



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació

Memòria del Treball de Fi de Grau

Aproximació a la identitat del jovent en el municipi d'Esporles

Joan Puigserver Ferrà

Grau d'Educació Social

Any acadèmic 2016-17

DNI de l'alumne: 43179109J

Treball tutelat per Jordi Vallespir Soler
Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Sí	No	Sí	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:
Identitat, joventut, Esporles, cultura, llengua, territori

1.-Resum/ paraules clau

El següent treball suposa una aproximació a la identitat cultural del jovent d'Esporles. Degut a que no existeix, fins a dia d'avui, cap treball d'aquesta o similar índole és veu necessària la realització d'una investigació en aquest sentit. Es pot entendre la intencionalitat d'aquest si es llegeixen les paraules de Jordà, Colom i Mayol (2016) només si sabent qui som i que volem podrem configurar projectes col·lectius que puguin aspirar a més cotes de desenvolupament, prosperitat compartida i dignitat per a la gent d'aquesta terra.

Per això, a continuació es presenta una investigació, que ha utilitzat els mètodes d'enquesta i d'anàlisi de documents i base de dades, amb la intenció de conèixer i aproximar-se a la identitat del jovent d'Esporles, realitzant prèviament una contextualització i justificació teòrica sobre l'estat de la qüestió i dels coneixements.

Entre les principals conclusions a les quals s'ha arribat en aquesta investigació trobem que el jovent d'Esporles està molt lligat tant al municipi d'Esporles com a l'illa de Mallorca. A més, es podria entendre el seu posicionament polític majoritari com a proper al mallorquinisme polític.

Paraules clau: Identitat, joventut, Esporles, cultura, llengua, territori

2.-Abstract/ Key words

The following work is an approach to the cultural identity of young Esporles. Because there isn't, any work of this nature or similar, it's necessary to conduct an investigation in this regard. It will be possible to understand the intention of the main investigation if you read the words of Jordà, Colom and Mayol (2016) only if knowing who we are and what we want, we will be able to configure collective projects that can aspire to more levels of development, prosperity and dignity the people of this land.

Therefore, below is a research, which has used survey methods and analysis of documents and databases, with the intention of knowing and approaching the identity of young Esporles, making a previously contextualization and theoretical justification about the state of affairs and knowledge.

Among the main conclusions reached in this research we can find that Esporles youth is closely linked at the town of Esporles and the island of Mallorca. In addition, one could understand his mainstream position as close to "mallorquinisme polític".

Key words: Identity, youth, Esporles, culture, language, territory-

Índex i paginació	
1.-Resum/ paraules clau	3
2.-Abstract/ Key words	3
3.-Introducció i justificació	6
4.-Marc teòric	7
4.1.-El concepte d'identitat	8
Construcció de la identitat.....	8
4.2.-Les diferents dimensions de la identitat.....	9
4.3.-Globalització i identitat.....	11
4.3.1.-Identitat en la societat actual.....	12
4.3.2.-Efectes de la immigració.....	15
4.4.-Diferents enfocaments respecte al tractament de la identitat.....	16
4.5.- La "identitat mallorquina".....	16
4.5.1.-La construcció de la identitat mallorquina.....	18
4.5.2.-El mestissatge i la transformació de la identitat mallorquina	19
4.5.3.- La heterogeneïtat de les illes.....	20
4.5.4.- La llengua i la cultura a les illes.....	21
5.-Estat de la qüestió	22
5.1.-La joventut a la part forana a l'illa de Mallorca	22
5.2.-La realitat social d'Esporles	23
5.3.- La realitat del jovent d'Esporles	24
6.-Unitats d'anàlisi. Descripció de la població diana	26
7.-Hipòtesis i variables en la investigació.....	26
7.1.-Hipòtesis d'investigació	27
7.2.- Variables	28
8.-Objectius generals i específics de la investigació.....	31
9.-Metodologia	31
9.1.-Tipus d'investigació	32
9.2.-Tècniques i instruments de la recollida d'informació	33
9.3.- Mostreig	33
10.-Planificació del treball	34
11.-Presentació dels resultats	34
12.- Conclusions.....	45

13.- Referències.....	47
Annex 1: Enquesta	50
Annex 2: temporalització	52
Annex 3: Vista de variables a l'SPSS	54
Annex 4: taules amb els resultats de les enquestes contestades.....	55
Annex 5: Respostes a les preguntes obertes.....	65
Annex 6: Anàlisi estadístic de les variables estadístiques i les seves relacion	73

3.-Introducció i justificació

La temàtica escollida per a la realització del TFG és la identitat. La investigació es centrarà concretament en la situació de les Illes Balears i, més específicament, en el cas del jovent del municipi d'Esporles.

Tal i com diu la ESADE (Càtedra Lideratges i Governança Democràtica) (2007, 12):

En les societats de la modernitat avançada o societats postmodernes la cultura s'ha fragmentat i reordenat en el si dels diferents grups que componen la societat o de les trajectòries individuals que agafen del fons cultural comú allò que els serveix per a la seva vida particular.. El resultat de tot això és una explosió d'identitats complexes.

Bauman (a Bermejo, 2011) defensa que la "identitat" s'ha convertit a dia d'avui en un prisma a través del qual es descobreixen, comprenen i examinen tots els altres aspectes de la vida contemporània. Per exemple: la cultura s'estudia des de la diferència individual, de grup o de categoria, la criollització o el mestissatge, els debats entorn a justícia i igualtats es fan entorn al reconeixement de les persones (dels seus drets i de la seva ciutadania). Quant a la política, la tendència és a centrar l'estudi entorn als drets humans i de la política de la vida; dos temes que es poden abordar des del dret a una identitat diferenciada i la construcció, negació i afirmació de la identitat.

En el si d'una societat canviant on la identitat és construïda no tant sols per factors biopsicològics, sinó també per moltes interaccions amb el context amb el qual ens relacionem (ESADE, 2007) sembla interessant esbrinar si existeix una identitat comuna en el grup receptor de l'estudi.

Seguint amb la tesi de l'ESADE és veu com a interessant el fet de poder esbrinar si existeixen uns trets característics en el jovent d'Esporles que es puguin identificar com a característics d'aquest col·lectiu i comprovar les similituds i diferències vers la cultura occidental o, fins i tot, la pròpia idiosincràsia de les Illes Balears.

A més, com a un afegit al procés d'investigació s'analitzarà la inclusió o la integració del jovent nouvingut al poble, ja sigui per migracions interiors, com estatals o internacionals. Les migracions suposen, per a aquelles persones que la realitzen, un xoc cultural que pot suposar conseqüències negatives per a l'immigrant (Abenoza, 2004). És per això que es veu necessari el fet d'estudiar les diferències entre els grups nadius i immigrants per a constatar el nivell d'integració i inclusió.

La temàtica elegida, doncs serà d'interès per a la disciplina ja que pretén ser una clara aproximació al pensar, sentir i a la identificació del jovent del municipi d'Esporles.

Més concretament, pretén entendre i comprendre la seva identitat cultural. Aquesta investigació doncs, es troba justificada, i pren valor, amb l'objecte final de millorar l'actuació dels professionals i dels voluntaris que duen a terme una tasca amb aquest col·lectiu.

Després de parlar amb el dinamitzador juvenil i responsable del Casal de Joves Municipal d'Esporles es pot afirmar que en el poble, almenys des de l'ajuntament, no es planifiquen ni es duen a terme programes o projectes pel foment de la interculturalitat.

També és important dir, que un cop analitzat l'arxiu municipal i el catàleg de la biblioteca pública del poble no s'ha pogut observar cap tipus d'estudi específic al voltant del jovent esporlerí o de la identitat individual, col·lectiva o cultural d'aquest grup en concret, ni de la població en general.

Donat que l'ajuntament destina uns diners públics a realitzar i oferir un seguit d'activitats i recursos exclusivament per als joves del poble, es veu com a necessari el fet de poder realitzar un diagnòstic d'aquest col·lectiu. Aquesta necessitat es veu més afavorida en un tema tal com la identitat cultural, que tant poc tractat ha estat tant a nivell teòric com pràctic en el municipi. El fet que el municipi presenti unes característiques demogràfiques tant diferenciades a la resta de la CAIB (baixa taxa de població immigrada, poca diversitat cultural, etc.), fa necessari el fet de posar l'esment en la situació d'aquest municipi, sense deixar, de tractar amb els estudis, la realitat i les dades que s'han fet a nivell estatal, comunitari o, fins i tot insular.

4.-Marc teòric

El terme identitat és un terme molt complex i que en els darrers temps (sobretot a partir de la segona meitat del segle XX) ha estat molt estudiat per diversos experts en la matèria. (Abenoza, 2004).

L'Institut d'Estudis Catalans (2017) defineix identitat en una de les seves accepcions com al “ Conjunt de característiques que fan que una persona o una comunitat sigui ella mateixa. La llengua forma part essencial de la identitat d'un poble. Identitat nacional”. El fet però, és que en el concepte d'identitat rau una complexitat molt elevada. Abenoza (2004,81) afirma sobre aquest concepte que “qualsevol que s'hagi acostat al seu estudi sap que és un concepte difícil, i fins i tot fosc que, en el seu sentit essencial i substancial, és una accepció metafísica que recull significats molt arcaics d'extrema complexitat”.

Hoffman explicava que per a ser capaços d'entendre que és el que conforma la identitat hem de realitzar una reflexió anterior sobre els conceptes de cultura, *self* i d'identitat individual (com es cita a Marín, 2002). Turner i Wax (també a Marín, 2002) van ser molt crítics amb la conceptualització de la cultura com un conjunt de trets aïllats.

Una bona definició del concepte de cultura és la que realitza Rocher (a ESADE, 2007, 11):

Entenem per cultura un conjunt travat de maneres de pensar, sentir i actuar; una manera de veure el món i de situar-s'hi. Són maneres més o menys familiars, que, apreses i compartides per una pluralitat de persones, serveixen d'una manera objectiva i a la vegada simbòlica perquè aquestes persones es constitueixin en una col·lectivitat particular i distinta.

Per a entendre aquest complex concepte és necessari un terme introduït per Grosser (a Marín, 2002): la memòria col·lectiva. L'autor defensa aquest concepte explicant que mitjançant els agents de socialització (família, escola, MASS MEDIA, etc.) rebem una identificació retrospectiva amb una col·lectivitat o grup, sobretot nacional.

Es podria dir, doncs, que és molt difícil entendre la identitat d'una persona o d'un col·lectiu sense tenir consciència de la seva cultura i el seu context. En paraules de l'ESADE (2007, 11) "parlar d'identitat és parlar de cultura i de valors".

Seguint amb aquesta tesi Kymlicka (a de Lucas, 2001) aporta que en estats plurinacionals com ho és el nostre, el dret a la identitat cultural dels grups minoritaris, suposa un exercici d'autonomia individual; i que els poders públics s'han de comprometre a garantir i reconèixer.

4.1.-El concepte d'identitat

Marín (2002, 34) defineix a la identitat dels pobles com a remitent a la seva cultura i com a:

Un sistema de creences, actituds i comportaments que li són comunicats a cada membre del grup per la seva pertinença a ell; és una manera de sentir, comprendre i actuar en el món i en formes de vida compartides, que s'expressen en les institucions, comportaments regulats, artefactes, objectes artístics, coneixements transmesos, etc.

Marín (2002, 36) explica que "la funció de la identitat és ser una font de creació de sentit a l'entorn". És a dir, que la identitat ens permet situar-nos en una posició des de la qual siguem capaços de donar explicació a allò que ens envolta. Tal i com diu Marín (2002, 40) diversos autors (Cortina, Garcia i Lukes, Bambök i Kymlicka) defensen que "el sentiment de pertinença és imprescindible per a generar una ciutadania activa".

Construcció de la identitat

Tal i com diu Marín (2002, 31) "la identitat no es construeix únicament per la via de la singularització o la diferenciació, es construeix també per una relació dialèctica entre el jo i l'altre". L'ESADE (2007) continua en aquesta línia apuntant a la construcció de la identitat com a la suma dels factors biopsicològics amb els factors socials i culturals (entre els quals

destaquen la interacció i el diàleg). Marín (2002) defensa que la identitat personal és bàsicament el producte de les cultures que ens socialitzen mentre que la identitat cultural es fonamenta en el sentit de pertinença a una comunitat.

Marín (2002) defensa que les persones tenen una sola identitat però que aquesta està construïda per la mescla de tots els elements que la formen (religió, llengua, cultura, nació...). Es podria definir la identitat doncs com una estructura multidimensional. Seguint amb aquesta tesi diversos autors com Pi de Cabanyes, Pinxten, Flouris, Maaluf o Roque (a Marín 2002) defensen cada persona té diferents subidentitats o diferents nivells d'identitat (els quals no són excloents els uns dels altres). Així es pot tenir una identitat de gènere, familiar, cultural, etc.

Bermejo (2011), però defensa que la identitat no és quelcom estable i que es troba, en la societat actual, constantment en crisi. L'autor, se separa de la tesi de Erikson (també a Bermejo, 2011) on es presenten les crisis de la identitat com a pròpies de l'adolescència i s'atribueix a l'edat adulta (maduresa) una estabilitat. Per això, veu en qualitats com la flexibilitat, l'adaptabilitat, la mutabilitat i la mobilitat "virtuts en un medi social tant desestabilitzador i incert com atractiu i prometedor" (Bermejo, 2011, 44). Tot i això, es pot afirmar, segons el discurs de Bermejo (2011) que el fet de viure sotmès al canvi, la inestabilitat, la precarietat, la provisionalitat pot suposar en algunes persones, sobretot en aquelles que no han viscut sempre en l'era post-moderna un factor de vulnerabilitat.

4.2.-Les diferents dimensions de la identitat

Gergen (a Bermejo, 2011) defineix les identitats com a entitats molt complexes, plenes de tensió, contradiccions i incongruències. Tot i així afirma que la única persona que pot tenir un problema de identitat és qui afirma tenir una identitat simple, neta i ben definida.

Tipus d'identitat

La categorització de la identitat en moltes ocasions resulta quelcom tediós i complicat, ja que com s'ha dit anteriorment la identitat és, en si mateixa, una entitat canviant i en constant construcció i canvi. A continuació es presenten tres nivells de la identitat (els quals no s'han d'entendre com una reducció del concepte) que son necessaris per a la realització de la investigació d'aquest treball.

- Identitat personal: L'ESADE (2007) defineix la identitat personal com a una representació complexa, integrada i coherent de la persona, relativament estable, elaborada o construïda a través de la interacció amb els altres dins d'un context

cultural particular. Aquesta representació no és una entitat fixa i immutable sinó que va sent redefinida al llarg de la vida.

Bauman (a Bermejo, 2011) defensa la importància que rau en la llibertat d'elecció de la pròpia identitat en cada individu, deixant de banda els complexos mecanismes que adopta l'estat o la "tribu" per a llevar aquesta llibertat i responsabilitat.

- Identitat de grup (ESADE, 2007, 10): "Representacions intersubjectives compartides pels individus d'un mateix grup i construïdes per creences, actituds i comportaments específics que es comuniquen a cada membre del grup per la seva pertinença a aquest grup".

És una manera compartida de comprendre, sentir i actuar en el món i en el propi context que pren forma en institucions, comportaments regulats i en la simbologia de la cultura (llengua, valors bàsics, referents, història, creences, etc.) (ESADE, 2007).

- Identitat nacional: L'ESADE (2007) inclou a la identitat nacional com a un tipus concret de identitat col·lectiva o grupal. Marín (2002) lliga aquest concepte amb els de poble i el de cultura.

Una definició molt encertada d'aquest concepte és la que realitza Smith (a Marín, 2002, 37) que defineix la identitat nacional com "el manteniment i la reproducció contínua del model de valors, símbols, memòries, mites i tradicions que componen el patrimoni distintiu de les nacions, i les identificacions dels individus amb aquell patrimoni particular i aquells valors, símbols, mites, memòries i tradicions".

L'ESADE (2007) aporta dos matisos més en aquesta definició: que els valors i ideals que conformen la identitat nacional són heretats del passat i que aquesta identitat compartida funciona com a patrimoni distintiu.

Marín (2002, 38) proclama:

Les funcions són interpretacions convencionals, fruit de la creativitat humana: viuen i moren en funció de l'adhesió de les societats humanes a una sèrie de mites i símbols que susciten identitats col·lectives, i generen un espai públic cohesionat. Tenen com a suport la llengua, la religió, una història compartida, formes de vida, unitat geogràfica, interdependència econòmica, així com festes i mites. [...] En l'actualitat la base cultural i lingüística pareixen ser els components més decisius de la identitat nacional.

Kymlicka (a Marín, 2002) senyala que la majoria d'estats són plurinacionals i multiètnics. Aquest autor senyala la valoració de les identitats nacionals com a pròpia de majories i minories. Continua també amb la tesi de que les majories solen aferrar-se a una única identitat

a tot l'estat, negant les diferents nacionalitats. Les minories per contra són més conscients del vincle degut als esforços que ha suposat mantenir-la degut a la vulnerabilitat de la seva situació.

Aquestes tesis són fàcilment traslladables a la realitat de l'estat espanyol, on diferents nacions componen l'estat (basca, gallega, catalana i, fins i tot, mallorquina).

Aquestes nacions, i les seves identitats, tendeixen a dia d'avui a transformar-se en identitats de resistència o defensives. Aquest fet té lloc com a reacció en contra de la globalització, els efectes de la qual seran tractats més endavant; contra la interconnexió i la flexibilitat, que difumina els límits de la pertinença i la participació i en contra de la destrucció de les formes tradicionals de socialització (la família, per exemple) i de construcció de la personalitat. En un món cada vegada més globalitzat les persones tendeixen a ancorar-se en els seus llocs i memòria històriques (Castells, 1999).

4.3.-Globalització i identitat

Rivero (2001, 72) defineix la globalització com a:

La intensificació de les connexions i interconnexions a escala mundial en una multitud d'àrees de la vida social: processos militars, econòmics i polítics d'integració; el desenvolupament, a una escala inèdita, d'un mercat mundial; l'aparició d'amenaces de desastre ecològic d'abast transnacional; el sorgiment d'institucions de geogovern, com la ONU o de democràcies cosmopolites com la UE; i l'aparició, a través de moviments com Green Peace o Amnistia Internacional d'una societat civil global.

A la definició de Rivero tal i com senyalen diversos autors (Bermejo,2011; Rivero, 2001; Bartolomé, 2002) és necessari afegir a la globalització un altre factor l'aparició i el progrés de les tecnologies de la informació i la comunicació que han suposat una connexió i un abast relacional sense precedents. Tal i com diu Giddens (a Bermejo, 2011) el subjecte actual viu en l'era de la "pura relació". En aquesta era es tenen moltes relacions (sovint desvinculades i descompromeses) i on el "jo"; que és, com ja s'ha comentat anteriorment, inestable, veu més complicat que en èpoques passades el fet d'establir relacions duradores, degut a que els altres "jos" són igualment inestables i canviants (Bermejo,2011).

La societat globalitzada té com a una de les seves conseqüències la homogeneïtzació de la cultura (o imposició de la cultura occidental majoritàriament anglosaxona). Aquest fenomen provoca conflictes identitaris i també el ressorgiment de les identitats com a reacció a la imposició de la cultura anglosaxona. (Marín, 2002).

De la mà de la globalització es fa necessària que aparegui una revisió de la teoria democràtica i del concepte de ciutadania dels estats ja que limita la sobirania del estats. La imatge d'un únic poder en un territori ha quedat relegada al terreny dels ideals (Rivero, 2001). Les premisses que defensa Rivero són fàcilment comprensibles si es pensa en organismes supranacionals que determinen les polítiques i accions dels governs. Per exemple, el cas de la política econòmica de l'Estat espanyol, que ha estat monitoritzada des de l'inici de la crisi econòmica del 2008 per la Unió Europea.

Segons com es reaccioni a aquesta tendència homogeneïtzadora i al xoc de cultures crearà dues tendències: la universalista i la localista o particularista. El bessó de la qüestió però és si aquestes dues tendències podrien ser complementàries i ser la base per a la construcció una nova identitat (Marín, 2002).

De la mà de la globalització s'han vist potenciats enormement fenòmens com les migracions. Això ha propiciat que a dia d'avui, en les societats actuals es produeixi majoritàriament un pluralisme cosmovisional. El fet que les societats actuals siguin tant plurals; en la vessant ideològica, cultural, religiosa i moral; ha forçat a la desaparició de la homogeneïtat social impulsada pels estats (ESADE, 2007).

4.3.1.-Identitat en la societat actual

Berger, Berger i Kellner (1979) ja van descriure d'una forma molt encertada les transformacions que sofreixen les identitats en les societats postmodernes (en la seva obra s'hi referien com a identitats modernes). Van definir aquesta identitat postmoderna en quatre característiques:

- És especialment oberta, versàtil, indefinida i canviant. Aquesta identitat s'emmarca en el si de la societat líquida la qual té en la flexibilitat, la virtut més útil per a adaptar-se a una realitat en constant canvi (Bauman a Bermejo, 2011). En aquesta mateixa línia, Bermejo (2011) defensa que la identitat actual ha de ser fragmentada (en rols, valors, deures, normes, pertinences, etc.) i plural, per a poder adaptar-se a la complexitat dels processos de socialització en que es troba immersa la persona.
- És molt diferenciada, complexa i subtil. Els autors (Berger, Berger & Kellner, 1979) defensen que les diferents realitats o mons socials en que interactuem ens provoquen que ens cerquem a nosaltres mateixos amb molt major grau del que es feia en la societat pre-moderna.
- És reflexiva, selectiva i construïda per les pròpies decisions.

- És individual.

En la societat actual (postmoderna) la cultura s'ha fragmentat i reordenat en el si de diferents grups que componen la societat o de les trajectòries individuals que agafen del fons cultural comú allò que els serveix per a la seva vida particular. En la societat postmoderna (la societat de la informació i la societat de fluxos) s'ha fet visible la pluralitat i la diferència entre les persones que la componen (Bermejo, 2011). Aquesta societat de la informació es caracteritza per la globalització de les activitats econòmiques, la manera de organitzar-se en xarxa, la individualització i la inestabilitat i flexibilitat del treball (Castells, a Marín, 2002).

Aquest fet ha propiciat l'explosió d'una infinitat de diferents i complexes identitats, on tenen lloc tensions entre allò individual i allò col·lectiu, entre les minories i les majories, etc. (ESADE, 2007).

Vattimo (1990) senyala que Occident viu una situació explosiva, una pluralització irrefrenable que ja no permet concebre i explicar el món i la història des de un punt de vista unitari. La pluralitat social de la que ja parlava Vattimo suposa que diverses cultures, ètnies, religions i llengües convisquin en un mateix espai; que les polítiques en matèria d'identitat i de protecció de les minories és converteixin en un tema problemàtic; els Estats-nació es veuen obligats a redefinir-se des de la perspectiva de la pertinença i la fidelitat constitucionals, etc. (Bermejo, 2011). Bermejo (2011) defensa que la identitat venidora estarà més lligada a la Terra i a la humanitat que ara.

Rodrigo (a Marín, 2002) defensa que una persona amb un única identitat cultural (un únic sentiment de pertinença a una comunitat o cultura) resulta molt més manipulable. Per a ell, el millor remei contra aquesta manipulació és la construcció d'una identitat múltiple, flexible i diversa.

Un concepte prou clarificador de la situació actual, on el pluralisme és la tònica dominant en matèria de les identitats, en la nostra societat és el del *boom* identitari que Bermejo (2011,7) defineix com a un:

Síntoma d'un malestar -social, polític, cultural i existencial- provocat pels fenòmens de destradicionalització, desvinculació i despatriarcalització, causades per les transformacions accelerades esdevingudes en el món actual, degudes a factors transnacionals tals com la mundialització del capitalisme, les tecnologies de la comunicació i la informació i la circulació planetària de fluxos constants de persones, bens i serveis.

Castells (a Marín, 2002) defensa un model on es diferencien 3 tipus de identitats clarament diferenciades en el marc de la societat de la informació.

Les tres identitats diferenciades són les següents: *Legitimadora* (introduïda pel poder per a dur a terme la seva dominació vers els agents socials); *de Resistència* (la duta a terme per aquelles immerses en situacions desfavorables o etiquetades per les posicions dominants) i *projecte* (es produeix quan, a partir dels materials culturals disponibles, i perseguint la transformació social, els agents socials construeixen una nova identitat).

La identitat *projecte* de Castells té molt a veure amb el que per a Villoro és la “autenticitat”. Villoro (a Marín, 2002) contraposa el concepte de la identitat col·lectiva construïda a partir de la singularització. Les diferències són prou clares: mentre que la identitat col·lectiva construïda per l'autenticitat, o la identitat projecte, es crea mitjançant la interrelació i el mestissatge amb l'*altre* (individu o col·lectiu); la singularització suposa una identitat creada a partir de l'abstracció; d'obviar aquelles notes comunes amb els altres i detectar les particularitats i singularitats. La singularització propicia una identitat estàtica que queda arrelada amb la veu del passat. En el context de les Illes Balears es podria posar un clar exemple amb aquella identitat construïda a partir de “*lo nostro*”. Una identitat fonamentada únicament en aquells elements autòctons de les illes (ball de bot, la sobrassada, l'ensaïmada, etc.).

Seguint amb la construcció de la identitat per mitjà de l'autenticitat és vital clarificar que el procés que ha de tenir lloc és la identificació i no la imitació. Villoro, Erickson i Tap (a Marín, 2002) separen els dos termes explicant que si bé la imitació consisteix en reproduir algun tret o comportament; la identificació integra en la pròpia cultura aquells elements que són necessaris per a donar resposta a noves necessitats o desitjos.

En les societats multiculturals (com ho és la nostra) es poden detectar el nacionalisme o pertinença ètnica-cultural i el cosmopolitisme o universalisme (de tendència més global) com a les dues formes de construcció de la identitat (Marín, 2002).

Bermejo (2011) defensa que una identitat “pura” i immutable és, en si mateixa, estèril i condemnada a l'oblit. Seguint amb aquesta metàfora l'autor senyala que la fecunditat rau en “la hibridació que en l'era de la interdependència i la interconnectivitat globalitzades, esdevé un fet, a més de indefugible, carregat de futur” (Bermejo, 2011, 11).

L'universalisme suposa deixar enrere dos perills del nacionalisme més estàtic: l'hegemonia i la uniformitat. Si una persona o una nació es crea la seva identitat a partir de la pertinença a un grup amb una cultura i identitat estàtica corre el perill de caure en un relativisme cultural. Es fa necessari doncs mantenir un equilibri entre allò propi i allò universal o extern. La

universalitat deixa enrere la homogeneïtzació per deixar pas a la diversitat cultural i a la pluralitat (Marín, 2002).

Parekh (a Marín, 2002) defensa el valor de la diversitat cultural pel fet d'aportar beneficis com la llibertat d'elecció de la cultura; així com pel fet de possibilitar la posada en valor tant de les forces com les debilitats de la cultura pròpia. Parekh (a Marín, 2002, 43) afirma que "cap forma de vida, per molt rica que pogués ser, podria arribar a expressar mai la gama de les potencialitats humanes".

Bermejo (2011) defensa que mitjançant la globalització no es produirà ni una homogeneïtzació ni una heterogeneïtzació absolutes, sinó que es produirà una contaminació i una fusió exponencial de les creences, els valors i els estils de vida. Aquest mestissatge donarà lloc a que les qüestions identitàries, culturals i ideològiques perdin protagonisme deixant pas a qüestions més econòmiques, ecològiques i cosmopolites.

La societat actual és, tot i ser una societat de masses, una societat individualitzada. En la societat líquida es perden els valors tradicionals de referència i els models tradicionals de conducta i de socialització- família, escola i comunitat- perden pes. Els individus es veuen abocats a un procés de socialització on han prendre decisions sense guió establert (Bermejo, 2011).

4.3.2.-Efectes de la immigració

Marín (2002, 30) proclama que la instal·lació permanent d'immigrants dins els països europeus està donant lloc a redefinicions de la identitat nacional. Així traslladant aquesta afirmació a la nostra realitat no es fa estrany trobar mallorquins procedents del Magreb i que parlen català amb fluïdesa.

Lamo de Espinosa (a Marín, 2002) afirma que l'equilibri entre les múltiples identitats es romp quan algun dels trets o de les dimensions del ser se situa per sobre d'uns altres. Un exemple es produiria afirmant que el ser mallorquí és incompatible amb ser musulmà o "foraster".

Kymlicka (a ESADE, 2007) senyala la importància de controlar les formes d'integració de la immigració, així com el volum d'aquesta, en els estats on es té una *doble realitat multicultural*. En aquests estats (com és el cas d'Espanya) és molt delicada la integració dels immigrants en la nació minoritària (País Basc, Catalunya, País Valencià, Illes Balears, etc.) ja que si aquesta no té prou competències en els àmbits laboral, educatiu i lingüístic pot provocar que les persones immigrades tendeixin a integrar-se en el si de la cultura majoritària de l'estat; fet que a la llarga pot suposar una amenaça a la cultura i la identitat minoritàries.

L'autor es mostra optimista sempre que la immigració es produeixi en territoris amb una alta capacitat d'autogovern.

Carens (també a ESADE, 2007) tracta sobre els deures tant per part d'immigrants com de la societat receptora en aquelles nacions minoritàries. L'autor defineix la necessitat de realitzar un *contracte moral* on apareixen els deures d'ambdues parts en el procés d'acollida. Destaca per part dels immigrants el deure de respectar la llengua de la nació minoritària, els principis democràtics i els drets humans. Per part de la societat receptora el deure de respectar la identitat dels nousvinguts així com donar una resposta adequada a les seves demandes culturals.

4.4.-Diferents enfocaments respecte al tractament de la identitat

Respecte al tractament de la identitat; Ander-Egg (2002) defensa que existeixen dos enfocaments clarament diferenciats i emmarcats en la globalització:

Per una banda la tendència a la homogeneïtzació i a la estandardització cultural. Aquesta condueix a la pèrdua de la identitat cultural i produeix reaccions i resistències contra la cultura dominant i uniformadora, imposada pels més poderosos, en la cerca de la identitat pròpia. Aquest ha estat en els darrers anys un component important per a l'aparició de nacionalismes xenòfobs, fonamentalismes, etc.

Per altra banda, i de la mà dels principis de l'educació intercultural, trobem les connexions, encontres i interconnexions entre cultures. Aquest fet ha produït i pot seguir fent-ho en major mesura creuaments i mestissatges entre cultures.

4.5.- La "identitat mallorquina"

Per a estudiar la identitat dels i les mallorquines és necessari conèixer de quin punt d'estat dels coneixements es parteix. Jordà, Colom i Mayol (2016, 13) reflexionen sobre la importància d'estudiar la identitat mallorquina en la presentació del seu llibre:

No s'ha reflexionat prou en els darrers anys sobre la identitat dels mallorquins i sobre quina Mallorca volem. Aquesta és la motivació per la qual hem volgut fer aquest llibre. Perquè, a parer nostre, els illencs no sabem *qui som* i *què volem*, i així mai no podrem configurar projectes col·lectius que puguin aspirar a més cotes de desenvolupament, prosperitat compartida i dignitat per a la gent d'aquesta terra.

Si bé es cert que el poble mallorquí ha manifestat històricament una indiferència manifesta envers als seus problemes culturals (Melià, 1967), existeixen a l'abast del gran públic un

seguit de publicacions que tracten de manera molt encertada aquesta temàtica entre les quals en aquest treball es destaquen:

- Els Mallorquins, de Josep Melià (1967). Va ser obra de referència per a totes les venidores. Tot i haver complert 50 anys l'obra és una gran radiografia de l'estat de la qüestió del "ser" mallorquí i dels problemes i reptes que es presentaven l'any 1967 i, en molts casos, a dia d'avui.
- Somnis Compartits. La identitat mallorquina a debat. De Jordà, Colom i Mayol (2016). En aquesta obra es debat entorn al fenomen de la identitat en el si de la societat post-moderna mallorquina ajudant-se tant d'entrevistes i discussions amb personatges públics de referència en aquest camp com d'estudis ja fets sobre la matèria.

Melià (1967) realitzà un perfil característic del perfil mallorquí. Definí a la persona mallorquina com a: de tarannà excessivament prudent; escèptica respecte a les iniciatives; assenyada; amb un orgull d'allò que es propi lligat a un cert complex d'inferioritat; una falta de passió i una no violència; abstèmia i marginada políticament. Si bé és cert que la marginació política ha estat la tònica dominant a les illes, les quals en cap moment de la història han estat totalment autogovernades (Melià, 1967) la resta de característiques que proposa Melià podrien ser definides a dia d'avui com a estereotips. Per exemple: es podria dir que els mallorquins són abstemis o no violents havent anat a una revetlla a qualsevol poble de la part forana? Es podria dir que els mallorquins són escèptics amb les iniciatives després d'haver vist la mobilització massiva amb el moviment *crida* en contra de les reformes educatives pel govern de Bauzà o amb el 15M? Melià, no va realitzar cap anàlisi estadístic i va basar les seves afirmacions en afirmacions d'altres autors o en la seva pròpia percepció.

El cert, es que en una societat en constant canvi només seria correcte afirmar que a una comunitat la defineixen característiques tant concretes a un mode de tall transversal estadístic. És pot entendre doncs l'afirmació de Melià si s'entén la funció dels estereotips: "serveixen com un instrument que ens ajuda a reduir la complexitat de la realitat o a donar sentit a realitats de les quals tenim poca informació" (Alsina, 2000, 9).

S'ha de dir però que aquests arguments no cerquen rebutjar les teories de Melià, ni titllar-los com una visió estàtica de la cultura, ja que ell mateix digué (1967, 168) que "no crec que els caràcters del poble siguin quelcom d'immutables. Ben al contrari, penso que tot és susceptible de canvis".

Existeixen a dia d'avui, de fet, moltes diferències entorn a les característiques que fonamenten les identitats dels propis estudiosos d'aquest tema i que en condiciona tant el seu treball com

la seva visió. Aquestes diferències es podrien descriure com a relacionals. Rico (2016, 9) les enumera:

Noves referències compartides, escolarització en la nostra llengua, estat de les autonomies, context mundial postmur de Berlín, inici de l'anomenada Globalització, diferents formes de mobilització col·lectiva, entre altres elements ens converteixen en individus nous, ni millors ni pitjors, però sí amb una manera de veure els nostres països, i el món en general, pròpia i en algun punt divergents de la generació dels nostres pare i mares.

La lectura d'aquest apartat no s'ha d'entendre com a una crítica a allò forani que amenaça a una cultura i una identitat, entesa com a estàtica. Tal i com diuen Jordà, Colom i Mayol (2016, 113): "la diversitat és una característica de la societat de Mallorca que s'hauria de deixar veure com un problema per a esdevenir un orgull de tots els ciutadans de les Illes".

4.5.1.-La construcció de la identitat mallorquina

Entrant ja en matèria, és clau per a entendre la identitat d'un poble conèixer aquells processos i fets històrics claus que han definit el tarannà, les tradicions i el funcionament d'aquest. Per això es veu com a vital conèixer d'on venim. Melià (1967) explica la falta de consciència de la pròpia personalitat del poble mallorquí referint-se a que els pobles que no van trobar la oportunitat de constituir-se en Estat en el seu moment i que van haver de suportar les imposicions del centralisme (Decret de Nova Planta, Dictadura franquista, etc.).

Pensar, però, que la identitat mallorquina és quelcom que ha estat estable des de fa molts d'anys és en si mateix equivocat. Molt poc tenim a veure amb els primers pobladors de les illes. Melià (1967, 30) apunta que "és inqüestionable que aquelles comunitats que ens precediren en l'ocupació de les illes, no tenen res a veure amb el tarannà del nostre poble". Melià (1967) apunta que hi ha un nexa d'unió, que és alhora causa de la desaparició per influències foranes, en les diferents cultures illenques: la dependència gairebé total del exterior.

Si la identitat mallorquina ha estat històricament lligada a conquestes exteriors, quan es podria dir que podríem començar a parlar d'una identitat mallorquina similar, en major o menor mesura a l'actual? Segons Melià (1967) la Gènesi del poble mallorquí ve de la mà de la conquesta de les illes per part de Jaume I, en el segle XIII. Melià (1967, 33) explica:

Ésser mallorquí, tal i com avui entenem encara aquest concepte, es poca més que dur sobre les espatlles la responsabilitat de l'estirp fundada aleshores. El nostre poble neix

i s'estructura partint d'una barreja de races i de religions que, en principi, havia d'afavorir la formació d'una societat liberal, mercantil i sense massa prejudicis de cap mena. En realitat, però, l'element català va romandre com a caràcter predominant de la gent illenca.

Per a corroborar aquesta tesi basta posar l'atenció en el parlar dels i les mallorquines que suposa, a la pràctica una barreja dels accents dels immigrants que vingueren a poblar una illa, després de la conquesta de Jaume I, que havia desterrat, assassinat o esclavitzat a la gran majoria de musulmans (Melià, 1967). Jordà, Colom i Mayol (2016, 16) afirmen que “aquest fet va determinar que Mallorca s'encabís des d'aquell moment i fins avui dia dins el món català en termes lingüístics i culturals”. Tot i això, Melià (1967) afirma que fins els segles XIX i XX subsistiren a l'illa els residus de discriminacions històriques (com ho fou la feta als xuetes); i que no va ser fins que el temps i l'evolució de la societat van acabar tirant per enterra aquestes, quan es pogué parlar d'un únic poble com a poble mallorquí.

A banda de la conquesta de les illes per part de Jaume I, hi ha hagut un altre fet que ha provocat un gran canvi en la demografia, societat, economia i territori mallorquins: el boom turístic. Ha enfonsat absolutament les estructures tradicionals i ha forçat una ràpida adaptació a una realitat socialment diferent (Melià, 1967). Pons (a Jordà, Colom & Mayol, 2016) afegeix un altre episodi clau en la configuració de la societat i la identitat dels mallorquins: el Decret de Nova Planta de 1715.

4.5.2.-El mestissatge i la transformació de la identitat mallorquina

Després de tot allò tractat en aquesta treball, referir-se a la identitat dels mallorquins com aquella dels “autòctons” o dels catalanoparlants únicament seria totalment equívoc. La identitat es va transformant a mesura que diferents grups i cultures es mesclen.

Peñarrubia (a Jordà, Colom & Mayol, 2016) parla d'un rebuig i una resistència per part dels mallorquins de classes populars del segle XIX al procés de penetració social de la identitat nacional espanyola. Jordà, Colom i Mayol (2016, 20) expliquen que:

Durant aquest període la identitat dels mallorquins es caracteritza per una mena d'etnicisme prepolític en forma d'exclusivisme mallorquí. Això conduiria a apartar del seu cos social de manera més o menys conscient els membres castellans i els representants de la nació espanyola, que serien catalogats com a *forasters*.

L'any 1967 quan Melià escrivia *Els Mallorquins* un 15% dels illencs provenien fora de l'illa atrets, en gran part pel boom turístic. Aquests es diferenciaven entre els no qualificats (que

s'arrelaven a la pagesia i en les tasques més àrdues, la integració dels quals es produïa de manera ràpida i completa) i els qualificats (emigrants per norma general a la capital, agrupats en subgrups però acceptats per la majoria social).

Aquesta acceptació dels “forasters” sense exigir o afavorir que s'introduïssin i es mesclassin amb la cultura mallorquina, juntament a la decisió de les famílies de classe ociosa d'educar als seus fills en castellà en els anys posteriors a la guerra civil va propiciar la castellanització de l'illa (Jordà, Colom & Mayol, 2016).

A dia d'avui però, la qüestió migratòria ha canviat prou. A dia d'avui menys del 35 % dels habitants de les Illes Balears es pot considerar descendent dels mallorquins que hi vivien l'any 1950 i entorn a un 40% de la població té al català com a primera llengua (Jordà, Colom & Mayol, 2016)

Pons (a Jordà, Colom & Mayol, 2016) proclama que la societat mallorquina és molt heterogènia des de la vessat cultural, lingüística i d'identitat; i que, aquesta heterogeneïtat, podria desembocar en una societat dividida entre catalanoparlants, castellanoparlants i les persones d'origen estranger. Sampol (a Jordà, Colom & Mayol, 2016) defensa que el centralisme és un dels principals mals de la societat il·lenca i que Mallorca seria, a dia d'avui, una terra colonitzada cultural i econòmicament, perquè s'exploten els seus recursos i es substitueix la seva llengua i cultura per unes altres.

Per a poder crear un futur comú on totes les persones hi tinguin cabuda, és vital per als mallorquins de llengua i cultura catalana deixar de pretendre assimilar o ignorar a aquelles persones procedents de la península o de la resta del món. S'ha de procurar la facilitació d'una integració mitjançant un relat cohesionador i la compartició d'un mateix espai dels nouvinguts ja que l'existència d'unes mateixes reivindicacions i necessitats són, en si mateixes, suficientment importants per a crear una consciència col·lectiva (Jordà, Colom & Mayol, 2016).

4.5.3.- La heterogeneïtat de les illes

Tot i formar part d'una mateixa comunitat històrica les Illes Balears han gaudit tradicionalment de la suficient autonomia per a excloure qualsevol possibilitat de generalització identificadora (Melià, 1967). Ha existit, doncs, durant tota la història un sentiment individualista i una falta de tradició i costums comunes a les illes que s'ha vist propiciat per a la realitat geogràfica i les dificultats d'unió que suposa la insularitat (Melià, 1967). El fet però es que no ha existit en cap cas una tradició de rivalitats, sinó un

desconeixement mutu (Melià, 1967). Tanmateix, Melià (1967) defensa que una consciència comuna ha de venir del reconeixement de la pluralitat: “l’universalisme [...] sols pot venir d’aquí, mai de les abdicacions incondicionals i de l’uniformisme com a senyera”.

Pons (a Jordà, Colom & Mayol, 2016) defensa que el nacionalisme a Mallorca ha estat tradicionalment antibalearista, però que el fet de defensar la cohesió de les illes persegueix una major facilitat de nacionalitzar culturalment i identitàriament les Illes Balears.

Especial relació amb el que es produeix amb la identitat balear té la identitat europea. Du Bois-Reymond (a Bartolomé, 2002) diu que la generació jove té dificultats per a identificar-se amb la realitat i la potencialitat d’una Europa unida vista des del seu propi país.

4.5.4.- La llengua i la cultura a les illes

Melià (1967) identifica la llengua catalana com a la llengua dels mallorquins: “El poblament català va generalitzar a Mallorca la utilització del *plus bell catalanesc del món*. [...] Ramon Llull bastà, ell tot sol, per a donar al català literari de Mallorca una categoria universal gairebé imprevisible” (Melià, 1967, 132).

La llengua dels illencs però, s’ha vist amenaçada històricament per el centralisme de l’Estat espanyol que perseguia un uniformisme lingüístic i cultural (Melià, 1967). Aquesta amenaça, i els seus efectes, és descrita per Pierre Vilar (a Melià, 1967, 137): “Quan la llengua escrita ensenyada a l’escola no és la llengua apresada sobre els genolls de la mare (i perilla, per tant, d’ésser mal escrita) un país sent ràpidament la necessitat d’escollir”. Melià (1967) però, també lliga la desvernaculització lingüística de Mallorca a l’abdicació individual de les famílies mallorquines que, durant la dictadura, van castellanitzar-se en “un intent foll de formar part de la classe que s’endevinava dominadora de la situació social durant els anys a venir” (Melià, 1967, 138).

Melià (1967) veu en la posició que es prengui davant la catalanitat de Mallorca i les relacions de les illes amb la resta dels països catalans, un tema virulent per a molts, però clau per al recobriment de Mallorca per part dels seus habitants (s’ha de recordar que l’autor escriví la seva obra en el si de la dictadura franquista, amb totes les imposicions i restriccions que això suposava).

Quant a la cultura i a la identitat dels mallorquins existeixen, a dia d’avui, dues corrents clarament diferenciades (Jordà, Colom & Mayol, 2016):

- La identitat regional folklòrica i provinciana, que consisteix en una identitat regional marcada culturalment, emmarcada i subsidiària de la identitat nacional espanyola.

- El mallorquinisme polític o catalanisme. Identitat nacional alternativa, basada en la catalanitat cultural de Mallorca i la defensa de l'autonomia política de l'illa.

En apartats anteriors en aquest treball s'ha parlat que a dia d'avui la identitat ha de ser entesa com a quelcom dinàmic i no fixe o estàtic, i que dues identitats diferenciades poden ser compatibles o complementàries.

5.-Estat de la qüestió

5.1.-La joventut a la part forana a l'illa de Mallorca

Melià (1967) ja deixa veure en el seu llibre que històricament l'illa i la seva gent ha estat dividida entre ciutat i la part forana. A dia d'avui tot i haver desaparegut el component conflictiu (com a exemple tenim la revolta existeixen, de fet, diferències en els costums i tradicions i, fins i tot, en els models i estils de vida entre Palma i la resta de municipis. Així FUEIB (2011, 21) explica que existeixen diferències en els sentiments identitaris dels joves de l'illa, i que, a més, hi ha a dia d'avui una certa rivalitat: “Des del punt de vista dels ciutadans, la gent de la part forana eren “de poble” (d'un caràcter més rural), mentre que per a la gent dels pobles els de Palma eren “de ciutat” (d'un caràcter més burgés)”.

Segons FUEIB (2011, 21):

Diversos estudis han mostrat que la identitat col·lectiva és un dels trets característics de les poblacions rurals [...] la dimensió més reduïda dels nuclis rurals i la menor densitat de població permeten articular processos d'identificació mútua entre els habitants del municipi i reforçar el sentiment d'identitat col·lectiva.

Sembla clar, doncs que existeixen diferències entre les identitats dels municipis rurals i les ciutats, però que és el que caracteritza les identitats de la part forana? Trepat i Serret (2011, 60) expliquen el perquè del major arrelament dels joves dels municipis rurals a Catalunya:

En els nuclis rurals és més fàcil, per transmissió oral i per tradició, conèixer la història del poble i la seva gent, les llegendes i costums. Aquests són factors que poden ajudar a generar sentiments identitaris, d'apropiació i d'identificació amb l'entorn en el qual es viu. Per altra banda, la menor densitat de població i el major contacte entre les persones facilita, en major mesura, els processos d'identificació mútua entre els habitants d'un municipi rural. Aquests sentiments identitaris compartits faciliten una major cohesió social en el municipi i, al seu torn, permeten articular dinàmiques de solidaritat i de cooperació que contribueixen a reforçar la cohesió i el sentiment d'identitat col·lectiva.

La tesi d'aquests dos autors és extrapolable (segons FUEIB, 2011) a la realitat dels pobles de la part forana de l'illa de Mallorca. Aquesta extrapolació a nivells identitaris s'ha d'entendre però, tenint en compte que a les illes l'activitat agrària ha estat abandonada, gairebé totalment, a molts de municipis de l'illa arrel del boom turístic (Melià, 1967; FUEIB, 2011; Jordà, Colom & Mayol, 2016).

El funcionament i les característiques de les diferents poblacions de la part forana vendrà condicionada en funció de l'activitat econòmica principal d'aquesta (nuclis turístics, residencials, agrícoles, etc.); el fet de ser o no un "nucli-dormitori"; la proximitat respecte Palma; les característiques geogràfiques de la zona del municipi (si es troba a la costa, al pla, a la Tramuntana, etc.) (FUEIB,2011).

Serà interessant fer una comparació, en aquest treball, en qüestions tals com la llengua emprada, el temps de residència o la participació sociopolítica entre els i les joves d'Esporles i els resultats en aquestes qüestions, dels joves de la resta de la part forana (segons l'Estudi diagnòstic dels municipis rurals de les illes Balears).

5.2.-La realitat social d'Esporles

Esporles és un poble situat a la Serra de Tramuntana relativament proper a Palma (14 km). Segons dades d'IBESTAT (2016) té censades un total de 4959 persones.

La distribució de la població en funció de la nacionalitat és la següent: 4485 persones tenen la nacionalitat espanyola (90.4%); 319 (6.4%) provenen de la UE-15: 70 persones són de la resta de la UE-28 (1,4%): 31provenen d'Amèrica del Sud (0.6%) i les 54 persones restants tenen la nacionalitat d'altres indrets (IBESTAT, 2016)..

A Esporles el percentatge de població estrangera (9.6%) és molt inferior a la resta de l'illa de Mallorca que té uns percentatges de població estrangera propers al 20 % (IBESTAT, 2016).

Quant al lloc de naixement Esporles presenta molta menys diversitat que l'illa de Mallorca: un 73,44% de la població és nascuda a les Illes Balears i el 13,45% en la resta de l'estat espanyol (només un 13,11% és nascuda a l'estranger). Això suposa que prop del 87% de la població és nascuda dins el territori de l'Espanya. Aquestes xifres contrasten amb la resta de l'illa de Mallorca, la qual té un 58,04% de la població nascuda a les Illes Balears, un 20,82% de la resta d'Espanya i un 21,14 nascuda a l'estranger. (IBESTAT, 2016)

Del total de la població (4959 persones) més d'un 15% (750 persones) és població en edats entre els 15 i els 29 anys; xifres lleugerament inferiors de les que presenta aquesta mateixa franja d'edat a Mallorca (16,38%) i a la CAIB (16,39%) (IBESTAT, 2016).

5.3.- La realitat del jovent d'Esporles

Abans de fer cinc cèntims de la situació del col·lectiu de joves en el municipi, fet que ajuda a justificar la investigació, és necessari acotar el que s'entén per jove o joventut. Segons la Organització Iberoamericana de Juventud (2005) s'entén per a jove, joves o joventut a totes les persones compreses entre els 15 i els 24 anys d'edat.

Tanmateix, tal i com diu Alba (a Villar, 2011) el concepte de joventut ha de ser lligat a un context concret. Alba (citada a Villar, 2011) entenia que per a la realització d'anàlisis entorn a aquest segment de la població era necessari conèixer el que la societat entén per joventut, que pensen i senten els joves de si mateixos i allò que els adults senten i pensen entorn a aquest col·lectiu.

Sabent doncs, que aquest terme és tant difícil i diferentment definit segons el moment i el context en que es trobi es fa evident la necessitat de definir la població diana mitjançant algun tipus de criteri de rigor. Definir un rang d'edat permetrà delimitar un espai demogràfic amb el fenomen social que és la joventut (Lemos 1998).

Segons (Lemos, 1998), la joventut es manifesta a través de diferents variables (duració, classe social, gènere, religió, moment històric). Per a que aquestes variables puguin ser comparades amb diferents estudis que tracten la temàtica tant de identitat com de joventut a les Illes Balears s'adoptarà en aquest treball la divisió de la joventut que realitza l'Institut d'Estadística de les Illes Balears (IBESTAT). Així en aquest treball s'entén per a persona jove a qualsevol compresa entre les edats dels 15 i els 29 anys, ambdues edats incloses, (dividint aquesta en tres subgrups: 15-19, 20-24 i 25-29 anys).

Bermejo (2011) afirma que existeixen una sèrie de característiques que conformen el perfil difós de la persona jove: flexibilitat, vulnerabilitat, fragilitat, presentisme, hedonisme, provisionalitat, desvinculació, tolerància, despolitització, pragmatisme o cosmopolitisme.

Com bé ja s'ha comentat en la introducció d'aquest treball no existeixen fins a dia d'avui, o almenys no s'han publicat, estudis sobre el jovent d'Esporles. Per tant tota la informació de rigor que es pot trobar en aquest aspecte s'ha d'extreure de l'Ibestat (dades demogràfiques) i de la pàgina web de l'ajuntament (dades sobre els serveis dels que disposen).

La pàgina web de l'ajuntament presenta una secció que tracta sobre els serveis destinats a la joventut del poble, la descripció dels quals és la següent (Punt d'Informació Juvenil, 2017):

- **El servei de Dinamització Juvenil:**

- El seu principal objectiu és donar corda a totes les inquietuds i iniciatives juvenils que puguin sorgir.
 - Donar suport a totes les entitats del municipi.
 - Oferir espais lúdics i d'oci saludable a totes i tots els joves del municipi.
- **El Punt d'Informació Juvenil:**
 - El seu principal objectiu és mantenir informat/da a tota la joventut amb una informació separada per àrees, temes i necessitats.
 - Aquesta informació és transmesa de diferents maneres: paper, noves tecnologies i la que prima per sobre de totes, la personal.
 - Intentam conèixer de molt a prop al jove per tal de poder donar una resposta personal i propera.
- **El Punt d'Informació Laboral:**
 - L'objectiu és oferir recursos per a una bona recerca de treball.
 - En aquest punt a més oferim un servei de difusió per correu electrònic on es fan arribar ofertes laborals, cursos i altres recursos que poden ésser interessants.
 - Segellam la targeta de demanda d'atur.
 - Resolem qualsevol dubte relacionat amb una situació laboral.

Tots aquests serveis estan integrats i funcionen en xarxa, complementant-se els uns als altres.

Casal de Joves

El Casal intenta ésser un espai on el protagonista és l'oci dels joves. Un oci entès com la millora de la qualitat de vida del jovent, ja que intenta garantir la satisfacció de les necessitats bàsiques sobre una base d'igualtat, respecte i no discriminació.

Aquest oci ha d'ésser entès no com a un complement del desenvolupament personal i laboral, sinó que l'oci ve a suplir bona part de les necessitats de desenvolupament personal. A més d'ésser un punt d'oci saludable, un dels altres objectius de l'àrea de joventut de l'Ajuntament d'Esporles és la participació juvenil en tots aquells actes, activitats i iniciatives en les que el jovent pugui intervenir i donar a conèixer la seva veu. El Casal Municipal fomenta sistemes de participació juvenil, on les opinions dels més

joves siguin les protagonistes i d'aquesta manera s'intenta fomentar l'associacionisme i la intervenció en els sistemes de participació ciutadana que ofereix l'Ajuntament en les altres àrees de participació. Un exemple en són el grup de Quintos, les assemblees juvenils i els fòrums joves que s'han anat duent a terme al llarg d'aquests anys.

A dia d'avui els i les joves del municipi compten amb les figures professionals del dinamitzador juvenil i d'una Educadora de Medi Obert. A banda dels serveis i espais de participació i dinamització municipals i públics, es detecten un gran nombre d'associacions que de manera directa o no, tenen les seves activitats dirigides als joves: clubs esportius, entitats de temps lliure, associacions culturals, grups de natura i excursionisme...

6.-Unitats d'anàlisi. Descripció de la població diana

Per a definir les unitats d'anàlisi d'aquesta investigació realitzarem una combinació de dos o més criteris. Definir unes unitats d'anàlisi de manera correcta permetrà concretar positivament la investigació. Així doncs, realitzarem una combinació de tres diferents criteris per a definir-les (Ballester, Nadal i Amer; 2014):

- Unitat territorial: el municipi d'Esporles.
- Un període de temps: avaluació de la situació actual.
- Un sector de població caracteritzat sociodemogràficament: el jovent (en el nostre cas, de 15 a 29 anys).

7.-Hipòtesis i variables en la investigació

Donat que en trobem front a un objecte d'estudi el qual no ha estat treballat en cap moment i que l'objectiu principal de la investigació és el de conèixer la realitat de la identitat del jovent d'Esporles, sembla evident la necessitat de que la hipòtesi principal de la investigació sigui descriptiva.

Les hipòtesis descriptives són hipòtesis d'estudis exploratoris o descriptius, és a dir, estudis que no disposen d'un model explicatiu que pugui contrastar-se en una situació concreta. en aquest tipus d'hipòtesis s'han de seleccionar les variables més significatives que conformin el nucli informatiu (Ballester, Nadal i Amer, 2014)

H1: Per a conèixer la identitat del jovent d'Esporles s'han de conèixer els seus sentiments de pertinença, les seves idees polítiques, el que pensen que inclou la identitat i el nivell de coneixements vers al municipi.

D'aquesta hipòtesi descriptiva, i basant-nos i partint dels estudis i articles analitzats en el marc teòric es desprenen una sèrie de preguntes d'investigació a les quals intentarem donar resposta.

7.1.-Hipòtesis d'investigació

Per a poder abraçar i donar a l'abast per estudiar una hipòtesi tant ample com la d'aquesta investigació es fa necessària la formulació de un seguit d'hipòtesis d'investigació o de treball. Aquestes estaran relacionades necessàriament amb models teòrics (en el cas d'aquest estudi amb els apareguts en el marc teòric) i seran proposicions temptatives sobre la relació entre dues o més variables de la investigació (Ballester, Nadal & Amer, 2014).

H₁: La població jove d'Esporles se sent lligada al conjunt de la humanitat.

H₂: Les opcions d'organització d'estat amb majors competències per a les autonomies tenen més recolzament en els i les joves d'Esporles que en el conjunt de la CAIB.

H₃: Existeix una relació entre la llengua familiar la sensació de lligam vers el poble.

H₄ : Existeix una relació entre el coneixement de la cultura pròpia i la sensació de lligam vers el poble.

H₅: No existeix una opinió generalitzada sobre quins factors o ítems defineixen a una persona com a Mallorquina.

H₆: No existeix una opinió generalitzada sobre quins factors o ítems defineixen a una persona com a Esporlerina.

H₇: Existeix una relació entre el fet de considerar-se lligades al municipi i participar en les seves associacions.

H₈: Existeix una relació entre l'edat dels i les joves i el grau d'interès que es té la política.

H₉: Existeixen diferències entre el sentiment d'arrelament al poble entre les persones nascudes en ell i a fora d'ell.

H₁₀: Existeixen diferències entre el sentiment d'arrelament a l'illa entre les persones nascudes a Mallorca i fora de l'illa.

H₁₁ : Existeix una menor identificació amb el conjunt de la comunitat de les Illes Balears, respecte a Mallorca.

H₁₂ : El jovent d'Esporles no se sent identificat amb Europa

H₁₃ : Per a conèixer el que fomenta la identitat dels joves del poble és necessari analitzar en el seu discurs en que opinen que es diferencia la seva identitat de la dels joves de Palma .

H₁₄: Per a saber si les identitats dels i les joves d'Esporles es podrien identificar més amb la identitat provinciana o folklòrica o bé amb el mallorquinisme polític, és necessari analitzar en quin grau se senten identificats amb l'illa i amb l'estat així com de quina manera s'autodefineixen.

H₁₅: El jovent d'Esporles s'identifica amb els Països Catalans en major mesura del que es fa en la comunitat autònoma de les Illes Balears en el seu conjunt.

H₁₆: Per a conèixer quina impressió tenen els joves d'Esporles sobre l'estat de la identitat esporlerina s'ha de saber quines són les seves opinions respecte si s'està produint un procés de desarrelament.

H₁₇: El jovent d'Esporles dóna més importància al fet de defensar les tradicions locals a les tradicions de l'estat espanyol.

H₁₈: El temps de residència i l'edat tenen una relació directa amb el nivell de coneixement dels símbols i la cultura del poble.

7.2.- Variables

Degut al gran nombre d'hipòtesis d'investigació, en comptes de presentar les variables que intervenen a hipòtesi es presenta a continuació un quadre resum on hi apareixen totes les variables presents en aquest treball, la seva escala de mesura i com han estat operativitzades.

Taula 1: variables d'investigació.

Nom de la variable	Mesura de la variable	Operativització de la variable en l'enquesta
Sexe	Nominal	3 possible valors: Home, dona, altres
Edat	Ordinal	3 subgrups d'edat: 15-19 anys, 20-24 anys i 25-29 anys
Lloc de naixement	Nominal	Esporles, Palma, un altre municipi de la part forana, la resta de les Illes Balears, Espanya (no CAIB), fora d'Espanya (Unió Europea) i fora de la Unió Europea.
Llengua familiar	Nominal	Català, castellà, indistintament o una altra llengua.
Temps de residència a Esporles	Ordinal	Tota la vida, més de 10 anys, entre 7-10 anys, entre 4-6 anys, entre 1-3 anys, menys d'un any.
Participació en associació	Nominal dicotòmica	Sí o no.

Interès en política	Ordinal	Escala Likert on 1 és gens interessat en política i 4 és molt interessat en política.
Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació respecte a les Illes Balears	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació amb l'estat espanyol	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació amb el continent europeu	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació amb els territoris de parla catalana	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Grau d'identificació amb la humanitat en el seu conjunt	Ordinal	Escala Likert on 0 és gens identificat/da i 5 és molt identificat/da.
Autodefinició nacional:	Nominal	Selecció d'una opció de les següents: només espanyola, més espanyola que mallorquina, tant espanyola com mallorquina, més mallorquina que espanyola i una resposta amb l'opció altres (de resposta oberta)
Preferència sobre el model d'organització estatal	Nominal	Requisits seleccionats a la pregunta adaptada de
Requisits exigits per	Nominal	Requisits seleccionats a la pregunta adaptada de

a considerar una persona com a illenca	dicotòmica: a cada requisit pot ser seleccionat o no.	l'estudi 2956 del CIS: Quin d'aquests requisits creus que són importants per a què una persona pugui ser considerada com a illenca?
Requisits exigits per a considerar una persona com a esporlerina	Nominal dicotòmica: a cada requisit pot ser seleccionat o no.	Requisits seleccionats a la pregunta adaptada de l'estudi 2956 del CIS: Quin d'aquests requisits creus que són importants per a què una persona pugui ser considerada com a esporlerina?
Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions de Mallorca	Ordinal	Escala de tres valors: 1-cap, 2- poca i 3-molts
Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions d'Espanya	Ordinal	Escala de tres valors: 1-cap, 2- poca i 3-molts
Coneixement de la cultura del municipi	D'interval	Valor entre 8 i 32 resultant de les respostes sobre el grau de familiaritat (Escala Likert on 1 és gens familiar i 4 molt familiar) respecte a 8 ítems característics de la cultura d'Esporles: Tomàs Seguí (batle republicà assassinat a la guerra civil); Sa Cova des Monjo (formació geològica lligada a una llegenda del poble); Mirant de Mar (Mirador del poble); Na Ferrana (Muntanya limítrofa amb la vall de Sant Pere); El plet de les aigües (episodi històric); la llegenda de "Sa Font de Son Trias"; Xucladors (producte gastronòmic típic del forn més emblemàtic

del poble) i sa filadora (emblema, himne i ball del poble).

Opinió sobre la Qualitativa Recull d'informacions en la pregunta oberta: "Hi ha diferència entre la (sense un sentiment de pertinença a Esporles que és diferent identitat de poble i escala de al que tenen els joves de ciutat. Què significa per a tu de ciutat mesura) aquest sentiment?"

Opinió sobre la Qualitativa Recull d'informacions en la pregunta oberta: "Creus pèrdua de la identitat (sense que s'està perdent la noció i la identitat esporlerina? d'Esporles escala de Per què?" mesura)

Font: Elaboració pròpia.

8.-Objectius generals i específics de la investigació

Objectiu general: Analitzar la identitat cultural del jovent d'Esporles.

Objectius específics:

- 1.- Conèixer el marc teòric de referència del tema d'estudi.
- 2.- Descriure la realitat sociocultural d'Esporles i en particular del seu jovent.
- 3.- Constatar la realitat de la identitat cultural de la població de les Illes Balears.
- 4.- Dissenyar un procés d'investigació viable i adequat.
- 5.- Conèixer les opinions, motivacions, percepcions i idees polítiques del jovent d'Esporles.
- 6.- Comprovar si existeixen diferències entre grups (tant a nivell municipal com a nivell insular) en la qüestió d'identitat.
- 7.- Descriure la situació actual de la identitat en el jovent del poble.

9.-Metodologia

Un cop desenvolupats els apartats de fonamentació, hipòtesis, objectius, etc. S'està en condicions de seleccionar i dissenyar el procés metodològic més adient per a la investigació que es vol dur a terme. El disseny de la investigació serà vital per a la contrastació de les hipòtesis. Un estudi amb un disseny correctament plantejat i tindrà més possibilitats de ser vàlid (Ballester, Nadal & Amer, 2014).

9.1.-Tipus d'investigació

Aquesta investigació serà no experimental. Es combinaran els enfocaments quantitatiu o estadístic i qualitatiu. En anteriors apartats es combinen hipòtesis d'investigació correlacionals, de diferència de grups i descriptives, per tant s'hauran de combinar anàlisis estadístics amb anàlisis qualitatius que es centrin en la comprensió, per a realitzar el seu contrast (Ballester, Nadal & Amer, 2014).

Per a elegir de manera correcta la metodologia de la investigació es poden seguir tres criteris(Ballester, Nadal & Amer, 2014):

- Què es vol fer?

Ballester, Nadal i Amer (2014) elaboren un llistat de les eines i els mètodes més adequats per a tres dels objectius específics del nostre estudi.

Descriure una situació present: observació, enquesta, anàlisi d'arxius de dades, etc.

Conèixer opinions, motivacions, expectatives, percepcions... Enquesta, entrevista, grups de discussió, panells Delphi, anàlisi de documents personals, etc.

Comprovar diferències entre grups: enquesta, anàlisi de documents, experiments, etc.

- Quins precedents hi ha (fonts i coneixements sobre el tema)?

Posant l'esment en els precedents i en la realitat social i el nostre tema d'estudi, els mateixos autors (Ballester, Nadal & Amer, 2014) recomanen que quan no se sap res o molt poc sobre el tema que es vol investigar es dissenyin estudis exploratoris o descriptius.

- Què es pot fer?

Donades les limitacions per a realitzar una investigació de forma exhaustiva com ho és el TFG en un temps tant limitat com ho és un quadrimestre (de Febrer a Juny) és necessari escollir de la manera més adequada possible els instruments de recollida de dades i reduir, fins i tot, les ambicions de l'estudi.

El fet d'elegir varies metodologies que siguin complementàries entre si pot resultar clau per a realitzar una bona investigació (Ballester, Nadal & Amer, 2014). Per tant es veu com a positiva l'elecció d'un disseny no experimental amb una metodologia mixta(quantitativa i qualitativa), ja que la combinació de dos mètodes diferents pot suposar una minimització dels problemes de validesa (Ballester, Nadal & Amer, 2014).

9.2.-Tècniques i instruments de la recollida d'informació

En aquesta investigació es planifica la utilització de dos instruments diferents per a la recopilació de dades i informacions: l'anàlisi documental i l'enquesta.

Quant a l'enquesta, donat que dissenyar una enquesta de bell nou i validar-la hagués suposat un cost de temps del qual no es disposava, s'ha optat per una altra opció. Elaborar una enquesta, mitjançant l'adaptació al context i a l'univers objecte de l'estudi, de les preguntes relatives a la identitat presents en els següents estudis (FUEIB, 2011; CIS, 2012; Fundació Gadeso, 2015; Bartolomé, 2000)

L'enquesta resultant (veure annex 1) és transversal i combina preguntes tancades mitjançant diferents tipus de preguntes (la selecció múltiple, escales Likert, etc.) per a obtenir dades i de resposta oberta per a recollir informacions (informació qualitativa). El procés de recollida de la informació seleccionat ha estat el de suport electrònic (Internet) ja que permet una ràpida distribució i obtenció de respostes (Ballester, Nadal & Amer, 2014).

Quant a l'anàlisi de documents s'ha realitzat un anàlisi de les enquestes i els estudis recentment nombrats (FUEIB, 2011; CIS, 2012; Fundació Gadeso, 2015; Bartolomé, 2000) per a poder realitzar la comparació i diferenciació de grups entre el jovent d'Esporles i els resultats aconseguits en diferents qüestions a nivell autonòmic i insular.

9.3.- Mostreig

En un primer moment es va fer un càlcul de la mostra per a realitzar un mostreig aleatori simple amb un marge d'error màxim del 5%. El fet però, és que degut a que l'univers d'estudi té només 750 subjectes, el volum de la mostra resultant després de fer el càlcul era de 255 persones. Aquest resultat era totalment inviable degut a la falta de recursos i de temps anteriorment esmentats.

Així doncs, es va optar per realitzar un mostreig estructural on el conjunt de l'univers hi va quedar representat. La taula resultant és la següent:

Taula 2: Mostreig estructural per a l'enquesta

Mostra estructural		Edat (anys)			Total
		15-19	20-24	25-29	
Sexe	Dona	15 persones	15 persones	15 persones	45 persones
	Home	15 persones	15 persones	15 persones	45 persones
	Total	30 persones	30 persones	30 persones	90 persones

Font: Elaboració pròpia

Es pot veure com els dos criteris per a definir la mostra i incloure tot l'univers van ser el sexe i l'edat (dividida amb els mateixos criteris que a l'enquesta). Així l'enquesta serà resposta per 15 persones de cada categoria: obtenint una mostra total de 90 persones.

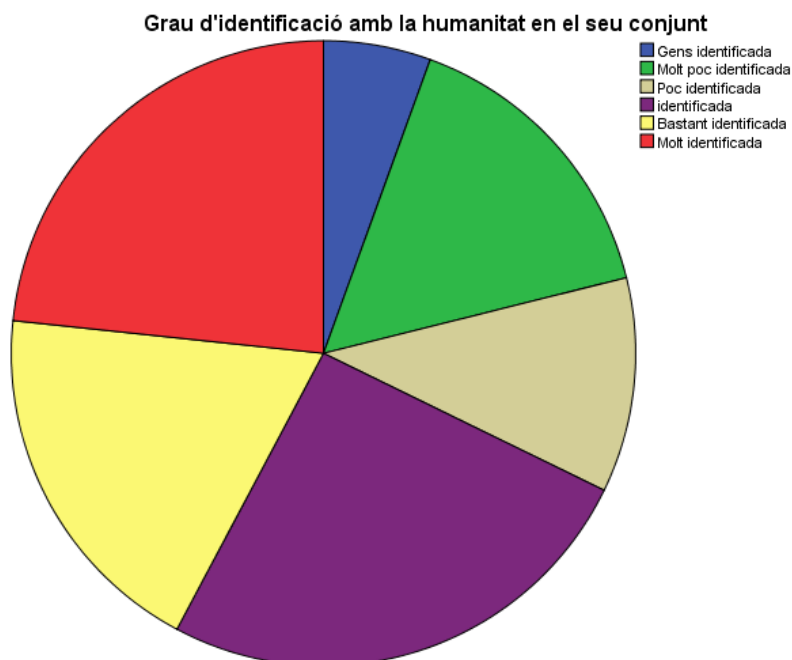
10.-Planificació del treball

Per a la realització d'un correcte procés d'investigació ha estat vital la realització d'un cronograma (Annex 2) que ha permès l'estructuració del procés d'investigació.

11.-Presentació dels resultats

Un cop realitzat el procés de recopilació i tractament de les dades (amb SPSS) s'està en condicions de poder discutir els resultats. A continuació es presenten els resultats relatius a cada hipòtesi d'investigació. (Per a veure la llista de variables tractades amb SPSS així com la les enquestes contestades i les respostes a les preguntes obertes [17 i 18] es poden consultar els annexes 3, 4 i 5). En els casos on s'han realitzat anàlisis estadístics com Ji quadrat, la Rho d'Spearman o el factor ANOVA el procediment estadístic estarà més detallat en l'annex 5.

H₁:. La població jove d'Esportles se sent lligada al conjunt de la humanitat.



Gràfic 1. Font: Elaboració pròpia

Com es pot comprovar en el gràfic 1, les opcions que s'identifiquen amb el conjunt de la humanitat (identificada, bastant identificada i molt identificada) suposen gairebé 3 quartes

parts del total de les respostes. Per tant es podria confirmar la hipòtesi i corroborar tesi de Bermejo (2011) que diu que la identitat venidora estarà més lligada a la Terra i a la humanitat.

H₂: Les opcions d'organització d'estat amb majors competències per a les autonomies tenen més recolzament en els i les joves d'Esporles que en el conjunt de la CAIB.

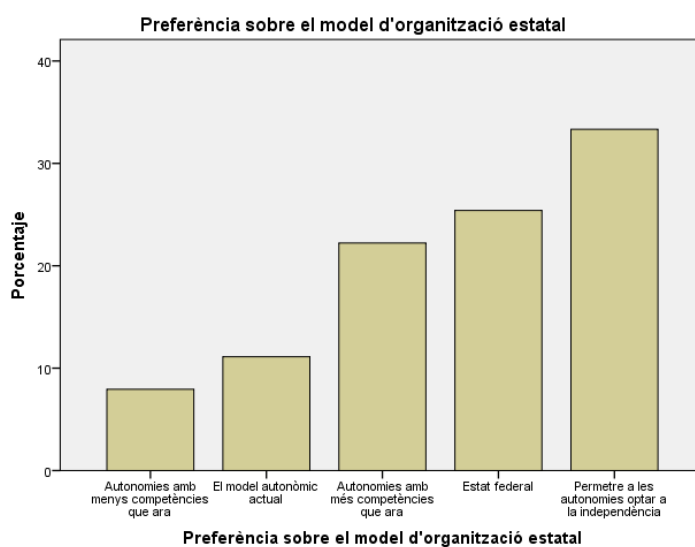
Per a tal de poder compara els resultats de l'enquesta amb el total dels resultats de la comunitat autònoma es presenta la següent taula i el gràfic amb els resultats obtinguts a l'enquesta.

Taula 3: preferències en l'organització d'estat.

	%
Un Estado con un único Gobierno Central sin autonomías	20.9
Un Estado en el que las Comunidades Autónomas tengan menor autonomía que en la actualidad	16.0
Un Estado con Comunidades Autónomas como en la actualidad	29.0
Un Estado en el que las Comunidades Autónomas tengan mayor autonomía que en la actualidad	17.3
Un Estado en el que se reconociese a las Comunidades Autónomas la posibilidad de convertirse en estados independientes	12.0
N.S.	4.3
N.C.	0.5
TOTAL	100.0

Font: CIS, 2012

Gràfic 2: Preferència sobre el model d'organització estatal.



Font: Elaboració pròpia

Com es pot comprovar cap dels joves d'Esporles enquestats ha optat per l'opció d'un Estat sense autonomies. Això contrasta en gran mesura amb el 20,9% que presenta aquesta opció a l'enquesta del CIS.

Les opcions de reduir les competències a les autonomies (7,9% respecte el 16%) i mantenir l'Estat d'autonomies actual (11,1% respecte el 29%) també es veuen menys recolzades en el jovent del municipi.

En canvi les opcions que suposen una major intervenció i poder per a les autonomies presenten un major recolzament en els i les joves d'Esporles que a la resta de la CAIB: si es combinen les opcions de formar un Estat Federal (opció no present en l'estudi del CIS) i de donar majors competències a les autonomies suposen el 47,6% de les respostes vàlides. En l'enquesta del CIS l'opció de donar més competències a les comunitats suposa només un 17,3% de les respostes rebudes.

Menció especial mereix l'opció de permetre a les autonomies optar a la independència. Mentre que a l'enquesta del CIS suposa només un 12% de les respostes, representa un terç dels i les joves d'Esporles (que han contestat a aquesta pregunta de manera vàlida).

Per tant es podria afirmar que, efectivament, les opcions d'Estat amb més protagonisme per a les comunitats autònomes tenen més defensors en proporció en el jovent d'Esporles que en el conjunt de les Illes Balears.

H₃: Existeix una relació entre la llengua familiar la sensació de lligam vers el poble.

Per a comprovar el grau de relació entre una variable nominal (com ho és la llengua utilitzada en el context familiar) i una ordinal (el grau d'identificació amb el poble) és veu com a necessari la realització de la prova Ji Quadrat. Els resultats de la prova han estat $X^2_{(15)}=23,408$ ($p=0,076$). No es pot afirmar doncs que existeixi una relació significativa (estadísticament parlant) ja que el valor de "p" és major a 0,05. Tot i això, si s'observen els resultats es pot veure com la gran majoria de gent que utilitza el català en el context familiar se sent molt identificada amb el poble d'Esporles.

H₄: Existeix una relació entre el coneixement de la cultura pròpia i la sensació de lligam vers el poble.

Per a analitzar la relació entre una variable ordinal (grau d'identificació amb el poble) i una d'interval (grau de coneixement) on la variable ordinal presenta 4 o més nivells; el més adequat és realitzar la prova de Rho d'Spearman. Els resultats obtinguts permeten afirmar que existeix una relació moderada ($0,4 < R_s < 0,6$) entre les dues variables [$R_s=0,484$ ($p=0,000$)].

Aquesta correlació és directa la qual cosa vol dir que si augmenten els valors d'una variable els valors de l'altra també augmenten. En altres paraules, les persones amb un grau de coneixement més elevat de la cultura pròpia d'Esporles s'identifiquen més amb el poble.

H₅ : No existeix una opinió generalitzada sobre quins factors o ítems defineixen a una persona com a Mallorquina.

A continuació es presenta una taula amb el percentatge de joves que han seleccionat cada una de les opcions presents en l'enquesta (l'acumulat serà major al 100% ja que la pregunta sobre els requisits per a ser considerat illenc era de resposta múltiple.

Taula 4: Què vol dir ser illenc (multiresposta)?

Nom del requisit	Percentatge (%)
Néixer a les illes	35,6
Parlar la seva llengua	43,3
Defensar la comunitat autònoma	56,7
Viure i treballar a les illes	22,2
Tenir voluntat de ser-ho	57,8
Estar-hi empadronat	30

Font: Elaboració pròpia.

Com es pot observar, no existeix una opinió generalitzada entorn a quins són els requisits necessaris per a ser considerada com a una persona illenca. Tot i això, mereix especial menció el fet de que les dues condicions més considerades siguin defensar els interessos de la comunitat i tenir voluntat de ser-ho. Podria lligar-se doncs aquest fet amb la tesi de ESADE (2007) que explica que la identitat no és una entitat fixa i immutable sinó que va sent redefinida al llarg de la vida i el discurs de Berger, Berger i Kellner (1979) que la defineixen com a reflexiva, selectiva i construïda per les pròpies decisions (entre altres característiques).

H₆: No existeix una opinió generalitzada sobre quins factors o ítems defineixen a una persona com a Esporlerina.

Taula 5: Què vol dir ser d'Esporles (multiresposta)?

Nom del requisit	Percentatge (%)
Néixer al poble	46,7
Parlar la seva llengua	24,4

Defensar el municipi	63,3
Viure en el poble	41,1
Tenir voluntat de ser-ho	60
Estar-hi empadronat	22,2

Font: Elaboració pròpia

Sembla que d'igual manera que ha ocorregut en la hipòtesi 4, existeix gran varietat de resposta, predominant les opcions de defensar el municipi i tenir voluntat de ser-ho. Tot i així, s'ha de destacar les diferències respecte a l'anterior apartat. La reducció del parlar la llengua com a requisit per a ser considerat d'Esporles, respecte al ser illenc i l'augment de l'opinió (d'un 35,6 a un 46,7) de la importància de néixer en el poble.

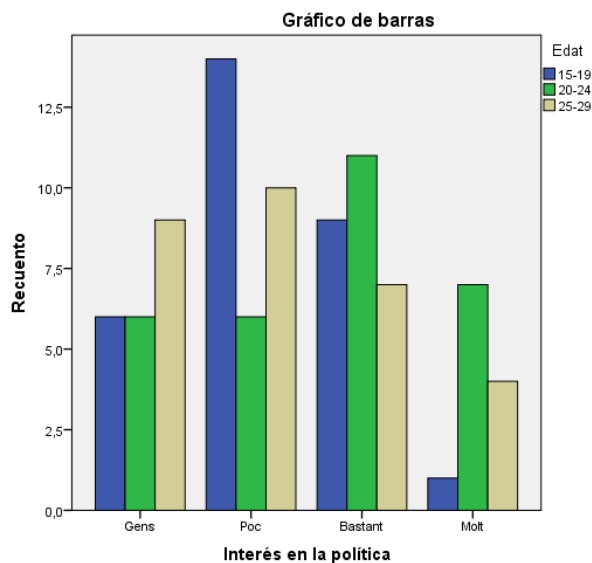
H₇: Existeix una relació entre el fet de considerar-se lligades al municipi i participar en les seves associacions.

Ja que la variable “participar en una associació” és nominal dicotòmica i la de “identificació amb el municipi d'Esporles” ordinal, resulta evident que la prova estadística adequada per a comprovar la relació és Ji quadrat juntament amb el coeficient de contingència. El resultat del test ha estat el següent: $X^2_{(5)}=13,751$ ($p=0,017$) / $C=0,381$. La hipòtesi queda confirmada ja que el resultat de “p” és menor a 0,05 (el resultat és significatiu). Existeix doncs una relació entre les variables (bona associació entre elles ja que $C>0,30$). En altres paraules si que es pot afirmar que les persones que se senten lligades al municipi tendeixen a participar més en les seves associacions.

H₈: Existeix una relació entre l'edat dels i les joves i el grau d'interès que es té la política.

En aquest cas haurem d'utilitzar la prova de Ji quadrat i del coeficient de contingència ja que la variable “edat” és ordinal amb tres nivells i la variable “interès en la política” és ordinal amb quatre nivells. $X^2_{(6)}=9,446$ ($p=0,150$). Donat que “p” és major que 0,05 s'ha de dir que no existeix una relació entre les variables edat i interès en la política. Com que el resultat ha estat no significatiu no fa falta consultar el coeficient de contingència. Com es pot observar en el gràfic no existeixen diferències molt destacables entre els valors de totes les edats:

Gràfic 3: Edat i interès en política.



Font: Elaboració pròpia.

H₉: Existeixen diferències entre el sentiment d'arrelament al poble entre les persones nascudes en ell i a fora d'ell.

Per a realitzar aquest anàlisi s'ha hagut de transformar la variable lloc de naixement d'ordinal a nominal dicotòmica (nascuts a Esporles i nascuts fora del municipi). En aquest cas es torna a estar front d'un anàlisi d'una variable nominal i una ordinal, per tant s'ha de realitzar Ji quadrat i el coeficient de contingència. El resultat de Ji quadrat és el següent $X^2_{(5)}=18,515$ ($p=0,002$). Es pot afirmar de forma significativa que hi ha relació entre les variables ($p<0,05$). Hi ha una bona associació entre les variables ja que $C=0,413$ (per tant $C>0,3$). En altres paraules, existeixen diferències en el sentiment d'arrelament entre les persones nascudes al poble i a fora (hi ha major identificació amb el municipi entre les persones natives que en les nouvingudes).

H₁₀: Existeixen diferències entre el sentiment d'arrelament a l'illa entre les persones nascudes a Mallorca i fora de l'illa.

Com en el cas anterior, s'ha hagut de transformar la variable lloc de naixement d'ordinal a nominal dicotòmica (nascuts a l'illa i nascuts fora de l'illa). Es torna a estar front d'un anàlisi d'una variable nominal i una ordinal, per tant s'ha de realitzar Ji quadrat i el coeficient de contingència. $X^2_{(4)}=8,225$ ($p=0,083$). El resultat de la prova Ji quadrat no permet confirmar la hipòtesi ja que no és significatiu ($p>0,05$). Per tant, no es pot afirmar que en el jovent

d'Esporles existeixin diferències en la identificació amb l'illa de Mallorca entre les persones nascudes a l'illa i fora d'ella.

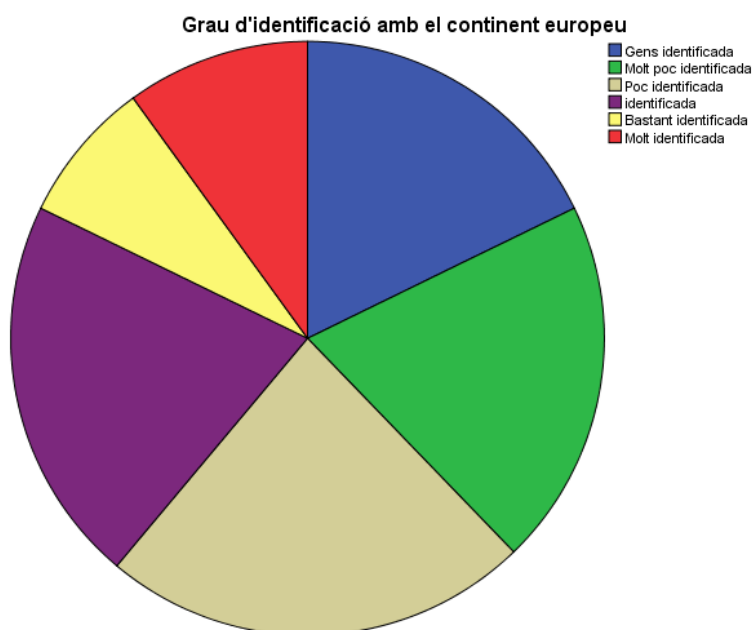
H₁₁: Existeix una menor identificació amb el conjunt de la comunitat de les Illes Balears, respecte a Mallorca.

Per a realitzar l'anàlisi de la relació d'aquestes dues variables (ambdues ordinals amb 6 valors) es necessita calcular la Rho d'Spearman. El resultat ha estat el següent $R_s=0,796$ ($p=0,000$). Existeix doncs una relació significativa ($p<0,05$) alta entre les dues variables ($0,6<R_s<0,8$). El resultat doncs, descarta la hipòtesi ja que la Rho d'Spearman ha estat directa el que significa que ambdues tenen una relació positiva (quan una té valors alts l'altra també els té).

H₁₂ : El jovent d'Esporles no se sent identificat amb Europa

En aquest cas, els resultats (en percentatges) pels valors són els següents: gens identificada-17,8%, molt poc identificada 20%, poc identificada 23,3%, identificada 21,1%, bastant identificada 7,8% i molt identificada 10%. Per a veure més clarament els resultats es presenta el gràfic 4. El 61,1% de la mostra s'ha declarat gens, molt poc o poc identificada amb el continent europeu.

Gràfic 4: identificació amb el continent europeu.



Font: Elaboració pròpia.

H₁₃ : Per a conèixer el que fomenta la identitat dels joves del poble és necessari analitzar en el seu discurs en que opinen que es diferencia la seva identitat de la dels joves de Palma .

Analitzant els discursos dels i les joves enquestats es pot comprovar com existeixen unes certes línies en el discurs. Paraules com germanor, familiaritat, col·lectivitat, unió, cohesió i germanor són les més utilitzades per a descriure el bessó del sentiment.

Destaquen també els discursos on es posa en valor l'estima que es processa entre veïnats "*poder saludar les persones amb una rialla*", el recolzament i la xarxa que existeix en el poble. En relació a això i en comparació amb una ciutat com ho és Palma els i les joves destaquen la seguretat que es té en el municipi, el fet de pertànyer a una comunitat petita i a un espai reduït com a mecanisme procurador de confiança, cooperació i proximitat. També en comparació amb la ciutat es valora la unió amb la terra i la naturalesa que es té en un municipi petit com ho és Esporles.

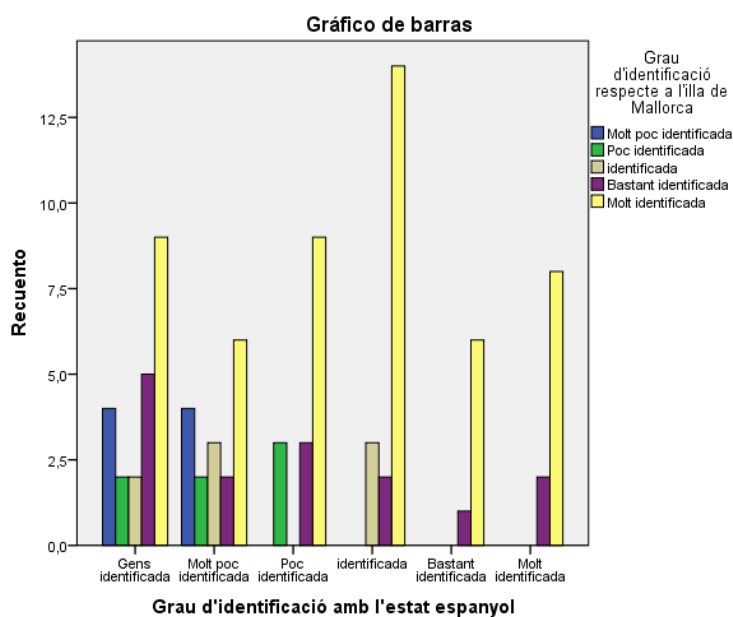
Es poden trobar en el conjunt de respostes, també discursos que posen en valor la llengua, la cultura i el patrimoni històric del municipi com a fet fonamental de la identitat local: "*Pertanyer a un grup mes petit de gent amb una historia comú, on els avantpassats comuns han conviscut durant moltes generacions. Coneixer els malnoms, la historia de cada familia...*".

Per acabar, el jovent d'Esporles posa en valor qüestions relacionades amb el moment social i polític actual del poble: participar activament, poder dir la pròpia opinió, ser escoltada, etc.

H₁₄: Per a saber si les identitats dels i les joves d'Esporles es podrien identificar més amb la identitat provinciana o folklòrica o bé amb el mallorquinisme polític, és necessari analitzar en quin grau se senten identificats amb l'illa i amb l'estat així com de quina manera s'autodefineixen.

Per a la primera part de la hipòtesi és necessari comparar dues variables ordinals de 6 graus com ho són "grau d'identificació amb Mallorca" i "grau d'identificació amb Espanya". Per a veure de quina manera es relacionen aquestes dues variables s'ha de realitzar el càlcul de la Rho d'Spearman. El resultat és el següent: $R_s=0,385$ ($p=0,00$). Per tant és pot dir que existeix una relació directa baixa entre les variables de manera significativa ($p<0,05$). Per a veure, però si el jovent d'Esporles s'identifica més amb l'illa de Mallorca que amb l'Estat Espanyol s'haurà de posar l'esment en el gràfic 5.

Gràfic 5: identificació amb Mallorca i l'Estat Espanyol.

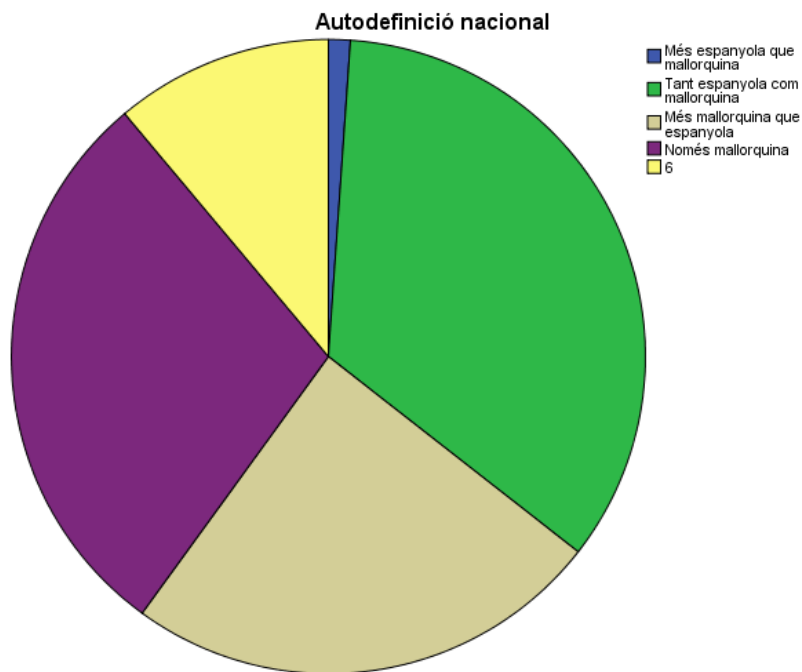


Font: Elaboració pròpia.

Es veu en el gràfic com respecte a l'illa de Mallorca el valor més present (la moda) és “molt identificada” (en groc). En canvi, respecte a la identificació amb l'Estat Espanyol els valors que predominen són “gens identificada” i “molt poc identificada”.

Per a la segona part de la hipòtesi s'han d'analitzar els valors presos en la variable “autodefinició nacional”. Els resultats (en percentatges) han estat els següents: només espanyola 0%, més espanyola que mallorquina 1,1%, tant espanyola com mallorquina 34,4%, més mallorquina que espanyola 24,4%, només mallorquina 28,9%. La opció altres ha estat elegida per l'11,1% de la mostra. La totalitat de les persones que han escollit aquesta opció es defineixen com a part dels Països Catalans, mallorquina i catalana, i respostes d'aquesta índole. Així, l'opció més votada ha estat Tant espanyola com mallorquina (en verd). El fet és, però que si se sumen els valors que s'identifiquen més amb l'illa de Mallorca que amb l'estat (més mallorquina que espanyola, només mallorquina i dels països catalans) sumen el 64,4% de les respostes. El gràfic resultant ha estat el següent:

Gràfic 6: autodefinició nacional



Font: Elaboració pròpia.

Es podria dir doncs que l'opció del mallorquinisme polític tindria més seguidors en el jovent d'Esporles que l'opció de la identitat folklòrica. Aquesta afirmació no es pot realitzar d'una manera estadística significativa però sí que es pot veure una tendència en el jovent tant d'identificar-se més amb l'illa que amb l'Estat Nació així com de sentir-se més mallorquí/na que espanyol/a.

H₁₅: El jovent d'Esporles s'identifica amb els Països Catalans en major mesura del que es fa en la comunitat autònoma de les Illes Balears en el seu conjunt.

Per a la comprovació d'aquesta hipòtesi serà necessària la comparació de dues dades. El fet, però és que aquesta comprovació no serà estadística ja que es compararan els resultats de l'enquesta del jovent d'Esporles amb els resultats del quadern Gadeso 283. Segons Gadeso (2015) un 2% dels habitants de les illes balears tenen els Països Catalans com a territori amb el qual se senten més identificats. Aquesta xifra és bastant inferior a l'11% que ha suposat en l'enquesta als i les joves d'Esporles. Així, es podria dir que sembla que existeix una major identificació amb els Països Catalans en el jovent d'Esporles que en el conjunt de les Illes Balears.

H₁₆: Per a conèixer quina impressió tenen els joves d'Esporles sobre l'estat de la identitat esporlerina s'ha de saber quines són les seves opinions respecte si s'està produint un procés de desarrelament.

Existeix, en aquesta qüestió, una gran varietat de parers. Tot i que les respostes estan molt dividides sobre si s'està perdent o no la identitat esporlerina, la gran majoria de discursos segueixen la mateixa línia. Es veu la proximitat en Palma; l'arribada massiva de gent provinent de fora del poble; la transformació progressiva del municipi en un nucli o poble dormitori; la pèrdua d'interès dels joves en el municipi i la globalització com als factors de risc per a la pèrdua de la identitat.

Per altra banda es detecta, en algunes respostes, una por al canvi i alguns sectors del poble amb una ment molt tancada.

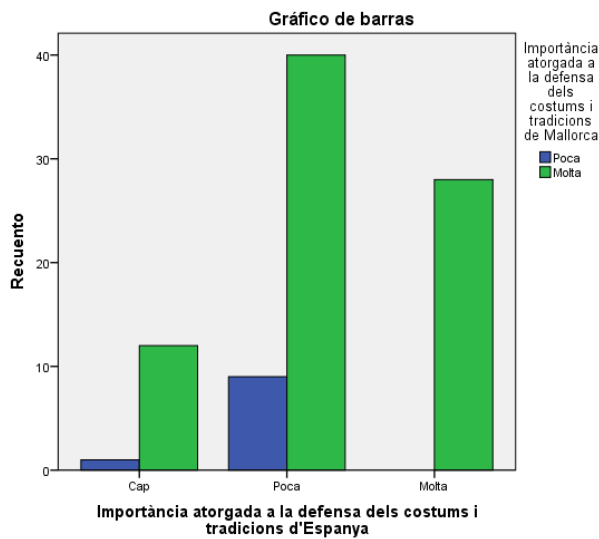
Algunes respostes defensen que la gran quantitat d'activitat associativa del poble és un clar indicador del bon estat de salut de la identitat local.

També es detecten respostes que veuen a la identitat d'Esporles en canvi o transformació, com a conseqüència inevitable del contacte entre cultures i la globalització.

H₁₇: El jovent d'Esporles dóna més importància al fet de defensar les tradicions locals a les tradicions de l'estat espanyol.

Per a comparar si existeix una relació entre les dues variables es necessari realitzar el càlcul de Ji quadrat i del Coeficient de contingència (ja que ambdues són ordinals de tres nivells). El resultat ha estat el següent: $X^2_{(2)}=6,266$ ($p=0,044$). El resultat és significatiu ja que $p<0,05$. De totes maneres no és pot dir que existeixi una bona relació entre les variables ja que $C=0,255$. És a dir, el coeficient de contingència és menor a 0,30. Com que les dues variables no es troben relacionades d'una manera adequada (estadísticament parlant) seria incorrecte fer afirmacions rotundes. Tot i això mirant la gràfica, es pot comprovar com si que es dóna (en al mostra) una major importància a la defensa de les tradicions de Mallorca. Com es pot veure en el gràfic 7, 80 persones han donat molta importància a la defensa de les tradicions illenques i només 10 n'hi ha donat poca. Això canvia en relació a la defensa de les tradicions de l'estat: 13 persones no li han donat cap importància, 49 n'hi ha donat poca i 28 molta.

Gràfic 7: importància donada a la defensa de tradicions i costums espanyols i mallorquins.



Font: Elaboració pròpia.

H₁₈: El temps de residència i l'edat tenen una relació directa amb el nivell de coneixement dels símbols i la cultura del poble.

Per a comprovar aquesta variable es torna a fer necessari la realització de dos càlculs estadístics diferents. En primer lloc s'haurà de realitzar un càlcul ANOVA ja que la variable edat és ordinal de tres nivells i la variable nivell de coneixements de símbols i cultura del poble és d'interval. El resultat és el següent $F_{(89)}=2.597$ ($p=0,080$). Tot i que la diferència entre grups (d'edat, en aquest cas) és 2,587 vegades més gran que dins el grup no es pot afirmar de manera significativa ja que $p>0,05$.

Per a la segona part de la hipòtesi es realitza la Rho d'Spearman per a comparar la relació entre la variable temps de residència (ordinal de 6 nivells) i la variable nivell de coneixements de símbols i cultura (d'interval). El resultat és el següent: $R_s = 0,187$ ($p=0,78$). En aquest cas tampoc es pot dir que existeixi una diferència significativa ja que $p>0,78$. És a dir, tampoc existeix una relació significativa estadísticament entre el temps de residència en el municipi i el grau de coneixement de les tradicions i cultures municipals.

En definitiva, es descarta la hipòtesi.

12.- Conclusions

Per a acabar amb aquest procés d'investigació es fa necessària una explicació de com vol voler ser entès. Aquest treball no pretén ser un estudi científic on es contrasten unes hipòtesis per a tal de crear, ampliar o corroborar els coneixements sobre un tema d'estudi en

investigació educativa. El que s'ha procurat fer en aquest estudi ha estat una aproximació a la realitat social d'un perfil d'edat concret en un municipi de Mallorca. El fet però, es que s'ha procurat fer aquesta aproximació de la manera més rigorosa i propera als mètodes i tècniques de la investigació educativa que les limitacions (temporals, etc.) han permès.

L'objectiu principal del treball era el de conèixer la identitat cultural del jovent d'Esporles. Després de realitzar aquesta aproximació a la realitat es podria donar un perfil del o la jove del poble. El jovent d'Esporles és cosmopolita, se sent, majoritàriament, lligat al conjunt de la humanitat. Se sent còmode amb una redefinició de l'Estat-Nació. És gairebé totalment catalanoparlant (utilitza la llengua en diferents situacions) i se sent molt més lligat als territoris de parla catalana que la resta de la comunitat autònoma de les Illes Balears en el seu conjunt. Quant a la definició nacional, es troba més dividit, però amb el que si que gairebé hi ha unanimitat és amb la identificació o el sentir-se part tant de l'illa de Mallorca com de les Illes Balears. El jovent d'Esporles veu la identitat, majoritàriament, com a quelcom més dinàmic i actitudinal que estàtic (així s'entén consultant les respostes sobre que és el que fa a una persona illenca o d'Esporles). Té interessos polítics molt diversos i majoritàriament se sent poc identificat amb Europa. El posicionament polític, identitari i cultural dels i les joves del municipi podria ser definit com a mallorquinisme polític (i sobretot si es compara amb la identitat folklòrica), una prova d'això, a banda del que s'ha tracta en la hipòtesi d'investigació 14, és el fet de que es tanta importància a la defensa de les cultures i tradicions pròpies. Per acabar aquesta aproximació al perfil s'ha de dir que la població diana de l'estudi se sent molt lligada al municipi d'Esporles i n'aprecia i valora els seus costums, la seva història i l'estil de vida que en ell es du a terme.

En algunes de les respostes obertes que s'han recaptat, en la pregunta sobre la pèrdua d'identitat a Esporles, ens han donat unes aportacions molt vàlides respecte a l'esdevenir necessari de la identitat objecte de la investigació. En el marc de la societat globalitzada, on moltes cultures entren en contacte d'una manera directa o indirecta, les identitats estàtiques i fixes es veuen abocades a desaparèixer. Per això, es veu com a vital la possibilitat de conjugar totes les identitats presents en el municipi d'Esporles i procurar que es puguin nodrir recíprocament. Tot i això, també és necessari potenciar i fomentar la cultura pròpia del municipi per a poder tenir un jovent que estimi al seu municipi però sense tancar-se a allò que ve de fora.

La investigació en el camp de les ciències socials no pot ser entesa si no és amb l'objectiu final de comprendre millor la realitat i el context on s'està immers, millorar els processos que s'estan duent a terme i, en definitiva, transformar la societat. Per això, es veu com a necessari,

com a un petit afegit a aquest treball d'investigació, realitzar una proposta d'intervenció educativa i social en el camp que s'ha estudiat.

Ja que la principal preocupació dels i les joves de la mostra era, quant a la pèrdua de la identitat, la no integració en els usos i les costums pròpies del poble de la població nouvinguda; sembla evident la necessitat de realitzar accions en aquesta línia. Això sí, seria un error realitzar accions o projectes destinats a absorbir aquestes persones, forçant un procés de desvinculació respecte als seus orígens. Com s'ha vist en el marc teòric les identitats grupals futures seran construïdes a partir del mestissatge i de la interrelació entre diferents cultures i grups.

Per això es veu necessària la realització de projectes d'inclusió els quals presentin dues línies d'actuació. En primer lloc, un foment de la cultura i la identitat pròpia del municipi, per a potenciar l'estima i el coneixement de la cultura i del municipi en si, tant en la població nouvinguda com en la població nadiua. Per altra banda també es veu com a necessària la creació d'espais d'encontre entre cultures, on poder conèixer allò que fonamenta la identitat de les persones immigrades al municipi.

Aquestes accions hauran, necessàriament, de involucrar al màxim de població i agents socials del municipi per això és vital tenir en compte i col·laborar amb les diferents entitats del poble, tant municipals com associatives.

13.- Referències

- Abenoza, R. (2004). *Identidad e inmigración: orientaciones psicopedagógicas*. Madrid: Catarata
- Ander-Egg, E. (2002). Prólogo. A Bartolomé, M (Coord.). (2002). *Identidad y Ciudadanía. Un reto a la educación intercultural* (pp. 9-12). Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES.
- Ballester, Ll., Nadal, A & Amer, J. (2014). *Métodos y Técnicas de Investigación Educativa*. Palma: Edicions UIB.
- Bartolomé, M., et al. (2000). *La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Madrid: Ministerios de Educación, Cultura y Deporte, Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Bartolomé, M (Coord.). (2002). *Identidad y Ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES.

- Berger, P., Berger, B. & Kellner, H. (1979). *Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia*. Recuperat de http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/37824310.html
- Bermejo, D. (Ed.). (2011). *La identidad en sociedades plurales*. Barcelona: Anthropos.
- Berry, T. R. & Candis, M.C. (2013). Cultural Identity and Education: A Critical Race Perspective. *Educational Foundations*, 43-64. Recuperat de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1065655.pdf>
- Brito, R. (1998). Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud. *Última Década*, 16. Recuperat de <http://www.redalyc.org/pdf/195/19500909.pdf>
- Castells, M. (1999). *La era de la informació.: Economía, Sociedad y Cultura. Volumen II: El poder de la Identidad*. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores. Recuperat de https://filosinsentido.files.wordpress.com/2013/06/manuel_castells_la_era_de_la_informacic3b3n_econobookos-org.pdf
- Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) (2012). Estudio 2956 Barómetro autonómico (III). Recuperat de http://www.cis.es/cis/export/sites/default/-Archivos/Marginales/2940_2959/2956/BALEARES_4/Es2956Bal.pdf
- De Lucas, J. (2001). Ciudadanía y unión europea intercultural. A Nogueira, Á. (Coord). *Revista Anthropos huellas de conocimiento. Ciudadanía e interculturalidad*, 191 (pp.93-116). Barcelona: Anthropos.
- ESADE. (2007). *Identitat i diversitat. Sabrem conviure en la diversitat?* Barcelona: Editorial Barcino SA.
- Fundació Gadeso (2015). *Posicionament ciutadà (XLVIII): La identitat dels illencs*. Recuperat de http://www.gadeso.org/sesiones/gadeso/web/14_revista/ca_10000258.pdf
- Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears. (2011). *Estudi diagnòstic de la joventut dels municipis rurals de les Illes Balears*. Palma: Observatori de la Joventut de les Illes Balears.
- IBESTAT. (2017). *Municipi en xifres. Esporles*. Recuperat de <http://ibestat.caib.es/ibestat/estadistiques/municipi-xifres/07020/Esporles>
- Institut d'Estudis Catalans (2017). *Diccionari de la llengua catalana. Segona Edició*. Recuperat de <http://dlc.iec.cat/results.asp?txtEntrada=identitat&operEntrada=0>
- Jordà, J., Colom, J. & Mayol, G. (2016). *Somnis compartits: la identitat mallorquina a debat*. Palma: Papers.

- Marín, M.Á. (2002) La construcción de la identidad en la época de la mundialización. A Bartolomé, M (Coord). *Identidad y Ciudadanía. Un reto a la educación intercultural* (pp. 27-50). Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES.
- Melià, J. (1967). *Els Mallorquins*. Palma: Editorial Daedalus.
- Nogueira, Á. (Coord). (2001). *Revista Anthropos huellas de conocimiento. Ciudadanía e interculturalidad*, 191. Barcelona: Anthropos.
- Organización Iberoamericana de Juventud. (2005). *Convención iberoamericana de derechos de los jóvenes*. Recuperat de http://www.oij.org/file_upload/publicationsItems/document/20120607115106_98.pdf
- Punt d'informació juvenil (2017). Ajuntament d'Esporles. Recuperat de <http://www.ajesporles.net/nostrepoble/punt-dinformaci%C3%B3-juvenil>
- Rico, A. (2016). Pròleg: Mallorca i València, entre la semblança i la diferència. A Jordà, J., Colom, J. & Mayol, G. *Somnis compartits: la identitat mallorquina a debat*. Papers: Palma.
- Rivero, Á. (2001). Ciudadanía y globalización. A Nogueira, Á. (Coord). *Revista Anthropos huellas de conocimiento. Ciudadanía e interculturalidad*, 191 (pp. 70-78). Barcelona: Anthropos.
- Trepal, E. i Serret, M. (Coords.) (2011). *Valors urbans i valors rurals a Catalunya*. Lleida: Fundació Món rural. Recuperat de <https://www.yumpu.com/es/document/view/13083794/valors-urbans-i-valors-rurals-a-catalunya-fundacio-del-mon-rural>
- Vattimo, G. (1990). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós. Recuperat de <https://es.scribd.com/doc/52164933/La-Sociedad-Transparente-Gianni-Vattimo>

Annex 1: Enquesta

Identitat en el jovent esporlerí

Aquest qüestionari anònim està emmarcat en el si del meu TFG del grau d'Educació Social. Està dirigit a persones residents a Esporles amb edats compreses entre els 15 i els 29 anys (ambdós inclosos). Per favor, intenta contestar de la manera més sincera possible. Moltes gràcies pel teu temps.

* **Necessari**

1. Sexe *

Maqueu només un oval.

- Home
- Dona
- Altres: _____

2. Edat *

Maqueu només un oval.

- 15-19
- 20-24
- 25-29

3. Lloc de Naixement *

Maqueu només un oval.

- Esporles
- Palma
- A un altre municipi de Mallorca (part forana)
- Menorca, Eivissa o Formentera
- A altres indrets d'Espanya
- Fora d'Espanya (Unió Europea)
- Fora d'Espanya (No Unió Europea)

4. Normalment quina llengua utilitzes en les següents situacions *

Marqueu només un oval per fila.

	Català	Castellà	Indistintament	Altra llengua	NS/NC
Amb la família	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amb els amics	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amb els companys d'estudis/feina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En el treball i/o exàmens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A botigues i comerços	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Quant de temps duus vivint a Esporles *

Maqueu només un oval.

- Tota la vida
- Més de 10 anys
- Entre 7-10 anys
- Entre 4-6 anys
- Entre 1-3 anys
- Menys d'un any

6. Pertany a alguna associació (esportiva, cultural, religiosa, política, etc.)? *

Maqueu només un oval.

- Sí
 No
 NS/NC

7. En cas afirmatiu, a quina o a quines?

8. Tens interès en la política? *

Maqueu només un oval.

- 1 2 3 4
Gens Molt

9. Totes les persones ens sentim més o menys lligades amb la terra on vivim, però unes ens sentim més lligades a uns àmbits que a altres. ¿En quina mesura et sentis identificat/da amb els següents ítems? *

Marqueu només un oval per fila.

	0 (Gens identificat/da)	1	2	3	4	5 (Molt identificat/da)
Esporles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mallorca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les Illes Balears	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espanya	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Europa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comunitat de països de parla hispana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comunitat de territoris de parla catalana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La humanitat en el seu conjunt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Et definiries com una persona... *

Maqueu només un oval.

- Només espanyola
 Més espanyola que mallorquina
 Tant espanyola com mallorquina
 Més mallorquina que espanyola
 Només mallorquina
 Altres: _____

11. Quina de les següents opcions d'organització institucional de l'estat prefereixes? *

Maqueu només un oval.

- Un estat centralitzat sense autonomies
 Autonomies amb menys competències que ara
 El model autonòmic actual
 Autonomies amb més competències que ara
 Un estat federal (similar als EUA o Alemanya)
 Permetre a les autonomies optar a la independència
 NS/NC

12. Què vol dir ser illenc? (pots elegir més d'una opció) *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Que visqui i treballi a la comunitat autònoma
- Que estigui empadronat a la comunitat autònoma
- Que parli la llengua de la comunitat autònoma
- Que hagi nascut a les Balears
- Que defensi la comunitat autònoma
- Que tingui voluntat de ser-ho
- Altres: _____

13. Què vol dir ser esporlerí? (pots elegir més d'una opció) *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Que hagi nascut a Esporles
- Que parli la llengua del municipi
- Que defensi el municipi
- Que visqui en el municipi
- Que tingui voluntat de ser-ho
- Que estigui empadronat al municipi
- Altres: _____

14. Quantes de les teves amistats són? *

Marqueu només un oval per fila.

	Ninguna	Molt poques	Algunes	Moltes
Fills/es de famílies mallorquines	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fills/es de famílies de la resta de l'estat espanyol	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fills/es de famílies d'altres països	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Quina importància té per a tu defensar els costums i tradicions? *

Marqueu només un oval per fila.

	Cap	Poca	Molta
De Mallorca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De la resta de l'estat espanyol	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

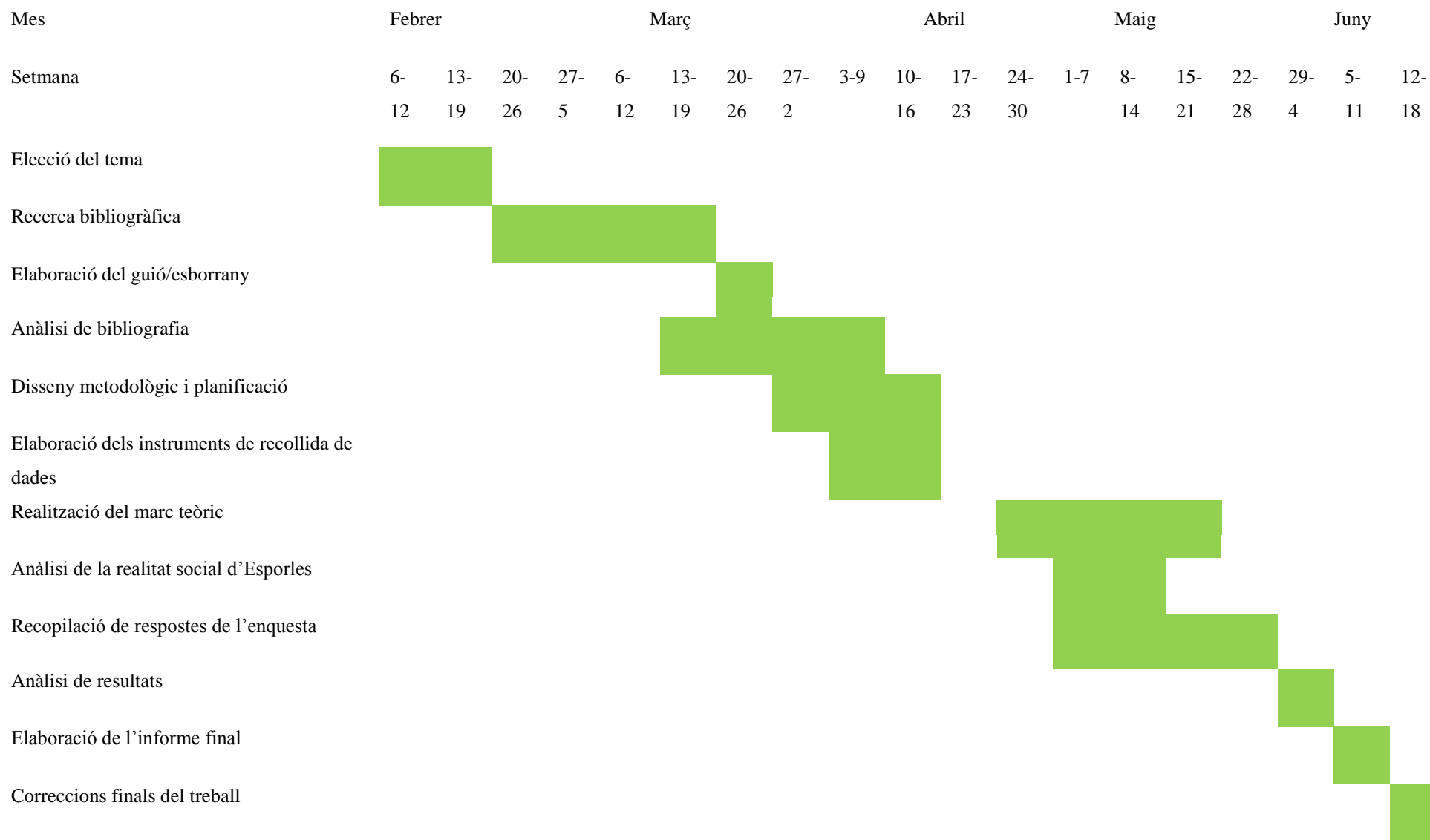
16. En relació als següents ítems o personatges, digues en quina mesura et resulten familiars *

Marqueu només un oval per fila.

	1 (gens familiar)	2	3	4 (molt familiar)
Tomàs Seguí	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sa cova des monjo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mirant de Mar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Na Ferrana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Els plets de les aigües	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La llegenda de la font de Son Trias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Xucladors	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sa Filadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Hi ha un sentiment de pertinença a Esporles que és diferent al que tenen els joves de ciutat. Què significa per a tu aquest sentiment? *

18. Creus que s'està perdent la noció i la identitat esporlerina? Per què? *



Annex 3: Vista de variables a l'SPSS

	Nombre	Tipo	Anchura	Decima...	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida
1	ID	Numérico	8	0	Identificació de l'enquesta	Ninguno	Ninguno	8	Izquierda	Nominal
2	SEXE	Numérico	8	0	Sexe	{1, Home}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
3	EDAT	Numérico	8	0	Edat	{1, 15-19}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
4	LLOC_NAIX...	Numérico	8	0	Lloc de Naixement	{1, Esportes...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
5	LLEN_FAM	Numérico	8	0	Ús de llengua en el context familiar	{1, Català}...	99	8	Derecha	Nominal
6	LLEN_AMIS...	Numérico	8	0	Ús de llengua amb els amics	{1, Català}...	99	8	Derecha	Nominal
7	LLEN_FEINA	Numérico	8	0	Ús de llengua amb el grup d'iguals a la feina i/o en el lloc d'estudis	{1, Català}...	99	8	Derecha	Nominal
8	LLEN_EXA...	Numérico	8	0	Ús de llengua en el lloc de treball i/o en els exàmens	{1, Català}...	99	8	Derecha	Nominal
9	LLEN_BOTI...	Numérico	8	0	Ús de llengua a botigues i comerços	{1, Català}...	99	8	Derecha	Nominal
10	TEMPS_RE...	Numérico	8	0	Durada de la residència al municipi	{1, Menys d'...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
11	ASSOC	Numérico	8	0	Participació activa en alguna associació	{1, Sí}...	99	8	Derecha	Nominal
12	NOM_ASSOC	Cadena	999	0	Nom de les associacions on es participa	Ninguno	Ninguno	8	Izquierda	Nominal
13	INT_POLÍTICA	Numérico	8	0	Interés en la política	{1, Gens}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
14	ID_ESPOR...	Numérico	8	0	Grau d'identificació respecte al poble d'Esportes	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
15	ID_MALL	Numérico	8	0	Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
16	ID_CAIB	Numérico	8	0	Grau d'identificació respecte a les Illes Balears	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
17	ID_ESP	Numérico	8	0	Grau d'identificació amb l'estat espanyol	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
18	ID_EURO	Numérico	8	0	Grau d'identificació amb el continent europeu	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
19	ID_HISP	Numérico	8	0	Grau d'identificació amb la comunitat de països de parla hispana	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
20	ID_CAT	Numérico	8	0	Grau d'identificació amb els territoris de parla catalana	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
21	ID_HUMANA	Numérico	8	0	Grau d'identificació amb la humanitat en el seu conjunt	{0, Gens ide...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
22	DEF_NACIO	Numérico	8	0	Autodefinició nacional	{1, Només e...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
23	ORG_ESTAT	Numérico	8	0	Preferència sobre el model d'organització estatal	{1, Estat ce...	99	8	Derecha	Nominal
24	REQ1_MLL	Numérico	8	0	Néixer a les Illes com a requisit per a ser illenc	{1, Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
25	REQ2_MLL	Numérico	8	0	Parlar la llengua de la comunitat com a requisit per a ser illenc	{1, Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal

26	REQ3_MLL	Numérico	8	0	Defensar la comunitat autònoma com a requisit per a ser illenc	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
27	REQ4_MLL	Numérico	8	0	Viure i treballar a la comunitat autònoma com a requisit per a ser illenc	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
28	REQ5_MLL	Numérico	8	0	Tenir voluntat de ser illenc com a requisit	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
29	REQ6_MLL	Numérico	8	0	Estar empadronat a la comunitat autònoma com a requisit per a ser illenc	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
30	REQ1_ESP	Numérico	8	0	Néixer a Esporles com a requisit per a ser esporlerina	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
31	REQ2_ESP	Numérico	8	0	Parlar la llengua del municipi com a requisit per a ser esporlerina	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
32	REQ3_ESP	Numérico	8	0	Defensar el poble com a requisit per a ser esporlerina	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
33	REQ4_ESP	Numérico	8	0	Viure en el municipi com a requisit per a ser considerada d'Esporles	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
34	REQ5_ESP	Numérico	8	0	Tenir voluntat de ser esporlerina com a requisit	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
35	REQ6_ESP	Numérico	8	0	Estar empadronada al municipi com a requisit	{1, Sij}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal
36	N_AMIST_...	Numérico	8	0	Nombre d'amistats mallorquines	{1, Cap}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
37	N_AMIST_S...	Numérico	8	0	Nombre d'amistats de la resta de l'estat espanyol	{1, Cap}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
38	N_AMIST_E...	Numérico	8	0	Nombre d'amistats d'altres països	{1, Cap}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
39	DEF_TRAD...	Numérico	8	0	Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions de Mallorca	{1, Cap}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
40	DEF_TRAD...	Numérico	8	0	Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions d'Espanya	{1, Cap}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
41	CONEIX_ESP	Numérico	8	0	Valor de la suma de les respostes sobre elements característiques de la cultura, h...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala
42	SENTIMENT	Cadena	999	0	Resposta oberta a la pregunta: "Hi ha un sentiment de pertinença a Esporles que ...	Ninguno	Ninguno	36	Izquierda	Nominal
43	PÈRDUA_ID	Cadena	999	0	Resposta oberta a la pregunta: "Creus que s'està perdent la noció i la identitat esp...	Ninguno	Ninguno	36	Izquierda	Nominal
44	LL_MAJ	Numérico	8	0	Llengua d'ús majoritari	{1, Català}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal

Annex 4: taules amb els resultats de les enquestes contestades

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Haga clic para agregar encabezado

1	SEXE	EDAT	LLOC_NAIX	LLEN_FAM	LLEN_AMIS	LLEN_FEIN	LLEN_EXAM	LLEN_BOTI	TEMPS_RES	ASSOC	NOM_ASSOC	INT_POLÍTI	ID_ESPORL
2	1	2	1	1	1	1	1	3	6	1	Esplai la Cadenera, Ca:	4	5
3	1	2	1	1	1	1	1	2	6	2	-	2	5
4	2	1	1	1	1	3	1	3	6	1	Esplai la Cadenera	3	5
5	2	2	2	1	3	3	3	3	5	2	-	3	3
6	1	2	1	1	1	1	1	1	6	1	Esporles BC, Sa comí	4	5
7	1	2	1	1	1	1	2	1	6	2	-	2	2
8	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	Cultural	3	4
9	2	2	1	1	1	1	1	1	6	1	-	4	5
10	2	2	2	1	1	1	1	1	5	1	Banda, Comissionde fe	1	5
11	1	2	1	1	1	1	1	1	4	1	Esporles bc, Esplai la Ca	3	5
12	1	3	1	1	1	2	2	1	6	2	-	3	4
13	2	3	1	1	3	1	1	1	6	1	Associació Cultural Ron	2	5
14	1	2	2	1	1	2	2	2	5	1	Banda de musica	1	5
15	2	1	2	1	1	1	1	1	6	99	-	2	4
16	1	2	1	1	1	1	1	1	6	1	Ermassets	4	5
17	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	Esplai La Cadenera	3	5
18	2	1	5	2	1	1	1	1	5	99	-	1	3
19	1	2	1	1	1	1	1	1	6	2	-	3	5
20	1	2	1	1	1	1	1	1	6	1	Ermassets sa comi dime	4	1
21	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	Centre d'esplai la cade	2	5
22	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	C.E. Esporles Banda lira	2	5
23	2	1	1	1	1	1	1	1	6	99	-	3	1
24	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1	Ermassets, esplai	2	5
25	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	Ermassets	2	5
26	1	1	1	1	1	1	1	1	6	99	-	1	1
27	1	1	1	1	1	3	3	1	6	1	CE Esporles	2	5
28	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	Esporles bc	1	5
29	2	2	1	1	1	1	1	1	6	1	7	3	5
30	1	1	1	1	1	3	3	1	6	2	-	2	5
31	1	1	2	2	2	2	1	1	5	2	-	3	1
32	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	Ermassets	4	5
33	1	1	3	1	1	3	3	1	6	1	Club de futbol	1	5

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Haga clic para agregar encabezado

34	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1 Escola de música i dans	3	3
35	1	1	2	1	3	3	2	2	1	1 RCD Mallorca	2	0
36	2	1	1	1	3	3	1	1	6	2 -	2	5
37	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1 Cultural, Temps Lliure,	4	5
38	1	2	1	2	1	1	2	1	6	2 -	3	5
39	1	1	1	1	1	1	1	1	6	99 -	3	5
40	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1 Centre d'Esplai la Cade	3	5
41	1	1	1	1	3	2	3	2	6	1 Ermassets	2	5
42	2	1	2	2	2	2	1	2	4	1 -	2	1
43	2	1	2	1	1	1	1	1	6	1 Voley Esportes	1	1
44	1	1	2	1	1	3	3	1	6	2 -	1	3
45	2	3	5	2	1	1	1	1	5	2 -	4	3
46	2	1	1	1	1	1	1	1	6	1 Voleibol, club d'esplai	2	5
47	2	3	1	1	1	1	1	1	6	1 Mals Papers i Sa Comi	2	5
48	2	3	1	1	1	3	1	1	6	1 CE LA CADERNERA	4	5
49	2	3	1	1	1	1	1	1	6	1 Sa Comi, Rondalla Mati	3	5
50	2	3	2	1	1	1	1	1	5	2 -	2	5
51	2	3	2	1	3	3	2	2	5	2 -	1	4
52	2	3	1	1	1	1	1	1	5	1 Club Voleibol Esportes	1	4
53	2	3	2	1	1	2	2	1	6	2 -	2	1
54	2	2	1	1	1	1	2	3	1	2 -	2	5
55	2	3	5	1	3	1	1	1	6	2 -	3	5
56	1	3	2	1	1	3	3	3	5	2 -	1	5
57	2	3	1	1	1	1	3	1	6	1 Banda Lira Esportlerina	3	5
58	1	3	2	1	1	3	2	3	2	2 -	2	3
59	1	2	1	1	1	1	1	1	6	1 Esplai La Cadernera, Ba	3	5
60	2	3	1	1	3	3	3	1	6	1 Associació de discapaci	3	3
61	2	2	2	3	1	3	1	3	5	2 -	3	3
62	2	2	2	1	3	3	3	3	6	2 -	1	5
63	1	1	3	1	1	1	1	1	6	2 -	2	5
64	1	2	1	2	2	2	3	3	6	3 -	3	2
65	2	3	1	1	1	1	1	1	6	1 -	2	5
66	1	2	1	1	1	3	1	3	6	1 Esplai la Cadernera, Co	4	5

67	2	2	1	1	1	1	1	1	6	2 -	1	5
68	1	2	1	1	1	1	1	1	6	2 -	1	2
69	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1 CE ESPORLES	3	5
70	2	2	1	1	3	1	1	3	6	2 -	3	3
71	2	2	1	1	1	2	1	1	6	2 -	3	5
72	2	2	1	1	1	1	1	1	6	2 -	2	2
73	2	2	1	1	1	1	1	3	1	2 -	2	5
74	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2 -	4	4
75	2	2	1	1	3	3	2	2	6	99 -	2	5
76	2	1	1	2	1	1	4	1	6	2 -	2	5
77	1	3	5	2	3	3	3	3	5	2 -	4	3
78	2	3	1	1	1	1	1	2	6	2 -	2	4
79	1	3	1	1	2	2	2	2	6	99 -	1	5
80	1	2	2	1	1	1	3	3	6	1 Sa comi, basquet club e	1	5
81	2	1	1	1	1	1	1	1	6	2 -	3	2
82	2	3	6	2	2	2	2	2	5	2 -	1	1
83	1	1	1	1	1	3	3	1	6	2 -	3	5
84	1	3	2	2	2	1	1	2	6	2 -	1	5
85	1	3	1	2	2	3	3	3	6	2 -	2	3
86	1	3	1	3	3	3	3	3	6	99 -	1	2
87	1	3	1	1	1	1	3	1	6	2 -	2	5
88	1	3	1	4	4	3	3	3	6	1 -	1	5
89	1	3	2	1	3	3	2	1	3	2 -	3	5
90	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1 Ermassets club de mun	1	5
91	1	3	1	1	1	3	3	3	6	1 C.E.Esporles	2	5

N O P Q R S T U V W X Y Z AA

Haga clic para agregar encabezado

	ID_MALL	ID_CAIB	ID_ESP	ID_EURO	ID_HISP	ID_CAT	ID_HUMAN	DEF_NACIC	ORG_ESTA	REQ1_MLL	REQ2_MLL	REQ3_MLL	REQ4_MLL	REQ5_MLL
1														
2	5	4	1	3	2	4	3	5	6	2	1	1	2	1
3	5	4	3	2	4	1	2	3	99	1	1	2	2	2
4	4	4	2	2	2	4	3	4	99	2	2	2	2	2
5	2	3	0	1	1	2	0	3	4	2	2	1	2	2
6	5	4	1	2	2	4	5	6	6	2	1	1	2	1
7	2	2	2	2	1	1	2	4	3	2	2	1	2	2
8	5	4	3	2	2	5	5	3	4	2	1	1	1	1
9	5	3	0	1	2	4	3	5	6	2	2	1	1	1
10	5	4	2	2	1	5	1	3	99	1	2	2	1	2
11	5	5	2	2	3	5	5	5	6	2	2	1	2	1
12	4	4	0	0	0	3	2	5	6	1	1	1	2	1
13	5	4	2	2	2	2	5	5	99	2	1	1	2	1
14	5	5	5	4	4	0	5	3	2	2	2	1	2	1
15	4	4	3	2	2	3	3	4	99	1	2	2	2	2
16	5	5	2	2	2	5	5	5	6	2	1	1	2	1
17	4	4	0	0	1	5	3	5	99	2	1	1	2	1
18	3	3	3	3	3	3	3	3	5	1	2	1	2	1
19	5	4	0	2	2	2	4	5	5	1	2	2	2	1
20	1	0	0	0	1	1	1	5	6	2	1	1	2	1
21	4	4	1	1	0	2	4	4	99	1	2	2	2	1
22	5	4	4	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2
23	1	1	0	0	0	1	0	5	6	2	1	1	2	1
24	5	3	0	1	1	5	5	5	6	2	1	2	2	1
25	5	5	3	1	0	0	3	4	4	1	2	1	2	1
26	1	1	1	1	1	1	1	3	99	1	2	2	2	2
27	5	4	3	3	3	4	4	3	99	1	1	2	2	2
28	5	5	4	5	3	4	4	6	5	2	2	2	1	2
29	5	5	0	0	1	5	4	5	6	2	1	1	2	2
30	5	5	4	4	4	4	4	4	2	2	2	1	2	2
31	1	0	1	1	1	0	1	2	3	2	2	2	1	2
32	3	3	1	3	0	2	2	4	6	2	1	1	1	1
33	5	5	3	3	3	0	2	5	99	1	1	1	1	1

Haga clic para agregar encabezado

34	3	1	1	1	0	4	4	6	5	2	2	2	1	1
35	3	3	3	1	0	0	3	3	2	1	2	2	2	2
36	5	5	2	2	1	3	1	4	6	2	2	2	2	1
37	5	3	1	0	0	4	3	6	5	2	1	1	1	1
38	5	5	5	3	3	4	4	3	4	2	2	1	2	1
39	5	3	5	4	4	4	5	3	3	2	2	2	2	2
40	4	3	0	0	0	4	3	6	6	2	1	1	2	1
41	5	5	2	4	2	5	5	4	6	2	1	1	2	1
42	1	1	0	0	1	0	0	3	99	2	2	2	2	2
43	1	1	0	1	1	0	0	5	99	1	2	2	2	2
44	2	2	1	1	0	0	1	5	99	2	2	1	1	2
45	4	2	0	0	0	2	4	5	5	2	2	2	2	1
46	5	5	0	5	0	5	5	6	5	2	2	1	2	2
47	5	5	1	2	0	4	5	5	6	1	1	1	2	1
48	5	5	1	3	0	4	3	4	4	2	1	1	2	1
49	5	5	1	4	3	5	5	4	99	2	2	2	2	1
50	5	5	5	4	1	2	5	3	4	1	2	2	2	2
51	5	4	3	3	2	1	3	3	99	1	1	2	2	2
52	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	2	1	2
53	1	1	1	1	1	0	1	3	99	2	1	2	2	1
54	5	5	3	2	2	2	4	4	99	1	2	1	2	2
55	5	5	3	2	2	4	3	5	6	2	2	2	2	1
56	5	5	5	5	2	3	5	4	99	2	1	1	2	2
57	5	4	0	2	0	4	3	6	5	2	1	1	2	1
58	4	3	1	1	1	1	2	4	5	1	2	2	2	1
59	4	1	0	0	1	5	1	5	6	2	1	1	1	1
60	3	2	1	2	0	3	2	6	6	2	2	2	2	1
61	3	3	0	3	0	3	3	4	5	2	1	2	2	1
62	5	5	3	3	3	3	5	3	5	1	2	2	2	2
63	5	1	0	0	0	4	0	3	4	2	1	2	2	1
64	4	2	5	5	4	3	4	3	5	2	2	1	1	2
65	5	4	2	0	2	2	5	6	99	1	1	1	1	1
66	5	5	0	0	2	5	4	5	6	2	2	1	2	1

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Haga clic para agregar encabezado

67	5	5	3	3	4	4	4	4	99	1	2	1	2	1
68	2	2	2	2	2	0	1	3	5	1	1	1	2	2
69	4	4	2	2	2	4	5	4	5	2	2	1	2	1
70	5	4	2	1	2	2	1	4	4	1	1	1	2	1
71	5	5	0	0	0	3	2	4	4	2	1	1	2	1
72	2	2	1	0	1	1	1	5	99	2	2	2	2	2
73	5	4	2	3	2	3	3	4	99	2	2	1	2	1
74	4	4	5	5	4	0	3	3	3	1	2	2	2	2
75	5	5	5	5	2	1	4	3	99	1	1	1	1	1
76	5	5	4	5	4	4	3	3	4	2	2	2	2	1
77	3	3	3	2	3	2	2	3	5	2	2	2	1	1
78	5	5	3	5	5	4	4	4	99	2	1	2	2	1
79	5	4	4	3	3	4	4	3	4	1	2	2	2	2
80	5	4	4	5	3	2	3	4	99	1	1	1	2	2
81	2	2	0	1	1	2	1	5	6	2	1	1	2	2
82	1	1	1	1	0	0	1	5	3	2	2	1	2	2
83	3	3	0	1	1	4	1	5	6	2	1	1	2	1
84	5	5	5	0	0	0	5	3	4	1	1	1	1	1
85	4	4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2
86	2	2	2	1	1	2	2	3	99	2	2	1	1	2
87	4	3	2	3	2	3	5	5	99	1	1	2	2	2
88	5	5	5	3	3	0	3	3	3	1	2	2	1	2
89	5	5	3	3	3	5	5	5	4	2	2	2	1	2
90	5	5	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1
91	5	4	3	3	2	3	5	6	5	2	2	1	2	1

	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN
1	REQ6_MLL	REQ1_ESP	REQ2_ESP	REQ3_ESP	REQ4_ESP	REQ5_ESP	REQ6_ESP	DEF_TRAD	DEF_TRAD	CONEIX_ES	SENTIMEN	PÈRDUA_ID	LL_MAJ
2	2	1	1	1	2	2	1	3	1	31	Existeix un	En part si. C	1
3	1	1	2	2	2	2	1	3	2	23	Un sentime	No. Per res	1
4	1	1	2	1	1	2	1	3	2	28	Per a mi, se	Una mica, c	1
5	1	2	2	1	2	1	2	2	2	23	Tolerança i	No crec qu	3
6	1	1	1	1	1	1	2	3	3	26	Crec que a	No crec qu	1
7	2	2	2	2	1	1	2	3	3	25	Orgull de f	Un poc, pe	1
8	1	2	1	1	2	2	2	3	3	20	Valor i esti	Sí pels valc	2
9	2	2	2	1	1	1	2	2	2	25	És estima a	Cada vegac	1
10	1	1	2	2	1	2	1	3	2	26	Sentiment	No, crec qu	1
11	2	2	2	1	1	1	1	3	2	30	El fet de se	Si. Per el fe	1
12	2	1	1	1	2	1	2	3	2	28	Sentiment	No, Hi ha n	1
13	2	1	2	1	2	1	2	3	2	27	Estimar al	En certa m	1
14	2	2	2	1	2	1	2	2	2	23	Ser de Pob	Si, cada ve	2
15	2	2	2	2	2	2	1	3	2	22	Respecte	No!	1
16	2	2	2	1	2	1	2	3	1	29	Unió, famí	Si, perquè	1
17	2	2	1	1	1	1	2	3	3	26	Significa se	En part si, p	1
18	2	2	2	1	1	1	2	2	2	21	Sentir-se e	No, crec qu	1
19	1	1	2	1	2	1	2	3	2	23	Família	No, però sí	1
20	2	2	2	1	1	1	2	3	2	26	estimar al	Crec que n	1
21	2	1	2	2	2	1	2	3	1	24	Podria sign	Ns/Nc	1
22	2	1	2	2	2	2	2	3	2	24	Defensar e	Encara no c	1
23	1	2	1	1	1	1	2	3	1	18	Família	No, no sem	1
24	1	2	2	2	1	1	2	3	2	23	Unitat, coh	Nose	1
25	1	1	2	1	2	1	1	3	1	20	Sentiment	A la meva g	1
26	2	1	2	1	2	2	2	3	2	18	Tots ens cc	De cada ve	1
27	2	1	1	2	1	2	2	3	3	23	Un sentime	Si, perquè	1
28	2	1	2	2	2	2	2	2	2	20	Es com una	No, perquè	1
29	2	1	2	1	2	2	2	3	2	32	El movime	Hi ha molta	1
30	2	2	2	2	2	2	1	3	2	20	Amor per l	No, tots el	1
31	2	1	2	2	2	1	2	2	2	10	-	-	2
32	1	2	1	1	1	2	1	3	3	27	Sentir que	No, perquè	1
33	1	1	1	1	1	1	1	3	1	20	Que ets d'E	No, perquè	1

AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Haga clic para agregar encabezado

34	1	2	2	2	2	1	1	2	2	23	No crec qu	Això és rel	1
35	1	1	2	2	1	2	2	3	3	11	Res	No	2
36	1	1	2	2	2	1	1	3	3	28	Que tot en	Si, perquè	1
37	2	2	1	1	2	1	2	3	1	25	Participaci	No, com to	1
38	2	2	2	1	2	1	2	3	3	26	Germanor	No ho crec	1
39	1	1	2	2	1	2	2	3	2	20	No se	No	1
40	2	2	1	1	1	1	2	3	1	26	Per a mi sig	No crec qu	1
41	1	2	1	1	2	1	2	3	2	29	Es un senti	Cada cop e	2
42	1	2	2	1	2	2	2	2	2	24	Ns	Ns	2
43	2	2	2	1	1	2	1	3	2	21	Que som to	No ho sé	1
44	1	1	2	1	1	2	1	3	2	22	Ns	Si	1
45	2	2	2	2	1	2	2	3	3	30	Comunitat	No, les ide	1
46	2	2	2	1	2	2	2	3	2	24	Sentirme i	no gaire pe	1
47	2	1	1	1	2	1	2	3	1	32	Una maner	En el meu	1
48	1	1	2	1	2	1	2	3	3	30	No es pot e	No	1
49	2	2	2	2	2	1	2	3	2	31	Estar orgul	Crec que n	1
50	1	1	2	2	2	2	2	3	3	21	Pertanyer	Si. Cada ve	1
51	2	2	1	1	2	2	2	3	3	15	Unió	Si, perdua	2
52	1	1	2	1	2	1	2	3	3	23	No ho se	Si ,per la q	1
53	2	2	2	1	1	1	2	3	3	17	Ser de pob	Per la gent	1
54	2	1	2	1	2	2	1	3	2	30	A Esporles	Un poc, cac	1
55	2	2	2	2	2	1	2	3	2	29	Tranquilita	No	1
56	2	1	2	1	2	2	2	3	3	25	Estimar Esp	A vegades	1
57	2	1	1	1	2	1	2	2	1	23	Estimar el	No. Darrer	1
58	2	1	2	2	2	1	2	3	3	9	sentiment	no conec co	1
59	2	2	2	1	2	1	2	3	2	30	Identitat i	No crec qu	1
60	2	1	2	2	2	1	2	3	3	24	Estimar el	Si. Per les l	1
61	2	2	1	1	2	1	2	3	2	20	Sentiment	No	1
62	1	1	2	2	1	2	1	3	3	21	Tothom té	No, consid	1
63	2	2	2	1	1	1	2	3	2	23	Tenim una	En part si i	1
64	2	2	2	1	2	1	1	2	2	19	Estar refug	NS/NC	1
65	2	1	1	1	1	1	1	3	3	30	No entenc	Perquè sa	1
66	1	2	2	1	2	1	2	3	2	30	Es l'orgull c	No, tot i qu	1

	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN
67	2	1	2	1	1	1	1	3	2	23	-	-	1
68	2	1	2	2	2	2	2	3	3	17	Hi ha nins c	sii porque	1
69	2	2	2	1	2	1	2	3	1	31	Quan un cr	És possible	1
70	2	1	1	2	1	2	2	3	2	24	No massa	No. La gent	1
71	2	2	2	2	1	1	2	3	2	25	No es pot €	No.	1
72	2	2	2	1	2	1	2	3	2	22	Nc	Nc	1
73	2	2	2	1	1	1	2	3	2	21	Jo vull con	Tal vegada	1
74	2	2	2	2	1	2	2	3	3	21	Amics	Si, per la p	2
75	1	2	2	1	1	1	2	3	3	23	Es un senti	Si, porque	2
76	2	1	2	2	2	1	2	3	2	26	Significa u	Un poc, pe	1
77	2	2	2	2	1	1	2	3	3	23	ns/nc	ns/nc	2
78	2	2	2	2	2	1	2	3	2	16	Fer passeig	No ho sé d	1
79	2	1	2	2	1	2	2	3	2	27	Poble	No	2
80	2	2	1	1	1	2	2	3	2	19	Familia de	si, crec que	2
81	2	2	1	1	2	1	2	3	1	22	Que estimi	No	1
82	2	2	2	1	1	2	2	3	3	18	.	.	2
83	2	2	2	1	1	1	2	3	2	23	Per a mi es	No, ja que	1
84	2	2	2	1	1	1	2	3	2	21	Llibertat, n	No. Els tem	2
85	2	1	2	2	2	2	2	3	3	26	La naturale	Si porque €	2
86	1	1	2	1	2	2	2	3	3	25	Sentiment	No, porque	3
87	2	1	2	2	2	2	2	3	1	22	Que hem d	Si, per que	1
88	2	1	1	2	2	2	2	3	3	32	Disfrutar d	Tot està m	3
89	1	2	2	1	1	2	1	3	2	29	Creo que u	No, cada ve	1
90	2	1	1	1	2	1	2	3	2	26	Lo nostro €	Cada vegac	1
91	2	2	2	1	2	1	2	3	2	26	Crea un vir	Nos comer	1

Annex 5: Respostes a les preguntes obertes.

Pregunta 17. Hi ha un sentiment de pertinença a Esporles que és diferent al que tenen els joves de ciutat. Què significa per a tu aquest sentiment?

- 1.- Existeix un sentiment de germanor entre totes aquelles persones que són del poble, sobretot quan es comparen amb els d'altres pobles, etc. Existeix una identificació i una fraternitat entre esporlerins
- 2.- Un sentiment únic, el de poble som molt més diferents que els de ciutat.
- 3.- Per a mi, ser d'Esporles és sentir-se del poble, poder dir que hi visc i que n'estic orgullosa.
- 4.- Al ser d'un poble el sents més teu que si vius a una ciutat, on no coneixes tant a la gent ni ets sents tan segur
- 5.- Tolerança i familiaritar
- 6.- Crec que aquest sentiment respon a una de les clivelles polítiques essencials en la configuració identitària i social de Mallorca, la contradicció existent entre centre-periferia o part forana-capital. Per a mi, no significa altre cosa que un sentiment sorgit arrel d'aquesta clivella (entre d'altres variables explicatives), la que agrupacions com orgull llonguet intenten combatre.
- 7.- Orgull de formar part d'una col·lectivitat on les tradicions i tot ens ve dels nostres pradins i regradins
- 8.- Valor i estima
- 9.- És estima al territori, preservant allò que és nostre però donant la benvinguda a altres cultures. És voluntat de construir un poble plural i respectuós.
- 10.- Sentiment de poble
- 11.- El fet de ser un poble i tenir costums i cultures pròpies.
- 12.- Sentiment de confiança i de unitat
- 13.- Estimar al meu poble i participar en ell: en les activitats, festes, actes... Inclusive contribuir en fer-lo més ric, això, entre altres, es fa possible amb les associacions, per això participo activament amb totes les que puc i intento fomentar la seva cultura. En definitiva, Sentir-me part d'ell, dit amb dues paraules: FER POBLE!!! No hi ha res millor que gaudir de la vida poble i de la seva gent!!!
- 14.- Ser de Poble
- 15.- Respecte, Unió, família
- 16.- Significa sentir que el poble on vius és casa teua, sentir-te segura caminant pel carrer, poder saludar les persones amb una rialla, poder dirigir-te en català, cuidar als teus, estimar el

teu poble i no fer malbé la natura que l'envolta, poder elegir qui vols que governi, tenir llibertat per a poder dir la teva...sentir-te protegit, segur i sentir que és el teu lloc.

17.-Sentir-se esporlerí, no sé com explicar-ho. No té explicació. Qui és esporlerí sap el que és.

18.-estimar al lloc on vius i vetllar per a que continui siguent el mateix lloc on hem viscut tantes cosses

19.-Podria significar el sentiment d'estima cap al poble on has crescut i has viscut tota la via

20.-Defensar el nostre poble i respectar tradicions i sobretot a gent del poble

21.-Família

22.-Unitat, cohesió, familiaritat

23.-Sentiment de unió i recolzament amb la gent del poble, uns amb els altres, encara queno siguem del mes amics entre nosaltres, devant gent de fora ens defensarem sempre.

24.-Tots ens coneixem

25.-Un sentiment d'apreciar les coses bones que tenim al nostre municipi, per donar a entendre als de ciutat que a l'hora de viure a Esporles és completament diferent

26.-Es com una familia, tothom coneix a tothom i davant un estranger mos protegim

27.-El moviment social i l'activitat que té Esporles fa que la gent es senti molt partícep al poble

28.-Amor per la teva terra

29.-Sentir que formes part d'una gran comunitat en la que tu hi pots dir la teva opinio i serà escoltada.

30.-Que ets d'Esporles, de poble.

31.-No crec que hi hagi tanta diferència entre com es pot sentir un esporlerí de un resident de palma, tal vegada el sentiment d'unio pot ser un poc més intensificat a les persones que viuen a un poble ja que és un espai més reduït, hi ha menys gent, i vulguis o no t'acabes veient les cares amb tothom.

32.-Res

33.-Que tot ens és més familiar

34.-Participació col•lectiva, el poder decidir allò que creim millor pel municipi.

35.-Germanor

36.-No se

37.-Per a mi significa molt, ja que ser jove esporlerí, tot i també tenir desaventatges com que tothom sap i es veu en dret de jutjar, és sentir-te part d'un moviment social i et fa sentir viu.

38.-També és cert que aquests darrers anys he descobert que a Palma també hi ha gent amb aquest sentiment similar al de pertanyer als joves esporlerins.

- 39.-Es un sentiment de relacio amb la teva terra que en cap ciutat s'aconsegueix i és un privileji
- 40.-Ns
- 41.-Que som tots com una gran família
- 42.-Ns
- 43.-Comunitat, poble, xarxa
- 44.-Sentirme identificada amb el poble i la gent del poble
- 45.-Una manera de viure i estimar el poble i la seva gent
- 46.-No es pot explicar, s'ha de sentir
- 47.-Estar orgullosa del meu poble, la seva gent i del que es fa aquí. Anyorar el poble quan fa estona que no hi som, i quan hi torn, no tenir necessitat de sortir-hi perque m'encanta i m'hi sent molt bé.
- 48.-Pertanyer a un grup mes petit de gent amb una historia comú, on els avantpassats comuns han conviscut durant moltes generacions. Coneixer els malnoms, la historia de cada família, la cooperació entre veïnats. La vida més en comunitat que a ciutat.
- 49.-Unió
- 50.-No ho se
- 51.-Ser de pobe es lo millor
- 52.-A Esporles et sents com a casa, on has viscut sempre amb la mateixa gent (poca). A Palma el nombre d'habitants és major, no és tan fàcil tenir aquest sentiment.
- 53.-Tranquil·litat
- 54.-Estimar Esporles
- 55.-Estimar el poble, defensar els drets de la gent en general i uns ideals que comparteix molta gent del poble. Estimar la terra.
- 56.-sentiment de pertànyer a una petita comunitat
- 57.-Identitat i cohesió del poble
- 58.-Estimar el nostre poble i el que ens dóna. Sentir que si Esporles tremola, noltros també tremolam... i veure que persones molt distintes s'ajunten per fer poble, perquè el poble uneix.
- 59.-Sentiment de comunitat
- 60.-Tothom té sentiments de pertinença cap al lloc on s'ha criat o al que considera casa seva. Esporles és un poble que enamora i enganxa als que venen nous. A més, és un poble actiu en molts d'aspectes (es fan activitats per a totes les edats, reciclatge, etc.).
- 61.-Familia

- 62.-Tenim una unió molt forta tant entre companys de generació com amb altres grups. El fet de sortir de festa o coincidir a la gran multitud d'esdeveniments culturals que es fan a esporles reforçen aquesta unió.
- 63.-Estar refugiat a l'àmbit on has crescut i amb la gent que sempre ha estat amb tu. Al cap i a la fi, a un poble et coneix tothom i el carrer es casa teva; a una ciutat no passa.
- 64.-No entenc sa pregunta. Per jo viure a Esporles és molt important i ho valor molt positivament
- 65.-Es l'orgull de viure a Esporles i veure el bon funcionament i la bona gent que hi viu.
- 66.--
- 67.-Hi ha nins o ninas que fan coses que fan malent
- 68.-Quan un creix a un poble o gairebé tothom es coneix, pràcticament creix en família. Tots ens coneixem i respectem.
- 69.-No massa
- 70.-No es pot explicar. Domes es sap si s.es d.esporles...
- 71.-Nc
- 72.-Jo vull continuar visquent a Esporles i que els meus fills ho facin també.
- 73.-Amics
- 74.-Es un sentiment de unió
- 75.-Significa un altre ritme de vida, on pots sentir que pertanys a un grup gran, a una gran familia.
- 76.-ns/nc
- 77.-Fer passeig, fer poble. Saludar quan ets creues amb qualsevol pel carrer.
- 78.-Poble
- 79.-Familia de joves, amistats infintes, respecta mutu, infancia disfrutada, disfruta de la natura.
- 80.-Que estimes es teu poble i sa gent
- 81.-.
- 82.-Per a mi es difícil d'explicar aquest sentiment però n'estic orgullós.
- 83.-Llibertat, naturalesa, tranquil·litat, puresa.
- 84.-La naturaleza y conocer a la gente del pueblo
- 85.-Sentiment d'amistat i familiaritat
- 86.-Que hem de cuidar lo nostro, ja que aquest sentiment, trop, mos fa ser mes familiar amb sa gent des poble.
- 87.-Disfrutar de la llibertat

88.-Crec que un jove de fora no pot arribar a sentir l'amor per Esporles com un Esporlí. El tracte proper que te el poble, la bona gent, els paisatges i l'antic ca's currot i l'antiga capella de's jardinet són exemples de les coses un Esporlí disfruta perque sap, coneix i estima d'una manera exemplar el seu passat.

89.-Lo nostro es nostro, i mos agrada cuidar-ho. La gent de ciutat no cuida les coses seves com noltros.

90.-Crea un vincle amb un lloc que es considera una casa per cada persona que viu aqui.

18.- Creus que s'està perdent la noció i la identitat esporlerina? Per què?

1.-En part si. Cada vegada és més car viure en el poble. Això provoca que augmentin les famílies que veuen el poble com a un nucli dormitori.

2.-Ns/Nc

3.-No. Per res.

4.-Una mica, cada vegada les generacions es senten menys identificades i fan menys activitats al poble, perquè es veuen més interessats per altres coses que no són tradicionals i típiques del poble

5.-No crec que s'estigui perdent, a vegades aquest sentiment de que es perd una identitat o un reconeixement va mes lligat a una por de canvi o de noves influències.

6.-No crec que poguem parlar de pèrdua, sinó de reconfiguració urbanística, la que atorga a Esporles un nou caràcter que inclús es cataloga com àrea metropolitana de palma. Aquest fet, incipientment presuposa un canvi de concepció sobre elements identitaris en el moment en què es reconfigura la identitat del subjecte . Per tant, opino que no es pot parlar encara d'una pèrdua d'identitat, sinó que ens trobem en un procés de transformació identitària degut als canvis.

7.-Un poc, perque la meitat de la gent que viu al poble venen de fora, i no senten realment el que es ser un esporlerí, amb tots els sentiments que implica.

8.-Sí pels valors inculcats

9.-Cada vegada estem més globalitzats, i s'ha d'entendre que en nuclis petits també ho veim. La identitat esporlerina no es perd, sinó que convivim amb més cultures i tenim aquesta sensació.

10.-No, crec que cada vegada és més gran

11.-Si. Per el fet de que esporles s'esta convertint en un poble dormitori per la gent que treballa a la ciutat.

- 12.-No, Hi ha mobilització per part de les associacions
- 13.-En certa manera si, cada vegada ve més gent de fóra i tal vegada la gent ja no té aquest sentiment tan arrelat... Crec que el fet d'estar tan a prop de Palma fa que la vida de poble es vegi afectada.
- 14.-Si, cada vegada hi ha a esporles gent que hi vii per estar tranquil, no per el Poble en si.
- 15.-No!
- 16.-Si, perquè hi ha gent que no es preocupa pel benestar i la unió del poble
- 17.-En part si, però pens que encara hi som a temps per a aconseguir que la gent de fora (i la mateixa gent que esta creixent aquí ara) conegui el poble i aprengui a estimar-lo.
- 18.-No, crec que encara que cada vegada hi ha més gent que ve de fora, la majoria d'ells, fan molts esforços per intentar seguir els costums d'aquí. I la majoria ho aconsegueixen gràcies a l'ajuda que reben dels esporlerins.
- 19.-No, però simplement va canviant. Com tot.
- 20.-Crec que no
- 21.-Ns/Nc
- 22.-Encara no crec que s'hagi perdut tot, però cada vegada hi ha més gent de fora que ve a viure a Esporles
- 23.-No, no sempre tothom sent la mateixa identitat esporlerina, però almenys cada generació hi ha un grup de persones que la senten
- 24.-Nose
- 25.-A la meva generació no. Anys enrere tal vegada pareix intenten imitar la gent de ciutat en certs casos, pero no hi estic massa enterat aixi que no opinare.
- 26.-De cada vegada ve mes gent de fora
- 27.-Si, perquè la gent jove que creix a Esporles no es d'aquí, és a dir, que són forasters o estrangers i d'aquesta manera no defensen aquesta identitat o noció, tant com els que si vertaderament ho són
- 28.-No, perquè no ho he notat en cap aspecte
- 29.-Hi ha molta gent nouvinguda
- 30.-No, tots els esporlerins que conec estan orgullosos de ser-ho
- 31.--
- 32.-No, perquè per moltes influències que venguin de fora, els que realment estimin el seu poble, lluitaran per conservar-lo i per mantenir les seves costums, els quals son molts.
- 33.-No, porque cada un que es d'esporles no ho amaga o te por a dir-ho
- 34.-Això és relatiu a cadascú i el sentiment "nacionalista" que tengui.

35.-No

36.-Si, perquè de cada cop els joves perden més interès pel poble

37.-No, com tot, amb el temps canvia. Ni millor ni pitjor: diferent.

38.-No ho crec

39.-No

40.-No crec que s'estigui perdent sinó que canvia i es transforma, com tot. És cert que per una part a causa de l'etiqueta de poble "progre" ens hem acomodats i per l'altre, ha arribat molta gent amb fills petits a viure a Esporles. Nouvinguts i acomodacions potser fan que perilli l'identitat esporlerina. Potser podríem fer una ruta històrica pels indrets i les llegendes esporlerines?

41.-Cada cop es fa menys vida de poble perquè hi ha molta més gent.

42.-Ns

43.-No ho sé

44.-Si

45.-No, les identitats no sempre són fixes o essencialistes. Més bé, són líquides. A Esporles, la pluralitat i diversitat d'identitats pot conjugar-se amb la identitat esporlerina sempre i quan es faci des d'una perspectiva inclusiva i intercultural.

46.-no gaire perquè sempre hi ha activitats que fa molts d'anys que es fan i que ens junten a tots.

47.-En el meu entorn més proper no, tot i que hi ha molt jovent que no fa gens de poble

48.-No

49.-Crec que no s'està perdent del tot, tant la gent que fa tota la vida que hi viu, com els nouvinguts, estan contents de viure al poble, participen de totes les activitats que es fan, i fan vida de poble. I cada vegada més joves, que són el futur d'Esporles, s'impliquen en la vida esporlerina.

50.-Si. Cada vegada hi ha més gent que viu al poble que no compleix les característiques explicades abans. El poble està més obert a la gent de fora, així com els esporlerins estan també més oberts al món. Per tant estam més en contacte amb altres cultures del que hi estaven, per exemple, els nostres padrins.

51.-Si, pèrdua del respecte i de les costums de pobles

52.-Si, per la quantitat de gent que ve de fora i no es sociabilitza

53.-Per la gent que ve a viure que no es d'aquí

54.-Un poc, cada vegada hi ha més persones de fora que venen a viure a Esporles que no xerren el mallorquí i no coneixen els típics llocs d'aquí, per tant, els seus fills tampoc. I d'aquesta manera es perd tot.

55.-No

56.-A vegades sí, per la gent que no respecte el poble

57.-No. Darrerament hi ha molta gent de fora, però el sentiment roman en els que som d'aquí. no conec com és la identitat esporlarina

58.-No crec que la identitat s'hagi perdut, però el que sí crec és que estem perdent (políticament xerrant) el caràcter reivindicatiu de fa uns anys... En altres paraules, com que estem acostumats a un govern d'esquerres i progressista (que s'ha de dir que són els menys dolents), ens hem "aburgestat" i sembla que qualsevol cosa que faci l'ajuntament està bé. Crec que falta un poc d'esperit reivindicatiu i crític del poble, en general.

59.-Sí. Per les lluites polítiques i lingüístiques mal enteses dutes a l'extrem..

60.-No

61.-No, consider que no s'està perdent.

62.-En part si i en part no. Per alguns de nosaltres l'identitat segueix siguent molt forta, pero per a fills de famolies que han arribat recentment, per exemple, aquest sentiment no es tan gran.

63.-NS/NC

64.-Perquè sa gent ve aqui com a poble dormitori, on se pensen que els nins se suren totsols al carrer, fills de bones families que al no tenir cap control ni supervisió fora de casa acaben sent autèntics delinqüents que ni saluden quan et crusen per el carrer

65.-No, tot i que sempre s'ha de treballar per no perdre les arrels i tradicions.

66.--

67.-sii porque hi ha molta gent de palma que ve a viura a esporles

68.-És possible. En els últims temps Esporles ha crescut, ha vingut molta gent de fora i és més difícil q tinguin aquest sentiment de gran família.

69.-No. La gent de esporles es molt tancada

70.-No.

71.-Nc

72.-Tal vegada hi ha joves, sobretot, que no estimen el poble i es dediquen a fer-li mal.

73.-Si, per la política que esta duent l,ajuntament

74.-Si, porque cada pic ve mes gent amb les seves costums , i es van perdent les nostres

75.-Un poc, perquè està arribant molta gent de fora, encara que la gran majoria intenta adaptar-se als nostres costums i festes.

76.-ns/nc

77.-No ho sé del tot bé. Soc la primera que, per raons laborals, ha deixat bastant de costat el poble...

78.-No

79.-si, crec que l'augment de famílies emigrades a esporles fa que les relacions no es sentin tant tancades com antes.

80.-No

81.-.

82.-No, ja que el jovent segueix aferrant-se a les tradicions i a "fer poble"

83.-No. Els temps han canviat, però crec que no s'està perdent res. Ens hem d'acostumar a l'evolució del poble i la seva gent.

84.-Si perquè està creixent molt y de cada vegada hi ha més gent

85.-No, perquè nosaltres ens ho sentim i ens feim notar

86.-Si, perquè cada vegada més, sa gent des poble surt a fora per fer sa seva vida, i més gent que no es d'aquí, que s'instala a nes poble, sense cap noció de com pot funcionar un poble.

87.-Tot està massa polititzat, tothom es queixa de tot

88.-No, cada vegada que vaig a Esporles m'enamora més del poble, i això és gràcies a la seva identitat pròpia que el fan un poble únic i meravillos.

89.-Cada vegada venen més forasters creguent-se que esporles es seu i ni siquiera respecten la gent i les seves tradicions i costums

90.-Nos comen los chinos.

Tabla cruzada Grau d'identificació respecte al poble d'Esportles*Ús de llengua en el context familiar

Recuento		Ús de llengua en el context familiar				Total
		Català	Castellà	Indistintament	Altra llengua	
Grau d'identificació respecte al poble d'Esportles	Gens identificada	1	0	0	0	1
	Molt poc identificada	5	3	0	0	8
	Poc identificada	4	1	1	0	6
	identificada	6	4	1	0	11
	Bastant identificada	6	1	0	0	7
	Molt identificada	53	3	0	1	57
Total		75	12	2	1	90
Pruebas de chi-cuadrado						
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)			
Chi-cuadrado de Pearson	23,408 ^a	15	0,076			
Razón de verosimilitud	19,567	15	0,189			
Asociación lineal por lineal	5,247	1	0,022			
N de casos válidos	90					
a. 18 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.						
Medidas simétricas						
	Valor	Significación aproximada				
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	0,454	0,076			
N de casos válidos	90					

Correlaciones

			Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles	Valor de la suma de les respostes sobre elements característiques de la cultura, història i tradició del poble (0-32)
Rho de Spearman	Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles	Coefficiente de correlación	1,000	,484**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	90	90
	Valor de la suma de les respostes sobre elements característiques de la cultura, història i tradició del poble (0-32)	Coefficiente de correlación	,484**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	90	90

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tabla cruzada Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles*Participació activa en alguna associació

Recuento		Participació activa en alguna associació		Total
		Sí	No	
Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles	Gens identificada	1	0	1
	Molt poc identificada	3	3	6
	Poc identificada	0	4	4
	identificada	2	8	10
	Bastant identificada	2	4	6
	Molt identificada	35	19	54
Total		43	38	81

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,751 ^a	5	0,017
Razón de verosimilitud	15,970	5	0,007
Asociación lineal por lineal	4,244	1	0,039
N de casos válidos	81		
a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,47.			
Medidas simétricas			
		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coficiente de contingencia	0,381	0,017
N de casos válidos		81	

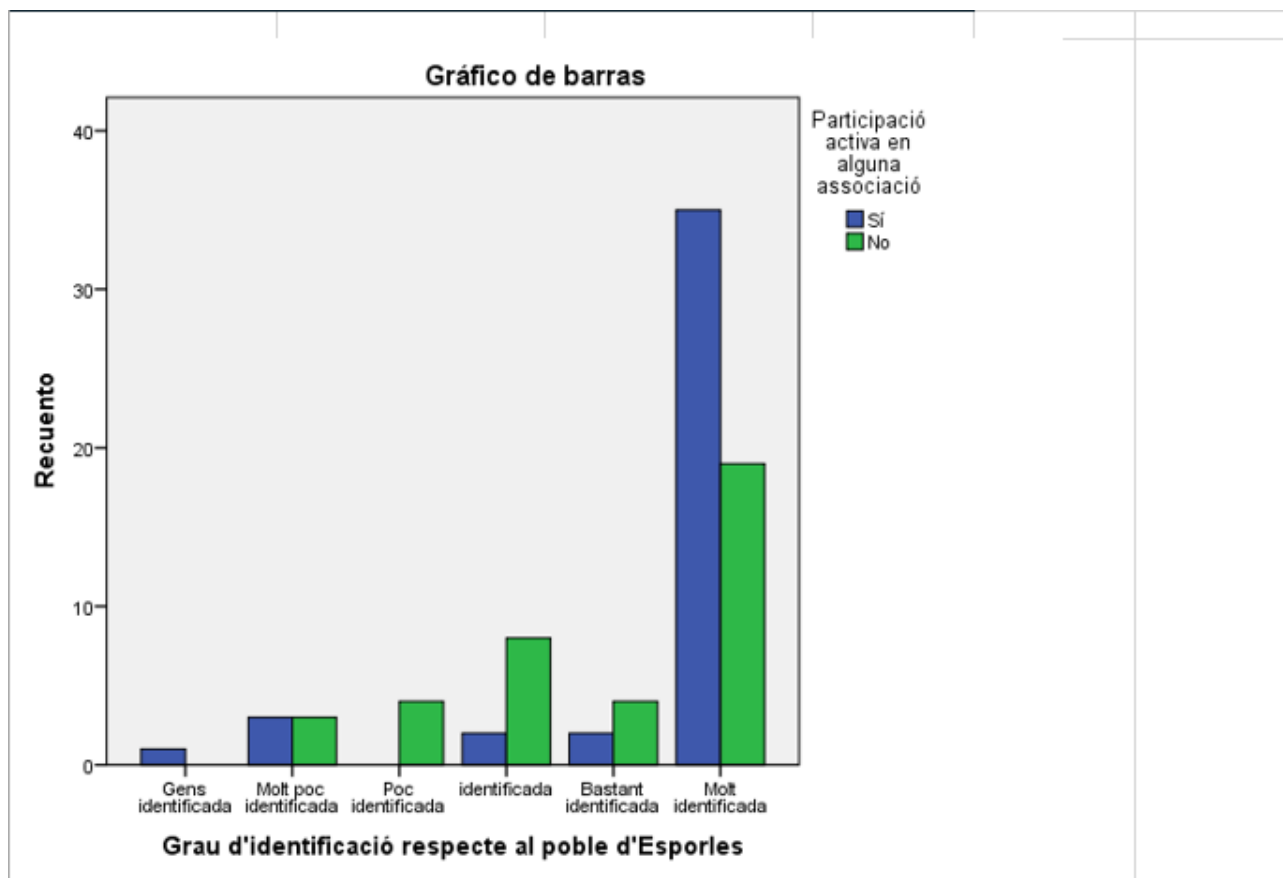


Tabla cruzada Interés en la política*Edat

Recuento		Edat			Total
		15-19	20-24	25-29	
Interés en la política	Gens	6	6	9	21
	Poc	14	6	10	30
	Bastant	9	11	7	27
	Molt	1	7	4	12
Total		30	30	30	90

Pruebas de chi-cuadrado				
	Valor	df		Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,446 ^a	6		0,150
Razón de verosimilitud	10,074	6		0,122
Asociación lineal por lineal	0,017	1		0,896
N de casos válidos	90			

a. 3 casillas (25,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 4,00.

Medidas simétricas				
		Valor		Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	0,308		0,150
N de casos válidos		90		

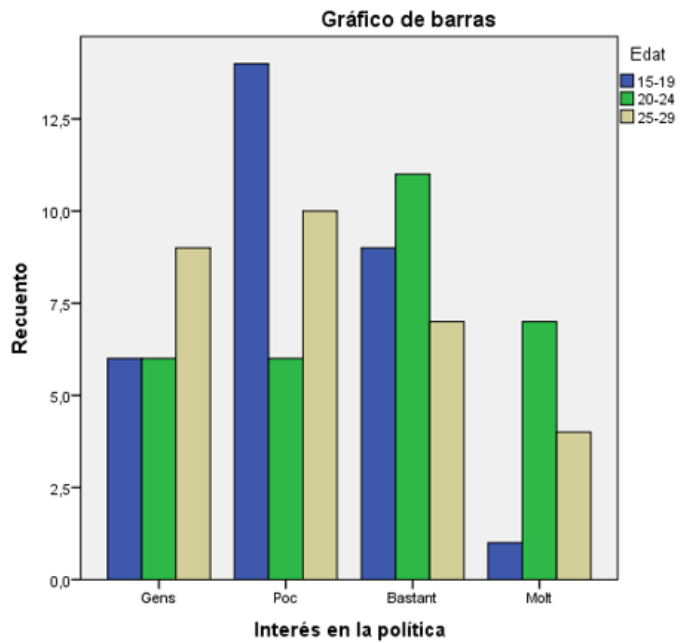


Tabla cruzada Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles*Lloc de naixement dividit en Esporles i fora d'Esporles

Recuento		Lloc de naixement dividit en Esporles i fora d'Esporles		
		Esporles	Fora d'Esporles	Total
Grau d'identificació respecte al poble d'Esporles	Gens identificada	0	1	1
	Molt poc identificada	3	5	8
	Poc identificada	6	0	6
	identificada	4	7	11
	Bastant identificada	4	3	7
	Molt identificada	46	11	57
Total		63	27	90
Pruebas de chi-cuadrado				
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	
Chi-cuadrado de Pearson	18,515 ^a	5	0,002	
Razón de verosimilitud	19,470	5	0,002	
Asociación lineal por lineal	7,400	1	0,007	
N de casos válidos	90			
a. 8 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,30.				
Medidas simétricas				
	Valor	Significación aproximada		
Nominal por Nominal	Coficiente de contingencia	0,413	0,002	
N de casos válidos	90			

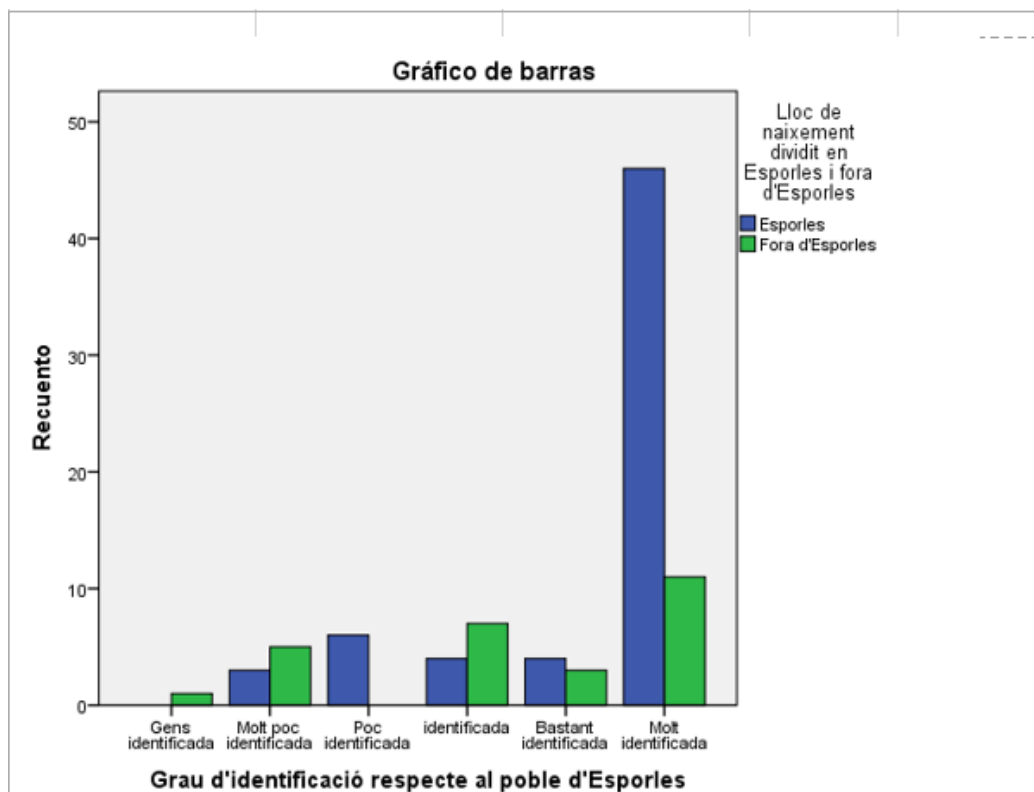


Tabla cruzada Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca*Lloc de naixement (Mallorca o fora de l'illa)

Recuento		Lloc de naixement (Mallorca o fora de l'illa)		Total
		Mallorca	Fora de l'illa	
Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Molt poc identificada	7	1	8
	Poc identificada	7	0	7
	identificada	6	2	8
	Bastant identificada	14	1	15
	Molt identificada	51	1	52
Total		85	5	90

Pruebas de chi-cuadrado

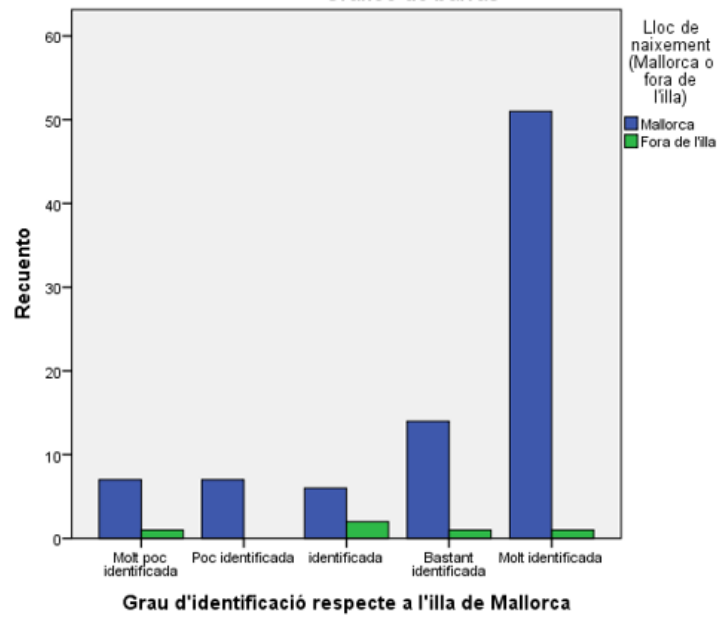
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8,255 ^a	4	0,083
Razón de verosimilitud	6,364	4	0,174
Asociación lineal por lineal	2,217	1	0,136
N de casos válidos	90		

a. 5 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,39.

Medidas simétricas

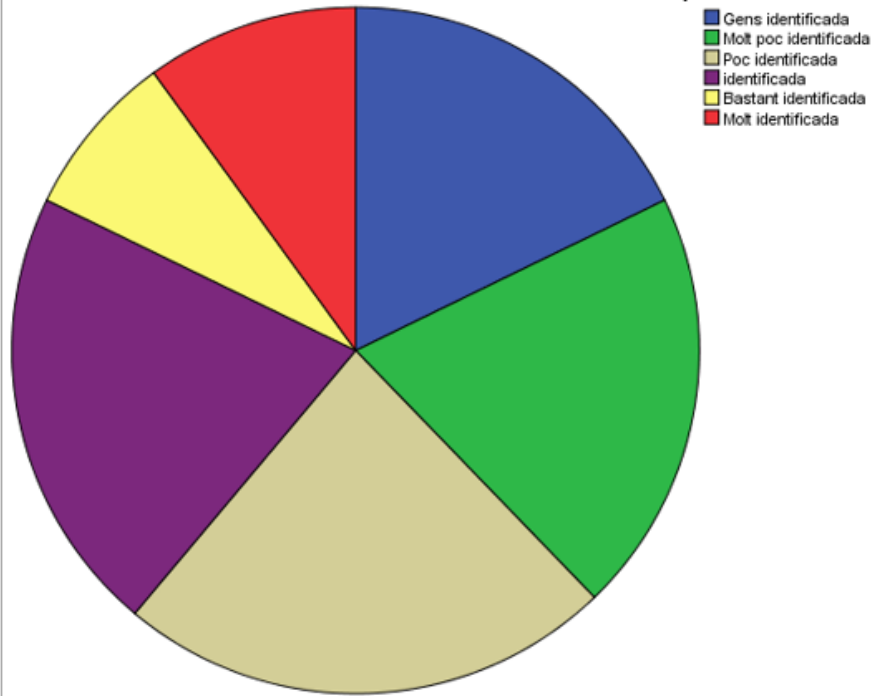
	Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal Coeficiente de contingencia	0,290	0,083
N de casos válidos	90	

Gráfico de barras



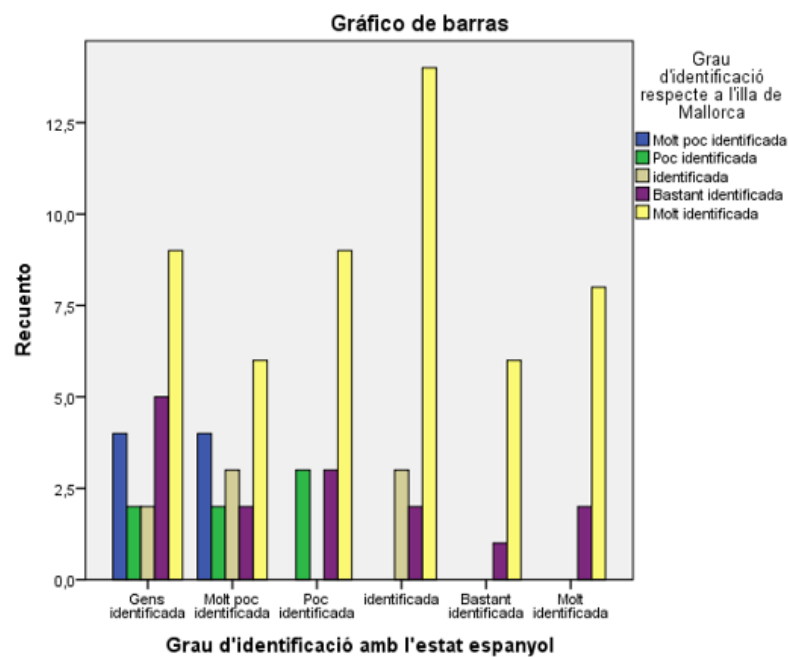
Correlaciones						
			Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Grau d'identificació respecte a les Illes Balears		
Rho de Spearman	Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Coefficiente de correlación	1,000	,796**		
		Sig. (bilateral)		0,000		
	N	90	90			
	Grau d'identificació respecte a les Illes Balears	Coefficiente de correlación	,796**	1,000		
Sig. (bilateral)		0,000				
N		90	90			
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).						
Estadísticos						
Grau d'identificació amb el continent europeu						
N	Válido	90				
	Perdidos	0				
Media		2,11				
Desviación estándar		1,532				
Grau d'identificació amb el continent europeu						
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	Gens identificada	16	17,8	17,8	17,8	
	Molt poc identificada	18	20,0	20,0	37,8	
	Poc identificada	21	23,3	23,3	61,1	
	identificada	19	21,1	21,1	82,2	
	Bastant identificada	7	7,8	7,8	90,0	
	Molt identificada	9	10,0	10,0	100,0	
	Total	90	100,0	100,0		

Grau d'identificació amb el continent europeu



Correlaciones

			Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Grau d'identificació amb l'estat espanyol
Rho de Spearman	Grau d'identificació respecte a l'illa de Mallorca	Coefficiente de correlación	1,000	,385**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	90	90
	Grau d'identificació amb l'estat espanyol	Coefficiente de correlación	,385**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	90	90



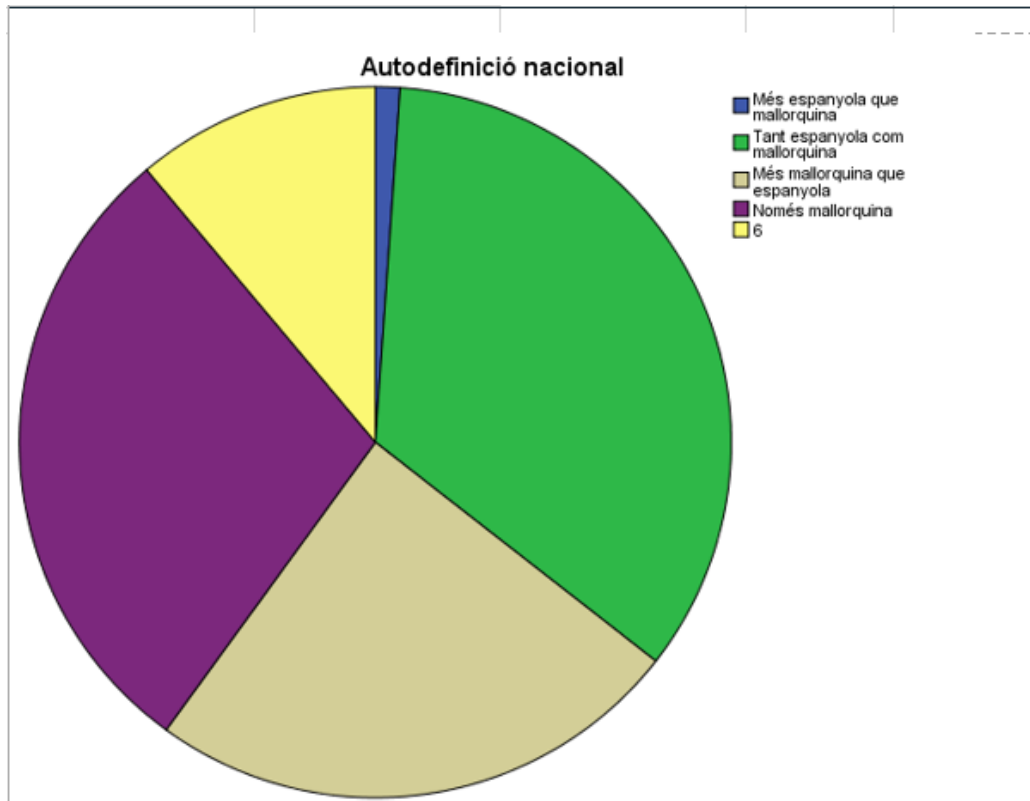
Estadísticos

Autodefinició nacional

N	Válido	90
	Perdidos	0
Media		4,14

Autodefinició nacional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Més espanyola que mallorquina	1	1,1	1,1	1,1
	Tant espanyola com mallorquina	31	34,4	34,4	35,6
	Més mallorquina que espanyola	22	24,4	24,4	60,0
	Només mallorquina	26	28,9	28,9	88,9
	6	10	11,1	11,1	100,0
	Total	90	100,0	100,0	



Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,266 ^a	2	0,044
Razón de verosimilitud	9,001	2	0,011
Asociación lineal por lineal	1,849	1	0,174
N de casos válidos	90		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,44.

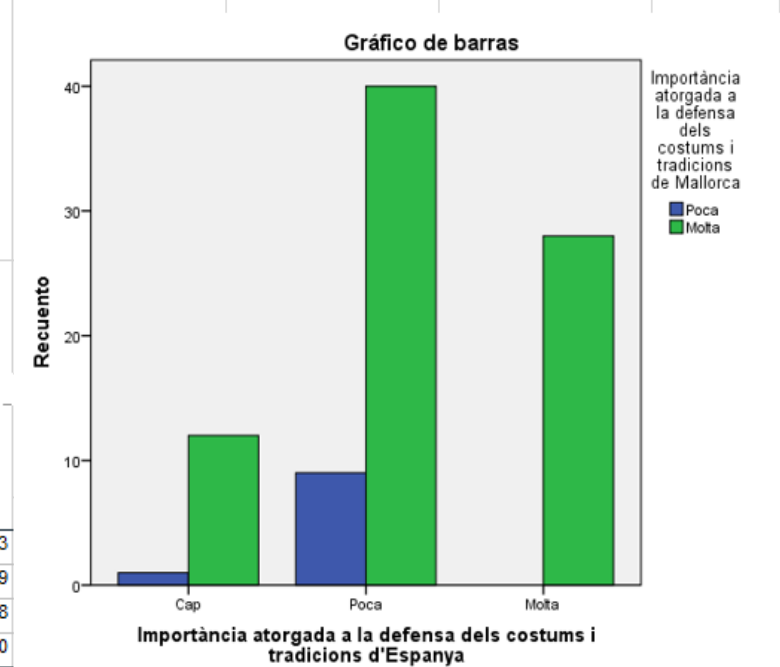
Medidas simétricas

	Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	0,255
N de casos válidos		90

Tabla cruzada Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions d'Espanya*Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions de Mallorca

Recuento

		Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions de Mallorca		Total
		Poca	Molta	
Importància atorgada a la defensa dels costums i tradicions d'Espanya	Cap	1	12	13
	Poca	9	40	49
	Molta	0	28	28
Total		10	80	90



Descriptivos									
Valor de la suma de las respuestas sobre elementos característicos de la cultura, historia i tradició del poble (0-32)									
	N	Media	Desviación estándar	Error estándar	95% del intervalo de confianza para la media		Mínimo	Máximo	
					Límite inferior	Límite superior			
15-19	30	22,20	4,286	0,783	20,60	23,80	10	29	
20-24	30	24,43	3,997	0,730	22,94	25,93	17	32	
25-29	30	24,70	5,566	1,016	22,62	26,78	9	32	
Total	90	23,78	4,749	0,501	22,78	24,77	9	32	
ANOVA									
Valor de la suma de las respuestas sobre elementos característicos de la cultura, historia i tradició del poble (0-32)									
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.				
Entre grupos	113,089	2	56,544	2,597	0,080				
Dentro de grupos	1894,467	87	21,775						
Total	2007,556	89							
Valor de la suma de las respuestas sobre elementos característicos de la cultura, historia i tradició del poble (0-32)									
Tukey B ^a									
Edat	N	Subconjunto para alfa = 0.05							
15-19	30	1	22,20						
20-24	30		24,43						
25-29	30		24,70						
Se visualizan las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.									
a. Utiliza el tamaño de la muestra de la media armónica = 30,000.									

