



Figura 47. Dibuix d'una planta. Bonaventura Serra, Memorias y anotaciones (1772). BPP, Ms-613.

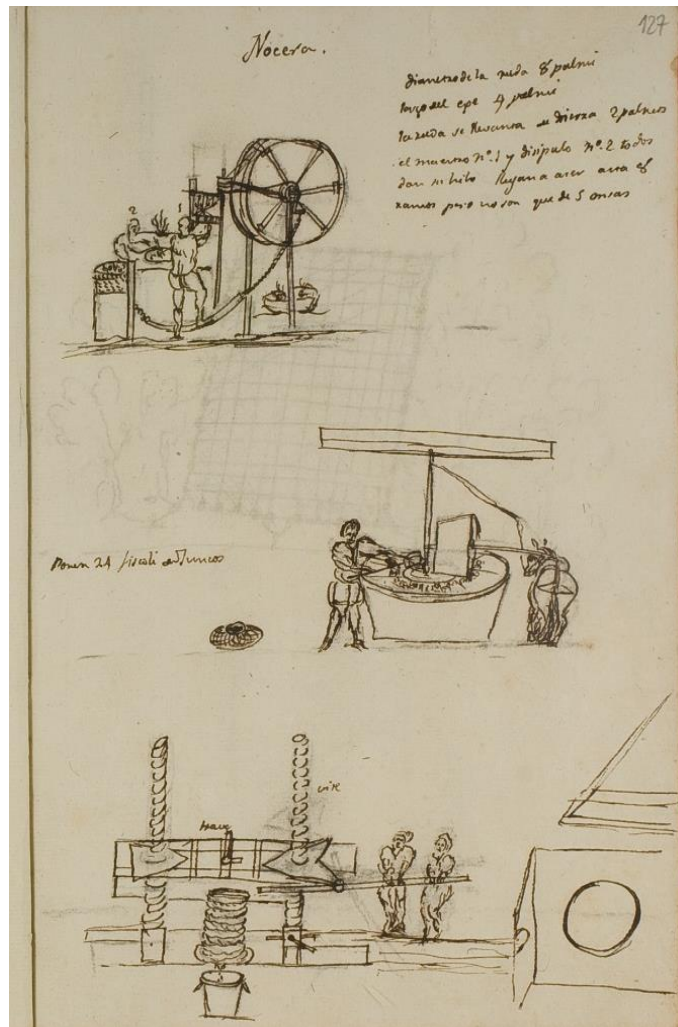


Figura 48. Tafona. Antoni Despuig. Darrer terç del segle XVIII.
ARM, Marquès de la Torre, Caixa V, plec 3, f. 127.



Figura 49. Càmera obscura de Geroni de Berard. Bonaventura Serra, *Memorias y anotaciones* (1774). BPP, Ms-614, f. 52..

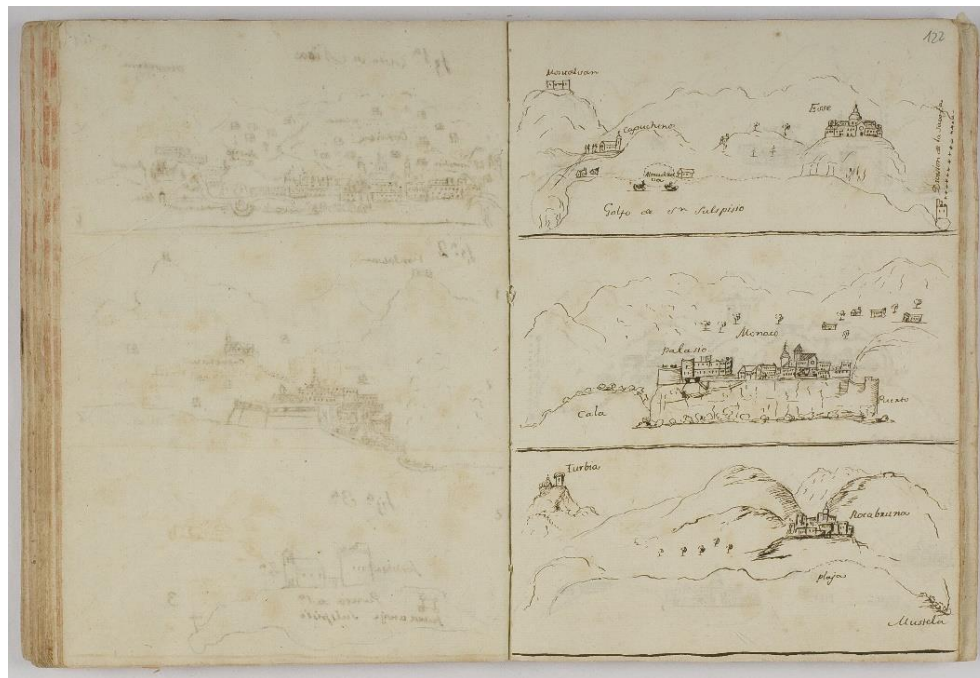


Figura 50. Perfil de la costa francesa. Antoni Despuig. Darrer terç del segle XIX. ARM, Marquès de la Torre, Caixa V, plec 3, f. 122.

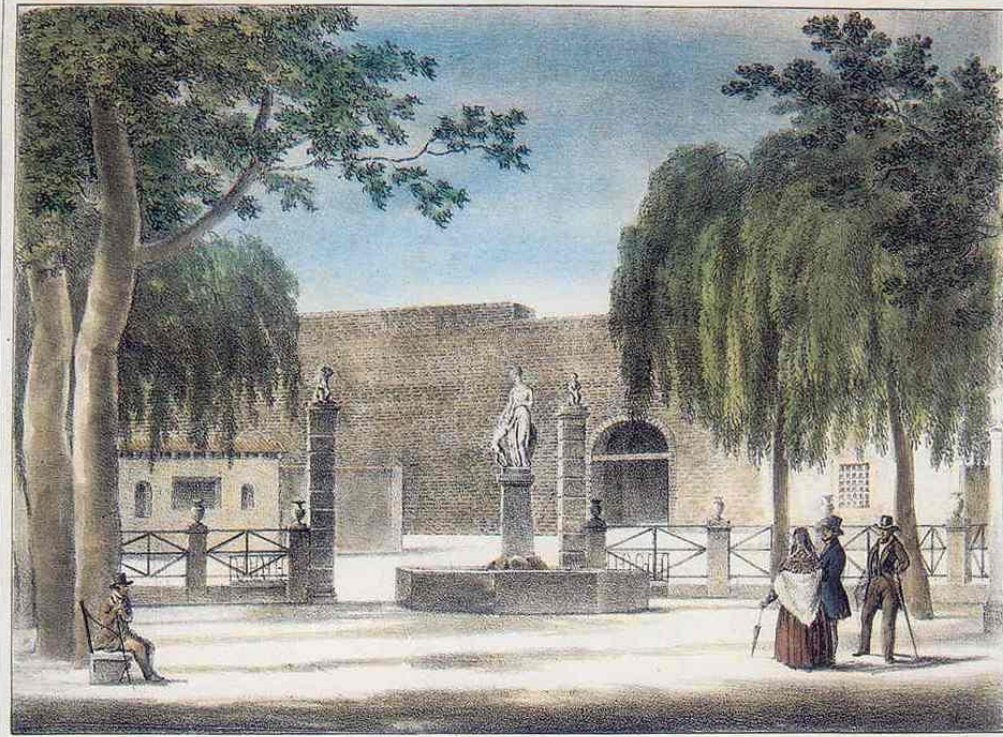


Figura 51. Passeig de les Quatre Campanes. Ca. Primer meitat del segle XIX. Col·lecció particular.



Figura 52. Projecte del Born. I. Velázquez (1812).
Col·lecció particular. Llabrés & Pascual (2008: 176).

Palma.



B. Sureda lit.

Imp. lit. de E. Moutonier.

PUERTA DE JESUS.

Figura 53. La Rambla i Porta de Jesús. Furió (1840).

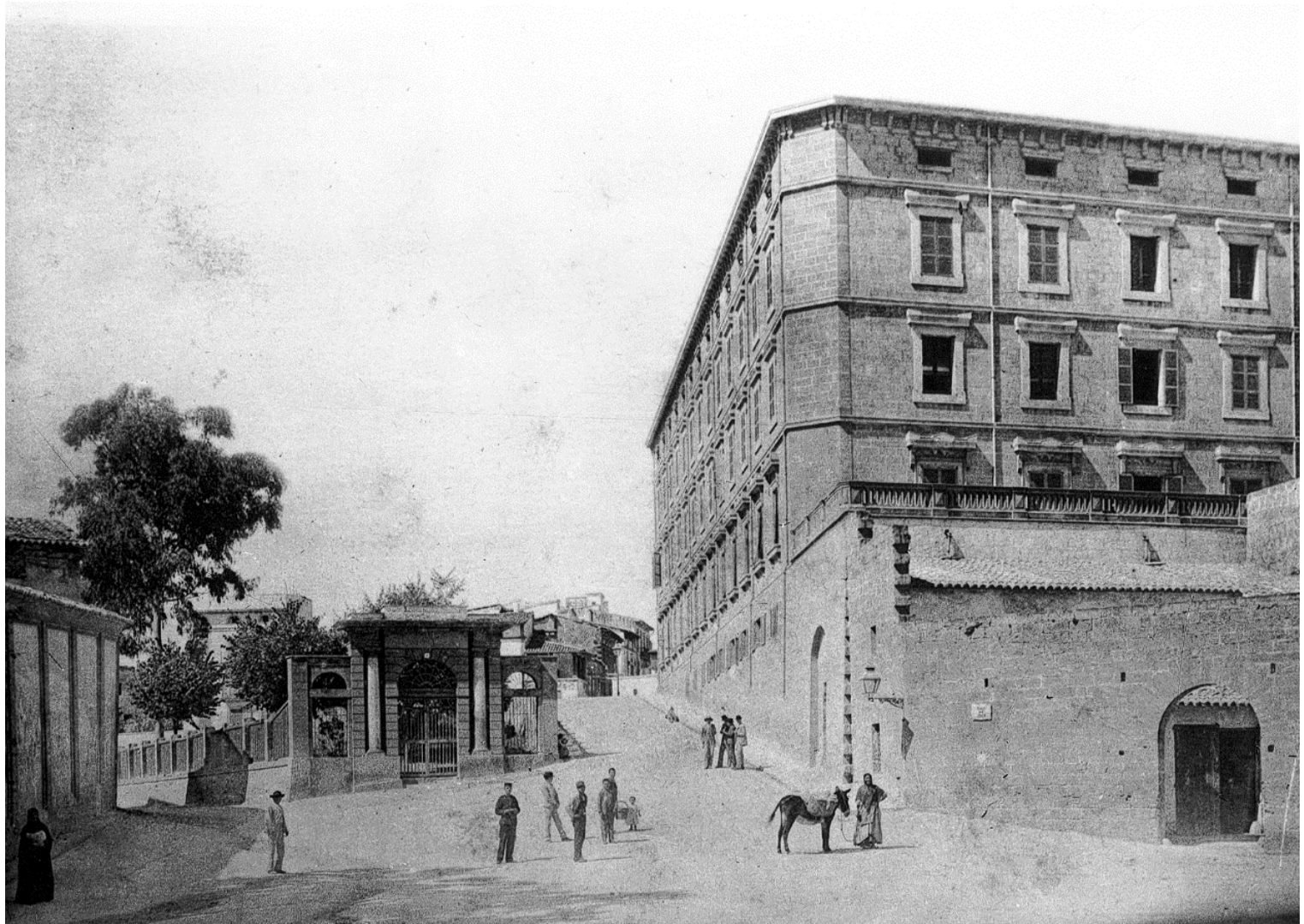


Figura 54. Jardí botànic i Casa de Misericòrdia, amb la nova ala construïda el 1884.
Col·lecció J. Juan Tous. Museu de Mallorca.



Figura 55. Can Vilella. C. Finals del segle XIX. Col·lecció particular.

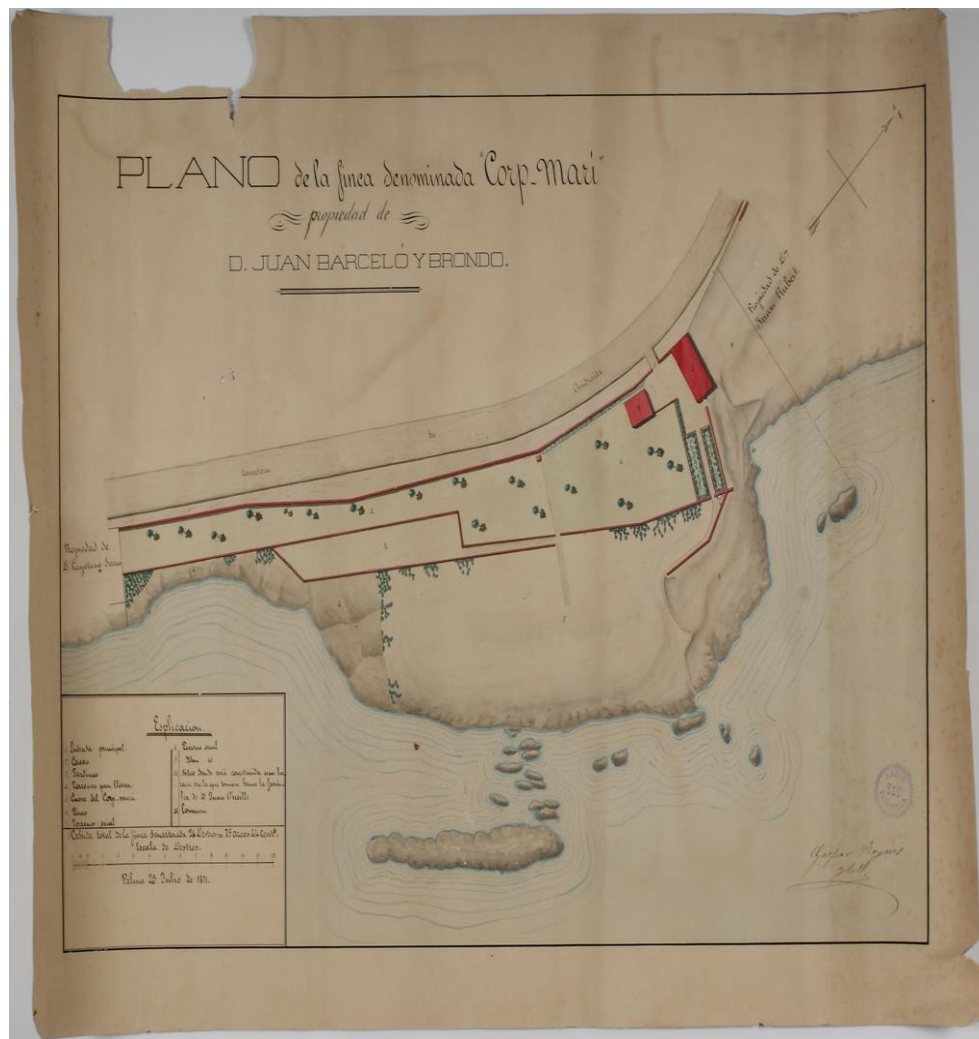


Figura 56. Plànol de la vil·la d'estiueig del Corb Marí. Gaspar Reynés (1871).
 ARM, Arxiu Torrella.

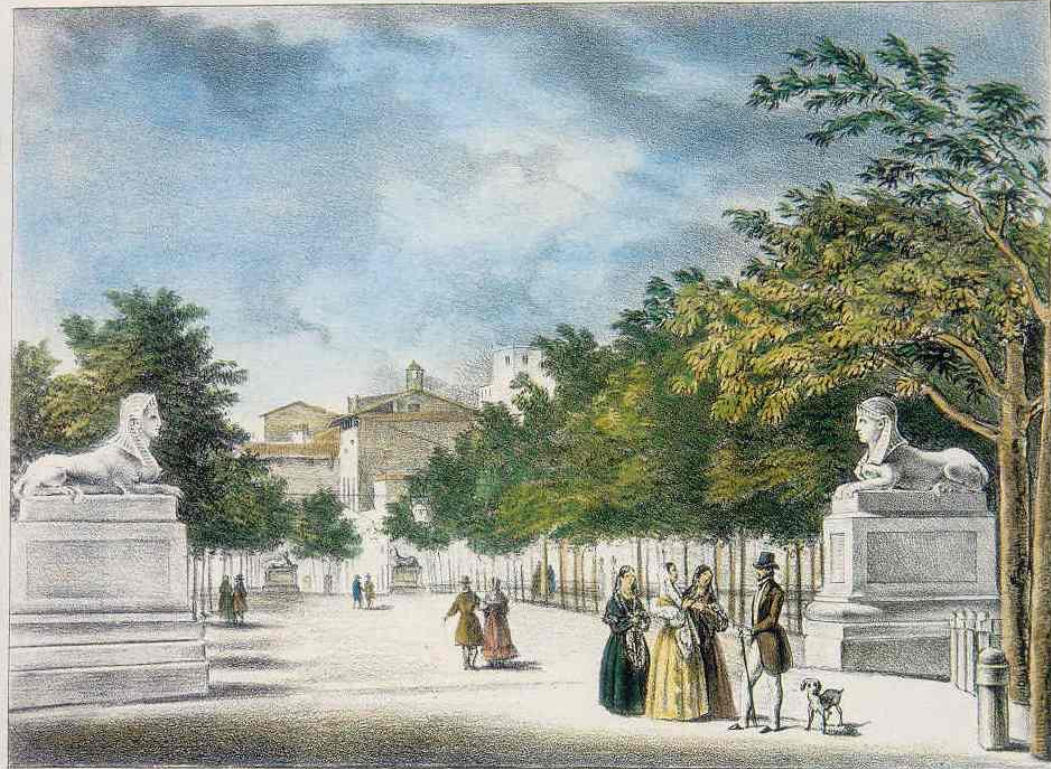


Figura 57. Vinya de Roqueta



Figura 58. Muntanyeta i vista de Roqueta

Palma.



Bart. Sureda del.

Imp. de F. Muelster.

VISTA DEL BORNE O SALÓN DE LA PRINCESA.

Figura 59. Saló de la Princesa. Furió (1840).



Figura 60. Glorieta de la Reina.

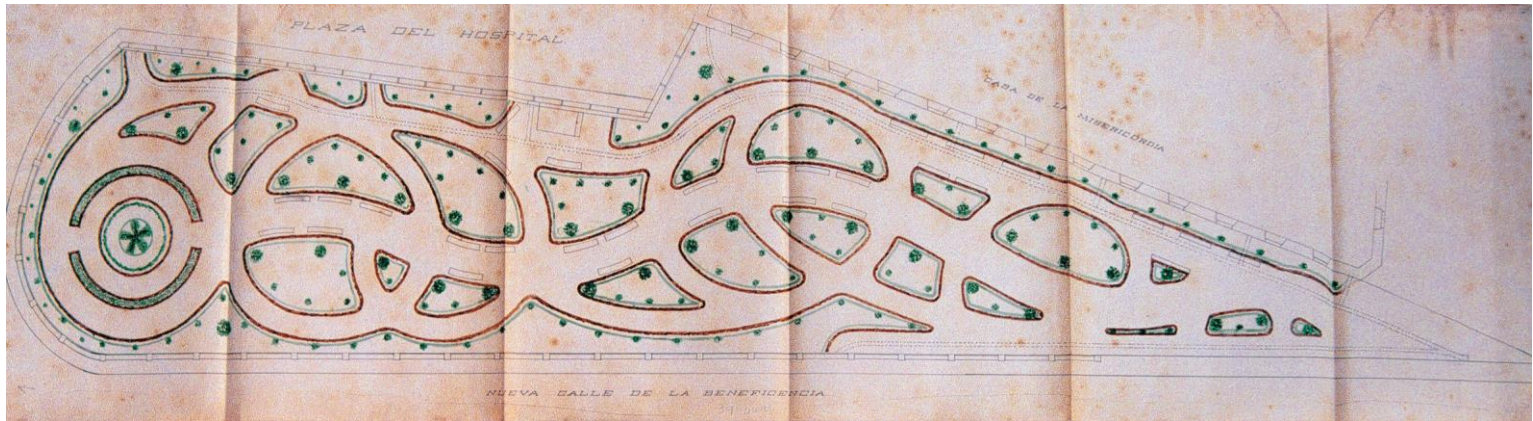


Figura 61. Projecte del jardí botànic. Joan Guasp (1896). AGCM.



Figura 62. Llac del jardí de Sa Coma



Figura 63. Paraterre formal amb topiàries de boix. Jardí de Sa Coma.



Figura 64. Santiago Rusiñol, *Amfiteatre verd*. C. 1900.



Figura 65. Canet. Byne & Stapley (1928: Làmina 39).



Figura 66. Canet. Llac. ARM, Arxiu Torrella, 130.



Figura 67. Pèrgola del Salt de Son Fortesa.

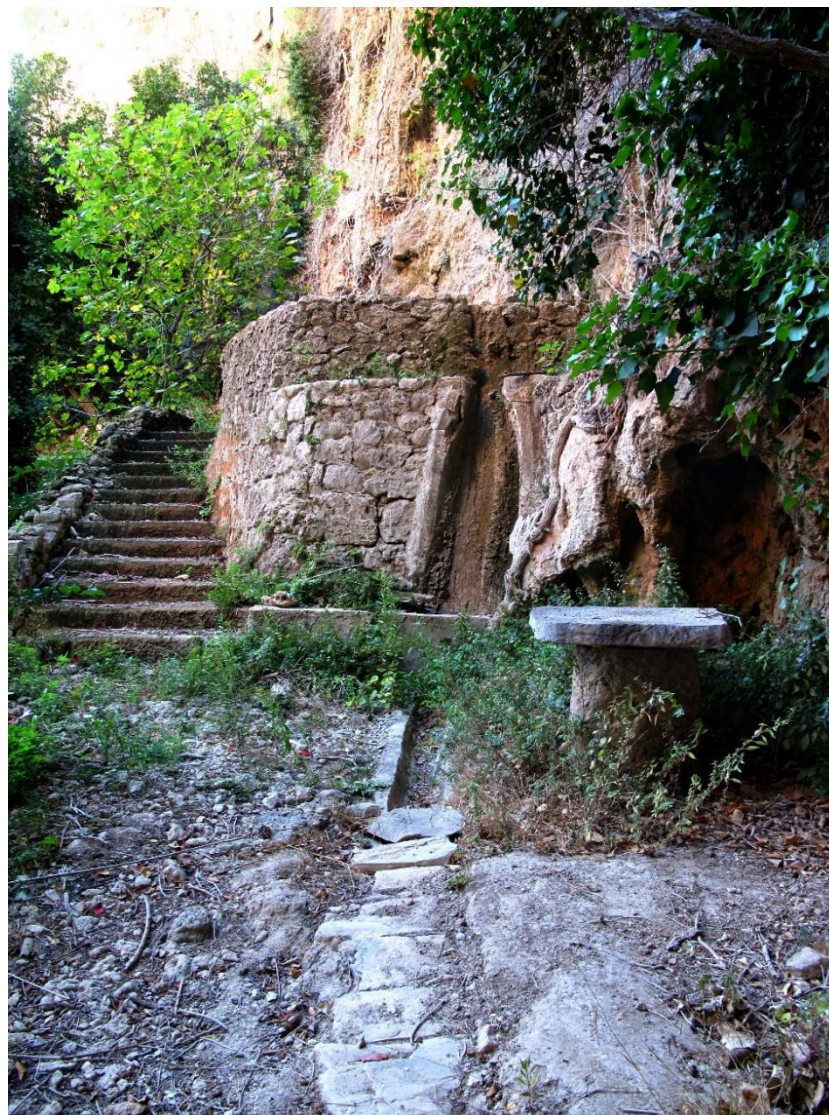


Figura 68. El Salt de Son Fortesa.



Figura 69. Panoràmica de Miramar.



LA « FORADADA ».

Figura 70. Sa Foradada. Gaston Vuillier (1893).
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107260s/f5.double>



Figura 71. Jardí de la creu de Miramar.



Figura 72. Jardí de Miramar. Fragment del claustre de Santa Margalida. Josep Salvany (1915).
Biblioteca de Catalunya.



Figura 73. Jardí del la Torre del Moro. Miramar.

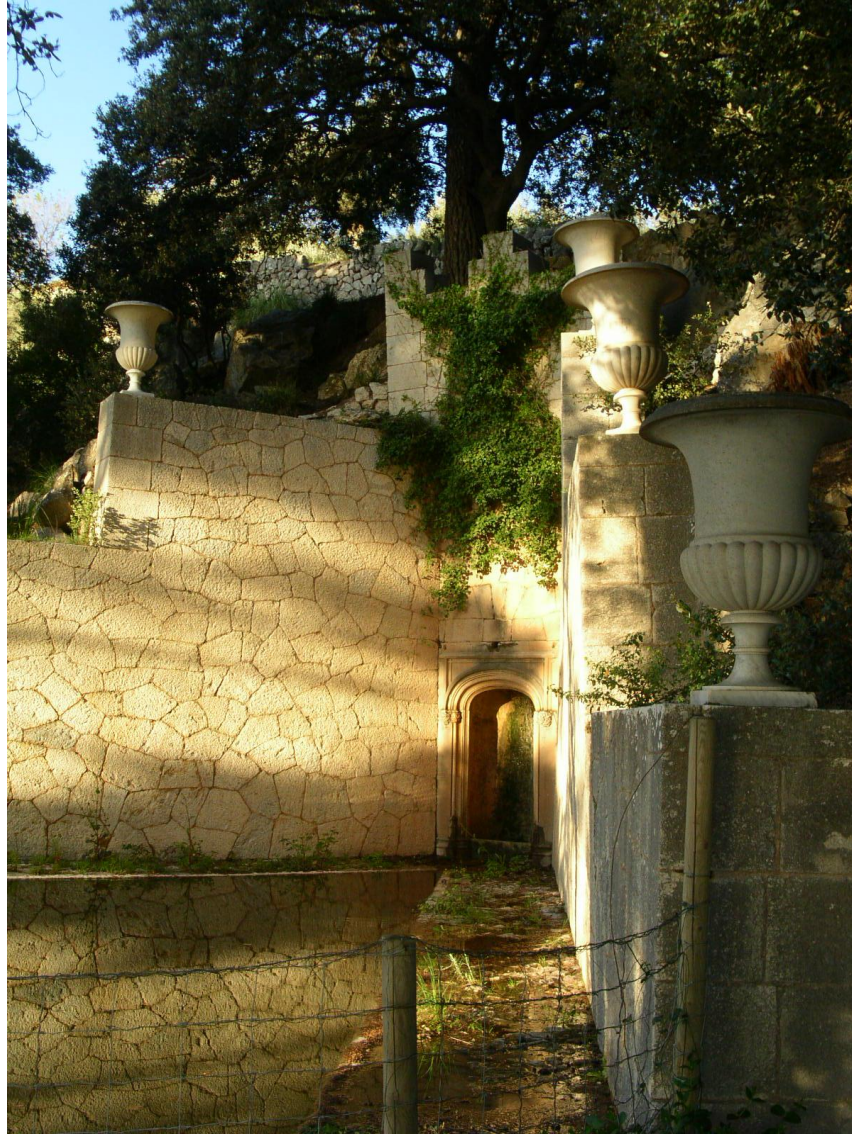


Figura 74. Safareig del Jardí del la Torre del Moro.



Figura 75. Xalet suís a la muntanyeta del jardí de Can Coll.



Figura 76. Torreta neoàrab de Can Coll.



Figura 77. Plànol del jardí de Son Lledó. Estat actual. E/1:500. UIB.

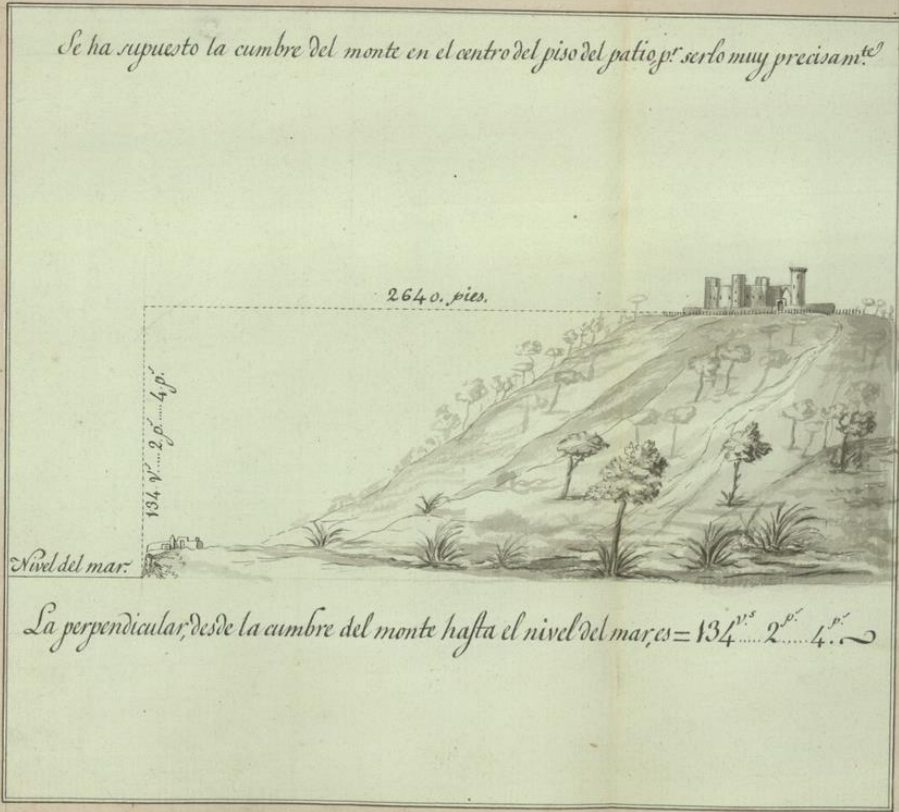


Figura 78. Pavelló del jardí de Son Lledó.



Figura 79. Llac del jardí de Son Lledó.

Se ha supuesto la cumbre del monte en el centro del piso del patio p^o serlo muy precisam^{te}



La perpendicular, desde la cumbre del monte hasta el nivel del mar, es = 134^{v.} 2^{p.} 4^{p.}

Figura 80. Perfil topogràfic del puig de Bellver. Jovellanos, *Descripción del Castillo de Bellver y de sus vistas*. Biblioteca Real, II_2939.



Figura 81. Còpia del projecte d'urbanització elaborat per la SEMAP el 1836. Palma, 28 d'abril de 1845. Instituto General Topográfico de Ingenieros.

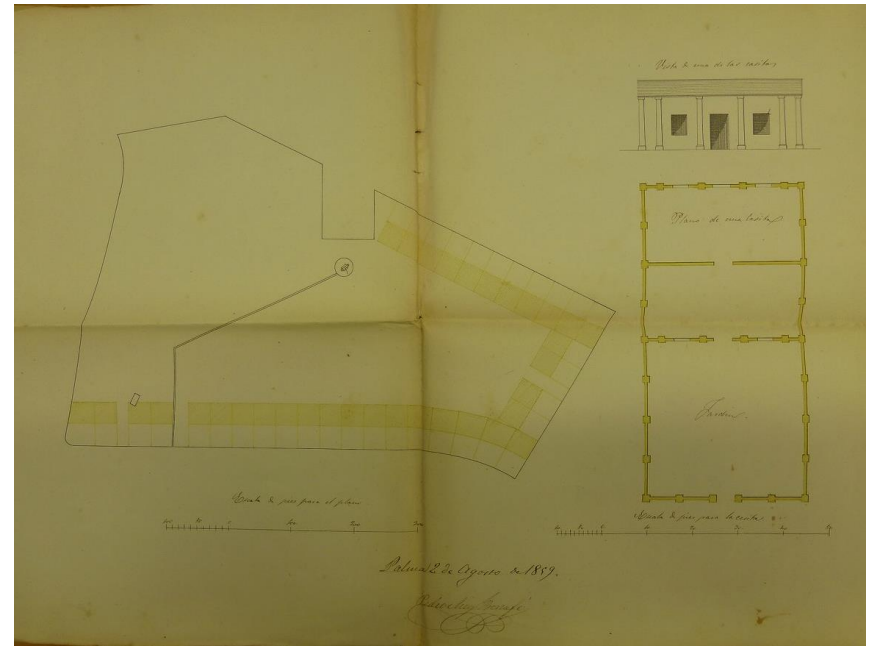
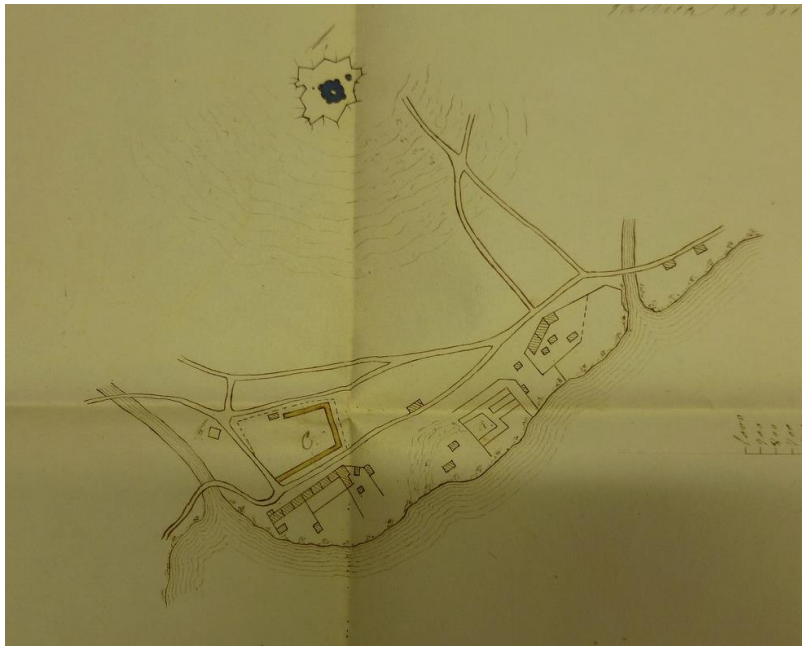


Figura 82. Projecte d'urbanització que sol·licita Pere Miquel Bonafé. Palma, 2 d'agost de 1859. Emplaçament i projecte. AIMB 508/3.

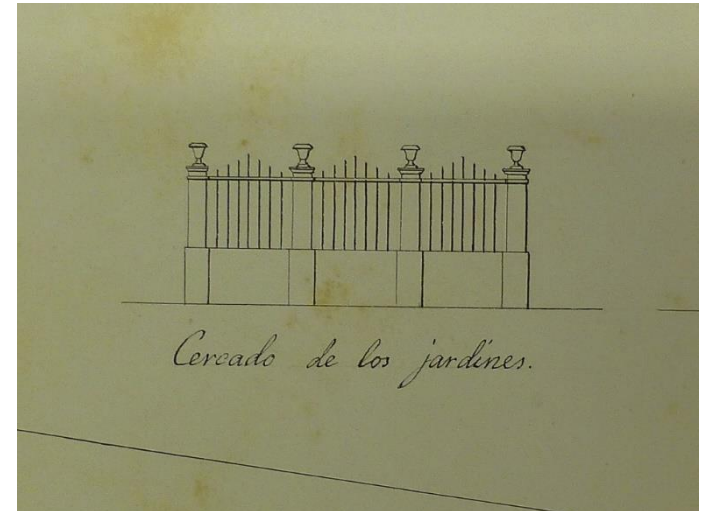
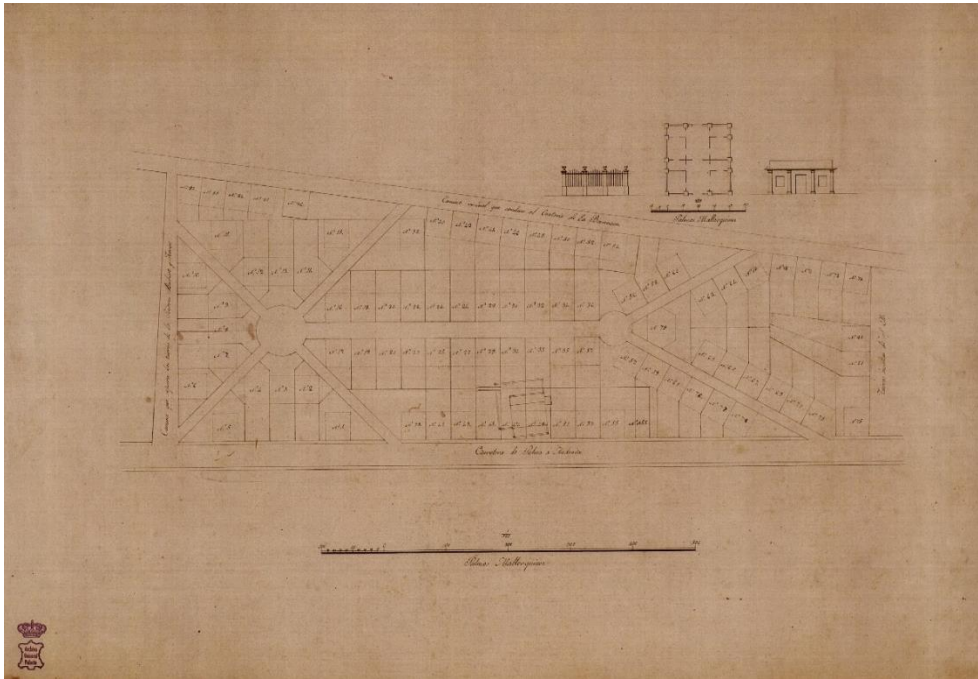


Figura 83. Projecte d'urbanització que sol·licita Jaume Cabanelles (1859). Font: AGP P622. Detall del tancament dels jardins. AIMB, 518/2, 13.



El Terreno.—Grupo de cases en el camí.

Figura 84. Alineació de cases d'estiueig a la carretera d'Andratx. *La Roqueta*, 1902.



Figura 86. Jardí de la casa de Santiago Rusiñol en El Terreno.
Biblioteca de Catalunya.



Figura 87. Santiago Rusiñol, *Pati Blanc*. 1919.
Col·lecció particular.

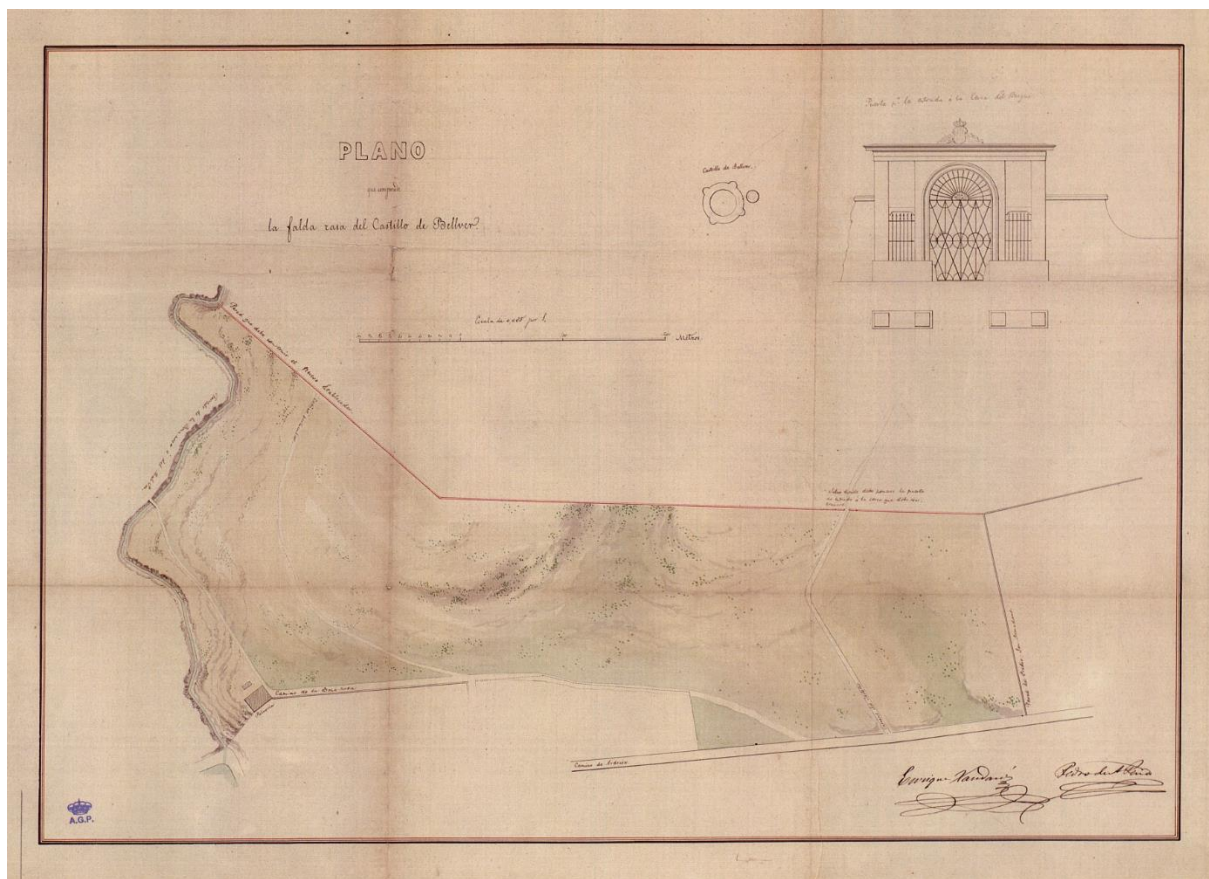


Figura 88. Plànol de Bellver i porta del bosc. Pere d' A. Peña. C. 1856. AGP, P10553..



Figura 89. Al·legories d'Europa (C/ de la Salut) i d'Amèrica (C/Robert Graves). Fang cuit. Darrer terç del segle XIX.



Figura 90. Emili Garcia. Grup en un habitatge d'El Terreno. 1908.
Col·lecció particular. Mulet (2001: 210).



Figures 91 i 92. Casa i jardí de Mr. John F. Bateman. Ch. Wood (1888).



Figura 93. Can Quetgles. 1885. C/ Villalonga-Dos de Maig (El Terreno).



Figura 94. Villa Florida. El Terreno.



Figura 95. Santiago Rusiñol, *Villa Florida*. A *Jardins d'Espanya*, 1903.

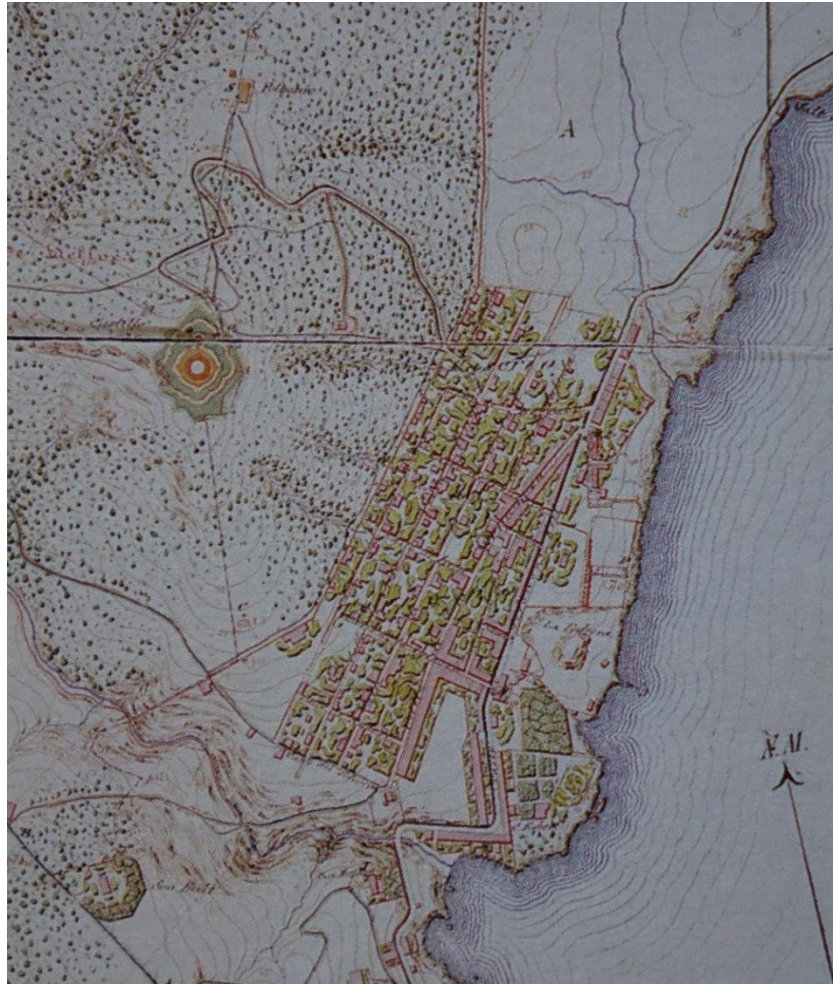


Figura 96. Detall del *Plano del Monte de Bellver y sus alrededores*. 1889. Centro Geográfico del Ejército. Tous (2002: 210).

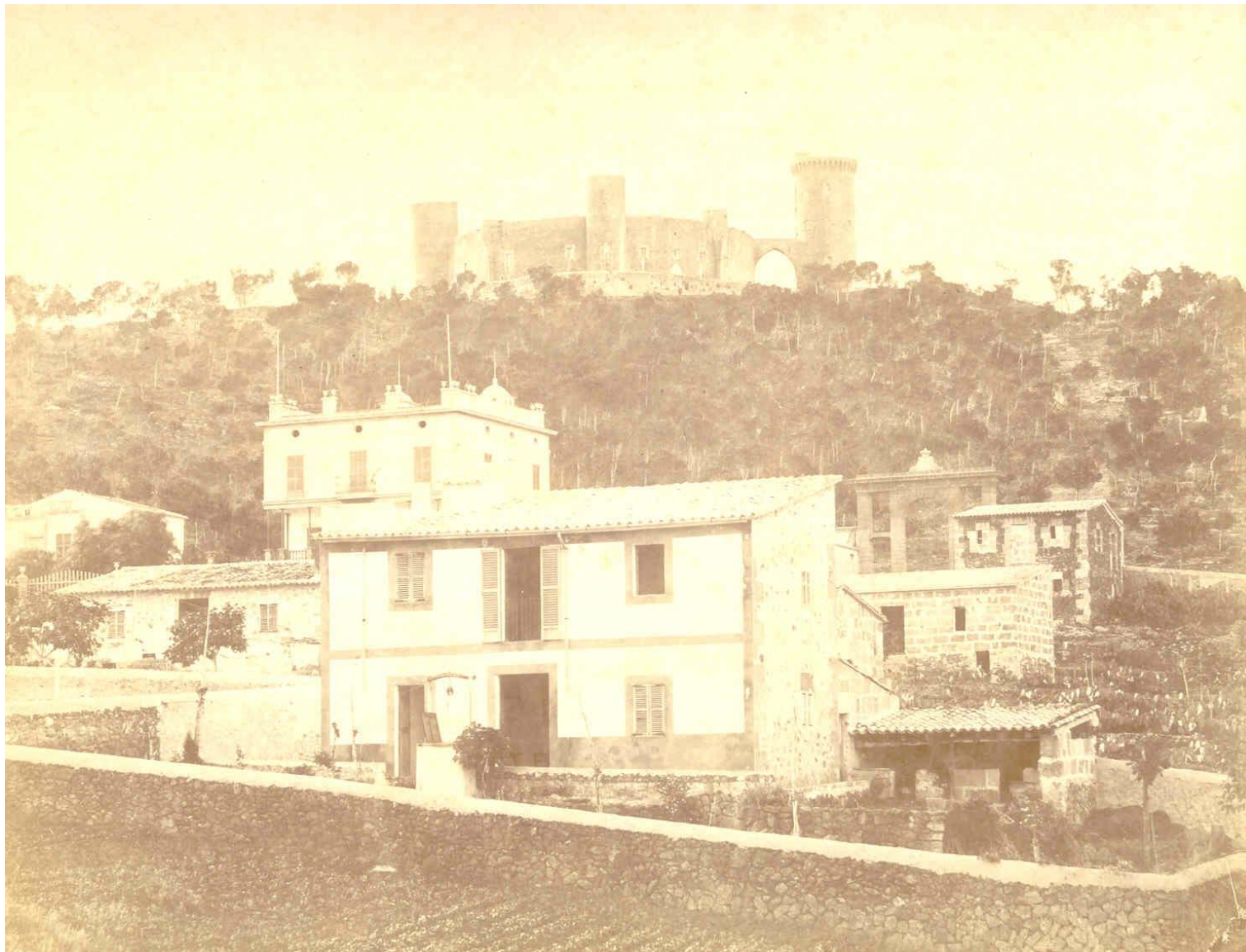


Figura 97. El Terreno. En segon pla, casa de Mr. Bateman. C. 1875-1879. Col·lecció particular.



Figura 98. El Terreno. C. 1916. Targeta postal.