



Làmina X. Santiago Rusiñol,
Jardí senyorial. 1902..Museo
Nacional de Bellas Artes (La
Habana)

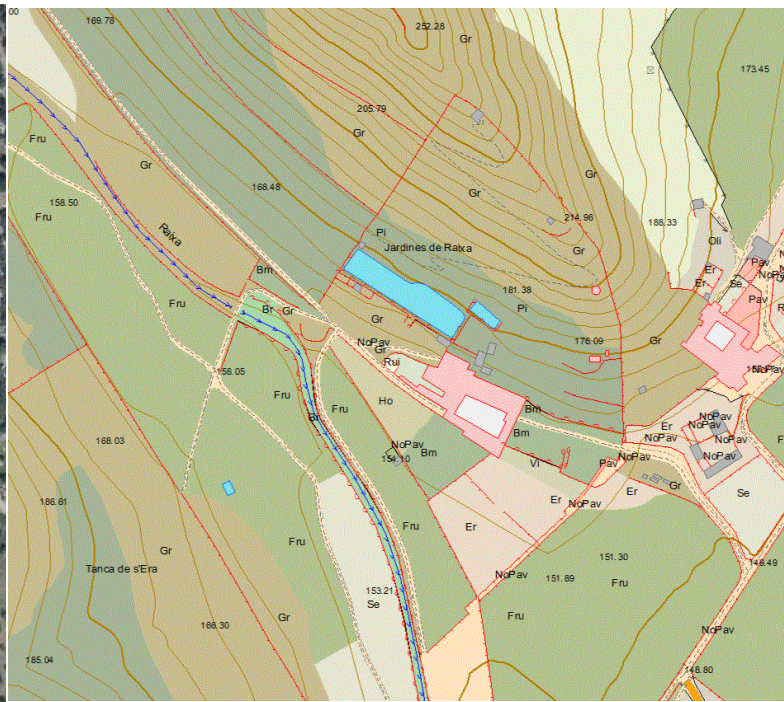


Figura 218. Raixa. Ortografia. 2015.IDEIB

Figura 219. Raixa.Topogràfic. Base cartogràfica: IDEIB.



Figura 220. Raixa. Panoràmica general.

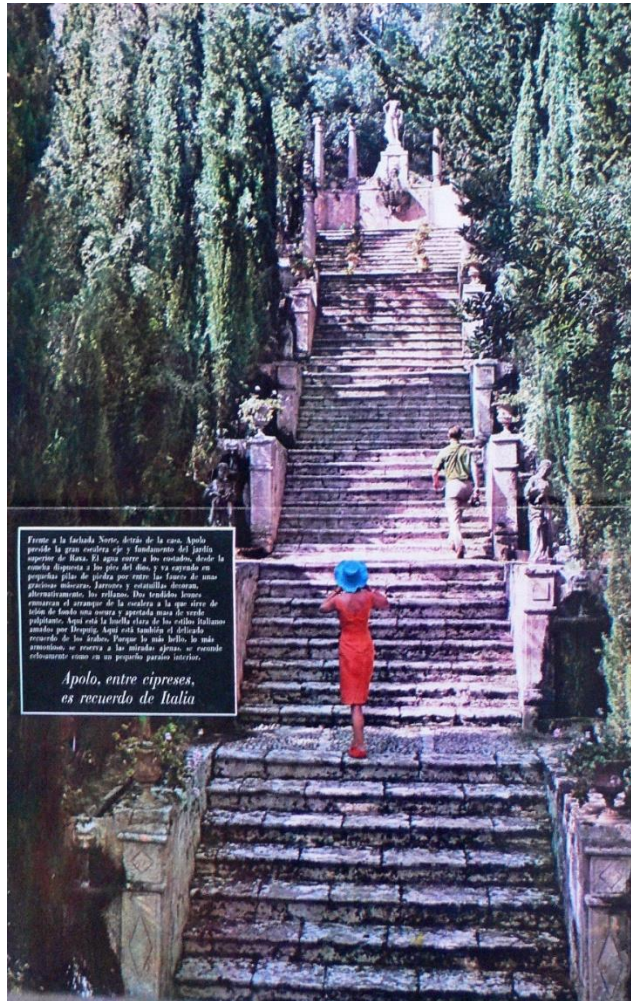


Figura 221. Turistas a Raixa.
A. García-Pelayo. Revista
ABC, 1960.



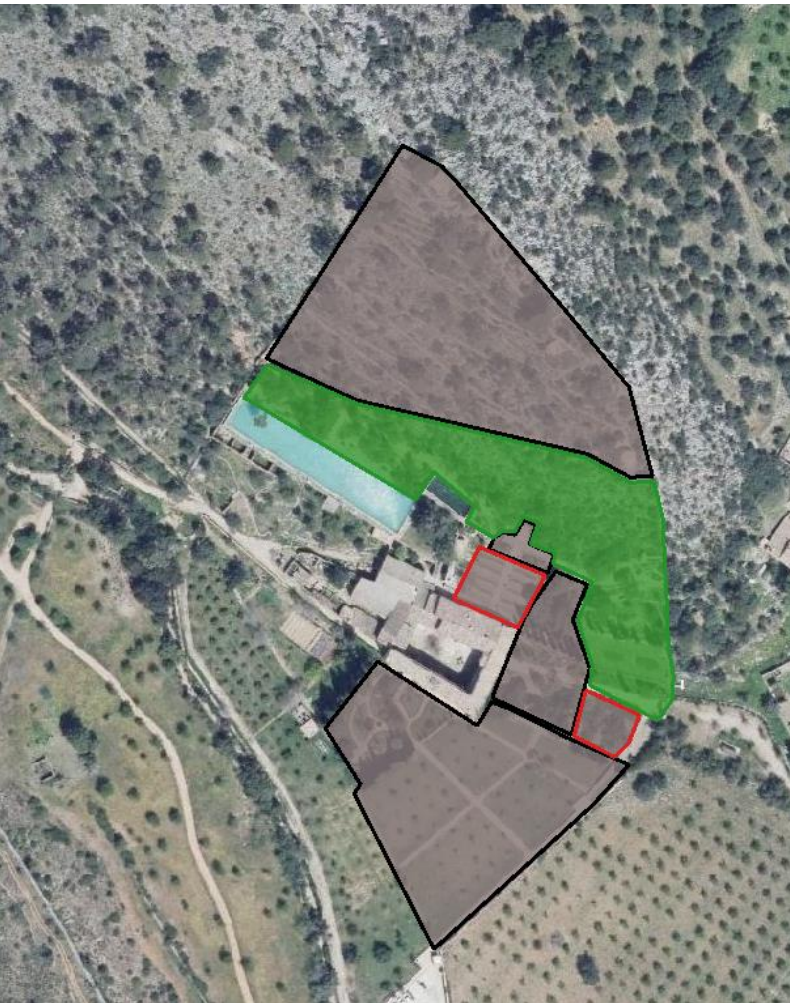
Zonificació

- A. Passeig d'entrada
- B. Terrassa de recepció
- C. Jardinet tancat
- D. Gran hort dels tarongers
- E. Jardí de la llotja
- F. Jardí d'Apol·lo
- G. Jardí romàntic
- H. Jardí romàntic-eclèctic
- I. Sa Muntanyeta
- J. Gran safareig
- K. Zona molí hidràulic
- L. Passeig de Sa Miranda

Construccions

- a. Caseta de jocs
- b. Caseta ruïnosa
- c. Colomer
- d. Gruta
- e. Mirador neoàrab
- f. Ermita
- g. Mirador neoclàssic

Figura 222. Zonificació i construccions dels jardins de Raixa.



Jardins classicistes creats sota la promoció del cardenal Antoni Despuig. C. a 1793-1813.

Jardins creats en el segon terç del segle XIX.

Intervenció romàntica-eclèctica de la dècada de 1880.

Reforma executada el 1898.

Figura 223. Proposta hipotètica de l'evolució constructiva dels jardins de Raixa.



Figura 224. Porta monumental d'accés a Raixa. C. 1920. Targeta postal.



Figura 225. Carrera de recepció de les cases de Raixa.



Figura 226. Portell i escala d'accés al jardinet tancat.

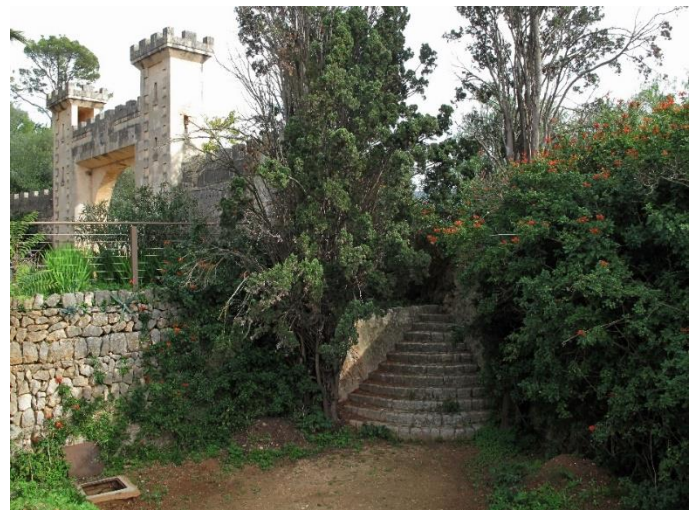


Figura 227. Escala a l'angle del jardinet tancat.



Figura 228. Jardí d'Apol·lo.



Figura 229. Decoració escultòrica del Jardí d'Apol·lo.



Figura 230. Exedra d'Apol·lo.



Figura 231. Safareig de Raixa.



Figura 232. Escala i exedra del Safareig de Raixa.

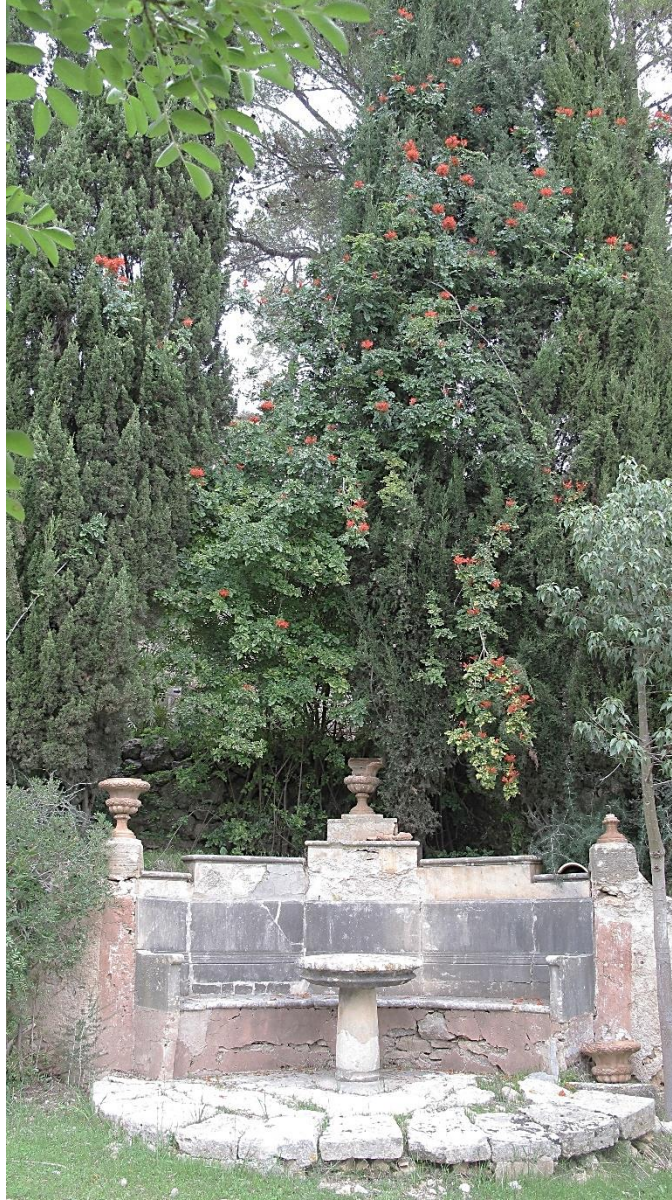


Figura 233. Berenador del jardí romàntic de Raixa.



Figura 234. Rampa d'accés a la Miranda. Byne & Stapley (1928).

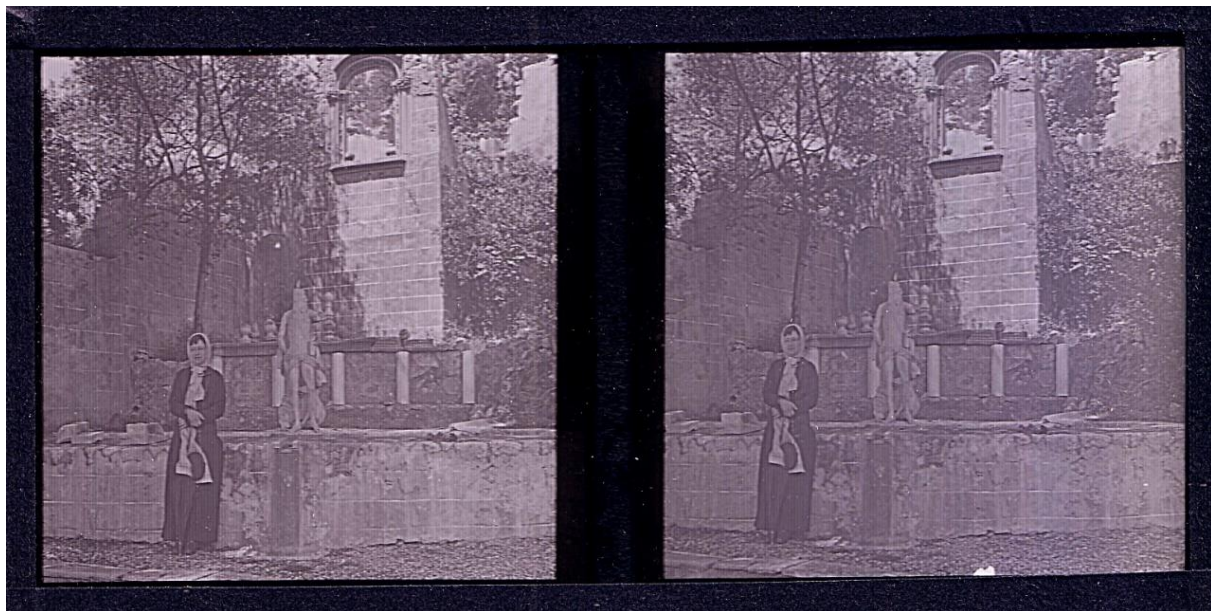


Figura 235. Estanc de Neptú. Finals del segle XIX. Col·lecció particular.



Figura 236. Camí de Sa Muntanyeta i pavelló neoàrab.



Figura 237. Gruta, ermita i templet de Sa Muntanyeta.





Figura 238. Jardí de la Llotja.



Figura 240. Sistemes hidràulics de Raixa.

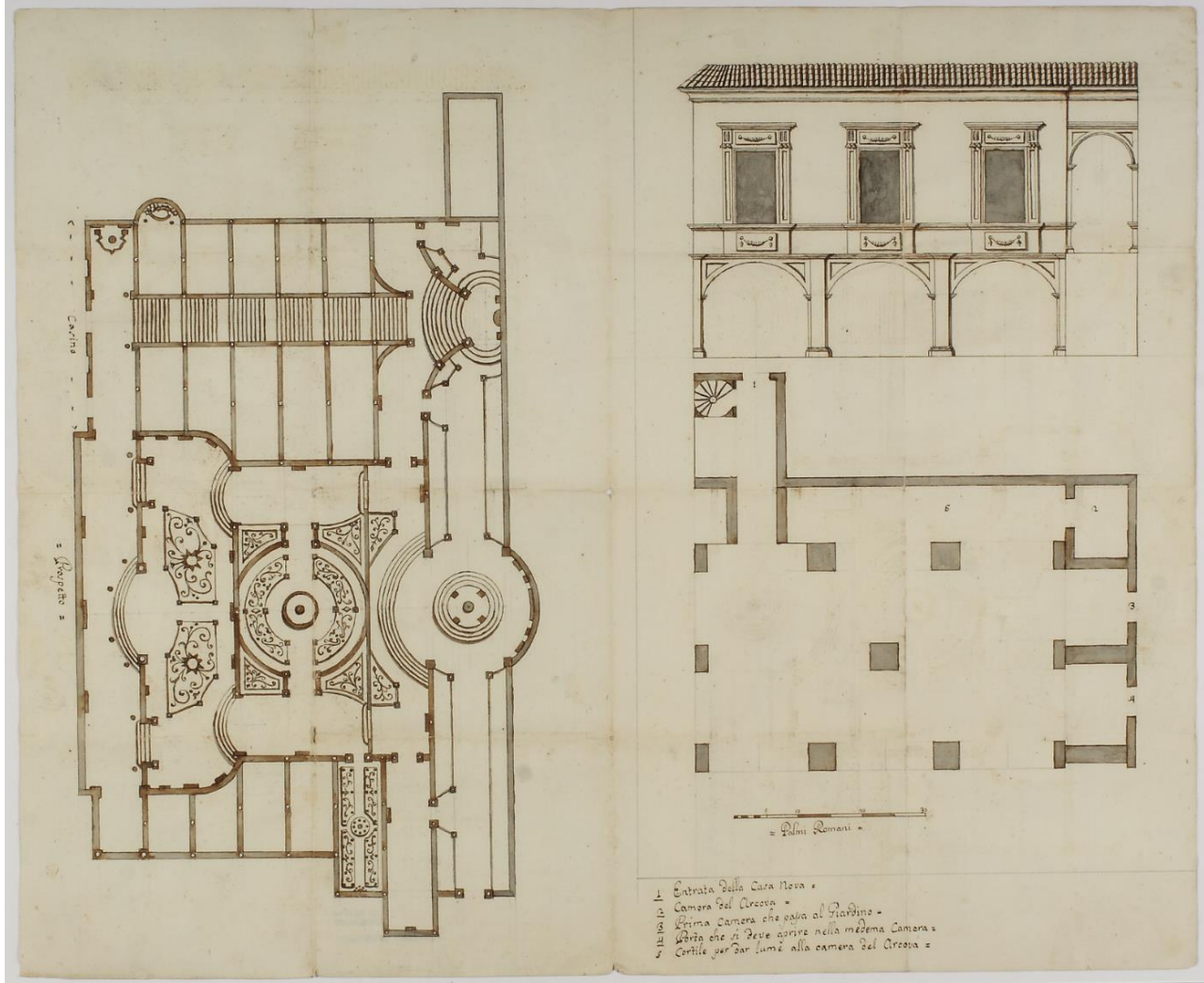


Figura 241. Projecte de jardí i casino de Raixa. Giovanni Lazzarini (atribuït). C. 1803. ARM, Marquès de la Torre, Cardenal Despuig.



Figura 242. Jardí escalonat de Villa Trebilliana (Bagni di Lucca) i detalls dels motius ornamentals.



Figura 243. Attilio Boveri, *Las doce en Raixa*. C. 1912-1915. Museu Municipal de Pollença (Mallorca).



Figura 244. Base d'escultura de fang cuit amb la inscripció Palma. Atribuïda a Pascual Cortès. C. 1800.



Figura 245. Seqüència evolutiva del jardí de la Llotja. Des del darrer terç del segle XIX a la primera meitat del segle XX.

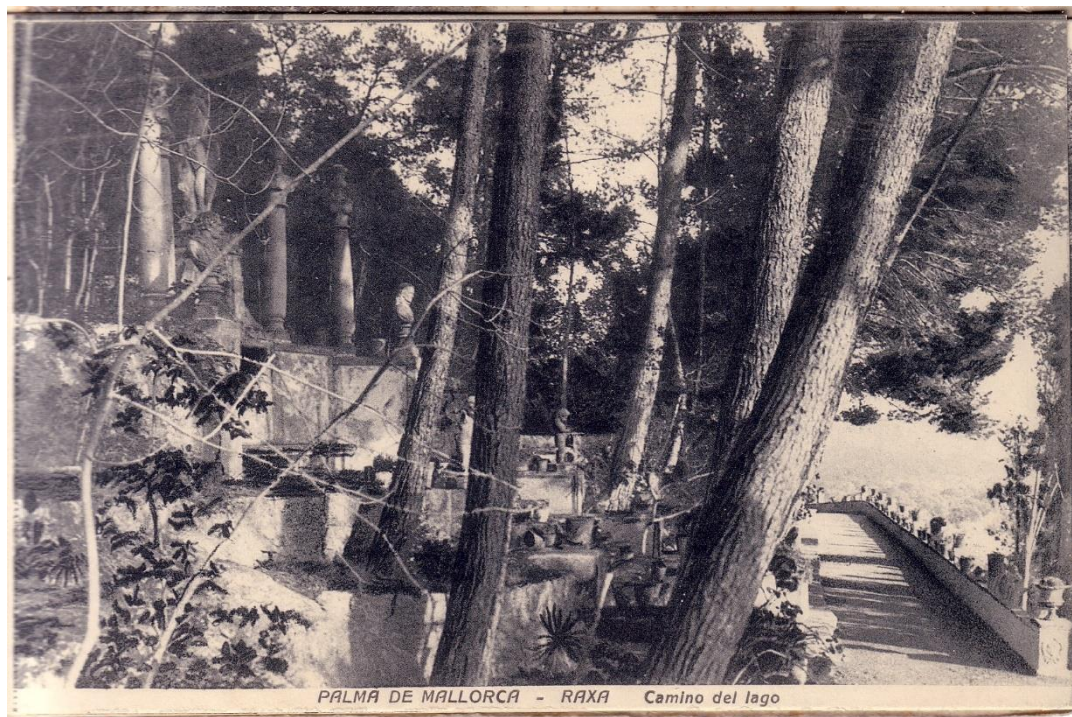


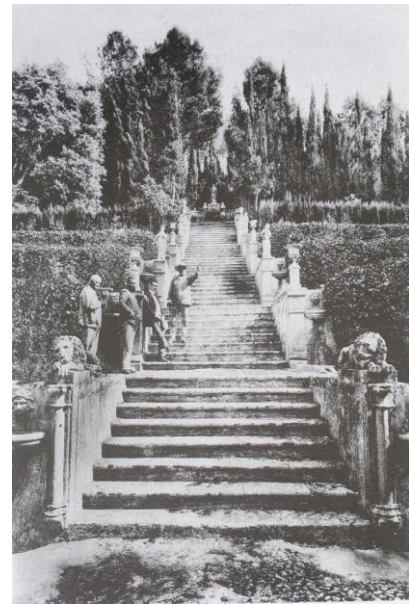
Figura 246. Passeig de la Miranda. Dècada de 1930. Col·lecció *Recuerdo de Raxa*.



Escalier de Raixa 189 p. 206
G. Vuillier, 1888.



El jardí el 1987. Album Sellarés.



El jardí c.1898. *Mallorca Arqueològica...*



El jardí c. 1910. Centre Excursionista de Catalunya...



Exedra d'Apol·lo. C. 1930. *Recuerdo de Raixa*. Tarjeta Postal. ...

Figura 247. Evolució del jardí d'Apol·lo. Des del darrer terç del segle XIX a la primera meitat del segle XX.