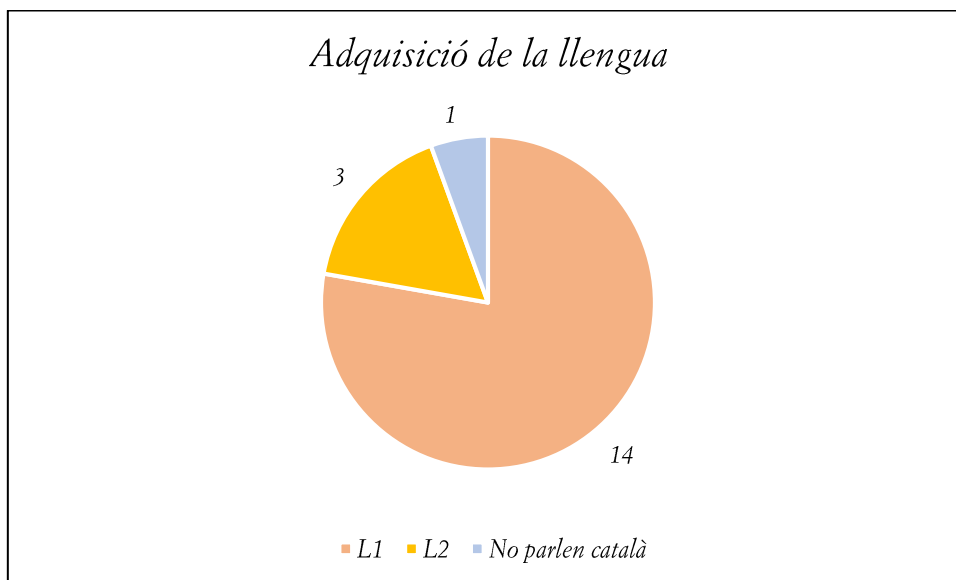


Figura 14: adquisició de la llengua

Un altre camp que, seguint Payrató (2003: 183-5), és condicionant és la relació d'estudis dels locutors. En el cas del corpus hi ha una clara majoria que presenta estudis universitaris (llicenciatures, diplomatures o doctorat), mentre que només dos locutors no en tenen.

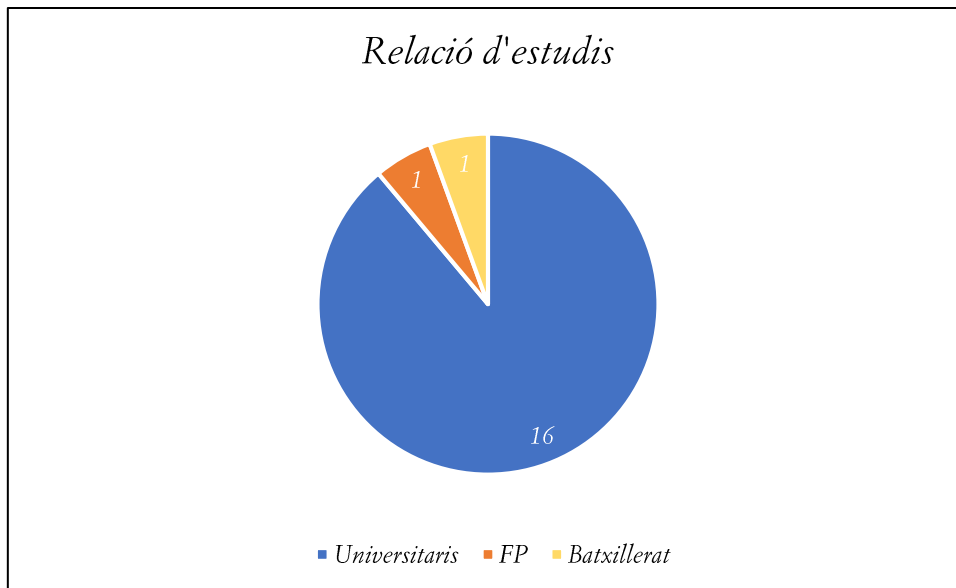


Figura 15: relació d'estudis

Finalment un vector de cerca que podrà aplicar-se és la pertinença al grup parlamentari. Dels grups parlamentaris que configuraven el Parlament durant la IX legislatura, hem obtingut mostres de locutors pertanyents als següents grups:

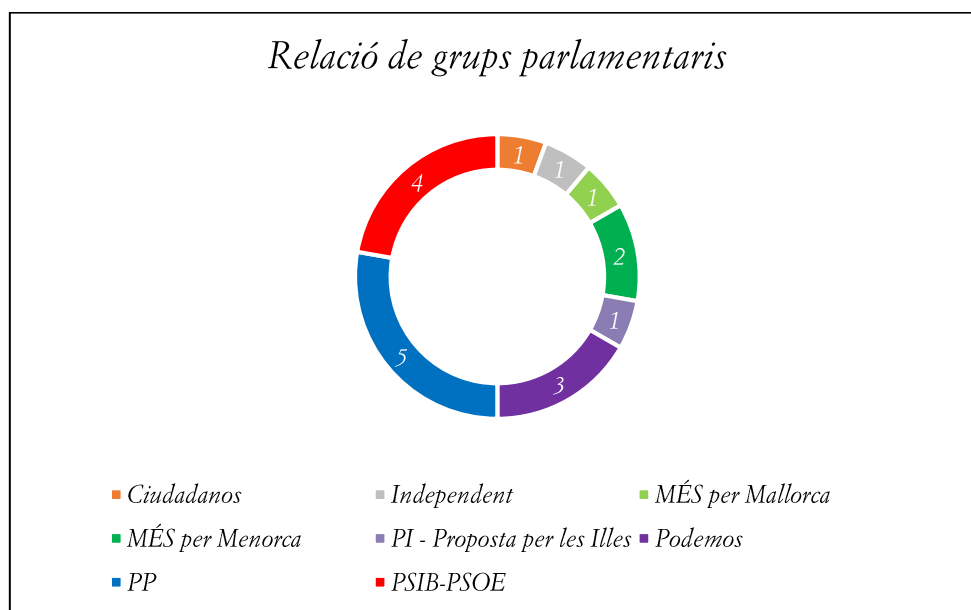


Figura 16: relació de grups parlamentaris

2.2. IBPARL: transcripció i etiquetatge

Per tal de fer visibles gràficament els continguts del so, s’han transcrit i etiquetat les mostres. La transcripció «és un procediment de trasllat o transposició a una forma escrita d’unes dades que originalment s’han produït a través del canal oral.» (Payrató 2010: 208). L’IBPARL maneja dos tipus de transcripció, l’ortogràfica i la fonètica, que són desades en les grades “Sentence” i “Fonet” dels TextGrids.

La transcripció ortogràfica vol ser com més fidel possible a l’original sonor. Com a punt de partida, per a fer-la més àgil s’han usat els Diaris de sessions corresponents als enregistraments seleccionats. Cal considerar que el Diari de sessions està formalment molt més endreçat i polit que els discursos enregistrats. Comparem, a tall d’exemple, un fragment de text del Diari amb la transcripció del corpus (Taula 4).

Diari de sessions	Bé, doncs, tenim els primers resultats de tot el que és aquest increment d’habitatge públic.
Transcripció IBPARL	Bueno, pues, tenim una... es primers resultats de tot lo que és aquest increment de vivienda pública.

Taula 4: comparació de les transcripcions

Hi observam canvis a diversos nivells del text. La substitució lèxica dels barbarismes *bueno*, *pues* i *vivenda*; el canvi de l’article salat pel general i de la construcció *lo que* per *el que*; l’eliminació dels anacoluts i alguns canvis de tipus morfològic fruits de correccions lèxiques. Així, cal remarcar que el text del Diari de sessions és només un punt de partida orientatiu per a extreure les transcripcions dels enregistraments, en cap moment s’ha transcrit sense tenir en compte l’àudio original. Malgrat les indicacions de Payrató per a transcriure complexament i amb fidelitat els texts orals (2003: 208-17), les transcripcions s’han simplificat, atès que l’usuari del corpus disposa en tot moment de l’enregistrament per si vol saber alguna cosa amb més detall. Pel que fa a alguns elements conflictius de la transcripció ortogràfica, s’ha intentat respectar l’ús de les majúscules que reflecteix el Diari, entenent, però, que és un tret poc rellevant en un corpus oral. S’ha resolt escriure les abreviatures (*sr.*, *sra.*, *n.*, *etc.*, etc.) en la seva forma desenvolupada (*senyor*, *senyora*, *número*, *etcètera*, etc.) i les

xifres. Els casos d'afèresi s'han escrit respectant les formes normatives i marcant entre parèntesis la part omesa, per exemple en la pronunciació de *Si em (ha)gués* (per *si m'hagués*) que es pronuncia [siŋgés] o *En (ar)ribar* (= *En arribar*) [ənriβá]. Així mateix, els casos en què es produeix omissió d'una síl·laba pel tempo ràpid del discurs, s'han marcat fent ús també dels parèntesis, com en *autori(tza)ció* dit [əwtorisjó].

Un altre conflicte és la puntuació. «La puntuació és un sistema gràfic molt ric per a la llengua escrita que vol organitzar el discurs, separar les oracions o constituents oracionals i facilitar-ne la lectura. Per tant, la puntuació no serveix per a marcar les pauses, sinó que fa altres funcions. Usar la puntuació per a la transcripció de la llengua oral és, doncs, aplicar-la a un àmbit que li és aliè, en principi.» (Beltran et al. 2019: 8). Malgrat això, en la realització de la transcripció ortogràfica s'han intentat mantenir, majoritàriament, els signes de puntuació adoptats en el Diari de sessions. Encara així, s'ha considerat oportú escriure els signes d'admiració i interrogació davant i darrere (<¡!>, <¿?>), atès que en alguns casos els enunciats poden restar tallats per divisions prosòdiques, anacoluts o silencis. Els anacoluts o les vacil·lacions s'indiquen amb punts suspensius <...> i els fragments intel·ligibles amb punts suspensius entre parèntesis <(...)>. Així, seguint la lògica anterior, tot el que és entre parèntesis representa alguna cosa que no és dita en el discurs.

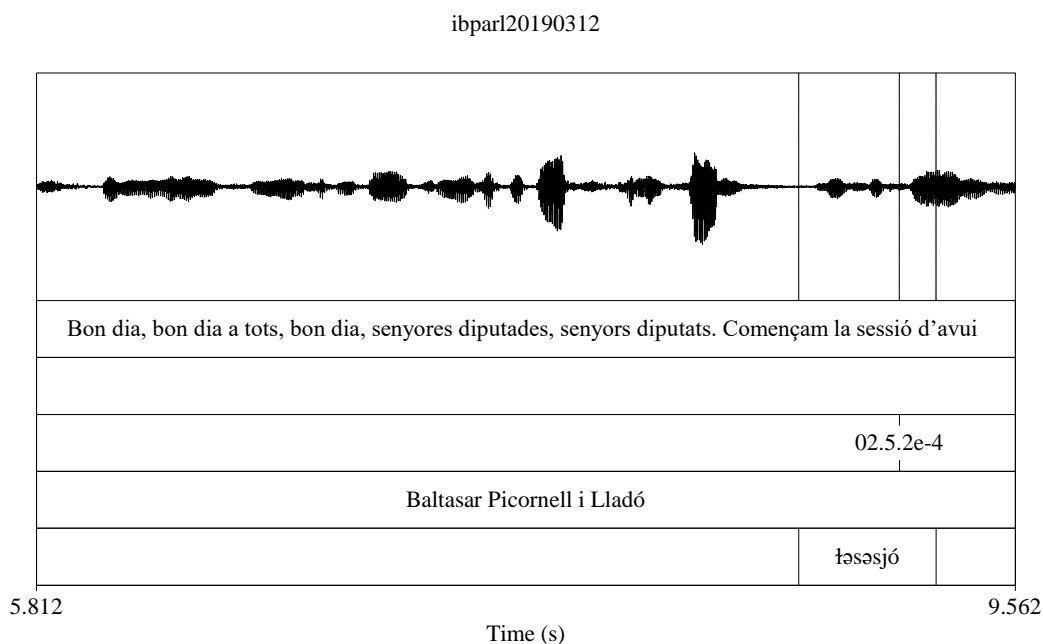


Figura 17: mostra de transcripció ortogràfica al TextGrid

ibparl20190312

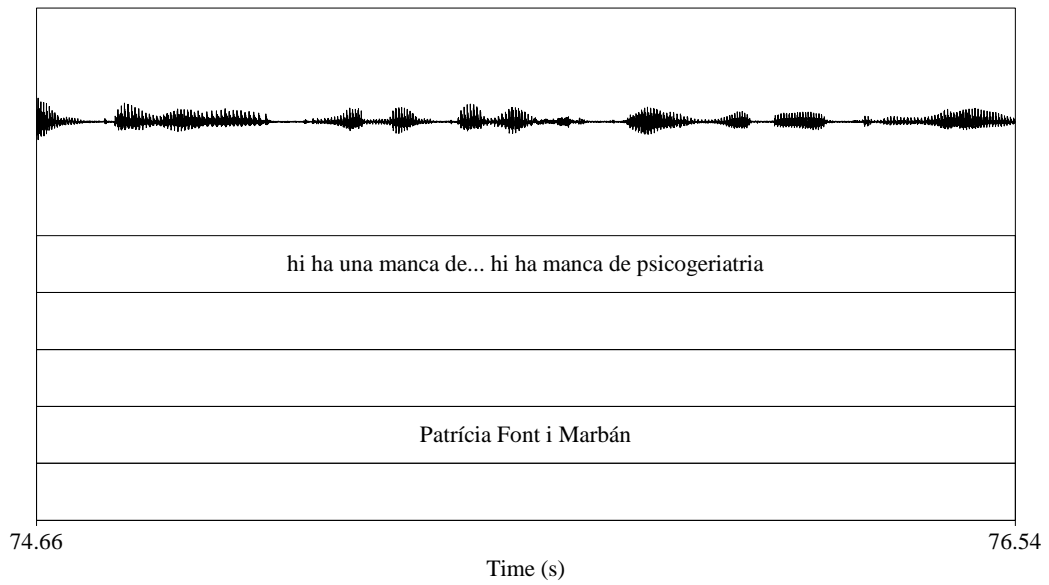


Figura 18: mostra de vacil·lació en la transcripció ortogràfica al TextGrid

ibparl20190305

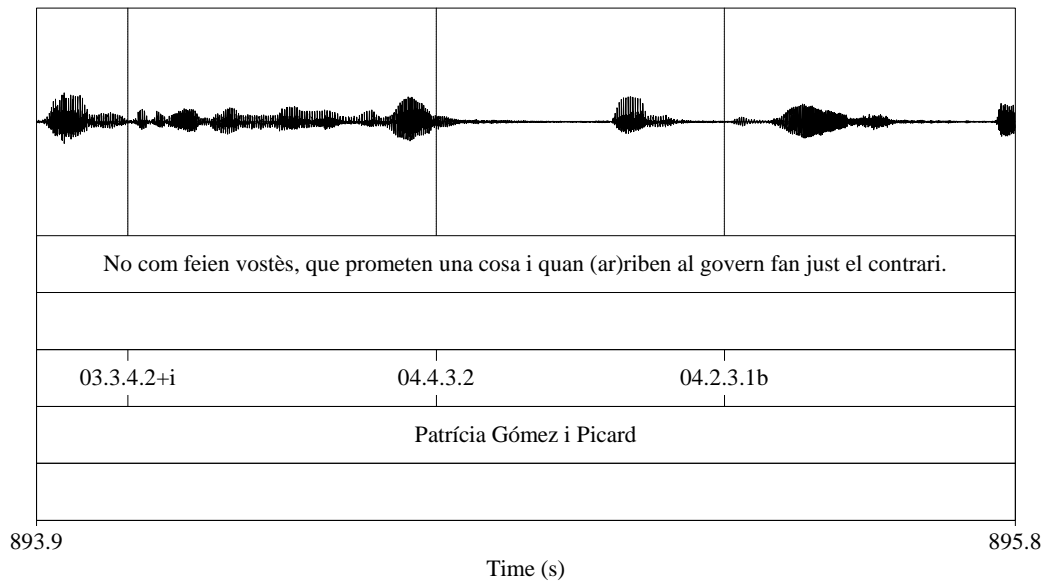


Figura 19: mostra d'afèresi en la transcripció ortogràfica al TextGrid

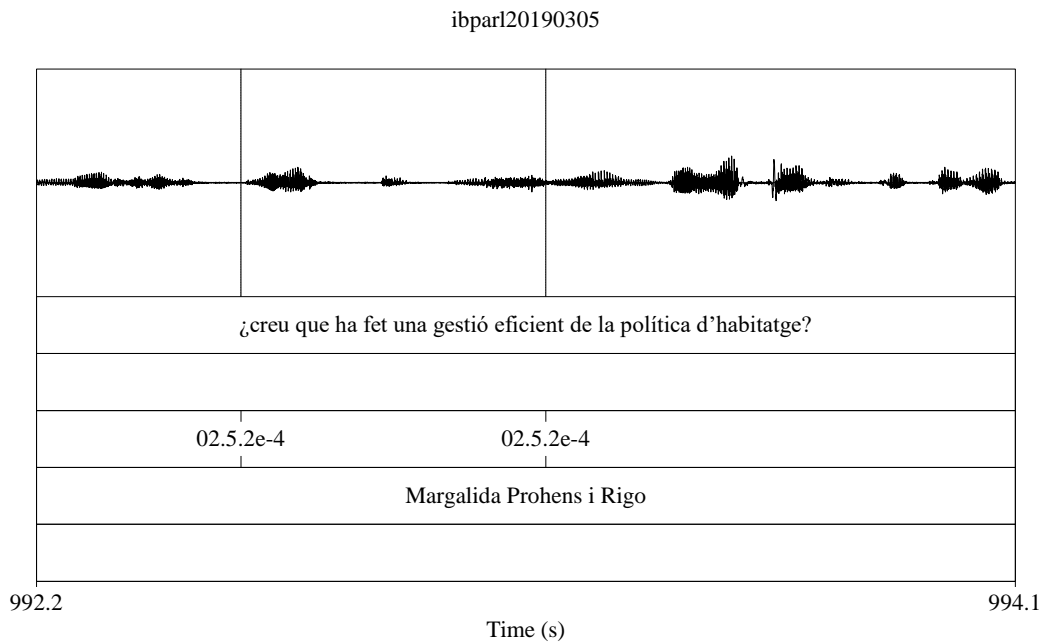


Figura 20: mostra d'oració interrogativa directa total en la transcripció ortogràfica al TextGrid

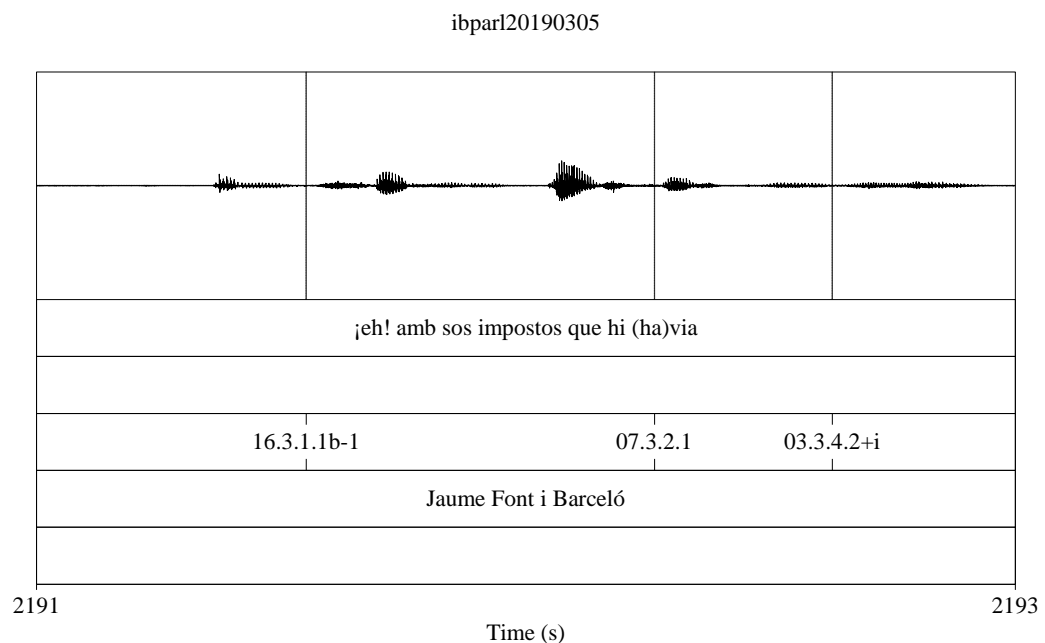


Figura 21: mostra d'exclamació i d'afèresi en la transcripció ortogràfica al TextGrid

La transcripció fonètica s'ha fet seguint els criteris d'adaptació de l'Alfabet Fonètic Internacional de l'Institut d'Estudis Catalans (1998). Ha sorgit, però, un conflicte destacable a l'hora de transcriure el ieisme, el procés pel qual se substitueix la consonant lateral palatal [ʎ] per iod [j]. Aquesta iod resultant pot variar en tres graus força diferenciats. Com assenyala Assumpció Rost referint-se a la transcripció del ieisme

de l'espanyol, «no solo se han podido detectar diversas soluciones para representar los alófonos del cuestionado fonema /ɰ/ sino que a esta dificultad se añade cuál debe ser la transcripción de la realización palatal más común en la actualidad: [j], [j̟], [j̠] o [j̡] (cfr. Martínez Celdrán, 2004 o Martínez Celdrán y Fernández Planas, 2007: 58-63).» (2013: 167). He percebut, en el cas de les mostres analitzades els següents graus d'articulació: [j], [j̟] i, fins i tot, [ɰ]. El conflicte rau que per a representar el so de les consonants oclusives palatals d'alguns parlars de Mallorca, segons l'IEC, s'usa [c] i [ɟ] i [j̟] per a l'aproximant. Gabriel Bibiloni, al començament d'*El català de Mallorca. Fonètica* (2013: 11) explica el seu criteri de transcripció de les oclusives palatals amb els símbols de les velars [k̟] i [g̟] amb el diacrític d'articulació més avançada [̟] i assenyala que «el so [j̟] és el que es troba en espanyol en posició inicial o després de certes consonants: *yo* ['jo], *conyuje* ['kon̟juxe]. El so [j] és el de la *y* espanyola en les altres posicions: *mayo* ['majo], *cayó* [ka'jo].» (2013: 131, nota al peu 301). Amb aquest recurs es deslliuren els símbols [ɟ] i [j̟] que poden fer-se servir per a representar el ieisme. Però malgrat això, en el corpus, per comoditat de transcriure amb l'editor de text del Praat, es transcriu el ieisme únicament amb el símbol de iod [j] —excepte quan es pronuncia [ɰ] en què és un so clarament diferenciat. Així, doncs, es manté la transcripció recomanada per l'IEC de les palatals [ɰ] i [j̟] i de les oclusives:

p	t	k	c
b	d	g	ɟ
β	ð	ɣ	j

Taula 5: transcripció fonètica de les consonants oclusives

Si hom vol aprofundir en l'articulació concreta del so té a la seva disposició immediata el so original, per tant, no es perd informació. Un altre so forà que cal representar en la transcripció és el de les eles que han perdut la ressonància velar pròpia de la *ela* catalana. Existeix una certa diferència articulatòria entre el que popularment es coneix com *ela* bleda i la *ela* pròpiament de l'espanyol, una *ela* alveolar que no té ressonància velar. Per facilitats de transcripció i amb el mateix criteri que en el cas anterior es distingeix únicament la *ela* amb ressonància velar [ɸ] i la que no en té [l].

Per altra banda, seguint el criteri de transcripció de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) de l'Institut d'Estudis Catalans (GIEC), s'usa el símbol [ɭ] per a

transcriure la bategant postalveolar aproximant resultat del procés de rotacisme. La [ɞ] amb el diacrític de no-síl·làbic representa el so de [j] que té a bona part de Mallorca entre vocals, com en *ovella* [əwvəɞə] o en *deia* [dɛɞə]. El so resultant de l'endarreriment del punt d'articulació de la fricativa labiodental sorda [f] es representa amb [h], que és el símbol corresponent a la fricativa glotal, com en alguns parlars espontàniament: *Ets una festa* [édz:unəhéstə]¹⁰ o *Feim un cafè* [hójmuŋkəhé].

Els accents s'indiquen amb l'accent sobre la vocal de la síl·laba tònica [´]. No s'estableix cap diferència gràfica entre l'accent primari i el secundari. Com que els casos transcrits fonèticament corresponen a seqüències llargues de discurs és mal de fer indicar els accents primaris i els secundaris; així sempre apareix l'accent tancat sobre vocal. Per exemple, la frase *no sé quin temps fa* es resol en [nosékiŋtɛmfá], en què he identificat l'accent secundari en *sé* i el principal en *fa* i en què se sobreentén que l'accent primari és el de final de seqüència. En els casos de les pauses curtes el símbol de la barra <|> indica una pausa senzilla, com en una enumeració, per exemple en *compraré pa, ous i farina* [komprərəpá | ówzifərína]. Quan és convenient remarcar una separació entre dues síl·labes, per exemple en el cas registrat de la pronunciació de *l'hospital de Inca* sense l'ús asil·làbic de la preposició *de*, faig ús del punt < . >: [lospitá|də.íŋkə]. Amb relació a l'ús dels caràcters fonètics, no hi ha hagut cap mena de problema per a transcriure'ls atès que l'editor de text del Praat els suporta i estableix un sistema propi de codi de transcripció, per exemple el mot *seixanta* requereix que s'escrigui «\shi\sha\`^n\Nvt\sw» al processador de text per a obtenir la forma «ʃiʃántə».

¹⁰ Josep Ramon Santiago (2017) «Ets una festa» dins *Música sèria*. Bubota discos: Palma.

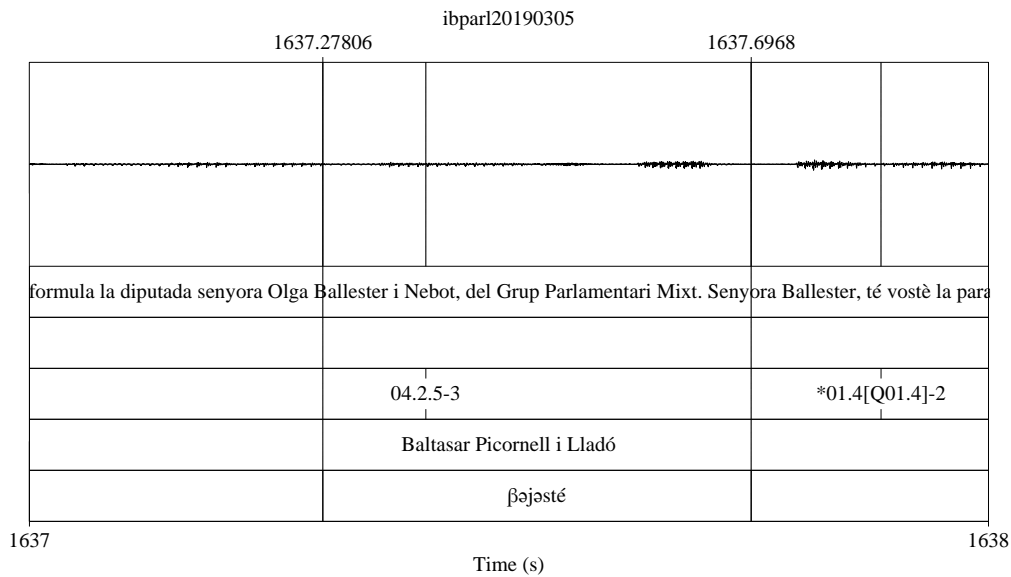


Figura 22: mostra de transcripció fonètica al TextGrid

Per a l'etiquetatge he pres de base la GIEC. La GIEC demostra ser l'obra actual més completa en termes de descripció de la llengua. En un mateix volum s'aglutinen els tres pilars de la gramàtica: fonologia, morfologia i sintaxi. La GIEC és una gramàtica que funciona en dos eixos, el descriptiu i el prescriptiu. «Una gramàtica descriptiva es limita a recollir els usos; una gramàtica descriptiva i alhora prescriptiva valora els usos en funció de les restriccions que aquests usos tenen en el discurs real dels parlants i de la seva valoració social.» (Cabré 2016: XV-IV). A diferència d'altres obres, doncs, la GIEC registra descriptivament els fenòmens d'arreu del territori i els jutja prescriptivament delimitant-los a parlars i registres concrets o a l'àmbit general. És «una obra institucional, que busca el consens i que vol oferir una visió de conjunt de l'estructura de la llengua» (Pérez & Rigau 2018: 228). Per tant, la gramàtica «fonamenta la formulació en la descripció gramatical dels fenòmens. [...] La norma no es pot establir si abans no s'analitzen i es descriuen, tan exhaustivament com es pugui, els aspectes gramaticals que es volen codificar.» (Pérez & Rigau 2018: 229). I és per aquest afany descriptiu que la GIEC es converteix en l'eina ideal per a l'explicació de fenòmens al corpus. La GIEC serveix per a nodrir l'arbre d'etiquetes del corpus, permet generar tot un conjunt d'etiquetes que s'engloba dins d'una obra concreta i suposa el maneig d'una mínima bibliografia. Dur a terme un etiquetatge basat en la GIEC deixa tenir en una única obra totes les referències necessàries per a manejar el corpus.

Les mostres de parla són analitzades d'una manera descriptiva: quines opcions prenen els parlants enregistrats en situació de formalitat i diversos graus d'espontaneïtat. L'anàlisi es fa a posteriori, sense pretensions prescriptives si bé es marquen acords i desacords amb les prescripcions de la GIEC.

Les etiquetes s'han elaborat seguint aquests criteris d'etiquetatge:

- a. Si és un fenomen explicat a la GIEC, s'usen els dígits corresponents a l'apartat. Si cercam dins l'apartat a la GIEC trobarem la descripció del fenomen. Per exemple *rotacisme de la s seguida de consonant sonora*: 04.4.3.6.
- b. Si es fa referència a un tret explicat dins un quadre, s'indica dins quin apartat es troba i entre claudàtors <[]> s'assenyala el nombre de referència del quadre de la GIEC i davant d'aquest *Q* (en referència a *quadre*). Per exemple *vocal mitjana central* [ə] *en posició tònica*: 01.4[Q01.3].
- c. Si és un fenomen que no s'explica a la GIEC però té relació amb un fenomen que sí que s'hi explica, s'introdueix la referència afegida fent ús del símbol <+> i lletra (si es tracta d'una llista) o número (si és un apartat) tantes vegades com calgui. Per exemple *rotacisme de la n intervocàlica*: 04.4.3.6+a. Si un cas s'explica a la *Gramàtica Essencial de la Llengua Catalana* (2018) de l'Institut d'Estudis Catalans (GEIEC), per incorporació de material de l'Ortografia, es fan servir els dígits respectius de l'apartat de la GEIEC en què s'exposa el fenomen; ara bé, davant els dígits ha de figurar una *E* (d'*essencial*) per a evitar la confusió de l'apartat de la GEIEC amb el de la GIEC; com, per exemple, la pronunciació de les sigles E07.4.3.
- d. Si és un fenomen que s'explica a la GIEC però el nivell de descripció fa que tingui la mateixa etiqueta que un altre fenomen. Per exemple, *substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en diminutius* i *substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en formes verbals* corresponen al mateix apartat: 04.3.5. Per a evitar la confusió, s'enumeren afegint un dígit separat pel guió <->: *substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en diminutius* és 04.3.5-1, mentre que *substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en formes verbals* és 04.5.5-2. S'usa el guió per a indicar que és una subenumeració pròpia i no correspon a l'índex de la GIEC.

- e. Si és el fenomen contrari a un fenomen explicat, es fa servir la marca de l'asterisc <*> davant els dígit per a indicar-ho. Per exemple *articulació no velaritzada de la l*: *04.2.5-1, quan 04.2.5-1 fa referència a l'articulació amb ressonància velar de la *l*.
- f. Si és un fenomen que no es realitza en el seu context habitual. Per exemple *rotacisme de la s* seguida de consonant sorda. Es marca amb el signe d'exclamació <!> davant dels dígit: !04.4.3.6.
- g. Si és produeixen dos fenòmens alhora sobre el mateix so. Són casos especialment freqüents en fenòmens fonètics i un sol comportar l'altre. Per exemple, el *ieisme històric* i l'*elisió de [j] intervocàlica*. S'enllacen les dues etiquetes amb el símbol <&>: 04.2.5-2 & 04.4.3.5f.
- h. Si és un cas esporàdic que no necessita una etiqueta específica, es reserva l'ús del símbol <~> per casos que puguin equiparar-se, aproximadament, a un altre fenomen descrit.
- i. Si es parla en una altra llengua o s'usa un mot forà¹¹, marc el fragment amb l'etiqueta corresponent de la llengua: A (anglès), F¹² (espanyol) i L (lletí).

A tall de resum, el raonament que se segueix per a etiquetar els fenòmens obeeix, al següent diagrama de flux:

¹¹ Habitualment són casos de mots que no s'han adaptat fonèticament o de noms propis com, per exemple, *Rajoy* [raxój].

¹² Com que també es fa servir l'etiqueta E (d'*essencial*) per a indicar quan una etiqueta prové de la GEIEC i no de la GIEC, he agafat la lletra següent de la e, d'espanyol, per a poder-la etiquetar.

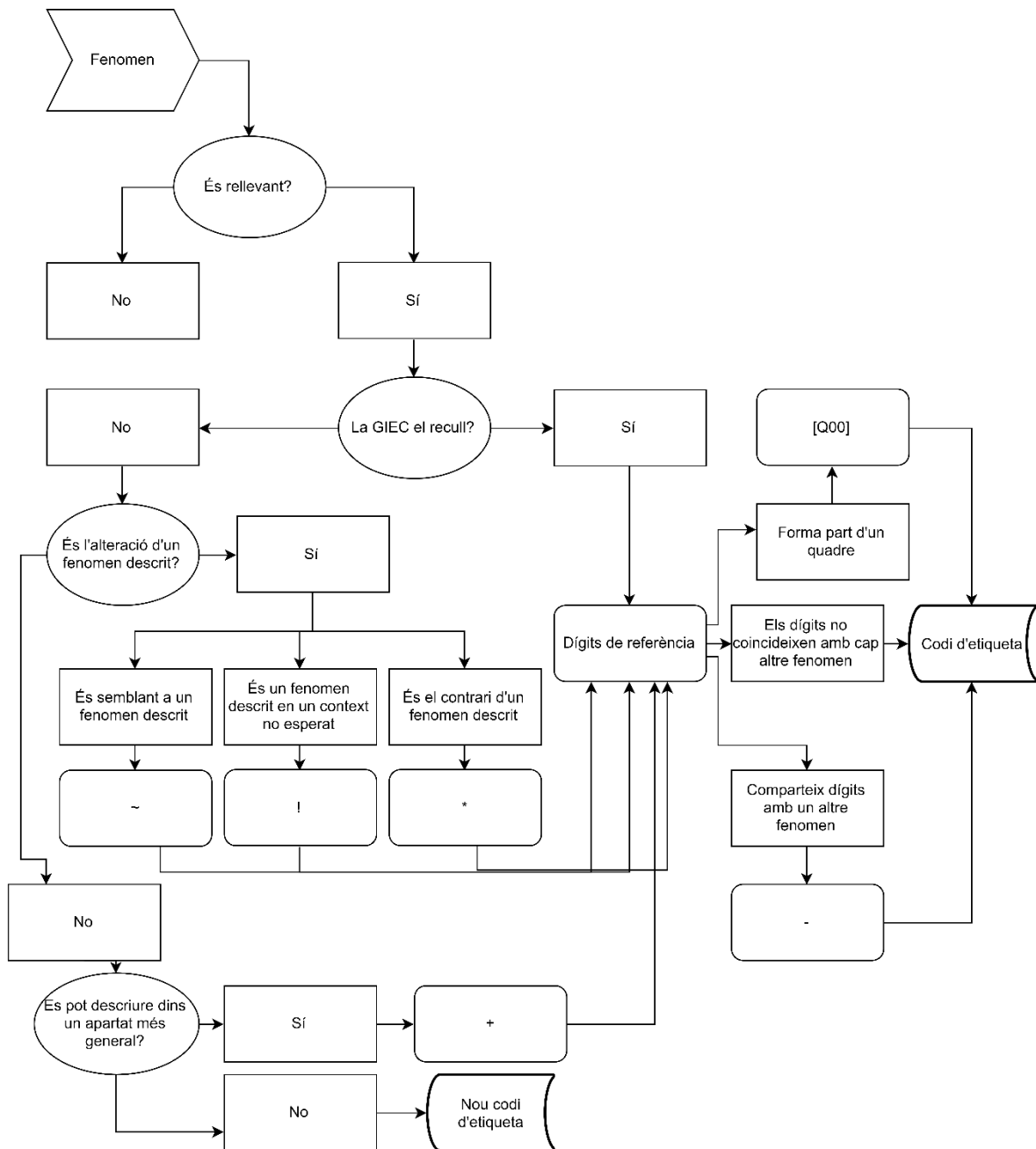


Figura 23: diagrama resum del criteri d'etiquetatge

En el cas que s'hagi d'afegir més d'un prefix diacrític (<!>, <*> o <~>) l'orde de prioritats és aquest:

	<i>context no esperat</i>	<i>fenomen contrari</i>	<i>fenomen semblant</i>	<i>dígit</i>	<i>quadre/taula/figura</i>	<i>adhesió</i>	<i>puntualització</i>
	!	*	~	00.0.0	[Q00.0]	+	-0
Ex ₁	ø	*	ø	01.4	[Q01.3]	ø	ø
Ex ₂	!	*	~	04.4.3.4c	ø	ø	ø

Taula 6: orde de prioritat en l'ordenació dels components de les etiquetes

- Ex₁: *01.4[Q01.3] és la pronunciació de la vocal oberta [ɛ] en lloc de la medial [ə] en un parlar on no correspon fer-ho, com en el cas que un eivissenc de la zona que té [ə] tònica dins el sistema vocàlic, pronuncia *ceba* com a [séβə] i no [səβə].
- Ex₂: !*04.4.3.4c és un cas de pronunciació de *pot ser* com [pəsə], s'entén aquesta pronúncia poc usual com una ultracorrecció de la dissimilació de sibilants.

En la Figura 24 veim les etiquetes al TextGrid del Praat:

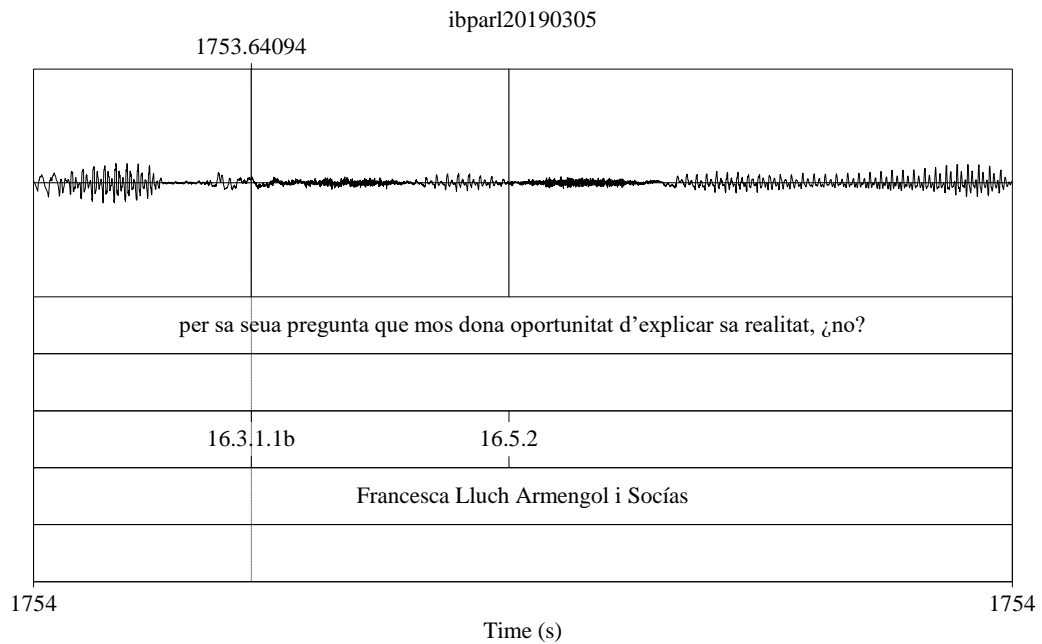


Figura 24: mostra d'etiquetes al TextGrid

Per tant, les etiquetes són els identificadors dels fenòmens. Aquest sistema proporciona agilitat a l'hora de marcar els fenòmens, com també economia de text. Agilitat, perquè són recursives i un mateix fenomen que es repeteix comparteix una única referència. Economia de text perquè la descripció s'ha de fer només un pic i totes les etiquetes repetides remetent a una mateixa fitxa. Per aconseguir una correspondència entre les etiquetes (marques) i la descripció (fitxes) s'ha elaborat un full de càlcul en què es disposa la informació de les fitxes. Les fitxes, doncs, són la reproducció del full de càlcul, en què s'hi troben les informacions següents:

<i>Concepte</i>	<i>Funció</i>
Registre	Identifica si el fenomen és acceptable o no en un registre i alhora especifica si és propi de l'àmbit formal o del col·loquial.
Parlar	Assenyala si és un fenomen exclusiu d'un parlar determinat i, per tant, no és d'àmbit general.
Part	Fa referència a la part de la gramàtica que correspon el fenomen: fonètica, morfologia, sintaxi o lèxic
Referència GIEC	Indica l'apartat en què es troba explicat el fenomen i compon els dígitos de l'etiqueta.

Descripció del fenomen	Proporciona un descriptor breu per a identificar el fenomen
Citació GIEC	Text extret directament de la GIEC que comporta la definició del fenomen etiquetat
Altres fonts	Són fonts complementàries de la descripció o per a omplir el buit descriptiu en casos no consignats en la GIEC.
Observacions	Inclou descripcions pròpies fetes en casos en què ni la gramàtica ni cap altre autor dels consultats oferiria una descripció satisfactòria del fenomen. També s'expressen observacions pròpies dels casos amb prefixos diacrítics que alteren o contradiuen el que preveu la GIEC.

Taula 7: informació de les fitxes

Pel que fa al contingut de “Altres fonts” cal tenir en compte, com s’ha indicat, que aquest treball és descriptiu però en els casos que la gramàtica valora prescriptivament la forma analitzada s’adverteix. El valor prescriptiu, però, és únicament de la GIEC i no prové de les citacions d’altres autors ni de les fonts pròpies.

+prescriptiu	Citació GIEC / GEIEC
- prescriptiu	Altres autors
- prescriptiu	Observacions

Taula 8: normativitat de les fonts

Així és com es disposa la informació de les fitxes en el full de càlcul:

Registre	Parlar	Part	Referència GIEC	Descripció del fenomen	Citació GIEC	Altres fonts	Observacions
col·loquial / s'evita en els registres formals	parlars baleàrics / parlars septentrionals	Fonètica	03.3.4.2d	Elisió de la vocal neutra final en mots esdrúixols acabats en la seqüència -ia àtona	En parlars baleàrics i septentrionals, l'elisió de la vocal final en mots originalment esdrúixols acabats en la seqüència ia àtona: <i>besti per bèstia, cienci per ciència o graci per gràcia</i> .		

Figura 25: mostra de l'índex d'etiquetes al full de càlcul

En total l'IBPARL té un índex de 145 etiquetes, de les quals 79 són casos relacionats amb la fonologia, 32 amb la morfologia, 27 amb la sintaxi i 7 amb el lèxic.

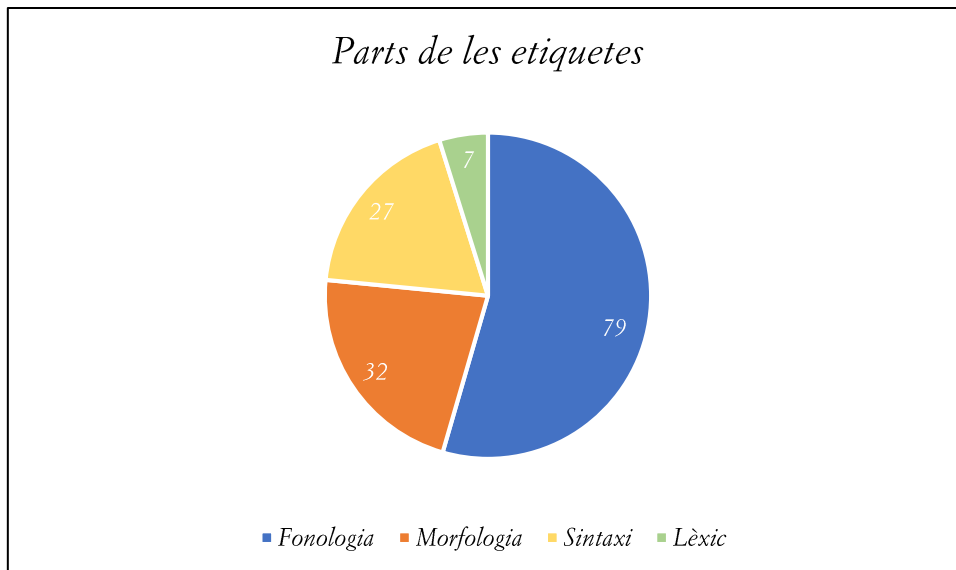


Figura 26: relació de temes de les etiquetes

De les etiquetes de l'IBPARL només hi ha 27 casos en què s'ha hagut d'afegir informació externa a la GIEC. D'aquests 27 casos, 3 incorporen fonts externes a la GIEC. De la resta de casos, 118, hi ha un total de 6 entrades que incorporen fonts externes.

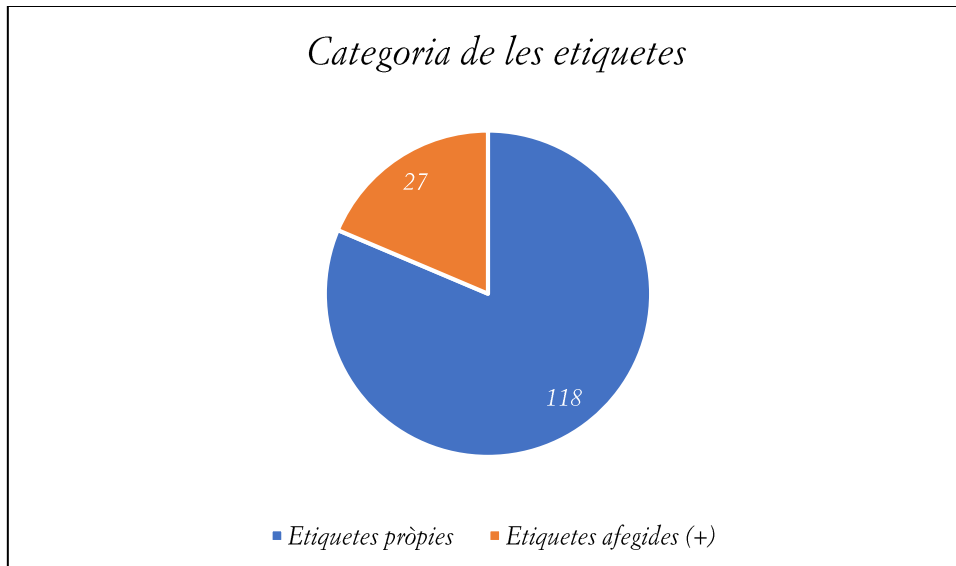


Figura 27: relació d'etiquetes pròpies i afegides

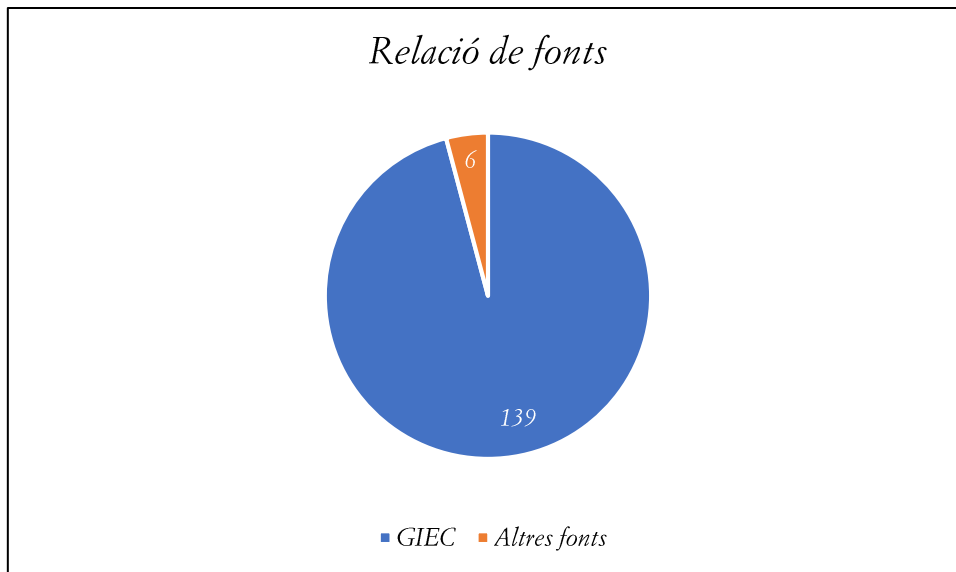


Figura 28: relació de fonts i entrades

Cal destacar, però, que dues entrades de les altres fonts usades són de la GEIEC. Ambdós casos fan referència a les sigles i són les etiquetes E07.4.3 i E07.4.3-1.

Podem cloure aquest apartat dient que l'IBPARL registra un total de 2.675 casos analitzats, és a dir punts col·locats a les grades de "Etiquetes". D'aquest total, 1.622 casos corresponen a l'ibparl20190305 i 1.053 a l'ibparl20190312.

3. Resultat

En aquest apartat es mostra el resultat obtingut amb l'IBPARL. Es descriu el funcionament de l'interfície del corpus i el seu maneig. També s'ofereixen exemples concrets de tot el que s'hi pot fer.

Els fitxers que conformen l'IBPARL (àudio, TextGrid i full de càlcul) es troben dipositats al servidor del COLC. L'IBPARL conforma un subcorpus, conjuntament amb el subcorpus "Info2000", recollert per Oriol Camps, un corpus de to formal, de l'any 2000 provinent d'enregistraments de ràdio del dialecte central; el "La nit al dia", de to informal, provinent d'enregistraments de televisió, del dialecte central; el "2017ib3" de to variat (principalment formal), dels informatius de maig i juny del 2017 d'IB3 televisió, del dialecte balear i l'IBPARL. A l'IBPARL pot accedir-s'hi amb aquest enllaç: <<http://latel.upf.edu/cgi-bin/retocSC.cgi?sc=P2>>.

La pantalla principal de l'IBPARL disposa les mostres que formen el corpus. Actualment comptam amb dues mostres, l'ibparl20190305 i l'ibparl20190312. Vegeu la Figura 29, imatge de pantalla inicial del corpus.

Mostra	Part	NumMos	Loc	TempsB	TempsN	Total	Formes	Ocurr	Gram	N	Lem	NA
ibparl20190305		607		00:39:39:634	00:25:36:366	6831		6831				
ibparl20190312		608		00:23:48:103	00:12:28:937	3956		3956				
TOTAL		2		01:03:27:737								

Triar [subcorpus](#)
Cercar en aquest [subcorpus](#)

Figura 29: pantalla principal de l'IBPARL

Des d'aquesta pantalla poden dur-se a terme quatre accions:

- i. Si seleccionam l'opció "Triar subcorpus", ens conduirà a la pantalla principal del COLC, des d'on podem accedir als altres subcorpus.
- ii. Si triam l'opció "Cercar en aquest subcorpus", ens durà a la cerca de text (RegEx) de tot l'IBPARL.
- iii. Si pitjam sobre una de les dues mostres ("ibparl20190305" o "ibparl20190312"), ens durà a les operacions d'aquestes mostres.

Vegem detalladament, cada opció:

- i. L'opció “Triar subcorpus” ens condueix a la següent pantalla:

Subcorpus	ID	Nombre	TempsB	TempsN	Ocur	Gram	Suma	%	
1	Info2000	I1	20	08:49:34:300	04:36:10:788	31322	28124	59446	526
39	la nit al dia	I3	9	09:38:41:633	05:24:59:913	32300	34074	66374	486
47	2017ib3	I4		17:43:54:125	03:39:59:735	118827		118827	1000
48	IB_parl	P2		00:39:39:634	00:25:36:366	6831		6831	1000
		29		36:51:49:692	14:06:46:802			251478	

[página principal del RETOC](#)
Cercar en aquest [subcorpus](#)

Figura 30: (i) resultat de l'acció “Triar subcorpus”

Des d'aquí es pot accedir als altres subcorpus que s'allotgen al COLC. Si pitjam sobre “IB_parl” tornarem al menú principal de l'IBPARL. D'aquí es poden fer cerques en tot el conjunt del corpus. El funcionament d'aquesta cerca és el mateix que la cerca de l'IBPARL que es detalla a continuació.

- ii. L'opció “Cercar en aquest subcorpus” de la pantalla principal de l'IBPARL (Figura 30) ens condueix a aquesta pantalla des d'on podem executar la cerca general de l'IBPARL.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca:

Context secundari

Figura 31: (ii) resultat de l'acció “Cercar en aquest subcorpus”

La cerca general de l'IBPARL està basada en la cerca RegEx (expressions regulars), és a dir, el cercador identifica en la transcripció ortogràfica el text igual a l'introduït. La cerca pot fer-se de dues maneres: simple, introduint text en el camp “Definir la cerca”, i complexa, afegint —a part del text de “Definir la cerca”— més

text en el “Context secundari” que marcarà dos ítems obligatoris per a la identificació dels elements cercats. Per exemple, si escrivim el mot *illes* al camp de “Definir la cerca” i clicam el botó “cerca!” l’IBPARL ens proporcionarà tots els casos coincidents que hi hagi en la transcripció.


Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca:

Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?:ó|ons)` o bé `{?:ah|r|avui|demà|mai|sempre}`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Cerquem illes per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
illes	ibparl20190305	165	amb s'historical que té es Velòdrom Illes Balears -ja no es diu Palma Arena-
illes	ibparl20190305	209	Es Palma Arena, que vostès li diuen, es Velòdrom Illes Balears
illes	ibparl20190305	369	dels ciutadans de les Illes Balears, que s'ha agreujat aquesta legislatura, i basta repassar les notícies de les darreres setmanes,
illes	ibparl20190305	490	amb s'obertura d'oficines a totes ses illes
illes	ibparl20190305	658	que s'únic territori d'Espanya que hi ha habitatges en zona de domini públic som ses Illes Balears,
illes	ibparl20190305	730	aquest plantejament s'està fent per part des Govern de ses Illes Balears.
illes	ibparl20190305	746	que formula el diputat senyor Jaume Font i Barceló, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears. Senyor Font, té vostè la paraula.
illes	ibparl20190305	752	que és: quines millores de finançament hem aconseguit a les Illes
illes	ibparl20190305	787	de Govern de Pedro Sánchez i durant aquesta legislatura de govern de progrés aquí a ses Illes Balears.
illes	ibparl20190305	790	suposava bastant més recursos econòmics a les Illes Balears
illes	ibparl20190312	17	El passat mes de novembre es va presentar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears
illes	ibparl20190312	171	relativa a la igualtat de totes i tots els universitaris de les Illes Balears

Figura 32: alguns resultats de la cerca <illes> al cercador de l’IBPARL

Els resultats de la cerca es disposen com una llista, composta per quatre columnes. La primera columna, “Mot”, conté el mot coincident amb la cerca; la segona, “Id. Mostra”, identifica la mostra a què pertany la coincidència; la “Registre” indica el nombre de registre corresponent al context mostrat dins la mostra; i la darrera, “Context” mostra el context d’enunciat en què s’ha identificat la coincidència. Si pitjam damunt el botó generat a la columna “Mot”, s’obre la reproducció del context en què apareix. En el reproductor es pot augmentar el volum de la reproducció, posar-la en pausa o obrir-la en una pestanya nova.


Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca: illes
Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple itzaci (?;ò|ons) o bé (?;ah|r|avui|demà|mai|sempre)

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)

mostra 607 [reg=165]
00:06:20:777 - 00:06:25:380 (00:39:39:648)



NB: si sentiu la veu retallada, podeu tornar-la a escoltar amb el botó del magnetòfon. [parlat](#)

607_165

Cerquem illes per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
illes	ibparl20190305	165	amb s'historial que té es Velòdrom Illes Balears -ja no es diu Palma Arena-
illes	ibparl20190305	209	Es Palma Arena, que vostès li diuen, es Velòdrom Illes Balears
illes	ibparl20190305	369	dels ciutadans de les Illes Balears, que s'ha agreujat aquesta legislatura, i basta repassar les notícies de les darreres setmanes.
illes	ibparl20190305	490	amb s'obertura d'oficines a totes ses illes
illes	ibparl20190305	658	que s'únic territori d'Espanya que hi ha habitatges en zona de domini públic som ses Illes Balears,
illes	ibparl20190305	730	aquest plantejament s'està fent per part des Govern de ses Illes Balears.
illes	ibparl20190305	746	que formula el diputat senyor Jaume Font i Barceló, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears. Senyor Font, té vostè la paraula.
illes	ibparl20190305	752	que és: quines millores de finançament hem aconseguit a les Illes
illes	ibparl20190305	787	de Govern de Pedro Sánchez i durant aquesta legislatura de govern de progrés aquí a ses Illes Balears.
illes	ibparl20190305	790	suposava bastant més recursos econòmics a les Illes Balears
illes	ibparl20190312	17	El passat mes de novembre es va presentar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears
illes	ibparl20190312	171	relativa a la igualtat de totes i tots els universitaris de les Illes Balears

Figura 33: resultat de pitjar sobre el botó “illes” del registre 165

Si en lloc de cercar un mot sencer, es volen obtenir els mots derivats d'una arrel es pot introduir directament l'arrel específica. El cercador la detecta encara que no sigui un mot sencer. Per exemple, si volem obtenir la relació de mots que contenen l'arrel *estudi*, només hem d'introduir-la al camp de “Definir la cerca”.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca: estudi
Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple itzaci (?;ò|ons) o bé (?;ah|r|avui|demà|mai|sempre)

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Mot	Id. Mostra	Registre	Context
estudiant	ibparl20190312	187	de seguir estudiant
estudiant	ibparl20190312	244	lo qual significa mil sis-cents euros per estudiant més
estudiants	ibparl20190312	212	que demostra la preocupació que vosté té pels estudiants de les Illes Balears, universitaris, sobretot si comparam amb la passada legislatura
estudiants	ibparl20190312	223	sap quants d' estudiants d'Eivissa se varen beneficiar de les que vostès donaven?
estudiants	ibparl20190312	227	vuit estudiants
estudiants	ibparl20190312	229	vuit estudiants se varen beneficiar
estudiants	ibparl20190312	232	Els estudiants d'Eivissa, de Menorca i de Formentera tenen ajudes específiques, els de Mallorca no.
estudiants	ibparl20190312	236	També hi ha ajudes per lloguer... per... per estar a la residència d' estudiants
estudiants	ibparl20190312	259	que és bo per la Universitat, per la investigació i per tots els estudiants d'Illes Balears
estudiants	ibparl20190312	278	però noltros posam les bases perquè hi hagi més possibilitats que els estudiants de les Illes Balears puguin estudiar
estudiar	ibparl20190312	201	La falta de recursos no tendria que ser una raó perquè la gent deixés d' estudiar
estudiar	ibparl20190312	278	però noltros posam les bases perquè hi hagi més possibilitats que els estudiants de les Illes Balears puguin estudiar
estudiassin	ibparl20190312	178	Els joves pitrísos que estúdien fora gasten lo mateix que si estudiassin a Madrid o Barcelona, una mitja de mil cent euros, que no està a l'abast per moltes famílies.

13 registres compleixen els criteris.

Figura 34: resultats de la cerca de l'arrel <estudi> al cercador de l'IBPARL

Veim, en la Figura 38, com entre els resultats de la cerca apareixen les formes *estudiant*, *estudiants*, *estudiar* i *estudiassin*.

Amb el cercador poden fer-se servir símbols propis de la cerca RegEx per a aconseguir cerques diferents. A continuació, en la Taula 9, es mostren tots els símbols vàlids. Seguidament veurem les opcions que permeten.

<i>Símbols</i>	<i>Text</i>	<i>Funció</i>
Barra	x y z	Cerca disjuntiva
Parèntesi	abc(xyz)	Agrupar elements
Punt	x.z	Substitueix el punt per qualsevol lletra
Interrogant	xyz?	Obvia la lletra d'abans de l'interrogant
Claudàtors i accent circumflex	xy[^z]	Elimina l'element marcat de la cerca
Claudàtors i asterisc	xy[z]*	Cerca opcionalment el text marcat

Taula 9: funcions de la cerca general basada en RegEx


Una altra opció és la cerca de més d'un element separats per la barra. La barra permet fer cerques disjuntives. Per exemple, si volem cercar o *universitat* o *escola* tot d'un cop, escrivim al camp "Definir la cerca" <universitat|escola>.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca: universitat|escola
Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple itzaci (?:o|ons) o bé (? :ahir|avui|demà|mai|sempre)

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Cerquem universitat|escola per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
escola	ibparl20190305	569	En aquests moments, ahir se va..., se licita, se va sortir a licitació l' escola del CEIP de Sant Ferran
escola	ibparl20190305	573	eh... noltros adelantam els doblers per fer aquesta escola que mos tornarà el Consell de Formentera.
escola	ibparl20190305	574	L'altre dia vàrem... vàrem aprovar l'autori(tza)ció de l' escola de...
escolarització	ibparl20190305	524	ses ajudes d' escolarització , que també estan pendents de sa convocatòria i d'un decret que estava... no sé si es Consultiu ja ha emès es dictamen, però havia de sortir en pocs dies,
universitat	ibparl20190312	180	La UIB és la universitat de tots es balears
universitat	ibparl20190312	254	vostès a la Universitat varen anar retallant dia si i dia també
universitat	ibparl20190312	256	el senyor Bauzá, del qual vostès estan tan orgullosos com de la seva política educativa, resulta que no podia anar ni amb Universitat
universitat	ibparl20190312	259	que és bo per la Universitat , per la investigació i per tots els estudiants d'Illles Balears
universitat	ibparl20190312	301	Senyor conseller, això no tendria que ser aquí... així, perquè aqueixos resultats els afecten en un futur, els afecten a l'hora de triar lliurement la universitat i també els afecten perquè la nota els... no els deixa passar a la residència universitària i això, ¿què passa?

9 registres compleixen els criteris.
Dilluns, 10 de juny del 2019 a les 23:56:23
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest [enllaç](#)

Figura 35: resultat de la cerca <universitat|escola> al cercador de l'IBPARI

Es poden fer servir tantes barres com formes vulguem introduir com a element de cerca. Un exemple de cerca disjuntiva de més de dos termes: si volem cercar mostres que continguin alguna de les formes *feim*, *deim* o *reim*, cercam <feim|deim|reim>.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca: Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb `?` per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?!:ó|ons)` o bé `(?!:ahir|avui|demà|mai|sempre)`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)

Cerquem *feim|deim|reim* per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
creim	ibpar20190305	283	Hi ha voluntat política perquè els partits d'esquerra si que creim en la sanitat pública i per nosaltres la salut és una inversió.
creim	ibpar20190305	609	però si que creim que és bo
feim	ibpar20190305	205	No és que tenguem més sous, és que no els malbaratam i no els feim malbé
feim	ibpar20190305	750	Li feim una pregunta
feim	ibpar20190312	69	Igualment la feina que fa sempre o que feim en col·laboració amb serveis socials, que també han pogut concertar el suport dels pisos i els centres ocupacionals per salut mental des de serveis socials i feim feina en coordinació per una major integració d'aquestes persones. Gràcies

5 registres compleixen els criteris.
Dilluns, 10 de juny del 2019 a les 23:58:05
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest [enllaç](#)

Figura 36: resultat de la cerca <feim|deim|reim> al cercador de l'IBPARL

Amb la mateixa lògica, si volem tenir en compte formes diferents d'un mateix mot podem fer servir els parèntesis en combinació amb la barra. Per exemple si ens interessen les formes del singular i del plural del mot *casa*, escrivim al camp de “Definir la cerca” <cas(ales)>.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca: Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb `?` per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?!:ó|ons)` o bé `(?!:ahir|avui|demà|mai|sempre)`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)

Cerquem *cas(?!:a|es)* per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
casa	ibpar20190312	429	un monosil·lab: cap persona, cap casa , cap família
casa	ibpar20190312	441	que hagi de dependre de sa qualitat d'aigua que vostè hagi d'enviar a casa seva
cases	ibpar20190305	668	i que si una persona viu en aquestes cases i és sa seua vivenda habitual se lis cercaran mesures a través de l'IBAVI.
cases	ibpar20190312	370	quantes persones, quantes famílies, quantes cases
cases	ibpar20190312	423	¿Quantes persones o quantes cases tenen aigua potable avui per beure a ca seva i fa quatre anys no en tenien?

5 registres compleixen els criteris.
Dilluns, 10 de juny del 2019 a les 23:21:31
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest [enllaç](#)

Figura 37: resultat de la cerca <cas(ales)> al cercador de l'IBPARL

La cerca mitjançant la barra i els parèntesis no es veu limitada a cap posició, es pot fer servir tant al final, com al principi i fins i tot enmig del mot. Per exemple, si volem cercar les dues formes del participi de *tenir*, *tengut* i *tingut* podem escriure a “Definir la cerca” <(telti)ngut>.

Cercador de subcorpus (P2)

Cercal: Definir la cerca: (te|ti)ngut
Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ? per tal que no siguin comptables, com per exemple t(zaci|?r)ons) o bè (t(zaci|?r)ons|demà|mai|sempre)

- Triar mostra
- Triar subcorpus

Cerquem (?:te|ti)ngut per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
continguts	ibparl20190305	923	i en continguts, d'un govern i de s'altre
mantingut	ibparl20190305	293	i a pesar de s'increment de població vostè n'ha mantingut dos,
mantingut	ibparl20190305	303	Aquesta legislatura vostè ha mantingut un desequilibri sanitari
tengut	ibparl20190305	12	amb debats que ja hem tengut aquí de mobilitat a Eivissa o etcètera, etcètera.
tengut	ibparl20190305	375	vostès han tengut, com dic, quatre mil milions d'euros més
tengut	ibparl20190305	379	Vostès que se diuen ser el govern més social de la història i lo cert que són el que més recursos ha tengut
tengut	ibparl20190305	39	Per tant aquest període hem tengut aquest bun de pous degut an aquests dos grans factors.
tengut	ibparl20190305	670	supòs que no li està diguent an es Govern que incomplésqui sa normativa estatal, perquè vostès han tengut un posicionament bastant diferent en altres casos.
tengut	ibparl20190305	832	És vera que el senyor Rajoy ha tengut més temps que el senyor Sánchez.
tengut	ibparl20190312	367	amb tots es recursos que hem tengut aquesta legislatura
tengut	ibparl20190312	434	o es seu veïnat de treball, mai havien tengut tan poca gent a s'atur com ara
tengut	ibparl20190312	458	Vostè ha tengut la poca vergonya de defensar un Pla hidrològic del senyor Company, que Europa ens va sancionar i gràcies an aquest govern hem evitat la sanció, gràcies a aquest Govern hem evitat la sanció.
tngut	ibparl20190305	191	però un govern que ha tngut com a mai
tngut	ibparl20190305	386	Som es govern que hem tngut més recursos' diu la senyora Prohens

14 registres compleixen els criteris.
Dimarts, 11 de juny del 2019 a les 16:59:16
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest enllaç

Figura 38: resultats de la cerca <(te|ti)ngut> al cercador de l'IBPARL

En la Figura 38, veim com la cerca proporciona tant la forma *tengut* com la *tingut* i altres mots composts pel mateix verb.

Una altra opció per a incloure variacions d'un mot és fer servir el punt. El punt permet que la cerca el substitueixi per qualsevol altra lletra. Així, si cercam <t.ngut> obtindrem tant les formes *tingut* com *tengut*. És útil fer servir el punt en cerques en què es manegin més de dues formes, així, s'obtenen solucions amb més variació.

Cercador de subcorpus (P2)

Cercal: Definir la cerca: t.ngut
Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ? per tal que no siguin comptables, com per exemple t(zaci|?r)ons) o bè (t(zaci|?r)ons|demà|mai|sempre)

- Triar mostra
- Triar subcorpus

Cerquem t.ngut per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
continguts	ibparl20190305	923	i en continguts, d'un govern i de s'altre
mantingut	ibparl20190305	293	i a pesar de s'increment de població vostè n'ha mantingut dos,
mantingut	ibparl20190305	303	Aquesta legislatura vostè ha mantingut un desequilibri sanitari
tengut	ibparl20190305	12	amb debats que ja hem tengut aquí de mobilitat a Eivissa o etcètera, etcètera.
tengut	ibparl20190305	375	vostès han tengut, com dic, quatre mil milions d'euros més
tengut	ibparl20190305	379	Vostès que se diuen ser el govern més social de la història i lo cert que són el que més recursos ha tengut
tengut	ibparl20190305	39	Per tant aquest període hem tengut aquest bun de pous degut an aquests dos grans factors.
tengut	ibparl20190305	670	supòs que no li està diguent an es Govern que incomplésqui sa normativa estatal, perquè vostès han tengut un posicionament bastant diferent en altres casos.
tengut	ibparl20190305	832	És vera que el senyor Rajoy ha tengut més temps que el senyor Sánchez.
tengut	ibparl20190312	367	amb tots es recursos que hem tengut aquesta legislatura
tengut	ibparl20190312	434	o es seu veïnat de treball, mai havien tengut tan poca gent a s'atur com ara
tengut	ibparl20190312	458	Vostè ha tengut la poca vergonya de defensar un Pla hidrològic del senyor Company, que Europa ens va sancionar i gràcies an aquest govern hem evitat la sanció, gràcies a aquest Govern hem evitat la sanció.
tngut	ibparl20190305	191	però un govern que ha tngut com a mai
tngut	ibparl20190305	386	Som es govern que hem tngut més recursos' diu la senyora Prohens

14 registres compleixen els criteris.
Dimarts, 11 de juny del 2019 a les 17:23:04
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest enllaç

Figura 39: resultats de la cerca <t.ngut> al cercador de l'IBPARL

També ens pot servir per a incloure les variants morfològiques d'un mot sense haver-les d'especificar. Per exemple, si cercam <senyor.> cercarà les formes *senyora* i *senyors*, és a dir, les que s'obtenen afegint una lletra al mot.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca:
Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?: per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?:ó|ons)` o bé `(?:ahir|avui|demà|mai|sempre)`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Cerquem *senyor*. per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
[senyora]	ibparl20190305	237	¿Sap que sa mitjana d'activitats [Senyora Consellera...] anuals eren viut en... [Senyora Consellera] viut en vostres [se li ha acabat el temps moltes gràcies.] i trenta amb maltrus?
[senyora]	ibparl20190305	439	un tweet de la presidenta que diu que han acabat [Senyora Prohens] una promoció a Cala Ratjada,...
[senyora]	ibparl20190305	440	aquesta promoció fa [Senyora Prohens s'ha acabat el temps, moltes gràcies.] vuit anys que se va acabar senyor .
[senyora]	ibparl20190305	692	[Senyora Ballester, senyora Ballester, se li ha acabat el temps. Moltes gràcies.
[senyora]	ibparl20190305	80	És per això que considerem que aquestes actuacions són essencials per reduir, per una banda, la pressió dels aqüífers [Senyora Maicas], garantir l'abastiment [Senyora Maicas, se li ha acabat el temps, moltes gràcies] i prevenir la sequera.
[senyora]	ibparl20190305	942	que se pensi amb sa gent que més necessita des de sa vulnerabilitat [Senyora Presidenta] aquesta suport [Gràcies] institucional
[senyora]	ibparl20190305	121	li vam demanar a sa senyora Consellera sobre aquesta qüestió, sobre sa contractació irregular del gerent de Palma Arena
[senyora]	ibparl20190305	140	Gràcies senyor Lafuente. Té la paraula la senyora Consellera Fanny Tur
[senyora]	ibparl20190305	173	Gràcies, gràcies, senyora Consellera. Senyor Lafuente, té vostè la paraula.
[senyora]	ibparl20190305	176	Miri, senyora Consellera, lo que vam dir està en es Diari de Sessions i està ben clar;
[senyora]	ibparl20190305	185	Contesta equivocada, senyora Consellera.
[senyora]	ibparl20190305	2	Gràcies, senyora Maicas. Doncs, té la paraula el senyor Conseller Vicecà Vidal.
[senyora]	ibparl20190305	202	Gràcies senyor Lafuente. Senyora Consellera té vostè la paraula
[senyora]	ibparl20190305	239	Gràcies senyora Consellera. Doncs
[senyora]	ibparl20190305	244	Gràcies senyor President. Senyora Consellera, una vegada més
[senyora]	ibparl20190305	254	Senyora Consellera. Amb es govern més social de sa història, ¿com pot justificar ses carències de sa sanitat balear?

Figura 40: alguns resultats de la cerca <senyor.> al cercador de l'IBPARI


Per a incloure més variables de la cerca també tenim l'opció de l'interrogant. «When a character is followed by ? in a regular expression it means to match zero or one instance of the character.» (Kjell 2001). Així, si volem cercar el singular i el plural del mot *estudiants* podem escriure <estudiants?> perquè l'interrogant ordena tenir en compte o no la *s*.

Cercador de subcorpus (P2)

cerca! Definir la cerca:
Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?: per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?:ó|ons)` o bé `(?:ahir|avui|demà|mai|sempre)`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Cerquem *estudiants?* per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
estudiant	ibparl20190312	187	de seguir estudiant
estudiant	ibparl20190312	244	lo qual significa mil sis-cents euros per estudiant més
estudiants	ibparl20190312	212	que demostra la preocupació que vostè té pels estudiants de les Illes Balears, universitaris, sobretot si comparem amb la passada legislatura
estudiants	ibparl20190312	223	sap quants d' estudiants d'Eivissa se varen beneficiar de les que vostres donaven?
estudiants	ibparl20190312	227	vuit estudiants
estudiants	ibparl20190312	229	vuit estudiants se varen beneficiar
estudiants	ibparl20190312	232	Els estudiants d'Eivissa, de Menorca i de Formentera tenen ajudes específiques, els de Mallorca no.
estudiants	ibparl20190312	236	També hi ha ajudes per lloguer... per... per estar a la residència d' estudiants
estudiants	ibparl20190312	259	que és bo per la Universitat, per la investigació i per tots els estudiants d'Illes Balears
estudiants	ibparl20190312	278	però noltros posam les bases perquè hi hagi més possibilitats que els estudiants de les Illes Balears puguin estudiar

10 registres compleixen els criteris.
Dimarts, 11 de juny del 2019 a les 17:11:48
Per a compartir aquesta cerca, copia aquest [enllaç](#)

Figura 41: resultats de la cerca <estudiants?> al cercador de l'IBPARI

Una altra utilitat és l'ús dels claudàtors en combinació amb l'accent circumflex. Això permet excloure elements de la cerca. Per exemple, si cerquem <estudia[^nt]> ens proporcionarà tots els resultats amb la forma *estudia* que no continguin *nt*.

Cercador de subcorpus (P2)

Definir la cerca:

Context secundari

Cerquem estudia[^\nt] per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
estudiar	ibparl20190312	201	La falta de recursos no tendria que ser una raó perquè la gent deixàs d' estudiar
estudiar	ibparl20190312	278	però noltros posam les bases perquè hi hagi més possibilitats que els estudiants de les Illes Balears puguin estudiar
estudiassin	ibparl20190312	178	Els joves pitiusos que estudiën fora gasten lo mateix que si estudiassin a Madrid o Barcelona, una mitja de mil cent euros, que no està a l'abast per moltes famílies.

3 registres compleixen els criteris.
 Dimarts, 11 de juny del 2019 a les 17:44:20
 Per a compartir aquesta cerca, copia aquest [enllaç](#)

Figura 42: resultats de la cerca <estudia[^\nt]> al cercador de l'IBPARL

Els claudàtors, en combinació amb l'asterisc, poden obviar un element del mot. Si cerquem <aquest[e]*s> tindrem els resultats de la cerca de *aquests* i de *aquestes*.

Cercador de subcorpus (P2)

Definir la cerca:

Context secundari

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple `itzaci(?:ó|ons)` o bé `(?:ahir|avui|demà|mai|sempre)`

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



aquestes	ibparl20190312	35	és cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aquestes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar
aquestes	ibparl20190312	37	En aquest punt ens agradaria saber com van aquestes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca. Gràcies
aquestes	ibparl20190312	439	li vaig dir s'altre dia amb una altra pregunta d' aquestes responsabilitats que té
aquestes	ibparl20190312	51	i d' aquestes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d'aquest... eh... d'aquest servei, no?
aquestes	ibparl20190312	53	i com sap, la seva feina és anar als domicilis d' aquestes persones que per la seva patologia no... no acudeixen als serveis sanitaris
aquestes	ibparl20190312	61	entenc idò que estan en converses i que es farà el possible per trobar una solució i donar resposta a aquestes necessitats que van expressar les associacions de malalts
aquestes	ibparl20190312	69	igualment la feina que fa sempre o que feim en col·laboració amb serveis socials, que també han pogut concertar el suport dels pisos i els centres ocupacionals per salut mental des de serveis socials i feim feina en coordinació per una major integració d' aquestes persones. Gràcies
aquests	ibparl20190305	351	això és el que hem fet amb aquests pressupostos.
aquestes	ibparl20190305	39	Per tant aquest periode hem tengut aquest bum de pous degut an aquests dos grans factors.
aquestes	ibparl20190305	526	es nomenament d'interins per ampliar aquests equips
aquestes	ibparl20190305	555	Segona cosa, estam treballant en aquests moments el decret, també, zero trenta trenta per modificar les condicions de les escoletes infantils
aquestes	ibparl20190305	558	En aquests moments estam treballant també, com no pot ser d'altra manera, les ajudes a les escoletes, com hem fet des de principi de legislatura.
aquestes	ibparl20190305	565	Per tant, en aquests moments està tot en marxa.

Figura 43: alguns resultats de la cerca <aquest[e]*s> a l'IBPARL

Per a tenir un exemple de cerca més complexa, posem per cas que volem obtenir tots els registres de totes les formes possibles dels demostratius *aquest*, *aqueix* i *aquell*. Necessitaríem que el cercador ens reconegués les formes *aquest*, *aquesta*, *aquests*, *aquestos*, *aquestes*, *aqueix*, *aqueixa*, *aqueixs*, *aqueixos*, *aqueixes*, *aquell*, *aquella*, *aquells*, *aquelles*. Totes les formes poden obtenir-se mitjançant l'expressió <aquest[.]*s>|aqueix[.]*s>|aquell[.]*s>, que pot explicar-se amb la següent taula:

Cerca	Troba
aquest	aquest
aquest[.]*	aquesta
aquest[.]*s?	aquests, aquestos, aquestes
	<i>o troba</i>
aqueix	aqueix
aqueix[.]*	aqueixa

aqueix[.]*s?	aqueixs, aqueixes, aqueixos
	<i>o troba</i>
aquell	aquell
aquell[.]*	aquella
aquell[.]*?	aquelles

Taula 10: desglossament de la cerca <aqueix[.]*s?|aqueix[.]*s?|aquell[.]*s?>

A més a més, l'expressió podria simplificar-se fent ús del parèntesi i la barra en <aque(stlix|ll)[.]*s?> que oferiria un agrupament disjuntiu <(stlix|ll)> pensat per a simplificar el text. La cerca de <aqueix[.]*s?|aqueix[.]*s?|aquell[.]*s?> o <aque(stlix|ll)[.]*s?> ens proporciona els següents registres (vegeu-los de la Figura 44 a la 51):

Cercador de subcorpus (P2)

Definir la cerca:
 Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb `?`; per tal que no siguin comptables, com per exemple `(?<acció|ons) o bé (?<admiració|dona|mai|sempre)`

- [Triar mostra](#)
- [Triar subcorpus](#)

Cerquem *aqueix[.]s?|aqueix[.]s?|aquell[.]s?* per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
aqueixa	ibparl20190305	144	En aqueixa ocasió no vaig dir tot això que vostè diu.
aqueixa	ibparl20190312	402	hem connectat la dessaladora de Santa Eulària, hem fet el dipòsit de Santa Eulària, hem fet dispensadors per camions, hem ofert assessorament a la gestió de les sequera que han viscut en aqueixa illa.
aqueixes	ibparl20190312	343	sa salut per aqueixes afectes que poden venir derivats d'una de les seves competències que és l'aigua.
aqueix	ibparl20190305	100	I aqueix govern ha pres mesures concretes
aqueix	ibparl20190305	132	i que tota sa culpa, bono, era des Partit Popular, i se va dedicar com sempre, com és habitual en aqueix govern, a donar sa culpa an es Partit Popular
aqueix	ibparl20190305	14	i noltros, des de la conselleria, actum damunt aqueix fet
aqueix	ibparl20190305	197	a incomplir en aqueix cas sa llei.
aqueix	ibparl20190305	206	Miri, aqueix gràfic...
aqueix	ibparl20190305	207	... aqueix gràfic sap a que és?
aqueix	ibparl20190305	225	que segueixen sent públics i se farà un bon ús, com fa aqueix Govern de tots els sous públics?
aqueix	ibparl20190305	26	¿qué havia canviat aqueix periode?
aqueix	ibparl20190305	312	aqueix retard de contractacions es perquè vostè no ha pres ses mides fidelitzadores que facilitin s'arribada d' aqueixos professionals que mos fan falta
aqueix	ibparl20190305	33	aqueix govern va ser valent
aqueix	ibparl20190305	348	Amb més recursos que mai, sap lo que ha fet aqueix Govern, Sr. Serra?
aqueix	ibparl20190305	39	Per tant aqueix periode hem tengut aqueix bunm de pous degut an aqueixs dos grans factors.
aqueix	ibparl20190305	397	Està bé, senyora Prohens, que vostè reconegui que amb ses mesures d' aqueix Govern,

Figura 44: resultats de la cerca <aqueix[.]*s?|aqueix[.]*s?|aquell[.]*s?> al cercador de l'IBPARL (1)

Cercador de subcorpus (P2)			
<p>cercal Definir la cerca: aquest[]*s? aqueix[]*s? aquell[]*s?> Context secundari</p> <p>N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple (?!zaci(?!o)ons) o bé (?!ahir)avui!(dema mai sempre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 			
aquest	lbpai20190305	40	Posteriorment al setze no hi ha aquest increment perquè actua el decret de sequera
aquest	lbpai20190305	44	I aquest govern ha actuat davant aquesta insostenibilitat
aquest	lbpai20190305	508	No és estrany, idò, que aquest parlament
aquest	lbpai20190305	530	Aquestes qüestions que van ser assumides i aprovades per aquest parlament amb molta força,
aquest	lbpai20190305	553	dins aquest decret vostè sap perfectament
aquest	lbpai20190305	586	totes les mesures que se varen aprovar estan amb aquest sentit.
aquest	lbpai20190305	597	però també és cert que tenim molts deures, moltes encomanes per part de, eh..., de sa societat civil i compromisos que ha assumit aquest parlament.
aquest	lbpai20190305	598	Tenim molts de deures com deia, però també tenim en aquest moment recursos i voluntat, tenim voluntat de fer-ho.
aquest	lbpai20190305	601	perquè aquest tema, que té tanta unanimitat
aquest	lbpai20190305	603	doncs es... se pugui materialitzar amb aquest temps curt que queba
aquest	lbpai20190305	607	I noltros ho volem convertir ja en una realitat i per (a)çò demanem aquest... aquest esforç.
aquest	lbpai20190305	652	i sa realitat és que aquest govern se sol regir per ses lleis i per ses normes, m'estranya que Ciutadans mos digui que mos botem una llei.
aquest	lbpai20190305	730	aquest plantejament s'està fent per part des Govern de ses Illes Balears.
aquest	lbpai20190305	916	Per tant, és bo dir que aquest govern també ha consolidat un ritme de creixement econòmic i hem estat capaços de repartir millor sa riquesa,
aquest	lbpai20190305	919	demostran cada... clarament que aquest govern ha consolidat un bon ritme de creixement econòmic en aquesta comunitat autònoma,
aquest	lbpai20190305	920	i que, a través des pressupost de sa comunitat autònoma hem pogut redistribuir millor aquest creixement econòmic.
aquest	lbpai20190312	101	Aquest decret llei ja ha començat. Aquest decret, però, ja té hora d'inici, informe justificatiu
aquest	lbpai20190312	104	Bueno, pues, tenim una... es primers resultats de tot lo que és aquest increment de vivenda pública

Figura 45: resultats de la cerca <aquest[.] *s?|aqueix[.] *s?|aquell[.] *s?> al cercador de l'IBPARL (2)

Cercador de subcorpus (P2)			
<p>cercal Definir la cerca: aquest[]*s? aqueix[]*s? aquell[]*s?> Context secundari</p> <p>N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple (?!zaci(?!o)ons) o bé (?!ahir)avui!(dema mai sempre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 			
aquest	lbpai20190312	120	amb aquest objectiu, precisament
aquest	lbpai20190312	27	com és que en aquest centre, a banda que no està en gaire bones condicions
aquest	lbpai20190312	345	ara fa una mesada, senyor conseller, concretament el dia vuit de febrer d' aquest any
aquest	lbpai20190312	35	és cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aquestes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar
aquest	lbpai20190312	352	i aquest pla hidrològic que està aprovat de fa un mes
aquest	lbpai20190312	37	En aquest punt ens agradaria saber com van aquestes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca. Gràcies
aquest	lbpai20190312	385	la pregunta avui era per què tenia més recursos que mai aquest govern
aquest	lbpai20190312	418	Si hem de posar una xifra, que també me demanava vostè, més de cinquanta milions d'euros invertits per aquest Govern, part d'ells de l'import de turisme sostenible. Per tant, molts de ciutadans de les Illes Balears, de totes les Illes Balears tenen qualitat d'aigua gràcies an aquest Govern.
aquest	lbpai20190312	44	i en aquest pla hi varen participar més de 150 professionals, entitats, famílies, agents implicats, no?
aquest	lbpai20190312	458	Vostè ha tengut la poca vergonya de defensar un Pla hidrològic del senyor Company, que Europa ens va sancionar i gràcies an aquest govern hem evitat la sanció, gràcies a aquest Govern hem evitat la sanció.
aquest	lbpai20190312	51	i d' aquestes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d' aquest... eh... d'aquest servei, no?
aquest	lbpai20190312	84	encara el Govern no ha desenvolupat aquest...
aquest	lbpai20190312	92	¿Quins són els objectius que ha de perseguir aquest decret
aquesta	lbpai20190305	121	li vam demanar a sa senyora Consellera sobre aquesta qüestió, sobre sa contractació irregular del gerent de Palma Arena
aquesta	lbpai20190305	198	Com a mínim tendria que reconèixer que la van fer malament i que han gestionat malament aquesta qüestió.
aquesta	lbpai20190305	266	Aquesta és la puntuació dels ciutadans, els colors no són casualitat, ¿eh?
aquesta	lbpai20190305	303	Aquesta legislatura vostè ha mantingut un desequilibri sanitari

Figura 46: resultats de la cerca <aquest[.] *s?|aqueix[.] *s?|aquell[.] *s?> al cercador de l'IBPARL (3)

Cercador de subcorpus (P2)			
cercal Definir la cerca: <input type="text" value="aquest[.]? aqueix[.]? aquell[.]?"/> <input type="text" value="Context secundari"/>			
	N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple {?}a{0,1} o bé {?}ah{1,2}i{0,1}demà{mai sempre} <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 		
	aquesta lbpai20190305 304	territorial entre ses àrees de salut d' aquesta comunitat.	
	aquesta lbpai20190305 345	sinó que estalvia, hem estalviat quinze milions aquesta legislatura,	
aquesta lbpai20190305 369	dels ciutadans de les Illes Balears, que s'ha agreujat aquesta legislatura, i basta repassar les notícies de les darreres setmanes,		
aquesta lbpai20190305 371	amb quatre mil milions d'euros més aquesta legislatura,		
aquesta lbpai20190305 387	ara que acabam ja aquesta legislatura.		
aquesta lbpai20190305 389	que reconegui que an es final d' aquesta legislatura sa situació econòmica és bona,		
aquesta lbpai20190305 391	està bé, senyora Prohens, que reconegui que an es final d' aquesta legislatura		
aquesta lbpai20190305 394	Està bé que reconegui que an es final d' aquesta legislatura		
aquesta lbpai20190305 400	Aquesta és una comparativa que crec que va la pena saber posar en valor		
aquesta lbpai20190305 401	i que, ara que ja arribam an es final d' aquesta legislatura,		
aquesta lbpai20190305 412	Miri, jo li diré el que ha fet a Habitatge, que és la pregunta que jo li feia, i no... ni tan sols ha anomenat aquesta paraula.		
aquesta lbpai20190305 44	I aquest govern ha actuat davant aquesta insostenibilitat		
aquesta lbpai20190305 440	aquesta promoció fa [Senyora Prohens s'ha acabat el temps, moltes gràcies.] vuit anys que se va acabar senyor.		
aquesta lbpai20190305 458	en aquesta legislatura.		
aquesta lbpai20190305 465	sòl públic, en aquesta legislatura es Govern haurà incrementat es sòl públic		
aquesta lbpai20190305 474	En aquesta legislatura, a llavors hauréu destinat...		
aquesta lbpai20190305 546	estam treballant des del primer dia amb aquesta qüestió.		
aquesta lbpai20190305 548	pues aquesta setmana		

Figura 47: resultats de la cerca <aquest[.]?|aqueix[.]?|aquell[.]?> al cercador de l'IBPARL (4)

Cercador de subcorpus (P2)			
cercal Definir la cerca: <input type="text" value="aquest[.]? aqueix[.]? aquell[.]?"/> <input type="text" value="Context secundari"/>			
	N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple {?}a{0,1} o bé {?}ah{1,2}i{0,1}demà{mai sempre} <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 		
	aquesta lbpai20190305 567	La creació de places és un tema que resimint dependrà d' aquesta qüestió de que li plantejava	
	aquesta lbpai20190305 573	eh... nohros adelantam els doblers per fer aquesta escola que mos tornarà el Consell de Formentera.	
aquesta lbpai20190305 65	Bé, al seu favor hauria de dir que som conscients que va ser aquesta legislatura quan se varen posar els dos zeladors que tenim ara per ara		
aquesta lbpai20190305 720	aquesta és sa realitat. Aquests ciutadans hi han viscut trenta anys, és cert		
aquesta lbpai20190305 726	de tots i de totes, aquesta és sa realitat.		
aquesta lbpai20190305 738	tots es ciutadans i ciutadanes d' aquesta comunitat autònoma.		
aquesta lbpai20190305 767	per tornar a parlar d'un des temes que són cabdals per aquesta comunitat autònoma,		
aquesta lbpai20190305 768	jo record aquesta pregunta que l'hem... l'ha plantejada vostè en diferents ocasions durant sa legislatura.		
aquesta lbpai20190305 787	de Govern de Pedro Sánchez i durant aquesta legislatura de govern de progrés aquí a ses Illes Balears.		
aquesta lbpai20190305 859	es ciutadans d' aquesta terra paguen més.		
aquesta lbpai20190305 892	en vuit anys, en aquesta terra han duit un duro més?		
aquesta lbpai20190305 912	abans ja s'explicava; si, efectivament, aquesta comunitat autònoma té un bon ritme de creixement econòmic		
aquesta lbpai20190305 919	demostran cada... clarament que aquest govern ha consolidat un bon ritme de creixement econòmic en aquesta comunitat autònoma,		
aquesta lbpai20190305 930	A partir del 28 d'abril esper que ses coses canviïn i que hi pugui haver consolidat un govern d'esquerres a Madrid que efectivament actui molt millor de cara a sa sensibilitat amb aquesta comunitat autònoma.		
aquesta lbpai20190305 940	ajuda, i molt, an es ciutadans i les ciutadanes d' aquesta terra, que se mereixen més drets, més llibertats i sobretot se mereixen		
aquesta lbpai20190305 942	que se pensi amb sa gent que més necessita des de sa vulnerabilitat [Senyora Presidenta] aquesta suport [Gràcies] institucional		
aquesta lbpai20190312 155	Jo li dic: ¿és decret o són ses mesures que permeten afrontar aquesta problemàtica?		
aquesta lbpai20190312 21	Vosté sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant...		

Figura 48: resultats de la cerca <aquest[.]?|aqueix[.]?|aquell[.]?> al cercador de l'IBPARL (5)

Cercador de subcorpus (P2)																																																																											
<p>Definir la cerca: <input type="text" value="aquest[*s]? aqueix[*s]? aquell[*s]?"/> <input type="button" value="Context secundari"/></p> <p>N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple <code>{1,2}acci{7,10}ons</code> o bé <code>{1,2}ahir{avui demà mai sempre}</code></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 		<table border="1"> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>21</td><td>Vostè sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant Miquel a Ciutadella, a banda de l'Hospital Maseu Orfila</td></tr> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>210</td><td>diputats, diputades, Sra. Sara Ramón, moltes gràcies per aquesta magnífica pregunta</td></tr> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>339</td><td>Al llarg d'aquesta legislatura, hem manifestat en determinades ocasions</td></tr> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>358</td><td>Com li deia, nos hem preocupat de sa salut i de l'aigua al llarg d'aquesta legislatura moltíssimes vegades, li he fet varies preguntes, hem fet interpellacions, hem fet mocions</td></tr> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>367</td><td>amb tots es recursos que hem tengut aquesta legislatura</td></tr> <tr><td>aquesta</td><td>bpari20190312</td><td>407</td><td>pues l'hem fet reversible en aquesta legislatura</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>378</td><td>i, a demés, no han estat capaços tampoc de... acabar cap d'aqueixes... d'habitatge de protecció oficial que vostè va prometre.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>431</td><td>Senyor Pons, ¿tenen llicència aqueixes VPOs?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>530</td><td>Aqueixes qüestions que van ser assumides i aprovades per aquest parlament amb molta força,</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>659</td><td>i queden aqueixes</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>668</td><td>i que si una persona viu en aqueixes cases i és sa seua vivenda habitual se lis cercaran mesures a través de l'IBAVI.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>80</td><td>Es per això que considerem que aqueixes actuacions són essencials per reduir, per una banda, la pressió dels aqüífers [Senyora Maicas], garantir l'abastament [Senyora Maicas, se li ha acabat el temps, moltes gràcies] i prevenir la sequera.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>86</td><td>Senyora Maicas, compareixes es seu diagnòstic i compareixes les indicacions que vostè ha dit, i em (h)agüés agraït també disposar durant tota la legislatura del suport en aqueixes polítiques</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>157</td><td>Hi està d'acord, amb aqueixes mesures que hem plantejat o no?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>158</td><td>¿Creu que hem de fer aqueixes inversions?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>34</td><td>Es ben cert que moltes d'aqueixes peticions queden recollides al Pla estratègic, però també és cert que darrerament ens han arribat veus que ens demanen per què no s'ha inclòs re de psiquiatria a la remodelació del Verge del Toro</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>35</td><td>Es cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aqueixes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>37</td><td>En aquest punt ens agradaria saber com van aqueixes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca.</td></tr> </table>		aquesta	bpari20190312	21	Vostè sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant Miquel a Ciutadella, a banda de l'Hospital Maseu Orfila	aquesta	bpari20190312	210	diputats, diputades, Sra. Sara Ramón, moltes gràcies per aquesta magnífica pregunta	aquesta	bpari20190312	339	Al llarg d' aquesta legislatura, hem manifestat en determinades ocasions	aquesta	bpari20190312	358	Com li deia, nos hem preocupat de sa salut i de l'aigua al llarg d' aquesta legislatura moltíssimes vegades, li he fet varies preguntes, hem fet interpellacions, hem fet mocions	aquesta	bpari20190312	367	amb tots es recursos que hem tengut aquesta legislatura	aquesta	bpari20190312	407	pues l'hem fet reversible en aquesta legislatura	aqueixes	bpari20190305	378	i, a demés, no han estat capaços tampoc de... acabar cap d' aqueixes ... d'habitatge de protecció oficial que vostè va prometre.	aqueixes	bpari20190305	431	Senyor Pons, ¿tenen llicència aqueixes VPOs?	aqueixes	bpari20190305	530	Aqueixes qüestions que van ser assumides i aprovades per aquest parlament amb molta força,	aqueixes	bpari20190305	659	i queden aqueixes	aqueixes	bpari20190305	668	i que si una persona viu en aqueixes cases i és sa seua vivenda habitual se lis cercaran mesures a través de l'IBAVI.	aqueixes	bpari20190305	80	Es per això que considerem que aqueixes actuacions són essencials per reduir, per una banda, la pressió dels aqüífers [Senyora Maicas], garantir l'abastament [Senyora Maicas, se li ha acabat el temps, moltes gràcies] i prevenir la sequera.	aqueixes	bpari20190305	86	Senyora Maicas, compareixes es seu diagnòstic i compareixes les indicacions que vostè ha dit, i em (h)agüés agraït també disposar durant tota la legislatura del suport en aqueixes polítiques	aqueixes	bpari20190312	157	Hi està d'acord, amb aqueixes mesures que hem plantejat o no?	aqueixes	bpari20190312	158	¿Creu que hem de fer aqueixes inversions?	aqueixes	bpari20190312	34	Es ben cert que moltes d' aqueixes peticions queden recollides al Pla estratègic, però també és cert que darrerament ens han arribat veus que ens demanen per què no s'ha inclòs re de psiquiatria a la remodelació del Verge del Toro	aqueixes	bpari20190312	35	Es cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aqueixes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar	aqueixes	bpari20190312	37	En aquest punt ens agradaria saber com van aqueixes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca.
aquesta	bpari20190312	21	Vostè sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant Miquel a Ciutadella, a banda de l'Hospital Maseu Orfila																																																																								
aquesta	bpari20190312	210	diputats, diputades, Sra. Sara Ramón, moltes gràcies per aquesta magnífica pregunta																																																																								
aquesta	bpari20190312	339	Al llarg d' aquesta legislatura, hem manifestat en determinades ocasions																																																																								
aquesta	bpari20190312	358	Com li deia, nos hem preocupat de sa salut i de l'aigua al llarg d' aquesta legislatura moltíssimes vegades, li he fet varies preguntes, hem fet interpellacions, hem fet mocions																																																																								
aquesta	bpari20190312	367	amb tots es recursos que hem tengut aquesta legislatura																																																																								
aquesta	bpari20190312	407	pues l'hem fet reversible en aquesta legislatura																																																																								
aqueixes	bpari20190305	378	i, a demés, no han estat capaços tampoc de... acabar cap d' aqueixes ... d'habitatge de protecció oficial que vostè va prometre.																																																																								
aqueixes	bpari20190305	431	Senyor Pons, ¿tenen llicència aqueixes VPOs?																																																																								
aqueixes	bpari20190305	530	Aqueixes qüestions que van ser assumides i aprovades per aquest parlament amb molta força,																																																																								
aqueixes	bpari20190305	659	i queden aqueixes																																																																								
aqueixes	bpari20190305	668	i que si una persona viu en aqueixes cases i és sa seua vivenda habitual se lis cercaran mesures a través de l'IBAVI.																																																																								
aqueixes	bpari20190305	80	Es per això que considerem que aqueixes actuacions són essencials per reduir, per una banda, la pressió dels aqüífers [Senyora Maicas], garantir l'abastament [Senyora Maicas, se li ha acabat el temps, moltes gràcies] i prevenir la sequera.																																																																								
aqueixes	bpari20190305	86	Senyora Maicas, compareixes es seu diagnòstic i compareixes les indicacions que vostè ha dit, i em (h)agüés agraït també disposar durant tota la legislatura del suport en aqueixes polítiques																																																																								
aqueixes	bpari20190312	157	Hi està d'acord, amb aqueixes mesures que hem plantejat o no?																																																																								
aqueixes	bpari20190312	158	¿Creu que hem de fer aqueixes inversions?																																																																								
aqueixes	bpari20190312	34	Es ben cert que moltes d' aqueixes peticions queden recollides al Pla estratègic, però també és cert que darrerament ens han arribat veus que ens demanen per què no s'ha inclòs re de psiquiatria a la remodelació del Verge del Toro																																																																								
aqueixes	bpari20190312	35	Es cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aqueixes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar																																																																								
aqueixes	bpari20190312	37	En aquest punt ens agradaria saber com van aqueixes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca.																																																																								

Figura 49: resultats de la cerca <aquest[.]?s?|aqueix[.]?s?|aquell[.]?s?> al cercador de l'IBPARL (6)

Cercador de subcorpus (P2)																																							
<p>Definir la cerca: <input type="text" value="aquest[*s]? aqueix[*s]? aquell[*s]?"/> <input type="button" value="Context secundari"/></p> <p>N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple <code>{1,2}acci{7,10}ons</code> o bé <code>{1,2}ahir{avui demà mai sempre}</code></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 		<table border="1"> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>439</td><td>ni vaig dir s'altre dia amb una altra pregunta d'aqueixes responsabilitats que té</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>51</td><td>i d'aqueixes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d'aquest... eh... d'aquest servei, no?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>53</td><td>i com sap, la seva feina és anar als domicilis d'aqueixes persones que per la seva patologia no... no acudeixen als serveis sanitaris</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>61</td><td>entenc idó que estan en converses i que es farà el possible per trobar una solució i donar resposta a aqueixes necessitats que van expressar les associacions de malalts</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>69</td><td>Igualment la feina que fa sempre o que feim en col·laboració amb serveis socials, que també han pogut concertar el suport dels pisos i els centres ocupacionals per salut mental des de serveis socials i feim feina en coordinació per una major integració d'aqueixes persones. Gràcies</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>312</td><td>aquest retard de contractacions és perquè vostè no ha pres ses mides fidelitzadores que facilitin s'arribada d'aqueixes professionals que mos fan falta</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>351</td><td>això és el que hem fet amb aqueixes pressupostos.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>39</td><td>Per tant aquest període hem tengut aquest bum de pous degut an aqueixes dos grans factors.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>526</td><td>es nomenament d'interins per ampliar aqueixes equips</td></tr> </table>		aqueixes	bpari20190312	439	ni vaig dir s'altre dia amb una altra pregunta d' aqueixes responsabilitats que té	aqueixes	bpari20190312	51	i d' aqueixes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d' aquest ... eh... d' aquest servei, no?	aqueixes	bpari20190312	53	i com sap, la seva feina és anar als domicilis d' aqueixes persones que per la seva patologia no... no acudeixen als serveis sanitaris	aqueixes	bpari20190312	61	entenc idó que estan en converses i que es farà el possible per trobar una solució i donar resposta a aqueixes necessitats que van expressar les associacions de malalts	aqueixes	bpari20190312	69	Igualment la feina que fa sempre o que feim en col·laboració amb serveis socials, que també han pogut concertar el suport dels pisos i els centres ocupacionals per salut mental des de serveis socials i feim feina en coordinació per una major integració d' aqueixes persones. Gràcies	aqueixes	bpari20190305	312	aquest retard de contractacions és perquè vostè no ha pres ses mides fidelitzadores que facilitin s'arribada d' aqueixes professionals que mos fan falta	aqueixes	bpari20190305	351	això és el que hem fet amb aqueixes pressupostos.	aqueixes	bpari20190305	39	Per tant aquest període hem tengut aquest bum de pous degut an aqueixes dos grans factors.	aqueixes	bpari20190305	526	es nomenament d'interins per ampliar aqueixes equips
aqueixes	bpari20190312	439	ni vaig dir s'altre dia amb una altra pregunta d' aqueixes responsabilitats que té																																				
aqueixes	bpari20190312	51	i d' aqueixes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d' aquest ... eh... d' aquest servei, no?																																				
aqueixes	bpari20190312	53	i com sap, la seva feina és anar als domicilis d' aqueixes persones que per la seva patologia no... no acudeixen als serveis sanitaris																																				
aqueixes	bpari20190312	61	entenc idó que estan en converses i que es farà el possible per trobar una solució i donar resposta a aqueixes necessitats que van expressar les associacions de malalts																																				
aqueixes	bpari20190312	69	Igualment la feina que fa sempre o que feim en col·laboració amb serveis socials, que també han pogut concertar el suport dels pisos i els centres ocupacionals per salut mental des de serveis socials i feim feina en coordinació per una major integració d' aqueixes persones. Gràcies																																				
aqueixes	bpari20190305	312	aquest retard de contractacions és perquè vostè no ha pres ses mides fidelitzadores que facilitin s'arribada d' aqueixes professionals que mos fan falta																																				
aqueixes	bpari20190305	351	això és el que hem fet amb aqueixes pressupostos.																																				
aqueixes	bpari20190305	39	Per tant aquest període hem tengut aquest bum de pous degut an aqueixes dos grans factors.																																				
aqueixes	bpari20190305	526	es nomenament d'interins per ampliar aqueixes equips																																				

Figura 50: resultats de la cerca <aquest[.]?s?|aqueix[.]?s?|aquell[.]?s?> al cercador de l'IBPARL (7)

Cercador de subcorpus (P2)																																																																			
<p>Definir la cerca: <input type="text" value="aquest[*s]? aqueix[*s]? aquell[*s]?"/> <input type="button" value="Context secundari"/></p> <p>N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb '?': per tal que no siguin comptables, com per exemple <code>{1,2}acci{7,10}ons</code> o bé <code>{1,2}ahir{avui demà mai sempre}</code></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar mostra • Triar subcorpus 		<table border="1"> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>555</td><td>Segona cosa, estam treballant en aqueixes moments el decret, també, zero trenta trenta per modificar les condicions de les escoles infantils</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>558</td><td>En aqueixes moments estam treballant també, com no pot ser d'altra manera, les ajudes a les escoles, com hem fet des de principi de legislatura,</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>565</td><td>Per tant, en aqueixes moments està tot en marxa,</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>569</td><td>En aqueixes moments, ahir se va..., se licita, se va sortir a licitació l'escola del CEIP de Sant Ferran</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>582</td><td>i evidentment estam en aqueixes moments el Consell Insular de... d'Eivissa mos haj... mos donat la gestió d'ús</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>720</td><td>aquesta és sa realitat. Aqueixes ciutadans hi han viscut trenta anys, és cert</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>753</td><td>aqueixes nous mesos des govern del senyor Pedro Sánchez?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>785</td><td>per tant, crec que és un èxit molt important aconseguit durant aqueixes vuit mesos</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190305</td><td>819</td><td>Jo no vull dir que si (ha)vessen aprovat el pressupost aqueixes "futuros" s'havessen realment tornat en accions</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>103</td><td>¿i d'aqueixes objectius, quines feines hem fet fins ara?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>116</td><td>hem fet inspeccions cent vuitanta pisos d'Uvè-Pe-O inspeccionats ja en aqueixes moments, amb quaranta actes aixecades.</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>122</td><td>hem impulsat cada un d'aqueixes projectes. Gràcies senyor President</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>135</td><td>¿Hem començat a tenir aqueixes indicadors? ¿Tenim aqueixes indicadors que fa any, més d'any i mig, i que els varem demanar?</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>136</td><td>El segon punt és: «reglamentàriament se han de concretar les condicions objectives de cada un d'aqueixes indicadors».</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>165</td><td>Però an aqueixes els hauria de posar en valor</td></tr> <tr><td>aqueixes</td><td>bpari20190312</td><td>270</td><td>on retallarien aqueixes dos-cents milions que vostès han dit</td></tr> </table> <p>129 registres compleixen els criteris. Dinarts, 11 de juny del 2019 a les 18:31:29 Per a compartir aquesta cerca, copia aquest enllaç</p>		aqueixes	bpari20190305	555	Segona cosa, estam treballant en aqueixes moments el decret, també, zero trenta trenta per modificar les condicions de les escoles infantils	aqueixes	bpari20190305	558	En aqueixes moments estam treballant també, com no pot ser d'altra manera, les ajudes a les escoles, com hem fet des de principi de legislatura,	aqueixes	bpari20190305	565	Per tant, en aqueixes moments està tot en marxa,	aqueixes	bpari20190305	569	En aqueixes moments, ahir se va..., se licita, se va sortir a licitació l'escola del CEIP de Sant Ferran	aqueixes	bpari20190305	582	i evidentment estam en aqueixes moments el Consell Insular de... d'Eivissa mos haj... mos donat la gestió d'ús	aqueixes	bpari20190305	720	aquesta és sa realitat. Aqueixes ciutadans hi han viscut trenta anys, és cert	aqueixes	bpari20190305	753	aqueixes nous mesos des govern del senyor Pedro Sánchez?	aqueixes	bpari20190305	785	per tant, crec que és un èxit molt important aconseguit durant aqueixes vuit mesos	aqueixes	bpari20190305	819	Jo no vull dir que si (ha)vessen aprovat el pressupost aqueixes "futuros" s'havessen realment tornat en accions	aqueixes	bpari20190312	103	¿i d' aqueixes objectius, quines feines hem fet fins ara?	aqueixes	bpari20190312	116	hem fet inspeccions cent vuitanta pisos d'Uvè-Pe-O inspeccionats ja en aqueixes moments, amb quaranta actes aixecades.	aqueixes	bpari20190312	122	hem impulsat cada un d' aqueixes projectes. Gràcies senyor President	aqueixes	bpari20190312	135	¿Hem començat a tenir aqueixes indicadors? ¿Tenim aqueixes indicadors que fa any, més d'any i mig, i que els varem demanar?	aqueixes	bpari20190312	136	El segon punt és: «reglamentàriament se han de concretar les condicions objectives de cada un d' aqueixes indicadors».	aqueixes	bpari20190312	165	Però an aqueixes els hauria de posar en valor	aqueixes	bpari20190312	270	on retallarien aqueixes dos-cents milions que vostès han dit
aqueixes	bpari20190305	555	Segona cosa, estam treballant en aqueixes moments el decret, també, zero trenta trenta per modificar les condicions de les escoles infantils																																																																
aqueixes	bpari20190305	558	En aqueixes moments estam treballant també, com no pot ser d'altra manera, les ajudes a les escoles, com hem fet des de principi de legislatura,																																																																
aqueixes	bpari20190305	565	Per tant, en aqueixes moments està tot en marxa,																																																																
aqueixes	bpari20190305	569	En aqueixes moments, ahir se va..., se licita, se va sortir a licitació l'escola del CEIP de Sant Ferran																																																																
aqueixes	bpari20190305	582	i evidentment estam en aqueixes moments el Consell Insular de... d'Eivissa mos haj... mos donat la gestió d'ús																																																																
aqueixes	bpari20190305	720	aquesta és sa realitat. Aqueixes ciutadans hi han viscut trenta anys, és cert																																																																
aqueixes	bpari20190305	753	aqueixes nous mesos des govern del senyor Pedro Sánchez?																																																																
aqueixes	bpari20190305	785	per tant, crec que és un èxit molt important aconseguit durant aqueixes vuit mesos																																																																
aqueixes	bpari20190305	819	Jo no vull dir que si (ha)vessen aprovat el pressupost aqueixes "futuros" s'havessen realment tornat en accions																																																																
aqueixes	bpari20190312	103	¿i d' aqueixes objectius, quines feines hem fet fins ara?																																																																
aqueixes	bpari20190312	116	hem fet inspeccions cent vuitanta pisos d'Uvè-Pe-O inspeccionats ja en aqueixes moments, amb quaranta actes aixecades.																																																																
aqueixes	bpari20190312	122	hem impulsat cada un d' aqueixes projectes. Gràcies senyor President																																																																
aqueixes	bpari20190312	135	¿Hem començat a tenir aqueixes indicadors? ¿Tenim aqueixes indicadors que fa any, més d'any i mig, i que els varem demanar?																																																																
aqueixes	bpari20190312	136	El segon punt és: «reglamentàriament se han de concretar les condicions objectives de cada un d' aqueixes indicadors».																																																																
aqueixes	bpari20190312	165	Però an aqueixes els hauria de posar en valor																																																																
aqueixes	bpari20190312	270	on retallarien aqueixes dos-cents milions que vostès han dit																																																																

Figura 51: resultats de la cerca <aquest[.]?s?|aqueix[.]?s?|aquell[.]?s?> al cercador de l'IBPARL (8)

Un altre cas, basat en la mateixa opció que acabam de cercar, seria si volguéssim obtenir les formes del singular i el plural dels demostratius però obviant les formes amb *o* (*aquestos* i *aqueixos*). Per a fer-ho podem escriure `<aque(st|ix|ll)[.]*[^\u00s?]>` al cercador i obtindrem un registre sense les formes amb *o*.


Cercador de subcorpus (P2)

cerca:

Context secundari:

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb `?` per tal que no siguin comptables, com per exemple `ltzaci{?;0[ons]}` o `bé{?:ahit|avul|domà|mai|sempre}`

- [Triar mostra](#)
- [Triar subcorpus](#)



Cerquem `aque(?:st|ix|ll)[.]*[^\u00s?]` per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
aqueixa	ibparl20190305	821	Es tema és que...
aqueixa	ibparl20190305	831	Context perdut.
aqueixa	ibparl20190305	834	dos mil quinze, manejava un pressupost de quatre mil trenta-cinc milions d'euros
aqueixes	ibparl20190312	191	els nostres alumnes renúncien an aqueixes ajudes
aquella	ibparl20190305	144	En aquella ocasió no vaig dir tot això que vostè diu.
aquella	ibparl20190312	402	hem connectat la desaladora de Santa Eulària, hem fet el dipòsit de Santa Eulària, hem fet dispensadors per camions, hem ofert assessorament a la gestió de les sequera que han viscut en aquella illa.
aquells	ibparl20190312	343	sa salut per aquells afectes que poden venir derivats d'una de les seves competències que és l'aigua.
aquesta	ibparl20190305	121	li vam demanar a sa senyora Consellera sobre aquesta qüestió, sobre sa contractació irregular del gerent de Palma Arena
aquesta	ibparl20190305	198	Com a mínim tendria que reconèixer que la van fer malament i que han gestionat malament aquesta qüestió.
aquesta	ibparl20190305	266	Aquesta és la puntuació dels ciutadans, els colors no són casualitat, ¿eh?
aquesta	ibparl20190305	303	Aquesta legislatura vostè ha mantingut un desequilibri sanitari
aquesta	ibparl20190305	304	territorial entre ses àrees de salut d' aquesta comunitat.
aquesta	ibparl20190305	345	cosa que no varen fer tampoc vostès.
aquesta	ibparl20190305	369	amb quatre mil milions d' euros més aquesta legislatura,
aquesta	ibparl20190305	371	de... de deute d' ajudes sense pagar que mos va deixar la senyora Cladera,
aquesta	ibparl20190305	387	que reconegui que an es final d' aquesta legislatura sa situació econòmica és bona,

Figura 52: alguns resultats de la cerca `<aque(st|ix|ll)[.]*[^\u00s?]>` al cercador de l'IBPARL (1)

A tall de resum, vegem a la Taula 11 la Taula 9 amb els exemples indicats i els resultats obtinguts:

<i>Símbols</i>	<i>Funció</i>	<i>Exemple</i>	<i>Resultat</i>
Barra	Cerca disjuntiva	universitat escola	<i>universitat</i> <i>escola</i>
Parèntesi	Agrupa elements	cas(ales)	<i>casa</i> <i>cases</i>
Punt	Substitueix el punt per qualsevol lletra	t.ngut	<i>tengut</i> <i>tingut</i>
Interrogant	Obvia la lletra d'abans de l'interrogant	estudiants?	<i>estudiant</i> <i>estudiants</i>
Claudàtors i accent circumflex	Elimina l'element marcat de la cerca	estudia[^nt]	<i>estudiar</i> <i>estudiassin</i>
Claudàtors i asterisc	Cerca opcionalment el text marcat	aquell[a]*	<i>aquell</i> <i>aquella</i>
Claudàtors, asterisc, punt, interrogant, parèntesi i barra	Cerca una de les opcions entre parèntesis, amb una lletra on indiquen els claudàtors i opcionalment la s	aque(st ix ll)[.]*s?	<i>aquest, aquesta,</i> <i>aquests, aquestos,</i> <i>aquestes, aqueix,</i> <i>aqueixa, aqueixs,</i> <i>aqueixos, aqueixes,</i> <i>aquell, aquella,</i> <i>aquells, aquelles</i>

Taula 11: funcions de la cerca basada en RegEx amb exemples

Finalment, tenim el camp de “Context secundari”, que permet afegir un segon terme de cerca a part del terme principal de “Definir la cerca”. Els resultats, però, estan enfocats en el segon terme. Per exemple, si al primer camp introduïm <illes> i al segon <Balears> ens sortiran els contextos en què coincideixin tots dos termes alhora, amb *balears* destacat.

Cercador de subcorpus (P2)

Definir la cerca: illes
Context secundari: Balears

N.B. Si la teva RegEx conté parèntesis, han de començar amb ?; per tal que no siguin comptables, com per exemple itzaci(?!ons) o bé (?:ahir|avui|demà|mai|sempre)

- Triar [mostra](#)
- Triar [subcorpus](#)



Cerquem **illesBalears** per a 84.89.139.1

Mot	Id. Mostra	Registre	Context
balears	ibparl20190305	165	amb s'historial que té es Velòdrom Illes Balears -ja no es diu Palma Arena-
balears	ibparl20190305	209	Es Palma Arena, que vostès li diuen, es Velòdrom Illes Balears
balears	ibparl20190305	369	dels ciutadans de les Illes Balears , que s'ha agreujat aquesta legislatura, i basta repassar les notícies de les darreres setmanes,
balears	ibparl20190305	658	que s'únic territori d'Espanya que hi ha habitatges en zona de domini públic som ses Illes Balears ,
balears	ibparl20190305	730	aquest plantejament s'està fent per part des Govern de ses Illes Balears .
balears	ibparl20190305	746	que formula el diputat senyor Jaume Font i Barceló, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears . Senyor Font, té vostè la paraula.
balears	ibparl20190305	787	de Govern de Pedro Sánchez i durant aquesta legislatura de govern de progrés aquí a ses Illes Balears .
balears	ibparl20190305	790	suposava bastant més recursos econòmics a les Illes Balears
balears	ibparl20190312	171	relativa a la igualtat de totes i tots els universitaris de les Illes Balears
balears	ibparl20190312	212	que demostra la preocupació que vostè té pels estudiants de les Illes Balears , universitaris, sobretot si comparam amb la passada legislatura
balears	ibparl20190312	259	que és bo per la Universitat, per la investigació i per tots els estudiants d'Illes Balears
balears	ibparl20190312	278	però noltros posam les bases perquè hi hagi més possibilitats que els estudiants de les Illes Balears puguin estudiar

Figura 53: alguns resultats de la cerca doble <illes> i <Balears> al cercador de l'IBPARL

- iii. Si al menú principal de l'IBPARL (Figura 30), seleccionam una de les dues mostres s'obre el menú de "Operacions generals" amb la mostra triada.

Operacions generals amb [ibparl20190305](#)

84.89.139.1

- [Llistats](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

Figura 54: (ii) resultat de la selecció de la mostra "ibparl20190305"

Operacions generals amb [ibparl20190312](#)

84.89.139.1

- [Llistats](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

Figura 55: (ii) resultat de la selecció de la mostra "ibparl20190312"

Les operacions que es poden fer són les mateixes amb les dues mostres. Des del menú d'operacions generals tenim quatre opcions: “Llistats”, “Cerques”, “DOPO” i “Triar mostra”.

❖ L'opció “Llistats” desplega el següent submenú:

Operacions generals amb ibparl20190305

84.89.139.1

- [Llistats](#)
 - Text [verificable](#)
 - [TextGrid de Praat](#) [NOU [TextGrid](#)]
 - Text [cronometrat \(tot\) anotat](#)
 - Text [compacte](#) (amb so i ALEF)
 - Text [comparatiu \(CSV\)](#)
 - Llista de [mots](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

Figura 56: submenú “Llistats”

Del submenú de “Llistats”, les seccions rellevants són “Text verificable”, “Text cronometrat” i “Llista de mots”.

- A “Text verificable” es disposa tot el text de la transcripció ortogràfica, sense sincronització amb el so i sense les divisions dels intervals.

<p>Operacions generals amb ibparl20190312</p> <p style="text-align: center; color: red;">84.89.139.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llistats <ul style="list-style-type: none"> ◦ Text verificable ◦ TextGrid de Praat [NOU TextGrid] ◦ Text cronometrat (tot) anotat ◦ Text compacte (amb so i ALEF) ◦ Text comparatiu (CSV) ◦ Llista de mots • Cerques • DOPO • Triar mostra 	<p>ibparl20190312</p> <p>84.89.139.1</p> <p>Hem buidat 465 registres.</p> <p>Bon dia, bon dia a tots, bon dia, senyores diputades, senyors diputats. Començam la sessió d'avui Passam an es primer punt de s'ordre del dia que correspon al debat de les preguntes amb sol·licitud de resposta oral davant el ple.I Passam a la primera pregunta: la mil nou cents quaranta-tres barra denou. relatiu a la situació del Pla, actual del Pla de salut mental per a Menorca que formula la diputada senyora Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca Té la paraula, senyora Font Gràcies, senyor President. Bon dia, senyora Consellera El passat mes de novembre es va presentar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears és un pla ambiciós i complet amb tot un seguit d'objectius per aconseguir Vostè sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant Miquel a Ciutadella, a banda de l'Hospital Mateu Orfila que realitza funcions d'unitats comunitàries de rehabilitació, unitat de mitja estada i unitat de llarga estada A una de les primeres compareixences que va fer a la Comissió de Salut ja li vam expressar algunes qüestions que ens preocupava com és que en aquest centre, a banda que no està en gaire bones condicions la UME es troba tancada hi ha una manca de... hi ha manca de psicogeriatría i que convindria, segons han dit els experts també i professionals externalitzar la UCR És ben cert que moltes d'aquestes peticions queden recollides al Pla estratègic, però també és cert que darrerament ens han arribat veus que ens demanen per què no s'ha inclòs de psiquiatria a la remodelació del Verge del Toro és cert, senyora Consellera, que aquest tema ja l'hem comentat i, de fet, l'hem posat en contacte amb aquestes associacions de malalts per tal que puguin conversar i xerrar En aquest punt ens agraderia saber com van aquestes conveses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca. Gràcies Gràcies, senyora Font. Doncs té la paraula la senyora Consellera, la senyora Patricia Gómez Gràcies, president, bon dia a tothom. Com vostè sap, es va aprovar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears dos mil setze - dos mil vint-i-dos analitza totes les necessitats de salut mental per illes i en aquest pla hi varen participar més de 150 professionals, entitats, famílies, agents implicats, no? en tot el tema El pla fa referència... eh... que fa referència a les Illes marca a bon ritme, podem dir que s'està implementant perquè se va... se varen començar a prendre mesures des de l'inici de la legislatura, no des del moment de publicació del pla. Pel que fa a Menorca un dels objectius més important per nosaltres va ser la incorporació de l'equip assertiu comunitari, l'ESAC L'ESAC ja és una realitat, hem de pensar que de la població major de quinze anys a Menorca tenim cent setanta-nou persones que tenen un trastorn mental greu i d'aquestes trenta-cinc o quaranta persones se poden beneficiar d'aquest... eh... d'aquest servei, no? L'equip està compost per un psiquiatra, s'han contractat un psiquiatra, un treballador social a mitja jornada, una infermera i un terapeuta ocupacional i com sap, la seva feina és anar als domicilis d'aquestes persones que per la seva patologia no... no acudeixen als serveis sanitaris Era una demanda important de les</p>
--	---

Figura 57: mostra del “Text verificable” de l'ibparl20190312

- A “Text cronometrat” es mostra el text de la grada de transcripció ortogràfica en l’interval sonor corresponent:

Operacions generals amb ibparl20190312

84.89.139.1

- [Llistats](#)
 - Text [verificable](#)
 - [TextGrid de Praat](#) [NOU [TextGrid](#)]
 - Text [cronometrat](#) (tot) [anotat](#)
 - Text [compacte](#) (amb so i ALEF)
 - Text [comparatiu](#) (CSV)
 - Llista de [mots](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

ibparl20190312

84.89.139.1

Reg	durada	TEXT	NOTES
3	5328	Bon dia, bon dia a tots, bon dia, senyores diputades, senyors diputats. Començam la sessió d'avui	00:00:09:119 02.5.2e-4
5	5160	Passam an es primer punt de s'ordre del dia que correspon al debat de les preguntes amb sol·licitud de resposta oral davant el ple.I	00:00:11:240 16.3.1.1b
7	3944	Passam a la primera pregunta: la mil nou	
9	5161	relatiu a la situació del Pla, actual del Pla de salut mental per a Menorca	00:00:22:470 02.5.2e-4
11	3992	que formula la diputada senyora Patricia	00:00:29:592 04.4.3.2
13	1109	Té la paraula, senyora Font	
15	2801	Gràcies, senyor President. Bon dia, senyora Consellera	
17	4200	El passat mes de novembre es va presentar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears	00:00:39:971 !04.2.3.2
19	3241	és un pla ambiciós i complet amb tot un seguit d'objectius per aconseguir	00:00:43:116 04.4.1.2a
21	8577	Vostè sap que durant aquesta legislatura	00:00:51:458 !04.2.3.2
23	5633	que realitza funcions d'unitats comunitàries de rehabilitació, unitat de mitja estada i unitat de llarga estada	00:00:56:469 !04.2.3.2
25	5663	A una de les primeres compareixences que	00:01:05:822 02.4.2.1a
27	3296	com és que en aquest centre, a banda que	00:01:11:192 02.5.2e-4
29	1857	la UME es troba tancada	00:01:12:033 00
31	2447	hi ha una manca de... hi ha manca de psicogeriatria	
32	4856	i que convindria, segons han dit els experts també i professionals externalitzar la UCR	00:01:20:778 00s

kólk

Figura 58: mostra del “Text cronometrat” de l’ibparl20190312

Aquí trobam una taula de quatre columnes. La primera, “Reg”, condueix a l’interval corresponent de l’enregistrament i permet reproduir-lo en línia:

Operacions generals amb ibparl20190312

84.89.139.1


- [Llistats](#)
 - Text [verificable](#)
 - [TextGrid de Praat](#) [NOU [TextGrid](#)]
 - Text [cronometrat](#) (tot) [anotat](#)
 - Text [compacte](#) (amb so i ALEF)
 - Text [comparatiu](#) (CSV)
 - Llista de [mots](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

ibparl20190312

84.89.139.1

Reg	durada	TEXT	NOTES
3	5328	Bon dia, bon dia a tots, bon dia, senyores diputades, senyors diputats. Començam la sessió d'avui	00:00:09:119 02.5.2e-4
5	5160	Passam an es primer punt de s'ordre del dia que correspon al debat de les preguntes amb sol·licitud de resposta oral davant el ple.I	00:00:11:240 16.3.1.1b
7	3944	Passam a la primera pregunta: la mil nou	
9	5161	relatiu a la situació del Pla, actual del Pla de salut mental per a Menorca	00:00:22:470 02.5.2e-4
11	3992	que formula la diputada senyora Patricia	00:00:29:592 04.4.3.2
13	1109	Té la paraula, senyora Font	
15	2801	Gràcies, senyor President. Bon dia, senyora Consellera	
17	4200	El passat mes de novembre es va presentar el Pla estratègic de salut mental de les Illes Balears	00:00:39:971 !04.2.3.2
19	3241	és un pla ambiciós i complet amb tot un seguit d'objectius per aconseguir	00:00:43:116 04.4.1.2a
21	8577	Vostè sap que durant aquesta legislatura	00:00:51:458 !04.2.3.2
23	5633	que realitza funcions d'unitats comunitàries de rehabilitació, unitat de mitja estada i unitat de llarga estada	00:00:56:469 !04.2.3.2
25	5663	A una de les primeres compareixences que	00:01:05:822 02.4.2.1a
27	3296	com és que en aquest centre, a banda que	00:01:11:192 02.5.2e-4
29	1857	la UME es troba tancada	00:01:12:033 00
31	2447	hi ha una manca de... hi ha manca de psicogeriatria	

mostra **608** [reg=15]
 00:00:34:019 - 00:00:36:820 (00:22:05:775)




NB: si sentiu la veu retallada, podeu tornar-la a escoltar amb el botó del magnetòfon. [▶](#)

608_15 parla

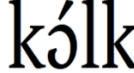
Figura 59: mostra Reg 15 en funcionament de l’ibparl20190312

La columna de “durada” expressa en segons la durada de cada interval, mentre que la de “TEXT” conté la transcripció ortogràfica. A la darrera columna, “Notes”, hi trobam les etiquetes de fenòmens observables dins cada interval, juntament amb el

temps del punt que marca les etiquetes. Les columnes “TEXT” i “Notes”, per tant, corresponen a les grades “Sentence” i “Etiquetes”, respectivament i mantenen la seva característica de tipus de grada: la primera, selecciona un interval concret en la columna “Reg”, mentre que la segona indica un punt específic en el temps. Si es vol saber de quin fenomen es tracta, només fa falta que l’usuari cliqui sobre l’etiqueta i serà conduït a la seva fitxa.



Corpus Oral de la Llengua Catalana
108 16.3.1.1b



Concepte	Descripció
Registre	registres menys formals de la llengua oral / molt viu
Parlar	baleàric
Part	Sintaxi
Referència GIEC	16.3.1.1b
Descripció del fenomen	Ús de l'article definit salat
Citació GIEC	En determinats parlars, l'article definit presenta altres formes que les representades en el quadre 16.1. Es tracta de la forma antiga de l'article definit masculí (<i>lo, los</i>) i de l'anomenat article salat (<i>es, so, sos, sa, ses</i>), molt viu en els parlars baleàrics.
Altres fonts	
Observacions	

Fitxa elaborada per Pere Garau sota la direcció lingüística del dr. Nicolau Dols i direcció tècnica del dr. Lluís de Yzaguirre a partir de la GIEC © 2019

Tanca la finestra emergent.

Figura 60: fitxa de l’etiqueta 16.3.1.1b

Les fitxes de les etiquetes provenen del full de càlcul corresponent a les etiquetes i contenen la mateixa informació, disposada de manera més intuïtiva per a l’usuari. A més a més, incorpora un botó de tancament “Tanca la finestra emergent”.

Per afegiment, des de la finestra de text cronometrat també es poden fer cerques. Si feim doble clic amb el botó dret sobre un mot, el corpus el cerca en la mostra triada. Vegem-ho en les següents figures (61 i 62):

ibparl20190312			
84.89.139.1			
Reg	durada	TEXT	NOTES
<u>3</u>	5328	<i>Bon dia, bon dia a tots, bon dia, senyores diputades, senyors diputats. Començam la sessió d'avui</i>	00:00:09:119 02.5.2e-4
<u>5</u>	5160	<i>Passam an es primer punt de s'ordre del dia que correspon al debat de les preguntes amb sol·licitud de resposta oral davant el ple.I</i>	00:00:11:240 16.3.1.1b 00:00:11:877 16.3.1.1b 00:00:11:179 04.4.3.6+a
<u>7</u>	3944	Passam a la primera pregunta: la mil nou	
<u>9</u>	5161	<i>relatiu a la situació del Pla, actual del Pla de salut mental per a Menorca</i>	00:00:25:799 19.3.5.4a 00:00:22:470 02.5.2e-4

Figura 61: feim doble clic sobre el mot *Menorca* del “TEXT”

Cerquem Menorca per a 84.89.139.1		
	Mot	
0047	<i>Pel que fa a Menorca un dels objectius més important per nosaltres va ser la incorporació de l'equip assertiu comunitari, l'ESAC</i>	*
0066	<i>Sí, també dir que tenim objectius que són transversals com, per exemple, augmentar la dotació de professionals de l'Institut de Salut Mental de la Infància i de l'Adolescència, de l'IBSMLA, que està a Son Espases, però que és un servei comunitari perquè és per totes les Illes, també ho hem fet; ; o la posada en marxa de l'Observatori del Suïcidi, que també afecta totes ses Illes i, de fet, s'ha treballat en determinats casos a Menorca; o les portes obertes als hospitals d'aguts, que no volem que siguin presons tancades</i>	*
0049	<i>L'ESAC ja és una realitat, hem de pensar que de la població major de quinze anys a Menorca tenim cent setanta-nou persones que tenen un trastorn mental greu</i>	*
0231	<i>Els estudiants d'Eivissa, de Menorca i de Formentera tenen ajudes específiques, els de Mallorca no.</i>	*
0402	<i>A Menorca, hem raccionat la dessaladora de Ciutadella, l'hem connectada</i>	*
0010	<i>que formula la diputada senyora Patricia Font i Marbán, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca</i>	*
0036	<i>En aquest punt ens agradaria saber com van aquestes converses i en quin moment d'implantació del Pla de salut mental s'hi troba Menorca. Gràcies</i>	*
0020	<i>Vostè sap que durant aquesta legislatura hem mostrat la nostra preocupació perquè a Menorca només disposam del centre polivalent de Sant Miquel a Ciutadella, a banda de l'Hospital Mateu Orfila</i>	*
0008	<i>relatiu a la situació del Pla, actual del Pla de salut mental per a Menorca</i>	*

Figura 62: l'IBPARL el cerca arreu de la mostra

- ❖ Un altre cop des del submenú “Operacions generals”, cal indicar que la segona secció útil és la de “[Cerques](#)”. “Cerques” desplega el següent menú:

Operacions generals amb ibparl20190305

84.89.139.1

- [Llistats](#)
- [Cerques](#)
 - Cercar via [marques](#)
 - Cercar mitjançant [REGEX](#) (expressions regulars)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

Figura 63: menú desplegat per “Cerques” a l'ibparl20190305

L'eina útil d'aquest apartat és l'opció de “Cercar via marques”. La cerca per marques és una cerca basada en les etiquetes. Si la seleccionam, ens condueix al “Llistat de marques”.

Operacions generals amb ibparl20190305

84.89.139.1

- [Llistats](#)
- [Cerques](#)
 - Cercar via [marques](#)
 - Cercar mitjançant [REGEX](#) (expressions regulars)
- [DOPO](#)
- Triar [mostra](#)

kólk

Llistat de marques

01.4[Q01.3]	1	l·listat
02.5.2e-2	44	l·listat
10.2.4.1a	3	l·listat
10.5[Q10.1]	39	l·listat
12.7.1b	1	l·listat
13.5.1.2a	1	l·listat
16.3.1.1b	256	l·listat
16.3.1.1b-1	4	l·listat
02.5.2e-3	16	l·listat
16.3.1.4-1	5	l·listat
16.3.1.4-2	11	l·listat
16.3.1.4a	1	l·listat
16.3.1a	2	l·listat
16.3.1b-1	3	l·listat
16.3.1c	1	l·listat
16.4.1a	9	l·listat
16.5.2	7	l·listat
02.5.2e-4	153	l·listat
18.3.1b	4	l·listat
18.4.2.1+e	1	l·listat
18.6.3.2d	1	l·listat
19.3	22	l·listat
19.3.5.4a	4	l·listat
19.3+a	1	l·listat

Figura 64: “Llistat de marques” de l’ibparl20190305

El llistat de marques consta d’una llista de tres columnes. Cada fila fa referència a una etiqueta del corpus. Si pitjam l’etiqueta accedirem a la seva fitxa. A la dreta de l’etiqueta es comptabilitza el nombre de vegades que apareix en la mostra seleccionada. Seguit d’això, hi ha l’opció “l·listat” que ens extreu els contextos en què apareix l’etiqueta triada. Per exemple, si seleccionam l’opció “l·listat” de l’etiqueta 16.3.1.1b-1 veurem aquesta pantalla:

16.3.1.1b-1			
Reg	durada	TEXT	NOTES
254	5466	Senyora Consellera. Amb es governi més social de sa història, ¿com pot justificar ses carències de sa sanitat balear?	00:10:26:005 04.2.5-2 & 04.4.3.5f 00:10:30:347 10.5[Q10.1] 00:10:30:101 16.3.1.1b 00:10:30:750 * 04.2.6c 00:10:26:521 16.3.1.1b & * 16.3.1.1b-1 00:10:27:940 02.5.2e-2 00:10:27:366 02.5.2e-4 00:10:30:536 * 03.3.1.1-1 00:10:29:250 16.3.1.1b
454	3445	acord tancat amb es Ministeri de s'Interior per cent vint habitatges a Eivissa;	00:19:43:042 16.3.1.1b 00:19:44:561 * 01.4[Q01.4]-2 00:19:42:458 16.3.1.1b-1 00:19:43:769 * 01.4[Q01.4]-2
587	5701	També estam treballant, com no podia ser	00:25:43:993 02.5.2e-4 00:25:41:432 24.8.5.1b 00:25:42:442 04.4.3.3+a 00:25:41:955 04.2.5-2 00:25:44:713 04.2.5-4 00:25:43:399 - 16.3.1.1b-1 00:25:45:355 02.5.2e-4
846	2288	¡eh! amb sos impostos que hi (h)avia	00:36:32:201 03.3.4.2=j 00:36:31:194 16.3.1.1b-1 00:36:30:344 34.7.1 00:36:31:861 07.3.2.1

Figura 65: mostra del “llistat” de l’etiqueta 16.3.1.1b-1 a l’ibparl20190305

Ens trobam, doncs, amb la mateixa informació que a la secció “Text cronometrat”, amb la qual ja estam familiaritzats. Aquesta opció, ens permet cercar fenòmens que amb la cerca basada en RegEx serien difícils de detectar, com per exemple l’articulació sense ressonància velar de la /o/ o la no geminació dels grups *-bl/* i *-gl/* intervocàlics.

❖ Tornant al submenú “Operacions generals”, hi trobam la secció DOPO.

Operacions generals amb ibparl20190305

84.89.139.1

- [Llistats](#)
- [Cerques](#)
- [DOPO](#)
 - [obert](#)
 - [CAV](#)
 - [SFIEC](#)
 - [SOLC](#)
 - [CatRadio](#)
- Triar [mostra](#)

Figura 66: submenú “DOPO” desplegat de l’ibparl20190305

Dins la llista que desplega “DOPO”, la funció que ens és útil és la de “obert”, que condueix a la següent pantalla:

84.89.139.1

Cercador del Corpus via filtres

DOPO:

Mots exclosos:

Mots obligats:

Clau	minúscula=lletra
DOPO:	majúscula= grup de lletres
	punt i coma=OR #=final de mot

DOPOs predefinitos: [CAV](#) [SFIEC](#) [SOLC](#)

Figura 67: DOPO a l'IBPARL

“DOPO” és un tipus de cerca per filtres. Per a fer-la servir cal que esborrem el text predefinit dels camps, com mostra la Figura 68.

84.89.139.1

Cercador del Corpus via filtres

DOPO:

Mots exclosos:

Mots obligats:

Clau	minúscula=lletra
DOPO:	majúscula= grup de lletres
	punt i coma=OR #=final de mot

DOPOs predefinitos: [CAV](#) [SFIEC](#) [SOLC](#)

Figura 68: cercador “DOPO” a l'IBPARL preparat per a fer-se servir

El “DOPO” fa servir uns símbols de cerca força senzills:

<i>Símbols</i>	<i>Text</i>	<i>Equivalència</i>	
Lletra minúscula	xyz	Lletres que es volen cercar	
Lletra majúscula	C V	Consonant	Vocal
Coixinet	#	Frontera de mot	
Punt i coma	;	Cerca disjuntiva	

Taula 12: símbols de la cerca “DOPO” a l'IBPARL

Vegem suara el funcionament detallat d'aquesta cerca.

La lletra minúscula ens permet cercar text directament. A diferència del RegEx, però, el text s'ha de combinar amb algun altre símbol. Per exemple, si cercam el mot *cases* la cerca ens donarà zero registres. En canvi, si hi introduïm <cases#> la cerca ens dona resposta:

The screenshot shows a search interface for the corpus 84.89.139.1. On the left, the search criteria are: DOPO: cases#, Mots exclosos: (empty), Mots obligats: (empty), and a 'cercar' button. Below this, a legend defines DOPO symbols: minúscula=lletra, majúscula=grup de lletres, punt i coma=OR, #=#final de mot, and predefinit: CAV SFIEC SOLC. The main search area is titled 'Cerquem cases# per a 84.89.139.1' and shows a single result with ID 0667: 'i que si una persona viu en aquestes cases i és sa seua vivenda habitual se lis cercaran mesures a través de l'IBAVI'. Below the result, it states 'Només un registre compleix els criteris entre el registre zero i el 942' and provides a 'Redefinir la cerca: cases#' field with a 'cercar' button. A note at the bottom explains that RegEx symbols like parentheses and question marks are not supported.

Figura 69: resultat de la cerca “DOPO” <cases#>

S’ha d’assenyalar, emperò, que la cerca “DOPO” no està feta per a substituir la cerca de RegEx, sinó que n’és un complement. Així, recomanem cercar des de “DOPO” elements més abstractes i no mots o formes concretes. És per això que són útils els símbols.

Els símbols C (consonants) i V (vocals) ens permeten realitzar aquest tipus de cerques abstractes. Si per exemple volem cercar un cas en què tres consonants es trobin en contacte, escrivim <CCC> al cercador.

The screenshot shows a search interface for the corpus 84.89.139.1. On the left, the search criteria are: DOPO: CCC, Mots exclosos: (empty), Mots obligats: (empty), and a 'cercar' button. Below this, the same legend as in Figure 69 is shown. The main search area is titled 'Cerquem CCC per a 84.89.139.1' and displays a list of results. The first few results are: 0818: 'Jo no vull dir que si (h)avessen aprovat el pressupost aquests "futuros" s'havessen realment tornat en accions'; 0070: 'el recompte del us... és a dir, el recompte dels pous actius i dels usos que estan fent'; 0109: 'Gràcies, senyor Conseller. Doncs, passam a la vuitena pregunta'; 0017: 'i de dosmil quinze al devuit se'n varen obrir cinc-cents vuit'; 0010: 'generació d'infraestructures'; 0596: 'però també és cert que tenim molts deures, moltes encomanes per part de, eh..., de sa societat civil i compromisos que ha assumit aquest parlament.'; 0849: 'i altres coses com actes jurídics documentats, transmissions entre... entre vius, successions...'; 0752: 'aquests nous mesos des govern del senyor Pedro Sánchez?'; 0412: 'Varen prometre un Pla antidesnonaments a principi de legislatura'; 0937: 'que se tramiti a ses Corts Generals.'; 0039: 'Posteriorment al setze no hi ha aquest increment perquè actua el decret de sequera'; 0238: 'Gràcies senyora Consellera. Doncs'; 0784: 'per tant, crec que és un èxit molt important aconseguit durant aquests vuit mesos'; 0774: 'entre es diferents ministeris.'; 0719: 'aquesta és sa realitat. Aquests ciutadans hi han viscut trenta anys, és cert'; 0662: 'Per tant, nosaltres tenim l'obligació legal, Sra. Ballester,'; 0841: 'Repetesc: una diferència mil quatre cents milions... eh... mil quatre-cents milions d'euros,'; 0304: 'Per eixemple,'; 0151: 'i se... com que s'havia de rebre una sèrie d'informes se li va contractar i començar a pagar'; 0375: 'no han estat capaços d'aturar els desnonaments,'; 0769: 'Sempre havíem compartit que hi havia tres potes importants,'; 0415: 'Va prometre cinc-cents habitatges de protecció oficial'.

Figura 70: alguns resultats de la cerca <CCC> al “DOPO”

kólk

Veim com la cerca que hem fet mostra només els casos de contacte de tres consonants en un mateix mot. Si volem incloure el terme de frontera de mot, feim servir el coixinet. Si escrivim <C#C> mostrarà tots els casos en què hi hagi dues consonants adjacents en frontera de mot.

The screenshot shows the search interface for DOPO. On the left, the search criteria are: DOPO: C#C, Mots exclosos: (empty), and Mots obligats: (empty). Below these are options for Clau (minúscula=lletra, majúscula=grup de lletres) and DOPOs predefinitos (CAV, SFIEC, SOLC). A 'cercar' button is present. On the right, a table titled 'Cerquem C#C per a 84.89.139.1' displays search results. The table has two columns: 'Mot' and a list of words. The results include: 0151 i se... com que s'havia de rebre una sèrie d'informes se li va contractar i començar a pagar; 0388 que reconegui que an es final d'aquesta legislatura sa situació econòmica és bona; 0930 I a part de ses inversions, senyor Font, que crec que han millorat i ho he de... i ho he dit; 0600 perquè aquest tema, que té tanta unanimitat; 0553 totes les mesures que impliquen; 0056 Eivissa ha de fer un pensament si vol tenir un creixement... un desenvolupament sostenible o no tindrà consum de recursos hídrics; 0786 de Govern de Pedro Sánchez i durant aquesta legislatura de govern de progrés aquí a ses Illes Balears; 0331 pura ideologia lo que varen fer vostès en la sanitat la passada legislatura, això sí, bonificaven les assegurances privades; 0187 Està molt bé posar en es pacte... en es pacte per es canvi que no crearan més càrrecs públics; 0127 que vagi a rodes de premsa, que fagi presentacions de logotips, que fagi actes públics i no estigui donat d'alta a sa Seguretat Social; 0379 ¿creu que ha fet una gestió eficient de la política d'habitatge?

Figura 71: alguns resultats de la cerca <C#C> al “DOPO”

Així mateix, si volem cercar dues vocals en contacte, per exemple, podem cercar <VV>.

The screenshot shows the search interface for DOPO. On the left, the search criteria are: DOPO: VV, Mots exclosos: (empty), and Mots obligats: (empty). Below these are options for Clau (minúscula=lletra, majúscula=grup de lletres) and DOPOs predefinitos (CAV, SFIEC, SOLC). A 'cercar' button is present. On the right, a table titled 'Cerquem VV per a 84.89.139.1' displays search results. The table has two columns: 'Mot' and a list of words. The results include: 0449 dues promocions en licitació de noranta-un habitatges; 0717 prohibeix expressament; 0503 potentíssim en sa lluita contra sa desigualtat; 0793 I després, en qüestions puntuals; 0241 que forma el diputat senyor Miquel... Vicent Serra i Ferrer del Grup Parlamentari Popular. Senyor Serra té vostè la paraula; 0083 Gràcies, senyora Maicas. Senyor Conseller, té vostè la paraula; 0189 que davallaran ses entitats públiques; 0886 ha estat s'augment; 0770 una era es règim especial; 0357 relativa a la política d'habitatge, que formula la diputada senyora Margalida Prohens i Rigo, del Grup Parlamentari Popular; 0474 a ajudes an es lloguer; 0350 això és el que hem fet amb aquests pressupostos.

Figura 72: alguns resultats de la cerca <VV> al “DOPO”

Aquesta definició de cerca, però, presenta un problema. Com que la cerca es fa sobre la transcripció ortogràfica les seqüències escrites *que*, *quí*, *gue*, *gui* *ix* es detecten com a vocals adjacents. Per a evitar que apareguin en els resultats, es poden incloure en el camp de “Mots exclosos” així: <(quelquilguelguilix)>.

Si combinam la cerca de majúscules i minúscules, podem cercar informació morfològica en contextos fonològics concrets. Per exemple, si volem mots acabats en dues consonants amb la essa del plural podem escriure <CCs>.

84.89.139.1

Cercador del Corpus via filtres

DOPO:

Mots exclosos:

Mots obligats:

Clau DOPO: minúscula=lletra
majúscula=grup de lletres
punt i coma=OR #=final de mot

DOPOs predefinitos: [CAV](#) [SFIEC](#) [SOLC](#)

Cerquem CCs per a 84.89.139.1

		Mot
0797		que s'ha fet sa subhasta específica per parecs fotovoltaics per valor de 40 milions d'euros,
0239		passam a la novena pregunta, la mil vuitcents deu barra denou
0752		aquests nous mesos des govern del senyor Pedro Sánchez?
0934		però hi ha coses molt importants: s'augment de ses pensions, es salari mínim interprofessional,
0818		Jo no vull dir que si (havessen aprovat el pressupost aquests "futuros" s'havessen realment tornat en accions
0772		s'altra era es sistema de finançament autonòmic i després hi havia es acords
0596		però també és cert que tenim molts deures, moltes encomanes per part de, eh..., de sa societat civil i compromisos que ha assumit aquest parlament.
0001		Gràcies, senyora Maicas. Doncs , té la paraula el senyor Conseller Vicenç Vidal.
0523		ses ajudes d'escolarització, que també estan pendents de sa convocatòria i d'un decret que estava... no sé si es Consultiu ja ha emès es dictamen, però havia de sortir en pocs dies,
0854		mil doscents milions...
0857		En aquests moments estam treballant també, com no pot ser d'altra manera, les ajudes a les escoletes, com hem fet des de principi de legislatura.
0413		i tenim mil cinc-cents vint-i-vuit desnonaments el darrer any
0219		i s'han, as final s'han pagat dos milions dos-cents
0837		i a l'any dos mil denou manejarà un pressupost de quatre mil... de cinc mil quatre-cents milions d'euros.
0015		Les dades són clares: del dosmil onze al dosmil catorze es varen obrir cinc-cents seixanta-set pous
0614		presentada en substitució de la mil vuit-cents cinc barra denou,
0774		entre es diferents ministeris.
0564		Per tant, en aquests moments està tot en marxa.

Figura 73: alguns resultats de la cerca <CCs> al "DOPO"

En darrer lloc, el punt i coma ens dona l'opció de fer cerques disjuntives. Si volem trobar mots que continguin dues o tres consonants, escrivim <CC;CCC>.

84.89.139.1

Cercador del Corpus via filtres

DOPO:

Mots exclosos:

Mots obligats:

Clau DOPO: minúscula=lletra
majúscula=grup de lletres
punt i coma=OR #=final de mot

DOPOs predefinitos: [CAV](#) [SFIEC](#) [SOLC](#)

Cerquem CC;CCC per a 84.89.139.1

		Mot
0254		Gràcies senyor President .
0297		¡tot un avanç! Senyora Consellera sa realitat
0601		i, per tant, pot nèixer amb tanta fortalesa,
0798		que s'han fet algunes transferències importants i que s'havien aconseguit dos convenis importants que anaven an es pressupost general de s'Estat,
0073		els pous que no estiguen actius, tancar-los de forma segura
0201		Gràcies senyor Lafuente. Senyora Consellera té vostè la paraula
0722		però sa llei obliga que no hi pot haver habitatges dins domini públic perquè es domini públic és domini de tots,
0234		Fiti's vostè si ja ha compensat contractar-lo.
0451		una promoció adjudicada per iniciar obres a cinquanta-set habitatges:
0168		¡Caramba!

Figura 74: alguns resultats de la cerca <CC;CCC> al "DOPO"

- ❖ Finalment, tenim al submenú "Operacions generals" l'enllaç "Triar mostra" que ens permet tornar a la pantalla principal del corpus.

A part del que s'acaba de presentar, podem considerar que els fitxers de TextGrid i de so són una altra part dels resultats d'aquest corpus. Els elements creats amb el Praat són útils més enllà de l'IBPARL allotjat al COLC. Bàsicament, el Praat és una eina que ha servit per a la creació dels materials de l'IBPARL, però la disposició dels mateixos materials al programa permet obrir un altre ventall de possibilitats complementari a les opcions que ofereix l'IBPARL al servidor del COLC. Si disposam els TextGrids i els fitxers d'àudio al Praat podem considerar moltes més opcions d'anàlisi. Per a veure les funcions bàsiques del Praat, vegeu Styler (2017: 8-14), Llisterri (2019), Pauline & Ito (2002) o van Lieshout (2017).

Si disposam un arxiu de so de l'IBPARL amb el seu TextGrid corresponent podrem accedir a la següent finestra del Praat que podeu veure en la Figura 75, captura de pantalla del Praat.

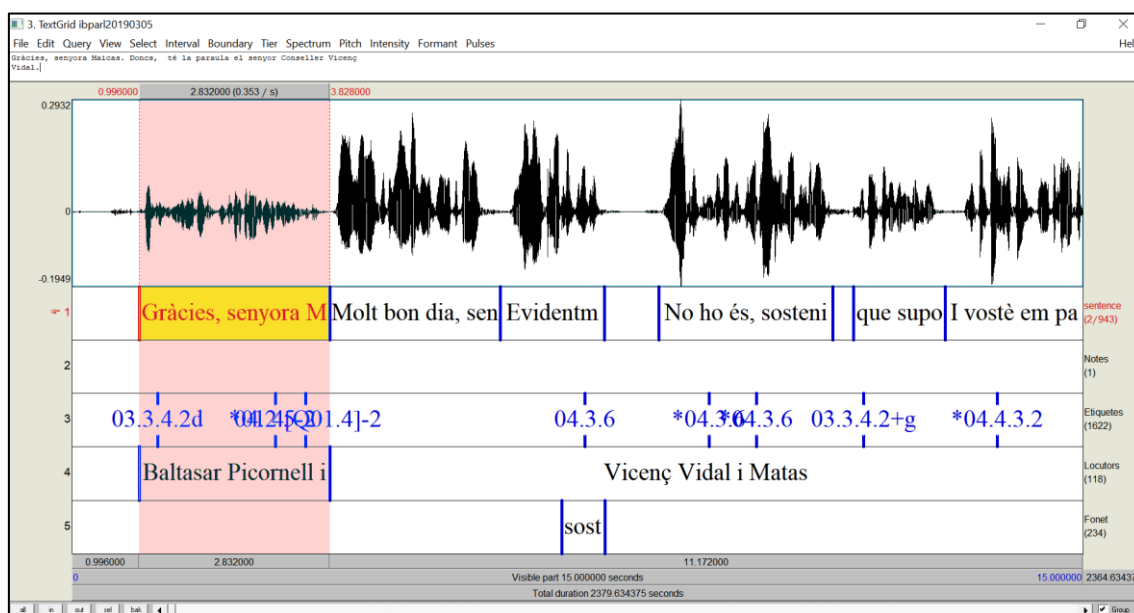


Figura 75: captura de pantalla del Praat

Aquí podem seleccionar qualsevol interval de totes les grades existents. Amb la selecció d'un interval podem accedir a reproduir-lo si pitjam a la barra inferior o bé premem el tabulador del teclat.

El Praat també permet fer cerques. Si seleccionam una grada i pitjam la tecla CTRL+F (a Windows) o ⌘+F (a Mac), s'obrirà el cercador del Praat.

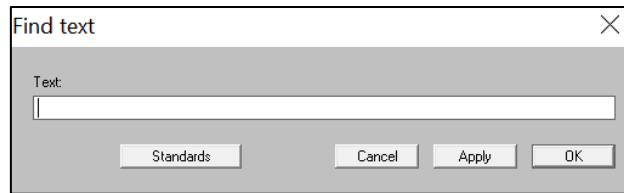


Figura 76: cercador del Praat

Des del cercador es poden fer cerques textuals. És molt important tenir una grada seleccionada i situar-nos ben al principi del TextGrid, perquè si no el Praat no efectuarà la cerca des del principi. Per a desplaçar-nos dins les cerques podem fer servir la drecera CTRL+G (a Windows) o ⌘+G (a Mac). Per exemple, si introduïm el mot <senyor> al cercador, el Praat ens seleccionarà l'interval que conté la paraula i ens indicarà, a la barra superior de text, el mot concret.

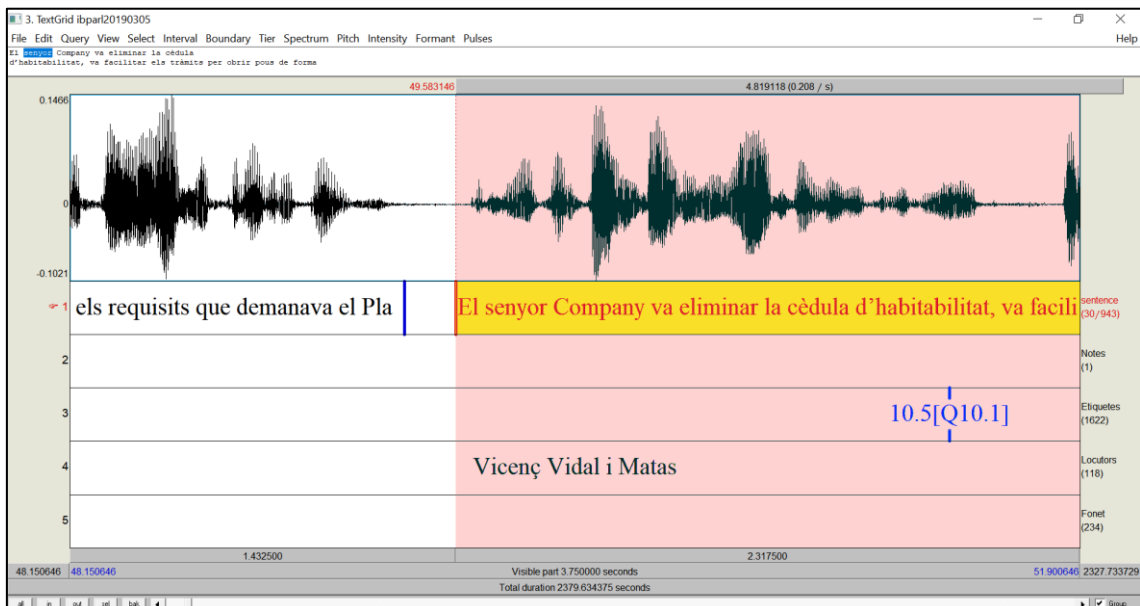


Figura 77: exemple de cerca al Praat

Això es pot aplicar a totes les grades.

El que realment interessa del Praat, emperò, és alguna funció que no contempla l'estructura del COLC. El Praat destaca per la capacitat de les eines d'anàlisi fonològica. Si del menú superior del Praat desplegam la llista "Spectrum" i seleccionam l'opció "Show spectrogram", visualitzarem davall l'oscil·lograma un espectrograma del so.

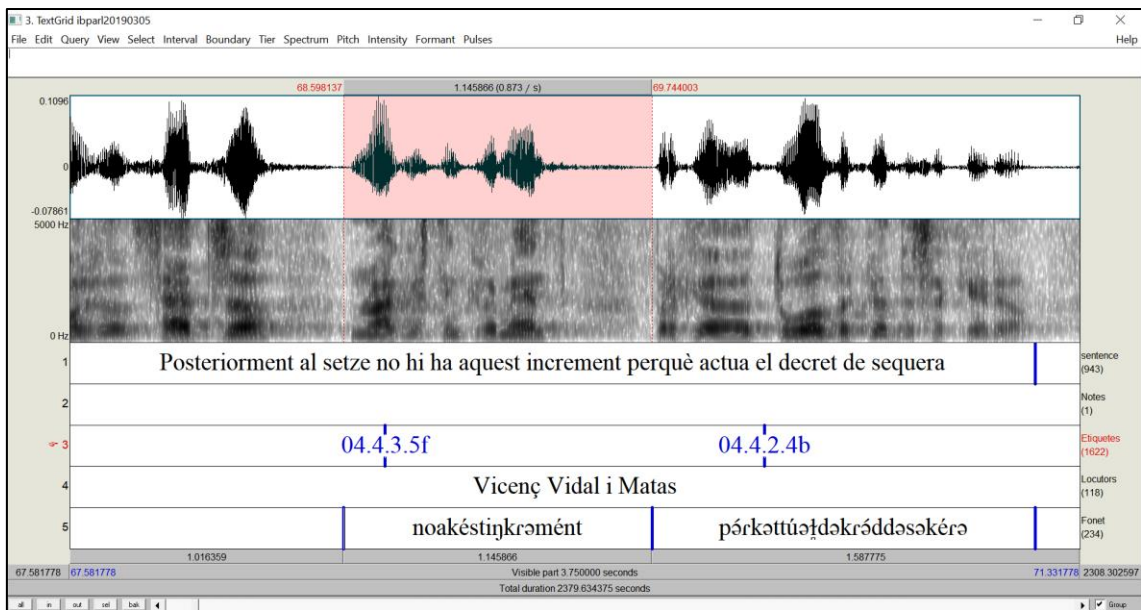


Figura 78: espectrograma al Praat

Un cop disposat l'espectrograma, seleccionam "Formants" i "Show formants" per a veure els formants marcats amb punts vermells a l'espectrograma.

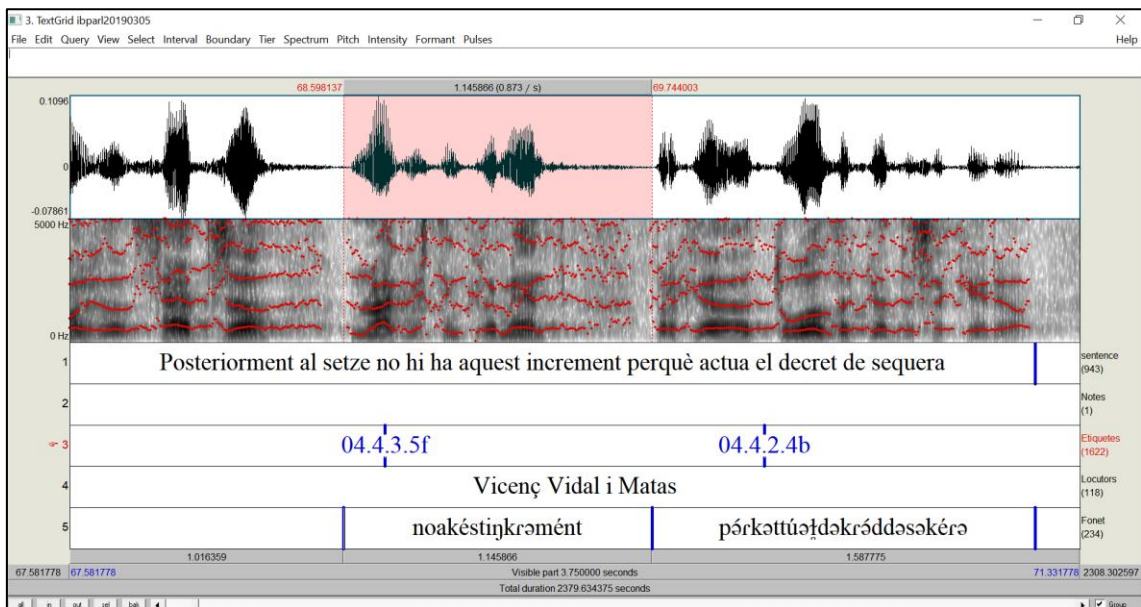


Figura 79: visualització de formants a l'espectrograma al Praat

Des del menú, dins l'opció "Pitch", "Show pitch" representa amb una línia blava el contorn entonatiu del so.

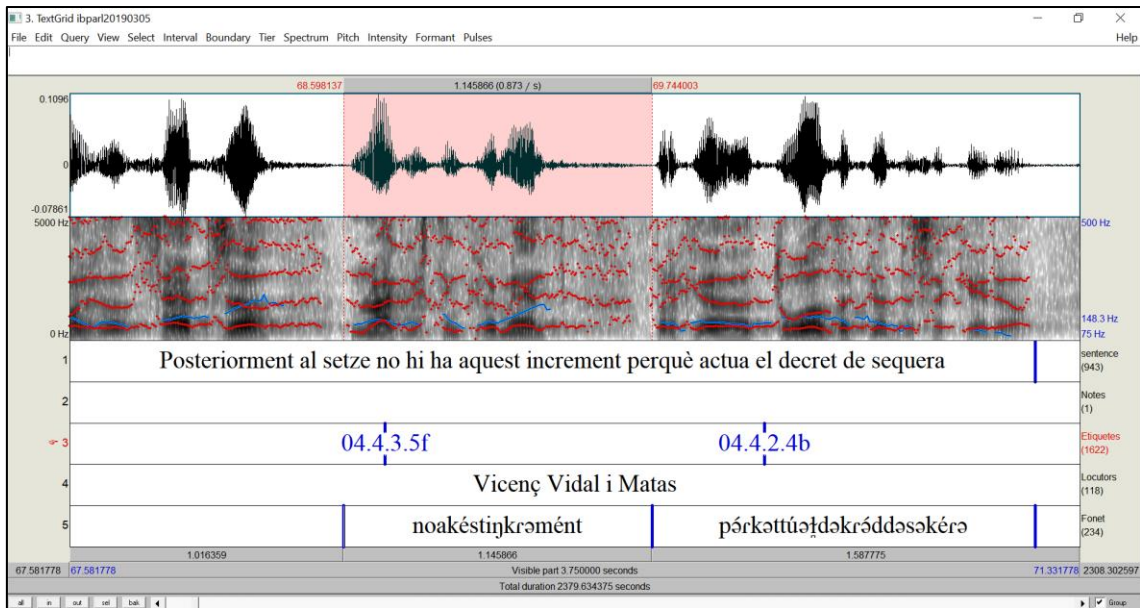


Figura 80: mostra de visualització del contorn entonatiu al Praat

Cap d'aquests elements (espectrograma, formants i contorn entonatiu) no es necessiten entre ells, per tant poden deixar de mostrar-se depenent del que vulgui fer l'usuari. Vegem per exemple, en la Figura 81, la disposició del contorn entonatiu d'una oració interrogativa.

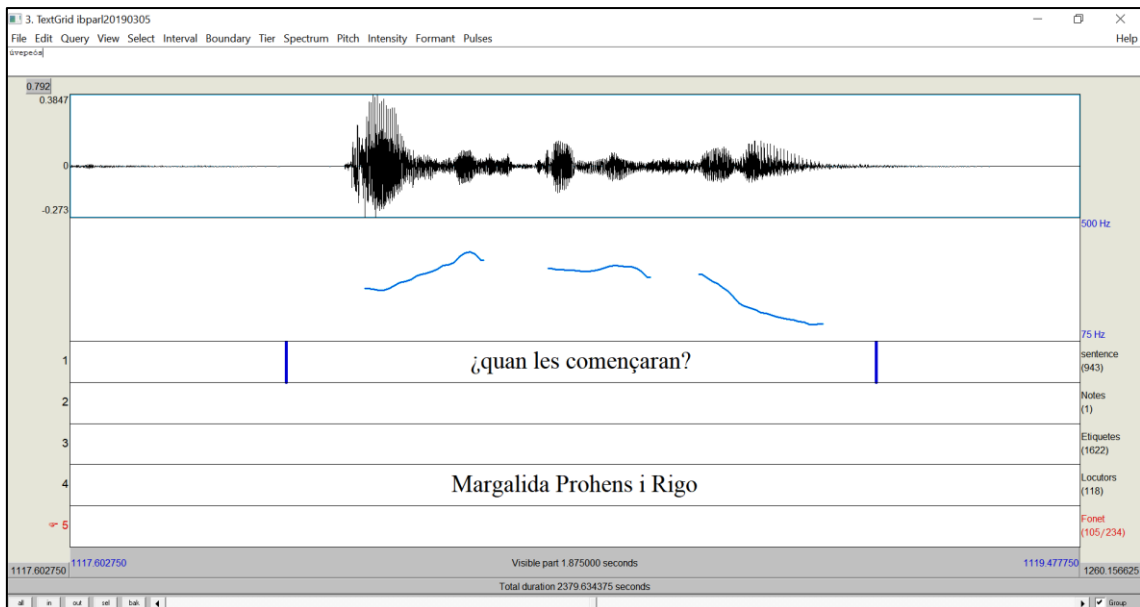


Figura 81: exemple de visualització del contorn entonatiu al Praat

De cara al futur la interfície del COLC preveu la incorporació d'eines del Praat per a permetre integrar les dues opcions en un mateix lloc i així oferir més possibilitats d'actuació als usuaris. De mentre, es tenen els TextGrids i dels àudios per a poder-los

manejar al Praat. S'ha de tenir en compte, però, que l'índex d'etiquetes i l'índex de locutors són fitxers independents dels TextGrids i no es troben directament vinculats. El vincle entre l'índex d'etiquetes i les etiquetes neix, només, a l'IBPARL allotjat al COLC.

4. Conclusions i desenvolupaments ulteriors

En aquest treball s'han desgranat els mecanismes essencials que comporta la construcció i posada en marxa d'un corpus. El corpus resultant encaixa amb el models teòrics que he exposat. La planificació ha estat acotada per l'objectiu del treball: oferir una mostra de confecció i explotació d'un corpus oral, per tal de remarcar les opcions i possibilitats que ofereixen els corpus. Amb això, s'han especificat i mostrat les eines de què disposam per a la confecció d'un corpus. Endemés, s'aprofita un material disponible en línia i d'abast públic que suposa una mostra idònia del model teòric proposat, les sessions de ple del Parlament de les Illes Balears.

Com s'ha definit anteriorment, l'IBPARL és un corpus oral de la llengua catalana en situació de formalitat a les Illes Balears, que permet explotar-lo en diferents camps de la llengua: fonologia, morfologia, sintaxi i lèxic. L'IBPARL, a més a més, s'emmarca en una tradició sòlida de la lingüística de corpus catalana, precedit per obres com l'AADCIB, el CCCUB, l'AMPER-CAT, l'AIEC o el RETOC i coetani de projectes com el CorDiVal, el Glissando o el COLC. És clar, però, que aquest treball només es tracta d'una petita mostra, en comparació amb l'extensió d'alguns d'aquests projectes. Ara bé, aquest prototip primerenc pretén enfortir-se i, per això, s'entén aquest treball com el punt de partida d'un projecte que pot ben bé continuar.

Les dues mostres que he analitzat sumen una hora, un minut i quaranta-quatre segons d'àudio i registren 1.622 etiquetes col·locades en l'ibparl20190305 i 1.053 en l'ibparl20190312, un total que suma 2.675 casos analitzats. Tots aquests casos tenen la seva referència a l'índex d'etiquetes, a les 145 entrades que té. Amb la creació de l'índex d'etiquetes s'ha pogut manejar de primera mà un treball descriptiu de la llengua i m'ha permès poder-la avaluar respecte de les prescripcions de la GIEC. Aquesta submersió dins la magnitud de la gramàtica, m'ha acostat la concepció crítica de l'obra i m'ha permès tocar amb les mans tant les múltiples opcions que proposa l'aplicació i l'estudi de la GIEC, com les seves limitacions.

Així mateix, la disposició de tot el material al COLC serveix per a fer-lo accessible i dotar-lo d'una funcionalitat marcada. Les múltiples opcions que ofereixen els tipus de cerca, permeten gestionar la informació d'una manera pràctica, còmoda i

eficient. Alhora, les opcions que presenta el programari emprat, el Praat, són extenses i representen un contacte fructífer entre la lingüística i la informàtica. Les opcions que el processament de so ofereix són quasi il·limitades i són un eix central per a la investigació lingüística actual. L'IBPARL demostra com aquest *software* és una eina adequada per a la lingüística de corpus. Tot això permetrà en un futur agilitar investigacions sobre els fenòmens registrats i d'altres de l'IBPARL.

Malgrat això, però, encara hi ha funcions de les previstes que no han pogut veure la llum, com és el cas de la incorporació de les fitxes dels locutors al web de l'IBPARL. En un futur, aquesta acció podrà permetre afegir condicions de cerca com l'edat, la formació o el grup parlamentari, tot referències a l'emissor. Un altre factor és que el corpus encara ha de créixer. En el futur, aquest treball pot ampliar-se de diferents maneres. Primer de tot, perfeccionant i retocant tota la feina feta, millorant l'índex d'etiquetes i els motors de cerca, com també l'estructura interna del corpus. A part d'això també es pot ampliar afegint-hi més mostres per a arribar a aconseguir un gruix informatiu més ample que l'oferit.

Per a acabar, m'agradaria agrair l'ajuda rebuda per part de l'Oficina de Gramàtica de l'Institut d'Estudis Catalans que m'ha facilitat l'índex de la GIEC en format digital i també una base de dades en full de càlcul de descripcions d'alguns dels fenòmens que consigna la GIEC, eina que m'ha servit de punt de partida per a crear l'índex d'etiquetes. He d'agrair també la paciència del doctor Lluís de Yzaguirre amb tota la feina feta de direcció tècnica. Sense la seva precisió i el seu optimisme no hauria estat possible tenir aquest corpus a l'abast dels caps dels dits. També cal agrair la feina d'Ester Pedreño. Finalment, vull donar les gràcies per moltes de coses als meus companys de grau, que m'han aguantat durant quatre anys, fins aquí. A tots ells, gràcies per tot.

5. Referències

5.1. Obres citades

- Alturo, Núria; Boix, Emili; Perea, M. Pilar (2002). «Corpus de Català Contemporani de la Universitat de Barcelona (CUB): A general presentation» dins *Romanistische Korpuslinguistik*, p. 155-170. [en línia].
<[https://www.academia.edu/11830919/Corpus de Catal%C3%A0 Contemporani de la Universitat de Barcelona CUB A general presentation](https://www.academia.edu/11830919/Corpus_de_Catal%C3%A0_Contemporani_de_la_Universitat_de_Barcelona_CUB_A_general_presentation)> [consulta: 7 de juny de 2019].
- Atkins, Sue; Clear, Jeremy & Ostler, Nicholas (1991). «Corpus Design Criteria» dins *Literary and Linguistic Computing*, Volume 7, Issue 1, 1, January 1992, p. 1-16. [en línia].
<<http://www.natcorp.ox.ac.uk/archive/vault/tgaw02.pdf>> [consulta: 14 de març de 2019].
- Ballone, Francesc (2000-2008). *Corpus Oral de l'Alguerès*. [en línia].
<<http://prosodia.upf.edu/coalguerres/ca/corpus/ballone.html>> [consulta: 5 de maig de 2019].
- Beltran, Vicent; Esplà, Miquel; Guardiola, Maria Isabel; Montserrat, Sandra; Segura Carles & Sentí, Andreu (Corvalc) (2019). *Criteris per a la transcripció del corpus Parlars*. Universitat de València: València. [en línia].
<<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/69633/Criteris%20per%20a%20la%20transcripci%C3%B3%20corpus%20Parlars%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> [consulta: 30 de maig de 2019].
- Benet, Ariadna; Cortés, Susana & Lleó, Conxita (2012). «Phonoprosodic corpus of spoken Catalan (PhonCAT)» dins *Multilingual Corpora and Multilingual Corpus Analysis*, p. 215-229.
- Bibiloni, Gabriel (2007). «Parlar en el Parlament» dins *El blog de Gabriel Bibiloni*. [en línia].
<<http://bibiloni.cat/blog/?p=270>> [consulta: 14 de maig de 2019].
- Bibiloni, Gabriel (2013). *El català de Mallorca. Fonètica*. Lleonard Muntaner Editor: Palma.

- Blanche-Benveniste, Claire (2000). «Types de corpus. Introduction», p. 11-15. dins Bigler, Mireille (ed.). *Corpus. Metodologie et applications linguistiques*. Editions Champion: París.
- Boersma, Paul (2001). «PRAAT, a system for doing phonetics by computer» dins *Glott International*, vol. 5 n. 9/10, p. 341-347. [en línia].
<https://www.researchgate.net/publication/208032992_PRAAT_a_system_for_doing_phonetics_by_computer> [consulta: 8 de juny de 2019].
- Bosch Andreu & Sanna, Susanna (1996). *Històries de l'Alguer, entre la marina i la campanya*. [en línia].
<<http://prosodia.upf.edu/coalgueres/ca/corpus/bosch.html>> [consulta: 5 de maig de 2019].
- Cabré, Maria Teresa (2016). «De la descripció a la norma: el model de l'Institut d'Estudis Catalans» dins Institut d'Estudis Catalans. *Gramàtica de la llengua catalana*, p. XIII-XV. Institut d'Estudis Catalans: Barcelona.
- Carrió, María Luisa (2009). «Contrasting Specific English Corpora: Language Variation» dins *International Journal of English Studies* (pàg. 221-233). Universitat de Múrcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. [en línia]. <<https://revistas.um.es/ijes/article/view/99611/100841>> [consulta: 12 de març de 2019].
- Corbera, Jaume (2003). *Arxiu audiovisual dels Dialectes Catalans de les Illes Balears*. [cd-rom PC]. Universitat de les Illes Balears: Palma.
- Corbera, Jaume; Chessa, Enrico (2009). *Conversa amb... Corpus Oral de l'Alguerès*. [dvd]. [en línia].
<<http://prosodia.upf.edu/coalgueres/ca/corpus/corbera.html>> [consulta: 5 de maig de 2019].
- CorDiVal (2017). *CorDiVal*. [en línia]. <<https://www.uv.es/corvalc/>> [consulta: 01 de juny de 2019].
- Das, Bidyut Kumar; Das, Ajit & Bhattacharjee, Utpal (2014). «Detection of Voiced, Unvoiced and Silence Regions of Assamese Speech by Using Acoustic Features» dins *International Journal of Computer Trends and Technology*

- (*IJCTT*), vol. 14 n. 2, p. 43-45. [en línia].
 <<https://pdfs.semanticscholar.org/84ee/0cdfa44cb985a7ca78b639c1e12b3089caa6.pdf>> [consulta: 5 de març de 2019].
- de Yzaguirre, Lluís (2003). *Repertori Electrònic de Textos Orals Catalans*. [en línia].
 <<http://latel.upf.edu/servidorRETOC/html/>> [consulta: 20 de febrer de 2019].
- de Yzaguirre, Lluís; Farriols, Antoni J.; Martí, Jaume (2007). «El corpus RETOC: un corpus oral per a la recerca i la docència» dins Martí, Sadurní (coord.); Cabré, Míriam et al. *Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, p. 495-504. Universitat de Girona, 9-12 de setembre de 2003. Volum I 2. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Dols, Nicolau (2019, en premsa). «El concepte d'integritat lingüística i la competència comunicativa. El contínuum dialecte/estàndard a Mallorca» dins Radatz, Hans-Ingo (coord.). *IVITRA Research in Linguistics and Literature*, vol. 20 *Canvi lingüístic, estandardització i identitat en català*. John Benjamins: Amsterdam.
- Font, Dolors (2006). *Corpus oral de parla espontània. Gràfics i arxius de veu*. Biblioteca Phonica, 4. [en línia]. <http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica-biblioteca/corpus_oral_01.pdf> [consulta: 25 d'abril de 2019].
- Garrido, Juan María; Escudero, David; Aguilar, Lourdes; Cardenoso, Valentín; Rodero, Emma; de-la-Mota, Carme; González, César; Vivaracho, Carlos; Rustullet, Sílvia; Larrera, Olatz; Laplaza, Yesika; Vizcaíno, Francisco; Estebas, Eva; Cabrera, Mercedes & Bonafonte, Antonio (2013). «Glissando: a corpus for multidisciplinary prosodic studies in Spanish and Catalan» dins *Lang Resources & Evaluation* 47, p. 945-971.
- Gietz, Peter; Aschenbrenner, Andreas; Büdenbender, Stefan; Jannidis, Fotis; Küster, Marc W.; Ludwig, Christoph; Pempe, Wolfgang; Vitt, Thorsten; Wegstein, Werner & Zielinski, Andrea (2006). «TextGrid and eHumanities» dins *Proceedings of the Second IEEE International Conference on e-Science and Grid Computing*. [en línia]. <<https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=4031106>> [consulta: 8 de juny de 2019].
- Institut d'Estudis Catalans (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans: Barcelona

- Institut d'Estudis Catalans (2018). *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. [en línia]. <<https://geiec.iec.cat/>> [consulta: 10 de juny de 2019].
- Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica (1998). «Aplicació al català dels principis de transcripció de l'Associació Fonètica Internacional». A *Documents de la Secció Filològica, IV*. [en línia]. <<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000041/00000087.pdf>> [consulta: 14 de maig de 2019].
- Kjell, Bradley (2001). *Finite State Automata in Java*. [en línia]. <<https://chortle.ccsu.edu/FiniteAutomata/index.html>> [consulta: 11 de juny de 2019].
- Lleó, Conxita (2011). «Catalan in a Bilingual Context (PhonCAT).» dins *Hamburg Center for Speech Corpora*. [en línia]. <<http://hdl.handle.net/11022/0000-0000-772F-7>> [consulta: 15 de març de 2019].
- Llisterri, Joaquim (2019). *Introducción a Praat: operaciones básicas*. [en línia]. <http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_Praat/Praat.html> [consulta: 1r de juny de 2019].
- Llisterri, Joaquim (1999). «Transcripción, etiquetado y codificación de corpus orales» dins Gómez, J. et al. (ed.), *Revista Española de Lingüística Aplicada. Volumen monográfico "Panorama de la investigación en lingüística informática"*, p. 53-82. Logroño: Asociación Española de Lingüística Aplicada. [en línia]. <http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/RESLA_99.pdf> [consulta: 3 de març de 2019].
- Martínez, Eugenio & Fernández, Ana Maria (coords) (2003-2018). *Atlas Multimèdia de la Prosòdia de l'Espai Romànic*. [en línia]. <http://stel.ub.edu/labfon/amper/cast/index_ampercat.html> [consulta: 11 de març de 2019].
- Martínez, Laia. (2005). *Anàlisi de la proposta d'estàndard oral català de l'Institut d'Estudis Catalans*. (treball acadèmic de 4r curs). Universitat Pompeu Fabra: Barcelona. [en línia].

- <<http://latel.upf.edu/servidorRETOC/docs/LaiaMartinez.pdf>> [consulta: 26 de maig de 2019].
- O’Keeffe, Anne & Adolphs, Svenja (2008). Response tokens in British and Irish discourse. Corpus, context and variational pragmatics. [en línia]. <[https://dspace.mic.ul.ie/bitstream/handle/10395/1796/O%20Keeffe,%20A.%20and%20Adolphs,%20S.%20\(2008\)%20%20Using%20a%20corpus%20to%20look%20at%20variational%20pragmatics%20response%20tokens%20in%20British%20and%20Irish%20discourse%20\(Book%20Chapter\)\(Pre-Published%20Version\).pdf?sequence=2](https://dspace.mic.ul.ie/bitstream/handle/10395/1796/O%20Keeffe,%20A.%20and%20Adolphs,%20S.%20(2008)%20%20Using%20a%20corpus%20to%20look%20at%20variational%20pragmatics%20response%20tokens%20in%20British%20and%20Irish%20discourse%20(Book%20Chapter)(Pre-Published%20Version).pdf?sequence=2)> [consulta: 14 de març de 2019].
- O’Keeffe, Anne & McCarthy, Michael (2012). *The routledge handbook of corpus linguistics*. Routledge: New York
- Oller, Anna; Alturo, Núria; Bladas, Òscar; Payà, Marta; Torres, Marta & Payrató, Lluís (2000). «El COC del CUB: un corpus per a l’estudi de la conversa col·loquial» dins *Zeitschrift für Katalanistik* 13, p. 58-91. [en línia]. <https://www.researchgate.net/publication/46776360_Corpus_Oral_de_Conversa_Colloquial_COC_Conversa02> [consulta: 20 de març de 2019].
- Payà, Marta; Pons, Clàudia; Carrera, Josefina; Clua, Esteve & Lloret, Maria-Rosa (2008). *Corpus de Català Contemporani de la Universitat de Barcelona* (CCCUB). [en línia]. <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/10410>> [consulta: 10 de març de 2019].
- Payrató, Lluís (2003). *Pragmàtica, discurs i llengua oral. Introducció a l’anàlisi funcional de textos*. Editorial UOC: Barcelona
- Pérez, Manuel & Rigau, Gemma (2018). «La Gramàtica de la Llengua Catalana de l’Institut d’Estudis Catalans» dins *Llengua & Literatura* n. 28, p. 223-246. [en línia]. <<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000257/00000011.pdf>> [consulta: 5 de maig de 2019].
- Prieto, Pilar & Cabré, Teresa (coords) (2007-2012). *Atles interactiu de l’entonació del català*. [en línia]. <<http://prosodia.upf.edu/atlesentonacio/presentacio.html>> [consulta: 25 d’abril de 2019].

- Prieto, Pilar & Cabré, Teresa (coords.) (2007-2012). *Atles interactiu de l'entonació del català*. [en línia]. <<http://prosodia.upf.edu/atlesentonacio/equips.html>> [consulta: 10 de març de 2019].
- Prieto, Pilar & Vanrell, Maria del Mar (coords.) (s/d). *Corpus oral de l'alguerès*. [en línia]. <<http://prosodia.upf.edu/coalgueres/ca/corpus.html>> [consulta: 10 de març de 2019].
- Prieto, Pilar; Cabré, Teresa & Vanrell, Maria del Mar (2009). «El projecte de l'Atles interactiu de l'entonació del català: el cas de l'Alguer» dins *Insula* n. 6, p. 131-160. [en línia]. <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3623169.pdf>> [consulta: 25 de març de 2019].
- Rafel i Fontanals, Joaquim & Soler i Bou, Joan (2001). «El processament del corpus. La lingüística empírica», dins MARTÍ, M. A. (coord.) *Les tecnologies del llenguatge*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (Manuals 53). [en línia]. <<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/48661/5/Llengua%20catalana%20i%20tecnologies%20digitals%20M%C3%B2dul4%20El%20processament%20de%20corpus%20I%3B%20la%20ling%20C3%BC%20C3%ADstica%20emp%C3%ADrica.pdf>> [consulta: 12 de març de 2019].
- Recalde, Montserrat & Vázquez, Victoria (2009). «Problemas metodológicos en la formación de corpus orales» dins Cantos, Pascual & Sánchez, Aquilino (eds.) *A survey of corpus-based research*. [en línia]. <<https://www.um.es/lacell/aelinco/contenido/pdf/4.pdf>> [consulta: 20 de març de 2019].
- Roseano, Paolo & Fernández, Ana María (2013). «Transcripció fonètica i fonològica de l'entonació: una proposta d'etiquetatge automàtic» dins *Estudios de Fonética Experimental*, 2013, vol. XXII, p. 275-332. [en línia]. <<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/104352/1/627107.pdf>> [consulta: 14 de març de 2019].
- Rost, Assumpció (2013). «La transcripción fonética en estudios dialectales: propuestas en el caso del yeísmo». *A Revista de filología española*, XCIII, 1r, p. 165-192.

- Solà, Joaquim (coord.) et al. (2002). *Gramàtica del Català Contemporani*, vol 1. *Introducció. Fonètica i Fonologia. Morfologia*. Empúries: Barcelona.
- Styler, Will (2017). *Using Praat for Linguistic Research*. [en línia]. <<http://wstyler.ucsd.edu/praat/UsingPraatforLinguisticResearchLatest.pdf>> [consulta: 1r de juny de 2019].
- van Lieshout, Pascal (2017). *Praat. Short Tutorial*. [en línia]. <https://www.researchgate.net/publication/270819326_PRAAT_-_Short_Tutorial_-_An_introduction> [consulta: 1r de juny de 2019].
- Veny, Joan (2002). *Els parlars catalans*. Editorial Moll: Palma.
- Welby, Pauline & Ito, Kiwako (2002). *Praat Tutorial*. [en línia]. <http://www.fonologia.org/arquivos/tutorial_praat_ohio.pdf> [consulta: 8 de juny de 2019].
- Wells, John Christopher (2003). «Phonetic symbols in word processin and on the web» paper for the forthcoming Int'l Congress of Phonetic Sciences (Barcelona, august 2003). [en línia]. <https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/ICPhS_18.pdf> [consulta: 8 de juny de 2019].

5.2. Programari

Audacity Team (2019). *Audacity@: Free Audio Editor and Recorder*. Programa informàtic. [en línia]. <<https://audacityteam.org/>> [consulta: 20 de febrer de 2019].

Boersma, Paul & Weenink, David (2018). *Praat: doing phonetics by computer*. Programa informàtic. [en línia]. <<http://www.praat.org>> [consulta: 20 de febrer de 2019].

Lennes, Mietta (2005). «Mark-pauses» dins Ryan, Kevin & Keating, Pat & Vincenik, Chad. 2005-8. *Praat script resources*. [en línia]. <<http://phonetics.linguistics.ucla.edu/facilities/acoustic/praat.html>> [consulta: 5 de març de 2019].

Ryan, Kevin & Keating, Pat & Vincenik, Chad (2005-8). *Praat script resources*. [en línia]. <<http://phonetics.linguistics.ucla.edu/facilities/acoustic/praat.html>> [consulta: 5 de març de 2019].

5.3. Material per a l'IBPARL

Parlament de les Illes Balears (2015-act). *Canal Parlament de les Illes Balears*. Canal de Youtube. [en línia].

<<https://www.youtube.com/channel/UCpLm25L3R1VVOQDFiSCCmDA>> [consulta: 20 de març de 2019].

Parlament de les Illes Balears (2019). «Ple del Parlament 05/03/2019» al *Canal Parlament de les Illes Balears*. Canal de Youtube. [en línia].

<<https://www.youtube.com/watch?v=OhAsmq2Z1Cs&list=PL3hq1rT-mPsyOXSHWvAgxZ7WapZnyt42m&index=7>> [consulta: 20 de març de 2019].

Parlament de les Illes Balears (2019). «Ple del Parlament 12/03/2019» al *Canal Parlament de les Illes Balears*. Canal de Youtube. [en línia].

<https://www.youtube.com/watch?v=sYxvEI6KD_Q&list=PL3hq1rT-mPsyOXSHWvAgxZ7WapZnyt42m&index=6> [consulta: 20 de març de 2019].

Parlament de les Illes Balears (2019). *Diari de sessions del Ple del Parlament de les Illes Balears*, n. 168., 12 de març de 2019. [en línia].

<<http://web.parlamentib.es/repositori/PUBLICACIONES/9/ple/PL-09-168.pdf>> [consulta: 20 de març de 2019].

Parlament de les Illes Balears (2019). *Diari de sessions del Ple del Parlament de les Illes Balears*, n. 167., 5 de març de 2019. [en línia].

<<http://web.parlamentib.es/repositori/PUBLICACIONES/9/ple/PL-09-167.pdf>> [consulta: 20 de març de 2019].

6. Annex

6.1. Annex 1: *Script mark-pauses* de Mietta Lennes (2015)

```
# This script creates a TextGrid object for a LongSound object and sets boundaries at pauses
# on the basis of an intensity analysis.
# The boundaries will be set either in the centre time of a pause or at the beginning
# and end of pauses. In the latter case you can also give a time margin that will be left
# around the sound segments. Use a bigger margin if the pause detection
# does not seem to work accurately. Different amounts of background noise can change the
# ideal pause detection parameters, and different speakers have different pause duration,
# so you should also try to modify the pause detection parameters to improve the accuracy.

# How to run this script:
# 1. Open the Praat program
# 2. Before running the script, you should open a LongSound file (Read menu)
#    and make sure it is selected in the Object window.
# 3. Choose Open script from the Control menu
# 4. Look for this text file.
# 5. Then choose Run from the Run menu of the script window.
#
# This script is distributed under the GNU General Public License.
# Copyright Mietta Lennes 25.1.2002
#
# Fixes:
# - Added checks for existing boundaries and overlapping pause regions. ML 23.1.2006

#####
# DEFAULT VALUES (initialization of variables)
# The name of the selected LongSound object is put to string soundname$:

form Give the parameters for pause analysis
  comment This script marks the pauses in the LongSound to the IntervalTier of the TextGrid.
  comment Give the time period you wish to include (The TextGrid will be overwritten!):
  real Starting_time_(seconds) 0
  real Finishing_time_(0=all) 0
  comment The following criteria define a pause:
  positive Minimum_duration_(seconds) 0.6
  positive Maximum_intensity_(dB) 59
  comment Give the intensity analysis parameters:
    positive Minimum_pitch_(Hz) 100
    integer Time_step_(0=auto) 0
  comment Give the window size for the intensity analyses (smaller window requires less memory):
    positive Window_size_(seconds) 20
    choice Boundary_placement 2
    button One boundary at the center of each pause
    button Two boundaries with a time margin of:
    positive Margin_(seconds) 0.1
    comment (The margin will not be used if the pause is shorter than 2 * margin.)
    boolean Mark_pause_intervals_with_xxx 0
```



```

comment Save TextGrid file to folder:
    text folder /home/lennes/
comment The script will pause after calculating 4 windows, so you can interrupt the script and
check if the pause detection works optimally.
endform

soundname$ = selected$ ("LongSound")
To TextGrid... sentence

if fileReadable ("folder$'soundname$'.TextGrid")
    pause The file 'folder$'soundname$'.TextGrid already exists. Do you want to overwrite it?
endif

select TextGrid 'soundname$'
    endofsound = Get finishing time
select LongSound 'soundname$'
    pausenumber = 0
    duration = 0
    count = 0
    loops = 0
    pauses_found = 0
    windowstart = 0
    windowend = 0
    frame = 0
    frames = 0
    time = 0
    intensity = 0
    pausedetected = 0
    pausestart = 0
    pauseend = 0
    pausenumber = 0
    halfpause = 0
# This form prompts for parameters for the pause analysis:
if finishing_time < 0
exit Finishing time must be greater than or equal to zero! (If you give a zero, the whole LongSound
will be analysed.)
endif
if finishing_time = 0
finishing_time = endofsound
endif
#####
# BEGIN
#####
DIVIDE LONGSOUND INTO SHORTER PERIODS AND LOOP THROUGH EACH
duration = finishing_time - starting_time
#-----
# Default number of loops is 1
loops = 1
# but if the period to be analysed is longer than 60 seconds, it will be divided into 60-second
# periods for which the analysis is made:

```

```

if duration > window_size
loops = ceiling ((duration/window_size))
endif
#-----
# START LOOPING THROUGH SHORT WINDOWS HERE
count = 1
latest_endboundary = 0
while count <= loops
    if count = 5
        pause Continue?
    endif
    # Create a window of the LongSound and extract it for analysis
    windowstart = starting_time + ((count - 1) * window_size)
    windowend = starting_time + (count * window_size)
    if windowend > endofsound
        windowend = endofsound
    endif
    if windowend > finishing_time
        windowend = finishing_time
    endif
    select LongSound 'soundname$'
    Extract part... windowstart windowend yes
    windowname$ = "Window_" + "'count'" + "_of_" + "'loops'"
    echo Analysing Intensity window 'count' of 'loops'
    if count < 5
        printline The script will pause after calculating 4 windows, so you can check the
result...
    endif
    Rename... 'windowname$'
    #-----
    # CALCULATE INTENSITY
    To Intensity... minimum_pitch time_step
    frames = Get number of frames
    #-----
    # Check the pause criteria
    pauseend = 0
    frame = 1
    #-----
    # Loop through all frames in the Intensity object:
    while frame <= frames
        select Intensity 'windowname$'
        intensity = Get value in frame... frame
        time = Get time from frame... frame
        if intensity > maximum_intensity
            # If the end of an earlier detected possible pause has
been reached:
            if pausedetected = 1
                if frame - 1 < 1
                    pauseend = windowstart
                else
                    pauseend = Get time from frame... (frame - 1)
            endif
        endif
        frame = frame + 1
    endwhile
endwhile
endfor
endfunction

```

```

endif
    pausedetected = 0
endif
# If below intensity limit, a possible new pause is started if one
hasn't been detected yet:
elseif pausedetected = 0
    pausestart = Get time from frame... frame
    pauseend = 0
    pausedetected = 1
    pausenummer = pausenummer + 1
# If a detected pause just continues, do nothing special.
endif
#-----
--
# IF PAUSE CRITERIA ARE FULFILLED, ADD A BOUNDARY OR
TWO TO TEXTGRID
if pauseend > 0
    pauseduration = pauseend - pausestart
    if pauseduration >= minimum_duration
        select TextGrid 'soundname$'
        halfpause = pauseduration / 2
        if boundary_placement = 1
            boundary = pausestart + halfpause
            call BoundaryCheck
            if boundaryexists = 0
                Insert boundary... 1 boundary
                latest_endboundary =
boundary
            endif
        else
            boundary = 0
            if pauseduration >= (2 * margin)
                if pausestart > margin
                    boundary = pausestart
                    + margin
                    call BoundaryCheck
                    if boundaryexists = 0
                        Insert
                        boundary... 1 boundary
                    endif
                    #If the pause overlaps
                    with the preceding pause, do a merge:
                    if boundary =
                    latest_endboundary
                        Remove
                    endif
                    boundary at time... 1 boundary
                endif
            endif
        endif
    endif
endif
mark_pause_intervals_with_xxx = 1

```

```

interval at time... 1 boundary
pauseinterval xxx
boundary > latest_endboundary
boundary
boundary
margin)
+ halfpause
and boundary > latest_endboundary
boundary... 1 boundary
    latest_endboundary = boundary
        endif
            endif
                pauseend = 0
                pauses_found = pauses_found + 1
                Write to text file... 'folder$"soundname$'.TextGrid
            endif
        endif
    endif
    pauseend = Get
    Set interval text... 1
    endif
    boundary = pauseend - margin
    call BoundaryCheck
    if boundaryexists = 0 and
        Insert boundary... 1
        latest_endboundary =
    endif
else
    if pauseend < (endofsound -
        boundary = pausestart
        call BoundaryCheck
        if boundaryexists = 0
            Insert
        endif
    endif
endif
endif
pauseend = 0
pauses_found = pauses_found + 1
Write to text file... 'folder$"soundname$'.TextGrid
endif
endif
frame = frame + 1
# When all frames in the intensity analysis have been looked at, end the
frame loop.
endwhile
#-----
select Sound 'windowname$'
Remove
select Intensity 'windowname$'
Remove
# END LOOPING THROUGH WINDOWS HERE
count = count + 1
endwhile
select TextGrid 'soundname$'
Write to text file... 'folder$"soundname$'.TextGrid
echo Ready! The TextGrid file was saved as 'folder$"soundname$'.TextGrid.

```

```
*****  
procedure BoundaryCheck  
# This procedure checks whether a boundary already exists at a given time (in tier 1).  
# Added 23.1.2006  
    tmpint = Get interval at time... 1 boundary  
    tmpstart = Get starting point... 1 tmpint  
    if tmpstart <> boundary  
        boundaryexists = 0  
    else  
        boundaryexists = 1  
    endif  
endproc
```

6.2. Annex 2: Annex de taules

6.2.1. Annex 2a: Índex de locutors

CODI	Interventor	Sexe	Edat	Procedència	Residència	Dialecte	Adquisició	Estudis	Circumscripció	Grup parlamentari	Càrrec	Mostra
LOC01	Aguilera i Carrillo, Salvador	home	47	Barcelona	Sant Antoni de Portmany	Central-barceloní	L2	Universitaris	Eivissa	Podemos	Secretari de la comissió de cultura educació i esports del	ibparl2019 0312
LOC02	Armengol i Socías, Francesca Lluch	dona	48	Inca	Inca	Balear-mallorquí	L1	Universitaris	Mallorca	PSIB-PSOE	Presidenta del GOIB	ibparl2019 0305
LOC03	Ballester i Nebot, Olga	dona	53	Benetússer	Palma			Universitaris	Mallorca	Ciudadanos		ibparl2019 0305
LOC04	Font i Barceló, Jaume	home	58	Pobla, la		Balear-mallorquí	L1	Batxiller	Mallorca	PI - Proposta per les Illes		ibparl2019 0305

LOC05	Font i Marbán, Patrícia	dona	44	Maó	Maó	Balear-menorquí	L1	Universitaris	Menorca	MÉS per Menorca	Membre suplent de la Diputació Permanent del	ibparl2019 0312
LOC06	Gómez i Picard, Patrícia	dona	54	Tolosa de Llenguadoc	Palma	Balear-mallorquí	L2	Universitaris	Mallorca	PSIB-PSOE	Consellera de Salut del GOIB	ibparl2019 0305 / ibparl2019 0312
LOC07	Lafuente i Mir, Juan Manuel	home	56	Maó	Maó	Balear-menorquí	L2	Universitaris	Menorca	PP		ibparl2019 0305
LOC08	Maicas i Ortiz, Marta	dona	47	València	Santa Eulàlia del Riu	Valencià-central	L1	Universitaris	Eivissa	Podemos	Secretària de la Comissió de Salut del Parlament	ibparl2019 0305
LOC09	March i Cerdà, Martí Xavier	home	65	Pollença	Pollença / Palma	Balear-mallorquí	L1	Universitaris	Mallorca	PSIB-PSOE	Conseller d'Educació i Universitat del GOIB	ibparl2019 0305 / ibparl2019 0312
LOC10	Martí i Llufríu, Nel	home	52	Ciutadella	Ciutadella	Balear-menorquí	L1	Universitaris	Menorca	MÉS per Menorca		ibparl2019 0305

LOC11	Picornell i Lladó, Baltasar	home	42	Felanitx	Cals Concos	Balear-mallorquí	L1	Formació professional	Mallorca	Podemos	President del Parlament	ibparl2019 0305 / ibparl2019 0312
LOC12	Pons i Pons, Marc Isaac	home	46	Mercadal, el		Balear-menorquí	L1	Universitaris	Menorca	PSIB-PSOE	Conseller de Territori, Energia i Mobilitat del GOIB	ibparl2019 0305 / ibparl2019 0312
LOC13	Prohens i Rigo, Margalida	dona	37	Campos	Campos	Balear-mallorquí	L1	Universitaris	Mallorca	PP		ibparl2019 0305
LOC14	Ramón i Rosselló, Sara	dona	46	Sant Antoni de Portmany		Balear-eivissenc	L1	Universitaris	Eivissa	PP		ibparl2019 0312
LOC15	Serra i Ferrer, Vicent	home	63	Eivissa	Eivissa	Balear-eivissenc	L1	Universitaris	Eivissa	PP		ibparl2019 0305
LOC16	Tur i Riera, Francesca	dona	58	Sant Miquel de Balansant	Eivissa	Balear-eivissenc	L1	Universitaris	Eivissa	Independent	Consellera de cultura del GOIB	ibparl2019 0305

LOC17	Vidal i Matas, Vicenc	home	39	Esporles	Esporles	Balear-mallorquí	L1	Universitaris	Mallorca	MÉS per Mallorca	Conseller de Medi Ambient, Agricultura i Pesca del	ibparl2019 0305 / ibparl2019 0312
LOC18	Vidal i Vidal, Miquel	home	59	Santanyí	Santanyí	Balear-mallorquí	L1	Universitaris	Mallorca	PP		ibparl2019 0305

6.2.2. Annex 2b: Índex d'etiquetes

Registre	Parlar	Part	Referència GIEC	Descripció del fenomen	Citació GIEC	Altres fonts	Observacions
	parlars baleàrics	Fonètica	01.4[Q01.3]	Vocal mitjana central [ə] en posició tònica	<i>ceba, pèl</i> (en parlars baleàrics)		
certs manlleus no adaptats		Fonètica	01.4[Q01.4]-1	Consonant fricativa velar sorda [x]	<i>Rioja, jabugo</i> (en certs manlleus no adaptats)		En manlleus de l'espanyol
	parlars no betacistes	Fonètica	01.4[Q01.4]-2	Consonant fricativa labiodental sonora [v]	<i>valer, Valls, avisar, envà</i> (en parlars no betacistes)		*Betacisme
	parlars de la Franja	Fonètica	01.4[Q01.4]-3	Consonant fricativa dental sorda [θ]	<i>cinc, celles, plaça, braç</i> (en parlars de la Franja)		En manlleus de l'espanyol

s'evita en la dicció acurada pròpia dels registres formals		Fonètica	02.4.2.1a	Simplificació de codes sil·làbiques complexes en posició interior de mot	Com s'ha indicat més amunt (§ 2.1), quan la coda consta d'una consonant seguida de s, que és el cas més freqüent, no cal que es produeixi la relació de sonicitat decreixent entre la consonant i la s (que segons el context es realitzarà com a sorda o sonora, i fins i tot com a palatal o retrocedida). Moltes d'aquestes codes són el resultat de processos de formació de mots (<i>transpirinenc</i> [ns], <i>abans-d'ahir</i> [nz], <i>menystenir</i> [ɲf.t]) o es van originar en antics processos de prefixació (<i>abstracció</i> , <i>conspirar</i>). En la dicció acurada pròpia de registres formals s'evita l'elisió d'un dels elements de la coda que de vegades es pot observar en alguns elements lèxics. És el cas de les codes de la síl·laba inicial de paraules com <i>explicar</i> , <i>constipat</i> , <i>transparent</i> o <i>substància</i> , que en una dicció poc acurada es poden pronunciar com si fossin simples i constessin solament de [s].		
freqüent / parla ràpida i espontània		Fonètica	02.5.1-1	Realització amb diftong decreixent quan la i forma part d'una desinència o	Malgrat el que s'assenyala en els punts anteriors, en la parla ràpida i espontània sovint es formen diftongs en alguns dels contextos acabats d'esmentar. Així, són freqüents les realitzacions amb diftong en casos com ara <i>traïdor</i> o <i>traïriem</i> , dels		

				d'un sufix derivatiu	tipus a i b, i <i>espontaneïtat</i> o <i>continuïtat</i> , del tipus c.		
més habitual		Fonètica	02.5.1-2	Pronúncia amb diftong en mots prefixats amb un prefix monosil·làbic	En els mots pertanyents al grup d [<i>co.indexar, pre.universitari, pro.iranià, re.inventar</i>], a més, la pronúncia amb diftong és la més habitual si no es posa èmfasi en el prefix i, sobretot, si els mots prefixats es deixen de percebre com a tals o són d'ús freqüent, com en <i>coincidir</i> o <i>reunir</i> .		
col·loquial / s'evita en els registres formals	diversos parlars orientals, i molt especialment en baleàric	Fonètica	02.5.2b (lletra menuda)	Monoftongació de diftongs precedits de velar	En diversos parlars orientals, i molt especialment en els baleàrics, es tendeix col·loquialment a absorbir la semivocal dels diftongs precedits d'una velar o a monoftongar-los: <i>aiga</i> (o <i>aigo</i>), <i>gordar</i> i <i>goïta</i> , en comptes de <i>aigua</i> , <i>guardar</i> i <i>guaïta</i> , respectivament. Es tracta de pronúncies que s'eviten en els registres formals.		

habitual		Fonètica	02.5.2e-1	<p>Pronúncia amb diftong de mots amb els grups àtons acabats en <i>ua</i> i <i>ues</i>, tradicionalment amb hiat</p>	<p>Amb l'excepció comentada en el punt b, la <i>i</i> i la <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal es pronunciaven tradicionalment com a vocals i no formaven, per tant, diftong (<i>con.dí.ci.ó</i>, <i>in.gè.nu.a</i>). Avui dia, però, en molts casos són corrents, i fins i tot generals, les pronúncies amb diftong creixent. [...] La vocal <i>u</i>, en canvi, és més resistent a formar diftong, tot i que és habitual en els grups àtons acabats en <i>ua</i> i <i>ues</i>, sobretot en mots que altrament tindrien més de tres síl·labes: <i>con.tí.nua</i>, <i>cons.pí.cua</i> (cf. <i>i.ní.qua</i>), <i>in.gè.nua</i>, <i>a.ssí.dues</i>. [...] La pronúncia amb diftong és acceptable en tots els registres en casos com <i>absència</i> o <i>gràcia</i> (posttònics i precedits de sibilants). En la resta de casos també és acceptable, encara que es manté el hiat en la dicció més acurada.</p>		
----------	--	----------	-----------	--	--	--	--

<p>general / acceptab le</p>		<p>Fonètica</p>	<p>02.5.2e-2</p>	<p>Pronúncia amb diftong de mots amb <i>i</i> en posició posttònica seguida de vocal, tradicionalment amb hiat</p>	<p>Amb l'excepció comentada en el punt b, la <i>i</i> i la <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal es pronunciaven tradicionalment com a vocals i no formaven, per tant, diftong (<i>con.dí.ci.ó, in.gè.nu.a</i>). Avui dia, però, en molts casos són corrents, i fins i tot generals, les pronúncies amb diftong creixent. Pel que fa a la <i>i</i>, la pronunciació amb diftong és general quan es troba en posició posttònica seguida de vocal (<i>ab.sèn.cia, es.pè.cies, sè.ríe</i>) i freqüent quan va seguida de vocal tònica (<i>ac.ció, pre.ten.sió</i>). [...] La pronúncia amb diftong és acceptable en tots els registres en casos com <i>absència</i> o <i>gràcia</i> (posttònics i precedits de sibilants). En la resta de casos també és acceptable, encara que es manté el hiat en la dicció més acurada.</p>		
--------------------------------------	--	-----------------	------------------	--	---	--	--

<p>acceptable en tots els registres</p>		<p>Fonètica</p>	<p>02.5.2e-3</p>	<p>Pronúncia amb hiat de mots amb <i>i</i> o <i>u</i> en posició posttònica i precedides de sibilant, tradicionalment amb hiat</p>	<p>Amb l'excepció comentada en el punt b, la <i>i</i> i la <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal es pronunciaven tradicionalment com a vocals i no formaven, per tant, diftong (<i>con.dí.ci.ó, in.gè.nu.a</i>). Avui dia, però, en molts casos són corrents, i fins i tot generals, les pronúncies amb diftong creixent. Pel que fa a la <i>i</i>, la pronunciació amb diftong és general quan es troba en posició posttònica seguida de vocal (<i>ab.sèn.cia, es.pè.cies, sè.rie</i>) i freqüent quan va seguida de vocal tònica (<i>ac.ció, pre.ten.sió</i>). La vocal <i>u</i>, en canvi, és més resistent a formar diftong, tot i que és habitual en els grups àtons acabats en <i>ua</i> i <i>ues</i>, sobretot en mots que altrament tindrien més de tres síl·labes: <i>con.tí.nua, cons.pí.cua</i> (cf. <i>i.ni.qua</i>), <i>in.gè.nua, a.sí.dues</i>. La pronúncia amb diftong és acceptable en tots els registres en casos com <i>absència</i> o <i>gràcia</i> (posttònics i precedits de sibilants). En la resta de casos també és acceptable, encara que es manté el hiat en la dicció més acurada.</p>		
---	--	-----------------	------------------	--	---	--	--

<p>avui dia / corrent, fins i tot general / acceptable, excepte en la dicció més acurada</p>		<p>Fonètica</p>	<p>02.5.2e-4</p>	<p>Pronúncia amb diftong de mots amb <i>i</i> o <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal, tradicionalment amb hiat</p>	<p>Amb l'excepció comentada en el punt b, la <i>i</i> i la <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal es pronunciaven tradicionalment com a vocals i no formaven, per tant, diftong (<i>con.dí.ci.ó, in.gè.nu.a</i>). Avui dia, però, en molts casos són corrents, i fins i tot generals, les pronúncies amb diftong creixent. Pel que fa a la <i>i</i>, la pronunciació amb diftong és general quan es troba en posició posttònica seguida de vocal (<i>ab.sèn.cia, es.pè.cies, sè.rie</i>) i freqüent quan va seguida de vocal tònica (<i>ac.ci.ó, pre.ten.si.ó</i>). La vocal <i>u</i>, en canvi, és més resistent a formar diftong, tot i que és habitual en els grups àtons acabats en <i>ua</i> i <i>ues</i>, sobretot en mots que altrament tindrien més de tres síl·labes: <i>con.tí.nua, cons.pí.cua</i> (cf. <i>i.ni.qua</i>), <i>in.gè.nua, a.ssí.dues</i>. La pronúncia amb diftong és acceptable en tots els registres en casos com <i>absència</i> o <i>gràcia</i> (posttònics i precedits de sibilants). En la resta de casos també és acceptable, encara que es manté el hiat en la dicció més acurada.</p>		
--	--	-----------------	------------------	---	--	--	--

<p>tradicional / es manté en la dicció més acurada</p>		<p>Fonètica</p>	<p>02.5.2e-5</p>	<p>Pronúncia amb hiat de mots amb <i>í</i> i <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal</p>	<p>Amb l'excepció comentada en el punt b, la <i>í</i> i la <i>u</i> postconsonàntiques seguides de vocal es pronunciaven tradicionalment com a vocals i no formaven, per tant, diftong (<i>con.dí.ci.ó</i>, <i>in.gè.nu.a</i>). Avui dia, però, en molts casos són corrents, i fins i tot generals, les pronúncies amb diftong creixent. Pel que fa a la <i>í</i>, la pronunciació amb diftong és general quan es troba en posició posttònica seguida de vocal (<i>ab.sèn.cia</i>, <i>es.pè.cies</i>, <i>sè.rie</i>) i freqüent quan va seguida de vocal tònica (<i>ac.ci.ó</i>, <i>pre.ten.si.ó</i>). La vocal <i>u</i>, en canvi, és més resistent a formar diftong, tot i que és habitual en els grups àtons acabats en <i>ua</i> i <i>ues</i>, sobretot en mots que altrament tindrien més de tres síl·labes: <i>con.tí.nua</i>, <i>cons.pí.cua</i> (cf. <i>i.ni.qua</i>), <i>in.gè.nua</i>, <i>a.ssí.dues</i>. La pronúncia amb diftong és acceptable en tots els registres en casos com <i>absència</i> o <i>gràcia</i> (posttònics i precedits de sibilants). En la resta de casos també és acceptable, encara que es manté el hiat en la dicció més acurada.</p>		
--	--	-----------------	------------------	--	--	--	--

acceptable / tradicional	central	Fonètica	03.2.1	Presència de [ɛ] en el sistema vocàlic tònic en casos en què altres parlars presenten [e] o [ə]	Com s'ha indicat, a aquestes set vocals cal afegir-hi la vocal neutra tònica ([ə]) d'una part important dels parlars baleàrics. Aquesta vocal apareix, generalment, en mots que també presenten diferències de timbre en els altres parlars i que es pronuncien amb [ɛ] en central i amb [e] en nord-occidental i valencià. Es tracta de mots com ara <i>cadena, cera, merèixer, ple, què, sec, fred, cabell, abella</i> , o dels que contenen els sufixos <i>-ès/-es(a)</i> (<i>francès, pobresa</i>), <i>-et/-et(a)</i> (<i>verdet, camiseta</i>) o <i>-ej(ar)</i> , en les formes verbals amb accent en el radical (<i>verdeja, aireja</i>). [...] En tots aquests casos són igualment acceptables les diferents pronúncies tradicionals, amb independència que quedin o no reflectides en l'accentuació gràfica.		
	parlars orientals	Fonètica	03.2.1+a	Pronunciació de [é] tònica en lloc de [ə] o [ɛ]	[Els diversos parlars] també poden diferir pel fet de presentar, d'una manera més o menys sistemàtica, correspondències entre sons diferents en els seus elements lèxics, com les que presenten, per exemple, les pronúncies <i>pobr[é]sa, c[é]ra</i> o <i>p[é]</i> en nord-occidental, valencià i alguerès, <i>pobr[ə]sa, c[ə]ra</i> i <i>p[ə]</i> en la major part del baleàric, i <i>pobr[ɛ]sa, c[ɛ]ra</i> i <i>p[ɛ]</i> en central i en la resta del baleàric.		perfecte [e]

	parlars septentrionals / gironí	Fonètica	03.2.1-2	Vocal mitjana posterior [o] tònica	A més del sistema vocàlic de la llengua general i del sistema de part del baleàric, n'hi ha d'altres que tenen un repertori vocàlic més reduït. [...] En una zona del central i septentrional del gironí i en algunes localitats de la franja el sistema vocàlic és de sis vocals i coincideix amb el més general excepte en el fet que només té una vocal mitjana posterior d'obertura intermèdia ([o]). Aquests sistemes vocàlics amb un repertori més reduït són igualment acceptables en els parlars respectius. [...] Les variants gironines i en les altres localitats amb un sistema vocàlic de sis vocals, la [o] i la [ɔ] tòniques van confluïr en [o]. D'acord amb aquest canvi, si en la major part dels parlars <i>moc</i> (verb) es pronuncia amb [ɔ] i <i>moc</i> (nom) amb [o] [...] en els parlars de sis vocals, tots dos [es pronuncien] amb [o].	Veny (2002: 63): En eivissenc, el timbre de la o és a voltes fluctuant.	En eivissenc hi ha alternança entre [ɔ] i [o]. Francesca Lluç Armengol (Inca) presenta fluctuacions entre [ɔ] i [o].
no acceptable / determinats sectors urbans	parlars centrals	Fonètica	03.2.2	Pronúncia [a] per [ə]	No és acceptable, en canvi, la tendència a generalitzar la pronúncia [a] en substitució de [ə] que es constata en determinats sectors urbans de parlars centrals en casos com les vocals àtones de mots com <i>mental</i> , <i>coses</i> , <i>escolta</i> o <i>agafar</i> .		

informal / no acceptable en els registres formals		Fonètica	03.3	Elisió de <i>a</i> o <i>e</i> pretòniques en contacte amb <i>r</i>	[...] l'elisió vocàlica que es dona en el mot <i>barana</i> quan es pronuncia com a <i>brana</i> té a veure amb l'accent i la posició de la síl·laba (es produeix en síl·laba pretònica), però també amb el segment següent (la vocal que s'elideix va seguida de [r]). Les modificacions vocàliques, d'altra banda, poden resultar més o menys acceptables segons factors diversos, com ara el caràcter genuí o no genuí del fenomen, l'extensió territorial i social o la percepció social. D'acord amb això, l'elisió vocàlica en <i>barana</i> és pròpia dels registres informals, però no és acceptable en els registres formals. [Vegeu § 3.3.4.2c]		<i>però - pro</i>
---	--	----------	------	--	---	--	-------------------

	mallorquí	Fonètica	03.3.1.1.2+d	Reducció vocalica de [a] en [ə] en posició de clític nominal àton en el cas de <i>sant</i> i <i>santa</i>		Bibiloni (2016: 21): «el mots <i>sant</i> i <i>santa</i> en posició proclítica es pronuncien [...] [sənt] i [səntə]: <i>Sant</i> <i>Joan</i> [səɲzu'an], <i>Sant Pere</i> [səm'perə], <i>Santa Maria</i> [səntəmə'riə] . Es pronuncien, però, ['sant] i ['səntə] en tots els altres casos.»	
--	-----------	----------	--------------	--	--	---	--

	part del baleàric	Fonètica	03.3.1.1.2+e	Reducció vocàlica de [ɔ] en [o] en posició de clíctic nominal àton en el cas de <i>Son</i>			So n'Espases, Son Dureta [o]
	majoria de parlars orientals	Fonètica	03.3.1.1-1	Reducció vocàlica de [e], [ɛ] i [a] en posició tònica a [ə] en posició àtona	El procés de reducció varia en funció dels parlars i es pot distingir, d'una manera general, entre els parlars orientals i els parlars occidentals. Així, en la majoria de parlars orientals, les vocals mitjanes de la sèrie anterior ([e] i [ɛ]) i la vocal baixa ([a]) esdevenen [ə] [...] quan es troben en posició àtona. Les vocals altes ([i] i [u]) conserven el timbre.		
	majoria de parlars orientals	Fonètica	03.3.1.1-2	Reducció vocàlica de [o], [ɔ] i [u] en posició tònica a [u] en posició àtona	El procés de reducció varia en funció dels parlars i es pot distingir, d'una manera general, entre els parlars orientals i els parlars occidentals. Així, en la majoria de parlars orientals, [...] les vocals mitjanes de la sèrie posterior ([o] i [ɔ]) esdevenen [u] quan es troben en posició àtona.		

	majoria de parlars orientals	Fonètica	03.3.1.2a	Absència de reducció vocàlica en mots compostos	La reducció vocàlica actua en l'àmbit del mot, però encara que hi hagi pèrdua de l'accent no hi ha reducció vocàlica en certes casos de mots compostos (§§ 12.3a i 12.7.1a) o derivats (§ 11.2a). Per això, la reducció vocàlica no afecta generalment el constituent esquerre d'un mot amb estructura de compost ni tampoc el prefix tònic d'un mot prefixat ni la base lèxica d'un adverbi acabat en <i>-ment</i> com <i>tendrament</i> o <i>bonament</i> .		
--	------------------------------	----------	-----------	---	---	--	--

típic	oriental	Fonètica	03.3.1.2c	Absència de reducció vocàlica en cultismes	Finalment, en els parlars orientals també hi ha una sèrie de casos que no venen determinats pel context morfològic o fonològic, sinó que són purament excepcions lèxiques. En aquests casos no hi ha reducció en [ə] o [u] i trobem una vocal mitjana tancada ([e] o [o]). Aquest comportament és típic de mots d'introducció més o menys recent i, per això, apareix generalment en manlleus, inclosos els mots d'origen culte, neologismes i paraules de nova creació, encara que també afecta alguns mots plenament incorporats a la llengua: karate, cúter, waterpolo, Renfe, progre (truncament de progressista), <i>Descartes</i> , <i>Hítler</i> , <i>ídem</i> , <i>òpera</i> , <i>credo</i> , <i>dossier</i> , <i>soprano</i> , <i>vàter</i> , <i>rosbif</i> . Tot i això, en la mesura que aquests mots acaben plenament integrats en la llengua, augmenta la tendència a aplicar-hi la reducció, en coherència amb el que passa amb els mots patrimonials i com de fet ja ha passat amb noms d'origen culte com <i>classe</i> , <i>base</i> o <i>fase</i> , i amb topònims com <i>Londres</i> , <i>Brussel·les</i> o <i>Moscou</i> .		
-------	----------	----------	-----------	--	--	--	--

	gironí / part del valencià meridional	Fonètica	03.3.2b (lletra menuda)	Vocal [e] en els mots amb la terminació -ència	En gironí i en part del valencià meridional, la vocal tònica dels mots amb la terminació -ència es realitza com a [e]: <i>ciència, innocència, paciència</i> [e].		
cultismes , manlleus i mots de nova creació		Fonètica	03.3.2e	Tendència a l'obertura de les vocals mitjanes tòniques	En altres casos només hi ha certes tendències a l'obertura, sense que puguem parlar de processos fonològics. D'una banda, hi ha tendència a l'obertura per l'origen del mot: en els mots de procedència culta, en altres manlleus i en mots de nova creació, com <i>ameba, cafè</i> o <i>IEC</i> [ɛ], i com <i>droga, estop</i> o <i>ONU</i> [ɔ].		
	parlars que no redueixen o àtona en u	Fonètica	03.3.4.2+g	Presència de [o] on la normativa indica [u]			estodiar, montanya, bollit
	part del baleàric	Fonètica	03.3.4.2+j	Tancament de [ə] en [e] per contacte en palatal			lletra, llei

	part del baleàric	Fonètica	03.3.4.2+h	Assimilació de timbre de [ə] en [o] per contacte amb consonant labial			Principalm ent per contacte amb [w]. En el parlar de Pollença i la Pobla també succeeix en contacte amb [m] en les formes verbals com <i>havíem</i> , <i>diríem</i> , <i>faríem</i> , etc.
	baleàric	Fonètica	03.3.4.2+i	Afèresi de la [ə] àtona inicial			<i>anar</i> , <i>haver</i> , <i>acabar</i> etc.

col·loqui al / s'evita en els registres formals		Fonètica	03.3.4.2a	Canvi de <i>e</i> en <i>i</i>	El canvi de <i>e</i> ([ə] o [e], segons els parlars) en <i>i</i> provocat pel caràcter tancador d'una consonant palatoalveolar en contacte amb la vocal: <i>gener, dejú, queixal, deixar, germà, genoll, seixanta</i> [i]. Després de sibilant alveolar, pot ocórrer un fenomen semblant: <i>secret, senyal, senyor, serà</i> [i].	GCC: «En canvi, l'extensió de les realitzacions de <i>e</i> com a [i] provocades per les consonants adjacents coincideix bàsicament amb la dels tancaments causats per les vocals tancades tòniques; és a dir, els tancaments es documenten sobretot en rossellonès, mallorquí, menorquí i en el dialecte occid	
--	--	----------	-----------	----------------------------------	--	---	--

						ental.» (vol. 1, p. 185)	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

col·loqui al / s'evita en els registres formals	especial ment, parlars baleàrics	Fonètica	03.3.4.2b	Realització de [ə] com a [o] o [u]	La realització de [ə] com a [o] o [u] per assimilació a una vocal precedent o següent tònica, especialment en parlars baleàrics: <i>colze, nostre, cotxe, cove</i> [o]; <i>genoll</i> [o]/[u].		Harmonia vocàlica
col·loqui al / s'evita en els registres formals	parlars baleàrics / parlars septentri onals	Fonètica	03.3.4.2d	Elisió de la vocal neutra final en mots esdrúixols acabats en la seqüència - <i>ia</i> àtona	En parlars baleàrics i septentrionals, l'elisió de la vocal final en mots originalment esdrúixols acabats en la seqüència <i>ia</i> àtona: <i>bestí</i> per <i>bèstia</i> , <i>cienci</i> per <i>ciència</i> o <i>graci</i> per <i>gràcia</i> .		
	general	Fonètica	03.4	Elisió vocàlica en seqüència de mots	Els contactes de vocals adjacents de mots diferents es poden resoldre amb manteniment de les vocals en síl·labes diferents (hiat) o amb reducció a una sola síl·laba a través de la formació d'un diftong o de l'elisió d'una de les vocals.		*No elisió vocàlica de vocals adjacents que es troben en seqüència de mots

col·loqui al / s'evita en els registres formals	mallorqu í	Fonètica	04.2.2+a	Canvi del punt d'articulació de la fricativa labiodental sorda [f] a consonant aspirada [h]			
acceptab le	parlars orientals i baleàrics	Fonètica	04.2.3	Pronunciació del sufix - <i>itz(ar)</i> amb [z]	En el cas dels mots amb el sufix <i>-itz(ar)</i> és igualment acceptable la pronúncia com a [z] que aquest sufix presenta en parlars orientals i baleàrics (<i>normalitzar</i> , <i>normalització</i> [z]).		
		Fonètica	04.2.3.1+d	Lenició de [ʒ]			Substitució de [ʒ] per [j]: ja, jo gent, jardí, joc [j], metge, fetge, [dj]

amb més o menys extensió	major part dels parlars orientals	Fonètica	04.2.3.1a-1	Pronúncia [tʃ] de la <i>x</i> -inicial en determinats mots	[En la major part dels parlars orientals] Les africades, en canvi, en aquest context hi són molt restringides. Així, en els parlars esmentats la consonant [dʒ] no apareix pràcticament mai en aquesta posició i la [tʃ] apareix en manlleus amb grafia <i>tx</i> o <i>ch</i> [...] i, amb més o menys extensió, en algun altre mot en què la pronúncia tradicional i més recomanable és [ʃ] (com <i>xafogor</i> , <i>xarranca</i> , <i>Xavier</i> , <i>xocolata</i>).		
tradicional		Fonètica	04.2.3.1a-2	Realització fricativa de les consonants palatoalveolars en posició interior de mot i precedides de consonant	En posició interior de mot, totes les consonants palatoalveolars, tant les fricatives com les africades, poden aparèixer precedides de vocal: <i>pujar</i> [ʒ], <i>imatge</i> [dʒ], <i>baixa</i> [ʃ], <i>cotxe</i> [tʃ]. Precedides de consonant, són tradicionals les realitzacions fricatives: <i>menjar</i> , <i>penges</i> [ʒ]; <i>panxa</i> , <i>xarxa</i> [ʃ].		
tradicional		Fonètica	04.2.3.1a-3	Realització fricativa de les consonants palatoalveolars en posició intervocàlica	En posició interior de mot, totes les consonants palatoalveolars, tant les fricatives com les africades, poden aparèixer precedides de vocal: <i>pujar</i> [ʒ], <i>imatge</i> [dʒ], <i>baixa</i> [ʃ], <i>cotxe</i> [tʃ]. Precedides de consonant, són tradicionals les realitzacions fricatives: <i>menjar</i> , <i>penges</i> [ʒ]; <i>panxa</i> , <i>xarxa</i> [ʃ].		

	parlars occidentals i del Camp de Tarragona	Fonètica	04.2.3.1b	Africació de les consonants fricatives palatoalveolars precedides de consonant en posició interior o inicial de mot	En els parlars occidentals i del Camp de Tarragona, en canvi, les consonants africades palatoalveolars [dʒ] i [tʃ] no presenten restriccions d'ocurrència especials, però sí les fricatives palatoalveolars [ʒ] i [ʃ]. Aquests darrers sons no apareixen d'una manera general ni en posició inicial de mot ni en posició interior de mot postconsonàntica, en què ho fan, en canvi, les africades corresponents: <i>gerani</i> , <i>ginebra</i> , <i>jardí</i> , <i>Jordi</i> [dʒ]; <i>xalet</i> , <i>Xavier</i> , <i>xirivia</i> [tʃ]; <i>menjar</i> , <i>penges</i> [dʒ]; <i>xarxa</i> , <i>Conxa</i> [tʃ].		GIEC (§4.2.3.1a): en balearic s'observa la tendència a l'africació de /ʒ/ precedida de nasal: <i>menjar</i> [dʒ].
--	---	----------	-----------	---	---	--	---

informal	altres parlars (diferents de determinats parlars valencians, sobretot del valencià central, i de determinats parlars nord-occidentals, bàsicament ribagorçans)	Fonètica	04.2.3.2	Ensordiment de sibilants sonores	Determinats parlars valencians (sobretot el valencià central) i nord-occidentals (bàsicament, ribagorçans) no tenen sibilants sonores, de manera que no hi és possible l'oposició entre la sibilant sorda i la sonora en cap posició: <i>cel</i> i <i>zel</i> [s], <i>caça</i> i <i>casa</i> [s], <i>els ous</i> i <i>els sous</i> [s], <i>joc</i> i <i>xoc</i> [tʃ], <i>marges</i> i <i>marxes</i> [tʃ], <i>raja</i> i <i>ratxa</i> [tʃ]; <i>dotze</i> [ts], <i>lletja</i> i <i>lletxa</i> [tʃ]. En uns altres parlars, les realitzacions ensordides només afecten les africades palatoalveolars, sobretot quan es troben en posició posttònica (<i>metge</i> , <i>fetge</i> , <i>rellotge</i> , <i>viatge</i> [tʃ]). Totes aquestes realitzacions sordes de les sibilants no pertanyen als registres formals.	!en parlars que no toca efectuar-se
----------	--	----------	----------	----------------------------------	--	-------------------------------------

		Fonètica	04.2.3+a	Palatalització de [s] inicial		<p>Bibiloni (2016: 123): La palatalització de [s] inicial (conversió de [s] en [ʃ]) és un fet històric en els diversos dialectes catalans, que també afecta la llengua general (<i>šimplu</i> > <i>ximple</i>, <i>syringa</i> > <i>xeringa</i>, <i>saxea</i> > <i>xeixa</i>, <i>sexanta</i> > (clàssic <i>sexaginta</i>) > <i>xixanta</i>; de <i>serra</i> deriva <i>xorrac</i>, etc.) En català de Mallorca, a</p>
--	--	----------	----------	-------------------------------	--	---

						més de les paraules ara esmentades, es troben diversos casos que no apareixen en els altres dialectes o en la llengua comuna.)	
--	--	--	--	--	--	--	--

s'evita en els registres formals	mallorquí	Fonètica	04.2.3+b	Modificació del mode d'articulació de [z] intervocàlica en [r]			posar
s'evita en els registres formals	mallorquí	Fonètica	04.2.4+a	Modificació del mode d'articulació de <i>n</i> en [d]			domés
	major part de parlars	Fonètica	04.2.5-1	Pronúncia velaritzada de la lateral alveolar [ɫ]	En la major part de parlars, la lateral alveolar és generalment velaritzada ([ɫ]), això és, presenta com a articulació secundària una aproximació del dors de la llengua a la zona velar o faríngia, velarització que resulta molt marcada en posició de coda, sobretot davant de pausa (<i>sol</i> , <i>vol</i> , <i>mal</i> [ɫ]) o de consonant labial i velar (<i>alba</i> , <i>colgar</i> [ɫ]).		
acceptable llevat dels registres més formals	baleàric	Fonètica	04.2.5-2 (lletra menuda)	Ieisme històric (NG)	Per raons etimològiques, en baleàric no es pronuncien amb lateral palatal sinó amb semivocal palatal ([j]) mots com ara <i>palla</i> [j], <i>ull</i> [j] o <i>vell</i> [j].		iodització històrica

no acceptable		Fonètica	04.2.5-3 (lletra menuda)	Ieisme: substitució generalitzada de [ʎ] per [j] o [ʒ]	No és acceptable, en canvi, la substitució generalitzada de la lateral palatal per la semivocal palatal; per exemple, la pronúncia de <i>llàgrima</i> , <i>ella</i> i <i>coll</i> com a [j]àgrima, e[j]a i col[j]. Per a l'elisió de la [j] intervocàlica, vegeu el § 4.4.3.5f.		
tendència col·loquial / no acceptable en els registres formals		Fonètica	04.2.5-4 (lletra menuda)	Realització de la /l/ com a gradual velar [w]	A causa de l'alt grau de velarització, la /l/ tendeix a realitzar-se col·loquialment com a semivocal velar [w] en posició de coda seguida de consonant, sobretot de consonant labial: <i>albergínia</i> , <i>albercoc</i> , <i>almoïna</i> , <i>balma</i> [w]. Aquestes pronúncies amb semivocal no són acceptables en els registres formals.		
informal	parlars baleàrics / parlars nord-orientals	Fonètica	04.2.6b (lletra menuda)	Vibrant en posició d'obertura simple darrere de consonant sense el suport d'una -d-	L'aparició de la vibrant en posició d'obertura simple darrere de consonant no semivocàlica és bastant esporàdica, i històricament s'ha evitat introduint una -d- de suport i creant una obertura complexa amb la bategant (§ 4.3.7). Aquest procés s'observa en l'infinitiu i en les formes de futur i condicional de verbs com ara <i>modalre</i> o <i>pondre</i> [dɾ], i en formes nominals com ara <i>divendres</i> o <i>tendre</i> . Amb tot, les pronúncies amb vibrant sense el suport de la -d- (<i>mo[r]e</i> , <i>pon[r]e</i> , <i>diven[r]es</i> , <i>ten[r]e</i>) es conserven en parlars baleàrics i nord-orientals en els registres informals.		

tendència en molts casos	major part de parlars	Fonètica	04.2.6c	Elisió de la ròtica a final de mot	En posició final de mot, a més, la ròtica tendeix a elidir-se en molts casos en la major part de parlars amb independència que es mantingui gràficament (§ 4.3.4): <i>clar</i> [klá], <i>clars</i> [klás].		
preferible en els registres formals		Fonètica	04.3.2	Manteniment de l'oclusiva en els grups -nt, -mp i -mb a final de mot seguit d'un molt o clíctic començat en vocal o a final de seqüència	En els parlars amb simplificació dels grups de nasal o lateral més oclusiva, es produeix també simplificació quan aquests grups precedeixen un mot que comença per vocal: <i>malalt esperançat</i> [l], <i>tomb inesperat</i> [m], <i>vent intens</i> [n]. En canvi, es manté el grup consonàntic quan el grup és final de proclíctic (<i>amb ell</i> , <i>amb això</i> [mb]) i, generalment també, quan és final de mot seguit d'enclíctic (<i>interromp-ho</i> [mp]; <i>anant-hi</i> , <i>fent-ho</i> [nt], però [n] en algun parlar). Hi ha vacil·lació, tanmateix, en construccions més o menys fixades del tipus <i>cent anys</i> , <i>sant Andreu</i> o <i>sant Antoni</i> . En tots aquests darrers casos, és preferible evitar l'elisió en els registres formals.		

acceptable en tots els registres / amb més o menys vitalitat	nord-occidental / valencià / eivissenc / parlar del Camp de Tarragona / alguerès	Fonètica	04.3.3.2	Formes de plural amb conservació de la nasal <i>n</i> en mots plans	En les formes flexives en què el radical va seguit de la marca de plural <i>-s</i> , la nasal s'ha perdut en bona part de l'àmbit lingüístic (<i>homes, verges, joves, orfes, ases</i>), però es conserva amb més o menys vitalitat en nord-occidental, en valencià, en eivissenc, en el parlar del Camp de Tarragona i en alguerès: <i>hòmens, vèrgens, jóvens, òrfens, àsens</i> . En aquests parlars, les formes de plural amb nasal són acceptables en tots els registres.		
no acceptable en els registres formals	alguns parlars nord-occidentals / alguns parlars baleàrics	Fonètica	04.3.5-1 (lletra menuda)	Substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en diminutius (<i>nivet</i>)	Per analogia amb els casos en què es produeix l'alternança entre [v] (o [β]) i [w], en alguns parlars nord-occidentals i baleàrics la semivocal [w] ha estat substituïda per la consonant [v] (o [β]) en casos com ara <i>bovet</i> (per <i>bouet</i>), <i>clavet</i> (per <i>clauet</i>), <i>creveta</i> (per <i>creueta</i>), <i>nivet</i> (per <i>niuet</i>), <i>pevet</i> (per <i>peuet</i>), <i>povet</i> (per <i>pouet</i>) [...].		

no acceptable en els registres formals	baleàric	Fonètica	04.3.5-2 (lletra menuda)	Substitució de la semivocal [w] per [v] (o [β]) en formes verbals (<i>treven</i>)	Per analogia amb els casos en què es produeix l'alternança entre [v] (o [β]) i [w], en alguns parlars nord-occidentals i baleàrics la semivocal [w] ha estat substituïda per la consonant [v] (o [β]) en casos com ara <i>bovet</i> (per <i>bouet</i>), <i>clavet</i> (per <i>clauet</i>), <i>creveta</i> (per <i>creueta</i>), <i>nivet</i> (per <i>niuet</i>), <i>pevet</i> (per <i>peuet</i>), <i>povet</i> (per <i>pouet</i>); i en el baleàric, també en formes verbals com <i>deven</i> , <i>caven</i> , <i>beven</i> , <i>moven</i> , <i>veven</i> o <i>treven</i> en lloc de <i>deuen</i> , <i>cauen</i> , <i>beuen</i> , <i>mouen</i> , <i>veuen</i> i <i>treuen</i> , respectivament. Es tracta de formes que no són acceptables en els registres formals.		
--	----------	----------	--------------------------	---	--	--	--

<p>acceptable en tots els registres</p>	<p>parlars orientals (llevat de la part més meridional) / parlars nord-occidentals (llevat de la part més meridional)</p>	<p>Fonètica</p>	<p>04.3.6</p>	<p>Geminació de la consonant oclusiva dels grups <i>-bl-</i> i <i>-gl-</i></p>	<p>En parlars orientals i nord-occidentals, la consonant oclusiva dels grups /b/ i /g/ pot experimentar processos de geminació i d'ensordiment. En alguns parlars, aquests grups poden presentar geminació de la consonant oclusiva quan es troben darrere de vocal accentuada en posició final del radical, tant si van seguits d'una marca flexiva o un sufix (<i>reblar, cobla</i> [bb]; <i>regla, arreglen</i> [gg]) com d'una vocal epentètica (<i>poble, doble</i> [bb]; <i>segle, regle</i> [gg]). Els derivats d'aquests mots i les seves formes flexionades es comporten de la mateixa manera, encara que aquest grup no es trobi immediatament després de l'accent: <i>coblaire, publicar, poblet, doblarem</i> [bb]; <i>arreglessin, reglament</i> [gg]. No hi ha, en general, geminació ni ensordiment de la consonant oclusiva en altres contextos, això és, en posició pretònica, quan no es tracta de formes derivades dels mots que fan geminació i quan el grup no es troba en el límit del morfema: <i>problema, oblidar, ablació, ègloga, negligir, aglà</i>. I aquests processos no es donen en la part més meridional de l'oriental i del nord-occidental ni en valencià. En els casos en què no es produeixen aquests processos, la /b/ i la</p>		
---	---	-----------------	---------------	--	--	--	--

					<p>/g/ es pronuncien com a aproximants ([β] i [ɣ], respectivament), a causa del procés d'aproximantització de les oclusives en posició d'obertura sil·làbica precedides de vocal (§ 4.4.3.3). La geminació de la consonant oclusiva dels grups /bl/ i /gl/ és acceptable en tots els registres d'acord amb cada parlar [...].</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

col·loqui al / no acceptab le en registres formals		Fonètica	04.3.7	Adhesió d'una [v], [ɣ], [j] o [β] antihàtica	Col·loquialment, és freqüent, d'una banda, trobar una consonant entre vocals adjacents per tal d'evitar la formació d'un hiat: <i>idea</i> , pronunciat <i>ide[j]a</i> ; <i>dues</i> , pronunciat <i>du[ɣ]es</i> ; <i>a on</i> , pronunciat <i>a[β]on</i> , <i>a[v]on</i> o <i>a[w]on</i> . Es tracta d'un fenomen de caràcter eventual, en recessió en la majoria de parlars i que no resulta acceptable en registres formals.		
		Fonètica	04.4.1.2	Assimilació de sonoritat en posició prevocàlica	Algunes consonants obstruents també poden presentar assimilació de sonoritat en posició prevocàlica i, concretament, poden sonoritzar-se a causa del caràcter sonor de la vocal següent. En general, presenten sonorització les consonants sibil·lants, i en certs casos, la fricativa labiodental. En canvi, no se solen sonoritzar les consonants oclusives		<i>pressupost</i> [z], <i>execució</i> [d̪z]

<p>tendència / no acceptable / alguns parlants, especialment d'àrees urbanes / influència forana</p>	<p>tots els parlars (llevat d'una part del valencià central i del ribagorçà)</p>	<p>Fonètica</p>	<p>04.4.1.2a</p>	<p>Manca de sonorització de les sibilants a final de mot o de prefix, davant de mot o de radical començat per vocal</p>	<p>Les consonants sibilants es realitzen com a sonores ([z], [ʒ], [d̪z], [d̪ʒ]) quan es troben en posició final de mot i van seguides d'un mot que comença per vocal. [...] La sonorització també es produeix quan aquestes consonants es troben al final d'un prefix i la base comença per vocal (<i>desanimar</i>, <i>desigualtat</i> [z]), o entre les dues bases d'un mot compost (<i>baix-alemany</i> [ʒ], <i>Puig-agut</i> [d̪ʒ]). // La sonorització de sibilants permet identificar determinats límits morfològics, com ara la posició final de mot o el límit entre el prefix i la base. Distingeix, per exemple, <i>veus oques</i> [z] de <i>veu soques</i> [s], <i>vols anar</i> [z] de <i>vol sanar</i> [s] o <i>exavi</i> [g.z] de <i>exsavi</i> [k.s]. El fenomen és propi de tots els parlars, llevat d'una part del valencià central i del ribagorçà, que no tenen sibilants sonores en els seus inventaris fonològics (§ 4.2.3.2). D'altra banda, no resulta acceptable la tendència a no fer la sonorització entre alguns parlants d'altres varietats, especialment en àrees urbanes. Aquest fenomen es deu a una influència forana i es veu afavorit per la major simplicitat articulatòria dels segments sords respecte dels sonors.</p>		
--	--	-----------------	------------------	---	--	--	--

no estan condicionades a variables com el registre o el tempo de parla	mallorquí / menorquí	Fonètica	04.4.2.4b (lletra menuda)	Assimilació del lloc d'articulació de les consonants oclusives	En mallorquí, menorquí i alguerès, aquesta mena d'assimilacions són sistemàtiques i generals, i no estan condicionades a variables com el registre o el tempo de parla. Així, <i>cap català</i> [kk], <i>cap gorra</i> [gg], <i>poc pacient</i> [pp], <i>poc bromista</i> [bb], <i>cap so</i> [ts], <i>capsa</i> [ts], <i>poc segur</i> [ts], <i>accident</i> [ts], etc., són realitzacions pròpies del mallorquí i el menorquí [...].		
		Fonètica	04.4.2.4b+1	Simplificació de consonants oclusives dobles fruit d'assimilació del lloc o mode d'articulació de dues consonants adjacents			subvenció [b]
no acceptable	influència forana	Fonètica	04.4.2.4b+2	Assimilació de la sibilant a una consonant oclusiva			mos veim, es verifica [bb]

col·loqui al / s'evita en els registres formals	algun parlar	Fonètica	04.4.2.4c (lletra menuda)	Palatalització i africació de la fricativa alveolar [s] a final de mot precedida de nasal o lateral palatals	Hi ha algun parlar en què la fricativa alveolar, a més de palatalitzar-se, s'africa: <i>punys</i> [ɲtʃ̠]; <i>alls</i> [ʎtʃ̠].		
freqüent / s'evita en els registres formals	mallorqu í / menorqu í	Fonètica	04.4.3.2 (lletra menuda)	Assimilació de mode d'articulació en posició interior de mot	També és freqüent en aquests parlars l'assimilació de la r a la lateral següent en posició interior de mot (<i>parlar</i> , <i>perla</i> [ll]). Aquestes assimilacions s'eviten en els registres formals.		~També amb r més nasal alveolar [n]: <i>carn</i> [kán], <i>govern</i> [govén]
s'evita en els registres formals	mallorqu í	Fonètica	04.4.3.3+a	Modificació del mode d'articulació de <i>d</i> aproximant intervocàlica en [r]			poder

	mallorquí / menorquí	Fonètica	04.4.3.4c (lletra menuda)	Africació en el contacte de fricatives	A diferència del que ocorre en la major part de parlars, en mallorquí i menorquí, el contacte d'una fricativa alveolar i una fricativa alveolar o palatoalveolar es resol amb una dissimilació per la qual la primera consonant esdevé oclusiva. Aquesta consonant, en contacte amb la fricativa en segona posició, dona com a resultat una consonant africada geminada (<i>dos sons</i> [t̪s̪], <i>dos jocs</i> [d̪t̪ʃ], <i>dos xalets</i> [t̪t̪ʃ]). El procés es produeix entre mots (<i>compres sabates</i> [t̪s̪]) i entre el prefix i la base (<i>descentrar</i> [t̪s̪], <i>desxifrar</i> [t̪t̪ʃ], <i>desgelar</i> [d̪t̪ʃ]), i explica la presència d'africades corresponents a les seqüències gràfiques <i>sc</i> en posició interior de mot (<i>ascensor, piscina, escena</i> [t̪s̪]). No afecta, però, els mots compostos amb <i>cent</i> , que es resolen amb simplificació: <i>dos-cents, tres-cents</i> [s].		dissimilació de sibilants
	mallorquí	Fonètica	04.4.3.5+g	Elisió de [v] intervocàlica			Principalment en formes verbals (<i>cantava, ballava, demanava</i> [ø])

	mallorquí	Fonètica	04.4.3.5+h	Elisió de [z] intervocàlica			posar, rosegar, camisa
no acceptable	general/ àrees urbanes (influència forana)	Fonètica	04.4.3.5+i	Elisió de <i>nasal alveolar</i> final en mots aguts			govern - gover (un cas de coda amb /rn/) i milions - miliós (coda /ns/)
	mallorquí	Fonètica	04.4.3.5d (lletra menuda)	Reducció de grups consonàntics finals a una sola consonant	En mallorquí, en què les restriccions sobre les còdes són molt estrictes, qualsevol grup consonàntic final de més d'una consonant es redueix a una de sola, la més propera al nucli, quan el mot següent comença en consonant, fins i tot quan això implica l'elisió d'una sibilant (<i>nins cridant</i> [ɲ], <i>calcs perfectes</i> [l], <i>parcs barcelonins</i> [r]).		

	alguns parlars baleàrics / alguns parlars nord-occidentals	Fonètica	04.4.3.5f (lletra menuda)	Elisió de la semivocal palatal [j] en posició intervocàlica	La semivocal palatal desapareix en posició intervocàlica en alguns parlars baleàrics i nord-occidentals (<i>deia</i> i <i>noia</i> , pronunciats <i>de[∅]a</i> , <i>no[∅]a</i>), i igualment en casos en què és producte de la iodització (<i>senalla</i> i <i>vella</i> , pronunciats <i>sena[∅]a</i> , <i>ve[∅]a</i>).		
s'evita en els registres formals	mallorquí	Fonètica	04.4.3.6 (lletra menuda)	Rotacisme en [ɾ] de <i>s</i> seguida de consonant sonora	En mallorquí també és freqüent un procés de rotacisme pel qual la consonant <i>s</i> seguida de consonant sonora esdevé aproximant alveolar (<i>dos dies</i> , <i>dues barques</i> [ɾ]). Tots aquests processos s'eviten en els registres formals.		
	mallorquí	Fonètica	04.4.3.6+a	Rotacisme en [r] de <i>n</i> intervocàlica			Casos com <i>bona nit</i> pronunciat <i>bo[r]a nit</i> o <i>an es</i> , <i>a[r] es</i>
no acceptable	poc usual	Fonètica	04.4.3.6+b	Modificació del canvi d'articulació de la consonant lateral			política, colors [r]

				velaritzada [ɫ] en [r]			
s'evita en els registres formals	part del mallorquí	Fonètica	04.4.3.7 (lletra menuda)	Despalatalització de [ʎ] seguida de la marca de plural s i precedida de e	Un fenomen semblant, que també s'evita en els registres formals, ocorre en una part del mallorquí quan la consonant lateral palatal va seguida de la marca de plural -s i precedida de la vocal e, context en què es despalatalitza: <i>anells</i> [ɲ] (cf. <i>anell</i> [ʎ]), <i>capells</i> [ɲ] (cf. <i>capell</i> [ʎ]), <i>ells</i> [ɲ] (cf. <i>ell</i> [ʎ]), etc.		
	baleàric	Fonètica	04.4+5	Metàtesi			pebre - prebe

		Fonètica	05.2.1.1c	Canvi accentual en mots d'origen culte	<p>En determinats mots, sobretot d'origen culte, es produeix a vegades desplaçament de l'accent a causa d'una influència forana o del fet que presenten un patró accentual poc freqüent. Aquests tipus de desplaçaments no resulten, en general acceptables i es poden resumir en les tendències següents: fer aguts mots plans com ara <i>míssil</i>, <i>monòlit</i>, <i>rèptil</i>, <i>tèxtil</i>, <i>termòstat</i>, <i>Marràqueix</i> o <i>omòplat</i>; fer plans mots aguts com ara <i>alfil</i>, <i>poliglòt</i>, <i>elit</i>, <i>iber</i>, <i>xassís</i>, <i>futbol</i>, <i>tiquet</i>, <i>hoquei</i>, <i>Tibet</i> o <i>oboè</i>; fer plans mots esdrúixols com ara <i>eczema</i>, <i>període</i>, <i>aurèola</i>, <i>diòptria</i>, <i>Etiòpia</i>, <i>isòbara</i>, <i>olimpíades</i>, <i>Himàlaia</i>, <i>Hèlsinki</i>, <i>pneumònia</i>, <i>Ítaca</i> o <i>Àtila</i>, i fer <i>esdrúixols</i> mots plans com ara <i>medul·la</i>, <i>conclave</i>, <i>karate</i> o <i>atmosfera</i>, o mots aguts com ara <i>bumerang</i> o <i>Everest</i>. Puntualment, però, hi ha formes amb l'accent desplaçat (<i>antílop</i>, <i>harmala</i>, <i>imbècil</i>, <i>pèrit</i>, <i>poliedre</i>, <i>xòfer</i>, <i>saxofon</i>, <i>xilofon</i>) que s'han consolidat i que s'accepten al costat de les formes sense desplaçament (<i>antílop</i>, <i>harmalà</i>, <i>imbecil</i>, <i>perit</i>, <i>políedre</i>, <i>xofer</i>, <i>saxòfon</i>, <i>xilòfon</i>).</p>		
--	--	----------	-----------	--	---	--	--

	septentrional / mallorquí / menorquí	Fonètica	05.2.2 (lletra menuda)	Desplaçament de l'accent a la darrera síl·laba del grup format pel verb i el pronom o pronoms posposats	Encara que els clítics no suposen en general un canvi d'accent en el mot sobre el qual recolzen, en el cas dels enclítics pronominals, en diversos parlars hi pot haver canvis accentuals. En septentrional, en mallorquí i en menorquí, per exemple, si una forma verbal té pronoms enclítics, l'accent recau en l'última síl·laba de la seqüència. Així, en <i>comprar-me</i> , <i>compreu-lo</i> , <i>dur-ho</i> , <i>comprar-ne</i> , l'accent recau en els pronoms <i>me</i> , <i>lo</i> , <i>ho</i> i <i>ne</i> , i en formes com <i>compra'l</i> , en la síl·laba <i>pra'l</i> . Amb tot, si el pronom és <i>la</i> o <i>les</i> , l'accent no sempre recau sobre el pronom, sinó que es desplaça cap a la síl·laba que el precedeix: <i>canta-la</i> (amb l'accent a la síl·laba <i>ta</i>).		
--	--------------------------------------	----------	------------------------	---	---	--	--

informal		Morfologia	06.5.3.1c	Truncament en compostos cultes	Un altre tipus de truncament és el que es produeix en alguns compostos cultes (§ 12.7), en què s'elimina un dels constituents, normalment el segon. És el cas de paraules com <i>micro</i> (de <i>micròfon</i>), <i>disco</i> (de <i>discoteca</i>), <i>foto</i> (de <i>fotografia</i>) o <i>moto</i> (de <i>motocicleta</i>), entre d'altres. El constituent que queda després del truncament pot existir autònomament, com en <i>estèreo</i> (de <i>estereofònic</i>) o <i>zoo</i> (de <i>zoològic</i>), però sovint es tracta de solucions que no solen transcendir als registres formals, com <i>micro</i> (de <i>micròfon</i>) o <i>físio</i> (de <i>fisioterapeuta</i>). En general, aquest tipus de truncament es fa a partir de noms per crear altres noms i són pocs els casos d'adjectius: <i>estèreo</i> (de <i>estereofònic</i>), <i>porno</i> (de <i>pornogràfic</i>), entre d'altres.		
		Morfologia	07.2.2	Concordança de l'adjectiu	El gènere de l'adjectiu no té un caràcter inherent, sinó que és un gènere de concordança, és a dir, està condicionat per les relacions sintàctiques de concordança que aquesta categoria estableix amb el nom (que sí que és inherentment masculí o femení) i que es manifesten dins el sintagma nominal (<i>el llibre vell</i> i <i>la casa vella</i>) [...].		

	general	Morfologia a	07.3.2.1	Plural en <i>o</i> dels noms i els adjectius masculins	Com s'ha vist, els noms i els adjectius masculins amb el radical acabat en <i>ç</i> , <i>x</i> , <i>ix</i> i <i>tx</i> formen el plural corresponent mitjançant la interposició entre el radical i la marca de plural de la vocal <i>o</i> , que està condicionada morfològicament i permet de sil·labificar la marca de plural (quadre 7.15).		
no acceptab le	influènci a forana	Lèxic	07.3+a	Forma de singular analògica amb el plural per pressió de la forma singular de l'espanyol dels mots femenins acabats en <i>-sí</i>			crisis
	Mallorq uí	Morfologi a	08.1+f	Variants <i>noltros/voltr os</i>			

col·loqui al / informal	parlars en què s'empra la variant de datiu singular hi en substituc ió de li	Morfologi a	08.2.1f (lletra menuda)	Datiu plural els hi en combinacion s amb un pronom d'acusatiu de tercera persona (NG)	En els parlars que empren la variant de datiu <i>hi</i> en combinacions amb un pronom d'acusatiu de tercera persona (<i>La hi donaré, la pilota al nen</i> ; § 8.4.3.3a), el datiu plural també presenta col·loquialment la marca de datiu <i>-i</i> , que es representa mitjançant el pronom <i>hi</i> , d'acord amb el seu origen: <i>Als pares no els hi hem dit res</i> . Aquesta forma de datiu plural no s'empra en els registres formals (§ 8.4.3.4).	GEIEC (§13.5.3): en les combinacions del pronom de datiu plural de tercera persona (<i>els</i>) amb un pronom d'acusatiu de tercera persona (<i>el, la, els, les</i>) o bé amb els pronoms <i>ho, en i hi</i> , en els registres formals s'utilitzen les formes tradicionals, amb el pronom de datiu (<i>els</i> o <i>les</i> variants <i>-los i 'ls</i>)	
-------------------------------	---	----------------	----------------------------	---	---	---	--

						<p>anteposat als altres pronoms: <i>Els el donaré (, el disc, als teus germans); Po dríem donar- los-la (, la cartera, als teus germans); Po rta'ls-els (, els llibres, als teus amics); Els les donaré (, les pomes, als teus avis); Volem donar-los-ho (, això, als teus veïns); Dona' ls-en (, de pastís, als teus convidats); E ls hi deixaré</i></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<i>la roba (, als teus germans, a l'armari).</i> (https://geiec.iec.cat/capitol_veure.asp?id_gelc=265&capitol=13)	
--	--	--	--	--	--	---	--

col·loqui al	mallorqu í	Morfologi a	08.3.2	Altres variants formals dels pronoms	<p>En la llengua antiga, les formes plenes (<i>me, te, se, ne, lo, los, nos, vos</i>) també s'usaven davant el verb, en lloc de les reforçades (<i>em, et, es, en, el, els, ens</i>) i de la reduïda <i>us</i>, quan el pronom no se sil·labificava amb el verb ni amb el mot precedent: <i>Molt més ne tenia ell; Suplicaven los donàs victòria; Vos demana perdó</i>. Algunes d'aquestes formes, a més, han perviscut en expressions fixades (<i>tant me fa, tant se val, Déu vos/lo guard</i>) i es mantenen amb més o menys vitalitat en diferents parlars: les formes <i>me, te, se</i> i <i>ne</i>, en part del baleàric i del valencià i en algun altre parlar (<i>ne tinc, me parla, se cansa</i>); les formes <i>lo</i> i <i>los</i>, en parlars nord-occidentals i del valencià septentrional (<i>lo tinc, los tinc, los agafaré</i>); la forma <i>vos</i>, en valencià, en baleàric i en altres parlars, tant davant el verb (<i>vos comprenc</i>) com darrere de verb acabat en vocal (<i>escriure-vos</i>). No perviu, en canvi, la forma <i>nos</i>, però sí la variant col·loquial <i>mos</i>, que en parlars nord-occidentals, valencians i baleàrics s'usa tant anteposada com posposada al verb (<i>mos mira, mira-mos</i>). La forma <i>mos</i> no transcendeix a l'escriptura i no és adequada en els</p>	a) me, te, se, ne; b) mos/nos; c) lo, los
-----------------	---------------	----------------	--------	---	---	---

					registres formals. L'ús de les altres formes plenes és acceptable en la llengua oral en els parlars en què es mantenen, però en la llengua escrita més formal són preferibles les formes reforçades i la reduïda <i>us</i> paral·leles.		
--	--	--	--	--	---	--	--

col·loquial		Morfologia	08.3.2+a	Forma del pronom datiu plural <i>lis</i>			lis record
	parlars nord-occidentals / parlars valencians / parlars baleàrics	Morfologia	08.3.2-1	Ús de la forma pronominal plena <i>nos</i>	No perviu, en canvi, la forma <i>nos</i> , però sí la variant col·loquial <i>mos</i> , que en parlars nord-occidentals, valencians i baleàrics s'usa tant anteposada com posposada al verb (<i>mos mira, mira-mos</i>). La forma <i>mos</i> no transcendeix a l'escriptura i no és adequada en els registres formals.		
no té repercussió gràfica / s'evita en els registres formals	diferents parlars	Morfologia	08.3.2-2 (lletra menuda)	Pronúncia amb vocal de suport dels pronoms febles davant de sibilant: <i>ens</i> -[ə/e], <i>els</i> -[ə/e]	Per a evitar el contacte entre sibilants, en diferents parlars també s'intercala una <i>e</i> de suport entre els pronoms acabats en la marca <i>-s</i> del plural i els verbs començats per [s], com s'indica tot seguit reproduint la pronúncia de la <i>e</i> ([ə]/[e], segons els parlars): <i>Ens</i> [ə]/[e] <i>sap greu</i> , <i>Els</i> [ə]/[e] <i>cedim el torn</i> . Aquestes pronúncies no tenen repercussió gràfica i s'eviten en els registres formals.		

antic		Morfologia a	09.4.4.2	Formes del present de subjuntiu amb les marques <i>-e</i> i <i>-a</i> (segons la conjugació)	En la major part de l'àmbit lingüístic, el present de subjuntiu adopta la marca <i>-í</i> en totes les conjugacions. // En els parlars valencians, i en menor mesura en parlars nord-occidentals i residualment en alguns de baleàrics, es mantenen les formes antigues amb la marca <i>-e</i> en els verbs de la conjugació I i la marca <i>-a</i> (<i>-e-</i> seguida de consonant) en els verbs de les conjugacions II i III (quadre 9.16 [...]).		
	alguns parlars	Morfologia a	09.5.2	Formes <i>vares, vàrem, vàreu, varen</i> de l'auxiliar <i>va</i>	En alguns parlars, el radical <i>va</i> de l'auxiliar apareix seguit de la marca <i>-re-</i> en les mateixes persones que tenen aquesta marca de temps en el passat simple: 2 <i>vares cantar</i> , 4 <i>vàrem cantar</i> , 5 <i>vàreu cantar</i> , 6 <i>varen cantar</i> (com en 2 <i>cantares</i> , 4 <i>cantàrem</i> , 5 <i>cantàreu</i> , 6 <i>cantaren</i>).		

<p>llengua parlada / certa tendència / col·loquial / no acceptable en els registres formals</p>		<p>Morfologia</p>	<p>09.6.1.2a</p>	<p>Velarització analògica del gerundi dels verbs velaritzats de la conjugació II</p>	<p>En la llengua parlada es pot constatar una certa tendència a una generalització analògica de la consonant velar a formes del paradigma dels verbs velaritzats diferents de les analitzades fins ara. La velar apareix molt sovint seguida de la vocal temàtica <i>e</i>: en les persones 4 i 5 del present de subjuntiu (<i>beguem, begueu</i>), en totes les de l'imperfet de subjuntiu (<i>begués</i>) i en les persones de la 2 a la 6 del passat simple (<i>begueres, begué, beguérem, beguéreu, begueren</i>). Aquesta circumstància explica que la consonant velar tendeixi a generalitzar-se en la resta de formes del paradigma en què és present la vocal temàtica <i>e</i>. En concret, la velar pot aparèixer col·loquialment en les formes següents, que són els casos més significatius: a) En el gerundi. Per exemple, <i>beguent, riguent, caiguent</i>, en lloc de <i>bevent, rient, caient</i>. [...] Aquesta tendència, que varia segons els parlars i no té la mateixa intensitat en totes les formes, no és acceptable en els registres formals.</p>		
---	--	-------------------	------------------	--	---	--	--

	baleàric	Morfologia	09.6.1.3a	Segment velar <i>-igu-</i> (o <i>-egu-</i>) com a (sobre)marcador dels temps subjuntius	Un primer cas és el segment velar <i>-igu-</i> (de vegades <i>-egu-</i>), que pot esdevenir un marcador (sovint un sobremarcador) dels temps de subjuntiu, especialment en parlars baleàrics (que poden arribar a l'expansió total) i, en menor mesura, en parlars nord-occidentals (que solen circumscriure'l a les conjugacions IIIa i II regular). La màxima incidència de les formes amb el segment velar <i>-igu-</i> es produeix, en els parlars baleàrics, en les persones 4 i 5 del present de subjuntiu dels verbs de la conjugació IIIa. Per exemple, <i>dormiguem, dormigueu</i> , en lloc de <i>dormim, dormiu</i> . Però l'ús també es dona en la resta de persones dels verbs de les conjugacions IIIa,II regular i I. Per exemple, en el cas de la persona 3, <i>càntiga, pèrdiga</i> (o <i>pèrdega</i>) i <i>dòrmiga</i> , en lloc de <i>canti, perdi</i> i <i>dormi</i> . Les formes amb el segment velar <i>-igu-</i> (o <i>-egu-</i>) reapareixen, tot i que amb menys intensitat, en l'imperfet de subjuntiu dels verbs regulars de la conjugació II (<i>perdigués</i> o <i>perdegués</i> , en lloc de <i>perdés</i>) i dels verbs de la conjugació III (<i>dormigués</i> , en lloc de <i>dormís</i>). De totes aquestes formes, les úniques que han transcendit als registres formals són, en		
--	----------	------------	-----------	--	---	--	--

					baleàric, les persones 4 i 5 del present de subjuntiu de la conjugació IIIa: 4 <i>dormiguem, 5 dormigueu.</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--

cert arrelament / no gaire tradició, difusió o sistematitzat	en la major part dels parlars que no tenen marca vocàlica en la persona 1 del present d'indicatiu	Morfologia	09.6.1.4	Verbs amb radical en [sk]	Els verbs amb radicals acabats en el grup [sk] tenen en molts de casos un comportament equivalent al dels verbs amb formes velaritzades. El verb <i>viure</i> , d'una manera paral·lela als verbs velaritzats més regulars, té formes amb el grup [sk] en la persona 1 del present d'indicatiu (<i>visc</i>), en el present de subjuntiu (<i>visqui</i> o <i>visca</i>), en el passat simple (<i>visqué</i>), en l'imperfet de subjuntiu (<i>visqués</i>) i en el participi (<i>viscut</i>). La mateixa distribució de formes amb [sk] presenten els verbs com ara <i>créixer</i> , <i>merèixer</i> i <i>néixer</i> (o <i>nàixer</i>) en la major part dels parlars que no tenen marca vocàlica en la persona 1 del present d'indicatiu (<i>cresc</i> , <i>meresc</i> , <i>nesc</i> o <i>nasc</i>): <i>cresc</i> , <i>cresca</i> , <i>cresqué</i> , <i>cresqués</i> , <i>crescut</i> , per exemple. En canvi, els parlars en què la persona 1 del present d'indicatiu té marca vocàlica (<i>creixo</i> , <i>mereixo</i> , <i>neixo</i> o <i>naixo</i>) han regularitzat la major part del paradigma a partir del radical acabat en la consonant palatal [ʃ] (<i>creixi</i> , <i>creixé</i> , <i>creixés</i>), i les formes amb l'antic grup consonàntic [sk] únicament es mantenen en el participi (<i>crescut</i>), i d'una manera residual en el passat simple (<i>cresqué</i>), en l'imperfet de subjuntiu (<i>cresqués</i>) i en les		
--	---	------------	----------	---------------------------	---	--	--

					persones 4 i 5 del present de subjuntiu (<i>cresquem, cresqueu</i>).		
--	--	--	--	--	---	--	--

no acceptable en els registres formals		Morfologia	09.6.1.5	Formes palatalitzades del present de subjuntiu del verb <i>fer</i>	El verb <i>fer</i> , finalment, palatalitza la persona 1 del present d'indicatiu (<i>faig</i>), però no el present de subjuntiu, que té formes amb [s] (1 <i>faci</i> , 2 <i>facis</i> , 3 <i>faci</i> , 6 <i>facin</i>) o sense consonant final de radical (4 <i>fem</i> , 5 <i>feu</i>). Així doncs, no són acceptables en els registres formals les formes palatalitzades del present de subjuntiu 1 <i>fagi</i> , 2 <i>fagis</i> , 3 <i>fagi</i> , 6 <i>fagin</i> . En parlars baleàrics i en algun de valencià, però, el verb <i>fer</i> té un radical acabat en [s] en la persona 1 del present d'indicatiu: <i>faç</i> (el qual es retroba en baleàric en les persones 4 i 5 del present de subjuntiu: 4 <i>facem</i> , 5 <i>faceu</i>).		
--	--	------------	----------	--	--	--	--

	baleàric	Morfologia a	09.6.1.6+c	Forma analògica del verb <i>estar</i> amb els verbs en radical acabat en [j] en formes de present (4 i 5) i d'imperfet	Uns quants verbs de la conjugació II presenten un radical acabat en la semivocal [j] (gràficament -i-) en diferents formes del paradigma. [...] b) De l'altra, en formes d'imperfet irregular amb accent en el radical. Concretament, en l'imperfet dels verbs esmentats suara: <i>caure</i> (<i>queia</i>), <i>creure</i> (<i>creia</i>), <i>jeure</i> o <i>jaure</i> (<i>jeia</i>), <i>seure</i> (<i>seia</i>), <i>treure</i> o <i>traure</i> (<i>treia</i>) i <i>veure</i> (<i>veia</i>), i també en l'imperfet de <i>dir</i> (<i>deia</i>), <i>dur</i> (<i>duia</i>), <i>fer</i> (<i>feia</i>) i <i>riure</i> (<i>reia</i>).		El verb <i>estar</i> presenta les formes col·loquials d'imperfet: 1 <i>esteia</i> , 2 <i>esteies</i> , 3 <i>esteia</i> , 4 <i>estèiem</i> , 5 <i>esteieu</i> , 6 <i>esteien</i> en lloc de 1 <i>estava</i> , 2 <i>estaves</i> , 3 <i>estava</i> , 4 <i>estàvem</i> , 5 <i>estàveu</i> , 6 <i>estaven</i> ; i de present: 4 <i>esteim</i> , 5 <i>esteis</i> .
--	----------	-----------------	------------	--	--	--	--

residual / en alguns casos		Morfologia	09.6.4	Infinitius dels verbs de la conjugació II acabats en -er tònic (<i>haver</i> , <i>poder</i> , <i>saber</i> , etc.)	Un petit grup de verbs d'aquesta conjugació tenen, però, formes arizotòniques i acaben en -er tònic, que alternen en alguns casos amb formes rizotòniques. Pertanyen a aquest grup els verbs <i>haver</i> , <i>poder</i> , <i>saber</i> , <i>soler</i> , <i>voler</i> , <i>cabre</i> o <i>caber</i> , <i>caldre</i> o <i>caler</i> , <i>doldre</i> o <i>doler</i> i <i>valdre</i> o <i>valer</i> . // El caràcter residual d'aquests infinitius justifica l'existència dels dobles esmentats o la de l'auxiliar <i>haver</i> i el verb transitiu <i>heure</i> o <i>haure</i> 'esdevenir posseïdor, abastar', que també coneix l'infinitiu <i>haver</i> (com en el refrany <i>La guineu, quan no les pot haver, diu que són verdes</i>). La mateixa anomalia, d'altra banda, explica la formació col·loquialment d'infinitius analògics i no acceptables en els registres formals del tipus <i>sebre</i> 'saber' (en parlars baleàrics) o <i>soldre</i> 'soler' i <i>voldre</i> 'voler' (en alguns parlars nord-occidentals).		
	parlars valencia ns	Morfologia	09.6.6c	Alternança de les formes verbals simples i perifràstiques del passat d'indicatiu	Les formes del verb <i>ser</i> corresponents al passat simple (2 <i>fores</i> , 4 <i>fórem</i> , 5 <i>fóreu</i> , 6 <i>foren</i>) i a l'imperfet de subjuntiu (<i>fos</i> i, en parlars valencians, <i>fora</i>) són les que tenen una aparença més irregular [...].		

				(llevat de la persona 1)			
col·loqui al	diversos parlars	Morfologia	09.6.7a (lletra menuda)	Forma irregular <i>set</i> del participi de <i>ser</i>	També segueixen aquest model el participi <i>frit</i> del verb <i>fregir</i> , emprat en parlars baleàrics al costat de la variant general <i>fregit</i> , i la variant col·loquial <i>set</i> del verb <i>ser</i> , usada en diversos parlars al costat de les variants més generals <i>estat</i> i <i>sigut</i> .		
	valencià / baleàric	Morfologia	09.6.7c	Formes regulars <i>complít</i> , <i>establít</i> , <i>oferít</i> , <i>omplít</i> , <i>reblít</i> , <i>sofrít</i> i <i>suplít</i> dels participis de <i>complir</i> , <i>establir</i> , <i>oferir</i> , <i>omplir</i> , <i>reblir</i> , <i>sofrir</i> i <i>suplir</i>	Els participis en què la marca <i>-t-</i> s'afegeix a un al·lomorfe de radical acabat en <i>er</i> (amb la vocal [é]). Tenen aquest participi els verbs <i>cobrir</i> i <i>obrir</i> (i els seus derivats): <i>cobert</i> , <i>obert</i> . En molts parlars també presenten aquest patró els participis dels verbs <i>complir</i> , <i>establir</i> , <i>oferir</i> , <i>omplir</i> , <i>reblir</i> , <i>sofrir</i> i <i>suplir</i> (els quals segueixen, però, el model regular en valencià i baleàric): <i>complert</i> (o <i>complít</i>), <i>establert</i> (o <i>establít</i>), <i>oferert</i> (o <i>oferít</i>), <i>omplert</i> (o <i>omplít</i>), <i>reblert</i> (o <i>reblít</i>), <i>sofert</i> (o <i>sofrít</i>), <i>suplert</i> (o <i>suplít</i>).		

	parlars baleàrics	Morfologi a	09.6.8a (lletra menuda)	Forma <i>som</i> de la persona 1 del present d'indicatiu de <i>ser</i>	El radical començat per <i>s</i> , amb variació vocàlica i consonàntica, apareix en les persones 1, 4, 5 i 6 del present d'indicatiu (1 <i>soc</i> —i, en parlars baleàrics, 1 <i>som</i> —, 4 <i>som</i> , 5 <i>sou</i> , 6 <i>són</i>) [...]		*soc
	baleàric	Morfologi a	09.7.2.71 (altres variants)	Formes de radical en <i>e</i> del verb <i>tenir</i>	Pres. d'ind. 1 <i>tenc</i> (bal.). Passat s. 1 <i>tenguí</i> , 2 <i>tengueres</i> , 3 <i>tengué</i> , 4 <i>tenguérem</i> , 5 <i>tenguéreu</i> , 6 <i>tengueren</i> (bal.). Fut. 1 <i>tendré</i> , 2 <i>tendràs</i> , 3 <i>tendrà</i> , 4 <i>tendreu</i> , 5 <i>tendreu</i> , 6 <i>tendran</i> (bal.). Cond. 1 <i>tendria</i> , 2 <i>tendries</i> , 3 <i>tendria</i> , 4 <i>tendríem</i> , 5 <i>tendríeu</i> , 6 <i>tendrien</i> [...] Part. <i>tengut</i> , <i>tenguda</i> , <i>tenguts</i> , <i>tengudes</i> (bal.)		També en els derivats del verb <i>tenir</i>
		Morfologi a	09.7.3.16	Canvi en el model de conjugació			

el més productiu		Morfologia	10.2.4.1a	Ús del sufix verbalitzador <i>-ej(ar)</i>	<p>El sufix verbalitzador <i>-ej(ar)</i> és el més productiu, raó per la qual es troba en manlleus adaptats (<i>escamotejar, escanejar, xatejar</i>). Els verbs que forma poden ser intransitius (<i>parpellejar, gallejar, pedalejar</i>) o transitius (<i>carretejar, fullejar, golejar, martellejar</i>). En algun cas trobem un verb transitiu causatiu i el corresponent pronominal, com en els parells <i>anguniejar</i> i <i>anguniejar-se</i>, <i>fastiguejar</i> i <i>fastiguejar-se</i> o <i>agostejar</i> i <i>agostejar-se</i>. També n'hi ha que poden ser usats transitivament o intransitivament, com <i>camejar</i> o <i>barquejar</i>. A més, pot formar verbs impersonals meteorològics del tipus de <i>borrasquejar, calorejar, llostrejar, ventejar</i> o <i>ponentejar</i>.</p>		En balear es pronuncia [ədʒ:á]
------------------	--	------------	-----------	---	--	--	--------------------------------

		Morfologia	10.5[Q10.1]	Sonorització de l'oclusiva sorda intervocàlica [t] en [ð] en el sufix <i>-itat</i>		Perea (2015: 45): Igualment, en mallorquí s'utilitza amb molta freqüència el sufix <i>-idat</i> en lloc del normatiu <i>-itat</i> : <i>vanidat</i> , <i>simultaneïdat</i> , <i>publicidat</i> , <i>universidat</i> , etc., considerat o bé un castellanisme o bé una reminiscència d'una solució culta.	
--	--	------------	-------------	--	--	--	--

	oriental	Morfologia a	11.2a (lletra menuda)	Absència de reducció vocàlica en mots derivats amb prefixos tònic	Tot i que l'accent de mot no recau en els prefixos, n'hi ha que s'han anomenat tradicionalment prefixos tònic pel fet que no presenten la reducció vocàlica típica de les síl·labes àtones dels parlars orientals. En el mot <i>arxiconegut</i> , per exemple, l'accent recau en la síl·laba <i>gut</i> de la base (<i>conegut</i>) i la vocal de la síl·laba <i>ar</i> del prefix (<i>arxi-</i>) no es redueix en [ə] en els parlars orientals: [a]rxi'coneg[ú]t. Tampoc no hi ha reducció en [ə] en el cas del prefix <i>ex</i> del mot <i>exmarít</i> : [ɛ]xmar[í]t.		
--	----------	-----------------	--------------------------	---	---	--	--

forma vocabulari tècnic / relativament freqüent		Morfologia	12.7.1b	Procediment de la composició culta amb més de dos constituents	Pel que fa a la seva estructura, els compostos cultes poden tenir caràcter binari i, doncs, combinar les bases de dues en dues com altres compostos, o bé poden combinar a un mateix nivell múltiples bases. Un exemple del primer tipus és <i>radioimmunoassaig</i> , en què primer es combinen <i>immun(o)</i> i <i>assaig</i> i després es combina el resultat <i>immunoassaig</i> amb <i>radi(o)</i> , mentre que <i>otorrinolaringòleg</i> o <i>historicoartísticocultural</i> són exemples del segon tipus. En general, es tracta d'un tipus compostiu en què la recursivitat apareix més sovint que en els altres tipus de composició, ja que forma vocabulari tècnic. Així, és relativament freqüent trobar compostos cultes de tres constituents (<i>biotecnologia</i> , <i>clorofluorocarburi</i> , <i>cromolitografia</i> , <i>dulciaqüícola</i> , <i>miocardiopatia</i> , <i>tocoginecòleg</i> , <i>vitivinícola</i>) o de més de tres (<i>paleobiogeografia</i> , <i>eritroleucotrombocitèmia</i>).		
---	--	------------	---------	--	--	--	--

		Sintaxi	13.5.1.2a	Discordança de persona entre el subjecte i el verb	<p>Els sintagmes nominals animats en plural, com els mestres, les dones, les persones aquí presents, els sotasignants o els mamífers, tot i ser de tercera persona, poden incloure discursivament el qui parla o els qui parlen i aquell o aquells a qui es parla. Això fa que puguin aparèixer com a subjecte d'oracions amb el verb en primera o en segona persona, a part de la tercera persona. Així doncs, es donen les possibilitats següents: <i>Els mestres som/sou/són</i> l'estament més ben valorat; <i>Les dones tenim/teniu/tenen més paciència</i>; <i>No tots els mamífers mengem/mengeu/mengen sempre carn</i>.</p> <p>També els sintagmes nominals col·lectius referits a humans, com <i>el jovent</i> o <i>la pagesia</i> (§ 14.2.1.3), poden implicar l'emissor o el receptor i aparèixer, per tant, amb verbs en primera o segona persona del plural, a més de la tercera del singular (vegeu també el § 13.5.1.3a): <i>El jovent d'avui dia sabem/sabeu/sap informàtica</i>. A vegades aquests tipus de sintagmes nominals, com <i>les dones</i> o <i>el jovent</i>, apareixen com a aposició explicativa d'un pronom personal, que en l'escriptura pot presentar-se entre comes si el sintagma en aposició forma un grup</p>		
--	--	---------	-----------	--	--	--	--

					<p>entonatiu a part: <i>Nosaltres les dones som més pràctiques; Vosaltres, el jovent d'avui dia, no sabeu què és haver d'anar a la guerra.</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

registres menys formals de la llengua oral / molt viu	baleàric	Sintaxi	16.3.1.1b	Ús de l'article definit salat	En determinats parlars, l'article definit presenta altres formes que les representades en el quadre 16.1. Es tracta de la forma antiga de l'article definit masculí (<i>lo, los</i>) i de l'anomenat article salat (<i>es, so, sos, sa, ses</i>), molt viu en els parlars baleàrics.		
		Sintaxi	16.3.1.1b-1	Ús de la forma <i>so</i> de l'article masculí després de la preposició <i>amb</i>	en masculí hi ha les variants <i>so</i> i <i>sos</i> quan segueixen la preposició <i>amb</i> (<i>S'ha fet un tall amb so ganivet</i>).		~En pollencí es dona la construcció <i>amb lo, amb los</i> .

formal		Sintaxi	16.3.1.4-1	Ús de la forma <i>el</i> de l'article amb valor individualitzador	A més de l'article <i>el</i> , en la parla hi trobem la forma col·loquial <i>lo</i> com a article amb valor individualitzador: <i>Sempre em diu lo que he de fer</i> . Els registres formals empren l'article <i>el</i> com a determinant individualitzador o fan servir altres recursos: <i>Sempre em diu el que he de fer (o allò que he de fer, les coses que he de fer) [...]</i> . En els parlars en què <i>lo</i> és viu com a forma del masculí singular (§ 16.3.1.1a), aquest ús individualitzador no resulta estrany. En canvi, en els parlars en què l'article masculí singular ha evolucionat a <i>el</i> , l'ús del <i>lo</i> individualitzador es tendeix a percebre com una influència forana i, per això, no s'accepta en els registres formals. Notem, a més, que, a diferència de l'antic <i>lo</i> i del modern <i>el</i> , hi ha la tendència a no apostrofar-lo ni a contraure'l: <i>Lo estrany és que no digueu res, Sempre parla de lo mateix</i> .		construccions de relatiu lliure
--------	--	---------	------------	---	---	--	---------------------------------

col·loquial / es percep com un element forà		Sintaxi	16.3.1.4-2	Ús de l'article <i>lo</i> amb valor individualitza dor	A més de l'article <i>el</i> , en la parla hi trobem la forma col·loquial <i>lo</i> com a article amb valor individualitzador: <i>Sempre em diu lo que he de fer</i> . Els registres formals empen l'article <i>el</i> com a determinant individualitzador o fan servir altres recursos: <i>Sempre em diu el que he de fer (o allò que he de fer, les coses que he de fer) [...]</i> . En els parlars en què <i>lo</i> és viu com a forma del masculí singular (§ 16.3.1.1a), aquest ús individualitzador no resulta estrany. En canvi, en els parlars en què l'article masculí singular ha evolucionat a <i>el</i> , l'ús del <i>lo</i> individualitzador es tendeix a percebre com una influència forana i, per això, no s'accepta en els registres formals. Notem, a més, que, a diferència de l'antic <i>lo</i> i del modern <i>el</i> , hi ha la tendència a no apostrofar-lo ni a contraure'l: <i>Lo estrany és que no digueu res, Sempre parla de lo mateix</i> .		construccions de relatiu lliure
---	--	---------	------------	--	--	--	---------------------------------------

ús en els registres formals		Sintaxi	16.3.1.4a (lletra menuda)	Demostratiu <i>allò</i> amb valor individualitzador	<p>La construcció amb el demostratiu de llunyania <i>allò</i> (o <i>tot allò</i>) seguit d'una relativa pot tenir el mateix valor individualitzador que <i>el</i>: <i>Allò/el que no vulguis per a tu no ho vulguis per a ningú; Eviteu parlar {d'allò que/del que} els pugui molestar; Tenir salut és allò/el que fa feliç.</i> Però, per això, cal que <i>allò</i> no conservi valor dític i no contrasti, doncs, amb <i>açò</i> o <i>això</i>. [...] La construcció amb <i>allò</i> es dona en registres formals [...].</p> <p>Quan l'adjectiu està modificat per un adverbi, també es pot utilitzar <i>allò</i> com a alternativa a l'article <i>lo</i>: <i>Allò realment important per a un poble és la identitat col·lectiva; En la conversa passàvem d'allò més general del món a allò més específic, d'allò més abstracte a allò més concret.</i></p> <p>Fora d'aquest cas, seguit d'adjectiu el demostratiu <i>allò</i> té valor dític (oposat a <i>açò</i> o <i>això</i>): veiem l'oposició entre <i>allò</i> i <i>això</i> en la construcció <i>En aquest racó posa-hi {això blanc / això altre}</i>. Cal evitar l'ús de <i>allò</i> com a simple equivalent de l'article individualitzador en casos com ara <i>L'important d'aquest decret és el canvi de mentalitat que reflecteix, Descriu només l'essencial del sistema.</i></p> <p>Tampoc no és ben formada la construcció</p>		construccions de relatiu lliure
-----------------------------	--	---------	---------------------------	---	--	--	---------------------------------

					<p>amb <i>allò</i> i la preposició <i>de</i>. En lloc de <i>L'amor és allò de més íntim que existeix</i>, podem dir <i>L'amor és la cosa més íntima que existeix</i>.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

		Sintaxi	16.3.1a	Concordança de l'article amb el nom que determina	L'article definit concorda en gènere i nombre amb el nom que determina: <i>el taulell, els taulells, la taula, les taules.</i>		
		Morfologia	16.3.1b-1	Forma asil·làbica de l'article singular davant vocal	En general, els articles masculí i femení singulars adopten la forma asil·làbica <i>l'</i> quan es pot sil·labificar amb la vocal inicial del mot següent: <i>l'avi, l'àvia, l'estel, l'època, l'imperi, l'hivern, l'índia, l'hípica, l'hort, l'ombra, l'univers, l'ungla, l'hulla</i> (però <i>el iode, el ualabi, la iarda, la hiena</i> , perquè el so representat per <i>i</i> o <i>u</i> no és vocàlic sinó consonàntic).		*No aparició de la forma asil·làbica de l'article singular davant vocal
		Morfologia	16.3.1b-2	Forma sil·làbica de l'article femení singular davant de <i>i</i> o <i>u</i> àtones.	Amb tot, davant un mot començat per <i>i</i> o <i>u</i> àtones, l'article femení no pren la forma asil·làbica i gràficament no s'apostrofa, ja que, en aquest cas, la vocal, essent àtona, deixa de ser nucli sil·làbic i se sil·labifica com a coda de la vocal de l'article: <i>la intel·ligència, la història, la universitat, la humitat.</i>		*Aparició de la forma sil·làbica de l'article femení singular davant de <i>i</i> o <i>u</i> tòniques.

		Sintaxi	16.3.1c	Contracció de l'article <i>es</i> i la preposició <i>a</i> (<i>as</i>)	Els articles masculí singular i masculí plural, darrere de les preposicions <i>a</i> , <i>de</i> i <i>per</i> i el mot <i>ca</i> 'casa', adopten la forma asil·làbica i gràficament es contrauen amb la preposició: <i>al metge</i> , <i>del metge</i> , <i>pel metge</i> , <i>cal metge</i> , <i>als metges</i> , <i>dels metges</i> , <i>pels metges</i> , <i>cals metges</i> . / (§16.3.1.1) L'article salat se sil·labifica i s'apostrofa en les mateixes condicions que s'ha apuntat per a l'article definit (§16.3.1b) i també té contraccions semblants (§16.3.1c)		En mallorquí i menorquí, generalment, la preposició <i>a</i> presenta la forma <i>an</i> per a evitar les contraccions (GIEC §19.3)
	menorquí	Sintaxi	16.4.1a	Pronom demostratiu de primer grau <i>açò</i>	En menorquí, el primer grau s'expressa per mitjà del pronom <i>açò</i> , en lloc del més general <i>això</i> .		
llengua parlada / habitual en la llengua escrita culta	general	Morfologia	16.5.2	Formes femenines dels possessius tòpics <i>meua</i> , <i>teua</i> , <i>seua</i> , etc.	En la llengua parlada, les formes <i>meva</i> , <i>teva</i> i <i>seva</i> predominen, a grans trets, en l'àrea oriental, i <i>meua</i> , <i>teua</i> i <i>seua</i> , en l'occidental, com també en el septentrional, i són, respectivament, les formes habituals en la llengua escrita culta de cadascuna d'aquestes àrees.		

més habitual	baleàric	Sintaxi	17.3c (lletra menuda)	Preposició <i>de</i> enllaçant el quantitatiu amb el nom quantificat	La presència d'aquesta preposició [<i>de</i>] és més habitual en baleàric i en valencià que en els altres parlars. En baleàric la trobem en qualsevol gènere i nombre amb els quantificadors <i>molt</i> , <i>tant</i> i <i>bastant</i> (<i>molt de pa</i> , <i>moltes de dones</i> , <i>bastants de plats</i> , <i>tants de problemes</i>), però no amb <i>poc</i> .		
	certs parlars	Sintaxi	18.3.1b (lletra menuda)	Posposició al verb del pronom <i>vostè</i> en funció de subjecte	Pel que fa a la tercera persona, en certs parlars es poden donar totes dues possibilitats en situacions d'èmfasi contrastiu: <i>Només a ella hem invitat</i> , <i>perquè ell és a l'estranger</i> (§ 19.3.2.1a).		
no acceptable		Sintaxi	18.4.2.1+e	Ús del pronom de datiu <i>li</i> amb valor de complement directe			

		Sintaxi	18.6.3.2d	Pronom <i>en</i> en substitució d'un sintagma nominal que fa de complement del nom d'un complement directe	Afavoreix la presència del pronom en el caràcter no humà (o no animat) del sintagma nominal a què pertany, malgrat que també és possible quan aquest sintagma designa humans. Així, en <i>Encara se'n conserven mapes</i> , en pot representar l'objecte o tema (<i>de l'Atlàntida</i>), l'època (<i>del segle XIV</i>), però també l'autor dels mapes (<i>d'Abraham Cresques</i>) o el posseïdor o usuari (<i>d'aquell almirall</i>). Passa el mateix en <i>Sempre ens en quedarà el record (dels dies passats / de l'avi)</i> . En el cas dels sintagmes nominals humans és més habitual l'ús del possessiu: <i>Sempre ens quedarà el seu record</i> i <i>Encara es conserven mapes seus</i> .		
llengua oral / col·loquial / no acceptable en els registres formals	altres parlars (diferents del valencià)	Sintaxi	19.3 (lletra menuda)	Ús de la variant <i>an</i> de la preposició <i>a</i>	En la llengua oral, algunes preposicions presenten, col·loquialment, variants o es confonen amb una altra preposició. En aquest sentit, les preposicions <i>a</i> i <i>en</i> tenen les variants col·loquials <i>an</i> i <i>amb</i> (amb les pronunciacions corresponents a cada parlar) [...]: [...]; <i>No pensis més amb aquella desgràcia</i> (confusió de <i>en</i> amb <i>amb</i>). [...] Cap d'aquests fenòmens no s'accepta en els registres formals.		

		Sintaxi	19.3.5.4a	Ús de <i>per a</i> amb valor de destinació (benefactor)	En combinació amb un sintagma nominal, la preposició <i>per a</i> pot presentar tota una sèrie de valors relacionats amb la noció de destinació. Concretament, pot designar la persona o cosa destinatària d'una acció (<i>Fa uns peücs per al nadó; He comprat una coberteria per al pis nou; Hem arreplegat diners per a la constitució d'un centre cívic</i>) [...]		
		Sintaxi	19.3+a	Vocal epentètica en les preposicions <i>amb</i> o <i>an</i> seguides de consonant			<i>amb[ə] qui vens?</i> ; <i>an[ə] quina hora?</i>
no acceptable		Morfologia	19.3-1	Forma asil·làbica de la preposició <i>de</i>	la preposició <i>de</i> adopta una forma asil·làbica i en l'escriptura s'apostrofa amb la paraula següent si aquesta comença per un so vocàlic: <i>d'aigua, d'impressió, d'oxigen, d'ham, d'hipoteca</i> (cf. <i>de pa, de iogurt, de hiena</i>); <i>d'11 quilòmetres</i> (cf. <i>de 12 quilòmetres</i>), <i>d'IPC, d'RNA</i> (cf. <i>de DDT, de PIB</i>).		

llengua oral / col·loquial / no acceptable en els registres formals		Sintaxi	19.3-2 (lletra menuda)	Ús de la variant <i>amb</i> de la preposició <i>en</i>	En la llengua oral, algunes preposicions presenten, col·loquialment, variants o es confonen amb una altra preposició. En aquest sentit, les preposicions <i>a</i> i <i>en</i> tenen les variants col·loquials <i>an</i> i <i>amb</i> (amb les pronunciacions corresponents a cada parlar) [...]: [...]; <i>No pensis més amb aquella desgràcia</i> (confusió de <i>en</i> amb <i>amb</i>). [...] Cap d'aquests fenòmens no s'accepta en els registres formals.		
		Sintaxi	19.9.3.3c	Participi <i>degut</i> seguit d'un complement encapçalat per la preposició <i>a</i> en construccions amb significat causal	El participi <i>degut</i> [...] pot seleccionar un complement encapçalat per <i>a</i> i presentar concordança de gènere i nombre (<i>La fuga de gas era deguda al mal estat de la canonada</i>). L'ús més freqüent en masculí singular ha acabat convertint-lo en una locució causal que selecciona un sintagma nominal (<i>S'ha hagut de suspendre el partit degut a les inundacions</i>) o una oració encapçalada per <i>el fet</i> (<i>Degut al fet que no hi havia aigua a les dutxes, hem deixat la competició per a la setmana entrant</i>).		No notificat específicament a la CL; Acceptat per la CL per a ésser inclòs al DIEC2 (s.v. deure) (16-2-2017)

s'ha imposat sobretot a les grans zones urbanes / influència forana		Sintaxi	22.3.2.2	Ús del verb <i>estar</i> en oracions copulatives locatives	[Epígraf 22.3.2.2] El sistema descrit aquí per a les construccions locatives és el més general en tots els parlars i el que es recomana en els registres formals. Ara bé, s'ha de fer constar que l'ús del verb <i>estar</i> s'ha imposat sobretot a les grans zones urbanes per influència forana.		
	general	Sintaxi	22.4	Concordança del complement predicatiu	Quan el predicatiu —sigui optatiu o obligatori— és un sintagma adjectival o un sintagma nominal, concorda en gènere i nombre amb el sintagma del qual predica una propietat. Així, el sintagma adjectival <i>ben acotxades</i> concorda amb el sintagma nominal <i>les nines</i> en <i>Les nines dormen ben acotxades</i> , i el sintagma nominal <i>secretari de la comissió</i> és masculí singular com el sintagma nominal <i>en Carles</i> en <i>Han nomenat en Carles secretari de la comissió</i> .		

molt més natural i habitual en tota mena de registres		Sintaxi	23.3.1a	Concordança del complement directe amb el verb en construccions passives pronominals	Quan el verb de la construcció és transitiu, com en <i>S'han desmuntat les tendes del segon campament</i> , l'element que faria de complement directe en una oració activa (<i>Algú ha desmuntat les tendes</i>) concorda amb el verb com un subjecte gramatical (vegeu, però, el § 23.3.1d). Això fa que la construcció sigui semànticament pròxima a una passiva perifràstica (<i>Les tendes del segon campament han estat desmuntades</i>), per la qual cosa s'ha denominat passiva pronominal (o reflexa). Tanmateix, aquesta construcció és molt més natural i habitual en tota mena de registres que no pas la passiva perifràstica.		
no acceptable		Sintaxi	24.8.4.1c	Ús de les perífrasis « <i>tenir que + infinitiu</i> » o « <i>haver-hi que + infinitiu</i> »	No són acceptables les construccions «tenir que + infinitiu» o «haver-hi que + infinitiu» («hi ha que + infinitiu»), en què la conjunció que s'usa amb el valor d'una preposició.		

s'usa menys en català que en altres llengües pròximes		Sintaxi	24.8.5.1b	Perífrasi « <i>estar</i> + gerundi»	<p>La perífrasi amb el verb <i>estar</i> té fonamentalment un valor progressiu i s'usa per a indicar que una situació es troba en curs de realització: <i>No el molestis, que està treballant</i>. També pot tenir un valor duratiu i assenyalar la continuïtat d'un esdeveniment durant un període de temps (<i>Vam estar parlant més de tres hores</i>) i, més esporàdicament, la repetició d'un esdeveniment (<i>Últimament està preguntant el mateix massa vegades</i>). El valor progressiu també pot ser expressat pels temps imperfectius (el present i l'imperfet) sense necessitat de la perífrasi. De fet, amb aquests temps, la perífrasi s'usa menys en català que en altres llengües pròximes i, en general, comporta una focalització especial. A la pregunta <i>Què fa el pare?</i> és viable tant la resposta <i>Dorm</i> com la resposta <i>Està dormint</i>: la primera és la més neutra, mentre que la segona focalitza la durada de la situació. Una cosa semblant ocorre amb l'imperfet: per a una pregunta com ara <i>Què feia el pare?</i>, la resposta <i>Dormia</i> és més neutra que no la resposta <i>Estava dormint</i>, en què també es focalitza la durada.</p>		
---	--	---------	-----------	-------------------------------------	---	--	--

		Sintaxi	25.3.2e	Connectors parentètics <i>doncs, total, així i tot...</i>	Finalment, hi ha altres connectors amb una forma més específica . Dins aquest grup es poden citar formes com ara <i>doncs</i> en posició no inicial (<i>Jo no hi seré, doncs</i>); les locucions <i>així doncs</i> i <i>doncs bé</i> , el connector <i>total</i> , provinent d'un adjectiu (<i>Total, que cal que acabeu ara mateix</i>), o les construccions formades a partir del quantificador <i>tot</i> , usat amb valor anafòric per a referir-se a tot el que s'ha dit anteriorment (<i>així i tot, tot i això, tot amb tot, malgrat tot</i>).		F25.3.2e: <i>pues, bueno pues...</i>
registres informals i estils pròxims a la llengua espontània		Sintaxi	26.4.1.1a	Manteniment de la preposició <i>de</i> davant de la conjunció <i>que</i> d'una subordinada substantiva	És normal elidir la preposició <i>de</i> que precedeix una subordinada substantiva quan depèn d'un nom o d'un adjectiu. En el quadre 26.3 es recullen diferents exemples i es classifiquen segons que la subordinada sigui complement d'un nom verbal (afirmació) o equiparable a un verbal (<i>por</i>), d'un altre tipus de nom (<i>fet, idea</i>) o d'un pronom demostratiu (<i>açò, això, allò</i>) o d'un adjectiu (<i>conscient</i>). [Q26.3] Amb <i>tot</i> , també es pot donar el contacte de la preposició <i>de</i> i la conjunció <i>que</i> en registres informals i estils pròxims a la llengua espontània.		

acceptable	valencià / tortosí / parlars de la Franja	Sintaxi	29.3.3	Ús de la preposició <i>per a</i> davant d'infinitiu en construccions finals	La distinció entre <i>per</i> i <i>per a</i> és un recurs de què disposa la llengua per a diferenciar de la resta aquelles construccions finals que tenen un caràcter agentiu i s'aproximen a les causals, i així superar en la llengua general les diferències existents entre els parlars. Al costat d'aquesta distinció, que és la que s'aplica en els exemples d'aquesta gramàtica per a evitar duplicitats i simplificar la presentació, és igualment acceptable en tots els registres l'ús de <i>per a</i> davant d'infinitiu, d'acord amb els parlars que diferencien les dues preposicions, o bé l'ús de <i>per</i> , d'acord amb els parlars que sols usen aquesta preposició.		
típic	parlars baleàrics	Lèxic	34.7 (lletra menuda)	Ús de la interjecció <i>idò</i>	En certs casos, a més, les interjeccions presenten variació entre parlars. Hi ha interjeccions que tendeixen a associar-se típicament amb un parlar, com <i>idò</i> o <i>memòries</i> per a parlars baleàrics, <i>oidà</i> o <i>renoí</i> per als parlars centrals, i <i>eu</i> o <i>xe</i> per a parlars valencians.		

		Lèxic	34.7.1	Interjecció pròpia	<p>Les interjeccions pròpies són formes simples que només tenen valor interjectiu (<i>oh, ah, ecs, bah, apa</i>). Tenen predominantment una forma monosil·làbica (i en alguns casos bisil·làbica: <i>apa, ehem, eia, hala, upa</i>) i presenten propietats fonològiques i morfològiques peculiars. Bàsicament, poden experimentar relaxament o elisió dels segments vocàlics, i també allargaments (<i>ep</i> o <i>pse</i> se poden realitzar, respectivament, <i>eep</i> [eep] i <i>pss</i> [pss]). També poden consar de segments que no pertanyen al sistema fonològic deneral de la llengua, com ara la consonant aspirada [h] (<i>ha, ehem</i>), o de clics (com en fer petar la llengua en senyal de negativa o contrarietat). A més, sovint es poden reduplicar (<i>ai ai, elis elis, pse pse</i>) i, més ocasionalment, encreuar amb altres interjeccions (<i>apa siau</i>, de <i>apa</i> i <i>adeu-siau</i>) o altres mot (<i>psí</i>, de <i>pse</i> i l'adverbi <i>sí</i>).</p> <p>Totes aquestes característiques es deuen en bona part al fet que moltes vegades es tracta de formes que reproduueixen idealment sorolls o crits que no s'articulen com a paraules pròpiament dites (per exemple, <i>ehem</i> i <i>hem</i>), que</p>		
--	--	-------	--------	--------------------	--	--	--

					presenten el soroll d'escurar-se la gola i <i>ai</i> , <i>oi</i> o <i>uí</i> , un crit de dolor).		
--	--	--	--	--	--	--	--

		Lèxic	34.7.3a (lletra menuda)	Interjecció expressiva	Entre les que són impròpies sovintegen, amb un valor de contrarietat, ira o sorpresa, imprecacions, insults i renecs, que es relacionen bàsicament amb elements religiosos (<i>redeu, hòstia</i>) o sexuals i escatològics, que són motiu de tabú (<i>colló, collons, cony, fotre, merda</i>) i d'eufemisme (<i>coi, recoi, caram, cordons, diantre, me caso en dena</i>).		DCVB: CARAMB A! interj. va r. eufèmica. / DDLC: - <i>caramba</i> interj. 1. [I] <i>Caram.</i> <i>Caramba,</i> <i>Leonor,</i> <i>quin goig</i> <i>que fas!</i> [Sagarra (1935): T, p. 35]. 2. [I] <i>Caram.</i> <i>Caramba,</i> <i>quina</i> <i>llástima!</i> [Ruiz7 (1895): A, p. 37]. Locucions: <i>què</i> <i>caramba</i> loc. interj. 1. <i>Què</i> <i>caram</i> (loc.). <i>I</i>
--	--	-------	-------------------------------	---------------------------	--	--	---

							<p><i>teníen raó, qué caramba...! [Morante (1947): T, p. 25]. Var.: - carambes, - carambis, - carambita.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

		Sintaxi	35.4.2.1	Negació amb adverbis focals	<p>L'adverbi focal <i>tampoc</i> i la locució adverbial també focal <i>ni tan sols</i> (o simplement <i>ni</i>) tenen com a correlats polars positius els adverbis <i>també</i> i <i>fins i tot</i> (§ 20.7b). I el mateix ocorre amb la conjunció <i>ni</i>, que té com a correlat polar positiu la conjunció <i>i</i> (§ 25.4.2). Com ocorre amb els quantificadors negatius, l'adverbi <i>tampoc</i>, els constituents focalitzats <i>ni</i> o <i>ni tan sols</i> i els sintagmes coordinats amb <i>ni</i> poden aparèixer posposats o anteposats al verb. En el primer cas, exigeixen obligatòriament l'adverbi <i>no</i>: <i>Demà no hi haurà tampoc reunió</i>; <i>No va voler menjar ni tan sols un trosset de pa</i>; <i>No el coneixem ni tu ni jo</i>. I en el segon cas, admeten l'elisió o el manteniment de <i>no</i>, encara que aquesta última solució és l'habitual en els registres formals: <i>Demà tampoc (no) hi haurà reunió</i>; <i>Ni tan sols un trosset de pa (no) va voler menjar</i>; <i>Ni tu ni jo (no) el coneixem</i>. De la mateixa manera, s'usen tots sols sense la negació en els casos en què el verb no apareix explícit: <i>El seu marit no hi anirà i ella segurament tampoc</i>; — <i>Acudí molta gent a auxiliar-te?</i> — <i>Ni tan sols els qui es trobaven més a la vora</i>; — <i>Qui ha fet això?</i> — <i>Ni ella ni jo</i>.</p>		
--	--	---------	----------	-----------------------------	---	--	--

		Lèxic	A	Unitat lèxica d'origen anglès			
--	--	-------	---	-------------------------------------	--	--	--

general		Fonètica	E07.4.3	pronunciació de les sigles	<p>GEIEC: sigles són mots que resulten de l'abreviació del sintagma nominal que habitualment substitueixen. Aquesta abreviació es forma generalment amb les lletres inicials dels mots amb significat lèxic del sintagma: <i>MNAC</i> (de <i>Museu Nacional d'Art de Catalunya</i>), <i>ONU</i> (de <i>Organització de les Nacions Unides</i>), <i>ETT</i> (de <i>empresa de treball temporal</i>), <i>ONG</i> (de <i>organització no governamental</i>). <i>MNAC</i> i <i>ONU</i> equivalen a noms propis, i <i>ETT</i> i <i>ONG</i>, a noms comuns. De vegades les sigles prenen les inicials dels components d'un mot complex, com en <i>ADN</i> (de <i>àcid desoxiribonucleic</i>), en què la <i>d</i> correspon a la base <i>desoxiribo</i> i la <i>n</i> a la base <i>nucleic</i>. Més esporàdicament, hi ha sigles que incorporen la inicial de mots del sintagma nominal que tenen un significat gramatical, com la conjunció <i>i</i> en <i>CiU</i> (de <i>Convergència i Unió</i>) o la preposició <i>per</i> en <i>CPNL</i> (de <i>Consorti per a la Normalització Lingüística</i>), o que contenen xifres, com el 3 de <i>3D</i> (de <i>(en) tres dimensions</i>), o altres símbols, com el signe <i>+</i> en <i>R+D</i> (de <i>recerca i desenvolupament</i>). En uns casos, la sigla es pronuncia habitualment com un mot</p>		Tendència a pronunciar -les en espanyol
---------	--	----------	---------	----------------------------	---	--	---

					<p>(com <i>ONU</i>, pronunciada <i>o.nu</i>) i s'anomena acrònim. En altres casos, la sigla es pronuncia com la successió dels noms de les lletres que la formen (com <i>TDT</i>, pronunciada <i>te.de.te</i>). Hi ha acrònims que sovint es pronuncien inserint una vocal entre consonants, com en <i>MNAC</i> (<i>me.nac</i>), o que prenen més d'una lletra per mot, com en <i>Bivaldí</i> (de <i>Bi(blioteca) Val(enciàna) Di(gital)</i>). Els acrònims són habitualment polisil·làbics. En general, en lloc d'acrònims monosil·làbics trobem sigles pronunciades amb els noms de les lletres, com <i>ONG</i> (de organització no governamental, pronunciada <i>o.e.na.ge</i>) o <i>ILP</i> (de <i>iniciativa legislativa popular</i>, pronunciada <i>i.e.la.pe</i>). Els acrònims monosil·làbics existents solen tenir una síl·laba acabada en semivocal, com <i>DIU</i> (de <i>dispositiu intrauterí</i>), o en consonant <i>OMS</i> (de <i>Organització Mundial de la Salut</i>) o <i>TIC</i> (de <i>tecnologies de la informació i la comunicació</i>), però hi ha casos com <i>PIB</i> (de <i>producte interior brut</i>) que alternen les dues solucions possibles (<i>pib</i> i <i>pe.i.be</i>). D'altra banda, hi ha acrònims amb obertura habitualment semivocàlica, com <i>UOC</i> (de <i>Universitat Oberta de</i></p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p><i>Catalunya</i>, [wók]), al costat d'acrònims en què el contacte vocàlic se sol resoldre en hiat, com en <i>IES</i> (de <i>institut d'ensenyament secundari</i>, [iés]). La posició de l'accent en els acrònims sol estar condicionada per l'estructura fonològica: si acaba en vocal, la sigla és plana, com en <i>OCU</i> ([ó]cu); altrament, la sigla és aguda, com en <i>IVAM</i> (de <i>Institut Valencià d'Art Modern</i>, pronunciat iv[á]m). En canvi, les sigles pronunciades com a successió de lletres tenen l'accent de mot en la síl·laba accentuada del nom de la darrera lletra i normalment no redueixen les vocals àtones de les altres: <i>DVD</i> (de <i>disc versàtil digital</i>, pronunciat d[e].v[e].d[é]), <i>ADF</i> (de <i>Agrupació de Defensa Forestal</i>, pronunciat [a].d[e].[é].fa).</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

		Morfologia	E07.4.3-1	Plural de les sigles	<p>GEIEC: Les sigles prenen la categoria, el gènere i el nombre del nucli del sintagma nominal que abreugen: així, diem <i>el CAP</i> (cf. <i>el centre d'atenció primària</i>), <i>la TDT</i> (cf. <i>la televisió digital terrestre</i>), <i>els EUA</i> (cf. <i>els Estats Units d'Amèrica</i>) i <i>les PAU</i> (cf. <i>les proves d'accés a la universitat</i>). Però també pot ser que el nucli del sintagma nominal no estigui representat en la sigla, com en <i>la MAT</i> (cf. <i>(la línia elèctrica de) molt alta tensió</i>). Les sigles que es formen a partir de sintagmes en singular i equivalen a noms propis no admeten el plural perquè designen entitats úniques (<i>l'OMS</i>).</p> <p>Tampoc no presenten marca de plural les sigles que es formen a partir de sintagmes en plural, malgrat que en aquest cas s'usen amb l'article en plural (<i>els EUA, les PAU, les TIC</i>). Tradicionalment s'ha tendit a reflectir el plural en l'escriptura només en aquelles sigles que s'equiparen plenament als noms comuns i s'escriuen en minúscula: <i>un ovni / uns ovnis, un elapé / uns elapés</i> (però <i>els CAP, les TDT</i>). Actualment, però, també és habitual reflectir gràficament la marca de plural en les que s'escriuen en</p>		
--	--	------------	-----------	----------------------	---	--	--

					majúscula: <i>el CAP/ els CAPs, la TDT/ les TDTs.</i>		
		Lèxic	F	Unitat lèxica d'origen espanyol			
		Lèxic	L	Unitat lèxica d'origen llatí			