

Làmina I. Frontispici de  
Curiosités de la nature et  
de l'art, de Pierre Le  
Lorrain de Vallemont  
(1703).

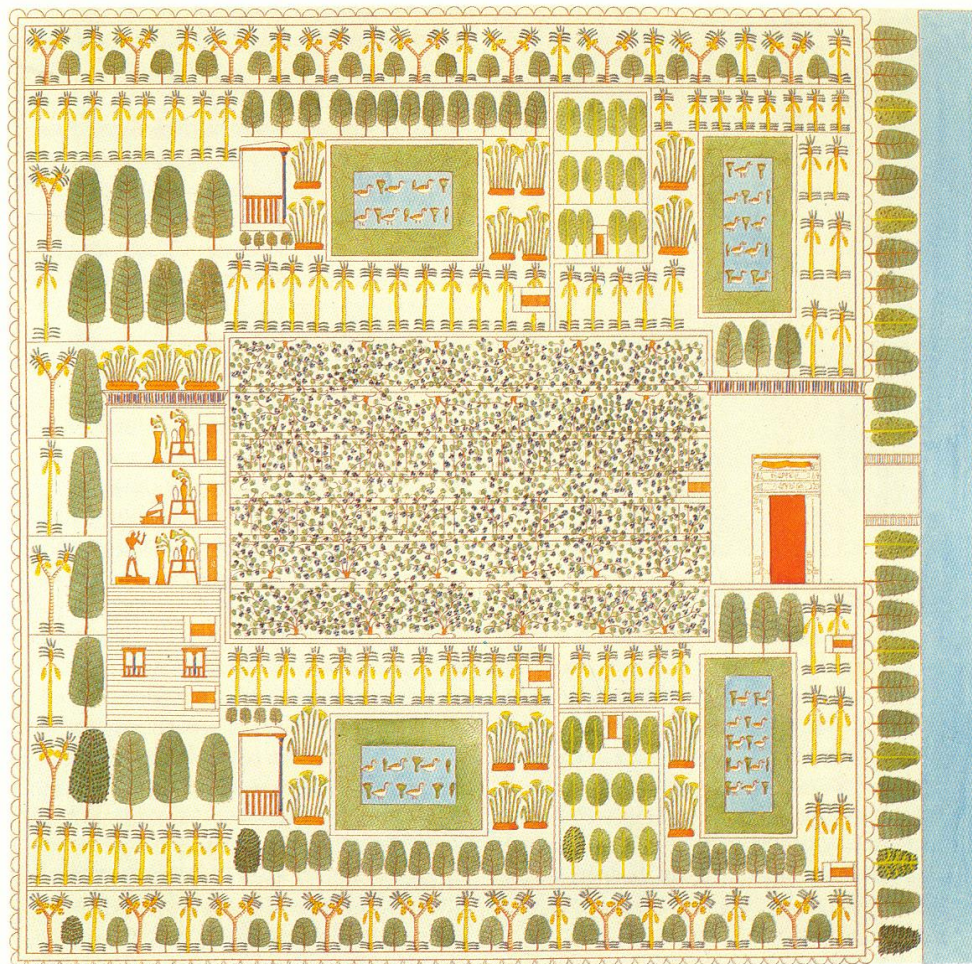


Figura 1. Fresc d'un jardí egipci a la tomba d'un alt funcionari de Tebas (1400 a.C.).  
Pintura d' Ippolito Rossellini, 1834.



Figura 2. Fresc de la sala del jardí de Villa di Livia *ad galinas albas* . Paret septentrional. Museo Nazionale Romano



Figura 3. Jardí i *qubba* del Cuarto Real de Santo Domingo (Granada).  
Reconstrucció hipotètica. CSIC.



Figura 4. "Ortus conclusus, fons signatus prefiguravit Mariam"



Figura 5. Jardí d'un burgès. Pietro Crescenzi, *Opus ruralium commodorum* (1304-1309).

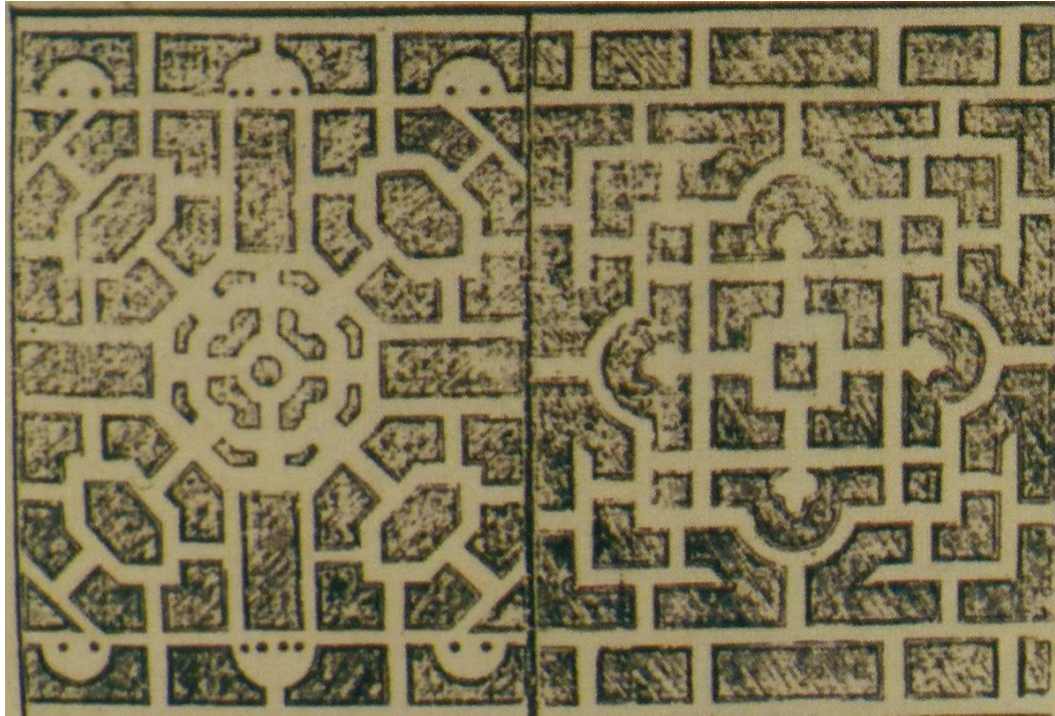


Figura 6. Dissenys de parterres. Sebastiano Serlio a *Tutte l'opere d'architettura* (1537),





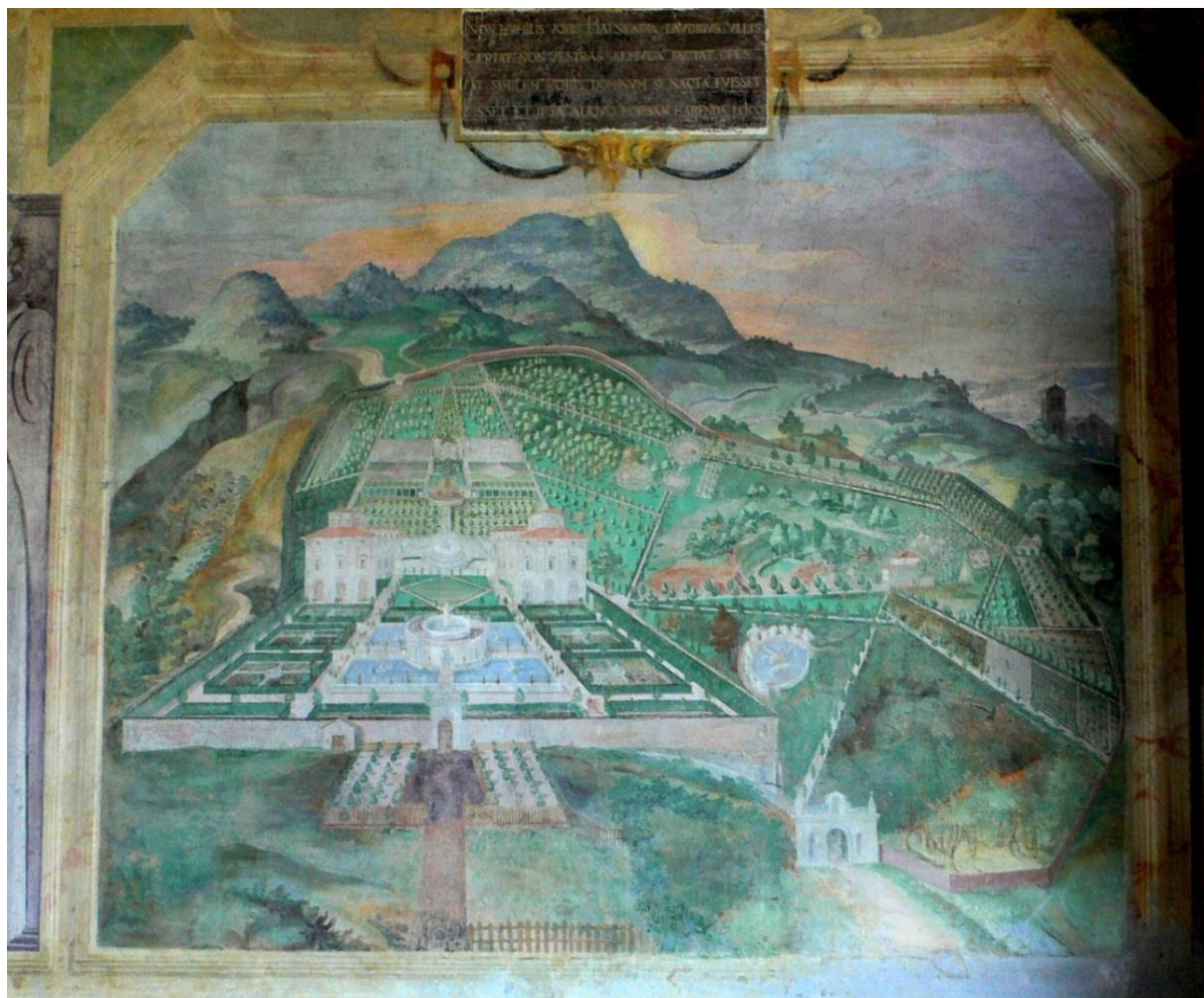


Figura 8: Fresc de Villa Lante al Casino Gambara (Bagnaia).



Figura 9: Gruta dels jardins de Villa Castello (Florència).

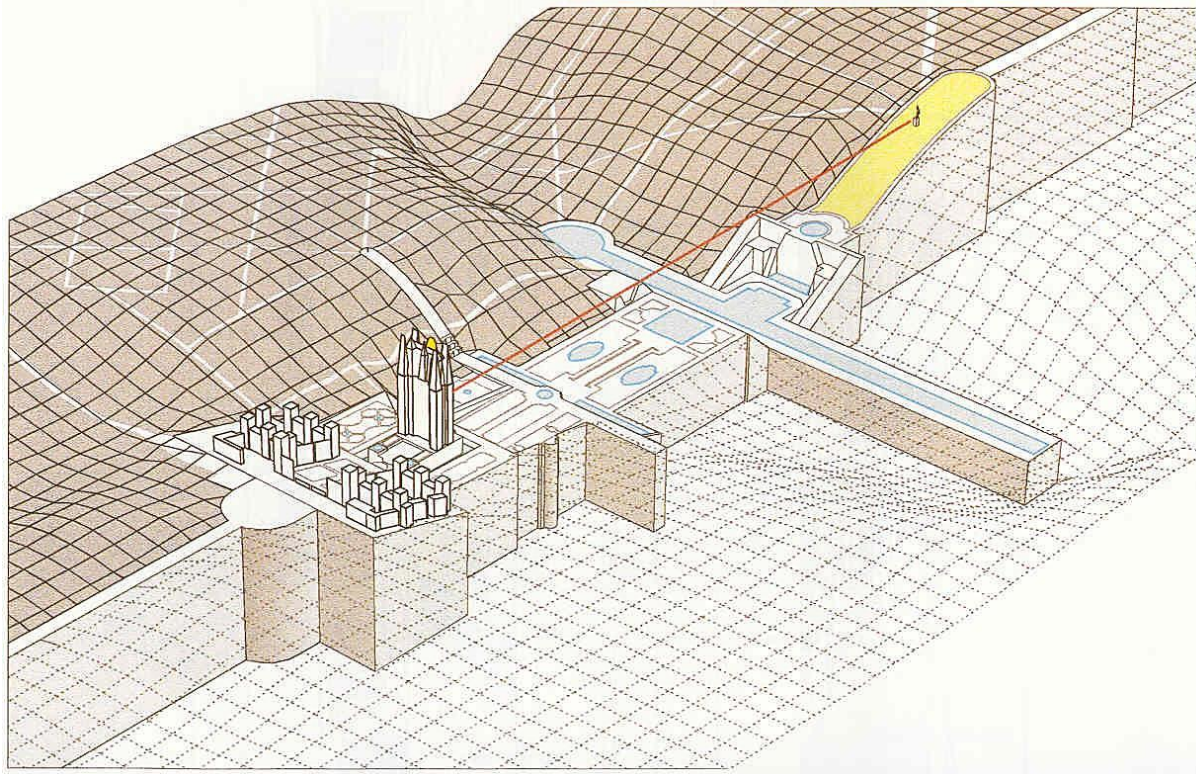


Figura 10: Vaux-le-Vicomte. Geomorfologia i recreació de la perspectiva visual del gran eix.  
Steenbergen & Reh (2001: 31)



Figura 11: Gran eix dels jardins de Versalles.

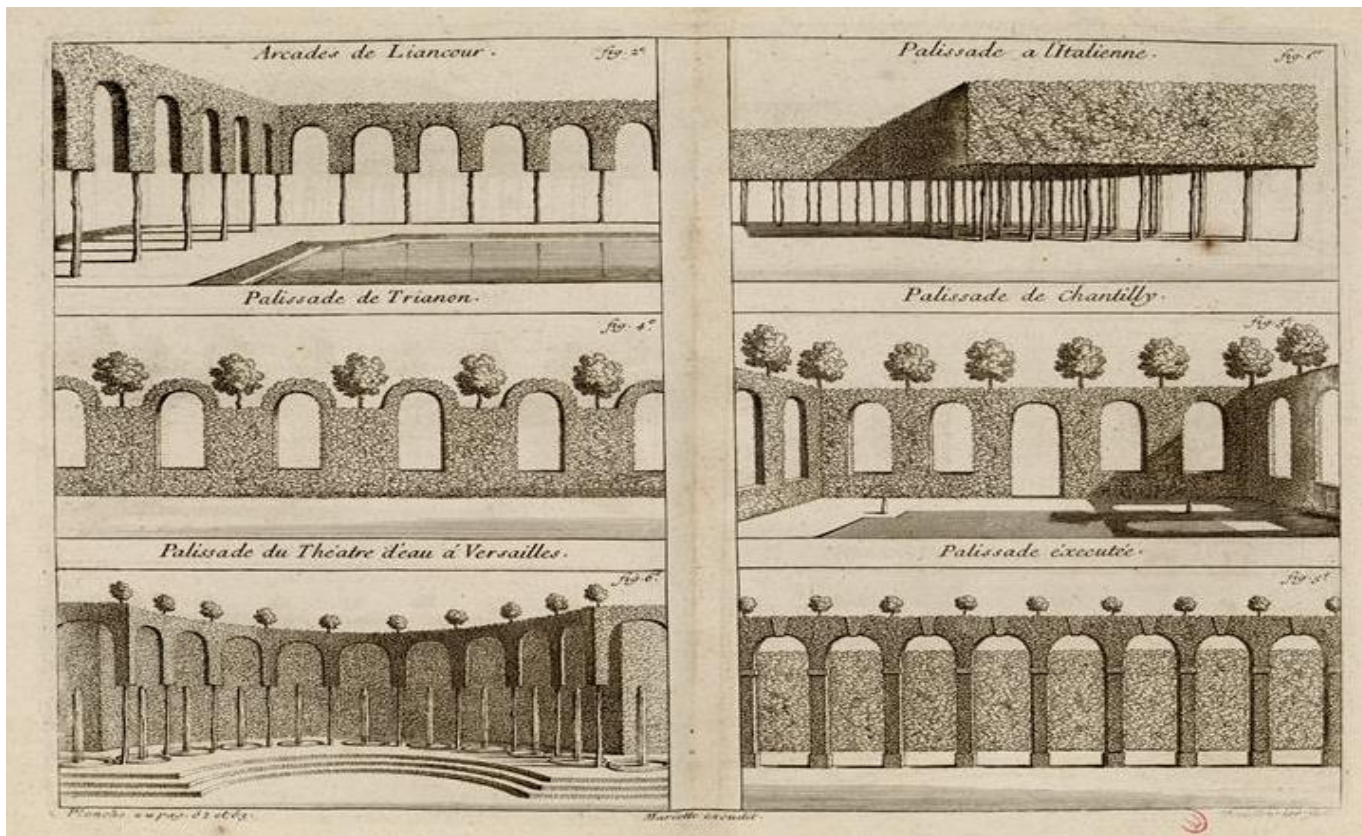


Figura 12: A. Disseny de *Bosquets*. J. Dezallier d'Argenville, *La théorie et la pratique du jardinage* (1709).  
Bibliothèque de l'INHA. Collections Jacques Doucet.

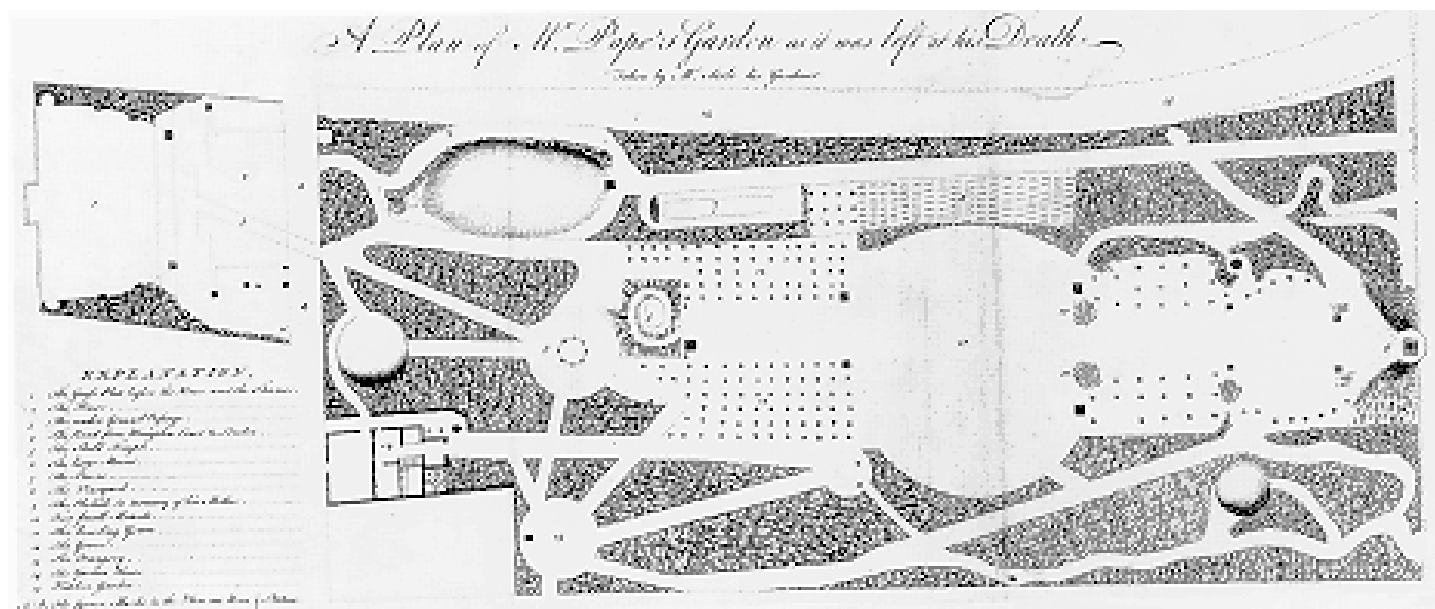


Figura 13. Plànol de Twickenham, 1719.

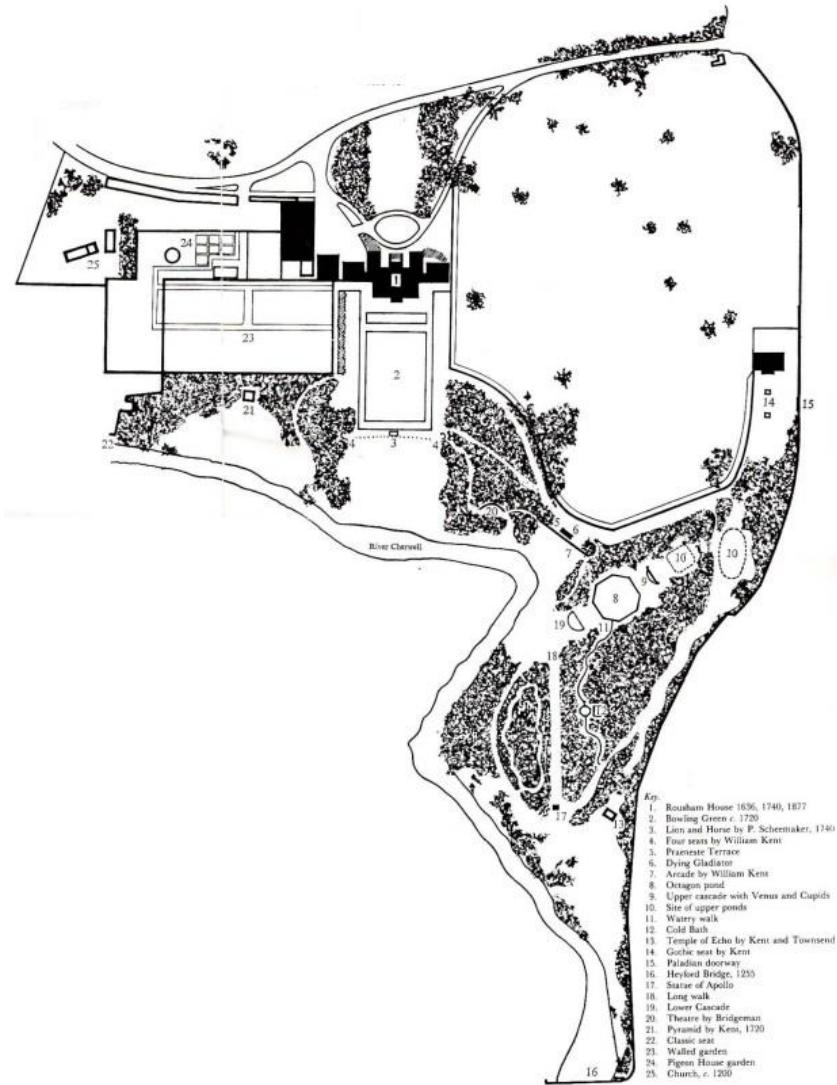


Figura 14. Plànol de Rousham, 1738.



Figura 15. Passeig Milà. A. Appiani (1803).





Figura 16. El Prado. I. Velázquez. Principis del segle XIX.

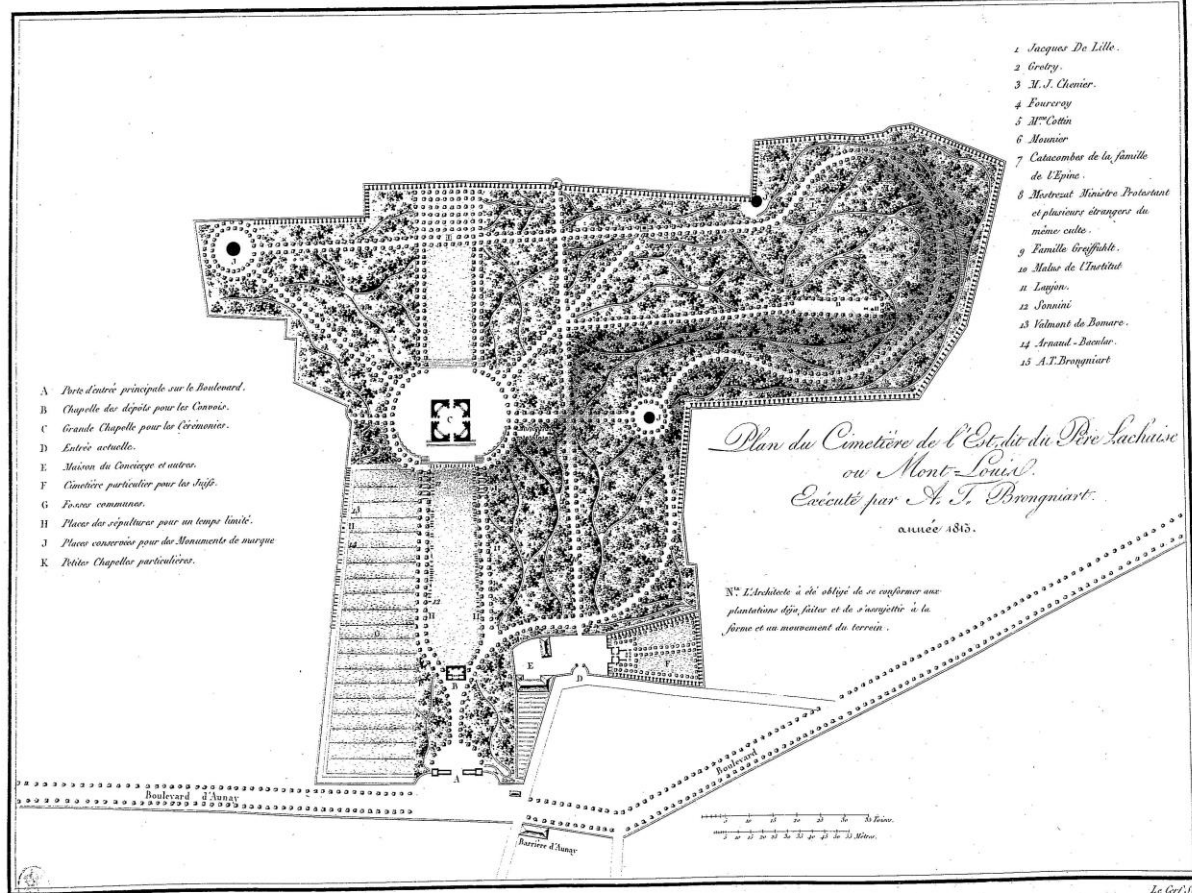


Figura 17. Plànol del Cementiri de Père-Lachaise. M. A. T. Brongniart (1813).

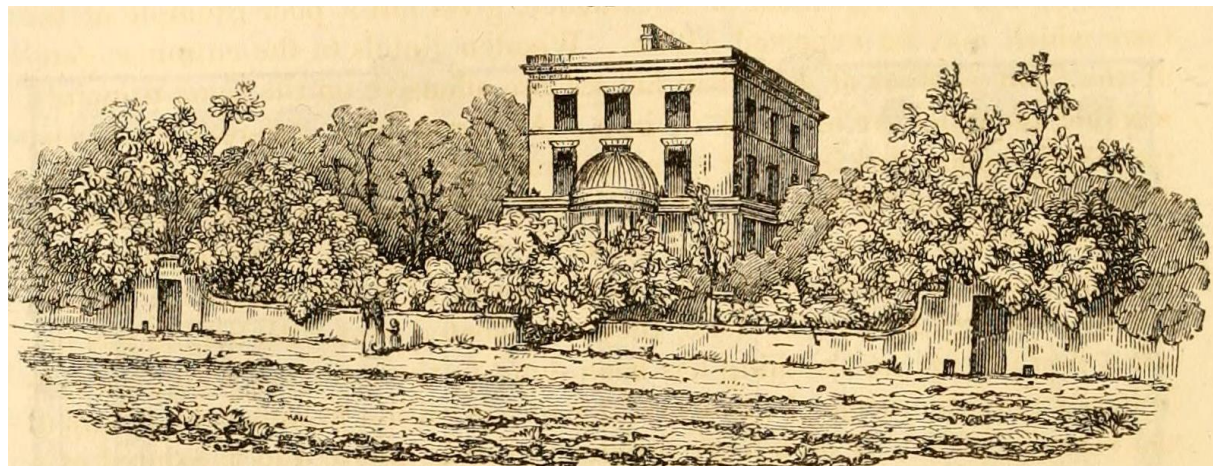
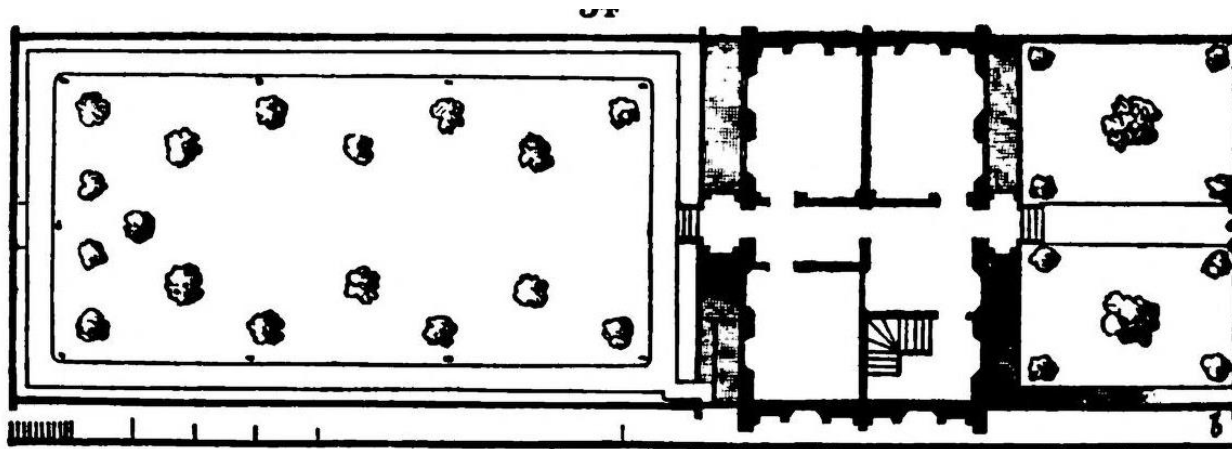


Figura 18 . Model de vil·la suburbana. Loudon a *The Suburban Gardener* (1838)

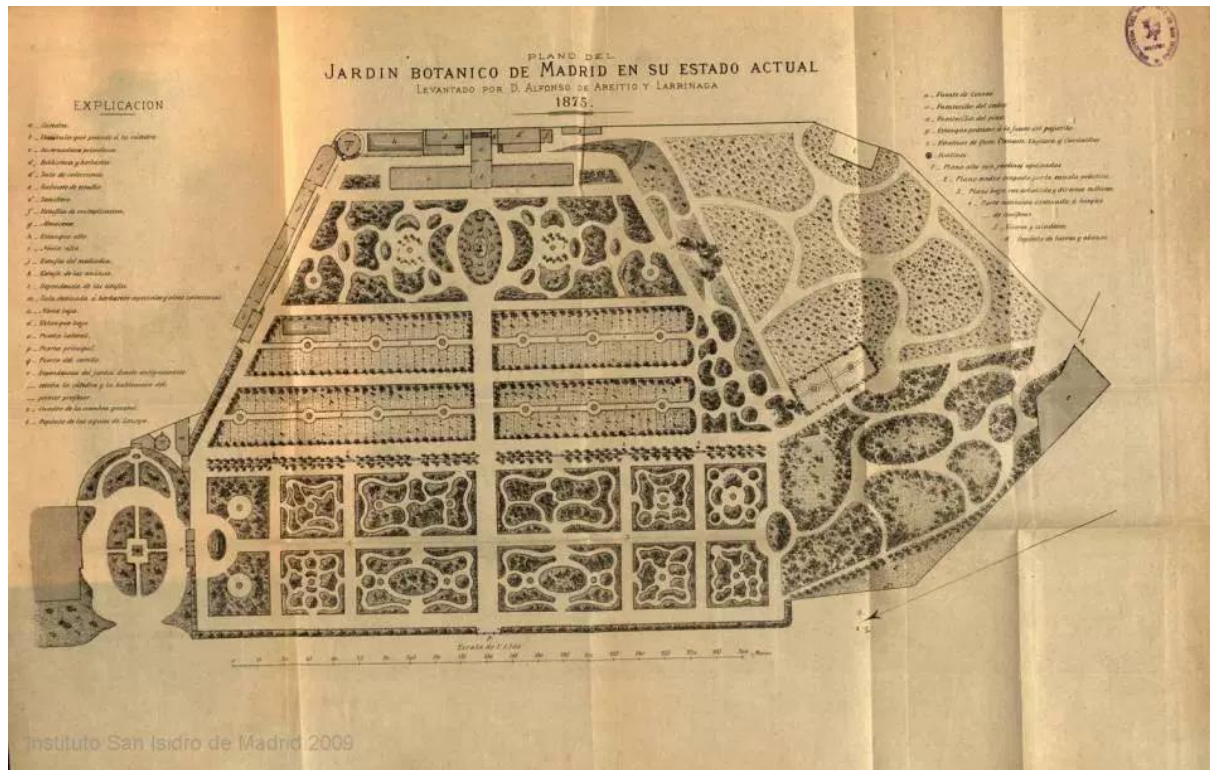


Figura 19 . Planta del Jardí Botànic de Madrid. 1875.  
 Instituto San Isidro de Madrid.