



**Universitat de les  
Illes Balears**

Facultat d'Educació

**Treball de Fi de Grau**

# Les entrevistes amb les famílies al CEIP Robines

Elisabet Ripoll Llabrés

**Grau d'Educació Infantil**

Any acadèmic 2018-19

DNI de l'alumne:

Treball tutelat per Maria Antònia Riera Jaume

Paraules clau: entrevista, família, espai, paràmetre de qualitat.



## Resum

L'entrevista és un moment privilegiat de comunicació on mestres i famílies són copartícips relacionats directament amb l'educació dels infants. Aquests intervenen i col·laboren amb una participació i coordinació mútua per aconseguir millorar les possibilitats d'aprenentatge dels infants. El context o les condicions que hi podem trobar, poden afavorir que aquesta trobada es pugui realitzar dins un espai sustentat en un clima càlid i de confiança, el qual compte amb uns paràmetres que la faran o no de qualitat.

En aquest treball s'analitzen com es duen a terme les entrevistes amb les famílies al CEIP Robines, a més dels paràmetres de qualitat que podem observar en els espais on són realitzades. També es recollirà l'opinió de mestres i famílies sobre aquestes.

Paraules clau: entrevista, família, espai, paràmetres de qualitat.

## Abstract

The interview is a privileged moment of communication between teachers and families who are partners directly related to the education of children. They intervene and collaborate with mutual participation and coordination in order to improve the learning possibilities of the children. The context or the conditions that can be found, can favor that this finding is to realise in a space sustained in a warm and trusting climate, which counts with parameters that make it or not of quality.

In this work, the interviews with the families at CEIP Robines are analysed, in addition to the quality parameters that can be observed in the spaces where they are carried out. The opinion of teachers and families about them will also be collected..

Key words: interview, family, space, quality parameters.

## **Índex**

<b>1- Introducció</b>	<b>3</b>
1.1. Justificació del tema	3
1.2. Estructura del treball	5
<b>2- Objectius</b>	<b>6</b>
<b>3- Metodologia</b>	<b>6</b>
3.1. Cronograma	8
3.2. Instruments i tècniques emprades per a la recollida de dades.	8
3.2.1. Enquestes.	8
3.2.2. Full de registre de les entrevistes (Annex 3)	9
3.2.3. Full per l'observació de les entrevistes (Annex 4)	9
<b>4- Desenvolupament del tema</b>	<b>10</b>
<b>4.1. Fonamentació teòrica</b>	<b>10</b>
4.1.1. Les entrevistes a les famílies	10
4.1.2. Condicions necessàries per la realització de les entrevistes.	14
4.2. Contextualització del centre	17
4.3. Treball de camp	20
4.3.1. Procès seguit per a la recollida de dades	20
4.3.2. Documents del centre	21
4.3.3. Anàlisi del material recollit	21
4.3.4. Reflexions i propostes de millora	50
<b>5- Reflexions i conclusions finals</b>	<b>54</b>
<b>6- Referències bibliogràfiques</b>	<b>58</b>
<b>7- Annexos</b>	<b>60</b>
ANNEX 1: ENQUESTA A LES FAMÍLIES	60
ANNEX 2: ENQUESTA A LES MESTRES	65
ANNEX 3: FULL DE REGISTRE PER LES ENTREVISTES	70
ANNEX 4: FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES	71
ANNEX 5: DOCUMENTS DE CENTRE	72

## **1- Introducció**

### **1.1. Justificació del tema**

El tema escollit té a veure amb la meva experiència personal. Davant la preocupació que sempre he presenciada per part de les famílies a les entrevistes, prejutjant i associant-les a un canal de comunicació amb conseqüències negatives; i davant d'una inseguretat per part dels infants, he trobat pertinent realitzar aquest projecte per conèixer, primer, com es duen a terme les entrevistes al meu centre, i segon, per poder oferir als mestres propostes de millora perquè les entrevistes siguin de qualitat i dins un clima de confiança.

A més de l'experiència professional, als centres on he fet i estic fent pràctiques m'estic adonant que les entrevistes personals no tenen la importància que hi pertocaria. Es planifiquen ràpidament i es duen a terme de manera rutinària i automatitzada.

López (2003, p.33) ens diu que: “no hi ha dubte que unes relacions fluides, cordials i constructives entre els agents educatius ajuda a la pràctica educativa en un context i a l'altre. Al contrari, el desconeixement mutu o el simple intercanvi burocràtic fa decreïxer el potencial educatiu i de desenvolupament d'ambdós contextos”.

Les entrevistes són un moment privilegiat de comunicació profunda. Intxausti (2014) ens assenyala que són una tasca exigent per a la seva preparació, realització i recollida. Això comporta una planificació i organització per afavorir els nostres propòsits. Va molt més enllà del simple plaer de la conversa, es tracta de recollir dades a través d'una relació personal. Per això, he decidit fer un estudi de quin és el procés a seguir quan parlem d'entrevistes personals i, depenent dels resultats, oferir propostes de millora.

La primera part del projecte implica utilitzar tècniques de registre per conèixer en quina situació es troba el centre al respecte. Comellas (2009) ens diu que la responsabilitat de l'educació ha de ser compartida per les dues institucions que eduquen directament als infants: família i escola. Cal que existeixin rols complementaris amb una col·laboració eficaç i positiva entre ambdós per millorar les possibilitats d'aprenentatge dels infants, amb una divisió de responsabilitats i accions educatives. Per tant, l'objectiu d'aquesta part és saber

com es planifiquen, es duen a terme i s'avaluen les entrevistes amb les famílies, si es compleixen els requisits perquè aquestes siguin de qualitat.

La societat canvia i amb ella l'evolució de la diversitat familiar, els mestres han de formar-se constantment i trobar nous recursos per adaptar-se a les noves realitats. Per aquest motiu, crec que la creació d'un protocol que pugui encaminar als mestres a aconseguir entrevistes de qualitat i un espai de comunicació en un clima càlid i empàtic que afavoreixi la confiança i l'establiment d'estratègies mitjançant acords programats, consensuats i avaluats, és una necessitat existent d'avui en dia. (Coronado, 2011)

L'entrevista és el contacte més directe i personalitzat que existeix amb les famílies (Tabera, 2005), i segurament per això, és on els professionals tindran més dubtes i preguntes al respecte, que esperem que es puguin resoldre amb el següent projecte.

## **1.2. Estructura del treball**

El primer punt és la introducció. Per començar, a la justificació s'explicitarà perquè he elegit el tema, quines inquietuds tenc o perquè crec que és important el tema. Seguidament l'estructura del treball. El segon punt són els objectius, generals i específics que he establert per complir quan el treball estigui finalitzat.

El tercer punt és la metodologia, al qual inclou el cronograma amb dates sobre com he estructura la feina i els instrument emprats per la recerca. Hi estan inclosos el full de registre de les entrevistes, el full d'observació de paràmetres, l'enquesta a les mestres i l'enquesta a les famílies. Al quart punt, desenvolupament de tema, hi trobam tres apartats: fonamentació teòrica, separat amb les entrevistes a les famílies i les condicions necessàries per a la realització de les famílies; contextualització del centre, on hi ha les característiques principals del centre on he duit a terme el treball, i el treball de camp, on podem trobar el procés seguit per la recollida de dades, documents del centre, anàlisi del material recollit (descriptiu i interpretatiu) i reflexions i propostes de millora.

Finalment, les conclusions finals, que inclouen: contestar preguntes inicials, que m'ha aportat el treball, què he après en l'àmbit teòric, noves preguntes que m'han sorgit, lligam amb

fonamentació, que he après de l'estructuració del treball, competències assolides. A més de les referències bibliogràfiques i els annexos corresponents.

## **2- Objectius**

### **- Generals:**

**Quin és el procés que es du a terme al CEIP Robines per les entrevistes personals amb les famílies.** Conèixer mitjançant l'observació i les tècniques de registre emprades com es prepara i es du a terme el moment de les entrevistes, tenint en compte certs paràmetres de qualitat.

**Creació d'un espai per millorar la qualitat de les entrevistes.** Obtenir un disseny d'un possible espai destinat únicament a fer les entrevistes individuals amb les famílies.

### **- Específics**

**Conèixer com es planifiquen les entrevistes per part dels mestres.** Saber com es preparen, de quina manera se cita a les famílies (o viceversa), i quina guia de l'entrevista s'utilitza.

**Saber com es duen a terme aquestes trobades amb les famílies.** Recollir l'estructura i l'organització de les entrevistes entrevista, a més dels paràmetres acordats.

**Esbrinar el nivell de satisfacció de mestres i pares del centre.** Conèixer si famílies i professionals estan d'acord amb la metodologia de cada mestra per l'elaboració de les entrevistes..

**Oferir un disseny d'espai destinat únicament a la realització de les entrevistes.** Aquest objectiu té com a finalitat fer consciència dels paràmetres de qualitat d'una entrevista de qualitat i reflectir-ho en una proposta de millora.

### 3- Metodologia

Pel meu projecte duré a terme una investigació qualitativa, la qual està formada per una multiplicitat de fonts. Álvarez-Gayou (2005) ens diu que es basa en tres fonaments bàsics, la validesa, observació centrada en la realitat que volen conèixer i no una altra; fiabilitat, resultats estables en diferents temps; i la mostra, representació crucial per analitzar resultats.

L'objectiu de la primera part serà l'estudi en relació a les entrevistes personals família-escola en el centre CEIP Robines (Binissalem). El que volem és observar, examinar, contemplar amb atenció, sistematitzar la mirada en la situació que ens interessa a través d'un procés intencional. La nostra observació serà amb objectius tancats per tal d'extreure conclusions i resultats. Els sistemes de registre elegits dependran de les nostres finalitats, de quin tipus d'informació volem recollir. Observarem i documentarem com es realitzen les entrevistes al centre, quins paràmetres hi ha presents, quin procés s'empra per a la seva realització i el nivell de satisfacció de famílies i mestres.

La segona part del projecte, és la proposta d'un espai fix per a dur a terme les entrevistes a la part d'Infantil, ja que de moment cada tutora la realitza dins la seva aula sense cap mena d'adaptació per a les famílies.

Les preguntes que volem contestar al nostre projecte i recollir a l'anàlisi, referents a les entrevistes són:

Abans:

1. Qui ha fet la demanda per dur a terme l'entrevista?
2. Amb quins motius justifica la demanda?
3. Quina documentació té el centre en relació a les entrevistes individuals?
4. Com es prepara la mestra l'entrevista? Com es planifica?

Durant:

1. Qui assisteix a l'entrevista?
2. De quina manera es recull la informació?
3. Quins temes es tracten?



4. Quines són les condicions ambientals on es realitzen?
5. Quina actitud i comunicació no verbal mostra la mestra?

Després:

1. Com es fa el seguiment dels acords?
2. Es prenen acords?

### 3.1. Cronograma

Entre abril i maig assistiré a quatre entrevistes, una per cada aula d'Educació Infantil. Hi ha dues línies de tres anys, una de quatre i una de cinc repartides en GAPS (grups d'aprenentatge). El que interessa és observar una entrevista per mestre per veure com es duen a terme les preguntes anteriors lligades a l'espai amb el qual compte la mestra i la metodologia que emprà.

INFANT	DATA	TUTORA	GAP
C.B	02-04-19	Raquel	2
A.C.	09-04-19	Marta	3
T.M	30-04-19	Loli	4
J.C	14-05-19	Eva	1

### 3.2. Instruments i tècniques emprades per a la recollida de dades.

#### 3.2.1. Enquestes.

Qüestionaris destinats a mestres i famílies per saber i conèixer la seva opinió sobre les entrevistes a l'escola. Les destinades a les famílies (Annex 1) compten amb deu ítems i les destinades a les mestres (Annex 2) amb onze on es pot contestar el grau d'acord, juntament amb un espai per observacions que es trobin necessàries o rellevants. Els ítems estan

relacionats amb allò que volem observar, sent la de les mestres més enfocada a aspectes de planificació de manera més objectiva i les de les famílies a opinions més subjectives com si es troben còmodes a una entrevista o el seu nivell de satisfacció personal.

### 3.2.2. Full de registre de les entrevistes (Annex 3)

Aquest full d'observació ens servirà per emplenar durant l'entrevista. Compta amb la informació de: data, lloc, qui convoca l'entrevista, el motiu, alumne/a, edat, assistents, temes a tractar, es comenta, s'acorda i observacions, que servirà per emplenar si la mestra creu que han succeït aspectes rellevants que no es poden incloure a cap altra punt. Es tracta d'una petita ampliació al document ja existent al centre, més específic però a l'hora amb respostes més obertes. La intenció és que s'empri durant les entrevistes i després es pugui utilitzar per tenir un registre de l'entrevista que serveixi per posteriors consultes i per poder tornar un feedback a les famílies, a part de poder dur a terme un procés d'autoavaluació sobre el que ha passat a l'entrevista.

### 3.2.3. Full per l'observació de les entrevistes (Annex 4)

Aquest full ens permetrà comprovar certs paràmetres acordats referents a les entrevistes: l'espai (mobiliari, lloc...), clima ambiental (llum, sonoritat...), actitud corporal de la mestra (proximitat, gestualitat, mirada...) i les estratègies per animar la comunicació (fer preguntes, humor o ironia, exemples o anècdotes...) i les estratègies per una escolta activa. Això ens servirà com a font d'informació per les mateixes mestres. Es podrà utilitzar per adonar-se'n d'aspectes o paràmetres que duen a terme, o no, de manera inconscient. Pot ser que la gestualitat de la mestra no sigui adequada però que ella no se n'adoni. A més, pot ser útil per veure semblances i diferències entre tutores. Les situacions o metodologies de les quals poden ser molt diferents i pot resultar interessant exposar punts en comú per poder millorar o veure diferents perspectives o enfocaments. Per acabar, crec que pels mestres nous pot

servir de referència conèixer com ho fa la resta de l'equip docent per poder tenir referències i un suport en cas de no saber com encaminar la seva entrevista.

## **4- Desenvolupament del tema**

### **4.1. Fonamentació teòrica**

#### 4.1.1. Les entrevistes a les famílies

Segons Coronado (2011), l'entrevista és un espai de comunicació sustentat en un clima càlid i empàtic que afavoreixi la confiança i l'establiment d'estratègies de solució de problemes mitjançant acords programats i avaluats.

Cal desenvolupar una concepció educativa, un sistema que tengui en compte i que faci participar al medi familiar, compartint una responsabilitat mútua entre les dues institucions, família i escola, les quals eduquen directament a l'infant. Els agents estan relacionats amb una educació que parteix de la complicitat i respecte. Entre aquests agents podem trobar:

- Complementarietat: un dels agents no pot educar al complet, les funcions es divideixen i, per tant, han de ser complementàries i inclusives.
- Col·laboració: complicitat i suport mutu.
- Suplència: accions que no sempre pot realitzar un dels agents.
- Contradicció: l'infant es troba dins un món heterogeni, i dins aquesta societat oberta pot trobar moltes contradiccions.

Aquesta relació a Educació Infantil implica vetllar pel creixement físic i mental (cognitiu-emocional) dels infants i anar introduint els conceptes propis de la seva etapa evolutiva amb una metodologia lligada a la vida quotidiana i a les necessitats dels infants. A aquesta etapa les famílies hi tenen un alt grau de protagonisme (López, 2003).

Perelló (2013), en canvi, ens explica altres objectius pels quals fem entrevistes amb les famílies, per compartir la visió sobre el nen intercanviant així hipòtesis o dubtes, informar

sobre l'evolució de l'infant amb possibles aspectes a millorar o treballar, i establir acords per reconduir el procés d'aprenentatge de l'infant depenent de la seva etapa evolutiva o necessitats educatives.

Segons Domínguez (2010), aquesta intervenció i col·laboració crea avantatges sobre els alumnes, com trobar respostes a les seves necessitats, augmentar la seva motivació, satisfacció dels dos agents educatius, reducció de conflictes i la resistència al canvi, compartir responsabilitats i augmentar possibilitats.

López (2003), escriu que “Deim participació a qualsevol cosa. Participar és formar part, comprometre's, col·laborar, implicar-se, i moltes altres coses, però no té res a veure amb l'autoritarisme, imposició, repetició, pèrdua de temps, rivalitat, corporativisme, lluita de poders, manipulació, intromissió...” (p. 49). A participar s'aprèn participant, és un procés dinàmic que es va adaptant per aconseguir uns objectius establerts i per la seva millora. Els pares tenen dret a participar, és una prolongació del dret que tenen a dur els seus fills a l'escola. No poden ser vists com a antagonistes per part del centre, la relació-família i escola hauria d'assumir-se com una cosa ordinària i necessària. (Mañú, 2006)

Per tant, cal tenir clar que pares i mestres comparteixen educació i això requereix una coordinació i participació mútua que comporta de canals de comunicació. Un d'aquests canals de comunicació és l'entrevista personal amb les famílies. Es tracta de crear una comunicació eficaç i positiva per millorar les possibilitats d'aprenentatge dels infants dividint responsabilitats i accions educatives.

No hem de confondre conversar i entrevistar. Són diferents aspectes amb clares diferències. L'entrevista es realitza sempre amb uns objectius determinats i amb pautes que giren entorn a temes establerts per aconseguir aquests objectius. Independentment de l'estil de l'entrevista emprat, totes tenen un objectiu comú, i és el d'obtenir una informació d'una persona amb un fi determinat. A la conversa no hi ha objectius o adjudicació de rols, a més, es pot dur a terme a qualsevol lloc, a diferència de l'entrevista. (Martorell & González, 1997).

Podríem entendre l'entrevista com una conversa seria, però amb objectius marcats i amb un fi determinat, aspecte diferent del simple plaer de la conversa. Álvarez-Gayou (2005) ens parla

d'entrevista com una conversa amb estructura i amb propòsit, en entendre el món des de la perspectiva de l'entrevistat i entendre les seves experiències.

Intxausti (2014) ens parla d'entrevista com de moment privilegiat que alhora comporta una tasca exigent per la seva preparació, realització i recollida posterior. Aquest fet exigeix planificació i organització, aspectes lligats a certes potencialitats que afavoriran la seva explotació. Cal adaptar-se a cada família, a cada subjecte. Cal pensar amb una heterogeneïtat quan es parla de família. Els humans som éssers únics, i aquesta diversitat individual fa que es requereixi un procés de reflexió diferent per cada un d'ells. El repte està a descobrir cada una de les persones, és un procés llarg, i per això, com s'ha esmentat abans, cal que tinguem certes eines o estratègies.

Álvarez-Gayou (2005) ens parla que tota entrevista té una estructura: el disseny, estudi sobre els objectius de l'entrevista; l'entrevista, guia i actitud reflexiva acompanyada de la relació interpersonal que sorgeix durant l'entrevista; transcripció i anàlisi, mitjançant el material obtingut dur a terme un procés de reflexió; verificació, conèixer si els resultats corresponen amb els propòsits; i preparació de l'informe, comunicació final a les famílies.

El desenvolupament de l'entrevista es pot dividir en fases:

FASE	CONTINGUT
1 <sup>a</sup> fase: acollida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acollida no verbal que indiqui interès i transmeti respecte i cordialitat.</li> </ul>
2 <sup>a</sup> fase: escolta activa i investigació	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntes per obtenir informació</li> <li>- Petits resums o reformulacions del que diuen els pares per transmetre que els escoltam i verificar si comprenen el significat de les seves paraules.</li> </ul>
3 <sup>a</sup> fase: elaboració d'estratègies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció. Explicació de l'objectiu de la conversa.</li> <li>- Informació o petita narració. Exposar els fets concrets: què, com, quan i perquè, amb un llenguatge</li> </ul>

	<p>comprensible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca de solucions i propostes d'avaluació.</li> </ul>
4 <sup>a</sup> fase: acord i compromisos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar als familiars sobre les accions a les quals es poden comprometre.</li> <li>- Comprometre's, la persona educadora i el centre, a emprendre les actuacions corresponents.</li> <li>- Síntesi final. Repetició de les idees clau i dels compromisos.</li> </ul>
5 <sup>a</sup> fase: comiat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acomiadar-se. Confirmar que la conversa s'ha acabat.</li> <li>- Deixar la porta oberta per futures converses.</li> </ul>

Albadejo, M (2010). *Com dir-ho. Entrevistes educatives en l'àmbit educatiu*. Barcelona, Graó.

A més, podem trobar diferents tipus d'entrevistes.

- Les inicials fan referència a les que es duen a terme a principi de curs, o en el cas d'una mestra nouvinguda amb el curs començat. Per part de les famílies per noves incorporacions o per iniciar un cicle. Es recull informació més bàsica de l'infant per conèixer la seva situació.
- L'entrevista de seguiment és aquella on es parlen aspectes més particulars com un procés d'adaptació, la convivència, desenvolupament maduratiu de l'infant, preferències, etc.
- Les entrevistes finals se centren més a resumir, avaluar i donar referències sobre el final d'un procés. Poden dur-se a terme a final de curs, de cicle o per final de període del tutor.
- Finalment podem trobar les entrevistes extraordinàries sol·licitades o pel mestre o per les famílies, per iniciativa pròpia. Es poden demanar per comunicar fets rellevants, detecció de dificultats, consultes, dubtes, etc. (Intxausti, 2014).

Martorell (2017) ens parla d'aspectes a tenir en compte a les entrevistes:

- Definir l'objectiu: preparar-se, elaborar preguntes coherents i avaluar.

- L'ambient: evitar distraccions, ordre, il·luminació...
- Salutació i sessió de l'entrevista
- Cos de l'entrevista. Assumir bé el rol mitjançant l'empatia, estratègies de comprovació o comunicació, conclusió, etc.
- Controlar el desenvolupament de l'entrevista tenint en compte: demanar quan s'ha de preguntar, fer les preguntes adequades, el to de veu, el llenguatge corporal, l'escolta activa, etc.
- Comprovar suposicions mitjançant la retroalimentació.

Tota entrevista té uns paràmetres que la faran o no de qualitat, dels quals parlarem a continuació, però no es pot dur a terme una comunicació efectiva si la persona no és capaç de rebre, entendre, acceptar, utilitzar i retroalimentar.

#### 4.1.2. Condicions necessàries per la realització de les entrevistes.

Fer una entrevista no és una tasca fàcil, pot variar molt depenent del context, la finalitat o l'estructura. El més important és saber que es vol aconseguir, quins objectius tenim i que necessitam per aconseguir-ho. Però el que ens interessa, no és l'assistència a les entrevistes, sinó la qualitat de les intervencions.

Nahoum (1961) ens explica que en les entrevistes hi ha condicions que poden variar depenent de la situació: la identitat dels personatges, condicions inherents a l'entrevistador (presentació o indumentària, sociabilitat, motivació...), condicions inherents al subjecte (dots de comunicació, estat físic i psicopatològic, percepció de la situació abans de l'entrevista), mecanismes de defensa, condicions inherents a la situació de l'entrevista (disposició de materials, ubicació...) i condicions variables relatives a la forma i contingut de l'entrevista (estructura, grau de planificació, formes i continguts de les preguntes, conducció de l'entrevista, etc.).

Aquestes condicions són variables, en canvi, n'hi ha d'altres que hauríem d'evitar, com parlar d'un mateix, demostrar superioritat, interrompre sense raó o usar terminologia que l'entrevistat no pot entendre. Però la base del bon entrevistador és l'experiència, que ens haurà ajudat a valorar i reflexionar sobre la nostra pràctica. (Alles, 2004).

Perquè una entrevista sigui de qualitat, cal que es compleixin certs paràmetres. Es pretén aconseguir una atmosfera de seguretat i objectivitat on el subjecte consideri que cercam els mateixos objectius que ell.

Morgan (1998) ens parla de quatre capacitats que ha de tenir tot entrevistador: la social, saber dir o no depenent de la situació; la comunicativa, on destaca la interacció verbal; l'analítica i interpretativa, donar sentit a la informació rebuda; i la presa de decisions.

Álvarez-Gayou (2005) també ens parla de les característiques d'un bon entrevistador: conèixer suficientment el tema que tracta, capacitat per estructurar, claredat per expressar-se de manera senzilla i comprensible, saber realitzar preguntes sense un llenguatge massa professional, ser amable deixant que les persones parlin respectant els seus ritmes de pensament i expressió, sensibilitat per escoltar amb atenció, capacitat directiva i per interrogar críticament per avaluar la veracitat de la persona, tenir bona memòria i retenir allò que s'ha dit i capacitat per interpretar que permet clarificar o ampliar significats.

Un dels paràmetres a tenir en compte és l'espai. Les famílies no busquen únicament solucions a les seves preguntes, sinó un clima de comoditat, un espai de respir. Les disposicions materials, el mobiliari, ens pot ajudar a assegurar un caràcter privat, a un ambient tranquil i sense tensió. Cal que estigui al mateix nivell tant per mestre com per família, i que permeti la fàcil mobilitat del cos. Malaguzzi ja ens parlava de l'espai com el "tercer mestre".

Riera (2016) ens parla dels paràmetres de qualitat que ha de tenir l'espai:

- Habilitat. Espai que t'acull. Espais confortables, segurs, ordenats, harmònics, per la intimitat, relaxats, ocupats i lliures.
- Estètica. Parlam de bellesa però també de sensibilitat. Hi trobam pells que formen aquest espai: la primera la paret, el més neutre possible; la segona la documentació,



elements decoratius qualitius i ben col·locats; la tercera el mobiliari, neutre de colors i formes; la quarta el paisatge objectual (coixins, estores...) amb equilibri cromàtic amb altres pells; i la cinquena, la vestimenta.

- Identitat. El lloc ha de recollir signes d'identitat de centre, elements d'identificació.
- Comunicació. La qualitat de l'espai depèn de les relacions que es puguin generar, cal dissenyar àmbits relacionals.

El clima ambiental pot afectar molt a la comoditat de la família a l'entrevista. El renou absolut pot ser molest. La il·luminació cal que sigui neutre i ben distribuïda.

L'actitud corporal del mestre pot crear nerviosisme o tensió. És important transmetre comprensió, una actitud positiva i mostrar receptivitat. O el contacte visual, l'expressió facial o els moviments del cos en general poden arribar a pertorbar l'entrevista. El llenguatge analògic té molta significativitat en la comunicació. Hem de ser conscients que podem estar dient una cosa però enviant un missatge analògic totalment diferent, perquè, per exemple, el que sentim no és el mateix d'allò que transmetem verbalment. I això, ho rep l'entrevistat. Tots podem tenir rutines que hem de flexibilitzar per afavorir una comunicació de qualitat. Hem de tenir en compte que qualsevol mirada, postura, gest, etc., és en si mateix un element de comunicació. (Parellada, 2000).

Un dels altres paràmetres és tenir estratègies per animar la comunicació. La bona realització de les preguntes és un dels punts claus per aconseguir els nostres objectius. N'hi pot haver molts de tipus depenent de l'aspecte (formal, informal), la resposta que esperam, el lloc on es duguin a terme, l'entrevistat, l'entrevistador, el marc teòric, els problemes específics, etc. No és el mateix un interrogatori que una entrevista. A l'interrogatori no es parla espontàniament, cal donar llibertat d'acció per contestar. S'ha de deixar pas i tenir en compte els comentaris. L'entrevistador ha de dur a terme una conversa activa per extreure el màxim d'informació. Per exemple, per aconseguir-ho són necessàries les preguntes obertes, evitant les de "sí", "no". La pregunta directa pot ser eficaç per centrar el tema o obtenir informació d'un tema

específic, però han de ser formulades suavitzades i evitant mecanismes de defensa. (Morgan, 1998).

Ferrer (2018) ens parla de les estratègies per una escolta activa a les entrevistes amb les famílies. És una de les habilitats de comunicació per escoltar i entendre els missatges que se'ns comunica, tant si són transmesos verbalment o no. Hi trobam tres elements: observar i comprendre la conducta no verbal, escoltar i entendre els missatges verbals i escoltar el context socioemocional. A més, s'aconseguiran beneficis, per exemple potenciar la relació, profunditzar obrint la comunicació, descarregar tensió interpersonal, despertar sentiments d'acceptació i clarificar la comunicació.

“Un entrevistador complet ha de tenir capacitats, coneixements, requisits i necessitats” (Morgan, 1998).

#### **4.2. Contextualització del centre**

El centre on es farà el treball de camp és el mateix on he realitzat el Pràcticum II, el CEIP Robines, Binissalem.

És un centre públic d'Infantil i Primària ubicat al municipi de Binissalem. La llengua vehicular és el català tenint en compte el tret lingüístic del poble de la *e* oberta en lloc de la neutra. És una escola laica que ofereix l'assignatura de religió com a optativa segons la normativa legal establerta.

L'escola aspira a ser reconeguda com:

- Escola de qualitat, familiar, innovadora i amb un segell propi.
- Ser una escola inclusiva.
- Desenvolupar projecte de centre que ens ajudin a marcar la línia d'escola, la nostra identitat.
- Afavorir el coneixement i valoració del patrimoni cultural.
- Propiciar la participació de les famílies.
- Formar persones competents, eficaces i compromeses.

Pel centre és molt important que es trobi integrat dins el poble, que se senti part activa de l'entorn. Per això és fonamental una coordinació i participació amb agents culturals i socials del poble com la biblioteca municipal, el casal de cultura, etc.

El centre té com a finalitats treballar l'educació emocional, oferir estratègies per poder resoldre problemes o conflictes, treballar per desenvolupar al màxim les capacitats dels infants, valorar cada membre de la nostra comunitat com a ésser únic, oferir un bon model de conducta, seguir treballant la consolidació i millora de la línia pedagògica de centre i potenciar l'ús de les noves tecnologies.

Es vol crear una comunitat d'aprenentatge implicant activament a l'alumnat oferint espais integradors i oportunitats per fer-ho. A més d'establir mesures que permetin respectar els ritmes d'aprenentatge de tots els grups.

Es pretén crear un entorn i un clima enriquidor per format a l'alumnat en competències millorant la qualitat de tot allò que es fa. Adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a la realitat és dels punts a considerar en el món en constant evolució i canvi que ens envolta, a part de cobrir les necessitats autèntiques dels infants, diferents d'aquelles purament curriculars (protecció i seguretat, autonomia i exploració, moviment joc espontani, establir vincles, etc.).

El centre treballarà de manera coordinada seguint unes línies definides i consensuades per tot el claustre, formant al professorat amb el fi de facilitar i mantenir la línia pedagògica de centre. Se seguirà una metodologia activa que propiciarà:

1. Inclusió. Presència, participació i progrés oferint un ambient relaxat, tasques assequibles, voluntat i motivació personal, equilibri emocional
2. Foment de l'autonomia afavorint l'autoaprenentatge de l'alumne.
3. Tenir en compte els coneixements previs de l'alumnat per tal d'establir connexions amb allò que aprenem nou.
4. Promoure l'acció i la participació activa de l'alumnat.
5. Presentar propostes innovadores.
6. Tenir en compte les intel·ligències múltiples.

7. Treballar en competències. Aprendre a conèixer, a fer, a viure junts i a ser.
8. Tipus d'agrupaments diferents.
9. Flexibilitat en l'organització de l'espai i dels temps.
10. Utilització de les TAC
11. Canvi de mirada, acompanyar el procés d'aprenentatge d'una mirada respectuosa apostant per l'autoaprenentatge.

Els projectes i línies de treball més rellevants són:

El pla estratègic de centre (període 2018/2022) ha establert diferents objectius i actuacions com oferir aprenentatges competencials i funcionals perquè els infants es desenvolupin de manera integral, millorar l'èxit de l'alumnat, crear un entorn i clima enriquidor, proporcionar un canvi de mirada dels docents per transformar les pràctiques educatives, fomentar una organització de centre que propiciï la participació de tota la comunitat educativa, optimitzar infraestructures i millorar els desplaçaments al centre.

Mètodes pedagògics: aprenentatge cooperatiu, projectes interdisciplinaris, ambients i espais d'aprenentatges, tallers, aprenentatge entre iguals i pràctiques restauratives.

Organització del centre en comunitats i grups d'aprenentatge (GAP).

Pla d'Innovació pedagògica:

- Aconseguir que la inclusió sigui l'eix vertebrador de la línia pedagògica.
- Incloure en el PEC estratègies que permetin als infants promoure l'autonomia organitzativa, corresponsabilitat en el seu procés d'aprenentatge i participació activa en la construcció dels aprenentatges.
- Planificar situacions per donar respostes a les necessitats dels infants
- Reestructurar el centre per afavorir noves metodologies actives
- Millorar competències personals dels docents
- Millorar clima d'aula i habilitats emocionals
- Generar expectatives positives dels alumnes
- Crear un ambient per desenvolupar el màxim i potencialitats de l'alumnat

- Dur a terme metodologies que vinculin l'aprenentatge de l'anglès a situacions de la vida quotidiana.

Espais d'aprenentatge a primària amb nivells amb doble línia. A causa de la demanda s'han fet tres grups d'aprenentatge distribuir alumnat de 1r i 2n.

Estratègies i eines d'avaluació. Es proposa una avaluació competencial i formadora, un sistema que sigui part de l'aprenentatge.

Coneixement lectura i escriptura. A infantil es proposa una metodologia per ambients que permet treballar la comprensió i expressió de la llengua amb activitats com les assemblees, els contes, projectes, activitats a la biblioteca municipal o taller de llenguatge.

Tractament de les TAC. Promoure l'assoliment de la competència digital de l'alumnat.

### **4.3. Treball de camp**

#### 4.3.1. Procès seguit per a la recollida de dades

Per dur a terme la recollida de dades el primer pas va ser investigar als documents del centre si en podíem extreure alguna classe d'informació. Per fer-ho vaig buscar al Projecte de Centre, a la Concreció curricular i al Pla Anual, a més de parlar amb la coordinadora d'infantil.

Per les enquestes, la primera idea era fer-les en format paper, però vaig adonar-me que les mestres anaven atabalades i que fer repartir les enquestes a les agendes, era una feina força lenta. Per tant, vaig decidir crear-les amb el programa de formularis de *Google*, per així poder enviar la direcció URL per *Whatsapp*. Per una part, tant mestres com famílies podien contestar de manera conscienciada i més tranquil·la, rumiant les respostes. Per una altra part ja no tan positiva, vaig haver de fer un recordatori, ja que via *online* els missatges s'obliden més aviat. Gràcies a dues mestres mares d'infants d'infantil, vaig poder enviar l'enquesta als

quatre grups. Per a la recollida de dades de les entrevistes, el primer que vaig fer va ser parlar amb les mestres, per veure quan podia assistir a una entrevista a la seva aula. Totes van estar molt dispostes a col·laborar i em van anar avisant quan ho creien convenient.

Anteriorment havia comprovat que els instruments de registre que emplenaven les tutores a les entrevistes em resultaven insuficients, vaig decidir crear una eina que em pogués permetre registrar les dades principals de l'entrevista i una altra pels seus paràmetres o ítems.. Durant la meua assistència a aquestes, vaig emplenar els fulls fent anotacions, però especialment destacant el meu paper d'observadora. A les dues primeres entrevistes m'era més difícil observar i escriure alhora, per això vaig decidir prioritzar l'observació, sense deixar de fer petites anotacions. Després de manera individual feia un repàs reflexiu que em permetia acabar d'emplenar, especialment el full d'observació de paràmetres. A poc a poc, vaig poder compaginar les dues accions, observar i emplenar a l'hora.

#### **4.3.2. Documents del centre**

El primer que vaig fer per dur a terme el treball de camp és conèixer quins documents té el centre referent a les entrevistes individuals. Les primeres passes han estat buscar al Projecte Educatiu de Centre, a la Concreció Curricular i al Pla General Anual per si hi podia trobar alguna d'informació. La meua sorpresa va ser no trobar res respecte al tema, així que vaig decidir posar-me en contacte amb la coordinadora d'Infantil. Aquesta em va comentar que al centre no hi ha a cap mena de document on hi hagi reflectit paràmetres o una línia metodològica de com fer les entrevistes. L'únic amb el qual compten és amb un qüestionari inicial per fer a les famílies a la primera tutoria de P3 i un full d'observació per les entrevistes (Annex 5). No obstant això, pel que he pogut anar observant i demanant, el seu ús no és gaire freqüent, i si s'empra, és per rutina o "perquè s'ha de fer". La fitxa queda oblidada després de l'entrevista.

#### **4.3.3. Anàlisi del material recollit**

Després de la creació dels instruments necessaris per la recollida les dades, vaig assistir a quatre entrevistes de quatre tutores diferents. A cada una d'elles he anat observant i anotant la informació que creia rellevant per poder dur a terme una bona anàlisi. Després, de manera autònoma, he pogut realitzar un buidatge que m'ha permès reflexionar i analitzar sobre el material recollit.

## **GAP 2:**

### **FULL DE REGISTRE DE LES ENTREVISTES:**

DATA: 02/04/19

LLOC: Aula GAP 2 - Ambient El Nostre Poble (joc simbòlic)

TUTORA: Raquel

ENTREVISTA CONVOCADA PER: Família

MOTIU: Seguiment

ALUMNE/A: C. B

EDAT: 3 anys

ASSISTENTS: Pare i mare.

TEMES A TRACTAR: Seguiment

ES COMENTA:

- A l'escola cerca conflictes i a casa no.
- Preocupació per part de la mare per excés de límits a casa.
- Na C.B diu moltes males paraules a casa, "no es calla res" i no deixa parlar als altres.

S'ACORDA:

- Seguir amb els límits a casa.
- Males paraules: explicar on i quan podem.

- Treballar la frustració.

#### OBSERVACIONS:

Preocupació dels pares pel comportament de la seva filla a l'escola. A casa no fa el mateix. Per "circumstàncies de la vida" la nina reacciona a estímuls de l'escola que a casa no té (filla única). Diferents realitats. Les personalitats fortes són bones però s'han de treballar. Els pares mostren preocupació sobre si li agrada algun espai en especial, si té algun millor amic, si li agrada alguna activitat en concret, etc.

#### **FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES:**

ESPAI (MOBILIARI, LLOC...): Aula de GAP 2, ambient El Nostre Poble (joc simbòlic). A les dues del migdia. Taula i cadires petites, a mida d'infant. Els dos pares s'asseuen a un costat i la mestra i jo a l'altra. Cara contra cara. Davant la Raquel hi ha la mare i davant meu el pare. Incomoditat de moviment per part de la família, especialment del pare. Ha de seure lateralment perquè si es posa recte, les cames li impedeixen apropar-se a la taula. La tutora deixa el material a terra menys el full amb el qual l'escola ja compta per fer les entrevistes. Cal destacar que els pares són d'estatura alta i es troben més ajupits del normal.

CLIMA AMBIENTAL (LLUM, SONORITAT): La porta que dona a la terrasseta està oberta i entre una mica d'aire, és agradable. A més, de tant en tant, se senten ocells. Les cortines estan obertes i entra molt de llum solar. De fons hi ha música relaxant que ha deixat la tutora, la qual ja sonava a l'entrada de la parella. L'àmbit és agradable i confortable, la relació és fluida.

ACTITUD CORPORAL DEL MESTRE (PROXIMITAT, GESTUALITAT, MIRADA...): La proximitat és bastant propera, l'únic que ens separa és la taula petita. La mirada de la mestra és contundent però emfatitzadora. La gestualitat és constant.

ESTRATÈGIES PER ANIMAR LA COMUNICACIÓ (FER PREGUNTES, HUMOR O IRONIA, EXEMPLES O ANÈCDOTES...): La mestra posa exemples de la seva filla, quan



veu als pares preocupats pel caràcter dominant de la nina. Empatitza explicant que les mestres de la seva filla li diuen el mateix i que la situació a casa seva és igual.

ESTRATÈGIES PER UNA ESCOLTA ACTIVA: Assenteix contantment. Fa preguntes o afirmacions com: *si?*, *ah si?*, *oh!*, *aja!*

### **GAP 3:**

#### **FULL DE REGISTRE DE LES ENTREVISTES:**

DATA: 09/04/19

LLOC: Aula GAP 3 - Ambient Construïm Junt (matemàtiques)

TUTORA: Marta

ENTREVISTA CONVOCADA PER: Tutora

MOTIU: Canvi de comportament de l'infant

ALUMNE/A: A. C.

EDAT: 4 anys

ASSISTENTS: Pare. La mare comunica la no assistència a través de l'agenda.

TEMES A TRACTAR: La mare embarassada diu al se fill que està malalta. Canvi de comportament: "s'està manifestant un nou A".

ES COMENTA:

- Les darreres setmanes l'infant canvia de comportament. El pare el justifica dient que ho fa perquè "és normal", "el seu fill no és coio" "ell es defensa".
- Situació de l'embaràs de la mare . Li diu al fill que està malalta i no se'n pot ocupar tant d'ell. No obstant, alguns matins la mare guarda un bebé a casa i n'A ho sap.

S'ACORDA:

- No podem dir que la mares està malalta. S'ha d'explicar bé a l'infant. S'ha de vigilar.
- Controlar els canvis de comportament impulsiu de l'infant establint límits a casa. Saber què es pot defensar però quina és la manera correcta.

#### OBSERVACIONS:

El pare respon amb "no", "no ho sé", "és normal" o "no ho fa amb maldat". Justifica molt a l'infant i afirma que ell no veu això que diu la mestra. Repeteix que "ells controlen" la situació de l'embaràs.

#### **FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES:**

ESPAI (MOBILIARI, LLOC...): aula de GAP 3, ambient Construïm Junts (matemàtiques). Les dues del migdia. Les taules estan en diagonal i així hi seuen pare i mestra. Jo m'assec dues taules més lluny. El mobiliari és de LA mida dels infants. El pare no està gaire còmode, es mou molt i es recolza sobre les seves pròpies cames en lloc de sobre la taula, fet que el fa estar més allunyat de la mestra.

CLIMA AMBIENTAL (LLUM, SONORITAT): la porta està tancada i fa calor, s'hi respira tensió. No hi ha cap sonoritat, ni música externa.

ACTITUD CORPORAL DEL MESTRE (PROXIMITAT, GESTUALITAT, MIRADA...): La proximitat és evident, les cadires estan properes, encara que el pare s'intenta allunyar la mestra es recolza a la taula. La gesticulació és constant, però pel caràcter extravertit de la tutora, no és intencional. La mirada de la tutora és contundent, intenta que sigui directa encara que el pare la vagi evitant, majoritàriament pel seu nerviosisme.

ESTRATÈGIES PER ANIMAR LA COMUNICACIÓ (FER PREGUNTES, HUMOR O IRONIA, EXEMPLES O Anècdotes...): Fa tocs d'humor sempre que pot, per disminuir la tensió de l'entrevista. Reafirma constantment la comunicació: si?, això si?, a més de repetir les darreres paraules del pare per extreure més informació. Sempre intenta treure aspectes positius d'allò que s'està parlant.

ESTRATÈGIES PER UNA ESCOLTA ACTIVA: Assenteix de manera constant. Assenteix molt mentre està parlant alguna de les dues parts.

**GAP 4:**

**FULL DE REGISTRE ENTREVISTES:**

DATA: 30-04-19

LLOC: GAP 4, Ambient Cream amb les paraules (lectoescriptura)

TUTORA: Loli Montoro

ENTREVISTA CONVOCADA PER: Família

MOTIU: Evolució de l'infant

ALUMNE/A: T.M.

EDAT: 5 anys

ASSISTENTS: mare

TEMES A TRACTAR: evolució de l'infant (diagnosticat amb retard del llenguatge)

ES COMENTA:

- Evolució positiva del llenguatge, consells de l'AL.
- La mare creu que el comportament del seu fill ha empirotjat, a més d'afegir moltes males paraules al seu vocabulari.
- Preocupació de la mare per anar més endarrerit.

S'ACORDA:

- Estratègies per treballar a casa el llenguatge i la memòria.
- Posar conseqüències als mals comportaments o males paraules

- Consultar al pediatre possible dèficit d'atenció

#### OBSERVACIONS:

Preocupació important de la mare per l'endarreriment del seu fill respecte a la resta d'infants. La mestra remarca molt que han de ser conscients que el seu infant no és "ordinari" i que necessitarà més temps que la resta de companys per assolir els mateixos aprenentatges.

#### FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES:

ESPAI (MOBILIARI, LLOC...): aula de GAP 4, ambient de Cream amb les paraules (lectoescriptura). Les dues del migdia. Com les components només són dues, mare i tutora, s'empra el sofà amb el qual compta l'aula. El sofà és de mida d'adult. No obstant això, la mare es trobava una mica incòmoda, no sabia com seure per tenir un contacte directe amb la tutora. La tutora tenia tot el seu material damunt les seves cames. Li dificultava el moviment i l'escriptura d'anotacions.

CLIMA AMBIENTAL (LLUM, SONORITAT): la porta està tancada ni hi ha música o sorolls externs. En canvi, la temperatura, per ser el migdia, és adequada perquè és l'aula més freda d'infantil.

ACTITUD CORPORAL DEL MESTRE (PROXIMITAT, GESTUALITAT, MIRADA...): la gestualitat de la tutora era continua i molt explicativa. Acompanyava i ajudava a la comunicació verbal. A una de les mans hi tenia sempre el bolígraf per l'absència de taula o un suport on deixar-ho. La mirada és fixa per tranquil·litzar la mare. Aquesta va acompanyada d'una gestualitat facial que mostra empatia amb la mare i seguretat a l'hora de parlar. La distància entre elles és propera, tenint en compte que quasi estan una a cada punta de sofà. La mare té els braços creuats tot el temps.

ESTRATÈGIES PER ANIMAR LA COMUNICACIÓ (FER PREGUNTES, HUMOR O IRONIA, EXEMPLES O Anècdotes...): es veu alguna mostra d'humor contant anècdotes que passen a l'escola, fet que fa riure i tranquil·litza a la mare. També intenta mostrar empatia molt sovint amb expressions com: "ho entenc.", "normal...", "ho sé...".

ESTRATÈGIES PER UNA ESCOLTA ACTIVA: la tutora assenteix quasi tot el temps que la mare parla. A més de sons i interjeccions com: *si...*, *val...*, *ahá...*

**GAP 1:**

**FULL DE REGISTRE PER LES ENTREVISTES:**

DATA: 14-05-19

LLOC: GAP 1, ambient Som Artistes

TUTORA: Eva Martínez

ENTREVISTA CONVOCADA PER: família

MOTIU: dubtes sobre com intervenir a casa

ALUMNE/A: J.C.

EDAT:3 anys

ASSISTENTS: mare

TEMES A TRACTAR: Estratègies per evitar els conflictes a casa.

**ES COMENTA:**

- Les rutines a casa dificulten molt el dia a dia, l'infant vol fer l'horari de la seva germana gran d'onze anys.
- Hi ha falta de comunicació amb la parella i de repartició de tasques, queixant-se de que continuament és la "dolenta" de la casa.
- No saben com tractar el caràcter intens de la nina, ja que ens crea conflictes.

**S'ACORDA:**

- Començam a poc a poc a establir rutines. Per començar, el dia anterior la nina pot triar entre dues mudes pel dia següent, i el que tria serà el que s'haurà de posar el dia següent. Abans triava l'infant entre tota la seva roba, la qual cosa creava conflictes.
- Per establir horaris podem establir una alarma a mode de "joc", per exemple, hi ha deu minuts per rentar dents tranquil·lament, quan soni l'alarma hem d'haver acabat.
- S'establirà amb la parella una repartició de tasques equitativa i es comunicaran les coses referents a l'infant.

#### OBSERVACIONS:

La mare es mostra molt preocupada per la relació amb la seva parella, és del que es parla la majoria del temps.

#### **FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES:**

**ESPAI (MOBILIARI, LLOC...):** l'entrevista es du a terme a l'aula de Som Artistes. La mestra i la mare s'asseuen a una taula rodona front a front. Els mobles són de la mida de l'infant. Damunt la taula hi ha una tabla giratòria amb pintures amb la qual la mare va interectuan i tocant.

**CLIMA AMBIENTAL (LLUM, SONORITAT):** La porta està tancada, però la temperatura és correcta. És l'aula més allunyada del pati i la que té més finestres, per tant hi trobam menys renou i més llum natural, que provoca que no es necessiti l'artificial.

**ACTITUD CORPORAL DEL MESTRE (PROXIMITAT, GESTUALITAT, MIRADA...):** el que separa la mestra de la mare és la taula rodona. La gestualitat de la mestra és constant, mostrant seguretat i recolzant la comunicació verbal. Gran part del temps es recolza damunt la taula per aproximar-se més a la mare. Existeix una mirada contundent i fixa. Encara que la mare la desvia constantment. Porta una llibreta per apuntar, ala qual es queda mirant molt de temps, mira l'aula i a jo en diverses ocasions.

**ESTRATÈGIES PER ANIMAR LA COMUNICACIÓ (FER PREGUNTES, HUMOR O IRONIA, EXEMPLES O ANECDOTES...):** Utilitza algun cop d'humor parlant de

l'experiència amb els seu propis fills (*"amb els meus els hi faig aquests "límits", ja veurem si arriben a bon port!"*). Aquest fet permet empatitzar a la mare i crear un clima més relaxat.

ESTRATÈGIES PER UNA ESCOLTA ACTIVA: la mestra assenteix contínuament.

## **FULL DE REGISTRE ENTREVISTES**

Com hem pogut comprovar als resultats dels fulls de registre cada tutora realitza l'entrevista a la seva aula de referència els dimarts a les dues del migdia.

Normalment les famílies sol·liciten les entrevistes, a no ser que aparegui algun fet, com el del GAP 3, que cridi l'atenció a la mestra i pugui convocar-la ella. Si no és el cas, les mestres fan les entrevistes inicials, una de seguiment a mig curs i una al final. Els temes, a excepció de fets puntals, com l'esmentat anteriorment que va cridar l'atenció de la mestra, degut a que l'infant havia fet un canvi d'actitud com a conseqüència de la notícia que la seva mare estava malalta i no podia fer-se'n tant càrrec d'ell quan, en realitat, està embarassada; són de seguiment per rebre informació sobre estratègies sobre com ajudar al desenvolupament del procés d'ensenyament-aprenentatge del seu fill.

Referent als assistents no hi ha hagut un patró clar, a dues de les entrevistes hi assisteix la mare, i el pare falta per causes laborals. al GAP 2 venen els pare i la mare i al 3 ve el pare. A aquesta darrera interessava especialment l'assistència dels dos membres per tractar el tema de l'embaràs, però la mare el mateix matí comunica que no pot assistir a través de l'agenda.

A les entrevistes principalment es parla de les preocupacions dels pares, sentim expressions com "ha après males paraules", "m'agradaria poder evitar conflictes", "crec que va endarrerit", "que li agrada? està contenta?", etc. Sobre tot se cerca com cobrir les necessitats bàsiques dels infants. Si aquestes no estan ben cobertes, poden derivar a conductes no desitjades pels pares, i d'aquí la seva altra gran preocupació, els límits. Gros & Piqué (2017), ens expliquen que un dels temes que més preguntes genera a les famílies és com posar límits de manera respectuosa. Aquests, responen al benestar dels infants, proporcionant seguretat i a ajudar a veure com funciona el món que els envolta i a relacionar-s'hi de manera sana. Les

mestres recalquen a totes les entrevistes que són necessaris, sempre des de l'amor i el respecte.

No obstat això, m'he adonat que a moltes entrevistes el protagonista no és l'infant, sinó la família. "Com puc jo (pare o mare) fer que...?" Es parla molt de pròpies actuacions i, fins i tot, de relacions de parella, de com aquestes afecten directament en el desenvolupament de l'infant. Ho hem pogut comprovar amb el GAP 3, on la situació de casa de l'embaràs produïa un canvi de comportament a l'infant o amb el GAP 1, on la falta de comunicació i repartició de tasques amb la parella duïa com a conseqüència l'augment de conflictes a casa i a l'escola. M'agradaria reflectir que la feina de la mestra va molt més enllà del propi infant, i que aquest, depèn també fonamentalment del seu primer agent educatiu, la família. Bronfenbrenner (2002), ja ens parlava de la llar com a primer entorn de la persona, el microsistema, on la persona pot interreuar cara a cara i, gràcies a un patró d'activitats, rols i relacions, la persona modela el seu desenvolupament psicològic. A més, Perpiñan (2009) explica funcions bàsiques de l'àmbit familiar: assegurar la supervivència, creixement sa i socialització; apostar per un clima d'afecte i suport estable; i per una estimulació necessària per optimitzar les capacitats dels seus membres a través de l'estructuració de l'ambient i la interacció. Amb això podem comprovar que les famílies, de manera instintiva i natural, tenen com a fi últim a les entrevistes buscar i aconseguir aquestes funcions principals pels seus fills.

Finalment, crec que aquest full i recollida de dades sobre els temes, el que es comenta i s'acorda m'ha deixat encara més clar que l'objectiu de tota família i mestra és el benestar de l'infant. Que cal una feina conjunta per afavorir el seu procés d'ensenyament-aprenentge i que la família i el procés de comunicació amb ella, com per exemple mitjançant les entrevistes individuals, mereixen rebre la importància que els hi pertoca.

## **FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES**

Per analitzar la informació recollida amb el full d'observació de les entrevistes separarem els paràmetres establerts per fer una anàlisi més descriptiva i una altra de més interpretativa.



- Espai (mobiliari, lloc...):

Els resultats recollits són que el mobiliari utilitzat és el dels infants, de la seva mida. No totes les taules tenen la mateixa forma però podem dir que el mobiliari no afavoreix la comoditat necessària de la família. La majoria dels pares s'asseuen lateralment per poder establir un contacte amb la mestra. El GAP 4 és l'únic que compta amb un sofà a mida d'adult, però va ser una de les entrevistes on més restringit vaig veure el moviment. La mare no sabia com s'havia de col·locar per aconseguir una relaxació i una proximitat amb la mestra.

D'aquest paràmetre podem extreure clarament que l'espai no és l'adequat per dur a terme les entrevistes, especialment pel mobiliari. Cada mestra utilitza la seva aula amb el material que hi té allà. A les enquestes, les mestres ens diuen que és l'espai que hi ha disponible i en són conscients que no és l'adequat. A més, comenten que un espai adaptat a les necessitats dels adults faria que les entrevistes fossin més de qualitat. No obstant això, no compten amb cap mena d'espai lliure adaptable.

La situació actual dificulta principalment la creació d'un ambient adequat pel diàleg i la relació de les famílies, que afavoriria altres aspectes com la gesticulació, la comunicació no verbal o la proximitat a la mestra. Molts d'ells s'asseuen de perfil dificultant la mirada i un contacte directe. Aquests fets faran que el clima no sigui el més relaxat o fluït possible. La família busca un espai de comoditat i seguretat. Malaguzzi ja ens parlava de l'espai com el "tercer mestre", afirmació que pot ser també aplicada a les entrevistes individuals.

- Clima ambiental (llum, sonoritat...):

D'aquest paràmetre hem pogut extreure resultats positius, en general el clima és agradable i de confiança. M'he adonat que caldria revisar el moment de realització de les entrevistes, ja que el migdia no és una hora gaire adequada per les famílies, encara que l'organització establerta al centre és aquesta. Fa calor i és el moment de sortida, encara se sent algun soroll d'infants al pati. No obstant això, com bé va esmentar una de les mestres a l'enquesta, s'intenta que el clima sigui de confiança independentment de l'espai físic.

No hi ha clares diferències entre les mestres respecte a aquest tema, les portes del GAP 1, 3 i 4 estaven tancades, i hi entrava llum natural, i no hi havia sonoritats externes que dificultassin la comunicació.

No obstant això, destacaria el GAP 2. L'ambient va ser força millor, ja que la porta oberta i la música de fons van fer que el clima fos més relaxat. Aquests petits detalls crec que van influir positivament a l'entrevista. Per tant, podria ser una petita proposta de millora a fer per les mestres, encara que crec que és evident el seu esforç i compromís per aconseguir aquest clima de confiança del que parlem.

- Actitud corporal (proximitat, gestualitat, mirada...):

La proximitat és la distància de les taules, o del sofà al GAP 4, el que separa a la família de la mestra. La gestualitat de les mestres és constant, acompanyant la comunicació verbal. Les mirades són contundents i emfatitzadores, intentant que sigui directa tenint un contacte visual continuat.

Creo que l'actitud corporal, en molts dels casos observats, no és intencional, sinó que és espontània i natural. Cal tenir en compte que és un punt que s'hauria de preparar, ja que qualsevol classe de gestualitat pot ser un element de comunicació. Realment, i ho he pogut observar durant l'assistència a les entrevistes, el llenguatge verbal té una menor influència que el no verbal a la comunicació amb les famílies (Parellada, 2000).

Totes les mestres tenen certes rutines, moviments inconscients automatitzats que formen part de la seva personalitat, com la gestualitat més exagerada (GAP 3) o la mirada més contundent (GAP 2), però crec que ja els tenen força treballats, ja que tant elles com les famílies estan contentes amb aquests paràmetres, fet comprovat a les enquestes.

- Estratègies per animar la comunicació (preguntes, humor o ironia, exemples i anècdotes...)

A aquest paràmetre és on més he pogut observar estratègies més diferents, per animar la comunicació. El GAP 1 i el 2, han optat més pels exemples propis, parlant dels seus fills. Com són anècdotes gracioses també hi podem veure humor, encara que no sigui l'objectiu principal. Expliquen situacions similars que han viscut a casa, fet que relaxa als pares que empatitzen i no se senten sols. El Gap 4 i el 3, especialment aquest últim, opta més per l'humor, que les famílies riguin fa que es tranquil·litzin i se sentin més còmodes.

A més, vaig poder percebre altres estratègies com la repetició d'expressions per mostrar empatia i fer que la mare continuàs parlant (“normal...”, “ho sé...”, “t’entenc...”) i la utilització de preguntes que incitaven la comunicació (“ah si?” “si?”, etc.), a més de repetir la darrera paraula o paraules que ha mencionat la família per aconseguir respostes més elaborades que continguin més informació.

Crec que és un dels paràmetres que em sembla més difícil “d’aprendre”. El que m’ha semblat millor és el del GAP 3, ja que el tema de l’entrevista produïa tensió i algunes de les estratègies de la mestra van fer que aquesta tensió no fos tan evident. No obstant això, cal adaptar-se a les circumstàncies de cada família i de cada entrevista.

- Estratègies per l’escolta activa.

Dins aquest paràmetre hem trobat dues clares estratègies per afavorir l’escolta activa. Una d’elles és assentir mentre la família està parlant. Totes les mestres l’han utilitzat, ja que és un manera indirecta de fer veure continuadament que estàs escoltant. Una altra és la de fer sons o interjeccions: *ajá, oh!, val..., mmm..., etc.*

Des del meu punt de vista aquestes dues estratègies són molt efectives i útils, encara que m’hagués agradat veure’ns més. Ferrer (2018) ens explica els beneficis de l’escolta activa: potenciar la relació, obrir la comunicació per aprofundir, descarregar la tensió interpersonal, despertar sentiments d’acceptació i clarificar la comunicació. He pogut observar que els beneficis són reals, i que quan una família se sent escoltada i entesa, li permet comunicar-se més lliurement i amb seguretat, fet que fa que la informació transmesa sigui més quantitativa i qualitativa.

## ENQUESTES

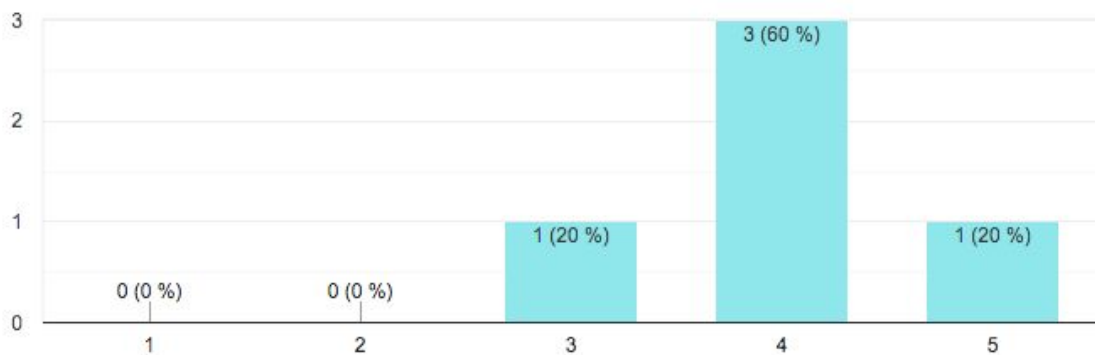
La segona part del treball de camp han estat les enquestes. Una a les famílies i una altra a les mestres. Aquestes ens ajuden a conèixer informació sobre com es duen a terme les entrevistes al centre i el nivell de satisfacció de les dues parts.

### a. Enquestes a les mestres

Les enquestes a les mestres han estat fetes a les quatre tutores d'educació infantil i a la mestra de suport. Els resultats han estat els següents.

#### 1. Normalment el centre sol·licita les entrevistes.

5 respuestas



#### Observacions

3 respuestas

Les famílies cada curs que passa en demanen més tutories, mostren major preocupació i implicació.

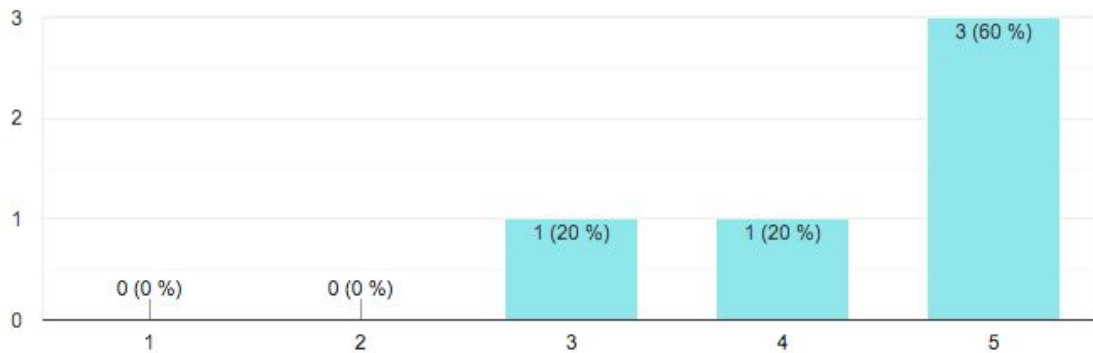
Un 20% de les entrevistes són sol·licitades per les famílies (bé per comentar una novetat o per fer un seguiment)

Depen dels casos, també les sol·liciten les famílies.

## 2. Em baso en la línia metodològica del centre per dur a terme les entrevistes.



5 respuestas



### Observacions

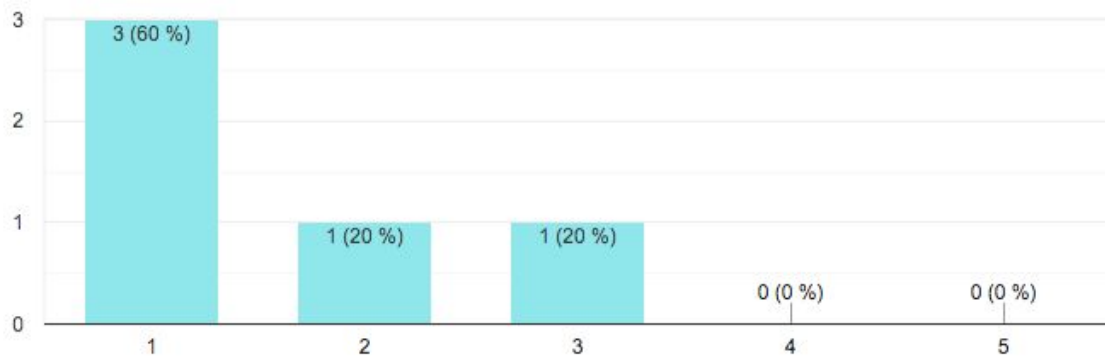
1 respuesta

Cada familia necessita una atenció personalitzada. De vegades la línia metodològica del centre no sempre acompanya el pensament de les famílies que hi són. S'ha d'escoltar i preveure qué necessiten per sempre tenir una bona comunicació.

## 3. Necessit insistir molt per aconseguir una entrevista individual.



5 respuestas



### Observacions

2 respuestas

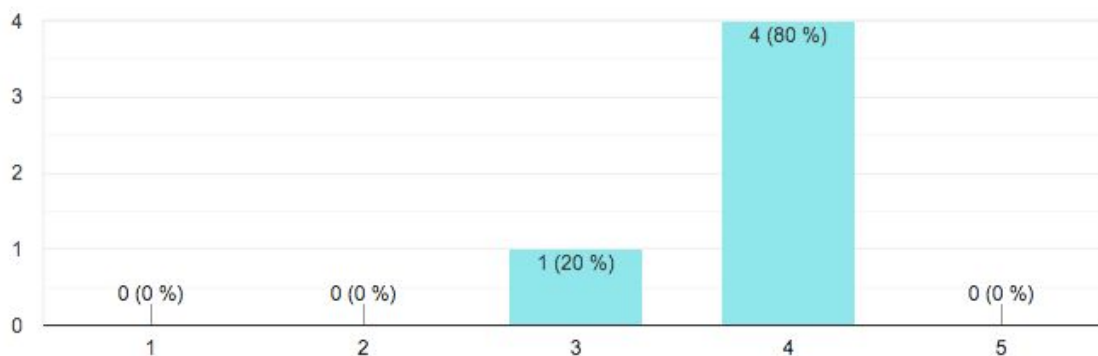
En el cas puntuals de famílies.

No és el meu cas. De vegades hi ha maneres menys formals per les quals pots captar la família i llavors passar a un terreny més formal.

#### 4. Planific l'entrevista de manera acurada.



5 respuestas



#### Observacions

2 respuestas

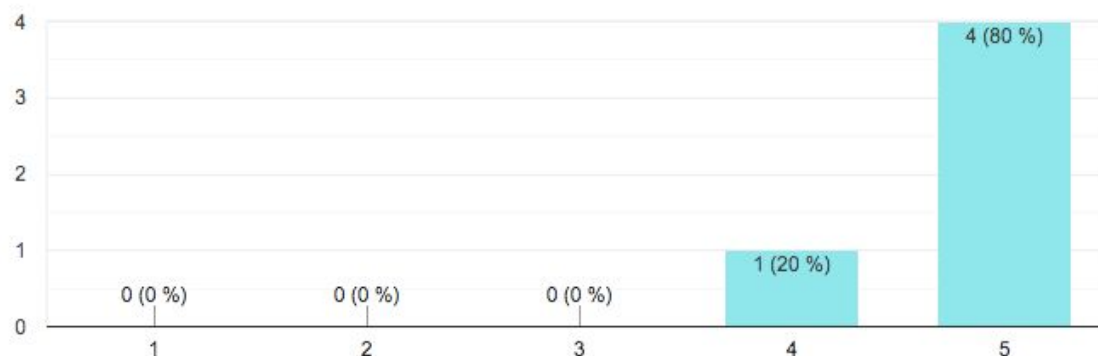
És cert que som més conscient quan l'alumne presenta qualche tipus de dificultat.

Depen del cas.

#### 5. Les preguntes que faig són adequades i significatives.



5 respuestas



#### Observacions

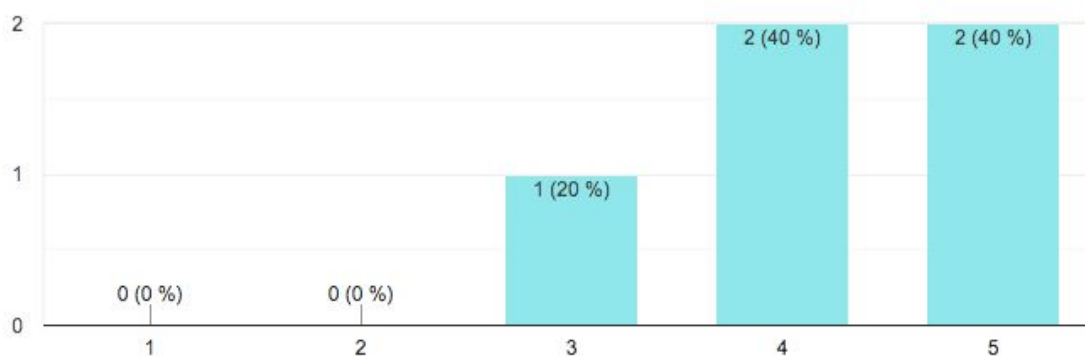
1 respuesta

Intent que així sigui.

## 6. Enregistr l'entrevista mentre aquesta es du a terme.



5 respuestas



### Observacions

2 respuestas

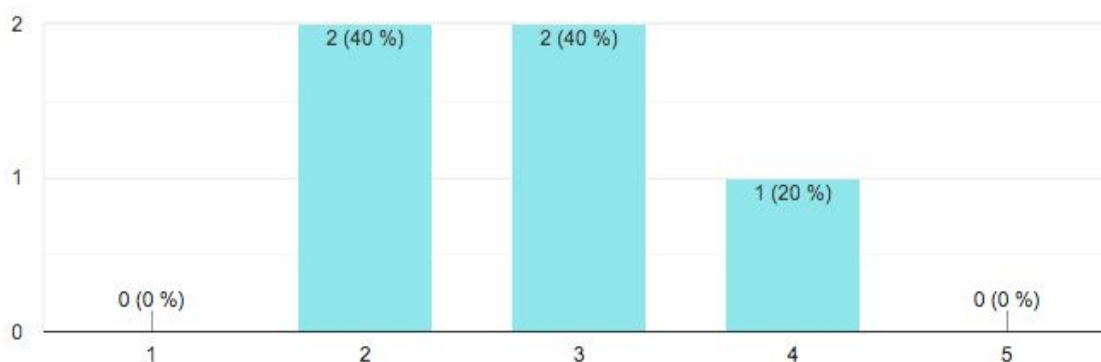
No l'enregistr ni amb vídeo ni amb gravadora, però sí que es transcriu el més rellevant de la reunió a un full d'entrevistes que queda dins l'expedient de l'alumne.

La majoria de vegades sí, d'altres en alguna ocasió duc alguna anotació feta que vull recalcar a la família i per no oblidar-me ja la duc escrita.

## 7. L'espai on es du a terme l'entrevista té les condicions necessàries perquè sigui de qualitat i en un clima de confiança.



5 respuestas



### Observacions

2 respuestas

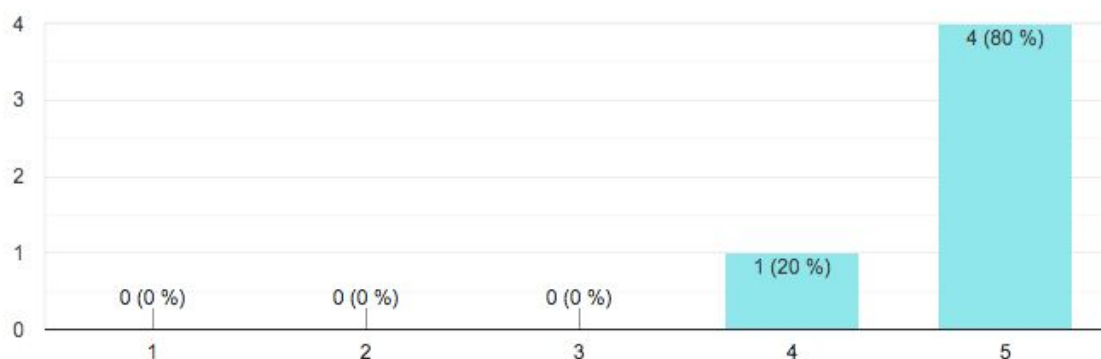
És l'espai aula, i tot i que es procura que sigui agradable, les cadires i taules a mida d'infant no són gaire còmodes.

El clima sempre és de confiança independentment de l'espai físic a on es faci. De vegades m'agradaria tenir una sala més guapa i ben arreglada a les necessitats dels adults, però la nostra escola i espai ens limita aquesta acció.

## 8. Tinc cura de la meva actitud i comunicació no verbal perquè sigui adequada i en concordança amb la verbal.



5 respuestas



### Observacions

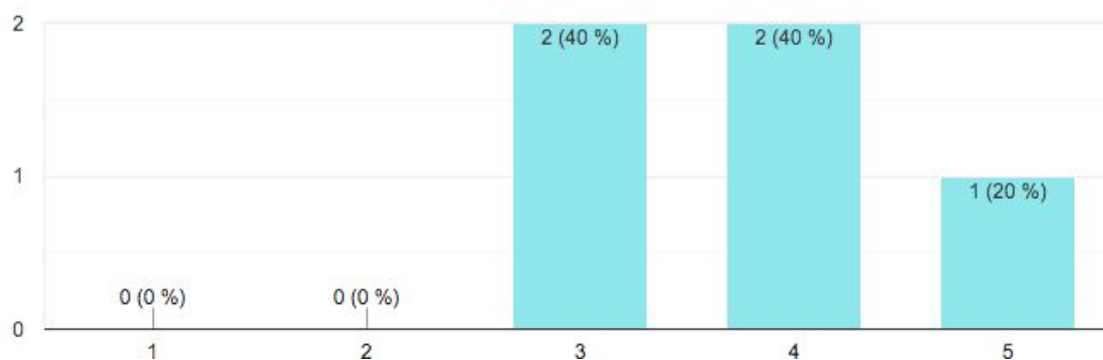
1 respuesta

Sempre.

## 9. Després de l'entrevista la revís i faig un feedback a les famílies.



5 respuestas





## Observacions

3 respuestas

I els faig firmar els punts de la reunió i els acords presos.

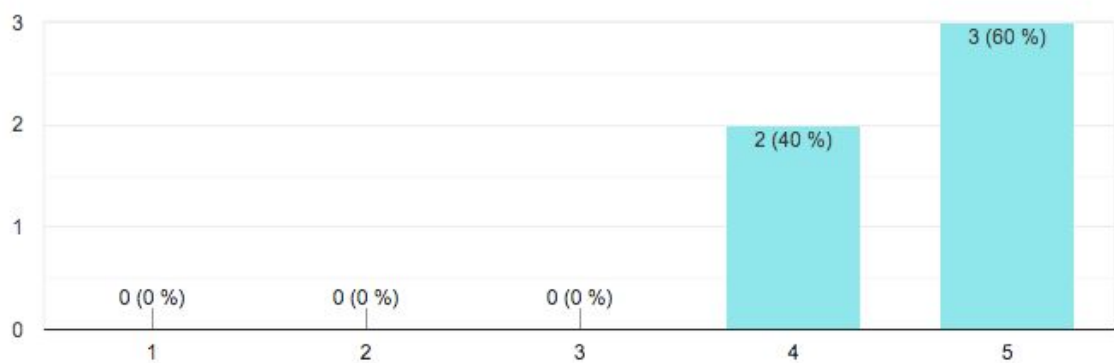
A la propera entrevista es revisen els acords presos

Una lectura conjunta d'allò que s'ha escrit i pactat. Signant les dues parts.

## 10. Es prenen acords corresponents amb els objectius marcats.



5 respuestas



## Observacions

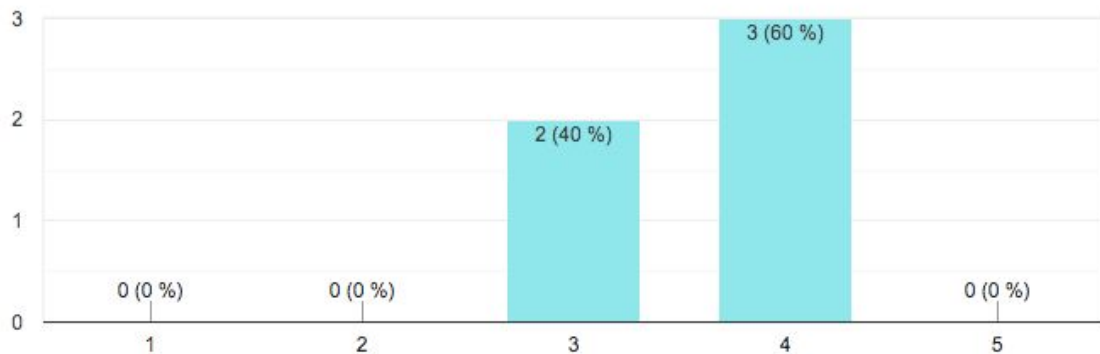
1 respuesta

I es signa fent compromís per una futura reunió i recordar els acords.

## 11. Estic molt satisfet amb com es duen a terme les entrevistes personals al meu centre.



5 respuestas



## Observacions

2 respuestas

Cal millorar l'espai perquè sigui més acollidor. Així com tenir cura dels comentaris per no desprestigiar a companys d'altres cursos o cicles, actitud que he observat com a mare que som del centre.

Conec les del meu cicle. Encara que més o menys tothom té un registre similar.

**Moltes gràcies per la seva col·laboració!**

Del resultat de les enquestes a les mestres hem pogut extreure certes idees que resulten interessants, com que únicament un 20% de les entrevistes són sol·licitades per famílies, o que són demanades únicament en casos puntuals. En canvi, trobam una contradicció en l'assistència a les entrevistes, ja que tres de quatre varen ser sol·licitades per famílies. Hem pogut veure que les mestres segueixen la línia metodològica de centre adaptant-se sempre a les famílies i que estan molt segures de la seva feina, planificant acuradament les entrevistes, fent preguntes adequades i significatives i tenint cura de la seva comunicació no verbal.

No cal insistir per aconseguir una entrevista, mostrant així la predisposició de les famílies, la qual cosa he pogut corroborar durant les meves pràctiques. No obstant això, hi ha alguna de les preguntes que no vaig poder confirmar durant les entrevistes individuals a les quals vaig assistir. Aquestes són enregistrar l'entrevista mentre es du a terme o revisar-la i fer un feedback a les famílies. Les mestres empraven el full que disposen però escrivien alguns dels acords per fer signar a les famílies. La majoria el redactaven al final de l'entrevista. Per això, crec que els fulls de registre i d'observació utilitzats per la recollida de dades en aquest projecte serien de gran utilitat per fer un registre més qualitatiu i útil per una posterior revisió i feedback a les famílies.

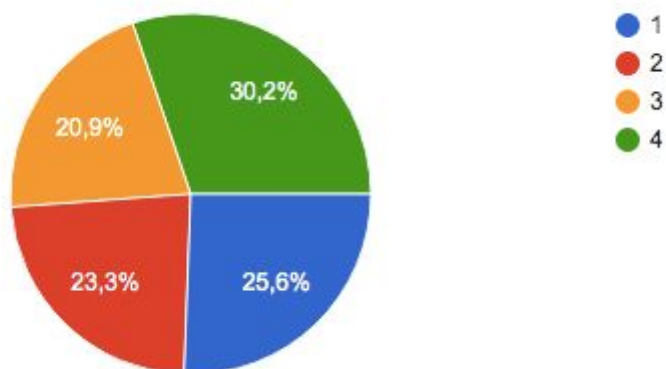
L'única de les preguntes on les mestres reflecteixen una situació negativa i els hi agradaria una proposta de millora és referent a l'espai. A la pregunta si l'espai on es du a terme l'entrevista té les condicions necessàries perquè sigui de qualitat i en un clima de confiança ens hi responen negativament. Ens parlen del fet que el clima sempre és de confiança independentment de l'espai, però que els mobles a mida d'infant no ajuden i que els hi

agradaria comptar amb un espai adaptat a les necessitats dels adults. Ens remarquen que cal millorar l'espai perquè sigui més acollidor. Hi estic totalment d'acord, ja que sota el meu punt de vista la mancança més gran que he pogut observar durant les entrevistes també era l'espai, especialment pel mobiliari emprat.

#### b. Enquesta famílies

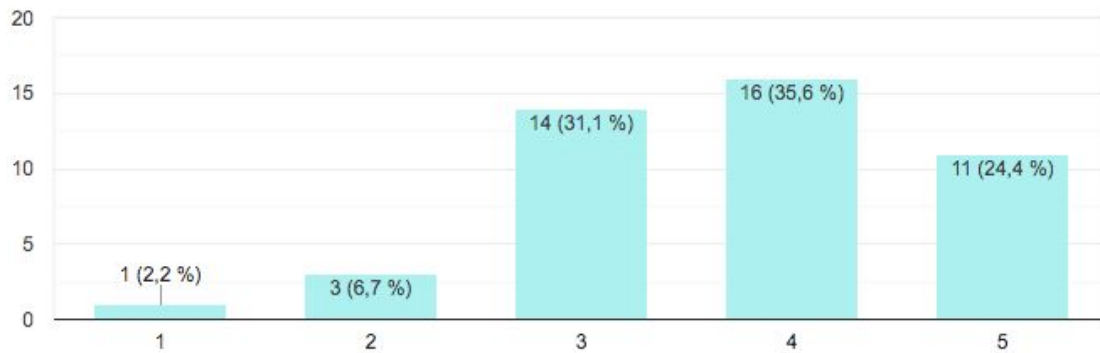
Les enquestes a les famílies també han estat fetes via *online*, he obtingut 45 respostes (Annex 7), 11 del GAP 1 (25,6%), 10 del GAP 2 (23,3%), 9 del GAP 3 (20,9%) i 13 del GAP 4 (30,2%). Després d'enviar-ho als grups, no vaig obtenir les respostes que esperava, així que vaig haver de demanar fer un recordatori. Els resultats han estat els següents.

#### GAP



## 1. Normalment el centre sol·licita les entrevistes

45 respuestas



## Observacions

10 respuestas

Es grup és es gap 2b esper haver-ho marcat bé

Les podem sol·licitar per ses dues parts ,no hi a perque fer ho només el centre

A vegades l'hem sol·licitada els pares

Nunca me han solicitado entrevista pero supongo que no hacía falta

En el meu cas vaig sol·licitar-la jo, pero se d'altres casos que ha estat la tutora de manera molt activa i encertada

Sempre som la familia que hem sol·licitat l'entrevista amb la tutora, mai ens han citat

si fa falta si.

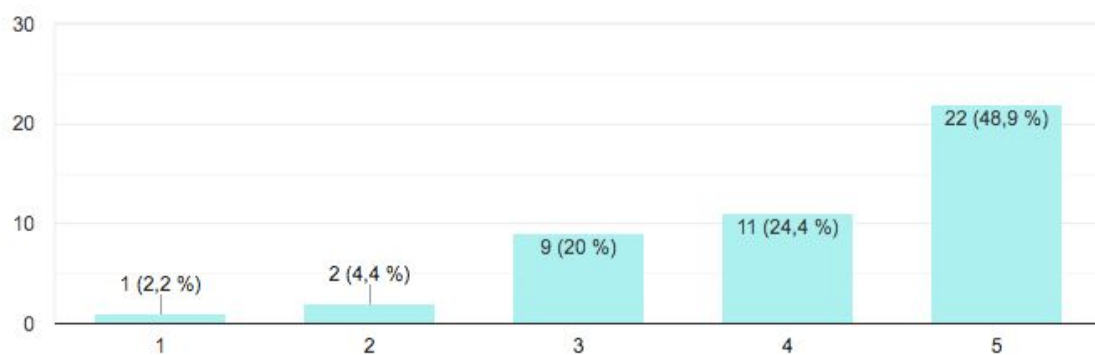
les d'avaluació sí, per altra part, diria que no n'hem tenguda i donam per cert que no hi ha problemes/dubtes a tractar. Tenim l'agenda per comunicar-nos, que va molt bé.

nosaltres també n'hem sol·licitat

## 2. Sempre hi ha motius per justificar la sol·licitud de l'entrevista.



45 respuestas



## Observacions

6 respuestas

Sempre es per cuestions dels nostres fills ,sempre hi a justificacio

Es possitiu

Depen, poden esser nomes de seguiment normal

No la entiendo...

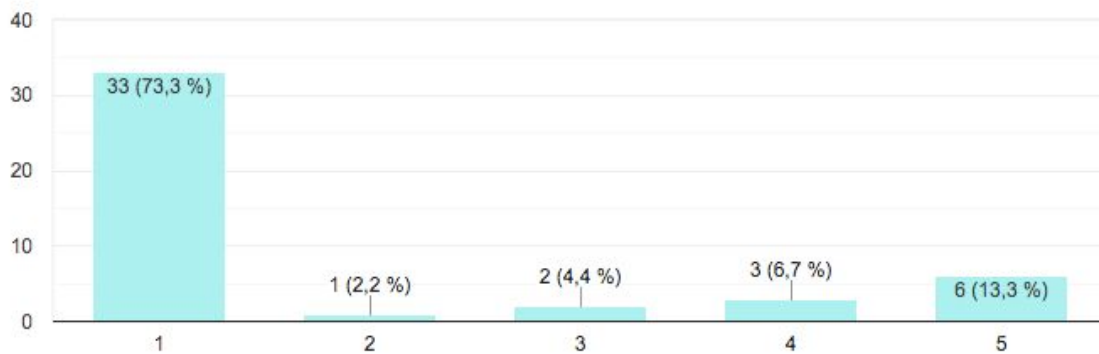
Tant per una part com per l'altre hi ha d'haver algun motiu ja que els infirmes de final de trimestre son molt aclaridors

La familia sempre anam amb por

### 3. Necessit insistir molt per aconseguir una entrevista individual.



45 respuestas



## Observacions

5 respuestas

Mai,sempre estan dispostos

En contrario excelent

Cuando he necesitado hablar con la profesora de ha facilitado la entrevista con eficacia

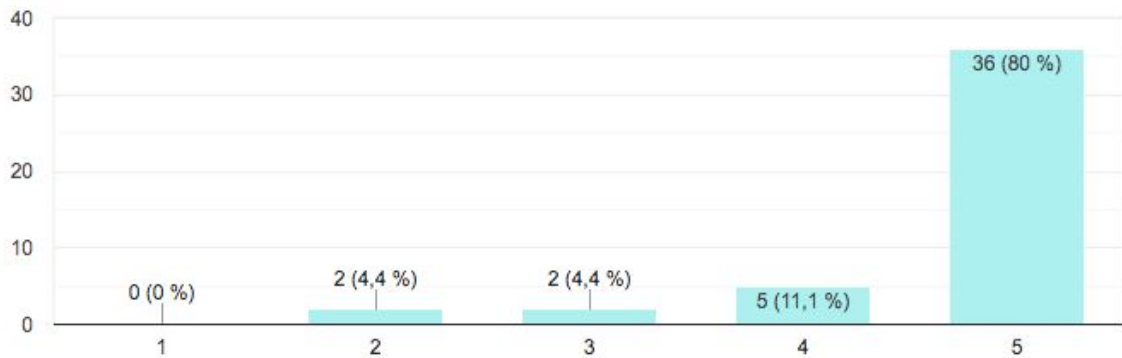
No s'ens ha donat el cas de necessitar-la i na Raquel està pendent dels comentaris realitzats orals o per escrit a l'agenda.

Sempre està ocupada

#### 4. Estic còmode i tranquil durant l'entrevista amb la mestra.



45 respuestas



#### Observacions

4 respuestas

Sii moltt

Me sent ben atès

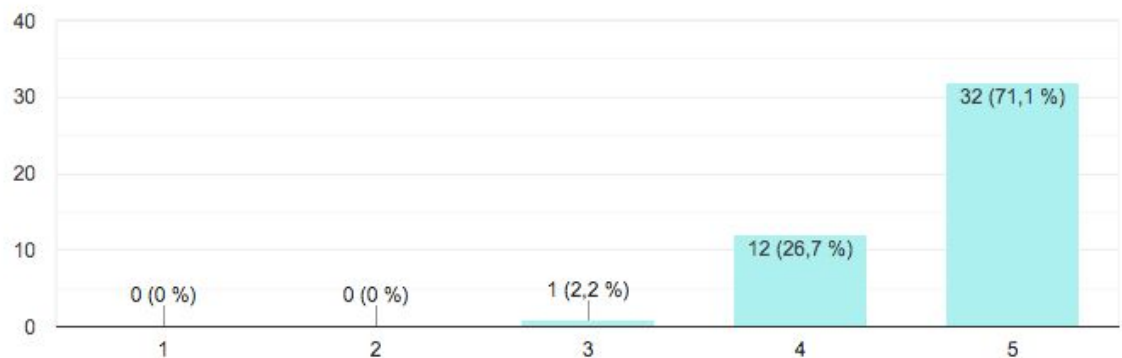
La mestra es molt seria i molt distant

El espacio para las entrevistas es incomodo. Tenemos que sentarnos en las sillas pequeñas.

#### 5. Les preguntes per part de la mestra són adequades i significatives.



45 respuestas



#### Observacions

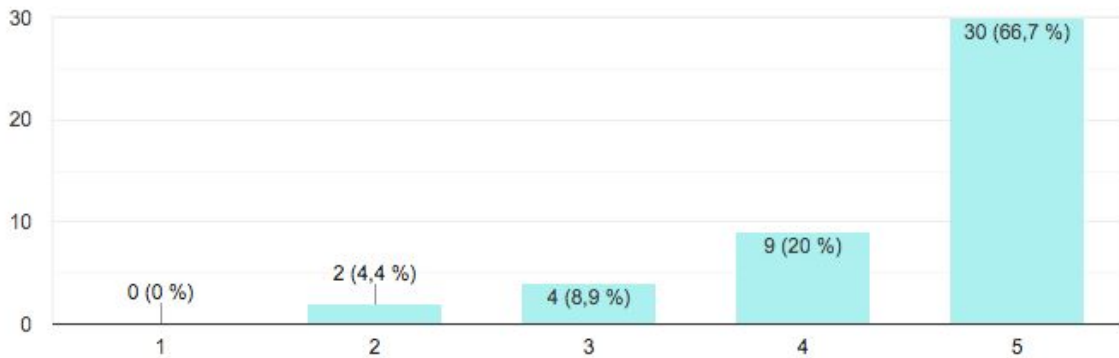
0 respuestas

Aún no hay respuestas para esta pregunta.

## 6. L'espai on es du a terme l'entrevista em fa sentir còmode per parlar amb la mestra



45 respuestas



### Observacions

5 respuestas

Les taules i cadires són a mida d'infant, no ajuda a sentir-se còmode.

Les cadires són menudes però tots els participants esteim a la mateixa altura, així que es massa problema. Així ens ficam a la pell dels nostres menuts.

Caldria un espai més idoni per fer entrevistes, que tengui a l'abast tot el necessari i transmeti tranquil·litat i seguretat

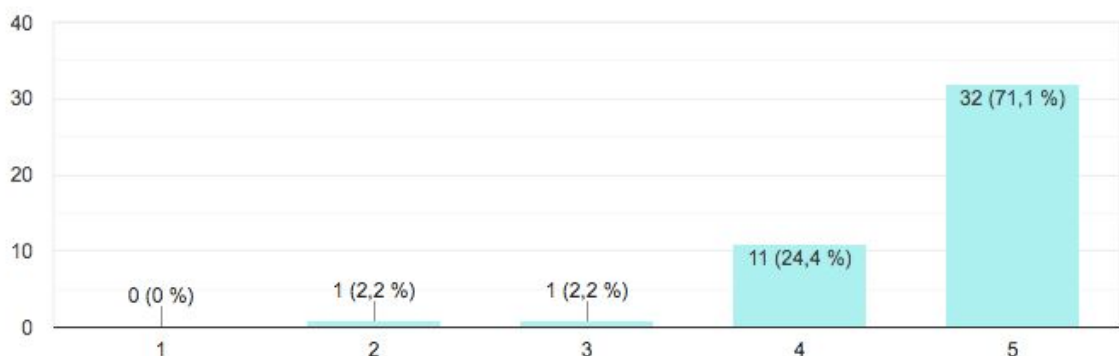
És espai per infants i les cadires no són comodes

No es un espacio para adultos y es incómodo estar sentado allí

## 7. L'actitud i comunicació no verbal de la mestra concorda amb la verbal.



45 respuestas



## Observacions

3 respuestas

Tècniques de relaxació n'hem d'aprendre tots i tot depen del dia. Som humans i ens hem de permetre no sempre riure, però qui està cara a gent és un requisit com imprescindible que pot sortir amb contractura muscular.

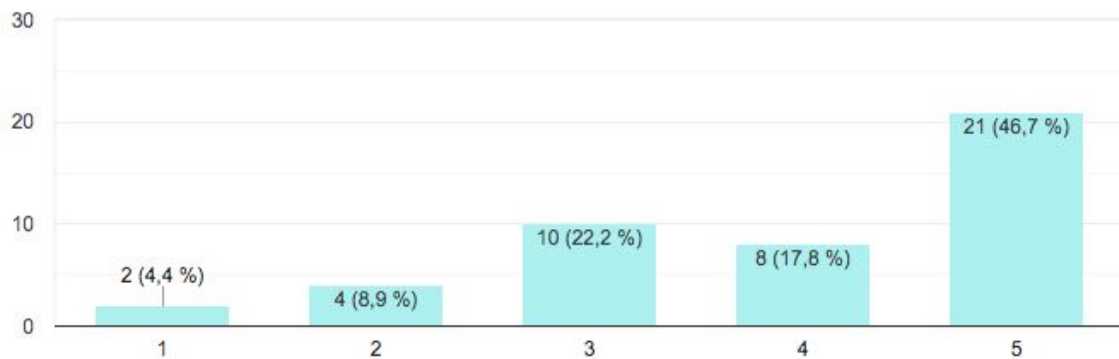
Molt assertiva.

Em costa molt entendre l'actitud de la mestra

## 8. Después de l'entrevista reb algún feedback o comentarios posteriores sobre aquesta.



45 respuestas



## Observacions

4 respuestas

Encara no ho sr

No

S'ha d'estudiar el temps que es disposa i quasi sempre és que sí, si ens inquieta, noltros no aturarem fins tenir una resposta satisfactori.

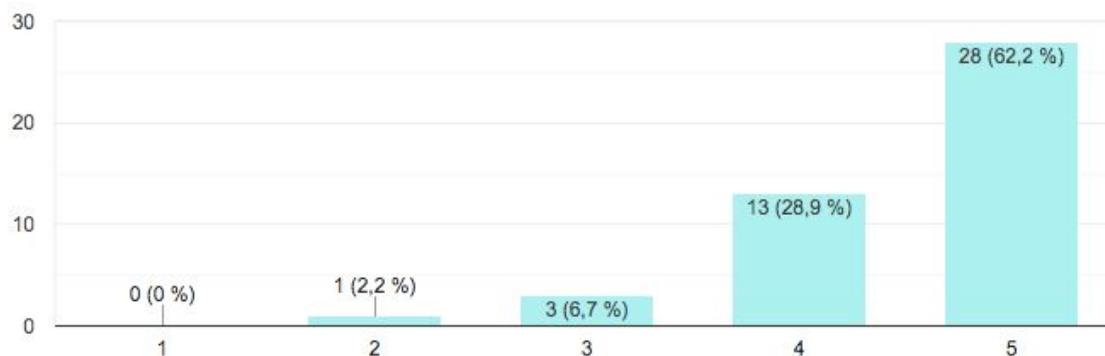
Sempre hi ha un feedback d'acords presos.



## 9. Es prenen acords corresponents amb els objectius marcats.



45 respuestas



### Observacions

3 respuestas

Aquest tema ho veig fluixet

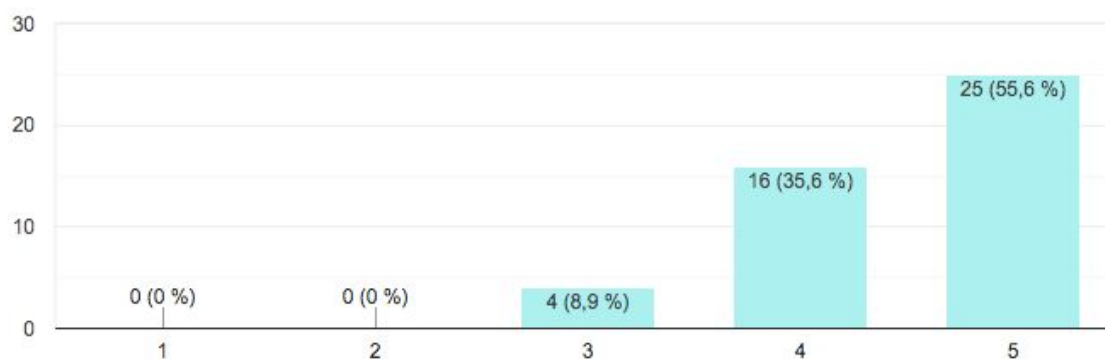
Quasi sempre volem arribar al mateix port: que infants, progenitors i professorat estiguem a gust.

desde les dues parts

## 10. Estic molt satisfet amb com es duen a terme les entrevistes personals al meu centre.



45 respuestas



## Observacions

2 respuestas

Ánims, la tasca de professorat és elaboriosa i perdura en el record de les persones que es tracta per molt de temps, en lo bó i en lo malament. Ens marca. Per ara, tenim un bon equip al professorat i al directiu. La tasca de ser progenitors ens requereix molt d'aprenentatge i fer/desfer coses del passat.

Son totalment útils i ten vas amb una bona sensació.

**Moltes gràcies per la seva col·laboració!**

A les enquestes hem pogut observar respostes molt variades, fet molt interessant. A la primera pregunta, si normalment és el centre el que sol·licita les entrevistes, hem trobat respostes diferents. Anava acompanyada també d'observacions variables, o que mai les han citat, o que només han citat la família, però evidentment, depèn molt de la situació personal de cada un. Per tant, crec que és una pregunta molt subjectiva, ja que pot variar segons el cas del qual es tracti. Com a conseqüència, com a petita proposta de millora, formularia l'ítem d'una altra manera. La segona pregunta, sempre hi ha motius per sol·licitar l'entrevista, crec que no va quedar del tot clara per una part de les famílies. El 48,9% diu que sempre hi està d'acord, ja que per qüestions dels seus fills sempre hi ha justificació, encara que un dels comentaris m'indica que no l'acaba d'entendre o que la família sempre va amb por, resposta que potser no concorda amb la pregunta.

Quant a la pregunta sobre si han d'insistir molt per aconseguir una entrevista, un 73,3% no hi està gens d'acord, i només un 13,3% el contrari, pensen que les mestres sempre estan dispostes i que l'agenda funciona molt bé com a canal de comunicació.

Respecte a la pregunta sobre si l'ambient és l'adequat, un 80% es troba còmode i tranquil durant l'entrevista, sentint-se ben atès, encara que ja apareix un comentari on diu que les cadires a mida d'infant els fan sentir una mica incòmodes. Però llevat d'això les famílies reconeixen un clima on se senten relaxats. A la pregunta de si l'espai els fa sentir còmodes, un 66,7% diu que sí, encara que els comentaris són més abundants. Es parla majoritàriament

de la mida del mobiliari, el qual no ajuda a sentir-se còmode. Un d'ells ho contraposa dient que no obstant això, es poden posar a la pell dels menuts.

Les respostes sobre si les preguntes de la mestra són adequades i significatives, són molt satisfactòries, un 71,1% hi està sempre d'acord, a més de si hi estan amb la comunicació no verbal, on hi està un 71,1%. A si es reben feedbacks o comentaris posteriors també hi trobam comentaris molt variats, però la majoria hi està sempre d'acord. Alguns diuen que no, o que no ho saben, d'altres que si no és així, insisteixen fins a aconseguir-ho. I a si es prenen acords corresponents amb els objectius marcats, veim un comentari que ens diu que veu el tema "fluixet", però el 62,2% hi està sempre d'acord.

Finalment, a la pregunta si estan satisfets amb les entrevistes personals al centre, trobam que un 8,9% diu que a vegades, un 35,6% hi està d'acord i un 55,6% sempre hi està d'acord. Podríem dir, per tant, que els resultats són bastant positius.

Finalment, podem dir que les famílies estan contentes especialment amb la feina de les mestres, les seves preguntes, la seva comunicació no verbal, etc. En canvi, tant mestres com famílies, estan d'acord amb una proposta de millora referent a l'espai, especialment per part del mobiliari. Per tant, la meua proposta de millora anirà encaminada a la creació d'un espai adaptat a les necessitats dels adults per dur a terme les entrevistes individuals.

#### **4.3.4. Reflexions i propostes de millora**

Després de dur a terme el treball de camp, l'assistència a entrevistes amb registres corresponents i obtenir el feedback de les enquestes, m'he adonat que no són les mestres les que manquen de recursos per dur a terme les entrevistes, sinó que el problema principal és l'espai no adaptat a les necessitats dels adults.

La meua idea principal era oferir recursos a les mestres de tipus bibliogràfic per informar-se i poder resoldre dubtes, en cas que en tinguessin, sobre alguns paràmetres de les entrevistes com l'actitud corporal o estratègies per afavorir la comunicació. És a dir, proporcionar

suports per poder millorar també les seves habilitats com a entrevistadores. Però després de fer una anàlisi dels registres obtinguts i de parlar amb les mestres, l'aspecte que més problemes o entrebancs causa no és la metodologia, ja que tant famílies com mestres hi estan d'acord, sinó l'espai. Per tant, la meua proposta de millora serà dur a terme un disseny d'un possible espai per fer les entrevistes en el centre CEIP Robines.

Després de parlar amb la meua tutora de pràctiques i coordinadora d'infantil, creim que, en primer lloc, la principal mancança de les entrevistes individuals al centre és l'espai i seria necessari un lloc destinat únicament als adults, adaptat a les seves necessitats, que els permeti lliure moviment, un clima ambiental adequat, un ambient de confiança on se sentin segurs i còmodes i on el context no dificulti la comunicació família-escola. Per tant, després de pensar-ho i reflexionar-ho molt, creim que la millor opció és fer una redistribució de la sala de mestres per fer-hi un espai per dur a terme les entrevistes.

Actualment, la sala de mestres, és força caòtica, hi predomina l'excés de material i el desordre. Així que el primer pas seria aquest, reordenar la sala duent material al magatzem i eliminar el que no és necessari.

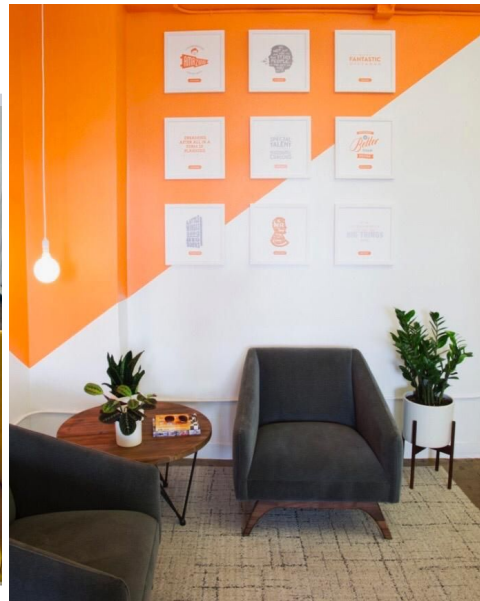
En sóc conscient que és molt difícil mantenir l'ordre dins un espai on molta gent hi acudeix i es necessita molt de material, però d'aquesta manera aconseguiríem un clima acollidor i eliminant tres petits mobles (dos d'utensilis de cuina i un de material d'impresora) ja aconseguiríem el racó que cercam per adaptar i dur a terme les entrevistes. El racó seria el següent:



*Espai escollit per modificar*

Riera (2016) ens parla dels paràmetres de qualitat de l'espai, habilitat (espai que acull, espais relaxats, ordenats, harmònics, etc.), l'estètica (sensibilitat), identitat (elements d'identificació de centre) i comunicació (dissenyar àmbits relacionals). En aquests ítems m'he basat per poder modelar la meua idea i crec que aquesta proposta de millora els tendria a fi de poder realitzar entrevistes amb les condicions necessàries.

Basant-me en diferents idees i amb els paràmetres de l'espai, finalment crec que el racó consistiria a col·locar dues butaques a mida d'adult formant un angle, amb una petita taula al mig, amb uns colors harmònics (estètica i habilitat), A més d'una cafetera per poder oferir cafès als pares, i fer el moment més agradable (habilitat). A la taula, hi col·locaria un petit espai amb articles o fulletons que puguin ser d'interès i informatius pels pares (identitat). A més, per "tancar" l'espai i que quedi més separat de la mateixa sala de mestres, posaria una branca o una tela al sostre que pogués delimitar la zona (estètica i habilitat). La disposició de les cadires i el mateix espai ens ajudaria a crear o dissenyar àmbits relacionals, darrer dels ítems que hem anomenat.



*Idees per l'espai destinat a les entrevistes.*

Quan la idea va estar finalitzada, vaig posar-la en comú amb l'equip de mestres a un cicle. Aquestes em van dir que els hi agradava molt i que era necessari per a elles i per les famílies. A més, varen sortir noves idees, com fer un petit espai dins cada aula, destinat a les famílies que també pugui ser emprat per infants. Però com tota acció, hi ha aspectes positius i negatius. Em varen comentar alguns factors com que passaria si hi ha dues tutories alhora o alguna mestra ha de quedar-se a aquella hora a la sala durant l'entrevista. Crec que la solució està en l'organització, crec que duent un horari o calendari es podria estructurar per no coincidir. Llevat d'això, estaven d'acord i contentes amb la proposta.

No obstant això, no ho veien factible per dur-ho a terme amb el que quedava de curs, ja que la seva feina havia augmentat i la part d'ordenació de la sala de mestres era llarga perquè s'ha de fer detingudament i a consciència, a més de pensar conjuntament com es vol que sigui l'espai, perquè encara que la proposta no hagi sortit d'elles, les pautes han de ser triades comunament amb l'equip de mestres d'infantil. Per tant, jo deix el disseny amb les seves mans com a proposta de millora de futur, que els permeti tenir un espai destinat únicament a les entrevistes individuals, i, a més, de qualitat.

## **5- Reflexions i conclusions finals**

Els principals objectius del treball, quin procés du a terme el CEIP Robines i la creació d'un espai de millora s'han assolit. El segon objectiu ha sorgit d'una necessitat del primer, creació d'un espai adaptat a les necessitats dels adults. Gràcies a les tècniques emprades per la recollida de dades, hem pogut saber que el canal de comunicació família-escola es troba en una situació i en un nivell de satisfacció positiu. Les mestres compten amb estratègies i habilitats que les fan bones entrevistadores. No obstant això, te n'adones que les famílies gran part del temps es troben en un segon pla, quan són el primer agent educador dels infants, i haurien de poder fer una feina conjunta i equitativa amb l'escola, mirant l'adult com a copartícip del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'infant.

A més dels dos objectius generals, hem parlat de quatre específics. Sabem si les mestres es planifiquen les entrevistes i quins documents hi utilitzen, encara que no hem aconseguit definir unes línies metodològiques concretes. Sabem com es duen a terme les trobades amb les famílies, ja que he assistit a quatre i les he registrat amb dos instruments diferents, un de registre i l'altra d'observació. Hem esbrinat el nivell de satisfacció de mestres i famílies gràcies a les enquestes, sabent que aquest és força alt, però destacant la proposta de millora de l'espai; i hem pogut oferir un disseny destinat únicament a la realització d'entrevistes i que estigui adaptat a les necessitats dels adults.

Cada família és diferent i les seves necessitats també. Per això les relacions haurien de ser constructives, i, si és possible, que puguin anar més enllà d'allò purament normatiu, aconseguint confiança, confiant en els recursos dels mestres i de les famílies, amb les capacitats dels infants, etc; aconseguint reconeixement, parlem de la capacitat de mirar i escoltar significativament, sentir-se reconegut; complicitat, que permeti encaminar a ambdues parts cap als mateixos objectius i que alhora cada un pugui atendre les seves necessitats; i autenticitat, sentir que els professionals actuen baix unes competències que derivaran a una presència de qualitat, la qual implica benestar i seguretat. (Currículum i Orientacions educació infantil, 2016).

Un dels principals motius pel que vaig elegir el tema del projecte va ser perquè crec que, en moltes ocasions, les famílies no són protagonistes a les escoles. Aquest treball m'ha ajudat a conèixer que famílies ens necessiten tant com ho fan els infants. Tenen necessitat de trobar un espai de respir i de seguretat. A vegades es creen espais massa informals o no planificats, les condicions dels quals fan que el clima no pugui ser acollidor, especialment per tractar temes més delicats. Les famílies també necessiten un canvi de mirada i un acompanyament respectuós, que les ajudi a veure "que no estan soles". Com hem esmentat a l'anàlisi, destaquen els temes especialment de pròpies actuacions, de buscar opinió i reforç, de sentir-se acompanyades en tot moment.

Intxausti (2014), diu que l'entrevista sí que és un moment privilegiat de comunicació, i ho hem pogut comprovar durant la realització del treball. He vist que les famílies i mestres comparteixen educació, i que s'hauria de fer feina cap a un objectiu comú. Per la qual cosa és necessari un canal de comunicació eficaç i positiu que permeti aconseguir els objectius establerts dins un clima de confiança i seguretat. A més, hem vist com aquestes intervencions creen avantatges sobre els infants, trobant respostes a les seves necessitats, compartint responsabilitats, augmentant la motivació, etc. (Domínguez, 2010).

He après sobre les capacitats o habilitats que ha de tenir un bon entrevistador, i les condicions que hauria de tenir un bon espai. Autors com Parellada (2000) m'han ensenyat a donar importància a la comunicació verbal, explicant que qualsevol gest pot ser més significatiu que un element verbal. D'altres, com Morgan (1998), m'han ajudat a diferenciar l'interrogatori de l'entrevista, dient que la clau està en el tipus de preguntes. I de més actual, com Ferrer (2018), a tenir en compte l'escolta activa, observant, escoltant i entenent la comunicació verbal i el context socioemocional.

Després de reflexionar sobre l'anàlisi, puc extreure facilitats i dificultats que he anat trobant durant la realització del treball. Com a facilitat, puc destacar la predisposició del centre per ajudar-me en la realització del treball, a més del suport i reconeixement de la meva tutora. He pogut assistir a les entrevistes tranquil·lament i m'he sentit integrada dins aquestes. A més, els instruments de registre m'han funcionat acord a les meves expectatives. Com a dificultats



destacaria l'enquesta a les famílies. Vaig haver d'insistir diverses vegades per aconseguir el nombre de respostes establert.

Aquest treball m'ha permès molts d'aprenentatges, per començar en com dur a terme un treball d'investigació. Crear les eines adients per recollir les dades de manera significativa no ha estat tasca fàcil. A més, això va acompanyat de la posterior anàlisi, el qual ha estat més difícil d'estructurar i de plasmar la informació que creia rellevant.

Durant la meva observació he pogut aprendre diverses estratègies, registrades al full de paràmetres, que em seran de gran utilitat en un futur a la pràctica docent. Després d'assistir a les entrevistes, crec que s'hauria de permetre a les practicants poder accedir-hi, almenys unes poques vegades, durant la seva estança al centre. El paper de l'entrevistador també forma part del paper de mestra, i no n'estem conscienciats, ni ho transmetem a les futures docents. Aquestes haurien de poder presenciar, conèixer i elaborar entrevistes, ja que ens trobarem en situacions difícils amb aquestes i no tindrem estratègies suficients per poder reaccionar.

Crec que els instruments emprats i la proposta de millora m'han motivat a seguir investigant sobre el tema, i a fer-me noves preguntes sobre els espais destinats a infants i famílies alhora. Les mestres em van proposar que a cada aula hi podria haver un racó per ambdues parts, però, és això possible? Podem cobrir les necessitats dels infants i dels adults en un mateix espai? El procés reflexiu ha estat fonamental, pensar sobre el que feim i perquè ho feim ens ajudarà a seguir avançant, a no quedar-nos estancats dins la conformitat.

Aquesta reflexió de la qual parlo va lligada a una actitud per part de les mestres, a una que sigui oberta, compromesa, entusiasta, etc. Aquest és el primer pas d'una cultura de canvi, requereix una voluntat per abandonar la zona de confort i mostrar interès, i, fonamentalment, autocrítica. M'imaginava el meu tfg com un projecte que ajudàs a la recerca i millora de la formació i participació de les famílies dins el centre, fet que vaig esmentar a les meves preguntes inicials, i crec que en puc estar satisfeta. He pogut aconseguir que les tutores es posassin en dubte el perquè de l'espai i dels recursos que oferien. A més, gràcies a la proposta de millora i a les idees que han anat sorgint durant la realització del projecte, veig

una disposició per part de les mestres per canviar o millorar. La gran primera petita passa, qüestionar-se les coses, crec que ha estat aconseguida, fet del qual n'estic molt satisfeta.

Acab el projecte pensant en de futur, i donant a les famílies i als "seus espais" la importància que els hi pertoca. Motivada no només per aprendre més, sinó per posar-ho a la pràctica en el meu futur com a docent.

## 6- Referències bibliogràfiques

- **Albaladejo, M.** (2010). *Com dir-ho. Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu*. Barcelona: Graó.
- **Álvarez-Gayou, J.L.** (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- **Bassedas, E.** (1996) *Aprender i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó
- **Brofenbrenner, U.** (2002). *La ecología del desarrollo humano*. Pàgs: 40-45. Barcelona: Paidós.
- **Comellas, J. M<sup>a</sup>.** (2009). Familia y escuela: compartir la educación. In R. Guitart (Ed.), *Colección Familia y Educación* (pp. 9–149). Barcelona, España: Graó.
- **Cormier, W. H., & Cormier, L. S.** (2000). *Estrategias de intervención para terapeutas*. Bilbao, España: Descleé de Brouwer.
- **Domínguez, S** (2010). La Educación cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la educación* (8), 1-15.
- **Ferrer, M.** (2018). “Família i escola” (apunts de classe) Universitat de les Illes Balears, Espanya.
- **Intxausti, J. M.** (2014). *L'entrevista: construir la relació amb les famílies (0-6)*. Barcelona, España: Graó.
- **Kñallinsky, E.** (1999). *La participación educativa: familia y escuela..* Saragossa, Espanya: Cometa, S.A..
- **López, F.** (2003). *La participación de los padres y madres en la escuela* (Ed. rev.). Barcelona, Espanya: Graó.
- **Mañú, J. M.** (2006). *Manual de tutorías*. Madrid, Espanya: Narcea.
- **Martorell, C. M<sup>a</sup>, & González, R.** (1997). *Entrevista y consejo psicológico*. Madrid, Espanya: Editorial Síntesis S.A.
- **Morgan, H. H., & Cogger, J. W.** (1998). *Manual del entrevistador* (5<sup>a</sup> ed.). Madrid, Espanya: TEA Ediciones S.A.
- **Nahoum, C.** (1961). *La entrevista psicológica*. Argentina, Argentina: Kapelusz.
- **Parellada, C** (2000). *L'entrevista amb les famílies: un espai de comunicació significativa*. III Jornades de Pràctica Psicomotriu (Bernard Aucouturier). Palma.
- **Perelló, M.** (2013). *Relació família-escola: anàlisi de la comunicació individual en el CEIP Miquel Duran i Saurina*. (Treball de Fi de Grau no publicat). Universitat de les Illes Balears, Espanya.
- **Perpiñan, S.** (2009). *Atención temprana y familia*. Madrid: Narcea.
- **Riera, M. A.** “Estratègies d'intervenció educativa” (apunts de classe). Universitat de les Illes Balears, Espanya. 11. oct. 2016.
- **Tabera, V. M.** (2005, 25 maig-juny). Sobre les entrevistes amb les famílies a l'educació infantil. *Guix d'infantil*, 025(25), 12–15.

## Webgrafia

- **Alles, M.** (2004). *Elija al mejor. Cómo entrevistar por competencias.* (2ª ed.). Recuperat de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IRy7XrRF3HkC&oi=fnd&pg=PA14&dq=como+entrevistar&ots=aXHmuPms2s&sig=8\\_ZsHes71nxCzpN3x6vB517CT7g#v=onepage&q=como%20entrevistar&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IRy7XrRF3HkC&oi=fnd&pg=PA14&dq=como+entrevistar&ots=aXHmuPms2s&sig=8_ZsHes71nxCzpN3x6vB517CT7g#v=onepage&q=como%20entrevistar&f=false)
- **Coronado, A.** (2011). *La Orientación y Tutoría a Familias desde un modelo inclusivo y ecosistémico.* [Monogràfic]. Recuperat 6 març, 2019, de [https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/32474/La\\_orientacion\\_y\\_tutoria\\_a\\_familias\\_desde\\_un\\_modelo\\_inclusivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/32474/La_orientacion_y_tutoria_a_familias_desde_un_modelo_inclusivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- **Fernández, L.** (s.f.). *Análisis y discusión de los datos cualitativos* [Diagrama]. Recuperado 2 marzo, 2019, de <https://coggle.it/diagram/WKh3UnWjSgABZ6wb/t/an%C3%A1lisis-y-discusi%C3%B3n-de-los-fern%C3%A1ndez-n%C3%BA%C3%B1ez%2C-lisette>
- **Gros, N., & Piqué, L.** (2017, 14 marzo). *Com posar límits als infants de manera respectuosa?* [Publicació en un blog]. Recuperat 22 maig, 2019, de <https://creaespai.org/2017/03/14/com-posar-limites-als-infants-de-manera-respectuosa/>
- **Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària** (2016) *Currículum i orientacions educació infantil segon cicle.* Servei de comunicació i publicacions: Catalunya. Recuperat de: <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

## 7- Annexos

### ANNEX 1: ENQUESTA A LES FAMÍLIES

# Enquesta a les famílies sobre com es duen a terme les entrevistes individuals en el CEIP Robines

---

Com alumna de la UIB de quart curs estic realitzant el meu Treball de Fi de Grau d'Educació Infantil. El meu projecte consta d'una investigació sobre com el vostre centre, CEIP Robines, du a terme les entrevistes amb les famílies. Vos agrairia la vostra participació contestant aquest petit qüestionari. És totalment anònim i la informació serà utilitzada únicament per aquest treball.

A continuació, es troben certs ítems i heu d'assenyalar amb una X com d'acord hi estau. A més, podeu afegir qualsevol tipus d'observació o comentari que considereu rellevant.

1 (no hi estic gens d'acord), 2 (no hi estic d'acord), 3 (a vegades hi estic d'acord), 4 (hi estic d'acord), 5 (hi estic sempre d'acord)

## GAP

1

2

3

4

### 1. Normalment el centre sol·licita les entrevistes

1      2      3      4      5

No hi estic gens d'acord                    Hi estic sempre d'acord

#### Observacions

Texto de respuesta larga

---

### 2. Sempre hi ha motius per justificar la sol·licitud de l'entrevista.

1      2      3      4      5

No hi estic gens d'acord                    Hi estic sempre d'acord

#### Observacions

Texto de respuesta larga

---

### 3. Necessit insistir molt per aconseguir una entrevista individual.

1      2      3      4      5

No hi estic gens d'acord                    Hi estic sempre d'acord

#### Observacions

Texto de respuesta larga

---

4. Estic còmode i tranquil durant l'entrevista amb la mestra.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

Observacions

Texto de respuesta larga

---

5. Les preguntes per part de la mestra són adequades i significatives.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

Observacions

Texto de respuesta larga

---

6. L'espai on es du a terme l'entrevista em fa sentir còmode per parlar amb la mestra

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

Observacions

Texto de respuesta larga

---

7. L'actitud i comunicació no verbal de la mestra concorda amb la verbal.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

**Observacions**

Texto de respuesta larga

---

8. Després de l'entrevista reb algú feedback o comentaris posteriors sobre aquesta.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

**Observacions**

Texto de respuesta larga

---

9. Es prenen acords corresponents amb els objectius marcats.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

**Observacions**

Texto de respuesta larga

---



10. Estic molt satisfet amb com es duen a terme les entrevistes personals al meu centre.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

**Moltes gràcies per la seva col·laboració!**

Elisabet.

# Enquesta a les mestres sobre com es duen a terme les entrevistes individuals en el CEIP Robines

---

Com alumna de la UIB de quart curs estic realitzant el meu Treball de Fi de Grau d'Educació Infantil. El meu projecte consta d'una investigació sobre com el vostre centre, CEIP Robines, du a terme les entrevistes amb les famílies. Vos agrairia la vostra participació contestant aquest petit qüestionari. És totalment anònim i la informació serà utilitzada únicament per aquest treball.

A continuació, es troben certs ítems i heu d'assenyalar amb una X com d'acord hi estau. A més, podeu afegir qualsevol tipus d'observació o comentari que considereu rellevant.

1 (no hi estic gens d'acord), 2 (no hi estic d'acord), 3 (a vegades hi estic d'acord), 4 (hi estic d'acord), 5 (hi estic sempre d'acord)

---

## 1. Normalment el centre sol·licita les entrevistes.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

## Observacions

Texto de respuesta larga

---

2. Em baso en la línia metodològica del centre per dur a terme les entrevistes.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

3. Necessit insistir molt per aconseguir una entrevista individual.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

4. Planific l'entrevista de manera acurada.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

5. Les preguntes que faig són adequades i significatives.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

Observacions

Texto de respuesta larga

---

6. Enregistr l'entrevista mentre aquesta es du a terme.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

Observacions

Texto de respuesta larga

---

7. L'espai on es du a terme l'entrevista té les condicions necessàries perquè sigui de qualitat i en un clima de confiança.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

Observacions

Texto de respuesta larga

---

8. Tinc cura de la meva actitud i comunicació no verbal perquè sigui adequada i en concordança amb la verbal.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

9. Després de l'entrevista la revis i faig un feedback a les famílies.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

10. Es prenen acords corresponents amb els objectius marcats.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

⋮

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

11. Estic molt satisfet amb com es duen a terme les entrevistes personals al meu centre.

	1	2	3	4	5	
No hi estic gens d'acord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hi estic sempre d'acord

### Observacions

Texto de respuesta larga

---

**Moltes gràcies per la seva col·laboració!**

Elisabet.

### ANNEX 3: FULL DE REGISTRE PER LES ENTREVISTES

#### **FULL DE REGISTRE PER LES ENTREVISTES:**

DATA:

LLOC:

TUTORA:

ENTREVISTA CONVOCADA PER:

MOTIU:

ALUMNE/A:

EDAT:

ASSISTENTS:

TEMES A TRACTAR:

ES COMENTA:

S'ACORDA:

OBSERVACIONS:

## ANNEX 4: FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES

### **FULL D'OBSERVACIÓ DE LES ENTREVISTES:**

ESPAI (MOBILIARI, LLOC...):

CLIMA AMBIENTAL (LLUM, SONORITAT):

ACTITUD CORPORAL DEL MESTRE (PROXIMITAT, GESTUALITAT, MIRADA...):

ESTRATÈGIES PER ANIMAR LA COMUNICACIÓ (FER PREGUNTES, HUMOR O IRONIA, EXEMPLES O ANECDOTES...):

ESTRATÈGIES PER UNA ESCOLTA ACTIVA:



ANNEX 5: DOCUMENTS DE CENTRE



CEIP ROBINES  
ENTREVISTA AMB LA FAMÍLIA

NOM ALUMNE/A .....

DATA .....

CURS .....

ENTREVISTA CONCERTADA PER :

La família	
Tutor/a	
Altres:	

MEMBRES ASSISTENTS:

PARE-MARE-TUTOR-ESPECIALISTA-EQUIP DIRECTIU-EOEP-SERVEIS SOCIALS...	NOM

TEMES TRACTATS:

Seguiment general de l'alumne	
Problemes d'aprenentatge	
Problemes de conducta	
Altres:	

ACORDS PRESOS:

.....  
.....  
.....

OBSERVACIONS TUTOR

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Signatura mare/pare:

Signatura mestre/a

MD020501

*Full d'observació per emplenar a les entrevistes.*



ENTREVISTA INICIAL AMB LA FAMÍLIA  
EDUCACIÓ INFANTIL

Nom i llinatge de l'infant .....  
Data de naixement .....  
Telèfon .....  
Telèfon d'urgència.....

**DESENVOLUPAMENT:**

Embarç normal ? Si ..... Part? Si.....  
No ..... No.....

Quan va començar a caminar? .....

Parla de manera intel·ligible ? .....

Com expressa les seves necessitats? .....

Té algun problema sensorial ? (vista, oïda, ...)

**Adjuntar document**

Té alguna al·lèrgia o intolerància? .....

Pren alguna medicació? .....

**HÀBITS I AUTONOMIA:**

Duu xupa? .....  
Menja tot sol? ..... Menja sòlids?

Pren biberó? .....  
Què és el que li agrada més? .....

Què feis quan no vol menjar? .....

Sap anar al bany tot sol ? ..... Sap torçar-se ? .....

Demana per anar-hi ? .....

Controla el pipí i la caca de dia ? I de nit?



Treballau el vestir-se i desvestir-se tot sol? .....

Assoleix responsabilitats a casa? .....

Com dorm? .....

Té un lloc per les seves joguetes ? té cura d'elles? .....

Endreça les seves coses .....

Preferència de jocs i/o joguetes: .....

Juga amb nins de la seva edat o més grans? .....

**RELACIÓ :**

Quina és la llengua de relació amb els membres de la família? .....

Com l'anomenau familiarment ? .....

Ha anat a l'escoleta? .....

Quina? .....

S'hi trobava a gust ? .....

Quina és la relació amb els diferents membres de la família? .....

Quines activitats realitzau amb el vostre fill/a ?



pare .....

mare .....

padrins .....

altres .....

Quines coses causen més conflictes entre l'infant i vosaltres ? .....

Com ho resoleu ? .....

Li agrada la televisió ? ..... Quantes hores diàries la veu ? .....

Com definiríeu al vostre fill/a? .....

Com viu aquest principi de curs ? .....

Quines coses li fan por ? .....

**FAMÍLIA :**

Nom del pare ..... Edat .....

Feina .....

Nom de la mare ..... Edat .....

Feina .....

Afeccions (coses que vos agraden i que un moment donat pogueu aplicar a l'escola : bricolage, cuina, treballs manuals, horticultura, .....)

pare .....

mare .....

Situació familiar (estable, separació pares, custòdia, regim de visites, a qui donar la informació, altres...)



Número de germans i edat .....

Com es relacionen? .....

Ha tingut problemes de gelosia ? .....

Què esperau d'aquest cicle d'infantil? .....

**OBSERVACIONS:**

♦ Adjuntar documents que considereu importants.