



Universitat de les Illes Balears

Facultat de Filosofia i Lletres

Memòria del Treball de Fi de Grau

Estudi sobre onomàstica: la contracció *ca[sa]* en la toponímia no urbana de Sóller. Anàlisi i georeferenciació

Maria del Mar Umbert Seguí

Grau de Llengua i Literatura Catalanes

Any acadèmic 2016-2017

DNI de l'alumne: 43234651-X

Treball tutelat per Joan Miralles i Monserrat

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació	Autor		Tutor	
	Sí	No	Sí	No
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

toponímia, georeferenciació, antroponímia

Taula de contingut

1. Presentació del treball i justificació del tema
2. Metodologia
3. La contracció *ca[sa]* i les seves variants
4. Breu introducció a la toponímia
 - 4.1. La toponímia en l'actualitat
5. Llista dels topònims no urbans analitzats. Georeferenciació i trets lingüístics
6. Estudi lingüístic
 - 6.1. Classificació formal
 - 6.2. Classificació semàntica
 - 6.3. Classificació morfològica
 - 6.3.1. Derivats
 - 6.3.2. Composts
 - 6.4. Classificació històrica
7. Estudi de la distribució territorial
8. Conclusions
9. Referències bibliogràfiques
10. Annexos
 - Llista de topònims analitzats
 - Mapes

1. Presentació del treball i justificació del tema

El present treball de fi de grau deriva de la línia temàtica d'*Onomàstica: antroponímia i/o toponímia* proposada pel tutor Joan Miralles i Monserrat.

Concretament, es va optar per inclinar-se per la branca de toponímia, tot i que l'altra tampoc no s'ha pogut ignorar.

Aquest treball ofereix un conjunt de quatre-cents quaranta-dos topònims no urbans de Sóller georeferenciats i analitzats des de diferents punts de vista. Tant la tria del tema del treball com la del municipi analitzat responen a les inquietuds i filies de l'estudiant.

La selecció de topònims ha estat extreta del recentment publicat *Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears* (NOTIB). Davant l'abundància de noms geogràfics vinculats a la població sollerica (un total de 1208), se'n va haver de determinar un subconjunt, seguint, una vegada més, l'afany de l'estudiant.

Amb un total de quatre-cents quaranta-dos topònims (el 36,5%), la selecció recull tots aquells noms geogràfics introduïts per la contracció de 'casa', *ca*, combinada amb diversos determinants. Així, el treball s'ha decantat per aquella toponímia que designa les possessions i cases no urbanes.

Sóller s'ha convertit en l'escenari del que ha resultat ésser un treball de camp interdisciplinari, en el sentit que s'han hagut de conjugar els coneixements de filologia amb uns coneixements bàsics de cartografia i de geografia. Aquests últims s'han hagut d'adquirir per tal de poder dur endavant un treball que pretén ser de qualitat. En aquest sentit, s'ha de ressaltar el suport i dedicació de Maria Eulàlia Fons i Cabornell, tècnica de SITIBSA¹.

L'objectiu d'aquest treball va més enllà del de demostrar una sèrie de competències de l'estudiant i es vincula, en certa manera, als fins que ha perseguit el NOTIB. Recordem que la raó d'ésser d'aquest projecte dirigit per Joan Miralles amb la col·laboració de Xavier Gomila i Enric Ribes és la d'elaborar un corpus de la toponímia no urbana actual de les Illes Balears, així com també normativitzar els topònims i orientar l'usuari en matèria ortogràfica i, finalment, constituir un corpus toponímic suficient que pugui servir de base per a un futur nomenclàtor toponímic georeferenciat de les Illes Balears.

¹ Servei d'Informació Territorial de les Illes Balears

Així, el present treball ha seguit la metodologia necessària per poder aportar un granet d'arena a l'assoliment d'aquest últim objectiu.

D'altra banda, uns objectius més específics serien els d'endinsar-se dins l'estudi de l'onomàstica, aprendre a enfrontar-se a un treball de caràcter interdisciplinari, satisfer les inquietuds de l'estudiant i ampliar els seus coneixements vinculats al seu poble.

2. Metodologia

Com a treball de camp de caire interdisciplinari, la metodologia a seguir serà tan específica com complexa.

La font fonamental de la qual parteix aquest treball de fi de grau és el Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears, dirigit per Joan Miralles amb la col·laboració de Xavier Gomila i Enric Ribes, i publicat recentment (abril de 2017). Per començar, l'estudiant va haver de delimitar el conjunt de topònims que s'analitzara en el treball. La selecció es concretà en un grup de quatre-cents quaranta-dos noms geogràfics que comparteixen dues característiques bàsiques. La primera, el fet de designar possessions i cases no urbanes. I la segona, el fet de diferenciar-se de la resta per anar precedits per la partícula *ca*.

A partir d'aquesta primera presa de decisió, començava el treball de camp.

La primera tasca a la qual ens enfrontàvem –i la més difícil–, consistia a ubicar la selecció de topònims damunt un mapa en paper. El mapa, facilitat per la tècnica de SITIBSA, Maria Eulàlia Fons i Carbonell, estava dividit en catorze planes en DIN-A3 que, combinades, descrivien tota la comarca de Sóller.

Les referències que possibilitaren aquesta ubicació dels topònims combinaren fonts orals i escrites. Entre les fonts orals cal destacar Antoni Quetglas Cifre, arxiver de l'Ajuntament de Sóller; Josep Antoni Morell González, antic professor i important divulgador del patrimoni solleric; Xisco Mas Barceló, pagès de tota la vida i un caramull de veïns del poble i familiars. Aquestes fonts orals serviren per contrastar la informació que oferien les fonts escrites i, sobretot, per resoldre ambigüitats. Aquestes fonts escrites estan encapçalades pel treball de Plàcid Pérez Pastor i Lluç Coll Bernat, “Els topònims del cadastre de rústica de 1964”, publicat durant les II Jornades d'Estudis

Locals a Sóller, el 2008. Aquest treball ofereix el número del polígon i parcel·la del cadastre de molts topònims, cosa que, conjugada amb el visor de l'IDEIB, facilitava molt el treball.

Ara bé, en molts casos, això no fou suficient i, per a la ubicació de molts topònims, es van haver de consultar els mapes originals del cadastre de 1964 que custodia l'Arxiu de l'Ajuntament de Sóller. Aquesta informació, contrastada amb la dels informadors, possibilità la ubicació de gairebé tots els topònims seleccionats.

Els noms geogràfics que es resistien a aquests mitjans, es resolgueren mitjançant un total de quatre excursions –a Biniaraix, als voltants de l'oratori de Castelló, al Barranc i a sa Figuera.

Per a la realització de la classificació històrica (6.4.), fou també necessària la consulta dels tres volums que constitueixen l'Amillament de 1860. Aquest document també serví per resoldre algunes ambigüitats lligades a l'etimologia dels mots.

Durant aquesta primera etapa del treball ens trobàrem amb diverses dificultats. Per exemple, el fet que hi havia noms geogràfics repetits per a diferents llocs o bé topònims diferents que coincidien en un mateix indret. En aquests casos –que normalment són conseqüències de successives parcel·lacions o de canvis de propietari–, es decidí conservar tots els noms geogràfics, etiquetant-los com a variants, conscients de la riquesa que suposen.

Un cop ubicats tots els topònims sobre els mapes en paper començava la tasca de georeferenciació. Amb l'ajuda i vocació de M. Eulàlia Fons, aquests mapes es digitalitzaren i es procedí a la georeferenciació. Per a la realització d'aquesta tasca es feia necessari el maneig de programes informàtics vinculats a la cartografia que eren inicialment desconeguts per l'estudiant, però que Eulàlia s'oferí a ensenyar-los-hi. La principal eina fou el QGIS, un Sistema d'Informació Geogràfica (SIG) de codi lliure.

En aquesta tasca ens adonàrem que alguns dels topònims del treball –vint-i-sis concretament–, en principi designats en el cadastre de 1964 com a no urbans, en l'actualitat formen part del teixit urbà de la població. Gràcies al web del MUIB² es va poder contrastar la informació cartogràfica del sòl urbà del municipi de Sóller amb els topònims georeferenciats. Així, sense excloure's del treball, es va decidir especificar-ne la situació [*veure a l'apartat 5*].

2 Mapa Urbanístic de les Illes Balears

Tota aquesta tasca de georeferenciació es feia en la plena consciència de seguir la metodologia exigida, en primera instància, pel Grup d'Experts de les Nacions Unides en Noms Geogràfics³.

Confeccionats els mapes, passàrem a la descripció i interpretació dels mapes resultants. D'aquí sorgirà el setè apartat d'aquest treball, l'estudi de la distribució territorial.

La major dificultat d'aquesta etapa fou la d'enfrontar-se a una disciplina gairebé desconeguda per l'estudiant, que demanava coneixements tant de cartografia com de geografia. Això obligava a una documentació constant.

La tercera etapa d'aquest treball consistí a analitzar un per un tots els topònims i sotmetre'ls a un estudi lingüístic que, per una banda, perseguia la seva classificació semàntica i, per altra, la classificació morfològica. Sovint es topava amb mots de significat incert, per la qual cosa s'hagueren de contrastar distints diccionaris. Principalment, el DCVB, el DECLC i el DIEC. Aquestes hipòtesis es contrastaren amb les informacions que donaven els informants per donar un resultat versemblant. En aquest sentit, en alguns casos s'ha considerat oportú afegir notes a peu de pàgina per justificar les classificacions d'alguns topònims.

Per a la classificació formal se seguí la plantilla proposada per la Secció Filològica de l'IEC en el document “Transcripció i normativització toponímica. Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears” (2016).

Una última classificació designada com a 'històrica', sorgí de la curiositat de l'estudiant per l'Amillament de 1860, custodiat també a l'Arxiu de l'Ajuntament de Sóller. El propòsit era descobrir quins dels topònims no urbans analitzats ja apareixien documentats un segle abans del cadastre de 1964 i de quina manera. Així, se'n féu un buidatge i el resultat és una taula de dos-cents seixanta topònims i les respectives grafies en què apareixien escrits.

El resultat ha estat un treball que l'estudiant ha gaudit de bastir i en què tot el que es presentava com a dificultat (la manca de bibliografia, l'enfrontament a altres disciplines, etc.), ha acabat esdevenint una oportunitat per descobrir i aprendre moltíssimes coses.

³ Aquesta qüestió es desenvolupa en l'apartat 4.1. *La toponímia en l'actualitat*

3. La contracció *ca[sa]* i les seves variants

El fet d'haver basat la selecció dels noms geogràfics del treball en la contracció *ca* ens obliga a prestar-li certa atenció.

Per començar, cal tenir en compte que *can/ ca na*, *cas/ ca sa*, *cal/ ca la*, *cas/ ca ses*, *cals/ ca les* són les contraccions de *ca[sa d'e]n*; *ca[sa d'e]s*; *ca[sa de]l*; *ca[sa d'e]s*; *ca[sa d'e]ls* i les respectives formes femenines.

Aquestes contraccions quasi sempre van seguides d'un antropònim que designa el nom del propietari d'aquesta 'casa'. En aquest sentit, explica Jaume Corbera (1984: 5 i 6) que aquests noms geogràfics, a banda d'aplicar-se a un lloc concret, tenen la particularitat de reflectir «el nom del propietari antic o modern, del fundador, etc. de la casa o de la possessió que els duen» o, en alguns casos també, el malnom de la família.

Ara bé, amb el pas del temps, aquestes contraccions poden arribar a fixar-se en topònims i perdre el valor antroponímic.

També es pot donar el cas que la contracció *ca* vagi seguida d'altres noms comuns o adjectius que tant poden descriure el lloc com reportar alguna característica del propietari o, simplement, sorgir d'una anècdota.

Cal advertir que la normalització de la transcripció d'aquest *ca* combinat amb altres articles i preposicions ha estat històricament problemàtica. Un dels dilemes més reiterats ha estat el de respectar les variants dialectals o regularitzar-les mitjançant formes estandarditzades.

Prova d'això són encara les variacions que trobam en la transcripció de la contracció *ca* + variants en diversos rètols d'un mateix poble o carrer.

Davant l'evident necessitat de sistematitzar aquestes grafies, La Comissió Tecnicolingüística del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears (UIB) ha elaborat des del 1995 uns criteris per a la transcripció i normalització toponímica que, finalment, aquest últim any –el 13 de maig i l'1 de juliol de 2016–, i en vista a la propera publicació del NOTIB, foren aprovades pel Ple de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

El document, “Transcripció i normativització toponímica. Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears”, dedica un apartat a la partícula *ca* i n'estableix les seves combinacions (3.2.6.).

<i>ca + en</i> + paraula que comença per consonant	can
<i>ca + en</i> + paraula que comença per vocal o <i>h</i> seguida de vocal	ca n'
<i>ca + na</i> + paraula que comença per consonant	ca na
<i>ca + na</i> + paraula que comença per <i>a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres precedides d'una <i>h</i>	ca n'
<i>ca + na</i> + paraula que comença per <i>i, u</i> àtones	ca na
<i>ca + es</i> (sing.) + paraula que comença per consonant	cas
<i>ca + es</i> (sing.) + paraula que comença per vocal o <i>h</i> seguida de vocal	ca s'
<i>ca + sa</i> + paraula que comença per consonant	ca sa
<i>ca + sa</i> + paraula que comença per <i>a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres precedides d'una <i>h</i>	ca s'
<i>ca + sa</i> + paraula que comença per <i>i, u</i> àtones	ca sa
<i>ca + es</i> (pl.)	cas
<i>ca + ses</i>	ca ses
<i>ca + el</i> + paraula que comença per consonant	cal
<i>ca + el</i> + paraula que comença per vocal o <i>h</i> seguida de vocal	ca l'
<i>ca + la</i> + paraula que comença per <i>a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres precedides d'una <i>h</i>	ca l'
<i>ca + la</i> + paraula que comença per <i>i, u</i> àtones	ca la
<i>ca + els</i>	cals
<i>ca + les</i>	ca les

Aquest treball ha seguit, doncs, els criteris de transcripció proposats per l'IEC i precisament per a la classificació formal (5.1.) dels topònims d'aquest treball, s'ha seguit la taula que proposa aquest document.

Cal advertir, no obstant això, que tot i que aquest mateix document aprovat per la Secció Filològica recomana que, en els textos redactats, el genèric que acompanya el topònim vagi en minúscula inicial, en aquest treball apareixerà sempre en majúscula.

La nostra decisió es pot justificar amb el mateix document (3.2.8.), que assenyala que

En les llistes de topònims disposats verticalment, el genèric que acompanya el topònim es pot escriure amb la inicial en majúscula o en minúscula segons quin sigui el criteri d'indexació i l'objecte de la llista. Així, en una llista que tingui com a finalitat fixar la grafia correcta dels topònims que ha de reflectir la cartografia, és molt indicat que els genèrics s'escriguin amb majúscula inicial (2016: 19).

Així, s'ha decidit estendre aquest criteri a tot el treball i presentar la partícula *ca* sempre en majúscula.

4. Breu introducció a la toponímia

En aquest apartat s'ha pretès introduir breument l'estudi de la toponímia, branca de l'onomàstica que ha estat la base del treball.

L'onomàstica és la ciència que estudia els noms propis, tant de persona –antroponímia– com de lloc –toponímia. Com explica la Societat d'Onomàstica⁴, aquest estudi neix a mitjan segle XIX de la mà de la lingüística històrica fins a consolidar-se progressivament com a disciplina autònoma, molt relacionada amb ciències humanes com la història, la lingüística, la geografia, l'antropologia, entre d'altres.

Així doncs, per toponímia entenem la branca de l'onomàstica que estudia els noms propis de lloc. Aquests noms es coneixen com topònims, noms geogràfics o noms propis topogràfics.

El Grup d'Experts de les Nacions Unides en Noms Geogràfics (GENUNG) defineix aquests noms geogràfics com el «nombre propio dado a un accidente sobre la superficie de la Tierra[...] utilizado sistemáticamente en la lengua para designar un lugar, un accidente o una zona con una identidad reconocible sobre la superficie de la Tierra» (2007:7).

4 <https://www.onomastica.cat/>

Com passa en molts estudis, sovint els límits de la toponímia són fluctuants. Com explica Gabriel Bibiloni (1985: 3), en alguns casos els topònims no es refereixen estrictament al nom d'un lloc, sinó que també designen objectes. «El que passa és que l'objecte que designa el topònim es troba en un lloc fix, de manera que aquell designa objecte i lloc simultàniament». Llavors apareix la problemàtica de determinar quines entitats materials situades en llocs fixos són topònims i quines no. Així, tornant a citar Bibiloni (1985: 4), i sense aprofundir-hi més, considerarem «que apareix un topònim quan es produeix una *fixació* en la denominació d'un determinat objecte-lloc».

En totes les llengües conegudes hi ha noms geogràfics. Com explica el GENUNG (2007: 11), els éssers humans aprengueren molt aviat a distingir i agrupar accidents similars d'entre la infinita varietat del paisatge. La utilització d'aquests topònims en el llenguatge quotidià proporciona un sistema pràctic de referència geogràfica i satisfà la necessitat de classificar i donar nom a la gran varietat d'accidents geogràfics del món que ens envolta.

Molts d'aquests topònims descriuen característiques de les localitats o dels accidents topogràfics i, per conseqüent, proporcionen informació sobre les circumstàncies naturals i culturals de l'època en què s'assignaren.

Tenint en compte aquest fet, B. Helleland (2007: 111) afirma que els noms geogràfics serveixen de vincle entre les persones i el seu entorn i, per això, formen part de la identitat de la població. Per tant, Helleland considera que els topònims representen una part vital del patrimoni cultural d'una nació i, en conseqüència, és fonamental tractar-los i preservar-los.

Amb tot, es pot afirmar que la funció dels noms geogràfics no es redueix a la designació.

Com altres elements del llenguatge, els topònims actuen a diferents nivells. B. Helleland (2007: 113) en descriu quatre: el nivell cognitiu (pel que fa al reconeixement de les diferents entitats); el nivell emotiu (donat que aquests noms propis poden evocar distintes sensacions); el nivell ideològic i el nivell de pertinença a una comunitat. Pel que fa al quart nivell, Helleland insisteix en el fet que les persones que pertanyen a la mateixa comunitat lingüística i que viuen envoltades de les mateixes entitats geogràfiques es familiaritzen amb els topònims i se senten lligats a ells.

En la mateixa línia, Antoni Ordinas Garau⁵ (2015: 83) afirma que una de les funcions de la toponímia és precisament la d'actuar com a «forma d'apropiació del lloc pel col·lectiu, remarcant la identitat del grup humà que l'habita i que consolida així la consciència territorial, base essencial de

5 ORDINAS GARAU, Antoni (2015). "Toponímia i territori. Consideracions entorn de la problemàtica i l'aplicació cartogràfica de la seva interrelació" dins *Onomàstica i identitat. Un repte universal i multiescalar*. II Congrés de la Societat d'Onomàstica i la XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB. Palma: Universitat de les Illes Balears.

la cohesió social».

Més enllà d'aquestes funcions, Maria Eulàlia Fons Carbonell⁶ (2014: 1) recorda que els topònims són també imprescindibles en molts àmbits diversos: comunicacions, logística, operacions de recerca i rescat, turisme, solució de conflictes territorials, publicacions científiques i de divulgació, etc.

B. Helleland (2007: 114) distingeix dos tipus d'assignació de noms geogràfics. La primera modalitat és 'la designació espontània o popular' i la segona, 'el baptisme'. Segons aquest expert, avui en dia, almenys a Europa, la majoria de topònims que s'utilitzen deriven de la primera modalitat, donat que tenen origen en una expressió descriptiva que ha sofert un procés de lexicalització. La segona modalitat consisteix a «transferir noms ja existents a noves entitats a fi de comparar-les amb el lloc original o de recordar aquell lloc».

Però en moltes ocasions, els noms geogràfics remetent a antropònims. Aquesta serà, possiblement, la casta de topònims que trobarem en el present treball.

4.2. La toponímia en l'actualitat

Aquest valor social i cultural dels noms geogràfics fou durant molts anys ignorat.

A Mallorca, seria gràcies a la figura d'Antoni M. Alcover que els noms geogràfics rebrien el reconeixement que mereixen. Com argumenta M. Magdalena Gelabert i Miró⁷ (2015: 12), «l'onomàstica acompanya i impregna l'obra, variada i completíssima, d'Antoni M. Alcover».

En consonància amb tot el que s'ha argumentat fins ara, Alcover afirmava que la llengua «era un “tresor meravellós” que es concretava en forma de “paraules, frases, adagis, modismes i formes”». Així, per al filòleg, l'onomàstica també era una part imprescindible del lèxic català. Però, a més, Alcover veia en l'onomàstica una ciència profundament identitària, en el sentit que «prova les característiques, l'origen i la història del nostre poble» (Gelabert, 2015: 25). En certa manera, el que

6 FONS CARBONELL, M. Eulàlia (2014). “La Gestió i el control dels noms geogràfics de les Illes Balears: necessitat de creació d'un nomenclàtor georeferenciat”. XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB i II Congrés de la Societat d'Onomàstica.

7 GELABERT I MIRÓ, M. Magdalena (2015). “Antoni M. Alcover i la importància de l'onomàstica” dins *Onomàstica i identitat. Un repte universal i multiscalar*: II Congrés de la Societat d'Onomàstica i la XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB. Palma: Universitat de les Illes Balears.

pretenia Alcover mitjançant l'onomàstica era demostrar la catalanitat de Mallorca a través, bàsicament, de l'origen dels cognoms.

Seguint les seves conviccions, Alcover arreplegà topònims i antropònims de tots els racons del domini lingüístic català i els inserí al seu Diccionari Català-Valencià-Balear.

Antoni M. Alcover es convertia així en el primer coordinador d'un estudi d'onomàstica que n'estimularia molts més, com la Societat d'Onomàstica, fundada el 1980.

En l'àmbit europeu, des del segle XIX, s'han tractat de recopilar els noms geogràfics. El principal motiu d'aquesta tasca és el de regular-los per tal que, en una societat cada cop més complexa, aquest instrument funcioni el millor possible. En molts casos, aquests reculls han nascut també de la voluntat de conservar una part tan important del nostre patrimoni lingüístic com és la toponímia.

Referent a aquest últim objectiu, B. Helleland (2007: 118) adverteix que, tot i que la creixent globalització té l'avantatge de permetre un major coneixement i una major difusió dels topònims, en alguns casos, «los nombres de lugar locales corren hoy en día el riesgo de que, a través de las actividades comerciales de ámbito local y mundial, se impongan nombres procedentes de otras culturas».

Maria Eulàlia Fons explicava en una ponència sobre l'estat de la qüestió que, avui dia, a les Illes Balears existeixen diferents reculls, catàlegs i bases de dades de toponímia que contenen un conjunt de topònims i informació relativa als mateixos. El problema és que l'heterogeneïtat d'aquests reculls sovint comporta errors, incoherències i, en conseqüència, dificulta la representació correcta de la toponímia sobre la cartografia. De fet, explica, «hi ha múltiples errors en la toponímia representada en els mapes públics i privats, tant en els elaborats en la nostra comunitat com els creats fora de les nostres fronteres, i aquests mapes es troben a l'abast de tothom per l'ús massiu d'Internet». M. Eulàlia Fons (2014: 1) remarca la importància de la toponímia per la cartografia, tenint en compte que «el mapa constitueix el vehicle per excel·lència per a la difusió dels topònims, i els noms geogràfics es converteixen, una vegada escrits, en un element vital dels mapes».

Per això, exposa la necessitat de «desenvolupar metodologies d'estandardització i harmonització de la toponímia per gestionar i controlar els noms geogràfics en tots els àmbits d'aplicació». D'aquesta manera, els diferents organismes podran intercanviar dades entre ells i aquestes podran ser integrades per àmbits superiors.

Alguns organismes i grups interessats, tant a nivell local com al mundial, ja treballen per establir regles d'implementació dels noms geogràfics. Aquestes regles guien els organismes que treballen en toponímia a l'hora de desenvolupar els seus nomenclàtors.

Aquests organismes d'estandardització treballen amb polítiques convergents i inclusives, i en àmbits que van del mundial al local.

En l'escala mundial, l'anteriorment citat Grup d'Experts de les Nacions Unides en Noms Geogràfics, des del 1960, cada cinc anys, celebra una conferència per coordinar els diferents organismes a fi d'aconseguir una vertadera normalització estatal prèvia a la internacional. També en l'àmbit mundial trobam l'Organització Internacional per a l'Estandardització (ISO), una organització no governamental establerta el 1947 encarregada de l'estandardització per tal de promoure la cooperació.

A escala europea, sobretot dos organismes treballen per l'estandardització de la toponímia seguint les recomanacions de les Nacions Unides. El primer es dona a conèixer com Projecte INSPIRE (Infraestructura per a la Informació Espacial a Europa), una iniciativa de la Comissió Europea de l'any 2007. Aquest projecte posa a l'abast de tothom informació geogràfica diversa i de qualitat. L'objectiu d'INSPIRE és «crear i mantenir una Infraestructura de Dades Espacials (IDE) a Europa[...], uns sistemes informàtics que, mitjançant geoportals permeten l'accés i la gestió de conjunts de dades i serveis geogràfics» (M. Eulàlia Fons: 2014).

El segon organisme va sorgir l'any 2002 del GENUNG i es convertiria en una part fonamental del Projecte INSPIRE. Conegut com el Projecte EuroGeoNames (EGN) té l'objectiu de recollir i posar a la Xarxa els noms geogràfics més importants d'Europa.

A escala estatal, des del 2007 la Comissió Especialitzada de Noms Geogràfics (CENG) del Consell Superior Geogràfic treballa per millorar les tasques d'estandardització de la toponímia a l'Estat espanyol.

En l'àmbit autonòmic i local, la determinació dels topònims és a càrrec del Govern de la Comunitat Autònoma amb l'assessorament de la Universitat de les Illes Balears, segons la Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística. La Comissió de Toponímia de les Illes Balears també treballa per impulsar la normalització, harmonització i oficialització de la toponímia.

En aquest àmbit, cal destacar el projecte del Nomenclàtor Toponímic Georeferenciat de les Illes Balears (NOTGIB), derivat del NOTIB, que podria complir aquesta tasca en un futur.

L'objectiu últim d'aquest conjunt d'organismes és aconseguir l'estandardització total, que s'assolirà si se segueix el procés corresponent. M. Eulàlia Fons (2014: 4) descriu aquest procés d'estandardització en cinc fases progressives. La primera és la *normalització*, l'aprovació de les denominacions i formes exactes per part d'una autoritat competent i seguint la normativa vigent. La seguiria l'*harmonització*, que vetlla per aconseguir la homogeneïtat en els diferents processos per tal de permetre la interoperativitat entre bases de dades de topònims. El tercer pas seria el d'establir una denominació com a privilegiada, que anomenarem l'*oficialització*. Un cop oficialitzats i normalitzats, es tractaria de difondre els noms geogràfics oficials perquè puguin ser utilitzats en tots els àmbits. En el final d'aquest procés encabiríem el *control*, en què s'hauria de vetllar per que aquesta toponímia sigui adoptada pels grans usuaris de topònims de manera correcta. M. Eulàlia Fons (2014: 5) conclou que l'eficiència d'aquest procés garantirà «l'estandardització adequada de la toponímia i el control i gestió correctes dels topònims per part dels organismes competents».

5. Llista dels topònims no urbans analitzats. Georeferenciació i trets lingüístics

En la següent taula s'han classificat els topònims analitzats amb les seves coordenades i, en determinats casos, s'han fet algunes anotacions referents als trets lingüístics.

Cal advertir que, tot i que parlem de 442 topònims, s'ha de tenir en compte que una cosa és un lloc i l'altre és el nom d'aquest lloc, el topònim. Aquest és un aspecte problemàtic al qual Antoni Ordinas Garau (2015: 84) presta atenció i aclareix:

La relació unívoca entre un nom i un lloc –i també recíproca (un lloc i un nom)–, com a única llei universal que articula el binomi espai-nom o territori-topònim, resulta més aviat errònia, atès que no té en compte, d'una banda, els nombrosos casos de dobles, triples i més denominacions per a un sol lloc (sinonímia toponímica), a vegades per la coexistència entre neotopònims emergents i (paleo)topònims preexistents i persistents –potser també decadents–, o la dualitat de topònims fronterers (rius, serralades...) que no fan sinó reflectir les diferents percepcions sorgides a una part i altra de l'obstacle geogràfic. I de l'altra, les també abundants homonímies toponímiques que –malgrat no ser significatives– fan coincidir en un mateix nom la identificació de diferents llocs. Segurament, les similituds entre els llocs i la relativa proximitat geogràfica, i a la vegada el

mateix embolcall cultural i de percepció, propicien la imposició de noms idèntics, o duplicats, i poden explicar la majoria d'aquestes coincidències.

Partint d'això, s'ha d'advertir que el NOTIB és un treball de caire filològic sense georeferenciació i que, com a tal, ha recollit els noms com a objecte d'estudi i no els llocs.

En aquest apartat, aquesta homonímia toponímica –reduïda al NOTIB–, s'ha ampliat i s'han georeferenciat tots els llocs a que fa referència. Els sinònims toponímics han estat considerats com una riquesa lingüística i, per tant, s'han aplegat com a variants. Així, trobam que aquests 442 topònims correspondran a un total de 593 llocs.

El sistema de georeferenciació que s'ha utilitzat és el de coordenades geogràfiques. Així doncs, en la taula següent els topònims s'han descrit amb coordenades geogràfiques (latitud i longitud) en graus, minuts i segons i dàtum ETRS89.

Els mots en què s'ha volgut fer una remarca lingüística són els que en el NOTIB apareixen assenyalats amb una 'P' (pronunciació). Per a la caracterització dels trets lingüístics s'ha tengut en compte la pronúncia dels mots i s'han seguit els criteris que proposa el NOTIB en la “Classificació dels trets lingüístics presents en els topònims”. S'ha de tenir en compte que els aquests trets poden ser en positiu o en negatiu. En positiu, quan en l'exemple hi ha presència del tret en qüestió i en negatiu, quan no. Cal advertir també que en cas de topònims repetits, només s'ha caracteritzat el que apareix primer.

És també important advertir que, com que tractam la toponímia de Sóller, trobarem una fonètica peculiar. Recordem que els sollerics, en la majoria de casos, neutralitzen sistemàticament la vocal àtona *o*, que passa a ser *u*. Aquest tret, en general, s'aplicarà en tots els casos.

Id	Nom	Variant	Lat_ETRS89	Long_ETRS89
1	Ca Don Pablo		39° 46' 11,36"	2° 42' 25,09"
2	Ca l'Amo des Blat		39° 46' 40,48"	2° 42' 17,66"
3	Ca les Ànimes		39° 46' 9,04"	2° 43' 6,27"
4	Ca n'Ahir		39° 46' 42,83"	2° 41' 50,53"
5	Ca n'Alfonso		39° 47' 42,24"	2° 42' 21,51"
6	Ca n'Alic		39° 47' 35,57"	2° 42' 33,49"
7	Ca n'Amador		39° 46' 39,54"	2° 42' 43,08"
8	Ca n'Enfonyes		39° 46' 30,73"	2° 43' 11,77"
9	Ca n'Espanya	Ca na Xesqueta	39° 46' 28,54"	2° 42' 34,72"
10	Ca n'Osones		39° 46' 36,56"	2° 42' 35,85"
11	Ca n'Ulldedeu ⁸		39° 45' 46,97"	2° 43' 4,19"
12	Ca na Bandona		39° 45' 39,47"	2° 42' 15,33"
13	Ca na Barretot	Can Barretot	39° 46' 30,71"	2° 42' 25,25"
14	Ca na Beta ⁹		39° 46' 23,85"	2° 44' 7,96"
15	Ca na Franca		39° 46' 26,63"	2° 43' 19,93"
16	Ca na Grega ¹⁰		39° 45' 29,13"	2° 42' 47,51"
17	Ca na Llacinta		39° 46' 3,44"	2° 42' 14,35"
18	Ca na Lluca		39° 46' 37,25"	2° 42' 50,56"
19	Ca na Lluïsa ¹¹		39° 47' 54,72"	2° 42' 27,00"
20	Ca na Mallola ¹²		39° 46' 48,38"	2° 42' 19,42"
21	Ca na Maneva ¹³		39° 45' 59,98"	2° 41' 33,01"
22	Ca na Menga ¹⁴		39° 45' 23,48"	2° 42' 33,00"
23	Ca na Monja		39° 45' 26,55"	2° 42' 39,66"
24	Ca na Nicolava ¹⁵		39° 45' 54,78"	2° 43' 10,70"
25	Ca na Nicolava		39° 45' 50,02"	2° 43' 15,01"
26	Ca na Palles ¹⁶		39° 48' 9,74"	2° 42' 39,24"
27	Ca na Rafela		39° 46' 38,08"	2° 42' 43,08"
28	Ca na Reia ¹⁷		39° 46' 38,28"	2° 42' 45,79"
29	Ca na Reiala ¹⁸		39° 48' 9,26"	2° 42' 34,65"
30	Ca na Tina		39° 46' 6,93"	2° 43' 32,07"
31	Ca na Xaca		39° 47' 21,15"	2° 42' 31,50"
32	Ca s'Aigua ¹⁹		39° 47' 31,16"	2° 43' 22,26"
33	Ca s'Amic		39° 46' 11,66"	2° 42' 18,67"
34	Ca s'Arena		39° 46' 20,99"	2° 43' 15,76"
35	Ca s'Hereu de sa Figuera	Ca s'Hereu	39° 48' 12,28"	2° 42' 47,42"
36	Ca sa Carraixa		39° 46' 47,02"	2° 43' 41,39"
37	Ca sa Dida		39° 48' 35,89"	2° 42' 41,18"
38	Ca sa Fornalutxenca		39° 46' 18,89"	2° 43' 12,53"
39	Ca sa Generala		39° 46' 26,57"	2° 43' 58,31"
40	Ca sa Patroneta ²⁰		39° 46' 5,23"	2° 42' 34,21"

8 Iodització i accent secundari

9 Timbre de la vocal tònica

10 Timbre de la vocal tònica

11 Ensordiment de la sibilant sonora intervocàlica. Ultracorrecció (en negatiu)

12 Iodització

13 Timbre de la vocal tònica

14 Timbre de la vocal tònica

15 *U* consonàntica intervocàlica

16 Iodització

17 Timbre de la vocal tònica i *l* consonàntica intervocàlica

18 Timbre de la vocal tònica i *l* consonàntica intervocàlica

19 Monoftongació

20 Situació: urbà

41	Ca sa Pellissera		39° 45' 33,78"	2° 42' 37,42"
42	Ca sa Polla	Can Polla	39° 46' 29,15"	2° 42' 51,28"
43	Ca sa Polla	Can Polla	39° 46' 2,78"	2° 43' 39,15"
44	Ca sa Sita		39° 46' 28,59"	2° 43' 12,34"
45	Ca sa Tia Rosa		39° 48' 0,67"	2° 42' 15,24"
46	Ca ses Bandones	Can Bandó	39° 46' 45,98"	2° 42' 51,56"
47	Ca ses Bandones	Can Bandó	39° 46' 31,92"	2° 42' 52,59"
48	Ca ses Curiales	Cas Curial	39° 45' 36,87"	2° 42' 34,00"
49	Ca ses Fabioles ²¹	Can Fabiol	39° 46' 25,58"	2° 43' 11,18"
50	Ca ses Ferreres ²²		39° 45' 55,57"	2° 43' 8,45"
51	Ca ses Jaumines		39° 45' 38,31"	2° 42' 29,98"
52	Ca ses Valentès Dones	Can Tamany	39° 46' 59,63"	2° 42' 21,17"
53	Cal Diable		39° 45' 2,41"	2° 42' 10,11"
54	Cal Rei Herodes ²³		39° 46' 8,31"	2° 42' 36,87"
55	Cal Senyor Jaume		39° 47' 3,41"	2° 40' 6,29"
56	Can Bacó		39° 48' 11,94"	2° 42' 39,00"
57	Can Bafarut		39° 46' 45,90"	2° 41' 47,84"
58	Can Baix de Baix	Can Baix	39° 47' 14,88"	2° 42' 36,40"
59	Can Baix de Baix	Can Baix	39° 47' 7,09"	2° 42' 21,98"
60	Can Bala		39° 45' 47,61"	2° 43' 10,00"
61	Can Baldufa		39° 46' 41,03"	2° 42' 18,93"
62	Can Bardí		39° 47' 14,31"	2° 41' 37,67"
63	Can Bardí		39° 47' 59,79"	2° 42' 32,78"
64	Can Bardí		39° 47' 12,49"	2° 41' 25,25"
65	Can Bardí		39° 48' 2,19"	2° 42' 26,22"
66	Can Barona		39° 46' 25,55"	2° 42' 26,25"
67	Can Bascós		39° 48' 0,75"	2° 43' 14,36"
68	Can Bascós		39° 46' 20,48"	2° 43' 56,63"
69	Can Bascós		39° 47' 50,16"	2° 42' 46,48"
70	Can Bernadet		39° 47' 9,93"	2° 41' 45,00"
71	Can Bernadet		39° 45' 56,37"	2° 41' 13,71"
72	Can Bessó ²⁴		39° 46' 13,11"	2° 42' 43,18"
73	Can Bleda		39° 46' 21,93"	2° 40' 50,22"
74	Can Boi ²⁵		39° 46' 12,44"	2° 41' 26,47"
75	Can Bordils ²⁶		39° 45' 35,96"	2° 43' 14,61"
76	Can Bordils ²⁷		39° 45' 50,85"	2° 43' 37,31"
77	Can Borràs		39° 46' 51,71"	2° 42' 49,22"
78	Can Borrasset		39° 46' 2,18"	2° 45' 14,73"
79	Can Bossa		39° 46' 51,74"	2° 42' 13,52"
80	Can Bóta		39° 46' 21,93"	2° 43' 57,13"
81	Can Botana		39° 47' 6,03"	2° 41' 46,80"
82	Can Botana		39° 46' 21,66"	2° 43' 52,19"
83	Can Botana		39° 46' 24,98"	2° 42' 27,36"
84	Can Bou		39° 46' 28,76"	2° 42' 37,71"
85	Can Bou		39° 46' 59,04"	2° 43' 33,98"
86	Can Bou		39° 46' 28,07"	2° 42' 32,02"

21 Labialització d'una *E* neutra per influència d'una labial i harmonia vocàlica

22 Situació: urbà

23 Situació: urbà

24 Situació: urbà

25 Timbre de la vocal tònica

26 Tancament de *O* en *U* per influència d'una labial i harmonia vocàlica

27 Situació: urbà

87	Can Bou		39° 46' 17,36"	2° 44' 2,11"
88	Can Bresca		39° 47' 39,84"	2° 43' 0,62"
89	Can Buadella		39° 47' 50,14"	2° 42' 26,29"
90	Can Bugat		39° 45' 27,91"	2° 42' 15,22"
91	Can Bujosa		39° 45' 56,40"	2° 43' 22,62"
92	Can Burballa ²⁸		39° 46' 36,62"	2° 42' 27,58"
93	Can Busquera		39° 46' 24,35"	2° 43' 27,22"
94	Can Cabeçó		39° 47' 47,25"	2° 42' 48,22"
95	Can Cabeçó		39° 47' 6,80"	2° 42' 25,95"
96	Can Calentó		39° 45' 56,48"	2° 43' 54,46"
97	Can Calors		39° 46' 29,06"	2° 42' 32,25"
98	Can Calvià		39° 46' 15,12"	2° 43' 59,74"
99	Can Cambuix ²⁹		39° 45' 56,17"	2° 43' 4,98"
100	Can Camesdaigua ³⁰		39° 45' 47,88"	2° 43' 15,60"
101	Can Cameta		39° 45' 48,50"	2° 42' 31,99"
102	Can Camós		39° 45' 15,13"	2° 42' 21,80"
103	Can Camós		39° 45' 55,82"	2° 43' 15,38"
104	Can Camós		39° 45' 6,43"	2° 42' 26,75"
105	Can Campins		39° 46' 13,32"	2° 41' 28,25"
106	Can Canals		39° 45' 54,18"	2° 43' 36,38"
107	Can Canonet		39° 46' 15,98"	2° 43' 11,62"
108	Can Cantona		39° 46' 31,42"	2° 42' 43,20"
109	Can Cantona		39° 46' 47,95"	2° 42' 52,45"
110	Can Canyelles		39° 46' 12,17"	2° 43' 58,03"
111	Can Capdemort ³¹		39° 45' 47,13"	2° 42' 45,88"
112	Can Capet		39° 45' 59,99"	2° 44' 19,53"
113	Can Capó		39° 45' 53,03"	2° 43' 10,51"
114	Can Carabasseta		39° 46' 17,92"	2° 40' 40,55"
115	Can Carabina		39° 46' 13,19"	2° 43' 56,00"
116	Can Carassa		39° 46' 13,16"	2° 41' 21,47"
117	Can Careta		39° 46' 45,98"	2° 42' 23,95"
118	Can Careta		39° 47' 43,11"	2° 42' 34,83"
119	Can Carol		39° 47' 53,60"	2° 42' 19,96"
120	Can Carol		39° 46' 41,11"	2° 42' 24,65"
121	Can Carol		39° 45' 38,05"	2° 42' 38,50"
122	Can Carol		39° 46' 48,41"	2° 42' 8,78"
123	Can Carraixa		39° 46' 48,63"	2° 43' 23,83"
124	Can Carreró		39° 46' 34,45"	2° 42' 44,68"
125	Can Carreró		39° 46' 13,98"	2° 43' 51,81"
126	Can Carreró		39° 46' 27,48"	2° 44' 0,23"
127	Can Carrió		39° 45' 34,76"	2° 42' 46,94"
128	Can Catany		39° 46' 43,87"	2° 42' 26,01"
129	Can Catí		39° 46' 26,85"	2° 42' 24,82"
130	Can Catí		39° 45' 56,44"	2° 45' 9,34"
131	Can Cer ³²		39° 46' 56,53"	2° 42' 51,52"
132	Can Cera		39° 45' 46,22"	2° 42' 36,27"
133	Can Cerol		39° 46' 20,76"	2° 44' 0,42"
134	Can Cion	Can Rabassó	39° 45' 45,01"	2° 42' 59,85"

28 Iodització

29 Situació: urbà

30 Monoftongació i accent secundari

31 Accent secundari. Situació: urbà

32 Timbre de la vocal tònica i sensibilització de la R

135	Can Cirer		39° 47' 26,24"	2° 42' 50,40"
136	Can Cirer		39° 46' 35,62"	2° 42' 19,82"
137	Can Cirer		39° 47' 21,84"	2° 42' 51,59"
138	Can Clapa		39° 46' 35,77"	2° 41' 51,75"
139	Can Coc ³³		39° 46' 20,20"	2° 44' 8,27"
140	Can Coixí ³⁴		39° 46' 36,59"	2° 41' 50,73"
141	Can Coll		39° 47' 26,44"	2° 42' 43,54"
142	Can Coll		39° 46' 6,00"	2° 42' 12,73"
143	Can Coll		39° 45' 39,67"	2° 42' 2,20"
144	Can Colomer		39° 46' 14,56"	2° 43' 49,26"
145	Can Comes		39° 46' 35,84"	2° 42' 50,12"
146	Can Corriola ³⁵		39° 45' 47,46"	2° 43' 3,28"
147	Can Corriola		39° 46' 10,75"	2° 43' 20,71"
148	Can Cosme ³⁶		39° 46' 24,97"	2° 43' 57,57"
149	Can Costa		39° 45' 15,76"	2° 42' 38,46"
150	Can Costurer ³⁷		39° 46' 58,32"	2° 42' 49,67"
151	Can Cota		39° 46' 17,00"	2° 43' 51,14"
152	Can Creueta ³⁸		39° 45' 59,77"	2° 43' 19,93"
153	Can Cullera ³⁹		39° 45' 37,69"	2° 42' 17,49"
154	Can Dent		39° 46' 32,03"	2° 42' 41,39"
155	Can Dent		39° 45' 52,45"	2° 43' 38,46"
156	Can Dent		39° 45' 48,61"	2° 43' 44,92"
157	Can Det ⁴⁰		39° 46' 28,12"	2° 44' 3,90"
158	Can Dil		39° 46' 24,99"	2° 43' 25,88"
159	Can Doi ⁴¹		39° 46' 18,21"	2° 42' 55,85"
160	Can Doi		39° 46' 7,38"	2° 43' 50,95"
161	Can Doi		39° 46' 19,88"	2° 43' 9,96"
162	Can Domàtiga		39° 46' 34,98"	2° 42' 45,72"
163	Can Domingo ^{42,43}		39° 45' 36,37"	2° 42' 42,34"
164	Can Domingo		39° 45' 27,58"	2° 43' 8,99"
165	Can Domingo		39° 45' 49,26"	2° 43' 0,57"
166	Can Fabiol ⁴⁴		39° 46' 26,99"	2° 43' 11,99"
167	Can Fabiol		39° 46' 5,67"	2° 43' 46,05"
168	Can Fava		39° 46' 26,40"	2° 42' 26,46"
169	Can Fava		39° 46' 22,18"	2° 42' 53,93"
170	Can Felet		39° 46' 37,97"	2° 42' 22,46"
171	Can Fenàs		39° 47' 20,34"	2° 42' 36,79"
172	Can Fenàs		39° 47' 23,09"	2° 42' 36,42"
173	Can Fenasset		39° 45' 56,74"	2° 44' 30,40"
174	Can Ferrà		39° 47' 16,70"	2° 42' 29,67"
175	Can Ferrà		39° 46' 26,61"	2° 44' 8,49"

33 Timbre de la vocal tònica

34 Harmonia vocàlica

35 Harmonia vocàlica

36 Rotacisme

37 Harmonia vocàlica

38 *U* consonàntica intervocàlica

39 Iodització

40 Timbre de la vocal tònica

41 Iodització

42 Barbarisme. Tot i tractar-se d'un barbarisme es vol remarcar que aquest prenom de sant ja apareix documentat en català al segle XIII, per la qual cosa, pot presentar també un cas d'harmonia vocàlica.

43 Situació: urbà

44 Labialització d'una *E* neutra per influència d'una labial i harmonia vocàlica

176	Can Figa		39° 46' 18,45"	2° 42' 16,07"
177	Can Figa		39° 46' 21,71"	2° 42' 36,15"
178	Can Figuereta	Cas Sorell	39° 46' 25,11"	2° 42' 49,91"
179	Can Figueretes		39° 45' 47,38"	2° 43' 0,33"
180	Can Fillol ⁴⁵		39° 46' 36,08"	2° 41' 49,49"
181	Can Fle ⁴⁶		39° 46' 18,45"	2° 43' 7,94"
182	Can Flor		39° 46' 51,83"	2° 42' 10,79"
183	Can Foguera		39° 46' 23,23"	2° 43' 5,34"
184	Can Foguera		39° 46' 7,52"	2° 43' 25,52"
185	Can Fontanet		39° 46' 29,70"	2° 42' 44,07"
186	Can Fontanet		39° 46' 11,31"	2° 43' 27,25"
187	Can Fosselles		39° 45' 9,23"	2° 42' 35,11"
188	Can Fosselles		39° 45' 13,53"	2° 42' 25,34"
189	Can Frau ⁴⁷		39° 46' 12,77"	2° 42' 45,97"
190	Can Freixe		39° 48' 5,419"	2° 42' 31,51"
191	Can Frontera		39° 46' 10,67"	2° 43' 6,80"
192	Can Frontera		39° 46' 20,98"	2° 43' 52,69"
193	Can Fumat		39° 46' 29,86"	2° 42' 32,57"
194	Can Fumat		39° 46' 35,63"	2° 42' 41,42"
195	Can Fumat		39° 46' 2,97"	2° 45' 18,63"
196	Can Fust	Ca na Fusta	39° 45' 58,80"	2° 45' 21,79"
197	Can Gabaró		39° 45' 38,37"	2° 42' 45,34"
198	Can Gai		39° 47' 34,15"	2° 42' 28,41"
199	Can Gaiesc ⁴⁸		39° 46' 43,00"	2° 42' 32,53"
200	Can Galceran		39° 46' 7,19"	2° 43' 31,53"
201	Can Galió		39° 46' 11,41"	2° 40' 59,36"
202	Can Gall		39° 47' 30,17"	2° 42' 20,69"
203	Can Gall		39° 47' 21,14"	2° 42' 27,16"
204	Can Gamundi		39° 46' 4,21"	2° 41' 35,54"
205	Can Ganxo		39° 46' 44,49"	2° 42' 10,46"
206	Can Ganxo		39° 46' 19,63"	2° 42' 13,98"
207	Can Garavat		39° 46' 5,92"	2° 45' 13,59"
208	Can Garbulla		39° 46' 53,52"	2° 43' 39,42"
209	Can Garbulla		39° 46' 18,99"	2° 43' 51,51"
210	Can Garí		39° 45' 36,87"	2° 42' 36,80"
211	Can Garrova		39° 47' 11,19"	2° 43' 16,38"
212	Can Gaspar		39° 47' 42,64"	2° 43' 25,72"
213	Can Gaspar		39° 46' 35,10"	2° 42' 39,75"
214	Can Gaspar		39° 46' 27,42"	2° 43' 25,18"
215	Can Gat		39° 47' 18,99"	2° 41' 35,04"
216	Can Gelabert		39° 45' 55,83"	2° 42' 19,73"
217	Can Geneta		39° 46' 24,04"	2° 44' 0,19"
218	Can Giret		39° 46' 21,64"	2° 44' 3,65"
219	Can Girola		39° 46' 14,73"	2° 44' 1,22"
220	Can Gomila ⁴⁹		39° 45' 29,97"	2° 42' 46,96"
221	Can Gomila		39° 45' 27,58"	2° 42' 48,06"
222	Can Gordo		39° 48' 1,78"	2° 42' 42,68"
223	Can Gorgall ⁵⁰		39° 46' 6,01"	2° 43' 44,48"

45 Iodització

46 Pronunciat amb una /ε/, pot ser seria convenient escriure *flè*

47 Situació: urbà

48 / consonàntica intervocàlica

49 Harmonia vocàlica

224	Can Gotleu ⁵¹		39° 46' 30,96"	2° 44' 7,95"
225	Can Gotzo		39° 47' 7,60"	2° 42' 24,48"
226	Can Gotzo		39° 46' 35,48"	2° 41' 29,34"
227	Can Gotzo		39° 46' 40,55"	2° 42' 21,86"
228	Can Gotzo		39° 47' 26,09"	2° 43' 12,05"
229	Can Gotzo		39° 46' 26,24"	2° 42' 41,06"
230	Can Grec ⁵²		39° 45' 32,51"	2° 42' 48,47"
231	Can Groc		39° 46' 22,91"	2° 43' 46,14"
232	Can Guerau ⁵³		39° 47' 47,72"	2° 42' 12,21"
233	Can Guerau		39° 46' 2,432"	2° 45' 16,68"
234	Can Guerau		39° 47' 13,94"	2° 41' 36,18"
235	Can Guida		39° 46' 44,04"	2° 42' 22,39"
236	Can Guida		39° 46' 12,49"	2° 43' 20,58"
237	Can Guida		39° 46' 15,54"	2° 42' 41,74"
238	Can Guidoia ⁵⁴		39° 46' 25,63"	2° 42' 38,27"
239	Can Guidoia		39° 46' 48,12"	2° 42' 46,20"
240	Can Guitarró		39° 47' 55,13"	2° 42' 49,81"
241	Can Guixa		39° 46' 45,90"	2° 42' 13,55"
242	Can Guixa ⁵⁵		39° 46' 13,57"	2° 43' 1,35"
243	Can Gulla ⁵⁶		39° 46' 24,71"	2° 42' 52,79"
244	Can Jaume Jordi		39° 46' 15,72"	2° 43' 25,54"
245	Can Jaume Jordi		39° 45' 40,55"	2° 43' 13,01"
246	Can Jaume Miquel		39° 46' 12,22"	2° 43' 11,19"
247	Can Jaume Ramon		39° 46' 5,04"	2° 43' 23,11"
248	Can Jeroni Gros	Can Toni Gros	39° 45' 59,68"	2° 41' 11,39"
249	Can Joan de sa Dida		39° 48' 36,82"	2° 42' 36,09"
250	Can Joi ⁵⁷		39° 45' 42,25"	2° 42' 48,09"
251	Can Jordi		39° 44' 46,45"	2° 42' 2,27"
252	Can Juevert		39° 46' 20,68"	2° 41' 19,89"
253	Can Juia ⁵⁸		39° 45' 55,99"	2° 41' 49,84"
254	Can Julià		39° 46' 37,28"	2° 41' 59,89"
255	Can Lau		39° 45' 56,50"	2° 42' 36,14"
256	Can Llaca		39° 47' 30,40"	2° 42' 45,07"
257	Can Llacintet		39° 46' 48,72"	2° 42' 16,18"
258	Can Llavorí ⁵⁹		39° 46' 23,50"	2° 43' 29,66"
259	Can Llebre		39° 46' 39,37"	2° 42' 22,60"
260	Can Lleganyeta		39° 47' 28,36"	2° 43' 25,09"
261	Can Llenca		39° 47' 0,33"	2° 42' 23,60"
262	Can Llenya		39° 45' 32,88"	2° 42' 45,00"
263	Can Lliberal		39° 46' 40,94"	2° 42' 4,64"
264	Can Lliberal		39° 46' 58,83"	2° 42' 52,28"
265	Can Llimó		39° 46' 46,36"	2° 42' 7,18"
266	Can Llorenç		39° 45' 55,80"	2° 42' 28,72"
267	Can Llorenç		39° 45' 43,01"	2° 42' 59,77"

50 Iodització

51 Assimilació consonàntica

52 Timbre de la vocal tònica

53 Síncope

54 / consonàntica intervocàlica i timbre consonant tònica

55 Situació: urbà

56 Iodització

57 Timbre de la vocal tònica

58 Desplaçament d'accent

59 Harmonia vocàlica

268	Can Lluc Queu ⁶⁰		39° 46' 45,61"	2° 42' 52,10"
269	Can Lluís		39° 47' 58,16"	2° 42' 26,96"
270	Can Lluís		39° 46' 42,03"	2° 41' 42,80"
271	Can Lluís		39° 48' 6,28"	2° 42' 34,75"
272	Can Maçana		39° 46' 28,87"	2° 42' 30,20"
273	Can Maçana		39° 46' 45,47"	2° 42' 50,79"
274	Can Maçana		39° 46' 21,86"	2° 42' 55,56"
275	Can Maçana		39° 46' 24,01"	2° 44' 5,806"
276	Can Maçanet		39° 45' 30,59"	2° 42' 49,27"
277	Can Maçanet		39° 46' 20,95"	2° 42' 39,17"
278	Can Macià		39° 46' 28,94"	2° 42' 24,84"
279	Can Mafresca ⁶¹		39° 45' 56,35"	2° 43' 20,55"
280	Can Magí ⁶²		39° 45' 42,19"	2° 42' 40,73"
281	Can Maguededeu ⁶³		39° 46' 40,84"	2° 42' 13,02"
282	Can Maiet ⁶⁴		39° 46' 45,13"	2° 42' 18,02"
283	Can Mallol ⁶⁵		39° 45' 8,06"	2° 42' 15,08"
284	Can Mametes	Can Mames	39° 46' 18,69"	2° 43' 49,49"
285	Can Mandol	Cas Barranquer	39° 46' 30,60"	2° 43' 0,954"
286	Can Maneu		39° 46' 44,80"	2° 42' 15,04"
287	Can Marquès		39° 47' 38,72"	2° 42' 44,62"
288	Can Marrai		39° 46' 25,30"	2° 42' 46,17"
289	Can Marroig		39° 45' 17,53"	2° 42' 12,58"
290	Can Marrutxo		39° 46' 15,45"	2° 39' 55,76"
291	Can Mart		39° 47' 26,89"	2° 40' 17,42"
292	Can Mascarat		39° 46' 33,61"	2° 42' 21,91"
293	Can Massac		39° 46' 46,50"	2° 42' 22,70"
294	Can Massac		39° 45' 36,14"	2° 42' 51,86"
295	Can Massac		39° 45' 40,90"	2° 42' 49,44"
296	Can Massot		39° 46' 48,92"	2° 42' 52,62"
297	Can Mata-reis ⁶⁶		39° 48' 1,14"	2° 42' 55,74"
298	Can Mindus		39° 46' 20,51"	2° 43' 7,15"
299	Can Moiana ⁶⁷		39° 46' 32,30"	2° 42' 19,57"
300	Can Moiana		39° 46' 35,51"	2° 42' 18,75"
301	Can Móra		39° 47' 9,21"	2° 40' 59,39"
302	Can Móra		39° 46' 30,51"	2° 42' 20,70"
303	Can Móra		39° 46' 32,24"	2° 42' 30,34"
304	Can Morei		39° 46' 37,59"	2° 42' 2,52"
305	Can Morei		39° 46' 52,43"	2° 42' 22,27"
306	Can Morei		39° 46' 43,71"	2° 43' 36,50"
307	Can Morei		39° 46' 12,85"	2° 42' 18,05"
308	Can Morell		39° 47' 0,67"	2° 42' 16,23"
309	Can Mosca	Can Guillem Mosca	39° 44' 50,80"	2° 42' 15,58"
310	Can Moscatell		39° 48' 25,54"	2° 42' 14,59"
311	Can Moscatell		39° 46' 30,62"	2° 43' 45,48"

60 Timbre de la vocal tònica. Donada la pronúncia i que es tracta certament d'un diminutiu, potser convendria escriure-ho tot junt, *Lluqueu*

61 Accent secundari

62 Africació de la sibilant palatal sonora en posició interior. Situació: urbà

63 Accent secundari

64 *I* consonàntica intervocàlica i/o iodització

65 Iodització

66 Accent secundari

67 *I* consonàntica intervocàlica

312	Can Muntaner		39° 45' 23,73"	2° 42' 26,14"
313	Can Nasset		39° 46' 23,43"	2° 42' 38,28"
314	Can Nasset		39° 45' 43,79"	2° 43' 2,20"
315	Can Navarro	Can Pou	39° 46' 18,71"	2° 44' 1,05"
316	Can Nicó		39° 47' 28,55"	2° 42' 32,57"
317	Can Nicó		39° 44' 52,44"	2° 42' 4,47"
318	Can Nicó		39° 46' 18,43"	2° 43' 21,15"
319	Can Nicolau		39° 46' 21,30"	2° 43' 59,32"
320	Can Niu		39° 46' 46,76"	2° 42' 17,91"
321	Can Noguera		39° 46' 48,41"	2° 41' 43,43"
322	Can Noguera		39° 47' 11,15"	2° 42' 30,35"
323	Can Noguera		39° 47' 4,589"	2° 41' 53,70"
324	Can Noguera		39° 47' 44,15"	2° 43' 10,57"
325	Can Noguera de Dalt		39° 47' 43,79"	2° 43' 20,98"
326	Can Noles		39° 46' 25,81"	2° 43' 6,96"
327	Can Nou		39° 46' 50,39"	2° 42' 11,42"
328	Can Nou		39° 46' 32,27"	2° 42' 31,41"
329	Can Nou		39° 46' 4,98"	2° 43' 40,08"
330	Can Nou		39° 45' 42,31"	2° 42' 51,07"
331	Can Nussa		39° 46' 48,45"	2° 42' 0,09"
332	Can Paipeix ⁶⁸		39° 45' 47,65"	2° 45' 6,67"
333	Can Palles ⁶⁹		39° 48' 9,83"	2° 42' 36,37"
334	Can Palou		39° 47' 20,38"	2° 42' 52,07"
335	Can Pancuit ⁷⁰		39° 46' 48,81"	2° 43' 15,59"
336	Can Papa		39° 46' 4,68"	2° 42' 16,24"
337	Can Papa		39° 46' 42,20"	2° 42' 25,07"
338	Can Papa		39° 46' 21,98"	2° 42' 49,40"
339	Can Papa		39° 46' 27,60"	2° 43' 41,03"
340	Can Pati		39° 48' 7,85"	2° 43' 18,41"
341	Can Pau		39° 46' 16,42"	2° 44' 0,94"
342	Can Pau		39° 46' 13,29"	2° 44' 3,22"
343	Can Pau des Cós		39° 46' 49,17"	2° 42' 11,01"
344	Can Pau Frare		39° 46' 14,91"	2° 43' 52,34"
345	Can Pauet ⁷¹		39° 45' 48,54"	2° 43' 8,24"
346	Can Pebre ⁷²		39° 46' 18,95"	2° 43' 8,40"
347	Can Peça		39° 47' 52,63"	2° 42' 30,13"
348	Can Pedaçot		39° 45' 58,22"	2° 42' 41,53"
349	Can Pelat	Can Sec	39° 46' 56,74"	2° 42' 21,00"
350	Can Peloni ⁷³		39° 46' 40,59"	2° 42' 18,65"
351	Can Pentinat ⁷⁴		39° 45' 41,44"	2° 42' 42,56"
352	Can Penya		39° 47' 15,26"	2° 42' 25,46"
353	Can Penya		39° 46' 30,53"	2° 42' 32,13"
354	Can Penya		39° 46' 39,81"	2° 42' 40,78"
355	Can Pep des Cellers ⁷⁵		39° 46' 10,27"	2° 43' 1,10"
356	Can Peporosso ⁷⁶		39° 46' 24,12"	2° 44' 3,85"

68 Accent secundari

69 Iodització

70 Accent secundari

71 U consonàntica intervocàlica. Situació: urbà

72 Metàtesi

73 Dissimilació vocàlica

74 Situació: urbà

75 Situació: urbà

357	Can Pere Jordi		39° 46' 31,17"	2° 42' 32,99"
358	Can Pere Pau		39° 46' 11,67"	2° 43' 22,57"
359	Can Pere Pau		39° 46' 17,78"	2° 44' 3,43"
360	Can Pere Pau		39° 46' 20,19"	2° 43' 49,11"
361	Can Pereta		39° 46' 42,57"	2° 42' 36,27"
362	Can Peretons		39° 46' 37,66"	2° 41' 56,44"
363	Can Peretons		39° 46' 26,44"	2° 42' 24,32"
364	Can Pericó		39° 45' 26,14"	2° 42' 19,22"
365	Can Pericó		39° 46' 22,61"	2° 42' 52,98"
366	Can Pericó		39° 45' 12,41"	2° 42' 27,57"
367	Can Pericó		39° 45' 42,61"	2° 42' 58,62"
368	Can Perlos ⁷⁷		39° 46' 37,71"	2° 42' 24,04"
369	Can Perú		39° 46' 31,80"	2° 42' 22,24"
370	Can Perú		39° 46' 29,18"	2° 42' 20,47"
371	Can Petra		39° 46' 26,34"	2° 43' 6,08"
372	Can Petra		39° 45' 38,38"	2° 43' 8,64"
373	Can Pinoi ⁷⁸		39° 47' 10,32"	2° 41' 36,21"
374	Can Pnoi		39° 46' 3,81"	2° 44' 17,46"
375	Can Pinya		39° 46' 6,66"	2° 42' 17,60"
376	Can Pipeta		39° 47' 15,37"	2° 43' 1,98"
377	Can Píscuel ⁷⁹		39° 45' 54,57"	2° 42' 12,75"
378	Can Pitera		39° 46' 0,08"	2° 42' 33,92"
379	Can Polit ⁸⁰		39° 46' 18,03"	2° 43' 5,02"
380	Can Pollença ⁸¹		39° 45' 49,73"	2° 43' 6,86"
381	Can Poma		39° 46' 24,16"	2° 43' 5,21"
382	Can Poma		39° 46' 18,21"	2° 43' 5,91"
383	Can Poma		39° 45' 45,90"	2° 43' 10,01"
384	Can Poma		39° 46' 20,82"	2° 43' 48,67"
385	Can Ponç		39° 46' 3,14"	2° 43' 34,70"
386	Can Ponç		39° 47' 42,93"	2° 42' 18,46"
387	Can Porret		39° 46' 50,56"	2° 42' 6,99"
388	Can Porret		39° 46' 12,07"	2° 43' 41,72"
389	Can Porret		39° 46' 24,57"	2° 43' 14,96"
390	Can Posteta		39° 46' 48,49"	2° 42' 7,14"
391	Can Posteta		39° 46' 44,52"	2° 42' 6,03"
392	Can Posteta		39° 46' 15,30"	2° 42' 45,40"
393	Can Posteta		39° 46' 23,00"	2° 43' 25,70"
394	Can Prohom ⁸²		39° 45' 54,18"	2° 40' 29,80"
395	Can Prohom		39° 46' 0,38"	2° 41' 36,98"
396	Can Puig		39° 46' 51,54"	2° 42' 15,25"
397	Can Puig		39° 45' 37,57"	2° 42' 33,33"
398	Can Puig		39° 46' 20,71"	2° 42' 36,79"
399	Can Puigderrós		39° 45' 45,39"	2° 42' 44,18"
400	Can Punyal		39° 47' 32,14"	2° 42' 51,11"
401	Can Punyal		39° 45' 59,70"	2° 42' 24,32"
402	Can Puput de Baix		39° 46' 6,24"	2° 43' 39,84"

76 Barbarisme i accent secundari

77 Geminació de la L

78 Timbre de la vocal tònica

79 Timbre de la vocal tònica

80 Harmonia vocàlica

81 Situació: urbana

82 Síncope

403	Can Puput de Dalt		39° 46' 1,42"	2° 43' 41,95"
404	Can Purissimeta		39° 46' 1,22"	2° 42' 41,75"
405	Can Quart		39° 46' 8,66"	2° 44' 5,13"
406	Can Queixal		39° 46' 30,68"	2° 44' 4,63"
407	Can Quenc ⁸³		39° 46' 7,67"	2° 42' 59,68"
408	Can Quic		39° 46' 37,57"	2° 41' 37,41"
409	Can Quic		39° 47' 17,76"	2° 41' 39,87"
410	Can Quic		39° 46' 41,74"	2° 41' 37,22"
411	Can Quic		39° 45' 51,80"	2° 42' 19,21"
412	Can Raia ⁸⁴		39° 46' 52,08"	2° 42' 9,72"
413	Can Raia		39° 46' 33,31"	2° 42' 38,96"
414	Can Raia		39° 45' 50,08"	2° 43' 9,87"
415	Can Ramon		39° 46' 5,33"	2° 43' 26,19"
416	Can Rave		39° 46' 19,67"	2° 43' 11,15"
417	Can Rave		39° 46' 29,45"	2° 43' 40,45"
418	Can Redó		39° 45' 30,74"	2° 42' 55,17"
419	Can Redó		39° 46' 37,22"	2° 42' 45,37"
420	Can Reganyol		39° 46' 8,77"	2° 43' 40,46"
421	Can Rei ⁸⁵		39° 46' 15,17"	2° 44' 6,68"
422	Can Reial ⁸⁶		39° 48' 8,89"	2° 42' 38,88"
423	Can Releta		39° 45' 58,94"	2° 42' 36,98"
424	Can Repic ⁸⁷		39° 47' 22,18"	2° 41' 27,54"
425	Can Repic		39° 45' 39,22"	2° 42' 37,21"
426	Can Reus		39° 46' 25,15"	2° 42' 38,72"
427	Can Ribera		39° 46' 10,12"	2° 44' 10,82"
428	Can Ribera		39° 45' 50,20"	2° 44' 26,04"
429	Can Ribes		39° 46' 48,83"	2° 42' 12,38"
430	Can Ribes		39° 46' 40,28"	2° 42' 48,53"
431	Can Roc		39° 46' 33,12"	2° 41' 39,81"
432	Can Rodado ⁸⁸		39° 45' 53,79"	2° 42' 42,75"
433	Can Roega ⁸⁹		39° 46' 13,76"	2° 43' 57,93"
434	Can Roig		39° 47' 9,88"	2° 42' 36,24"
435	Can Rom		39° 45' 36,72"	2° 43' 18,02"
436	Can Ros		39° 48' 7,96"	2° 42' 33,79"
437	Can Rosari		39° 47' 7,14"	2° 41' 48,16"
438	Can Rosari		39° 46' 7,39"	2° 42' 16,65"
439	Can Rosari		39° 47' 19,71"	2° 41' 48,81"
440	Can Roses		39° 46' 25,73"	2° 42' 13,57"
441	Can Roset	Cas Notari	39° 46' 33,07"	2° 42' 17,75"
442	Can Rua		39° 46' 23,19"	2° 42' 34,21"
443	Can Ruat		39° 46' 23,25"	2° 40' 44,68"
444	Can Ruat		39° 46' 21,42"	2° 40' 46,47"
445	Can Ruat		39° 46' 26,99"	2° 42' 31,22"
446	Can Ruat		39° 46' 19,98"	2° 40' 38,99"
447	Can Rutlan ⁹⁰		39° 45' 41,06"	2° 42' 40,98"

83 Timbre de la vocal tònica. Situació: urbà

84 Síncope

85 Situació: urbà

86 / consonàntica intervocàlica i timbre de la vocal àtona

87 Situació: urbà

88 Barbarisme. Situació: urbà

89 Caiguda de S sibilant sonora intervocàlica i adjunció de V antihiàtica (en negatiu)

90 Assimilació consonàntica. Situació: urbà

448	Can Salat		39° 46' 1,01"	2° 43' 27,11"
449	Can Salero		39° 45' 37,30"	2° 42' 47,60"
450	Can Sanat		39° 46' 24,53"	2° 43' 1,30"
451	Can Santpol ⁹¹		39° 47' 3,08"	2° 42' 25,14"
452	Can Santpol		39° 46' 17,81"	2° 43' 26,79"
453	Can Santpol		39° 46' 27,25"	2° 43' 35,30"
454	Can Sard		39° 46' 51,07"	2° 42' 18,64"
455	Can Seguí		39° 46' 35,54"	2° 42' 28,54"
456	Can Senoble		39° 45' 44,78"	2° 43' 2,90"
457	Can Serra		39° 46' 50,31"	2° 42' 22,77"
458	Can Serra		39° 46' 24,65"	2° 44' 9,39"
459	Can Silles		39° 45' 58,77"	2° 45' 11,22"
460	Can Sivella		39° 46' 24,03"	2° 43' 50,54"
461	Can Sivella		39° 46' 18,95"	2° 43' 34,14"
462	Can Sivella		39° 46' 2,66"	2° 45' 13,47"
463	Can Socies ⁹²		39° 46' 21,84"	2° 42' 14,65"
464	Can Soler		39° 46' 56,44"	2° 42' 28,43"
465	Can Soler		39° 46' 21,23"	2° 42' 53,72"
466	Can Soler		39° 45' 41,29"	2° 41' 47,14"
467	Can Tabalet		39° 46' 46,02"	2° 42' 17,26"
468	Can Tabalet		39° 46' 26,11"	2° 44' 0,68"
469	Can Taleca		39° 46' 41,00"	2° 42' 26,31"
470	Can Tallades ⁹³		39° 45' 43,03"	2° 42' 57,58"
471	Can Tamany		39° 47' 54,94"	2° 42' 10,13"
472	Can Tamany		39° 46' 23,76"	2° 42' 40,33"
473	Can Tamany		39° 46' 57,23"	2° 42' 13,33"
474	Can Tamanyó		39° 46' 0,13"	2° 42' 41,48"
475	Can Tambor		39° 45' 45,90"	2° 43' 1,61"
476	Can Tascó		39° 46' 30,14"	2° 44' 4,13"
477	Can Teix		39° 45' 47,30"	2° 41' 35,98"
478	Can Teixó		39° 46' 17,92"	2° 42' 47,20"
479	Can Terès		39° 47' 5,55"	2° 42' 21,62"
480	Can Terès		39° 46' 24,51"	2° 43' 9,61"
481	Can Terès		39° 46' 3,41"	2° 45' 20,20"
482	Can Termes		39° 46' 37,06"	2° 42' 42,13"
483	Can Terreta ⁹⁴		39° 46' 21,19"	2° 39' 49,17"
484	Can Tes ⁹⁵		39° 47' 13,99"	2° 41' 2,58"
485	Can Tobies ⁹⁶		39° 46' 57,61"	2° 42' 21,65"
486	Can Tomàs		39° 46' 52,74"	2° 42' 35,88"
487	Can Tomàs		39° 45' 49,22"	2° 44' 58,85"
488	Can Tomaset ⁹⁷		39° 46' 12,55"	2° 43' 7,601"
489	Can Tomaset		39° 46' 4,35"	2° 43' 54,10"
490	Can Tomba		39° 47' 5,88"	2° 42' 34,59"
491	Can Tombolles ⁹⁸		39° 46' 41,58"	2° 41' 46,37"

91 Assimilació consonàntica

92 Harmonia vocàlica

93 Iodització

94 Timbre de la vocal tònica

95 Timbre de la vocal tònica

96 Tancament de O en U per influència d'una labial (en negatiu)

97 Ensordiment de la sibilant sonora intervocàlica

98 Iodització. De fet, podem parlar d'un cas d'ultraiodització. A més, no trobam accent secundari perquè el compost s'ha gramaticalitzat molt

493	Can Tonet		39° 44' 53,16"	2° 42' 6,70"
494	Can Trilles ⁹⁹		39° 45' 4,71"	2° 42' 4,65"
495	Can Trinco ¹⁰⁰		39° 45' 50,71"	2° 42' 45,99"
496	Can Trota		39° 46' 20,15"	2° 43' 12,29"
497	Can Turba		39° 47' 9,75"	2° 41' 47,26"
498	Can Turba		39° 45' 28,56"	2° 42' 44,71"
499	Can Turó		39° 47' 53,10"	2° 42' 25,30"
500	Can Vaquerí		39° 46' 56,78"	2° 42' 37,89"
501	Can Vaqueta		39° 46' 25,24"	2° 43' 4,95"
502	Can Vatllori ¹⁰¹		39° 46' 19,51"	2° 42' 51,89"
503	Can Vell ¹⁰²		39° 46' 27,32"	2° 42' 43,67"
504	Can Venrell		39° 46' 40,17"	2° 42' 23,89"
505	Can Verd		39° 46' 52,03"	2° 42' 25,84"
506	Can Verd		39° 46' 45,11"	2° 42' 19,32"
507	Can Verd		39° 46' 47,44"	2° 42' 21,89"
508	Can Verdera		39° 47' 4,21"	2° 43' 21,69"
509	Can Verdera		39° 46' 49,46"	2° 43' 25,72"
510	Can Verdo		39° 46' 49,97"	2° 42' 51,67"
511	Can Verí		39° 47' 30,64"	2° 43' 8,26"
512	Can Vermell ¹⁰³		39° 46' 28,66"	2° 42' 23,21"
513	Can Vidal		39° 45' 36,21"	2° 42' 45,41"
514	Can Vinagre		39° 46' 31,78"	2° 42' 56,06"
515	Can Vives		39° 46' 34,34"	2° 42' 34,96"
516	Can Vives		39° 45' 44,06"	2° 42' 55,26"
517	Can Xandre		39° 46' 58,86"	2° 42' 49,15"
518	Can Xeliu		39° 46' 10,41"	2° 42' 31,91"
519	Can Xemeneia ¹⁰⁴		39° 46' 32,92"	2° 42' 32,76"
520	Can Xesqueta		39° 47' 6,60"	2° 42' 20,30"
521	Can Ximarreta ¹⁰⁵		39° 47' 18,22"	2° 41' 38,50"
522	Can Ximet		39° 46' 28,85"	2° 41' 20,86"
523	Can Ximet		39° 46' 26,75"	2° 41' 21,94"
524	Can Xinoi ¹⁰⁶		39° 45' 26,00"	2° 42' 32,33"
525	Can Xispa		39° 46' 53,60"	2° 42' 29,93"
526	Can Xoroll ¹⁰⁷		39° 46' 59,39"	2° 43' 16,24"
527	Cas Avinyons		39° 46' 58,81"	2° 40' 54,96"
528	Cas Barber		39° 46' 33,13"	2° 42' 22,45"
529	Cas Bernats		39° 47' 56,39"	2° 43' 10,83"
530	Cas Burot		39° 46' 44,25"	2° 42' 56,03"
531	Cas Caloper		39° 46' 14,71"	2° 42' 51,28"
533	Cas Capità		39° 46' 31,62"	2° 42' 24,12"
534	Cas Carabiner		39° 45' 47,50"	2° 43' 12,80"
535	Cas Carreter		39° 45' 40,83"	2° 42' 22,36"
536	Cas Cerreguet		39° 46' 16,02"	2° 43' 47,99"
537	Cas Conco		39° 48' 18,59"	2° 42' 45,52"

99 Iodització

100 Situació: urbà

101 Síncope

102 Iodització

103 Iodització

104 Palatalització de la vocal sobretot en posició inicial i timbre de la vocal àtona

105 Palatalització de la vocal sobretot en posició inicial

106 Palatalització

107 Iodització

538	Cas Cotxer		39° 45' 55,74"	2° 43' 42,40"
540	Cas Curial		39° 46' 51,96"	2° 40' 57,69"
541	Cas Cuscantí		39° 46' 17,24"	2° 42' 52,11"
542	Cas Don ¹⁰⁸		39° 46' 13,55"	2° 44' 11,43"
544	Cas Fadrinet		39° 46' 55,11"	2° 42' 1,85"
545	Cas Ferrer		39° 47' 2,36"	2° 41' 44,57"
546	Cas Ferrer		39° 46' 27,81"	2° 42' 49,06"
547	Cas Fideuer ¹⁰⁹		39° 45' 42,92"	2° 42' 31,72"
548	Cas Fillols ¹¹⁰		39° 46' 12,09"	2° 43' 48,83"
549	Cas Floquer		39° 46' 18,29"	2° 39' 54,05"
550	Cas Frare		39° 46' 53,19"	2° 42' 2,90"
551	Cas Capità		39° 46' 12,72"	2° 43' 28,76"
551	Cas Frare		39° 46' 13,60"	2° 43' 53,86"
552	Cas General ¹¹¹		39° 46' 36,49"	2° 42' 33,02"
553	Cas Jai Benet		39° 46' 27,72"	2° 44' 8,60"
554	Cas Jaiot ¹¹²		39° 46' 53,32"	2° 42' 9,36"
555	Cas Jurat ¹¹³		39° 46' 14,33"	2° 42' 45,96"
556	Cas Manescal	Ca sa Manescala	39° 46' 18,71"	2° 42' 54,92"
557	Cas Manescal	Ca sa Manescala	39° 48' 14,06"	2° 42' 46,91"
557	Cas Curial		39° 46' 45,81"	2° 41' 49,27"
558	Cas Manyós		39° 46' 18,50"	2° 43' 51,95"
559	Cas Metge Roques	Can Roques	39° 45' 40,15"	2° 41' 18,85"
560	Cas Moliner ¹¹⁴		39° 46' 25,32"	2° 43' 59,63"
561	Cas Mosson		39° 48' 4,00"	2° 42' 48,41"
562	Cas Fadrinet		39° 46' 29,97"	2° 42' 24,24"
562	Cas Mussol		39° 46' 9,30"	2° 43' 20,06"
563	Cas Pagès		39° 46' 55,07"	2° 42' 12,15"
564	Cas Pagès		39° 45' 21,31"	2° 42' 31,61"
565	Cas Pagès		39° 45' 25,45"	2° 42' 27,60"
566	Cas Panerers		39° 46' 7,50"	2° 43' 23,01"
567	Cas Patró Lau		39° 46' 25,71"	2° 44' 11,38"
568	Cas Peixet ¹¹⁵		39° 46' 39,25"	2° 40' 42,88"
569	Cas Pellisser		39° 47' 45,97"	2° 43' 22,65"
570	Cas Pixot		39° 45' 41,37"	2° 43' 3,09"
571	Cas Potecari ¹¹⁶		39° 46' 24,72"	2° 43' 52,24"
572	Cas Puers		39° 45' 51,83"	2° 42' 48,36"
573	Cas Puput		39° 46' 38,31"	2° 42' 31,74"
574	Cas Puput		39° 46' 46,83"	2° 42' 44,48"
575	Cas Puput		39° 46' 21,36"	2° 43' 49,86"
576	Cas Puput		39° 46' 41,01"	2° 42' 47,71"
577	Cas Sabater		39° 46' 14,64"	2° 44' 0,10"
578	Cas Sant		39° 46' 13,65"	2° 43' 17,30"
579	Cas Sard		39° 46' 27,47"	2° 43' 3,05"
580	Cas Siquier		39° 46' 15,79"	2° 40' 3,49"

108 Timbre de la vocal tònica

109 U consonàntica intervocàlica

110 Iodització

111 Situació: urbà

112 I consonàntica intervocàlica

113 Situació: urbà

114 Tancament de O en U per influència d'una labial

115 Timbre de la vocal àtona

116 Situació: urbà

581	Cas Sit ¹¹⁷		39° 46' 8,70"	2° 42' 59,53"
582	Cas Soldat ¹¹⁸		39° 46' 49,43"	2° 42' 15,85"
583	Cas Sord		39° 46' 26,80"	2° 40' 18,60"
584	Cas Sord		39° 46' 28,34"	2° 40' 44,48"
585	Cas Vaquer		39° 46' 56,55"	2° 42' 36,70"
586	Cas Vicari		39° 46' 13,88"	2° 43' 26,86"
587	Cas Xac		39° 46' 21,41"	2° 44' 7,91"
588	Cas Xico ¹¹⁹		39° 45' 48,02"	2° 42' 44,42"
589	Cas Xocolater ¹²⁰		39° 46' 45,14"	2° 42' 5,32"
590	Cas Xorc		39° 46' 7,43"	2° 41' 22,86"
591	Cas Xoroll ¹²¹		39° 46' 58,27"	2° 43' 15,99"
592	Cas Xot		39° 46' 14,77"	2° 43' 12,79"
593	Cas Xot		39° 46' 27,07"	2° 44' 2,04"

6. Estudi lingüístic

6.1. Classificació formal

Per a la classificació formal dels topònims s'ha seguit el model proposat en el document “Transcripció i normativització toponímica. Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears”, aprovat per la Secció Filològica en les reunions plenàries del 13 de maig i de l'1 de juliol de 2016. Concretament, aquesta classificació s'exposa en l'apartat 3.2.6. Les formes *ca* i *Son/Sos* i les combinacions de preposicions i articles.

<i>Casos de ca + (en/na, es/sa, el/la)</i>	<i>Combinació resultant</i>	<i>Exemples</i>		
<i>ca + en + paraula que comença per consonant</i>	can	Can Bacó Can Bafarut Can Baixó de Baix Can Bala Can Baldufa Can Bardí Can Barona Can Bascós Can Bernadet Can Bessó	Can Gat Can Gelabert Can Geneta Can Giret Can Girola Can Gomila Can Gordo Can Gorgall Can Gotleu Can Gotzo	Can Pinya Can Pipeta Can Pisquel Can Pitera Can Polit Can Pollença Can Poma Can Ponç Can Porret Can Posteta

117 Situació: urbà

118 Situació: urbà

119 Situació: urbà

120 Palatalització de la vocal sobretot en posició inicial

121 Iodització

	Can Bleda	Can Grec	Can Pou
	Can Boi	Can Groc	Can Prohom
	Can Bona	Can Guerau	Can Puig
	Can Bordils	Can Guida	Can Puigderrós
	Can Borràs	Can Guidoia	Can Punyal
	Can Borrasset	Can Guitarró	Can Puput de Baix
	Can Bossa	Can Guixa	Can Puput de Dalt
	Can Bóta	Can Gulla	Can Purissimeta
	Can Botana	Can Jaume Jordi	Can Quart
	Can Bou	Can Jaume Miquel	Can Queixal
	Can Bresca	Can Jaume Ramon	Can Quenc
	Can Buadella	Can Jeroni Gros	Can Quic
	Can Bugat	Can Joan de sa Dida	Can Rabassó
	Can Bujosa	Can Joi	Can Raia
	Can Burballa	Can Jordi	Can Ramon
	Can Busquera	Can Juevert	Can Rave
	Can Cabeçó	Can Juia	Can Redó
	Can Cadadia	Can Julià	Can Reganyol
	Can Calentó	Can Lau	Can Rei
	Can Calors	Can Llaca	Can Reial
	Can Calvià	Can Llacintet	Can Releta
	Can Cambuix	Can Llavorí	Can Repic
	Can Camesdaigua	Can Llebre	Can Reus
	Can Cameta	Can Lleganyeta	Can Ribera
	Can Camós	Can Llenca	Can Ribes
	Can Campins	Can Llenya	Can Roc
	Can Canals	Can Lliberal	Can Rodado
	Can Canonet	Can Limó	Can Roega
	Can Cantona	Can Llorenç	Can Roig
	Can Canyelles	Can Lluc Queu	Can Rom
	Can Capdemort	Can Lluís	Can Ros
	Can Capet	Can Maçana	Can Rosari
	Can Capó	Can Maçanet	Can Roses
	Can Carabasseta	Can Macià	Can Roset
	Can Carabina	Can Mafresca	Can Rua
	Can Carassa	Can Magí	Can Ruat
	Can Careta	Can Maguededeu	Can Rutlan
	Can Carol	Can Maiet	Can Salat
	Can Carraixa	Can Mallol	Can Salero
	Can Carreró	Can Mametes	Can Sanat
	Can Carrió	Can Mandol	Can Santpol
	Can Catany	Can Maneu	Can Sard
	Can Catí	Can Marquès	Can Sastre
	Can Cer	Can Marrai	Can Sec
	Can Cera	Can Marroig	Can Seguí
	Can Cerol	Can Marrutxo	Can Senoble
	Can Cion	Can Mart	Can Serra
	Can Cirer	Can Mascarat	Can Silles
	Can Clapa	Can Massac	Can Sivella
	Can Coc	Can Massot	Can Socies
	Can Coixí	Can Mata-reis	Can Soler
	Can Coll	Can Mindus	Can Tabalet
	Can Colomer	Can Moiana	Can Taleca
	Can Comes	Can Móra	Can Tallades
	Can Corriola	Can Morei	Can Tamany

		Can Cosme Can Costa Can Costurer Can Cota Can Creueta Can Cullera Can Dent Can Det Can Dil Can Doi Can Domàtiga Can Domingo Can Fabiol Can Fava Can Felet Can Fenàs Can Fenasset Can Ferrà Can Figa Can Figuereta Can Figueretes Can Fillol Can Fle Can Flor Can Foguera Can Fontanet Can Fosselles Can Frau Can Freixe Can Frontera Can Fumat Can Fust Can Gabaró Can Gai Can Gaiesc Can Galceran Can Galió Can Gall Can Gamundi Can Ganxo Can Garavat Can Garbulla Can Garí Can Garrova Can Gaspar	Can Morell Can Mosca Can Moscatell Can Muntaner Can Nasset Can Navarro Can Nicó Can Nicolau Can Niu Can Noguera Can Noguera de Dalt Can Noles Can Nou Can Nussa Can Nyegos Can Paipeix Can Palles Can Palou Can Pancuit Can Pandico Can Papa Can Pati Can Pau Can Pau des Cós Can Pau Frare Can Pauet Can Pebre Can Peça Can Pedaçot Can Pelat Can Pelsoni Can Pentinat Can Penya Can Pep des Celler Can Pep Lau Can Peporrosso Can Pere Jordi Can Pere Pau Can Pereta Can Peretons Can Pericó Can Perlos Can Perús Can Petra Can Pinoi	Can Tamanyó Can Tambor Can Tascó Can Teix Can Teixó Can Terès Can Termes Can Terreta Can Tes Can Tobies Can Tomàs Can Tomaset Can Tomba Can Tombolles Can Tonet Can Trilles Can Trinco Can Trota Can Turba Can Turó Can Vaquerí Can Vaqueta Can Vatlloori Can Vell Can Venrell Can Verd Can Verdera Can Verdo Can Verí Can Vermell Can Vidal Can Vinagre Can Vius Can Vives Can Xandre Can Xeliu Can Xemeneia Can Xesqueta Can Ximarreta Can Ximet Can Xinoi Can Xispa Can Xoroll
<i>ca + en + paraula que comença per vocal o h seguida de vocal</i>	ca n'	Ca n'Ahir Ca n'Alfonso Ca n'Alic Ca n'Amador	Ca n'Angí Ca n'Engonyes Ca n'Osones Ca n'Ulldedeu	
<i>ca + na + paraula que comença per consonant</i>	ca na	Ca na Bandona Ca na Barretot Ca na Beta Ca na Franca Ca na Grega	Ca na Menga Ca na Monja Ca na Nicolava Ca na Palles Ca na Rafela	

		Ca na Llacinta Ca na Lluca Ca na Lluïsa Ca na Mallola Ca na Maneva	Ca na Reia Ca na Reiala Ca na Tina Ca na Xaca Ca na Xesqueta	
<i>ca + na + paraula que comença per a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres precedides d'una <i>h</i>	ca n'	Ca n'Espanya		
<i>ca + na + paraula que comença per i, u</i> àtones	ca na			
<i>ca + es</i> (sing.) + paraula que comença per consonant	cas	Cas Barber Cas Barranquer Cas Bernats Cas Burot Cas Caloper Cas Capità Cas Carabiner Cas Carreter Cas Cerreguet Cas Conco Cas Cotxer Cas Curial Cas Cuscantí Cas Don Cas Fadrinet Cas Ferrer Cas Fideuer Cas Fillols Cas Floquer Cas General	Cas Gri Cas Jai Benet Cas Jaiot Cas Jurat Cas Manescal Cas Manyós Cas Metge Roques Cas Moliner Cas Mosson Cas Mussol Cas Notari Cas Pagès Cas Panerers Cas Patró Lau Cas Peixet Cas Pellisser Cas Pixot Cas Potecari	Cas Frare Cas Puers Cas Puput Cas Sabater Cas Sant Cas Sard Cas Siquier Cas Sit Cas Soldat Cas Sord Cas Sorell Cas Vaquer Cas Vicari Cas Xac Cas Xico Cas Xocolater Cas Xorc Cas Xoroll Cas Xot
<i>ca + es</i> (sing.) + paraula que comença per vocal o <i>h</i> seguida de vocal	ca s'	Ca s'Amic Ca s'Hereu de sa Figuera		
<i>ca + sa + paraula que comença per consonant</i>	ca sa	Ca sa Carraixa Ca sa Cellera Ca sa Dida Ca sa Fornalutxenca Ca sa Generala	Ca sa Patroneta Ca sa Pellissera Ca sa Polla Ca sa Sita Ca sa Tia Rosa	
<i>ca + sa + paraula que comença per a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres	ca s'	Ca s'Aigua Ca s'Arena		

precedides d'una <i>h</i>		
<i>ca + sa +</i> paraula que comença per <i>i, u</i> àtones	ca sa	
<i>ca + es</i> (pl.)	cas	Cas Avinyons
<i>ca + ses</i>	ca ses	Ca ses Bandones Ca ses Curiales Ca ses Fabioles Ca ses Ferreres Ca ses Jaumines Ca ses Valentès Dones
<i>ca + el +</i> paraula que comença per consonant	cal	Cal Diable Cal Rei Herodes Cal Senyor Jaume
<i>ca + el +</i> paraula que comença per vocal o <i>h</i> seguida de vocal	ca l'	Ca l'Amo des Blat
<i>ca + la +</i> paraula que comença per <i>a, e, o, i, u</i> (aquestes dues últimes només si són tòniques), o per les mateixes lletres precedides d'una <i>h</i>	ca l'	
<i>ca + la +</i> paraula que comença per <i>i, u</i> àtones	ca la	
<i>ca + els</i>	cals	
<i>ca + les</i>	ca les	Ca les Ànimes

ca + fórmula de tractament + nom:

Ca Don Pablo

Aspectes formals d'interès lingüístic

En aquesta classificació s'evidencia la hipòtesi que aquest tipus de topònims precedits per la contracció *ca[sa]* estan constituïts per antropònims en la majoria dels casos. De fet, dels 442 noms geogràfics, en 358 casos, la partícula *ca* s'ha combinat amb l'article personal *en/ na/ n'*.

Recordem que aquest article, en general, precedeix els noms propis de persona (prenoms, cognoms o malnoms). Mentre que en el català central es combina amb l'article definit (*el/la*), al dialecte

baleàr, aquests articles personals s'utilitzen en tots els casos.

Aquestes partícules *en/ na/ n'* tenen les seves arrels en el català medieval, concretament en els vocatius dels mots llatins 'domine' (*domne* en llatí vulgar) i 'domina' (*domna* en llatí vulgar). Llavors, eren utilitzades com a títols de cortesia o de respecte (un exemple clar és la denominació del Rei *En Jaume*). En l'actualitat ha perdut aquest valor i, juntament amb els articles *el* i *la* fan la funció d'articles personals.

Així, veim com en una considerable quantitat de casos, aquests topònims estan formats per la contracció de *ca[sa]* combinada amb articles personals i seguida per un nom propi.

Observam també que en aquesta selecció, la majoria de topònims estan formats per la suma de la partícula *ca* i l'article salat (*Ca ses Bandones, Cas Jaiot*, etc.), com és habitual a Mallorca. No obstant això, cinc topònims transgredeixen la norma general i poden cridar l'atenció. En *Ca les Ànimes, Cal Diable, Cal Rei Herodes, Cal Senyor Jaume* i *Ca l'Amo des Blat* trobam que la partícula *ca* s'ha aglutinat a l'article general *el/la*.

Cal tenir en compte que, en realitat, els articles *el/la* en usos informals no són tan estranys a les Balears. Recordem que els utilitzam per indicar les hores (*la* una i mitja); davant els noms dels equips esportius (*el* Barça, *el* Mallorca); amb determinats topònims (*l'*Horta de Biniaraix); en expressions temporals, de manera, de lloc, quantitat (*el* sendemà, a *la* fresca, a *la* dreta, *la* resta), etc. Entre molts d'altres usos quotidians, usam també *el/la* per denominar tots aquells noms relacionats amb la designació de dignitats religioses (*el* Bon Jesús, *la* Mort, *el* cel, etc.). En aquest grup, hi podríem encabir *Ca les Ànimes* i *Cal Diable*.

El de *Ca l'Amo des Blat* és un cas més peculiar. "L'amo" és un manlleu del castellà que mai no ha admès l'article salat, potser perquè s'ha conservat tal i com es va rebre del castellà (*el* amo). De fet, en l'apel·lació d'aquesta persona, sempre s'ha dit *l'amo!*, acompanyat de l'article, a diferència, per exemple, de *sa madona*, que es pot interpel·lar sense l'article: *madona!*.

També es podria considerar que, com el cas de *Cal Rei Herodes* i *Cal Senyor Jaume*, l'ús de l'article general respon al fet de referir-se a éssers únics caracteritzats per la seva grandesa o respecte.

6.2. Classificació semàntica

Per a la classificació semàntica dels topònims s'ha seguit com a model la que utilitza Joan Miralles per classificar els malnoms de Montuïri en la seva obra *Onomàstica i literatura* (1996).

La classificació consta de deu grups: 1) noms de lloc; 2) noms de persona; 3) noms d'oficis, càrrecs, professions i/o estaments; 4) noms-adjectius de qualitat; 5) noms irònic-humorístics pròpiament dits; 6) noms de coses; 7) noms d'animals; 8) noms de vegetals; 9) noms de parts del cos i 10) noms de significat desconegut.

La principal dificultat amb què ens hem trobat és la de distingir entre l'origen etimològic dels mots que conformen els topònims i l'origen dels topònims mateixos. Amb això ens referim al fet que, per exemple, *Can Cirer* certament remet a un tipus d'arbre –concretament és la dialectalització del conegut 'cirerer'. Ara bé, el topònim *Can Cirer* parteix del cognom amb què es coneixien els propietaris i, per això, s'ha decidit encabir-ho en el grup de noms de persona i no en els referents a vegetals. Un altre exemple és el de *Cas Carreter*. En aquest cas, tot i que a la llarga es va convertir en un malnom, se sap cert i segur que aquest era l'ofici d'un avantpassat i que els descendents l'heretaren com a malnom. En aquest cas i similars, s'ha decidit encabir-ho en el grup de noms referents a oficis perquè, en realitat, el topònim parteix d'un ofici, tot i que després esdevengués un malnom.

1. Noms de lloc

Entre els 442 noms geogràfics del recull, vuit remetent a noms de lloc, el que representa un 1,8%. Aquests han estat dividits en tres grups: un primer que agrupa els genèrics toponímics; un altre que combina els que es vinculen amb un altre nom geogràfic concret i un tercer que, en realitat, designa gentilicis, però com que fan referència a un lloc, s'ha decidit incloure'ls en aquesta classificació.

<i>Genèrics toponímics</i>	<i>Noms geogràfics</i>	<i>Gentilicis</i>
Can Carreró	Can Calvià	Ca sa Fornalutxenca
Can Turó	Can Petra	Can Grec
	Can Pollença	Ca na Grega

El primer grup és interessant si tenim en compte que, moltes vegades, la toponímia sorgeix de la descripció d'un lloc o de la zona que els envolta.

Pel que fa al segon, veim que tots els topònims fan referència a noms de poblacions mallorquines. En els *Gentilicis* trobam un topònim que fa referència a una habitant de Fornalutx, població veïna

de Sóller, i dos que fan referència habitants de Grècia. Un d'ells podria tractar-se de la masculinització o feminització de l'altre.

A diferència de la funció pròpiament descriptiva de la primera classificació, podríem establir la hipòtesi que la segona i tercera classificació de topònims, en realitat, revelen els orígens geogràfics dels seus antics propietaris.

En aquesta classificació ens trobam amb el dilema de si encabir-hi o no els antropònims amb referències a topònims. I és que entre els topònims analitzats apareixen una sèrie de cognoms i malnoms que també remeten a genèrics toponímics i a noms geogràfics: *Can Comes, Can Costa, Can Pati, Can Pou, Can Puig, Can Ribera, Can Serra, Can Termes, Can Verdera, Ca n'Espanya, Can Buadella, Can Maçanet, Ca n'Osones, Can Reus, Can Ribes, Cas Avinyons* i *Can Venrell*. Ara bé, el fet de no incloure's en aquesta classificació respon al fet que, com a topònims, no partiren del lloc que designen, sinó de cognoms ben estesos.

2. Noms de persona

Una quantitat considerable (el 36%) de la nostra selecció de topònims fa referència a noms de persona. En 161 ocasions trobam la contracció *ca + article personal* + un antropònim, que apareix en forma de prenom, cognom o malnom. Aquesta considerable quantitat no deixa de ser lògica si tenim en compte que es tracta de noms geogràfics que fan referència a cases i/o propietats diverses. Jaume Corbera ho corrobora en un article titulat “La toponímia i llengua estàndard: entorn de “l'article” (1984): «aquests topònims reflecteixen el nom del propietari antic o modern, del fundador, etc. de la casa o de la possessió que els duen».

Així, molts d'aquests podrien portar el nom dels seus antics –o encara actuals– propietaris.

Dins el conjunt d'antropònims, tan podem trobar-hi prenom (*Ca na Rafela, Can Lluís, etc.*), com cognoms (*Can Catany, Can Frau, etc.*) i malnoms (*Can Marrai, Can Mindus, etc.*).

Ca Don Pablo	Can Costa	Can Marquès	Can Quic
Ca n'Alfonso	Can Det	Can Marrai	Can Quart
Ca n'Amador	Can Dil	Can Marroig	Can Quenc
Ca n'Espanya	Can Domingo	Can Marrutxo	Can Ramon
Ca n'Osones ¹²²	Can Felet	Can Massac	Can Ribera

122 Osona: nom d'origen geogràfic. La comarca d'Osona està situada a l'extrem nord-oest de la depressió central catalana.

Can Camós	Can Ferrà	Can Massot	Can Ribes ¹²³
Ca na Beta	Can Fle	Can Mindus	Can Repic
Ca na Franca	Can Fontanet	Can Moiana ¹²⁴	Can Reus ¹²⁵
Ca na Llacinta	Can Frau	Can Móra	Can Rutlan
Ca na Lluca	Can Frontera	Can Morei	Can Santpol ¹²⁶
Ca na Lluïsa	Can Gabaró	Can Morell	Can Seguí
Ca na Maneva	Can Galceran	Can Muntaner	Can Serra
Ca na Mallola	Can Gamundí	Can Navarro	Can Socies
Ca na Nicolava	Can Garí	Can Nicó	Can Soler
Ca na Rafela	Can Gaspar	Can Nicolau	Can Tamany
Ca na Tina	Can Gelabert	Can Noguera	Can Tamanyó
Ca na Xesqueta	Can Giret	Can Noguera de Dalt	Can Terès
Ca sa Tia Rosa	Can Gomila	Can Nussa ¹²⁷	Can Termes
Cal Senyor Jaume	Can Gorgall	Can Palou	Can Tobies
Can Bafarut	Can Gotleu ¹²⁸	Can Pandico ¹²⁹	Can Tomàs
Can Bardí	Can Guerau	Can Pati	Can Tomaset
Can Bernadet	Can Guida	Can Pau	Can Tonet
Can Boi	Can Guidoia	Can Pau des Cós	Can Trota
Can Bona ¹³⁰	Can Jaume Jordi	Can Pauet	Can Turba
Can Bordils	Can Jaume Miquel	Can Pelsoni	Can Vatllori
Can Borràs	Can Jaume Ramon	Can Penya	Can Verdera
Can Borrasset	Can Jeroni Gros	Can Pep des Cellar	Can Verí
Can Buadella ¹³¹	Can Joan de sa Dida	Can Pep Lau	Can Venrell ¹³²

123 Ribes: nom d'origen geogràfic. Podria fer referència a la vila de Ribes de Freser, a la comarca del Ripollès. «Durant l'època del regne de Mallorca independent pertanyé al comtat de Cerdanya i, per tant, al rei de Mallorca» (Miralles 1996: 16).

124 Moiana. Probablement podria tractar-se de la feminització del cognom *Moià*. Es diu també que prové del mot francès *moine*, “monjo”, que justament es pronuncia com aquest malnom.

125 Reus: nom d'origen geogràfic. És la capital de comarca del Baix Camp.

126 Molt estès com a cognom, més conegut amb la forma *Sampol*, es tracta d'un hagiopònim.

127 Nussa és el resultat de l'afèresi del llinatge Lanuza, emigrants del País Basc.

128 Podria tractar-se també d'un topònim referit a Son Gotleu

129 Per tal de trobar un significat a aquest mot, que probablement prové del llatí *pandus*, s'ha remès al mot castellà *pando*, *-da*, considerant també que *-ico*, podria ser un sufix derivatiu amb valor diminutiu o afectiu castellà. Si donàssim per bona aquesta hipòtesi, aquest topònim, format d'un malnom, faria referència o bé a «una persona: pausada y flemática» o bé a un «terreno casi llano situado entre dos montañas».

130 Tot i que fou un nom propi de dona, també podria designar l'adjectiu *bo*, *-na*. La diversitat de pronúncies en dificulta la concreció.

131 Boadella: nom d'origen geogràfic. És un municipi de la comarca de l'Alt Empordà, a les Comarques Gironines.

132 Venrell i/o Vendrell: nom d'origen geogràfic. «Deu fer referència a la localitat del Vendrell, a la comarca del Baix Penedès. També, en l'època medieval s'usava com a nom personal almenys des del segle X.» (Miralles, 1996: 16)

Can Bujosa	Can Jordi	Can Pere Jordi	Can Vidal
Can Campins	Can Julià	Can Pere Pau	Can Vives
Can Canals	Can Lau	Can Pereta	Can Xesqueta
Can Canyelles	Can Llacintet	Can Peretons	Can Ximet
Can Capó	Can Llorenç	Can Pericó	Can Xinoi
Can Carrió	Can Lluç Queu	Can Perlos	Cas Avinyons ¹³³
Can Catany	Can Lluís	Can Pinya	Cas Bernats
Can Cion	Can Maçanet ¹³⁴	Can Píscuel	Cas Jai Benet
Can Cirer	Can Macià	Can Ponç	Cas Sorell
Can Coll	Can Magí	Can Pou	Cas Xico
Can Costurer	Can Maïet	Can Porret	
Can Comes	Can Mallol	Can Puig	
Can Cosme	Can Maneu	Can Puigderrós	

Pel que fa als prenom, la majoria apel·len homes; només catorze es vinculen a una figura femenina: Beta, Franca, Llacinta, Lluca, Lluïsa, Maneva, Nicolava, Rafela, Tina, Rosa, Bona, Guida, Xesqueta i Xinoi. Curiosament, alguns d'ells s'han masculinitzat i es presenten amb la forma *ca + en*: *Can Xesqueta*, *Can Bona*, *Can Guida* i *Can Xinoi*. El perquè d'aquesta masculinització probablement rau en el fet que es degué perdre el sentit de l'antropònim. Molts d'aquests prenom foren heretats pels descendents, convertint-se en malnoms. Segurament, perquè es tractava de persones destacades o conegudes en la seva època.

Tampoc no és senzilla la frontera entre algun prenom i cognom. Per exemple, Ferrà, Gelabert, Guerau, Rutlan o Vidal, tot i que avui dia es conserven només com a cognoms, durant l'edat medieval, eren prenom comuns d'home.

En referència als cognoms, pot cridar l'atenció que un total de set facin referència a poblacions de Catalunya. Evidentment, no és casualitat, més encara si tenim en compte que la majoria d'aquestes se situen al nord de Catalunya. Podríem vincular aquest fet directament a la Conquesta del Rei en Jaume, els colons de la qual, a partir de 1236, emigren sobretot des de l'Empordà, Comtat de Barcelona i del Rosselló.



¹³³ Avinyó: nom d'origen geogràfic. Municipi de la comarca del Bages.

¹³⁴ Maçanet/Massanet: nom d'origen geogràfic. Podria fer referència a Maçanet de Cabrenys, una vila situada a l'Alt Empordà.

De la mateixa manera com trobam cognoms que fan referència a topònims, també en tenim que, etimològicament, remetent a noms de plantes i fruits: *Can Cirer*, *Can Mallol*, *Can Noguera*, *Can Noguera de Dalt* i *Can Móra*. Ara bé, s'ha decidit classificar-los en aquest grup perquè, com els anteriors, aquests topònims partiren dels cognoms i no de les plantes pròpiament.

S'ha considerat interessant destacar el cas de *Can Mallol* i la seva feminització *Ca na Mallola*. Recordem que un *mallol* és un «cep jove, el primer any que és plantat» (DCVB). En el cas de *Can Mallol* es podria dubtar que no fes referència també a la figura del «funcionari d'una església encarregat de mantenir l'orde dins el temple, evitant les converses, despertant els dormilegues, etc., per a la qual cosa portava una perxa llarga coronada per una creueta, amb la qual tocava el cap dels qui dormien o xerraven (Mall.)» (DCVB). Ara bé, tenint en compte que el conreu de la vinya, juntament amb el de les oliveres, fou molt important a la Vall de Sóller, s'ha optat per decantar-se cap aquest origen etimològic. De fet, encara avui trobam conservats a la ciutat una gran quantitat de topònims no urbans referits a aquest conreu: *Vinya de Can Catí*, *Vinya de Can Pati*, *Vinya de Can Pericó*, *Vinya de Can Raia*, *Vinya de sa Bleda*, *Vinya de sa Costa*, *Vinya de sa Tanca*, *Vinya de Son Sang*, *Vinya Vella*, *Vinyeta de Can Cirer*, *Vinyeta de Can Domingo*, *Vinyeta de Can Fillol*, *Vinyeta de Can Queixal*, *ses Vinyetes*, *sa Vinyeta*, *sa Vinyassa* i *sa Vinya*. Tots ells, recollits al NOTIB.

No obstant això, ambdós casos s'han inserit en aquesta classificació donat que el cognom *Mallol* és molt estès i important en la història de Sóller.

És important destacar que molts dels topònims remetent a malnoms, la majoria ja documentats en el segle XVIII i alguns, fins i tot, abans. Cal tenir en compte que llavors, en un poble amb menys població on es repetien sovint els prenom i els cognoms, el malnom era l'única manera d'identificar plenament una persona.

Com no és d'estranyar en aquest tipus de topònims, el malnom apareixerà en totes les classificacions i sovint dificultarà les preses de decisió. Com apunta Miralles (1996:19): «En la formació dels malnoms intervenen una sèrie de factors que no solament apunten a una fita semàntica, és a dir, purament significativa, sinó també estilística, susceptible de tenir un sentit metafòric, de vegades humorístic, de vegades acumulador d'una gran càrrega irònica i/o agreujant».

3. *Noms d'oficis, càrrecs, professions i/o estaments*

En aquesta classificació s'exposen els topònims referits a noms d'oficis, càrrecs, professions

i/o estaments. Amb un total de 47 topònims, aquesta tercera classificació representa un 10,6% respecte del conjunt.

Ca l'Amo des Blat	Can Papa	Cas Curial	Cas Pagès
Cal Rei Herodes	Can Pau Frare	Cas Don ¹³⁵	Cas Panerers
Can Coc ¹³⁶	Can Rei	Cas Ferrer	Cas Patró Lau
Ca na Monja	Can Sastre	Cas Fideuer	Cas Pellisser
Ca na Reia ¹³⁷	Can Vaquerí	Cas Floquer ¹³⁸	Cas Puers ¹³⁹
Ca sa Cellerà	Can Xandre ¹⁴⁰	Cas Frare	Cas Sabater
Ca sa Dida	Cas Barber	Cas General	Cas Siquier
Ca sa Generala	Cas Caloper ¹⁴¹	Cas Jurat	Cas Soldat
Ca sa Patroneta	Cas Capità	Cas Manescal	Cas Vaquer
Ca sa Pellissera	Cas Carabiner ¹⁴²	Cas Metge Roques	Cas Vicari
Ca ses Curiales	Cas Carreter	Cas Moliner	Cas Xocolater
Ca ses Ferreres	Cas Cotxer	Cas Notari	

Molts d'aquests oficis o, si més no, els noms d'aquests, s'anaren heretant i es convertiren en malnom. Molts designen professions destacades, com les relacionades amb càrrecs importants en la política o l'exèrcit (*Cas Soldat*, *Cas General*, etc.) o lligades a l'Església (*Ca na Monja*, *Can Pau Frare*, etc.).

És també comú que els papers representats en actuacions teatrals acabassin designant l'actor i es convertissin en un malnom. És l'explicació que es donaria a topònims com *Cal Rei Herodes*.

En general, aquests topònims descriuen professions que avui dia han quedat obsoletes arrel dels canvis econòmic i socials. Alguns exemples, són la figura del vaquer, la del floquer o la de la dida. Ara bé, alguns d'ells encara són operatius, com l'ofici de pagès, de ferrer o de notari. La conservació d'aquests oficis en els noms geogràfics ens ofereix la possibilitat d'imaginar-nos el context sociocultural i econòmic de Sóller de fa uns anys.

135 *Don*, com a partícula de tractament de respecte, equivalent a 'senyor', antigament s'usava a vegades com a tractament absolut (DCVB)

136 *Coc*. Cuiner

137 *Reia*. Feminització de rei

138 *Floquer*. Qui recull la llana quan es ton el bestiar (DCVB)

139 *Puer*. Pescador de puu, el qui fa puu per als pescadors (DCVB)

140 *Xantre* (i ant. *Xandre*). Cantor, especialment el d'església (DCVB)

141 *Caloper*. Home que cultiva vinya de calop i en fa vergues amb raïms per conservar en remull (DCVB)

142 *Carabiner* (o *Carrabiner*). Soldat armat de carrabina, i especialment el soldat espanyol dedicat a la vigilància de les costes i a la persecució del contraban (DCVB)

4. Noms-adjectius de qualitat

En aquest grup s'han agrupat els topònims que descriuen noms i/o adjectius de qualitat. Amb un total de 45 topònims, aquesta classificació constitueix un 10% del total.

En aquest grup trobam una gran diversitat de noms i adjectius de valor positiu, negatiu i despectiu, altres de purament descriptius.

Ca na Barretot ¹⁴³	Can Groc	Can Ros	Can Xeliu ¹⁴⁴
Ca na Menga ¹⁴⁵	Can Lliberal	Can Roset	Can Xoroll ¹⁴⁶
Ca na Reiala	Can Mascarat	Can Ruat	Cas Barranquer
Ca ses Valentès Dones ¹⁴⁷	Can Nou	Can Salat	Cas Burot ¹⁴⁸
Can Baixó de Baix	Can Pelat	Can Salero ¹⁴⁹	Cas Manyós
Can Bascós ¹⁵⁰	Can Pentinat	Can Sanat	Cas Mosson ¹⁵¹
Can Calentó ¹⁵²	Can Polit	Can Sec	Cas Sord
Can Fumat	Can Prohom ¹⁵³	Can Tes	Cas Xorc ¹⁵⁴
Can Gai ¹⁵⁵	Can Redó	Can Vell	Cas Xoroll
Can Garavat	Can Reial	Can Verd	
Can Gordo	Can Rodado ¹⁵⁶	Can Verdo ¹⁵⁷	
Can Gotzo ¹⁵⁸	Can Roig	Can Vermell	

143 *Barretot*. Dona deshonest (DCVB)

144 *Xeliu*. Beneït (DCVB)

145 *Mengo, -a*. Que és curt, que no pot moure's com cal, s'aplica a una mà, un braç o una cama (DIEC)

146 *Xoroll*. Mancat d'una orella o d'un tros d'orella. També tornar xoroi: tornar beneït, perdre el seny (DCVB)

147 *Ca ses Valentès Dones* remet a les dues germanes de Can Tamany que, el 1561, segons la llegenda, mataren tres sarraïns amb la barra de la porta durant l'atac a la ciutat.

148 *Burot*. «Persona indiscreta, que xerra massa o obra apressadament». Però també podria referir-se al «funcionari municipal encarregat de vigilar a l'entrada de les poblacions i cobrar el dret d'entrada de certs articles» (DCVB)

149 *Salero* en el sentit de «persona salada, molt graciosa» (DCVB)

150 *Bascós*. Inquiet (DCVB)

151 *Mosson*. «Senyor de la classe mitjana que vol sostenir aparença de senyor o de ric sense tenir béns econòmics» (Miralles, 1996: 27)

152 Tot i que el NOTIB proposa *Can Calentor*, s'ha decidit decantar-se per la forma *Calentó* donat que tan a l'Amillament de 1860 com al cadastre de 1964 apareix escrit així i, a més, també n'apareix la feminització *Calentona*.

153 *Prohom*. Home respectable, digne d'especial consideració (DCVB)

154 *Xorc*. Estèril, infecund (DCVB)

155 *Gai*. Alegre, festiu; que dóna o expressa joia, alegria (DCVB)

156 *Rodado*. Dicho de un caballo o de una yegua: que tiene manchas, ordinariamente redondas, más oscuras que el color general de su pelo (RAE)

157 *Verdo*. Possiblement es tracta de la masculinització de la forma femenina *verda*

158 *Gotzo*. Gran, ventrut (DCVB)

Destaquen els topònims que designen característiques físiques, en general d'origen despectiu, entre les quals destaquen les deficiències físiques o un tret físic molt característic (*Xoroll, Menga, etc.*).

Darrere de molts d'aquests topònims hi trobam malnoms (*Gotzo, Calentó, Pentinat, etc.*). Probablement, l'origen d'alguns fou irònic-humorístic (*Xoroll, Garavat, etc.*), ara bé, és comú que de generació en generació el malnom sigui assumit i neutralitzat i, per tant, perdi aquest sentit irònic i despectiu.

5. Noms irònic-humorístics pròpiament dits

S'han considerat noms irònic-humorístics els següents vint topònims, que representen un 4,5% del total. La majoria d'aquests noms geogràfics contenen un malnom. De vegades no és fàcil saber si realment tenen aquest sentit irònic-humorístic donat que això dependria de l'acceptació per part subjecte. Més encara, si tenim en compte que la majoria, al llarg de les generacions, han esdevingut de valor neutre. Com explica Miralles (1996), sovint els malnoms fossilitzen i gramaticalitzen el significat primitiu amb el pas del temps. Sigui com sigui, s'han inclòs en aquest grup aquells topònims, l'origen dels quals no podria tenir cap altra explicació. En aquest sentit, argumenta Miralles (1996: 19):

Una cosa és el significat d'un malnom i una altra és la motivació. [...]I aquí rau la dificultat: la major part de vegades sabem el significat del malnom, ja que lògicament quan cream un malnom recorrem normalment a un mot que ja té un significat ben determinat en la llengua viva, i tanmateix, en desconexem la motivació, l'origen, l'anècdota de com sorgí el malnom, i això només ho podem saber òbviament dels malnoms moderns, tot i que de sempre el factor irònic, humorístic, desmitificador sempre ha estat fonamental per a explicar els malnoms que no es refereixen estrictament a noms de lloc o patronímics, i a oficis, professions i/o càrrecs.

En aquesta classificació s'han inclòs també els topònims d'origen delocutiu, els que probablement sorgiren arran d'una anècdota. Aquesta és l'explicació que es dona als topònims com *Can n'Ahir*, *Can Cada dia* o *Can Nyegos*.

En molts casos, aquests topònims irònic-humorístics estan formats per un mot compost.

Ca n'Ahir	Can Camesdaigua	Can Mata-reis	Can Vius
Ca n'Enfonyes	Can Capdemort	Can Nyegos ¹⁵⁹	Can Tombolles
Ca n'Ulldedéu	Can Doi	Can Roega	Cas Jaiot
Cal Diable	Can Mafresca	Can Peporosso	Cas Pixot
Can Cadadia	Can Maguededeu	Can Purissimeta	Cas Sant

6. Noms de coses

Aquesta classificació recull una gran quantitat de noms de coses molt diverses. Allò que tenen en comú principalment aquests topònims és que comparteixen la condició de substantius, que poden aparèixer en singular, plural, masculí i/o femení. En aquest genèric 'coses', s'inclouen tota mena de productes, eines, armes i instruments diversos. Trobam també alguns noms abstractes: *Ca les Ànimes*, *Ca s'Amic*, *Can Joi* i *Can Calors*.

Darrere molts d'aquests topònims trobam també malnoms (*Carabina*, *Fadrinet*, *Galió*, *Tomba*, etc.) Amb un total de 87 noms geogràfics, aquest grup representa el 19,7% del total de topònims.

Ca les Ànimes	Can Carabina	Can Gulla ¹⁶⁰	Can Rom
Ca na Palles	Can Carassa	Can Joi	Can Rosari
Ca s'Aigua	Can Carol	Can Llaca ¹⁶¹	Can Rua
Ca s'Amic	Can Cer	Can Lleganyeta	Can Silles
Ca s'Arena	Can Cera	Can Llenca	Can Sivella
Ca s'Hereu de sa Figuera	Can Cerol	Can Llenya	Can Tabalet
Ca ses Fabioles	Can Clapa	Can Mandol ¹⁶²	Can Taleca
Can Bacó	Can Coixí	Can Moscatell	Can Tallades
Can Bala	Can Colomer	Can Niu	Can Tambor
Can Baldufa	Can Corriola	Can Paipeix	Can Tascó
Can Bessó	Can Cota ¹⁶³	Can Palles	Can Terreta
Can Bossa	Can Creueta	Can Pancuit	Can Tomba
Can Bóta	Can Cullera	Can Peça	Can Trilles

159 *Nyegos*. Podria tractar-se també de la deformació de l'adjectiu *nyeco*, *nyeca*: molt petit; diminut (Men.) (DCVB)

160 *Gulla*. Afèresi d'agulla

161 *Llaca*. Substància o fang enganxós. material per arreglar olles (DECLC)

162 *Mandol*. Mandolina (DCVB)

163 *Cota*. Vestit de burell, llarg fins als genolls, amb mànegues i botons davant, que els homes mallorquins portaven fins a mitjan segle XIX. També la sotana que porten els escolanets (DCVB)

Can Botana	Can Fabiol	Can Pedaçot	Can Vinagre
Can Bresca	Can Fillol	Can Pipeta	Can Xemeneia
Can Bugat	Can Foguera	Can Posteta	Can Ximarreta ¹⁶⁴
Can Burballa	Can Fust	Can Punyal	Can Xispa
Can Cabeçó	Can Galió	Can Rabassó	Cas Cerreguet ¹⁶⁵
Can Calors	Can Ganxo	Can Raia	Cas Conco
Can Cambuix	Can Garbulla	Can Reganyol	Cas Fadrinet
Can Canonet	Can Girola	Can Releta	Cas Fillols
Can Cantona	Can Guitarró	Can Roc	

La diversitat de coses que aglutina aquesta classificació no ens permet establir subgrups concrets. Així i tot, podríem destacar un conjunt de topònims referits a instruments musicals: *Ca ses Fabioles, Can Fabiol, Can Guitarró, Can Mandol, Can Tabalet* i *Can Tambor*. També trobam un conjunt de noms comuns referits a diferents graus de parentiu: *Can Bessó, Can Fillol, Cas Conco* i *Cas Fillols*. I un conjunt menys nombrós que denomina distintes peces de roba: *Can Cambuix, Can Cota* i *Can Ximarreta*.

7. Noms d'animals

En la selecció de topònims en trobam 26 referits a noms d'animals, el que representa un 6% del total. En general, el volum d'animals es concentra en els de pèl i en els de ploma. Molts d'aquests topònims designen malnoms (*Puput, Sit, Gat, Gri, Sard*, etc.).

<i>De pèl</i>	<i>De ploma</i>	<i>D'escata</i>	<i>Insectes</i>
Can Bou	Ca sa Polla	Cas Peixet	Can Mosca
Can Gat	Can Busquera	Can Catí	Cas Gri
Can Geneta	Can Gall	Cas Sard	
Can Llebre	Can Juia	Can Sard	
Can Mart	Cas Puput de Baix		

164 *Ximarreta*. Diminutiu de *samarra*, «peça de vestit, a manera de gec sense mànegues, fet de pells d'ovella sense adobar, que és vestit propi de pastors i cabrers» (DCVB)

165 *Cerreguet*. Diminutiu de *cerro*, «Floc de cotó, llana, cànem o lli, ja pentinada i neta, a punt d'esser filada amb la filosa» (DCVB)

Can Teixó	Cas Puput de Dalt
Can Vaqueta	Ca sa Sita ¹⁶⁶
Cas Xot	Cas Mussol
	Cas Puput
	Cas Sit
	Cas Xac
	Ca n'Alic ¹⁶⁷

8. Noms de vegetals

D'entre tots els topònims, 20 remetent a noms de vegetals, el que representa un 4,5%.

Aquests noms s'han dividit en dos grups, un primer que designa noms de plantes i un altre, noms de fruits. Fora d'aquests han quedat *Can Flor*, *Can Llavorí* i *Can Roses*.

<i>Plantes</i>		<i>Fruits</i>	
Can Bleda	Can Freixe	Can Carabasseta	Can Maçana
Can Fenàs	Can Guixa	Can Domàtiga	Can Pebre
Can Fenasset	Can Juevert	Can Fava	Can Poma
Can Figuereta	Can Pinoi	Can Figa	Can Rave
Can Figueretes	Can Teix ¹⁶⁸	Can Garrova	
		Can Llimó	

Darrere molts d'aquests noms d'origen vegetal també podem identificar alguns malnoms com *Pinoi*, *Fava*, *Guixa*, etc.

9. Noms de parts del cos

166 *Sita*. Feminització de sit.

167 *Alic*. Podria designar un tipus d'àguila. S'ha considerat una evolució de agilot (àlic roig, àguila) (DECLC)

168 Podria referir-se també al puig des Teix.

Una altra classificació menys nombrosa recull aquells topònims que remeten a parts del cos. Amb un total de vuit, aquest grup representa un 1,8%.

Can Cameta	Can Dent	Can Pitera
Can Capet	Can Mametes	Can Queixal
Can Careta	Can Nasset	

Pot cridar l'atenció el fet que en la meitat d'aquests noms de parts del cos s'ha produït una derivació amb el sufix de valor diminutiu *-et/a*.

Potser més enllà del valor morfològic s'amaga un origen irònic-humorístic. Sigui com sigui, aquests topònims, molts d'ells malnoms, partiren del nom o part del cos característica dels propietaris o habitants del lloc.

10. Noms de significat desconegut

En la darrera classificació s'apleguen tots aquells topònims dels quals no s'ha sabut trobar un significat convincent. En alguns casos la seva grafia dificulta la recerca del seu sentit etimològic i en altres, només tenim fràgils hipòtesis.

És habitual que, amb el pas del temps, els topònims, com els malnoms, fossilitzin el seu sentit original.

– Ca n'Angí

– Ca na Bandona i Ca ses Bandones

En el *Diccionari Etimològic i Complementari de la Llengua Catalana*, Joan Coromines assenyala distintes accepcions de l'ètim *band*. El mot *bandua* podria ser sinònim de 'bandera', però també denomina una persona vagabunda o deixada. Coromines assenyala l'expressió de “viure a la *bandolina*”, sinònima de “donar-se a la mala vida”. Però no estam davant un topònim que s'anomeni Ca na Bandua, sinó Ca na Bandona. Per tant, el significat del mot és incert.

Evidentment, podria tractar-se senzillament d'un malnom.

– Ca na Xaca

El significat de *xaca* també és incert. Una hipòtesi és que es tracti d'una deformació del mot castellà *achaque*, que pot designar una «indisposició o molestia» o bé un «defecto físico o moral».

Ara bé, aquesta hipòtesi no és gaire convincent.

Una altra hipòtesi és que provengui de Sciacca (nom sicilià, *Xaca* en català medieval), un municipi italià, situat a la regió de Sicília. Al segle XIV, hi hagué un consolat de catalans. Els còsols de catalans eren els còsols d'ultramar que representaven els interessos del comerç català.

– Ca sa Carraixa/ Can Carraixa

– Can Noles

– Can Perús

'Perusa' és una ciutat d'Itàlia central, per la qual cosa podria tractar-se d'una masculinització del mot d'origen.

– Can Senoble

Una hipòtesi podria ser que provingués de *sinople*, que designa el color verd, en heràldica (DCVB)

6.3. Classificació morfològica. Derivats i composts.

6.3.1. Derivats

En una gran quantitat dels topònims analitzats suara els conformen mots derivats.

El procediment de derivació general en aquest treball és la sufixació –consistent en afegir un afix a continuació de la base. Segons aquesta base, els sufixos podran ser denominals –quan la base és un nom o un pronom–, deadjektivals –quan s'apliquen a adjectius– o deverbals –si s'han aplicat a verbs. En aquest sentit, la tendència general ha estat la dels sufixos denominals (*figa* > *figuereta*, *barba* > *barber*, etc.).

La sufixació pot ser *valorativa* –quan matisa i/o valora el significat inicial de la base– o *no valorativa* –quan dóna un significat nou al mot.

6.3.1.1. Derivats amb sufixos valoratius

- *Suffixos amb valor diminutiu*

1. Diminutius acabats en *-et/a*:

Ca sa Patroneta	Can Fenasset	Can Nasset	Can Tonet
Can Bernadet	Can Figuereta	Can Pauet	Can Vaqueta
Can Borrasset	Can Figueretes	Can Pereta	Can Xesqueta
Can Cameta	Can Fontanet	Can Pipeta	Can Ximarreta
Can Canonet	Can Llacinet	Can Posteta	Can Ximet
Can Capet	Can Llaborí	Can Puríssimeta	Cas Cerreguet
Can Carabasseta	Can Lleganyeta	Can Roset	Cas Fadrinet
Can Careta	Can Maçanet	Can Tabalet	Cas Peixet
Can Creueta	Can Maiet	Can Terreta	
Can Felet	Can Mametes	Can Tomaset	

2. Diminutius en *-ó(n)/ona*:

Can Carreró	Can Guitarró	Can Rabassó	Can Galió
Can Cabeçó	Can Peretons	Can Tamanyó	
Can Calentó	Can Pericó	Can Teixó	

3. Diminutius en *-ell/a, -ol/a, -oi/oia* i *-í(n)/ina*:

Can Canyelles	Can Moscatell	Can Xinoi	Ca ses Jaumines
Can Buadella	Can Guidoia	Can Llaborí	Can Cerol
Can Fosselles	Can Pinoi	Can Vaquerí	

- *Suffixos amb valor augmentatiu*

A vegades, aquestes formacions donen lloc a certs valors despectius, com és el cas d'alguns dels

topònims analitzats.

1. Augmentatius o despectius en *-ot/a* i *-às/assa*

Ca na Barretot	Can Pedaçot	Can Carassa
Cas Jaiot	Cas Pixot	

**Can Marrutxo* podria estar format pel sufix despectiu castellà *-ucho/a*

Dins el conjunt dels topònims constituïts per mots derivats també s'han de considerar una gran quantitat d'hipocorístics:

Ca na Beta	Can Lau	Can Xesqueta
Ca na Tina	Can Lluc Queu	Can Ximet
Can Cion	Can Nicó	Can Xinoi
Can Det	Can Pep des Celler	Cas Patró Lau
Can Felet	Can Pep Lau	Cas Xico
Can Guida	Can Quenc	
Can Guidoia	Can Tonet	

Un *hipocorístic* és el resultat de la reducció d'un mot, normalment un nom propi, usat amb caràcter afectuós, familiar o eufemístic. De fet, el mot prové del verb grec *hypokorizesthai* ('criar amb noms afectuosos').

La manera tradicional de formar hipocorístics és per truncació. En català, el sistema històric de truncació és per afèresi. En castellà, en canvi, es produeix per apòcope. Així, en català tenim Lida i en castellà Marga; o Cesc en català i Fran en castellà. No obstant això, avui dia el sistema històric català es veu de cada vegada més substituït pel castellà.

Els topònims d'aquest treball que contenen hipocorístics s'han format a la manera tradicional catalana, amb l'excepció de *Can Nicó*, el qual s'ha produït per la síncope de Nicolau.

6.3.1.2. Derivació amb sufixos no valoratius

Els mots derivats a partir de sufixos no valoratius s'han dividit segons la seva classe semàntica, seguint la classificació que proposa Maria Teresa Cabré a la *Gramàtica del Català Contemporani*.

- ofici: *-er/era*

Cas Caloper	Cas Barber	Cas Floquer	Cas Siquier
Cas Barranquer	Cas Carabiner	Cas Moliner	Cas Vaquer
Ca sa Cellera	Cas Carreter	Cas Panerers	Cas Xocolater
Ca sa Pellissera	Cas Cotxer	Cas Pellisser	
Ca ses Ferreres	Cas Ferrer	Cas Puers	
Can Costurer	Cas Fideuer	Cas Sabater	

- lloc: *-er/era*

Can Colomer	Can Verdera	Can Frontera	Can Foguera
-------------	-------------	--------------	-------------

- arbres i plantes: *-er/era*

Can Cirer	Can Noguera	Can Noguera de Dalt
-----------	-------------	---------------------

- instrument: *-al*

Can Punyal

- gentilici: *-enc/enca*

Ca sa Fornalutxenca

Altres topònims formats per sufixos no valoratius:

- *Sufixos que formen substantius d'acció (-ada, -at)*

Can Tallades

Can Pentinat

Can Sanat

En aquest cas, es tracta de sufixos deverbals.

– *Suffixos que indiquen continença*

– *ut*

Can Bafarut

– *at*

Can Mascarat	Can Salat
Can Fumat	Can Ruat
Can Pelat	

– *Suffixos que indiquen una relació més clara, “propi de”*

– *esc*

Can Gaiesc

– *al*

Ca na Reiala	Cas Curial
Ca ses Curiales	Can Lliberal
Can Reial	

– *er/a*

Can Pitera

En el cas de *Can Salero*, mot castellà, la derivació s'ha produït amb el sufix *-ero*,

6.3.2. Composts

Entre els topònims també en trobam alguns formats a partir de mots composts. Curiosament, molts d'ells aniran lligats al sentit irònic-humorístic.

Parlam de composició quan formam un element lèxic nou per la unió de dues formes existents lliures. En general, els mots composts dels nostres topònims s'han format per juxtaposició. Ara bé, cal distingir entre els mots composts històricament, com ara *Can Juevert* o *Can Vinagre*, o el cas de

la majoria dels topònims analitzats, mots que han estat aglutinats per tradició popular i, amb el temps, han esdevingut totalment lexicalitzats. Per exemple, el cas de *Can Maguededeu* o de *Can Cadadia*.

1. Substantiu + adjectiu

Can Juevert

Can Mafresca

Can Marroig

Can Pancuit

Can Vinagre

2. Adjectiu + substantiu

Can Cadadia

Can Santpol

3. Verb + substantiu

Can Mata-reis

Can Tombolles

4. Substantiu + de + substantiu

Ca n'Ulldedeu

Can Camesdaigua

Can Capdemort

Can Maguededeu

Can Puigderrós

5. Substantiu + i + substantiu (*compost sintètic*)

Can Paipeix

Un cas especial de creació de paraules és la de *Cas Puput*, *Ca Puput de Dalt* i *Can Puput de Baix*. 'Puput' és un cas de creació onomatopèica que, probablement, pretén imitar el cant d'aquest ocell. S'ha format a partir de la reduplicació *put-put*.

6.4. Classificació històrica

En aquest apartat es va decidir fer un buidatge de l'Amillament solleric de 1860 amb la intenció de descobrir quins dels topònims no urbans, la majoria extrets del cadastre de 1964, apareixen documentats ja un segle abans. S'ha considerat també interessant la grafia amb què apareixen documentats llavors.

El resultat fou la troballa de 260 noms geogràfics, el que representa el 59% del total dels topònims recollits i analitzats en aquest treball.

En la següent taula s'han inscrit només aquells topònims que apareixen en algun moment a l'Amillament de 1860. Cal tenir en compte que, tot i que comparteixen el nom, potser no parlam de la mateixa ubicació.

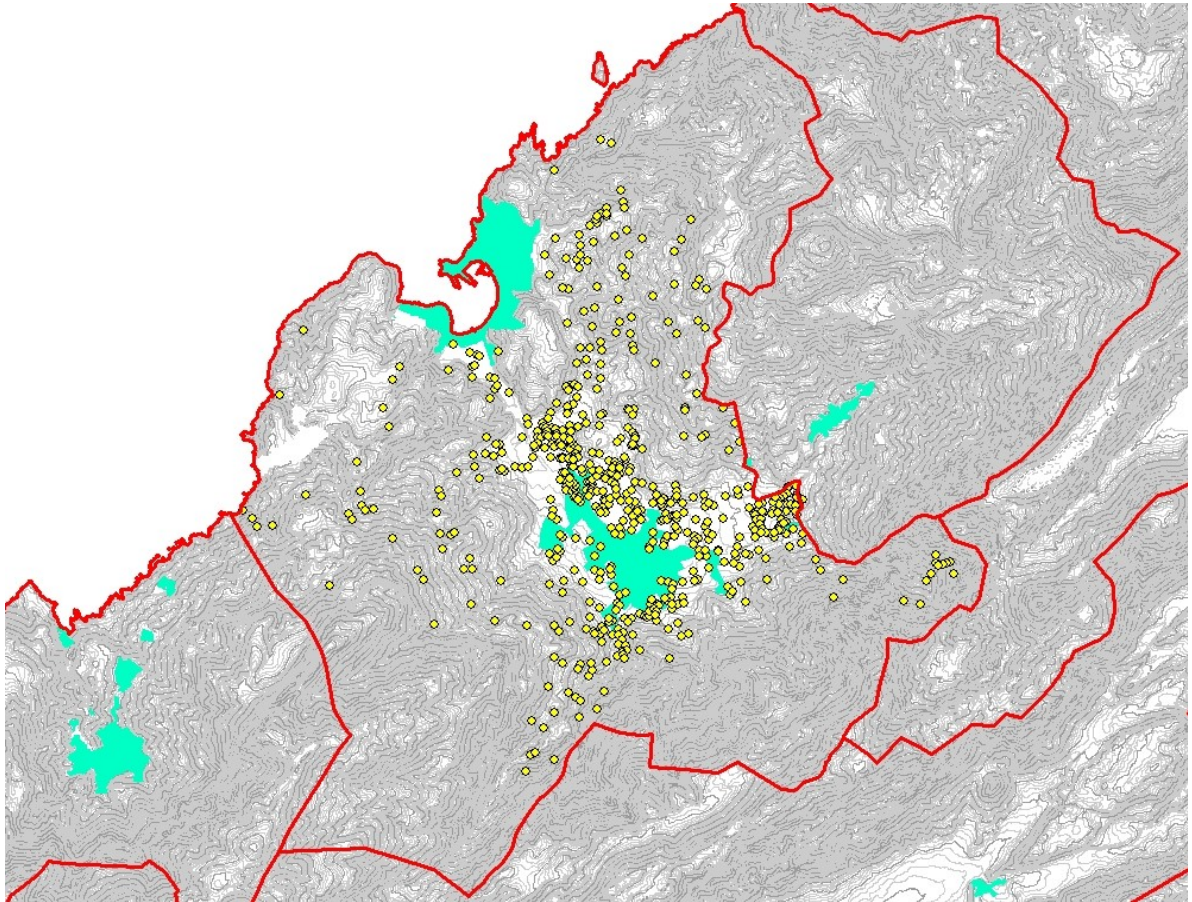
<i>Forma estàndard</i>	<i>Grafia documentada</i>	<i>Forma estàndard</i>	<i>Grafia documentada</i>
Ca les Ànimes	Ca les Ànimes	Can Mascarat	Can Mascarat
Ca n'Ahir	Ca n' <i>Ahí</i>	Can Massac	Can <i>Masach</i>
Ca n'Alfonso	Ca n'Alfonso	Can Massot	Can <i>Masot</i>
Ca n'Alic	Ca n' <i>Alich</i>	Can Mindus	Can <i>Mindos</i>
Ca n'Enfonyes	Ca n' <i>Enfoñas</i>	Can Moiana	Can <i>Muana</i>
Ca n'Espanya	Ca n' <i>España</i>	Can Moscatell	Can Moscatell
Ca na Barretot	Ca na Barretot	Can Muntaner	Can <i>Muntané</i>
Ca na Beta	Ca na Beta	Can Nasset	Can <i>Naset</i>
Ca na Menga	Ca na Menga/ <i>Mangue</i>	Can Niu	Can Niu
Ca na Monja	Ca na Monja	Can Nou	Can Nou
Ca na Palles	Ca na <i>Payas</i>	Can Paipeix	Can <i>Paipex</i>
Ca na Reia	Ca na <i>Reya</i>	Can Pancuit	Can Pancuit
Ca na Xesqueta	Ca na <i>Xasqueta</i>	Can Pandico	Can Pandico
Ca s'Arena	<i>De sa Arena/ Casa Arena</i>	Can Papa	Can Papa
Ca sa Sita	Ca sa Sita	Can Pati	Can Pati
Can Bandó	Can Bandó	Can Pauet	Can Pauet
Can Bacó	Can Bacó	Can Pebre	Can <i>Preba</i>
Can Bafarut	Can Bafarut/ <i>Bafarrut</i>	Can Peça	Can <i>Pesa</i>
Can Baixó	Can <i>Baxu</i>	Can Pedaçot	Can <i>Padasot</i>
Can Bala	Can Bala	Can Pelat	Can <i>Palat</i>
Can Baldufa	Can Baldufa	Can Pentinat	Can Pentinat
Can Bardí	Can Bardí	Can Penya	Can <i>Peña</i>
Can Barona	Can Barona	Can Pere Pau	Can <i>Perapau</i>
Can Bascós	Can <i>Bascos</i>	Can Pereta	Can <i>Pareta</i>
Can Bernadet	Can Bernadet	Can Peretons	Can <i>Paretons</i>
Can Bessó	Can <i>Basó</i>	Can Pericó	Can Pericó

Can Bleda	Can Bleda	Can Perlos	Can <i>Petlus/ Pellus</i>
Can Boi	Can <i>Boy</i>	Can Perú	Can Perú
Can Bordils	Can Bordils	Can Pinoi	Can <i>Pinoy</i>
Can Bossa	Can <i>Bosa</i>	Can Pitera	Can Pitera
Can Botana	Can Botana	Can Polit	Can Polit
Can Bou	Can Bou	Can Poma	Can Poma
Can Burballa	Can Burballa/ <i>Burbaya</i>	Can Porret	Can Porret
Can Busquera	Can Busquera	Can Posteta	Can Posteta
Can Cabeçó	Can <i>Cabasó</i>	Can Prohom	Can <i>Prom</i>
Can Calentó	Can <i>Calentó</i>	Can Puig	Can Puig
Can Calvià	Can Calvià	Can Punyal	Can <i>Puñal</i>
Can Cambuix	Can Cambuix	Can Quart	Can <i>Cuart</i>
Can Camesdaigua	Can <i>Camasdaigo/ Camas d'aigo</i>	Can Queixal	Can <i>Caxal</i>
Can Cameta	Can Cameta	Can Raia	Can <i>Raya</i>
Can Canonet	Can Canonet	Can Rave	Can <i>Raba/ Rava</i>
Can Capdemort	Can <i>Cap de mort</i>	Can Redó	Can <i>Rodó</i>
Can Capet	Can Capet	Can Rei	Can <i>Rey</i>
Can Capó	Can Capó	Can Reial	Can <i>Real</i>
Can Carabasseta	Can <i>Carabaseta</i>	Can Releta	Can <i>Raleta</i>
Can Carabina	Can Carabina	Can Repic	Can <i>Repich</i>
Can Careta	Can Careta	Can Reus	Can Reus
Can Carol	Can Carol	Can Roc	Can <i>Roch</i>
Can Carraixa	Can <i>Carracha/ Carraxa</i>	Can Roega	Can <i>Ruega</i>
Can Carreró	Can Carreró	Can Roig	Can Roig
Can Carrió	Can Carrió	Can Ros	Can Ros
Can Catany	Can Catany	Can Rosari	Can Rosari
Can Catí	Can Catí	Can Rua	Can Rua
Can Cer	Can <i>Ce</i>	Can Salero	Can Salero
Can Cerol	Can <i>Sarol</i>	Can Sanat	Can Sanat
Can Cion	Can <i>Sion</i>	Can Sastre	Can Sastre
Can Cirer	Can <i>Ciré</i>	Can Silles	Can <i>Sillas</i>
Can Coc	Can <i>Coc/ Coch</i>	Can Sivella	Can Sivella
Can Coll	Can Coll	Can Tabalet	Can Tabalet
Can Comes	Can <i>Comas</i>	Can Taleca	Can Taleca
Can Cosme	Can <i>Cosma</i>	Can Tallades	Can <i>Tayadas</i>
Can Costurer	Can <i>Costuré</i>	Can Tamany	Can Tamany
Can Creueta	Can Creueta	Can Tamanyó	Can Tamañó
Can Cullera	Can Cullera	Can Tambor	Can <i>Tambó</i>

Can Dent	Can Dent	Can Tascó	Can Tascó
Can Det	Can Det	Can Terès	Can <i>Tarés</i>
Can Dil	Can Dil	Can Termes	Can Termes/ <i>Termas</i>
Can Doi	Can <i>Doy</i>	Can Tes	Can Tes
Can Domàtiga	Can Domàtiga/ <i>Tomatiga</i>	Can Tobies	Can <i>Tobias</i>
Can Domingo	Can Domingo	Can Tomaset	Can Tomaset
Can Fabiol	Can Fabiol/ <i>Flaviol</i>	Can Tomba	Can Tomba
Can Fava	Can Fava/ <i>Faba</i>	Can Tombolles	Can <i>Tumbolles</i>
Can Felet	Can <i>Falet</i>	Can Trilles	Can <i>Trias</i>
Can Fenasset	Can <i>Fanaset</i>	Can Trinco	Can Trinco
Can Ferrà	Can Ferrà	Can Turó	Can Turó
Can Figa	Can Figa	Can Vaqueta	Can <i>Baqueta</i>
Can Figuereta	Can Figuereta	Can Vatlloiri	Can <i>Betlori/ Batlori</i>
Can Fillol	Can <i>Fiol</i>	Can Vell	Can <i>Vey</i>
Can Fle	Can <i>Flè</i>	Can Venrell	Can <i>Vendrell</i>
Can Flor	Can <i>Flo</i>	Can Verd	Can <i>Verd/ Vert</i>
Can Fosselles	Can <i>Fusellas</i>	Can Verí	Can Verí
Can Fumat	Can Fumat	Can Vives	Can Vives
Can Fust	Can Fust	Can Xeliu	Can <i>Chaliu/ Xaliu</i>
Can Gabaró	Can <i>Gabarró</i>	Can Xemeneia	Can <i>Chimenea</i>
Can Galceran	Can Galceran	Can Xispa	Can <i>Chispa</i>
Can Galió	Can Galió	Cas Barber	Cas <i>Barbé</i>
Can Gall	Can Gall	Cas Bernats	<i>Cals Bernats</i>
Can Gamundí	Can Gamundí	Cas Caloper	Cas <i>Calopé</i>
Can Gat	Can Gat	Cas Capità	Cas Capità
Can Geneta	Can Geneta	Cas Cerreguet	Cas Serraguet
Can Giret	Can Giret	Cas Curial	Cas Curial/ <i>Corial</i>
Can Gorgall	Can <i>Gorgay</i>	Cas Cuscantí	Cas Cuscantí
Can Gotleu	Can Gotleu	Cas Don	Cas <i>Dom</i>
Can Gotzo	Can <i>Gotso</i>	Cas Fadrinet	Cas Fadrinet/ <i>Fradinet</i>
Can Grec	Can <i>Grech</i>	Cas Ferrer	Cas <i>Farré</i>
Can Guerau	Can <i>Garau</i>	Cas Fideuer	Cas <i>Fideué</i>
Can Guida	Can Guida	Cas General	Cas General
Can Guidoia	Can Guidoya	Cas Gri	Cas Gri
Can Guitarró	Can Guitarró	Cas Jurat	Cas Jurat
Can Guixa	Can Guixa	Cas Manescal	Cas <i>Manascal</i>
Can Gulla	Can Guya	Cas Moliner	Cas <i>Moliné</i>
Can Jaume Jordi	Can <i>Jaymejordi</i>	Cas Mosson	Cas <i>Moson</i>

Can Joi	<i>Can Joy</i>	Cas Mussol	<i>Cas Musol</i>
Can Juevert	<i>Can Juavert</i>	Cas Notari	<i>Cas Notari/ Notario</i>
Can Lau	<i>Can Lau</i>	Cas Panerers	<i>Cas Panaré</i>
Can Llaca	<i>Can Llaca</i>	Cas Peixet	<i>Cas Paxet</i>
Can Llebre	<i>Can Llebra</i>	Cas Pellisser	<i>Cas Pelliser/ Pallisé</i>
Can Llenya	<i>Can Lleña</i>	Cas Potecari	<i>Cas Potecari</i>
Can Lliberal	<i>Can Lliberal</i>	Cas Puput	<i>Cas Puput</i>
Can Llorenç	<i>Can Llorens</i>	Cas Sabater	<i>Cas Sabater/ Sabaté</i>
Can Lluc Queu	<i>Can Queu</i>	Cas Sant	<i>Cas Sant</i>
Can Lluís	<i>Can Lluís</i>	Cas Sard	<i>Cas Sart</i>
Can Maçana	<i>Can Masana</i>	Cas Siquier	<i>Cas Siquier/ Siquié</i>
Can Maçanet	<i>Can Masanet</i>	Cas Soldat	<i>Cas Soldat</i>
Can Mafresca	<i>Can Mafresca</i>	Cas Sorell	<i>Cas Sorell</i>
Can Magí	<i>Can Matji</i>	Cas Vicari	<i>Cas Vicari</i>
Can Maguededeu	<i>Can Magrededeu</i>	Cas Xico	<i>Cas Chico</i>
Can Marrai	<i>Ca Marraig</i>	Cas Xocolater	<i>Cas Chocolaté</i>
Can Marroig	<i>Can Marroig</i>	Cas Xorc	<i>Cas Xorch</i>
Can Mart	<i>Can Mart</i>	Cas Xot	<i>Cas Chot</i>

7. Estudi de la distribució territorial



Mapa 1. *Distribució territorial*

Per intentar justificar la distribució dels topònims no urbans analitzat, cal tenir ben present la seva vinculació amb la realitat socioeconòmica de la societat. Una economia que, històricament, ha tingut el seu motor en l'agricultura.

Així, s'ha establert la hipòtesi que aquest fet condicionarà i es reflectirà en la distribució de la toponímia no urbana. Dit això, a simple vista ja podem observar, d'una banda, una coincidència de les zones rurals més laborables, de més valor, i les que presenten una densitat més alta de topònims. I, d'altra banda, la relació entre les zones de menys valor agronòmic i la baixa densitat de topònims.

Per tal de descriure la distribució dels topònims damunt el territori s'ha considerat adient la zonificació segons la densitat. A més, ens hem basat en la descripció de les diferents zones per justificar aquest grau de densificació.

Una primera zonificació a tenir en compte és la que aplega una alta densitat de topònims. Concretament, aquesta correspondria a la zona de l'Horta i la del camp de la Mar (al sud del Port).

Això ens porta a preguntar-nos quins podrien ser els factors determinants d'aquesta densificació. Per començar, cal tenir en compte que es tracta de zones bastant planes amb pendents suaus, fet que les converteix en zones fàcils de treballar. Això, juntament amb el fet que contenen sòls rics, les converteix en unes zones molt valuoses per l'agricultura. De fet, si tenim en compte que els tres pilars bàsics de l'agricultura són l'aigua, la fertilitat i el sol, aviat ens adonem que, certament, la seva situació és en tots els aspectes privilegiada.

Situades al centre de la vall, aquestes zones es converteixen en conques de recepció de l'aigua que baixa de les muntanyes. Aquesta aigua, a través de processos d'erosió, és també la responsable de dipositar els minerals –sobretot llims i argiles– a les zones baixes, conegudes com a planes al·luvials. Aquestes planes destaquen precisament per ser sòls fèrtils, profunds i de textura mitjana. L'existència d'aigua i la proximitat al nivell freàtic resulten molt avantatjosos, tenint en compte que possibiliten els cultius de regadiu. Aquest fet explicaria que, en aquestes zones, hi predominés un ventall de cultiu més ampli, basat sobretot en els cítrics, fruiters i hortalissa.

L'alt valor agrícola d'aquestes zones podria explicar també la seva parcel·lació. És evident que interessava més comprar parcel·les de terra en aquestes zones que no en altres de més perifèriques, més difícils de treballar i amb menys recursos.

És important també considerar la bona orientació d'aquestes zones en matèria d'hores de sol. Recordem que el fet que Sóller sigui una vall condiciona la llum solar. Però precisament la ubicació centralitzada d'aquestes zones és privilegiada en aquest sentit.

Pel que fa al camp de la Mar, podem també apreciar que, el fet d'estar situada davant la bocana del port, proporciona un corrent d'aire que facilita la prevenció de plagues. Factor que no deixa de ser important en el sector agrícola tradicional.

Aquesta descripció evidencia la fàcil logística d'aquestes zones. Ben comunicades, de fàcil accés i no gaire lluny del nucli de població, l'Horta i el camp de la Mar es convertien en un atractiu agrícola i, en conseqüència, en assentaments. En una societat de base agrícola, interessava establir-se prop de les terres.

Tot plegat podria servir-nos per explicar l'alta densitat de topònims en aquestes zones.

Amb una densitat mitjana de topònims, trobam la zona contigua a l'Horta situada just al sud-est, al sud i a l'oest; la zona contigua al Port que va des de l'Est cap a sa Figuera i cap a l'Horta; la zona del torrent des Verger (afluent del barranc de Biniaraix) i la zona de l'oratori de Castelló. En general, aquestes són zones caracteritzades per pendents mitjans. Aquest relleu, històricament, ha estat domesticat a través de marjades. A diferència de les zones descrites anteriorment, la dificultat d'accedir als recursos hídrics, el seu accés més difícil i la seva separació del nucli urbà, les

converteix en zones de menys valor agrícola. Llavors, s'opta pels cultius llenyosos –oliverar, garroverar, etc. En conseqüència, es tractarà de zones menys parcel·lades, amb propietats de mida mitjana. Cal tenir en compte que, en estar limitat el ventall de cultius a poder implantar i per la seva condició de parcel·les de major superfície, sovint l'activitat agrícola es complementava amb l'activitat ramadera.

Tot plegat no impossibilitava, però, els assentaments. En el cas de Biniaraix, per exemple, els assentaments podrien lligar-se també als jornalers que pujaven a treballar al Barranc o al Marroig. En el cas de sa Figuera, es podria explicar per la comunicació marítima i per la bona orientació que li ofereix una gran quantitat d'hores de sol.

Les àrees amb més baixa densitat de topònims o amb absència d'aquests corresponen a la resta del municipi i se situen a la perifèria. Són, en general, zones de difícil accés, elevades i sovint boscoses. El seu sòl és rocós i determinat amb grans pendents. En definitiva, són terres menys fèrtils i, per tant, de menor valor agràricola. A més, es troben més allunyades del nucli urbà i això no deixa de dificultar encara més les vies logístiques de transport i els recursos hídrics. En conseqüència, aquestes zones es desvien a activitats més lligades a la recol·lecció de recursos, a la ramaderia o a l'activitat cinegètica. En general, els topònims que hi trobam designen propietats de gran extensió i, sovint, autosuficients (en el sentit que solen tenir tafones, grans cases, etc.). És el cas, per exemple, de Cals Avinyons o Can Prohom.

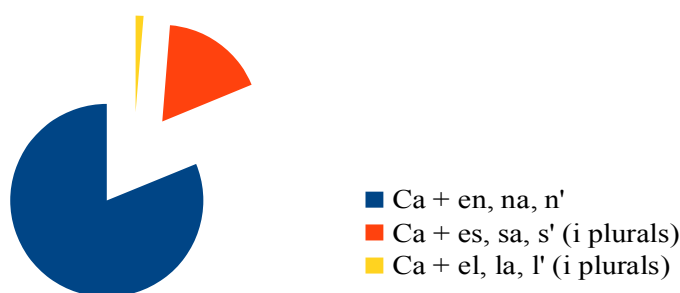
Aviat ens adonam que la toponímia no urbana és l'expressió de la història econòmica d'una població. En aquesta interpretació, s'ha evidenciat la interrelació entre els aspectes físics i humans, entre l'agricultura i un model de societat. Així, podem concloure que la toponímia constitueix un fidel reflex de les realitats del territori.

8. Conclusions

En aquest apartat es pretén recollir i sintetitzar els resultats que s'han després, especialment, de l'Estudi lingüístic i de l'Estudi de la interpretació territorial.

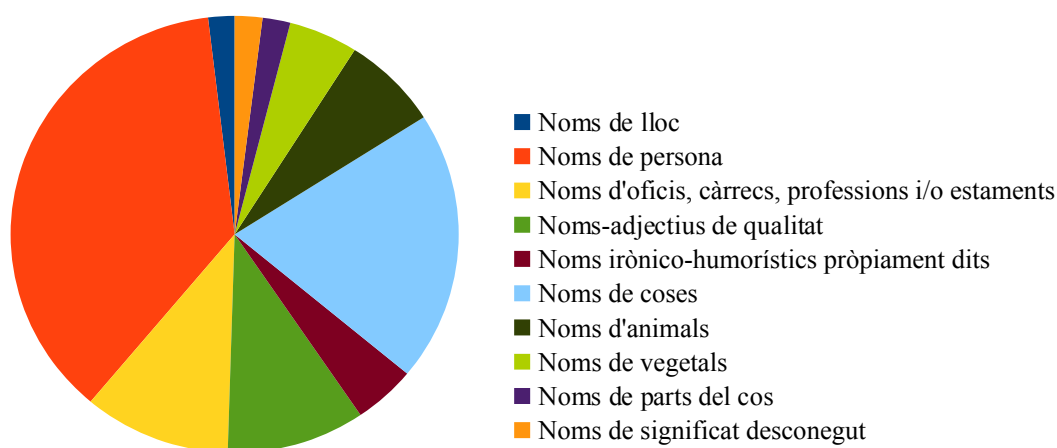
Una de les hipòtesis que havien sorgit en un començament es fa evident en l'Estudi lingüístic. Com insinuàvem, aquest tipus de topònims encapçalats per la contracció *ca[sa]* generalment van seguits d'un antropònim que designa el nom del propietari o fundador de la 'casa'.

El cas és que ja en la classificació formal trobam que dels 442 topònims, un total de 358 –el que representaria un 81% de la selecció– van seguits d'un article personal (*en, na o n'*) que, en molts de casos, precedirà un nom propi.



Gràfic 1. *Topònims amb articles personals*

Aquesta suposició s'acabarà confirmant en la classificació semàntica, en la qual el grup format pels noms de persona serà el més nombrós, donat que representa un 36% del total. En aquest grup s'han aglutinat un total de 161 topònims formats per la contracció *ca* combinada amb un article personal i un antropònim, que apareix en forma de prenom, cognom o malnom.



Gràfic 2. *Classificació semàntica*

L'anàlisi semàntica dels topònims revela una gran quantitat d'informació sobre la cultura, la història i la llengua del territori. Els noms geogràfics ens parlen dels oficis i càrrecs que s'exercien

fa uns anys i que només es conserven en els mots (la dida, la pellissera, els puers o els panerers, etc.). En altres casos, descriuen també animals i vegetals, cosa que, per una banda, en una societat en què l'agricultura i la ramaderia han estat els motors econòmics, no deixa de ser interessant. D'altra banda, aquests topònims descriuen la fauna i la flora de l'entorn.

Només de forma anecdòtica, en la classificació morfològica ens adonam que dels 442 topònims, 130 (el 29,4%) estan formats per mots derivats, la majoria, mitjançant sufixos diminutius.

Amb tot, i tornant a B. Helleland (2007: 111), podem afirmar que els noms geogràfics serveixen de vincle entre les persones i el seu entorn i, per això, formen part de la identitat de la població.

En certa manera, els topònims estableixen una connexió amb el passat, l'esbossen, l'insinuen i regalen l'oportunitat de recrear-lo.

Més encara, quan aquests noms geogràfics no urbans s'ubiquen sobre el mapa de la població, ens adonam que, certament, constitueixen un reflex fidel de les realitats del territori. Aquest fet és el s'ha intentat demostrar en l'Estudi de la distribució territorial.

Així, en aquest apartat s'ha aconseguit demostrar una altra hipòtesi. Partint del fet que s'analitzen topònims no urbans, es plantejà la possibilitat que aquests reflectissin la realitat socioeconòmica de la població. Una economia que, precisament, s'havia basat en l'agricultura i la ramaderia. Això s'ha vist reflectit en la descripció de les diferents zones i la seva relació amb la densitat de topònims no urbans. Així, s'ha revelat que les zonificacions amb més alta densitat de topònims coincideixen amb les zones rurals de més valor.

Tot plegat ens porta a corroborar el que exposa la Societat d'Onomàstica¹⁶⁹ en referència a la toponímia: «La toponímia ens dóna informació sobre l'evolució de la llengua i de l'entorn, ens parla sobre les persones i el paisatge d'avui i del passat.»

Aquest treball no hauria estat possible o, si més no, complet, si no s'haguessin combinat diverses disciplines. En aquest sentit, Antoni Ordines Garau recorda, citant Erwin Raisz (1985), que

169 Web de la Societat d'Onomàstica (<https://www.onomastica.cat/>)

«la toponímia, o ciència de la nomenclatura dels llocs, necessita per al seu estudi, grans coneixements de geografia, filologia i història» (2015: 87). L'associació d'aquestes disciplines fa que la toponímia desveli una gran quantitat d'informació molt útil per al coneixement de la llengua, de la cultura, la història i la geografia del territori.

En conseqüència, Antoni M. Alcover vessava de raó quan afirmava que l'onomàstica és una part imprescindible del lèxic català i, per extensió, de totes les llengües. Però no només del lèxic; els topònims també són formen part de la història local.

Amb tot, podem concloure que és innegable que els topònims formen part del patrimoni cultural d'una nació.

9. Referències bibliogràfiques

AGUILÓ, Cosme (2011). *La toponímia de la costa d'Artà*. Palma: Edicions Documenta Balear

BIBILONI, Gabriel (1985) “L'article dels topònims”. Randa, n.18. Barcelona: Publicacions l'Abadia de Montserrat

CORBERA i POU, Jaume (1984). “Toponímia i llengua estàndard: entorn de l'article” a *Butlletí interior. Societat d'Onomàstica*. Barcelona: Societat d'Onomàstica, 1-8

FONS CARBONELL, M. Eulàlia (2014). “La Gestió i el control dels noms geogràfics de les Illes Balears: necessitat de creació d'un nomenclàtor georeferenciat”. XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB i II Congrés de la Societat d'Onomàstica

GELABERT I MIRÓ, M. Magdalena (2015). “Antoni M. Alcover i la importància de l'onomàstica” dins *Onomàstica i identitat. Un repte universal i multiescalar*. II Congrés de la Societat d'Onomàstica i la XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB. Palma: Universitat de les Illes Balears

GRUPO DE EXPERTOS DE LAS NACIONES UNIDAS EN NOMBRES GEOGRÁFICOS (2007). “Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos”. Nova York: Naciones Unidas

HELLELAND, Botolv (2007). “Valores sociales y culturales de los nombres geográficos”, dins *Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos*, Grupo de Expertos de las Naciones Unidas en Nombres Geográficos. Nova York: Naciones Unidas, 111-118

KADMON, Naftali. “Lengua y conversión de los nombres geográficos” dins *Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos*, Grupo de Expertos de las Naciones Unidas en Nombres Geográficos. Nova York: Naciones Unidas

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan (1996). “Els Malnoms” dins *Onomàstica i literatura*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 17-31

ORDINAS GARAU, Antoni (2015). “Toponímia i territori. Consideracions entorn de la problemàtica i l'aplicació cartogràfica de la seva interrelació” dins *Onomàstica i identitat. Un repte universal i multiescalar*. II Congrés de la Societat d'Onomàstica i la XXVII Jornada d'Antroponímia i Toponímia de la UIB. Palma: Universitat de les Illes Balears.

PÉREZ PASTOR, Plàcid & COLL BERNAT, Lluc (2008). “Els topònims del cadastre de rústica de 1964”. II Jornades d'Estudis Locals a Sóller. Sóller: Ajuntament de Sóller

SOLÀ, J., LLORET, M.R., MASCARÓ, J., PÉREZ SALDANYA, M. (dir.) (2002). Gramàtica del català contemporani. Barcelona: Empúries. Vol. 2

“Transcripció i normativització toponímica. Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears”. Text aprovat per la Secció Filològica (13 de maig i de l'1 de juliol de 2016)

http://www.iec.cat/llengua/documents/transcr_i_normat_topon_IB_Acord_SF.pdf

[consulta: 23/05/2017]

Topònims de les Illes Balears (publicat per acord de la SF de l'IEC el 21 de desembre de 1989)

<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000041/00000055.pdf>

[consulta: 23/05/2017]

L'ús de l'article en la toponímia urbana de les Illes Balears. Dictamen elaborat per les Oficines d'Onomàstica de la SF i aprovat per la SF de l'IEC en la reunió del 17 de desembre de 2010.

Webgrafia

Visualitzador IDEIB (Infraestructura de Dades Espacials de les Illes Balears)

<http://ideib.caib.es/visualitzador/visor.jsp> [consulta: 23/05/2017]

Visualitzador MUIB (Mapa Urbanístic de les Illes Balears)

http://muib.caib.es/mapurbibfront/visor_index.jsp [consulta: 23/05/2017]

NOTIB (Nomenclàtor Toponímic de les Illes Balears)

<http://notib.recerca.iec.cat> [consulta: 23/05/2017]

Societat d'Onomàstica

<https://www.onomastica.cat> [consulta: 23/05/2017]

10. Annexos

– **Llista de topònims analitzats**

1. Ca Don Pablo
2. Ca l'Amo des Blat
3. Ca les Ànimes
4. Ca n'Ahir
5. Ca n'Alfonso
6. Ca n'Alic
7. Ca n'Amador
8. Ca n'Enfonyes
9. Ca n'Espanya (tb. Ca na Xesqueta)
10. Ca n'Osones
11. Ca n'Ulldedeu
12. Ca na Bandonà
13. Ca na Barretot (tb. Can Barretot)
14. Ca na Beta
15. Ca na Franca
16. Ca na Grega
17. Ca na Llacinta
18. Ca na Lluca
19. Ca na Lluïsa
20. Ca na Mallola
21. Ca na Maneva

22. Ca na Menga
23. Ca na Monja
24. Ca na Nicolava
25. Ca na Nicolava
26. Ca na Palles
27. Ca na Rafela
28. Ca na Reia
29. Ca na Reiala
30. Ca na Tina
31. Ca na Xaca
32. Ca s'Aigua
33. Ca s'Amic
34. Ca s'Arena
35. Ca s'Hereu de sa Figuera (tb. Ca s'Hereu)
36. Ca sa Carraixa
37. Ca sa Dida
38. Ca sa Fornalutxenca
39. Ca sa Generala
40. Ca sa Patroneta
41. Ca sa Pellissera
42. Ca sa Polla (tb. Can Polla)
43. Ca sa Polla (tb. Can Polla)

44. Ca sa Sita
45. Ca sa Tia Rosa
46. Ca ses Bandones (tb. Can Bandó)
47. Ca ses Bandones (tb. Can Bandó)
48. Ca ses Curiales (tb. Cas Curial)
49. Ca ses Fabioles (tb. Can Fabiol)
50. Ca ses Ferreres
51. Ca ses Jaumines
52. Ca ses Valentés Dones (tb. Can Tamany)
53. Cal Diable
54. Cal Rei Herodes
55. Cal Senyor Jaume
56. Can Bacó
57. Can Bafarut
58. Can Baixo de Baix (tb Can Baixo)
59. Can Baixo de Baix (tb. Can Baixo)
60. Can Bala
61. Can Baldufa
62. Can Bardí
63. Can Bardí
64. Can Bardí
65. Can Bardí

66. Can Barona
67. Can Bascós
68. Can Bascós
69. Can Bascós
70. Can Bernadet
71. Can Bernadet
72. Can Bessó
73. Can Bleda
74. Can Boi
75. Can Bordils
76. Can Bordils
77. Can Borràs
78. Can Borrasset
79. Can Bossa
80. Can Bóta
81. Can Botana
82. Can Botana
83. Can Botana
84. Can Bou
85. Can Bou
86. Can Bou
87. Can Bou

88. Can Bresca
89. Can Buadella
90. Can Bugat
91. Can Bujosa
92. Can Burballa
93. Can Busquera
94. Can Cabeçó
95. Can Cabeçó
96. Can Calentó
97. Can Calors
98. Can Calvià
99. Can Cambuix
100. Can Camesdaigua
101. Can Cameta
102. Can Camós
103. Can Camós
104. Can Camós
105. Can Campins
106. Can Canals
107. Can Canonet
108. Can Cantona
109. Can Cantona

110. Can Canyelles
111. Can Capdemort
112. Can Capet
113. Can Capó
114. Can Carabasseta
115. Can Carabina
116. Can Carassa
117. Can Careta
118. Can Careta
119. Can Carol
120. Can Carol
121. Can Carol
122. Can Carol
123. Can Carraixa
124. Can Carreró
125. Can Carreró
126. Can Carreró
127. Can Carrió
128. Can Catany
129. Can Catí
130. Can Catí
131. Can Cer

132. Can Cera
133. Can Cerol
134. Can Cion (tb. Can Rabassó)
135. Can Cirer
136. Can Cirer
137. Can Cirer
138. Can Clapa
139. Can Coc
140. Can Coixí
141. Can Coll
142. Can Coll
143. Can Coll
144. Can Colomer
145. Can Comes
146. Can Corriola
147. Can Corriola
148. Can Cosme
149. Can Costa
150. Can Costurer
151. Can Cota
152. Can Creueta
153. Can Cullera

154. Can Dent
155. Can Dent
156. Can Dent
157. Can Det
158. Can Dil
159. Can Doi
160. Can Doi
161. Can Doi
162. Can Domàtiga
163. Can Domingo
164. Can Domingo
165. Can Domingo
166. Can Fabiol
167. Can Fabiol
168. Can Fava
169. Can Fava
170. Can Felet
171. Can Fenàs
172. Can Fenàs
173. Can Fenasset
174. Can Ferrà
175. Can Ferrà

176. Can Figa
177. Can Figa
178. Can Figuereta (tb. Cas Sorell)
179. Can Figueretes
180. Can Fillol
181. Can Fle
182. Can Flor
183. Can Foguera
184. Can Foguera
185. Can Fontanet
186. Can Fontanet
187. Can Fosselles
188. Can Fosselles
189. Can Frau
190. Can Freixe
191. Can Frontera
192. Can Frontera
193. Can Fumat
194. Can Fumat
195. Can Fumat
196. Can Fust (tb. Ca na Fusta) (tb. Cas Gri)
197. Can Gabaró

198. Can Gai
199. Can Gaiesc
200. Can Galceran
201. Can Galió
202. Can Gall
203. Can Gall
204. Can Gamundí
205. Can Ganxo
206. Can Ganxo
207. Can Garavat
208. Can Garbulla
209. Can Garbulla
210. Can Garí
211. Can Garrova
212. Can Gaspar
213. Can Gaspar
214. Can Gaspar
215. Can Gat
216. Can Gelabert
217. Can Geneta
218. Can Giret
219. Can Girola

- 220. Can Gomila
- 221. Can Gomila
- 222. Can Gordo
- 223. Can Gorgall
- 224. Can Gotleu
- 225. Can Gotzo
- 226. Can Gotzo
- 227. Can Gotzo
- 228. Can Gotzo
- 229. Can Gotzo
- 230. Can Grec
- 231. Can Groc
- 232. Can Guerau
- 233. Can Guerau
- 234. Can Guerau
- 235. Can Guida
- 236. Can Guida
- 237. Can Guida
- 238. Can Guidoia
- 239. Can Guidoia
- 240. Can Guitarró
- 241. Can Guixa

- 242. Can Guixa
- 243. Can Gulla
- 244. Can Jaume Jordi
- 245. Can Jaume Jordi
- 246. Can Jaume Miquel
- 247. Can Jaume Ramon
- 248. Can Jeroni Gros (tb. Can Toni Gros)
- 249. Can Joan de sa Dida
- 250. Can Joi
- 251. Can Jordi
- 252. Can Juevert
- 253. Can Juia
- 254. Can Julià
- 255. Can Lau
- 256. Can Llaca
- 257. Can Llacintet
- 258. Can Llavorí
- 259. Can Llebre
- 260. Can Lleganyeta
- 261. Can Llenca
- 262. Can Llenya
- 263. Can Lliberal

- 264. Can Lliberal
- 265. Can Llimó
- 266. Can Llorenç
- 267. Can Llorenç
- 268. Can Lluc Queu
- 269. Can Lluís
- 270. Can Lluís
- 271. Can Lluís
- 272. Can Maçana
- 273. Can Maçana
- 274. Can Maçana
- 275. Can Maçana
- 276. Can Maçanet
- 277. Can Maçanet
- 278. Can Macià
- 279. Can Mafresca
- 280. Can Magí
- 281. Can Maguededeu
- 282. Can Maiet
- 283. Can Mallol
- 284. Can Mametes (tb. Can Mames)
- 285. Can Mandol (tb. Cas Barranquer)

- 286. Can Maneu
- 287. Can Marquès
- 288. Can Marrai
- 289. Can Marroig
- 290. Can Marrutxo
- 291. Can Mart
- 292. Can Mascarat
- 293. Can Massac
- 294. Can Massac
- 295. Can Massac
- 296. Can Massot
- 297. Can Mata-reis
- 298. Can Mindus
- 299. Can Moiana
- 300. Can Moiana
- 301. Can Móra
- 302. Can Móra
- 303. Can Móra
- 304. Can Morei
- 305. Can Morei
- 306. Can Morei
- 307. Can Morei

- 308. Can Morell
- 309. Can Mosca (tb. Can Guillem Mosca)
- 310. Can Moscatell
- 311. Can Moscatell
- 312. Can Muntaner
- 313. Can Nasset
- 314. Can Nasset
- 315. Can Navarro (tb Can Pou)
- 316. Can Nicó
- 317. Can Nicó
- 318. Can Nicó
- 319. Can Nicolau
- 320. Can Niu
- 321. Can Noguera
- 322. Can Noguera
- 323. Can Noguera
- 324. Can Noguera
- 325. Can Noguera de Dalt
- 326. Can Noles
- 327. Can Nou
- 328. Can Nou
- 329. Can Nou

- 330. Can Nou
- 331. Can Nussa
- 332. Can Paipeix
- 333. Can Palles
- 334. Can Palou
- 335. Can Pancuit
- 336. Can Papa
- 337. Can Papa
- 338. Can Papa
- 339. Can Papa
- 340. Can Pati
- 341. Can Pau
- 342. Can Pau
- 343. Can Pau des Còs
- 344. Can Pau Frare
- 345. Can Pauet
- 346. Can Pebre
- 347. Can Peça
- 348. Can Pedaçot
- 349. Can Pelat (tb. Can Sec)
- 350. Can Peloni
- 351. Can Pentinat

- 352. Can Penya
- 353. Can Penya
- 354. Can Penya
- 355. Can Pep des Celler
- 356. Can Peporrosso
- 357. Can Pere Jordi
- 358. Can Pere Pau
- 359. Can Pere Pau
- 360. Can Pere Pau
- 361. Can Pereta
- 362. Can Peretons
- 363. Can Peretons
- 364. Can Pericó
- 365. Can Pericó
- 366. Can Pericó
- 367. Can Pericó
- 368. Can Perlos
- 369. Can Perú
- 370. Can Perú
- 371. Can Petra
- 372. Can Petra
- 373. Can Pinoi

- 374. Can Pinoi
- 375. Can Pinya
- 376. Can Pipeta
- 377. Can Písel
- 378. Can Pitera
- 379. Can Polit P
- 380. Can Pollença
- 381. Can Poma
- 382. Can Poma
- 383. Can Poma
- 384. Can Poma
- 385. Can Ponç
- 386. Can Ponç
- 387. Can Porret
- 388. Can Porret
- 389. Can Porret
- 390. Can Posteta
- 391. Can Posteta
- 392. Can Posteta
- 393. Can Posteta
- 394. Can Prohom
- 395. Can Prohom

- 396. Can Puig
- 397. Can Puig
- 398. Can Puig
- 399. Can Puigderrós
- 400. Can Punyal
- 401. Can Punyal
- 402. Can Puput de Baix
- 403. Can Puput de Dalt
- 404. Can Purissimeta
- 405. Can Quart
- 406. Can Queixal
- 407. Can Quenc
- 408. Can Quic
- 409. Can Quic
- 410. Can Quic
- 411. Can Quic
- 412. Can Raia
- 413. Can Raia
- 414. Can Raia
- 415. Can Ramon
- 416. Can Rave
- 417. Can Rave

- 418. Can Redó
- 419. Can Redó
- 420. Can Reganyol
- 421. Can Rei
- 422. Can Reial
- 423. Can Releta
- 424. Can Repic
- 425. Can Repic
- 426. Can Reus
- 427. Can Ribera
- 428. Can Ribera
- 429. Can Ribes
- 430. Can Ribes
- 431. Can Roc
- 432. Can Rodado
- 433. Can Roega
- 434. Can Roig
- 435. Can Rom
- 436. Can Ros
- 437. Can Rosari
- 438. Can Rosari
- 439. Can Rosari

- 440. Can Roses
- 441. Can Roset (tb. Cas Notari)
- 442. Can Rua
- 443. Can Ruat
- 444. Can Ruat
- 445. Can Ruat
- 446. Can Ruat
- 447. Can Rutlan
- 448. Can Salat
- 449. Can Salero
- 450. Can Sanat
- 451. Can Santpol
- 452. Can Santpol
- 453. Can Santpol
- 454. Can Sard
- 455. Can Seguí
- 456. Can Senoble
- 457. Can Serra
- 458. Can Serra
- 459. Can Silles
- 460. Can Sivella
- 461. Can Sivella

- 462. Can Sivella
- 463. Can Sociés
- 464. Can Soler
- 465. Can Soler
- 466. Can Soler
- 467. Can Tabalet
- 468. Can Tabalet
- 469. Can Taleca
- 470. Can Tallades
- 471. Can Tamany
- 472. Can Tamany
- 473. Can Tamany
- 474. Can Tamanyó
- 475. Can Tambor
- 476. Can Tascó
- 477. Can Teix
- 478. Can Teixó
- 479. Can Terès
- 480. Can Terès
- 481. Can Terès
- 482. Can Termes
- 483. Can Terreta

- 484. Can Tes
- 485. Can Tobies
- 486. Can Tomàs
- 487. Can Tomàs
- 488. Can Tomaset
- 489. Can Tomaset
- 490. Can Tomba
- 491. Can Tombolles
- 492. Can Tombolles
- 493. Can Tonet
- 494. Can Trilles
- 495. Can Trinco
- 496. Can Trota
- 497. Can Turba
- 498. Can Turba
- 499. Can Turó
- 500. Can Vaquerí
- 501. Can Vaqueta
- 502. Can Vatllori
- 503. Can Vell
- 504. Can Venrell
- 505. Can Verd

- 506. Can Verd
- 507. Can Verd
- 508. Can Verdera
- 509. Can Verdera
- 510. Can Verdo
- 511. Can Verí
- 512. Can Vermell
- 513. Can Vidal
- 514. Can Vinagre
- 515. Can Vives
- 516. Can Vives
- 517. Can Xandre
- 518. Can Xeliu
- 519. Can Xemeneia
- 520. Can Xesqueta
- 521. Can Ximarreta
- 522. Can Ximet
- 523. Can Ximet
- 524. Can Xinoi
- 525. Can Xispa
- 526. Can Xoroll
- 527. Cas Avinyons

- 528. Cas Barber
- 529. Cas Bernats
- 530. Cas Burot
- 531. Cas Caloper
- 532. Cas Capità
- 533. Cas Capità
- 534. Cas Carabiner
- 535. Cas Carreter
- 536. Cas Cerreguet
- 537. Cas Conco
- 538. Cas Cotxer
- 539. Cas Curial
- 540. Cas Curial
- 541. Cas Cuscantí
- 542. Cas Don
- 543. Cas Fadrinet
- 544. Cas Fadrinet
- 545. Cas Ferrer
- 546. Cas Ferrer
- 547. Cas Fideuer
- 548. Cas Fillols
- 549. Cas Floquer

- 550. Cas Frare
- 551. Cas Frare
- 552. Cas General
- 553. Cas Jai Benet
- 554. Cas Jaiot
- 555. Cas Jurat
- 556. Cas Manescal (tb. Ca sa Manescala)
- 557. Cas Manescal (tb. Ca sa Manescala)
- 558. Cas Manyós
- 559. Cas Metge Roques (tb. Can Roques)
- 560. Cas Moliner
- 561. Cas Mosson
- 562. Cas Mussol
- 563. Cas Pagès
- 564. Cas Pagès
- 565. Cas Pagès
- 566. Cas Panerers
- 567. Cas Patró Lau
- 568. Cas Peixet
- 569. Cas Pellisser
- 570. Cas Pixot
- 571. Cas Potecari

- 572. Cas Puers
- 573. Cas Puput
- 574. Cas Puput
- 575. Cas Puput
- 576. Cas Puput
- 577. Cas Sabater
- 578. Cas Sant
- 579. Cas Sard
- 580. Cas Siquier
- 581. Cas Sit
- 582. Cas Soldat
- 583. Cas Sord
- 584. Cas Sord
- 585. Cas Vaquer
- 586. Cas Vicari
- 587. Cas Xac
- 588. Cas Xico
- 589. Cas Xocolater
- 590. Cas Xorc
- 591. Cas Xoroll
- 592. Cas Xot
- 593. Cas Xot