



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat de Educació

Memòria del Treball de Fi de Grau

Análisis y valoración de los Proyectos Lectores en dos centros de Educación Primaria

Ana Martín Pons

Grau de Educació Primària

Any acadèmic 2014-15

DNI de l'alumne: 43206474 - P

Treball tutelat per Sebastià Roig Rigo
Departament de Filologia Espanyola, Moderna y Clásica

L'autor no autoritza l'accés públic a aquest Treball de Fi de Grau.

Paraules clau del treball:
Plan Lector, maestros, familias, alumnos, motivación.

Resumen y palabras clave en inglés

The choice of this job search and analysis of different methods of reading and readers plans that exist is motivated by shortcomings and weaknesses that today are about the reading.

The actions that take place are observing in the classroom work done by teachers, analyze past questionnaires and finally analyze and evaluate *Projects Reading* of two schools.

Key Words: Projects Reading, teachers, students, families and motivation.

ÍNDICE

Resumen y palabras clave en inglés	pág. 3
1. Introducción	pág. 5
2. Objetivos	pág. 6
3. Metodología	pág. 7
4. Estructura y desarrollo de los contenidos	pág. 8
a) Teoría	pág. 8
b) Puesta en práctica	pág. 13
5. Conclusiones	pág. 33
6. Referencias bibliográficas	pág. 34
7. Anexos	pág. 35

1. Introducción:

La elección de este trabajo de búsqueda y análisis de los diferentes métodos de lectura y planes lectores que existen viene motivado por déficit y carencias que hoy en día encontramos en cuanto a la lectura.

Cada vez se hace más complicado encontrar alumnos con un buen nivel de lectura así como de comprensión de un texto. Los alumnos han desarrollado un método de lectura muy automático sin llegar a entender lo que leen, por tanto, cada vez es más difícil encontrar niños con una verdadera pasión por la lectura. Esto, a su vez, conlleva que los alumnos cometan errores ortográficos y la calidad de sus textos escritos no sea la adecuada, siempre teniendo en cuenta la edad en la que están.

También debemos tener en cuenta que un buen nivel y comprensión lectora son la base para un buen aprendizaje en todas las demás materias. Además se debe garantizar que todos los alumnos lleguen a adquirir este nivel y comprensión lectoras, sean cuales sean sus características personales.

Este trabajo, por tanto, tiene como finalidad el análisis de los diferentes métodos de lectura y planes lectores que existen así como sus características y objetivos.

Es por esto que se hará una observación objetiva en el aula de primero de Educación Primaria de los dos centros, se pasará un cuestionario a los maestros de cada ciclo para después analizar las respuestas y, por último, se valorará de que manera se cumple el Plan Lector en el aula de primero de Primaria.

También se analizará la metodología que se lleva a cabo en la lectura por parte de los profesores de Educación Primaria y como forman parte las familias de este aprendizaje. No hay que olvidar que los dos deben trabajar de manera unida y hacia unos mismos objetivos ya que son los principales referentes de los alumnos en sus primeros años de vida y de escolarización.

2. Objetivos:

Los objetivos del currículum de las Islas Baleares del área de Lengua Castellana en referencia a la lectura son:

- ◆ Leer diferentes tipos adaptados a la edad para aprender e informarse, con fluidez y entonación adecuadas, y como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- ◆ Utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal y acercarse a las obras escritas en español de autores de nuestro país o de países americanos para desarrollar hábitos de lectura
- ◆ Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
- ◆ Poner en práctica hábitos y estrategias de aprendizaje mediante el estudio y el trabajo individual y de equipo con esfuerzo y responsabilidad.
- ◆ Hacer servir las destrezas básicas de la lengua de manera eficaz, con iniciativa personal, responsabilidad y esfuerzo tanto para acercar, recoger y procesar la información como para escribir textos propios del ámbito académico

Los objetivos específicos de este trabajo son averiguar si los objetivos del Currículum de las Islas Baleares en el área de Lengua Castellana referentes a la lectura se cumplen o no, comparando dos centros educativos de Mallorca. Dichos objetivos son:

- ◆ Analizar los proyectos lingüísticos de los centros observados y saber si se aplican de manera correcta en el aula.
- ◆ Saber si los alumnos son capaces de leer diferentes tipos de texto adaptados a su edad para aprender e informarse teniendo una buena fluidez y comprensión lectora.
- ◆ Averiguar de que manera los docentes promueven el placer de la lectura para que los alumnos se puedan enriquecer de ella, creando buenos hábitos de lectura y de que manera las familias se implican en este aprendizaje.
- ◆ Analizar si los alumnos son capaces de leer y comprender las diversas temáticas de los textos literarios.
- ◆ Indagar las estrategias sobre como se lleva a cabo el trabajo individual y en equipo en el ámbito de la lectura en el aula.

3. Metodología

Para llevar a cabo el análisis de los objetivos que existen en la lectura se hará un trabajo de investigación comparando los diferentes tipos y modalidades de los métodos que existen. También se compararán los proyectos lingüísticos de dos centros educativos de Mallorca, concretamente *CEIP Na Caragol (Artà)* y *CEIP Melcior Rosselló i Simonet (Santa Maria del Camí)*.

El principal objetivo es saber como ponen en práctica sus proyectos lectores y cuales son sus resultados a corto y largo plazo.

La metodología usada para la parte de investigación será la búsqueda de las diferentes teorías a través de libros, artículos y páginas web que existen sobre los métodos de enseñanza de la lectura.

Por otro lado, la metodología usada para la parte del análisis de los proyectos de lectura de los centros anteriormente nombrados será la de analizarlos, saber cuales son sus objetivos y mirar como realmente se aplican dentro del aula y saber que resultados se obtienen.

Para ello se utilizarán tres procedimientos:

- Observación objetiva dentro del aula de primero de Educación Primaria en los dos centros.
- Elaboración de un cuestionario que se pasará a un profesor de cada ciclo de Educación Primaria.
- Finalmente, comparación de los dos Planes Lectores y sus resultados a través de las experiencias en el aula.

Para obtener los resultados de los procedimientos anteriormente mencionados se evaluarán las diferentes respuestas de profesores que junto con la observación dentro del aula nos permitirán saber si realmente se cumplen los objetivos descritos en cada proyecto de lectura de los centros.

4. Estructura y desarrollo de los contenidos

a) Teoría:

➤ Características de los métodos de enseñanza de lectura

Existen diferentes tipos de métodos en la enseñanza de la lectura.

Sin embargo, según sus características, los podemos clasificar en dos grandes grupos: Métodos sintéticos o silábicos y métodos analíticos o globales. Existen también una mezcla de los dos anteriores, los llamados métodos mixtos.

Es por tanto que podemos clasificar los métodos de lectura en 3 grupos:

- Sintéticos o silábicos
- Analíticos o globales
- Mixtos

1) Métodos sintéticos o silábicos.

La característica principal de estos métodos es que se parte de la unidad mínima hasta llegar a una unidad mayor. Es decir, se empieza por las letras, se pasa a las sílabas y de las sílabas se pasan a las palabras y oraciones.

Las estrategias que se usan para estos métodos son la práctica visual y la imitación, repetición y reproducción de las letras y sus sonidos.

Son métodos poco motivadores para los alumnos ya que se tiende a la memorización de las letras aisladas de su contexto que a la comprensión de ellas.

Existen tres tipos de modelos dentro de los métodos sintéticos o silábicos.

a) Modelo alfabético

Este modelo se caracteriza principalmente por la memorización de cada una de las letras del abecedario, primero las vocales y poco a poco se van introduciendo consonantes. Se mezclan vocales y consonantes para primero formar sílabas y después palabras.

A través de este modelo es difícil que los alumnos puedan llegar a construir palabras con significado

ya que se les presentan las vocales y las consonantes como unidades aisladas y por tanto no llegan a una verdadera lectura

b) Método silábico

Este método se basa en la enseñanza de la lectoescritura a través de las sílabas hasta llegar a las palabras.

Primero se enseñan las vocales ayudándose de una palabra. Luego se unen estas vocales con las diferentes consonantes para componer sílabas y después palabras.

Es un método que se enseña a través de la musicalización de las sílabas pero no existe un significado, es decir, son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a formar una oración.

c) Método fonético

Este método se basa en la enseñanza de la lectoescritura a través de los fonemas de las distintas letras, es decir, los niños aprenden como suenan las letras y no que nombre tienen.

2) Métodos analíticos o globales

Los métodos analíticos o globales son los opuestos a los sintéticos o silábicos. La enseñanza de la lectura y la escritura se basa en ir de lo más general a lo más específico. Se enseña a través de las palabras y las oraciones para pasar más tarde a las sílabas y las letras.

➤ Estrategias para el fomento de la lectura

Hay muchos tipos de estrategias que podemos usar para fomentar la lectura en el aula y para hacer de ella una actividad divertida y dinámica, no solo en las áreas de lengua castellana y lengua catalana, sino también en el resto de las áreas. Se tiene que tener en cuenta que se deben dedicar, por lo menos, 30 minutos de lectura diaria.

Debemos conseguir que los alumnos disfruten con ella y de ella y que comprendan aquello que leen. Para ello podemos usar diferentes estrategias y actividades.

Lengua castellana y catalana. Entre otras muchas actividades podemos encontrar:

- ◆ *Libro viajero*: se trata de escribir una historia entre todos los alumnos de la clase.
- ◆ Se les presenta un libro totalmente en blanco y se les explica la actividad: en clase se elegirá un tema para el libro y cada uno en su casa deberá inventarse una parte de la historia escribiendo un párrafo cada uno.
- ◆ Al final del curso este libro formará parte de la biblioteca del aula.
- ◆ *Dramatización de diferentes textos y diferentes temáticas*: Se escoge un texto adecuado a la edad y características de los alumnos y en pequeños grupos deberán representarlo delante de sus compañeros.
- ◆ Primero se tendrá que trabajar el texto en pequeños grupos: leer y comprender el texto a trabajar, ya sea un cuento o novela, teatro o poesía.
- ◆ *Fichas de lectura*: Se anotan todos los datos del texto leído en cuestión: resumen, idea principal, autor... Las fichas de lectura se deben adaptar al nivel y curso en el que se encuentran los alumnos.
- ◆ *Cambiar el final de una historia* de forma individual, por parejas, en pequeños grupos... para después tener que leerlo delante de los demás compañeros.
- ◆ Escribir una *redacción* para luego tener que leerla delante de los compañeros. Luego los niños pueden hacer preguntas al que ha leído su redacción o el maestro hacer preguntas para ver si se ha entendido lo que se acaba de leer.

La lectura tiene que ser un tema transversal, es decir, se tiene que tener en cuenta en todas las áreas. Algunas de las estrategias que podemos seguir a la hora de trabajar la lectura en el área de Conocimiento del Medio son:

- ◆ *Proyectos*: a la hora de realizar un proyecto los niños deben buscar su propia información, leyendo y entendiendo que es lo que van a llevar a clase. De nada sirve que sean los padres los que les busquen la información y se la sinteticen.

Una buena estrategia es explicar a los padres la importancia de que sus hijos sean los que busquen, lean, resuman y entiendan la información, de esta manera pueden explicar al resto de sus compañeros su información aportada.

- ◆ *Explicar un tema*: a la hora de introducir un tema el maestro indica a los alumnos que en parejas o individualmente lean la información que está en el libro. Una vez la hayan leído, el maestro hará preguntas para saber si han entendido el texto.
- ◆ *Exposiciones orales*: las exposiciones orales en el aula son buenas para que los alumnos fomenten su autonomía a la hora de crear recursos como PowerPoint, cartulinas, etc. Sirven también para fomentar la lectura ya que los demás alumnos pueden leer estos materiales para seguir la exposición.

Además, si los materiales creados son cartulinas se pueden exponer en los pasillos del colegio para que los demás alumnos puedan ver y leer que es lo que se ha hecho en aquella clase.

Área de matemáticas:

Lectura comprensiva de los enunciados de los problemas presentados.

Para asegurarnos de que los alumnos han entendido bien el problema que se les plantea deben escribir los datos principales para resolverlo.

De manera oral podemos pedir, al azar, a algún alumno que nos explique que ha entendido y que se tiene que hacer en el problema.

Una vez que hayan terminado de solucionar el problema, con la ayuda de la pizarra y también de manera oral se soluciona el problema.

Área de Educación Plástica:

- ◆ Formar una espiral de frases usando la técnica del collage: Los alumnos deberán buscar palabras en revistas y periódicos y formar frases en forma de espiral.
- ◆ Realizar un mural sobre la lectura que han hecho en la clase de lengua castellana o catalana. De esta manera se verá si han comprendido el texto.

b) Puesta en práctica

Para la realización práctica de este trabajo hemos realizado un estudio en dos colegios de Educación Primaria de Mallorca: CEIP Na Caragol (Artà) i CEIP Melcior Rosselló i Simonet (Sta Maria).

Para ello, hemos realizado una serie de preguntas a un maestro de cada ciclo.

Como muchas de las respuestas de los maestros son iguales o parecidas en ambos centros extraeremos una conclusión general por ciclos, resaltando aquello que encontremos necesario.

(Anexo 1)

De los maestros del primer ciclo de Educación Primaria podemos extraer los siguientes datos:

los criterios a seguir para escoger las lecturas son las inquietudes y las preferencias de los alumnos, así como la tipografía. Por tanto, cada aula dispone de sus propias lecturas, ya que éstas están extraídas de la biblioteca que disponen en el aula.

La primera diferencia notable que encontramos es que en Artà no se tienen en cuenta las necesidades de cada alumno, sino que, como hemos dicho antes, son ellos mismos los que eligen las lecturas. En cambio, en Santa María si que se tienen en cuenta las características personales de cada uno. Si el alumno tiene un nivel superior al resto de la clase se le ofrece la posibilidad de llevarse un libro adaptado a su nivel a casa. En cambio, si el alumno tiene un nivel más bajo que el resto se trabaja la lectura a partir de los libros de *Pus Sopa*.

En los dos centros se trabaja la lectura durante todo el día, en cualquier ocasión que se les presente para ello.

En la pregunta referente a los recursos utilizados para hacer de la lectura una actividad más entretenida las respuestas son escasas, sólo en Artà utilizan la lectura como recurso para que los mayores (alumnos o familiares) lean historias a los más pequeños.

En cuanto a la tipología de los textos vemos que ambas escuelas trabajan desde historias escritas en textos narrativos hasta poesía y teatro. Teniendo en cuenta que estamos en primer ciclo, ambas maestras coinciden en que sólo se les pide a los alumnos que comprendan textos narrativos y la poesía y el teatro pasan a ser de manera memorística.

Si miramos la capacidad y oportunidad que tienen los alumnos de crear sus propios textos y exponerlos delante de sus compañeros vemos la siguiente diferencia: mientras que en Artà los alumnos crean sus propios textos con la ayuda de los padres en Santa María lo hacen de manera autónoma en el aula. Tienen un libro de noticias en el cual a principio de semana escriben lo que han hecho el fin de semana y luego lo exponen delante de sus compañeros. En Artà también tienen la posibilidad de leer el texto delante de sus compañeros.

Para iniciar a los alumnos en la lectoescritura encontramos una pequeña diferencia. En los dos centros se usa el abecedario para acercar las letras a la realidad del alumno. Mientras que en Artà sí encontramos relación entre las palabras del abecedario y el entorno del niño en Santa María no, ya que esta práctica solo se tiene en cuenta en Educación Infantil.

Otro tema a tratar es la relación familia-escuela. En general encontramos colaboración, aunque es en Artà donde encontramos menos colaboración por parte de algunas familias. Si bien es verdad que a la hora de explicar como forman parte ellas de este proceso las respuestas no son concretas en ambos casos.

En Artà el Ayuntamiento tiene un programa lector donde la escuela colabora con la biblioteca municipal. Los alumnos disponen de un carnet para poder sacar los libros. También, mensualmente hacen una visita a la biblioteca. En ella los alumnos pueden escoger un libro y leerlo individualmente o en parejas.

En cambio, en Santa María se trabaja mucho en la biblioteca del aula. A medida que los alumnos van cogiendo fluidez en la lectura se les hace un préstamo de libro. Cuando han terminado de leerlo tienen que rellenar una ficha de comprensión lectora adaptada a su nivel.

También en Santa María se trabaja mucho la lectura con la maestra de Audición y Lenguaje del centro. Ésta hace la función de cuenta-cuentos.

La lectura de los alumnos se evalúa en los dos centros diariamente. En Santa María, además, se coge a los alumnos individualmente una vez al mes para saber su nivel de lectura. Se empieza por palabras simples hasta llegar a oraciones.

De los maestros de segundo ciclo de Educación Primaria podemos extraer los siguientes datos:

En la primera pregunta podemos observar que ambos maestros se guían por los intereses que

puedan tener los alumnos, además de consultar las lecturas de los libros de texto.

En las necesidades específicas de cada alumno cabe destacar que en los dos centros se hacen adaptaciones de las lecturas pero no se especifica de que manera se hacen.

Como ocurre en el primer ciclo la lectura no sólo se trabaja en las áreas de catalán o castellano sino que es un conocimiento que aplican a todas las áreas. Usan la lectura como medio para comprender enunciados, búsqueda de información para realizar proyectos...

La primera diferencia notable la encontramos en como hacen de la lectura una actividad más motivadora para los alumnos. En Artà parten de las experiencias propias de los alumnos para trabajar la lectura mientras que en Santa María a partir de una lectura en particular y por parejas trabajan el vocabulario, la comprensión del texto...

En los dos centros coinciden en que los alumnos llegan a leer todo tipos de géneros y textos. La única diferencia es que los alumnos de Artà presentan mayor dificultad a la hora de leer y comprender la poesía mientras que los alumnos de Santa María presentan más dificultad a la hora de entender textos científicos.

Es importante destacar que en los dos centros los alumnos tienen la capacidad de producir sus propios textos para, después, leerlos a sus compañeros. Además, es importante destacar también que en Artà los alumnos tienen un cuaderno de expresión escrita. En él los alumnos pueden escribir sus historias para después leerlas en voz alta a sus compañeros.

En cuanto a la introducción de la lectoescritura se tiene que tener en cuenta que esta actividad se lleva a cabo en Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. Es por ello que en segundo ciclo el vocabulario es mucho mayor y más rico y, por tanto, ya no es tan próximo a la realidad del alumno.

Los dos tutores coinciden en que para tener un buen proceso de aprendizaje de la lectura y, por tanto, desarrollar un buen hábito lector es fundamental que la familia se implique al cien por cien, aunque no siempre es así. Es por esto que coinciden en que dependiendo del nivel cultural de los padres, de sus buenos hábitos en la lectura o de su implicación en hacer de la lectura una actividad cotidiana, los alumnos tendrán un buen hábito lector y por tanto una mayor fluidez y comprensión

de los textos que leerán en un futuro.

Actualmente los dos centros tienen pocas colaboraciones con la biblioteca del pueblo. Si bien es cierto que en Santa María dicen que es un punto a mejorar ya que en otros cursos escolares sí que mantenían una buena relación con la biblioteca.

En la forma de evaluación de la lectura encontramos algunas diferencias. En Artà evalúan la lectura una vez por trimestre, teniendo en cuenta aspectos como la lectura en voz alta, la comprensión de un texto, la velocidad lectora o el hábito lector que pueda tener el alumno.

En cambio en Santa María la lectura la evalúan diariamente, viendo el progreso que realizan los alumnos a lo largo del trimestre. Sí que es cierto que puntualmente se realizan pruebas para determinar el nivel de comprensión que puedan tener los alumnos a la hora de leer un texto. Destacan que es importante que el alumno no sienta que está siendo evaluado y elegir muy bien los criterios que se quieren llevar a cabo para realizar la evaluación.

De los maestros de tercer ciclo de Educación Primaria podemos extraer los siguientes datos:

Los criterios que tienen ambos centros a la hora de elegir las lecturas que los alumnos leerán a lo largo del curso son variados. Coincide que en los dos centros son las maestras las que eligen las lecturas que se leerán a lo largo del curso, aunque es en Artà donde los alumnos también pueden decidir y recomendar algún libro a sus compañeros.

En cuanto a la adaptación de los textos a la necesidad específica de cada alumno es en Santa María donde se presta menos atención ya que las lecturas son las mismas para cada alumno. Si es cierto que en el tiempo que dedican a la lectura en el aula favorecen la lectura en parejas, en la cual si un alumno tiene problemas en la comprensión o lectura de un texto es ayudado por otro alumno con un mayor nivel lector y de comprensión.

Como en los otros ciclos, la lectura es un tema transversal que se usa en todas las áreas.

Si nos fijamos en como hacen de la lectura una actividad dinámica y divertida es en Santa María donde tienen mayor variedad de recursos a la hora de trabajarla. Como hemos dicho antes usan la lectura en parejas, hacen cambios con otros ciclos, lectura y dramatización de obras de teatro y poesías... En cambio en Artà solamente hacen lecturas en pareja y *clubs lectores*, en los que el

número de alumnos puede ser de 4 o 5 y después de leer la lectura entre todos pueden crear un pequeño debate poniendo sus puntos de vista a cerca de la lectura en común.

Teniendo en cuenta que estamos ya en tercer ciclo de Educación Primaria, los maestros cada vez más intentan que lean todo tipos de textos, aunque en Artà reconocen que el más común es el narrativo.

En cuanto a la producción de textos los dos centros la incluyen en su programación. En Santa María han llegado a la conclusión de que si el tema es elegido por los mismos alumnos y no reciben indicaciones por parte del maestro las redacciones son de mayor calidad.

En relación colegio – familias es donde encontramos la primera gran diferencia. En las familias de Artà encontramos a partes iguales familias que se implican mucho en el aprendizaje de sus hijos y familias que no lo hacen tanto ya que no entienden la importancia de la lectura en la vida adulta y por tanto, ser unos buenos referentes para sus hijos. En cambio, en Santa María vemos que la gran mayoría de familias se implican en la educación de sus hijos: ayudan a sus hijos a preparar el temario y hacer los deberes, los padres leen en casa y por tanto son un buen referente para sus hijos.

En los dos centros se realiza una actividad puntual con la biblioteca del pueblo. En Artà es una actividad relacionada con una de las lecturas del curso. En cambio en Santa María las actividades realizadas son las de ir a ver exposiciones e ir a escuchar una cuenta-cuentos. También se da facilidades a los alumnos para que se hagan el carnet de la biblioteca y así puedan usar el préstamo de libros para leerlos en casa.

Para terminar, en la evaluación de los alumnos encontramos otra diferencia en los dos centros. Mientras que en Artà realizan una evaluación un poco más superficial, en Santa María es mucho más profunda ya que tienen más ítems a evaluar.

La evaluación de los alumnos en los dos centros se realiza durante todo el curso.

En Santa María, el tutor con la ayuda del maestro PT o AL evalúan individualmente a cada uno de los alumnos. En estas evaluaciones, como hemos dicho antes, disponen de diferentes ítems para realizarla : exactitud lectora, velocidad y fluidez y pruebas de comprensión oral y escrita.

Una vez extraídos los datos de los maestros de los diferentes ciclos de Educación Primaria y teniendo en cuenta el Proyecto Lector de cada centro vamos con las conclusiones extraídas. Como tuve la oportunidad de pasar todo un día en primer curso de Educación Primaria en cada centro, analizaremos el Proyecto Lector en primer curso de Educación Primaria.

Primero de todo hay que mencionar que los proyectos lectores de ambos centros son antiguos y por tanto nos puede llevar a pensar que se han quedado obsoletos.

➤ CEIP Na Caragol (Artà). Proyecto lector curso escolar 2010 – 2011 (Anexo 2)

los objetivos de dicho proyecto son:

- garantizar el desarrollo de la competencia lectora
- propiciar las condiciones para garantizar un hábito lector
- disponer de un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas.
- Disponer de medidas preventivas de las dificultades lectoras.
- Coordinación de los maestros en la enseñanza de la lectura
- garantizar un buen uso de los recursos
- implicar a las familias
- impulsar la formación del profesorado en el tema de la lectura.

Primero de todo podemos ver que pocos de los objetivos del Plan Lector de este centro se cumplen al cien por cien.

En cuanto a la metodología dan mucha importancia a dedicar tiempo para leer en todas las áreas y para ello los alumnos tienen que tener motivación y necesidad de lectura. Es por ello que, según el Plan Lector, los alumnos tienen que tener la posibilidad de leer enunciados, lectura de textos explicativos, lectura de textos narrativos, poéticos y teatrales, lectura de libros de lectura, lectura de diarios y textos de Internet...

En primero de primaria los alumnos no llevan a cabo todas estas actividades de lectura. Si bien es cierto que sólo tienen 6 años se deben elegir, por ejemplo, textos teatrales, poéticos y textos de diarios que sean breves y con un lenguaje no muy complejo para que ellos puedan tener la capacidad de leer y comprender dichos textos.

El Plan Lector también hace referencia a que se debería crear una *comisión lectora*, pero a día de

hoy todavía no se ha creado.

Siguiendo con temática de integrar la lectura en las distintas áreas lingüísticas el centro propone distintas estrategias: lectura comprensiva de enunciados. Los alumnos en las áreas de matemáticas, conocimiento del medio, etc. leen los enunciados y los comprenden para saber que tienen que hacer. Solamente a los alumnos con necesidades educativas especiales reciben ayuda por parte del maestro o de un alumno que tenga un nivel lector mayor.

También hacer necesaria la lectura y lectura dentro de la organización del aula, es decir, intentar que las consignas que se dan a lo largo del día por parte de la maestra no sean sólo orales, sino que el alumno tenga leer y entender para saber lo que tiene que hacer.

Por ejemplo, a la hora de reciclar en el aula, cada cubo de basura tiene un letrero con el contenido que se puede verter en él. Otro ejemplo sería el de la imagen: los alumnos tienen que leer en que bote deben poner el dinero que han traído al colegio.

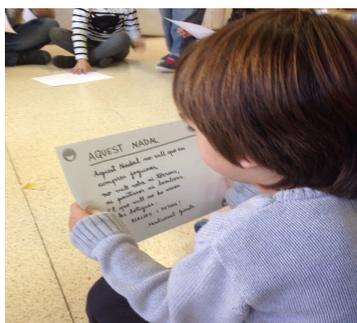


(talleres o lotería)

También proponen el desarrollo de actividades de animación a la lectura. Se tratan de todas aquellas prácticas, procedimientos y realizaciones que conducen a todo el alumnado a la conciencia de la lectura como una actividad emocional, placer intelectual y como medio de comunicación interpersonal.

Una actividad que destacaría sería la que realizaron los alumnos cuando estuve con ellos en el aula. La maestra les presentó un poema navideño. Primero la maestra dijo a uno de ellos que lo leyera en voz alta para después, entre todos, analizarlo y saber que es lo que decía y de que trataba. Cuando ya sabían de que trataba, algunos niños y niñas lo leyeron en voz alta. Después la maestra fue a buscar a un grupo de alumnos de segundo de EP para que lo recitara ya que lo habían hecho el

curso anterior. Para concluir la actividad, algunos niños, de forma voluntaria y por iniciativa propia, recitaron el poema de memoria delante de sus compañeros.



(Imagen 1: los alumnos leen la poesía. Imagen 2: alumnos de 2º de EP recitan la poesía. Imagen 3: alumnos voluntarios recitan la poesía a sus compañeros)

En Conocimiento del Medio no se usa libro, se trabaja por proyectos. Por esto, los alumnos deben buscar su propia información y sintetizarla. Es por esto que los alumnos deben comprender la información encontrada para después poderla explicar a sus compañeros.

Otro punto a destacar dentro del plan lector es la actuación por ciclos. Este centro es un centro trilingüe ya que dentro del Proyecto Lingüístico cuenta con la participación en el Proyecto British.

En la enseñanza inicial de la lectoescritura se combinan diferentes métodos de enseñanza, aunque predomina el método global. Creo que el método en si no puede ser generalizado para todos los niños y niñas ya que cada uno aprende de una manera diferente. Se les tiene que dar la posibilidad de poder aprender a leer y a escribir con el método que a ellos les sea más fácil y útil, silábico o global.

Sea cual sea el método usado para la enseñanza de la lectoescritura las palabras usadas tienen que ser las de la realidad más próxima del niño. En este centro se usan palabras muy próximas al entorno del alumno.

Por ejemplo, en este pueblo se vive mucho la fiesta de Sant Antoni, por tanto, para comenzar a trabajar la letra D y F se usan las palabras *Dimoni* i *Foc*.



(parte del abecedario del aula)

En cuanto a los textos que se deben trabajar de manera prioritaria son: cómics, cuentos, *rondalles*, canciones, relatos cortos, poesías y textos informativos.

A la hora de leer, los niños se encuentran con tres maneras distintas de hacerlo: lectura de un libro en el aula, lectura por placer y lectura por necesidad.

La lectura por necesidad la hemos comentado anteriormente. En cuanto a la lectura en el aula la maestra si que debería elegir textos adaptados al nivel lector de cada alumno.

Como hemos visto en la primera respuesta de la entrevista a la maestra, en la lectura por placer son ellos mismos los que eligen el libro, por tanto, pueden elegir según sus gustos en cuanto al tema, a la tipografía, si es un cómic o una poesía, etc.



Vemos que uno de los objetivos del Plan Lector no se cumple: *coordinación de los maestros*. Los maestros se deben coordinar en líneas generales, para llegar todos a un mismo fin pero los recursos que se usen para llegar a este fin dependerán del tipo de alumnado y de sus inquietudes y necesidades es por esto que cada grupo realizará unas determinadas actividades, diferentes a las que pueda realizar el otro grupo.

Cuando preguntamos a la maestra sobre los recursos utilizados para hacer de la lectura una actividad más dinámica no nos habla de los recursos que remarca el plan lector: libro de texto, pizarra digital, colecciones de libros, Internet, diarios, revistas, etc.

Por tanto, sería interesante que los alumnos, a parte de leer textos que provienen de un libro, leyeran textos de periódicos, revistas, Internet, etc.

Los espacios para que los alumnos puedan disfrutar de la lectura si que están bien definidos en consonancia con lo descrito en el Plan Lector: espacio para la realización de actividades en gran grupo (sentarse en círculo), en pequeño grupo (*racons*) y trabajo autónomo (a definir por el propio alumno).

Otro punto muy importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura de los alumnos son sus propias familias. Un objetivo del Plan Lector es el de implicar a las familias en el aprendizaje de sus hijos.

Las maestras, en general, dicen que tienen poca participación por parte de las familias pero también se les debe dar, por parte de la escuela, unas pautas para que ellos puedan participar de este proceso de aprendizaje. Se les debe motivar tanto como a los alumnos para que ellos vean la importancia de que sus hijos lean en casa y de que ellos mismos deben de ser unos modelos de hábitos lectores.

Colaboraciones con la biblioteca. Mensualmente los alumnos de primer ciclo realizan una visita a la biblioteca en la cual realizan actividades diversas. Estas visitas también sirven para que los niños y niñas vean la biblioteca como un espacio en el que poder disfrutar de la lectura. Los alumnos también disponen de un carnet con el que, en compañía de sus familias, pueden ir a la biblioteca y coger libros para después leerlos en casa.



(biblioteca)

Otro punto importante del Plan Lector es la evaluación de los alumnos.

El Plan Lector contempla tres tipos de evaluación: inicial, continua y final. En la evaluación inicial el maestro tiene la oportunidad de ver en que punto de partida se encuentra su alumno y poder, de esta manera, realizar las intervenciones necesarias.

La evaluación continua se presenta no solo como una evaluación por parte del maestro sino como una herramienta de evaluación por parte de los propios alumnos: autoevaluación y evaluación por parte de un alumno a otro.

Para terminar, en la evaluación final se pretende examinar al alumno a través de unas pruebas y cuestionarios.

De estos tres tipos de evaluación la tutora de este grupo solo realiza la evaluación continua. Evalúa el día a día de sus alumnos y sus progresiones a lo largo del trimestre. En ningún momento se hace mención a la autoevaluación o a la evaluación por parte de los alumnos a sus compañeros.

Por último, en el Plan Lector se tiene en cuenta la formación del profesorado de una forma muy breve. Simplemente se contempla la detección de necesidades de formación, análisis de la oferta de actividades formativas y participación en actividades comunes, por ciclos o individualmente.

La maestra en cuestión no hace referencia en ningún momento a la formación del profesorado.

Es un tema igual de importante que, por ejemplo, buscar unos buenos recursos para que los alumnos disfruten con la lectura. Los maestros deben de estar en continuo proceso de formación ya que de esta manera conocerán distintas formas de enseñanza de la lectura, recursos existentes, como atender los distintos niveles lectores que existen en un grupo, etc.

- CEIP Melcior Rosselló i Simonet (Santa Maria del Camí). Proyecto lector curso escolar 2008 – 2009 (Anexo 3)

El Plan Lector de este centro empieza con una introducción que, literalmente, afirma: 'la importancia de un buen aprendizaje de la eficacia lectora es fundamental ya que el conocimiento de las diferentes áreas y materias se articula de forma lingüística y simbólica. Una gran parte de estos conocimientos se dan a través de textos escritos. El aprendizaje del código escrito es relativamente rápido. En cambio, el proceso de asociación de ideas y comprensión es lento y necesita una práctica intencionada y sistemática'.

De este primer extracto podemos decir que, para el centro, es fundamental dominar la lectura y la escritura para llevar a cabo un buen aprendizaje de todas las áreas del currículum.

Los objetivos de este Plan Lector son:

- Garantizar que los alumnos lleguen a disfrutar de la lectura.
- Sentir la lectura como una fuente de aprendizaje, de comunicación y de relación.
- Aprovechar la lectura de diferentes artículos del periódico o de Internet para relacionar diferentes áreas o ámbitos de aprendizaje.
- Garantizar el desarrollo de la competencia y eficacia lectora.
- Propiciar las condiciones que favorecen el hábito lector
- disponer de un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de las lecturas en

todas las áreas.

- Disponer de medidas preventivas de las dificultades lectoras.
- Coordinación de los maestros en la enseñanza de la lectura.
- Garantizar una buena utilización de los recursos
- implicar a las familias.

Como ocurría en el otro centro, aquí tampoco se cumplen los objetivos al cien por cien.

Las actuaciones que lleva a cabo el centro, en líneas generales, para garantizar una buena enseñanza de la lectura son:

- media hora de lectura diaria
- valorar más la comprensión i no tanto la velocidad
- seleccionar textos adecuados según el ciclo, garantizando diferentes situaciones lectoras i diversidad de géneros textuales.
- Programar actividades que animen y enganchen a los alumnos a leer por placer.

Si nos fijamos en la metodología docente de este centro en la enseñanza de estrategias lectoras vemos las usadas son:

- combinar la lectura lenta y tranquila para disfrutar de la lectura y profundizar en su comprensión y la rápida, para tener una visión general del contenido de la lectura.
- Antes – durante – después de la lectura. Antes de empezar con cualquier lectura se debe motivar a los alumnos sabiendo cuales son sus conocimientos previos, como se leerá la lectura, formar hipótesis, etc.

Durante la lectura debemos relacionar las ideas de la misma con sus propias experiencias, para hacer así la lectura mucho mas cercana. También debemos resolver problemas de comprensión del texto, de vocabulario, etc.

Y para finalizar, después de la lectura del texto se debe resumir, para saber si los alumnos han entendido, en términos generales, dicho texto. Para ello debemos establecer una jerarquía entre las ideas: ideas principales y secundarias.

También se pueden realizar acciones derivadas de la lectura, es decir, murales, dramatizaciones, actividades de producción propia partiendo de una idea o personaje del texto...

Para todo esto, el Plan Lector del centro propone diferentes agrupamientos y organización del aula: lectura individual, lectura colectiva y en voz alta y lectura en parejas o en pequeños grupos.

El Plan Lector de este centro divide en ciclos como se trabaja la lectura, ya que en cada ciclo se proponen unas estrategias, actividades y rutinas diferentes. Aunque el Plan Lector sea antiguo y no esté actualizado es positivo que se definan diferentes tipos de estrategias y actividades diferentes para cada ciclo de educación primaria, ya que no se trabaja de igual forma en un ciclo que en otro y cuanto más mayores sean los alumnos más actividades se podrán realizar ya que su nivel de comprensión y de lectura serán mayores.

Por tanto, vamos a analizar las estrategias, actividades y rutinas que se realizan en primer ciclo de acuerdo con lo observado en el aula de primero de Educación Primaria.

En primer ciclo se aprovecha cualquier momento para trabajar la lectura, es lo que se puede denominar como lectura por necesidad: nombre de los alumnos, fecha, el horario de clase, en que cubo de la basura van los bricks de zumo, papeles, etc.

También usan la lectura como fuente de placer: al terminar una actividad los alumnos pueden levantarse e ir a la biblioteca del aula a escoger un libro cualquiera y leerlo.

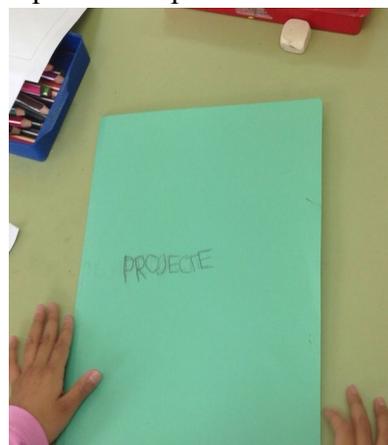
¿Cómo trabajan la lectura propiamente dicha? Todos los alumnos leen las mismas lecturas. Si alguno de ellos tiene un nivel superior o inferior al resto se le hacen adaptaciones. Para los alumnos con un nivel inferior la maestra trabaja con ellos la colección de libros *Pus Sopa*. Esta colección está bien por que cada libro trabaja un determinado sonido y grafía pero creo que también se debería trabajar con palabras o textos que sean del interés y entorno próximo del niño porque sino corremos el riesgo de que se acaben aburriendo.

Por otro lado están los alumnos que tienen un nivel lector superior al de sus compañeros. A estos alumnos se les escogen libros un poquito más difícil, ya sea por vocabulario, extensión... Una vez hayan leído el libro tienen que rellenar una ficha de lectura para saber si han entendido o no el libro. Estas fichas, al igual que los libros, se adaptan a todos los niveles de los alumnos.

En estas imágenes podemos ver dos ejemplos de fichas de lectura según el nivel de cada alumno.

Otra manera que tienen en primer ciclo de trabajar la lectura es la de hacer proyectos de Conocimiento del Medio en lugar de seguir un libro de texto.

En los proyectos son los propios alumnos los que buscan la información, la sintetizan y la llevan a clase. Es muy importante que la maestra les explique que deben ser ellos mismos los que realicen estos pasos, aunque puedan tener la ayuda de algún familiar. De esta manera, al llegar a clase, los alumnos ya han leído y entendido su información aportada y la pueden explicar a los demás compañeros.



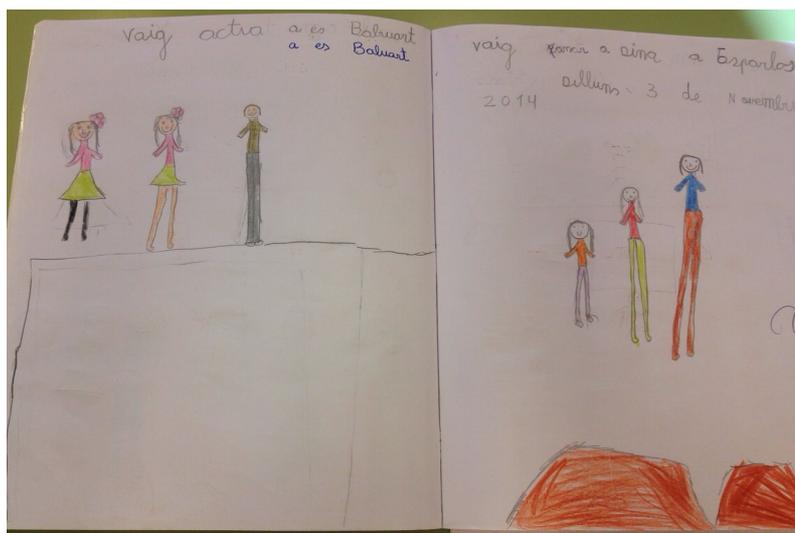
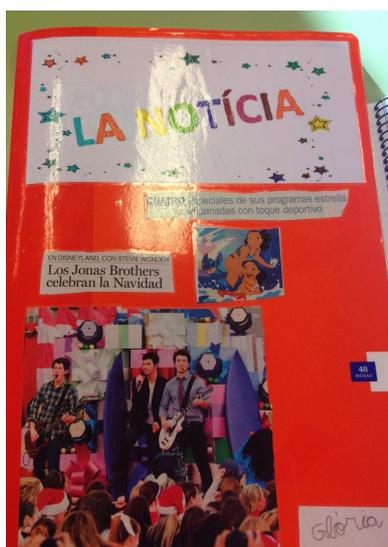
En todas las otras áreas se trabaja la lectura de diferentes maneras:

- Catalán y castellano: una vez por semana todos leen en silencio y cada uno a su ritmo. También realizan lecturas en pequeños grupos o en parejas, de esta manera los alumnos con un nivel más alto pueden ayudar a los alumnos que tengan más dificultades a la hora de leer o entender un texto.
- Lectura de los enunciados en todas las áreas. Es muy importante la lectura y comprensión de los enunciados de las actividades propuestas en clase ya que sino se corre el riesgo de que el alumno no sepa realizar las actividades.
- Matemáticas: lectura y comprensión de los enunciados de los problemas. En matemáticas, un recurso que usan es el de separar las diferentes partes del enunciado de un problema, ya que, a veces, si un niño o niña falla en los problemas matemáticos no es porque tenga una dificultad en dicha materia, sino que no entiende el enunciado y es por esto que no puede realizarlo.
- Informática: una vez a la semana van al aula de informática. Durante esta hora se realizan diferentes actividades, entre las cuales encontramos las actividades *Clic* de lectura.
- Plástica: para incluir la lectura en el área de plástica podemos relacionar cada palabra con un dibujo diferente o hacer un mural o dibujo de una determinada historia.

A parte de todas estas actividades que realizan siguiendo el Plan Lector la tutora de este grupo realiza muchas otras para trabajar la lectura en el aula.

En la pregunta del cuestionario que le hemos pasado a la tutora en la que se le pide si los alumnos tienen la capacidad y oportunidad para producir sus propios textos para poder leerlos después delante de sus compañeros nos respondió que sí, como hemos visto en el extracto de las preguntas anteriormente reflexionadas.

Los alumnos tienen un libro de noticias en el que ellos pueden escribir cualquier anécdota que les haya pasado o alguna vivencia y después explicársela a sus compañeros. Este libro sirve como herramienta de evaluación para la tutora aunque solamente realiza correcciones puntuales ya que lo que a ella más le interesa es que los alumnos se expresen libremente y no se sientan evaluados en todo momento.



Como hemos dicho anteriormente, las palabras que se usan en el abecedario expuesto en el aula no son las de la realidad más próxima del alumno. Esta técnica se usa más en Educación Infantil.

Puesto que estamos hablando de primero de Educación Primaria sería bueno que se siguiesen con las mismas palabras que se han trabajado en el año anterior en la etapa de Infantil y que, progresivamente, se les incluyan palabras nuevas que empiecen por la misma letra.

Otro de los objetivos generales de este plan lector es el de la coordinación de los maestros pertenecientes a un mismo curso/ciclo. En términos generales los maestros si que se coordinan para llegar todos a unos mismos objetivos pero si nos paramos a examinar las respuestas que las maestra

nos dio, todas las actividades que realiza ella en el aula son de producción propia y, por tanto, no se coordina con la otra tutora de primero.

Yo creo que los tutores se deben coordinar en líneas generales pero que después cada uno en su aula debe realizar las actividades que más le convengan dependiendo de las características de sus alumnos ya que cada grupo es diferente o puede tener unos intereses diferentes.

Cuando preguntamos a la tutora que tipo de enseñanza se usa a la hora de enseñar a leer a los alumnos nos responde que usan el método global. El método global es muy útil porque da sentido a las letras y sílabas ya que se le presenta al alumno la palabra entera, pero esto no quiere decir que a todos los niños les vaya bien. Habrá otro tipo de alumnado que tenga mayor facilidad para el aprendizaje de la lectoescritura a través de los métodos silábicos y por tanto le debemos facilitar esta enseñanza.

Otro objetivo del proyecto lector es el de implicar a las familias. En términos generales la tutora está muy contenta con la implicación de las familias. Ayudan mucho a sus hijos y son un buen ejemplo de buenos hábitos lectores.

Se debe concienciar a las familias de que son una parte muy importante del aprendizaje de sus hijos y que ellos son un modelo a seguir, por tanto, deben ser un buen modelo y preocuparse de que sus hijos les vean leer diferentes libros, noticias de periódicos, etc. así despertarán en ellos la curiosidad y el gusto por la lectura.

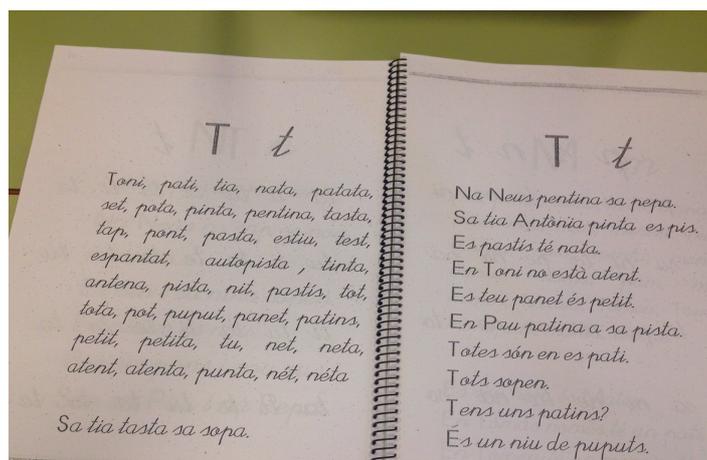
Biblioteca de aula: como hemos comentado anteriormente, los alumnos, semanalmente pueden escoger un libro de la biblioteca del aula para llevárselo a casa y leerlo. Según su nivel lector la maestra les facilita una ficha de comprensión lectora. También se lleva a cabo un seguimiento del préstamo de los libros en una hoja en la cual los alumnos deben apuntar su nombre, el título del libro y la fecha de préstamo y devolución del libro.

Biblioteca de centro: en la biblioteca del centro la única actividad que realizan es la de ir periódicamente con la tutora y la maestra de audición y lenguaje (AL). La AL les hace de cuentacuentos. Antes, durante y después les formula una serie de preguntas para que se enganchen a la historia y para saber si han captado las ideas generales, personajes principales y secundarios, etc.

Biblioteca municipal: no existe trabajo conjunto. Sería bueno que, desde la escuela, se animase a los alumnos a ir a la biblioteca del pueblo y que éstos la vieran como un lugar de diversión y donde poder leer infinidad de libros gratuitamente.

Uno de los últimos puntos de este Plan Lector es la evaluación de los alumnos. Mensualmente la

maestra evalúa a los alumnos a través de fichas de lectura como ésta.



Según la letra que estén aprendiendo en clase se les presenta la ficha. En ella hay escritas desde palabras sencillas a oraciones más complejas.

A parte de esta ficha de lectura, la maestra dispone de este gráfico de evaluación en el que se tienen en cuenta:

- precisión: decodifica bien
- velocidad: lee a buen ritmo, lee con buena expresión
- comprensión: comprende el vocabulario, comprende diferentes tipos de texto, comprende globalmente el texto, interpreta el texto y relaciona las ideas, aplica diferentes estrategias lectoras
- motivación: tiene interés por la lectura, lee con atención, lee fuera de clase.

Todos estos ítems de deben responder usando las palabras *sí*, *no*, *con ayuda*. También se puede escribir algún comentario al lado.

Creo que la ficha de lectura es un buen método para valorar cuantitativamente la lectura de los alumnos, pero no se puede valorar de manera cualitativa ya que éstos no están en una situación natural de lectura y por tanto, podemos pensar que los resultados no son los verdaderos.

Es por ello que se debe valorar el trabajo del día a día y sobretodo la progresión del alumno.

En cuanto a la formación del profesorado este Plan Lector tiene los mismos puntos que el Plan Lector de CEIP Na Caragol: detección de necesidades de formación, análisis de la oferta de actividades formativas y participación en actividades comunes, por ciclos o individuales.

Realmente este punto no se cumple en absoluto. Ningún maestro del centro recibe formación o

información sobre este tema.

Creo que desde el centro, desde el equipo directivo pasando por todo el claustro, se deberían esforzar más por querer formarse ya que de esta manera podrían dar un mejor aprendizaje a sus alumnos.

5. Conclusiones

Una vez hecha la observación en el aula, haber analizado los cuestionarios de cada maestro de cada ciclo de Educación Primaria y después de haber analizado los Proyectos Lectores podemos extraer las siguientes conclusiones:

Aunque los Planes Lectores de ambos centros no se cumplen los alumnos adquieren un buen nivel de lectura y unos hábitos lectores. Es imprescindible que los Planes Lectores se revisen año tras año añadiendo o suprimiendo puntos según las necesidades observadas en el curso anterior ya que enseñar de manera adecuada a leer a los alumnos y que éstos comprendan todos los textos que leen es la base para un buen aprendizaje en el resto de las materias.

Es por esto que los alumnos tienen que llegar a disfrutar leyendo, no sólo de textos literarios sino también tienen que saber leer y comprender artículos de diarios y revistas, páginas de Internet...

También es importante que los maestros trabajen todos hacia unos mismos objetivos. Es cierto que cada grupo de alumnos tiene unas características propias pero los maestros deben ponerse de acuerdo y comunicarse en cuanto a las líneas generales del aprendizaje de sus alumnos.

Los maestros también deben garantizar el aprendizaje de todos sus alumnos, sea cual sea su nivel y sus características personales, partiendo siempre de sus puntos fuertes y nunca de sus debilidades.

Hoy en día los maestros tienen a su alcance muchos recursos diversos de los cuales se deben aprovechar para hacer de la lectura, y de la enseñanza en general, una actividad dinámica y divertida en la que los alumnos aprendan divirtiéndose.

Uno de los puntos importantes en el aprendizaje de los alumnos es, a parte de la escuela, la familia. La familia juega un papel imprescindible en el aprendizaje de los alumnos. Desde el colegio se debe animar y motivar al entorno del alumno, ya que si éste ve en sus padres, hermanos, abuelos, etc. un buen referente en cuanto a hábitos lectores se animará mucho más a la hora de leer.

Los maestros no solo deben decir a las familias que lean y ayuden a sus hijos sino que se les debe dar herramientas y consejos para hacerlo de la mejor manera posible.

Por último y no por ello menos importante está la formación del profesorado. Los maestros deben estar en continuo aprendizaje, igual que los alumnos. Deben aprender nuevas técnicas y recursos para acercar la lectura a los niños de la mejor manera posible y, por tanto, garantizar una buena

enseñanza a sus alumnos.

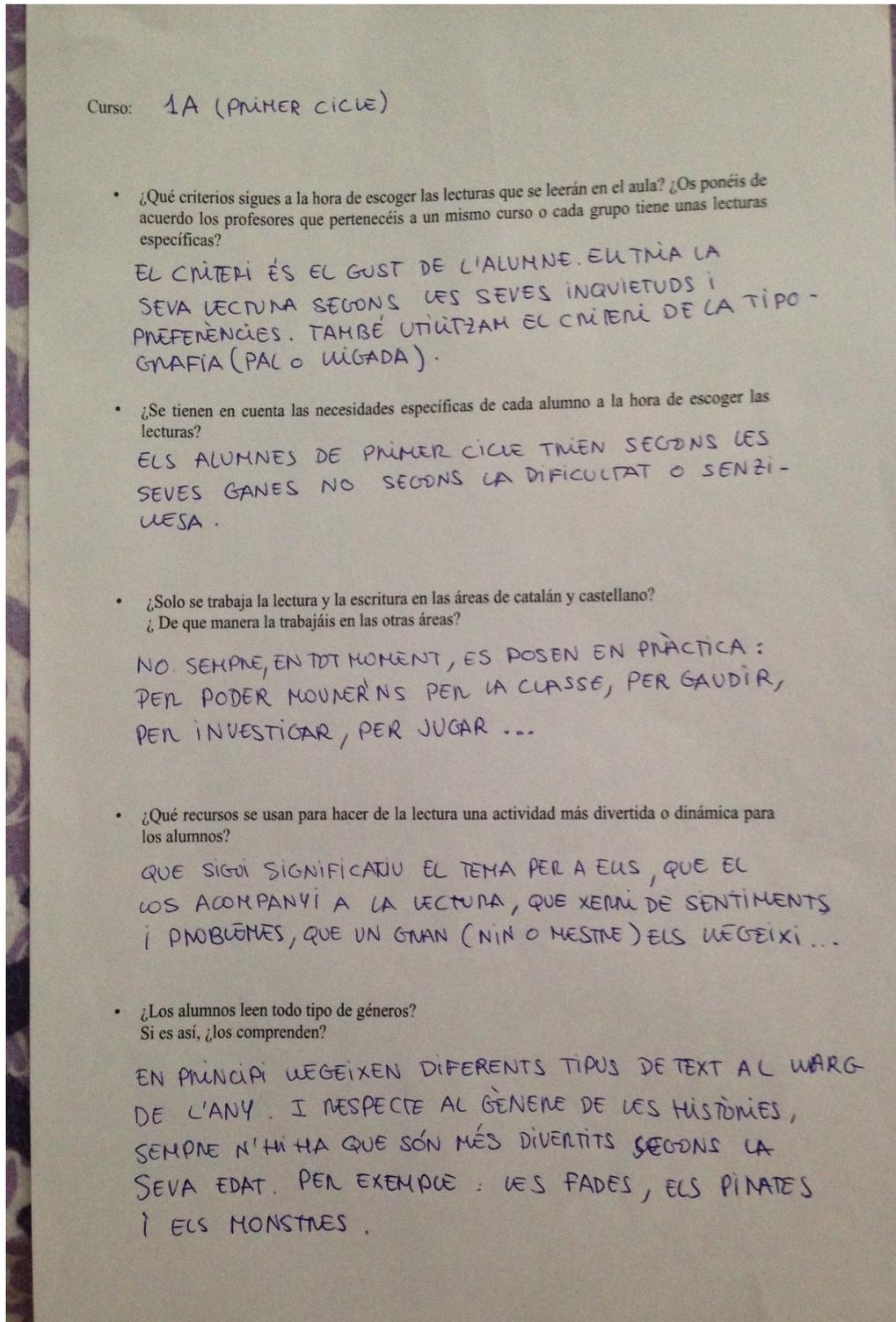
6. Referencias bibliográficas

- ✓ Bruzual, R. (2009). Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado el 1 de diciembre de 2014, de http://es.slideshare.net/marrisan/mtodos-de-enseanza-de-los-procesos-de-la-lectura-y-la-escritura-prof-raquel-bruzual?next_slideshow=1
- ✓ Cano, A. Métodos de lectura y escritura. Recuperado el 1 de diciembre de 2014, de http://www.uclm.es/profesorado/agcano/metodos_lectura.htm
- ✓ CEIP Melcior Rosselló i Simonet (2008). *Pla Lector*.
- ✓ CEIP Na Caragol (2010). *Pla Lector*
- ✓ Fundación Iberoamericana Down21 (2000). Métodos de enseñanza de lectura. Recuperado el 2 de diciembre de 2014, de http://www.down21.org/educ_psc/educacion/lectura_esc_calc/2_metodo.htm
- ✓ Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats (2008). Currículum de les Illes Balears en Llengua Castellana i Literatura. Recuperado el 28 de Noviembre de 2014, de http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/educacio_primaria_.htm
- ✓ Hendrix, C. (1959). *Cómo enseñar a leer por el método global*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz
- ✓ Santos, A.M. (1994). *Cómo trabajar la animación a la lectura en el Primer Ciclo de Educación Primaria*. Madrid: Editorial Escuela Española
- ✓ MarinaHC (2009). Estrategias para el fomento de la lectura. Recuperado el 2 de diciembre de 2014, de <http://es.slideshare.net/marinahc/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura>

7. Anexos

→ Anexo 1

Preguntas maestros Artà



- ¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?
¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

DINS AQUEST CICLE ELS PARES AJUDEN A ESCRIURE ELS SEUS TEXTOS, IDEES O OPINIIONS, DESPRÉS SEMPRE HO EXPOSAM I PENSAM SI ESTAM D'ACORD O NO.

- Cuando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?
¿Cuáles suelen ser?

NOSALTRES TENIM UN ABECEDARI AMB LES PARAULES MÉS SIGNIFICATIUES I PROPERES ALS NINS D'AQUEST POBLE. DESPRÉS INTENTAM FER LÍSTES AMB PARAULES TRIADES PER ELS. AQUESTES LÍSTES TENEN DIFERENTS CRITERIS COM : 10 PARAULES DOLCES, AVOMIDES, PREFEMIDES.

- ¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?
¿De qué manera forman parte ellos de este proceso?

NO HI HA TERME MIG. HI HA FAMÍLIES QUE ES PREOCUPEN EN EXCÉS I N'HI HA QUE NO GENS. TAMBÉ CAL DIR QUE ELS PARES NO ENTENEN MASSA LA METODOLOGIA ACTUAL.

- ¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca?
¿Qué actividades realizáis?

SÍ. MENSUALMENT ANAM CADA MES A LA BIBLIOTECA DEL POBLE. INTENTAM QUE TENGIN EL CARNET. I FOMENTAM QUE VAGIN A LES ACTIVITATS QUE PREPARA LA BIBLIOTECA.

- ¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?

S'AVALUA DIA A DIA PER PODER AJUSTAR L'AJUDA QUE ELS HI DONAM MILLOR. EL CONFLICTE ^{VE} QUAN HEM DE RESUMIR AMB UNA NOTA NUMÉRICA AQUÀ ON ES TROBA DEL PROCÉS LECTOESCRPTOR EN EL NIN.

Curso: tercero (segundo ciclo)

- **¿Qué criterios sigues a la hora de escoger las lecturas que se leerán en el aula? ¿Os ponéis de acuerdo los profesores que pertenecéis a un mismo curso o cada grupo tiene unas lecturas específicas?**

Normalment consultam les novetats editorials i les lectures dels altres anys i sondejам quins són els gusts dels nins. També tenim les lectures del llibre de text.

- **¿Se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a la hora de escoger las lecturas?**

Intentam adaptar les lectures a cada nin.

- **¿Solo se trabaja la lectura y la escritura en las áreas de catalán y castellano?
¿ De que manera la trabajáis en las otras áreas?**

No. Treballam la lectura tant indirectament com directament. La lectura com a mitjà per transmetre coneixements i compartir-los amb tot la classe i treballar amb ells. I també directe perquè treballam tant la lectura en veu alta com a la lectura individual i comprensiva.

- **¿Qué recursos se usan para hacer de la lectura una actividad más divertida o dinámica para los alumnos?**

Intentam connectar les experiències viscudes pels nins i relacionar-les amb la lectura. Després procuram ampliar aquestes experiències i sempre que es pot vivim experiències a partir de la lectura.

- **¿Los alumnos leen todo tipo de textos?
Si es así, ¿los comprenden?**

Sempre hi ha gèneres que són més difícils com per exemple la poesia. Però arribam a trobar la manera d'acostar los a gèneres que normalment no tenen aprop fora de l' escola.

- **¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?**

¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

Aquest es un dels secrets per millorar la lectura convertir-se en petits escriptors. Així entenen millor a l'escriptor quan llegeixen. Tenen un quadern d'expressió escrita que comencen a segon i segueixen en el segon cicle. Aquests escrits es fan en tres passes: esborrany, passar a net i lectura.

- **Quando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?**

¿Cuáles suelen ser?

El vocabulari a segon cicle s'amplia un poc més i es un poc més extens que a primer cicle.

- **¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?**

¿ De qué manera forman parte ellos de este proceso?

Depèn de si la família llegeix o no. Els nins llegeixen si veuen llegir . Si l'aprenentatge només queda a l'escola és difícil que sigui un hàbit lector real.

- **¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca?**

¿Qué actividades realizáis?

Feim una activitat cada any i també treballam amb la biblioteca d'aula. L' activitat de la biblioteca és amb una lectura que ells fan. És un concurs que fan entre tots. Amb la biblioteca d'aula fan lectura per plaer i també venen convidats a llegir als alumnes com els padrins, els pares o mestres de l'escola.

- **¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?**

Cada trimestre s'avaluen aspectes com: la lectura en veu alta, la comprensió lectora, la velocitat lectora i l' hàbit lector.

Curso: quinto (tercer ciclo)

- **¿Qué criterios sigues a la hora de escoger las lecturas que se leerán en el aula? ¿Os ponéis de acuerdo los profesores que pertenecéis a un mismo curso o cada grupo tiene unas lecturas específicas?**

Les mestres triam lectures comunes per tots els alumnes de diferents novetats editorials i també escoltam les recomenacions dels alumnes. Però en general els nins tenen molts de llibres però llegeixen poc, per tant són pocs els nins que et poden recomenar un llibre. Qualque vegada depenent del grup els nins han pogut recomenar llibres als seus companys i deixar-los als seus companys.

- **¿Se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a la hora de escoger las lecturas?**

Com ja he dit abans hi ha vegades que les lectures són diferents però d'altres són iguals. Hi ha alumnes que necessiten que els ajudem amb les lectures i d'altres que adaptam un poc més la lectura i la canviam.

- **¿Solo se trabaja la lectura y la escritura en las áreas de catalán y castellano?**
¿ De que manera la trabajáis en las otras áreas?

La lectura es un temas que es toca en totes les assignatures sobretot pel que fa a la comprensió i a la lectura en veu alta. És bàsic que tots els mestres treballin a la seva àrea la lectura perquè així la lectura agafa una dimensió més global i profunda.

- **¿Qué recursos se usan para hacer de la lectura una actividad más divertida o dinámica para los alumnos?**

Intentam crear dinàmiques de grup per poder compartir recomanacions, lectures en parella i lectures amb temàtiques per la seva edat. També els clubs lectors en grups més reduïts funcionen perquè els permeten fer la lectura junts a poc a poc i crear debats entorn a la temàtica del llibre.

- **¿Los alumnos leen todo tipo de textos?**

Si es así, ¿los comprenden?

Sí, intentam acostar-los a tots els gèneres malgrat que el narratiu és el més freqüent.

- **¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?**

¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

La redacció de textos forma part del currículum i ho treballam durant tot l'any. A vegades entre ells s'intercanvien els textos per poder millorar-los o intercanviar opinions.

- **Cuando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?**

¿Cuáles suelen ser?

- **¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?**

¿ De qué manera forman parte ellos de este proceso?

Hi ha famílies que sí que s'impliquen però n'h ha d'altres que no llegeixen i que no entenen la importància de la lectura per la vida adulta, només entenen els resultats. En aquestes edats es polaritzen molt els resultats.

- **¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca? ¿Qué actividades realizáis?**

Es fa una activitat anual amb la biblioteca, és un concurs relacionat amb una lectura del curs.

- **¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?**

S'avalua cada trimestre i observam l'interés que tenen els alumnes per la lectura i el seu nivell de comprensió lectora.

* Usau
mètodo global

Curso: 1º EP. (Sta Maria)

- ¿Qué criterios sigues a la hora de escoger las lecturas que se leerán en el aula? ¿Os ponéis de acuerdo los profesores que pertenecéis a un mismo curso o cada grupo tiene unas lecturas específicas?

Todos los alumnos leen las mismas lecturas pero si algún niño tiene nivel superior → "préstamo libros" (biblio aula).

- ¿Se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a la hora de escoger las lecturas?

Si. Pus sga.

- ¿Solo se trabaja la lectura y la escritura en las áreas de catalán y castellano?
¿De que manera la trabajáis en las otras áreas?

Todo el día.
Leer y entender lo que se lee.

- ¿Qué recursos se usan para hacer de la lectura una actividad más divertida o dinámica para los alumnos?

- ¿Los alumnos leen todo tipo de ^(textos) géneros?
Si es así, ¿los comprenden?

Si.

Cuentos, teatro, poesía...

Poesía → memoria.

- ¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?

¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

Si. "libro de noticias".

Explica oralmente su noticia o acontecimiento.

- Cuando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?

¿Cuáles suelen ser?

Más en infantil.

En EP no se presta tanta atención.

Abecedario con imágenes en el aula.

- ¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?

¿De qué manera forman parte ellos de este proceso?

En general muy bien.

Mucha ayuda a los niños.

- ¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca?

¿Qué actividades realizáis?

Tutora JA: mucha biblio de aula.

Préstamo de libros, rellenar ficha comp. lectora según nivel.

Biblio curso → A.L. cuentacuentos.

- ¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?

Una vez al mes se coge al alumno de forma individual para saber el nivel.

De palabras más sencillas a frases.

Curso: 2º Ciclo (3º y 4º)

- **¿Qué criterios sigues a la hora de escoger las lecturas que se leerán en el aula? ¿Os ponéis de acuerdo los profesores que pertenecéis a un mismo curso o cada grupo tiene unas lecturas específicas?**

Criterios: adecuación a la edad, temas de interés y que motiven al alumnado.

Dependiendo de la actividad las lecturas se consensuan por nivel o cada maestro elige las suyas.

- **¿Se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a la hora de escoger las lecturas?**

Especialmente en casos en los que haya un desfase destacado.

- **¿Solo se trabaja la lectura y la escritura en las áreas de catalán y castellano?
¿ De que manera la trabajáis en las otras áreas?**

La lectura se trabaja en todas las áreas. És un conocimiento transversal. Por ejemplo, en sociales/naturales los textos científicos sirven para trabajar los textos, así como cuando se hace búsqueda de información en los proyectos, cuyos textos son muy útiles para mejorar la comprensión.

- **¿Qué recursos se usan para hacer de la lectura una actividad más divertida o dinámica para los alumnos?**

La lectura por parejas, en la que los alumnos se turnan para leer los textos y se ayudan a la hora de leer correctamente todas las palabras, entender el vocabulario, el sentido completo del text etc...

También es esencial elegir bien los textos, para que éstos sean motivadores.

- **¿Los alumnos leen todo tipo de textos?**

Si es así, ¿los comprenden?

Si hablamos de libros de lectura, prácticamente si, ya que cada aula cuenta con su biblioteca y los alumnos pueden elegir cualquier género en función de sus gustos o recomendaciones de compañeros. Los textos científicos suelen ser los que más dificultades presentan debido a la riqueza en el vocabulario.

- **¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?**

¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

Si. Hacemos muchas actividades de producción escrita en las que trabajamos aspectos tanto de forma como de estilo. Posteriormente solemos hacer lecturas en voz alta en las que los compañeros valoran sus creaciones, siempre desde un punto de vista constructivo.

- **Cuando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?**

¿Cuáles suelen ser?

Para la introducción de la lectoescritura es fundamental que el niño encuentre una finalidad para esta. En educación infantil empiezan escribiendo su nombre en letra mayúscula. Posteriormente, en el primer ciclo se introduce la letra ligada y se introducen palabras que se puedan construir a partir de las letras que conocen: papa, mama, sopa, pipa etc..

- **¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?**

¿ De qué manera forman parte ellos de este proceso?

La implicación de las familias es vital en el correcto aprendizaje de la lectoescritura. Leer un cartel de una tienda, ayudar a escribir la lista de la compra.. hay muchas situaciones en el día a día en las que se pueden implicar. Sin embargo, el grado de implicación tiene mucho que ver con la realidad social a la que pertenecen.

- **¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca? ¿Qué actividades realizáis?**

Actualmente se hacen pocas colaboraciones y es un aspecto a mejorar. Ha habido cursos en los que se ha colaborado bastante acudiendo a presenciar actividades, a buscar libros para un determinado proyecto etc.

- **¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?**

La lectura como tal se evalúa en el día a día. Puntualmente se pueden realizar pruebas de velocidad, comprensión, entonación etc, pero hay que tener en cuenta que una situación en la que el alumno siente que está siendo evaluado. También hay que tener claro aquello que queremos evaluar. Así, una lectura fluida no siempre conlleva una comprensión del texto, que es quizás el aspecto más relevante a la hora de evaluar.

Curso: 5è de primària (tercer ciclo)

- **¿Qué criterios sigues a la hora de escoger las lecturas que se leerán en el aula? ¿Os ponéis de acuerdo los profesores que pertenecéis a un mismo curso o cada grupo tiene unas lecturas específicas?**

Cada any es sol treballar una col·lecció en llengua catalana i una altra en llengua castellana. No llegeixen les mateixes col·leccions a cada classe.

Generalment s'ofereixen als alumnes els títols i resums dels llibres i ells trien quins volen llegir al llarg del curs per votació.

Totes les col·leccions estan adaptades a l'edat de l'alumnat i al nivell del grup.

- **¿Se tienen en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a la hora de escoger las lecturas?**

Les lectures del curs són per tot el grup-classe. A les sessions dedicades a lectura se sol fer una lectura en veu alta a un ritme que permet que tots els alumnes la segueixin. Com part de la feina se fa a casa, se dona un temps perquè tots els nins puguin llegir els llibres.

També afavorim la lectura en parelles, basada en la tutoria entre iguals per millorar la velocitat lectura i la comprensió de textos. Els alumnes amb més dificultats poden rebre una atenció específica per part d'un company amb una notable competència lectora.

- **¿Solo se trabaja la lectura y la escritura en las áreas de catalán y castellano?**
¿ De que manera la trabajáis en las otras áreas?

A totes les àrees dedicam un temps a la lectoescriptura.

A matemàtiques amb lectura d'enunciats i comprensió de problemes.

Naturals i socials la lectura i comprensió són imprescindibles per ajudar a l'estudi de la matèria

- **¿Qué recursos se usan para hacer de la lectura una actividad más divertida o dinámica para los alumnos?**

- Lectura en parelles
- Intercicle, intercanvis amb altres cicles.
- Lectura obres de teatre o poesia que després dramatitzam.
- Dinàmiques de grup. Treball cooperatiu.

- **¿Los alumnos leen todo tipo de textos? Si es así, ¿los comprenden?**

Si. On tenen més dificultats és per entendre la poesia.

- **¿Tienen los alumnos la capacidad de producir sus propios textos para después poder exponerlos delante de sus compañeros?**

¿Tienen feedback por parte de sus compañeros o del profesor?

Gran part de l'alumnat és capaç de redactar un text amb sentit i de llegir-lo davant els companys. Si bé, perquè un escrit surti bé i interessi als altres hem vist que:

- ha de ser damunt un tema que ells mateixos triin.
- no ha d'haver la intervenció del mestre.

En cas de què sigui una feina guiada, les redaccions d'alguns dels alumnes són breus, amb faltes ortogràfiques i moltes vegades oracions incompletes, repetitives o poc clares.

- **Cuando empiezan a iniciarse en la lectoescritura, ¿ las palabras usadas son las de la realidad más próxima del niño?**

¿Cuáles suelen ser?

(1r cicle)

- **¿Sentís que las familias se implican en el aprendizaje de sus hijos?**

¿ De qué manera forman parte ellos de este proceso?

La majoria de les famílies s'impliquen. Pares que ajuden als fills a fer els deures a casa i a preparar la lliçó. Molts dels nins llegeixen a casa perquè tenen als pares com a models.

- **¿Se hacen colaboraciones con la biblioteca?**

¿Qué actividades realizáis?

Si. Cada any solem anar a la biblioteca del poble "Cas Metge Rei".

És una biblioteca que funciona molt bé, fan moltes activitats per nins de totes les edats.

Noltros des de l'escola hem anat a veure exposicions i contacontes. També el funcionament de la biblioteca i del préstec de llibres.

- **¿Cómo y cuando se evalúa la lectura de los alumnos?**

Al llarg del curs se va fent una avaluació de l'alumnat, tant a les lectures diàries en veu alta com en petites proves.

Aprofitant una sessió amb un mestre de suport per poder avaluar individualment a l'alumnat.

En aquestes avaluacions i mitjançant una graella observam l'exactitud lectora, la velocitat i fluïdesa, i feim proves de comprensió lectora tant de forma oral com escrita.

➔ **Anexo 2 y 3 : Planes Lectores**