



Universitat
de les Illes Balears

TESIS DOCTORAL
2015

**LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICO-MÉDICA EN
MALLORCA (1560-1760).**

BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS E
INTRODUCCIÓN DE MEDICAMENTOS *CHYMICOS*

María Jesús Sampietro Solanes



Universitat
de les Illes Balears

TESIS DOCTORAL
2015

Programa de Doctorado en el Departament de
Ciències Històriques i Teoria de les Arts

LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICO-MÉDICA EN
MALLORCA (1560-1760)

BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS E INTRODUCCIÓN
DE MEDICAMENTOS *CHYMICOS*

María Jesús Sampietro Solanes

Director: Francesc Bujosa Homar

Presentación firmada por el director de tesis y por la doctoranda (en la versión impresa)

Agradecimientos

A Damià Ferrà-Ponç, historiador, mi marido, decisivo para que este trabajo se iniciara. A Julia y Pere-Joan Ponç Sampietro, Valentina Milano y Jaume Masegosa, gracias por vuestra comprensión, aliento y paciencia, también a mis fraternas Catalina Plantalamor y Teresa Marquez. Al doctor Francesc Bujosa Homar, sin cuyas constantes orientaciones y palabras de aliento esta tesis no habría sido escrita. Por la atención recibida, con la generosidad y eficiencia que le caracterizan, al doctor Joan March, investigador de la historia de las contribuciones científicas producidas en Mallorca. A mis “contactos” en Barcelona, la doctora Montserrat Duch, investigadora de la farmacopea catalana y mi colega y amiga Esperanza Rodríguez Castaño, en Madrid Berta Moreno. Al doctor Pere de Montaner, director hasta hace muy poco del Archivo Municipal de Palma, por las útiles informaciones procedentes de su inmensa base de datos. A Maria de Lluç Alemany, directora de la Biblioteca Pública de Palma, a Ana María Gimeno Pascual, directora de la de S’Escorxador, al director borgiano de la Biblioteca Alemany, José Carlos Llop, al del Archivo del Reino de Mallorca, Ricard Urgell y a su antecesor don Toni Mut Calafell, y con ellos a las personas que en las bibliotecas y archivos de Palma me han prestado una ayuda imprescindible. A María Barceló, Angel Terrón, Joan Miralles Monserrat, y Damià Ponç, catedráticos de la UIB, A Miquel Marín, profesor mallorquín en la universidad de Zaragoza y director de un prometedor proyecto de investigación, a Toni Contreras, médico e investigador de la historia de la medicina mallorquina, a Miquel Vives Mascaró, Joana Bestard Mora, Guillem Frontera, escritor y lector de pareja altura, a todos los nombrados, gracias por el estímulo de vuestra compañía y por la colaboración cuando la he necesitado.

Resumen

Con el presente estudio se ha buscado contribuir a una reconstrucción del ámbito de la comunicación de tipo científico-médico que se dio entre los profesionales sanitarios de la capital de Mallorca (ca 1560-ca1760), que era en la época estudiada una ciudad de tipo medio, similar a buen número de otras peninsulares.

Se ha trabajado con un material inédito formado por un centenar largo de inventarios *post mortem* de bienes de médicos, boticarios y escasos cirujanos, localizados en los protocolos notariales conservados en el *Arxiu del Regne de Mallorca*. Se acudió a otras fuentes documentales en la primera parte del trabajo, cuando se juzgó útil ampliar el conocimiento del entorno en que se enraizaba la actividad sanitaria, indagando el número de profesionales activos en Palma y su situación económica relativa. Aspectos que van del acceso de la población a la atención sanitaria, a las estrategias matrimoniales de movilidad social de los tres grupos profesionales, se basaron en datos que el material inédito daba a conocer.

El mayor esfuerzo y espacio se ha dedicado al estudio de las bibliotecas localizadas, 46, seguido del dirigido a una práctica no ajena a la presencia de determinados libros, la utilización de un tipo nuevo de medicamentos, los obtenidos por métodos que sus contemporáneos denominaron *chymicos*. Hay suficientes indicios que señalan la existencia de un espacio de comunicación, de colaboración de tipo científico, entre médicos y boticarios, o cirujanos, en esa hipótesis fundamos la opción adoptada para el análisis de las bibliotecas. Se han agrupado las reunidas por profesionales coetáneos, formando cinco bloques que son representativos, en alguna medida, del ambiente sanitario mallorquín durante los intervalos de tiempo en que las bibliotecas de cada bloque estuvieron en uso. Su estudio ha concluido con la elaboración de un repertorio bibliográfico, un catálogo de autores ordenado alfabéticamente, siguiendo las obras profesionales identificadas por primera vez en cada uno de los sucesivos bloques. Por su parte, los datos catalográficos básicos de esas obras –título, ciudad, impresor y año de edición- han sido anotados a lo largo de cinco apartados, uno por bloque. En ellos, se han contextualizado sucintamente obras y autores, previamente identificados según el método bibliográfico y se ha aplicado, también sucintamente, el método bibliométrico. Ha podido así constatarse el posicionamiento temprano de Mallorca en las redes europeas de distribución del libro, si bien en los dos primeros bloques se hace notar progresivamente la acción inquisitorial. Los tres últimos bloques

reunen bibliotecas formadas durante la mejor época de la República de las Letras, el espacio europeo de comunicación –sin distingo entre Ciencias y Letras- por encima de las fronteras políticas y religiosas, al que tuvo acceso Mallorca tras la paz de Westfalia (1648).

Resum

Amb el present estudi hem cercat contribuir a una reconstrucció de l'àmbit de la comunicació de tipus científico-mèdica que es va donar entre professionals sanitaris corrents, a la capital de Mallorca (ca 1560-ca 1760), esdevinguda una de les nombroses ciutats de tipus mitjà, similar a d'altres de la península.

Hem treballat amb un material inèdit format per un centenar llarg d'inventaris *post mortem* de bens de metges, apotecaris i escassos cirurgians, localitzats en els protocols notariais conservats a l'Arxiu del Regne de Mallorca. S'han utilitzat altres fonts documentals a la primera part del treball, quan es va jutjar útil ampliar el coneixement de l'entorn en que s'arrelava l'activitat sanitària, indagant el nombre de professionals actius a Palma i la seva situació econòmica relativa. Aspectes que van de l'accés de la població a l'atenció sanitària fins a les estratègies matrimonials de mobilitat social dels tres grups, es basaren en dades que el material inèdit donava a conèixer.

El major esforç i espai l'hem dedicat a l'estudi de les biblioteques localitzades, 46, seguit del dirigit a una pràctica no aliena a la presència de determinats llibres, la utilització d'un nou tipus de medicaments, els obtinguts per mitjans que els seus contemporanis anomenaren *chymicos*. Hi ha indicis suficients que assenyalen l'existència d'un espai de comunicació, de col.laboració de tipus científic, entre metges i apotecaris, o cirurgians; en aquesta hipòtesi es fonamenta l'opció adoptada per a l'anàlisi de les biblioteques. S'han agrupat les reunides per professionals coetanis, formant cinc blocs que són representatius, en alguna mesura, de l'ambient sanitari mallorquí durant els intervals de temps en que les biblioteques de cada bloc van estar en ús. El seu estudi ha conclòs amb l'el.laboració d'un repertori bibliogràfic, un catàleg d'autors ordenat alfabèticament, seguint les obres professionals identificades per primera vegada en cada un dels blocs successius.

D'altra banda, les dades catalogràfiques bàsiques d'aquestes obres -títol, ciutat, impressor i any d'edició -han sigut anotades al llarg de cinc apartats, un per cada bloc. En ells, hem contextualitzat succintament obres i autors prèviament identificats segons el mètode bibliogràfic i hem aplicat, també succintament, el mètode bibliomètric. Hem pogut constatar així el posicionament primerenc de Mallorca en les xarxes europees de distribució del llibre, si bé en els dos primers blocs es fa notar

progressivament l'acció inquisitorial. Els tres darrers blocs reuneixen biblioteques formades durant la millor època de la República de les Lletres, l'espai europeu de comunicació -sense distinció entre Ciències i Lletres-, més enllà de fronteres polítiques i religioses, al qual tindria accés Mallorca després de la Pau de Westfàlia (1648).

Abstract

In this study we have tried to contribute to the reconstruction of the medical–scientific communication held in the capital of Mallorca (ca 1560-ca1760). The city had been transformed into one of the medium cities similar to the ones of the *Península*.

We have worked with unpublished material made up by more than hundred post- mortem inventories of doctors, pharmacists and few surgeons. These documents have been found in the notarial protocols preserved in the *Arxiu del Regne de Mallorca*. In the first part of the project, we also consulted other documentary sources so as to widen the knowledge of the environment in which the sanitary activity was taking place. We inquired into the active professionals in Palma together with their relative economic situation. The different aspects such as the access of the population to the sanitary activity or the marital strategies of social mobility within the three professional groups were based on the data provided by this unpublished material.

The biggest effort and attention has been devoted to the study of the located libraries, 46. Then, we have concentrated on a practicum based on the use of a new kind of medicines, obtained by the method known as *chymicos*.

There is enough evidence to point out the existence of a scientific communication between doctors, pharmacists and surgeons. It is on this hypothesis that we base the option taken for the analysis of the libraries. They have been grouped in five blocks, gathering the contemporary professionals. Each of them represents in some way the Majorcan sanitary environment during the periods of time in which the libraries were active.

The study concerning the libraries has been concluded with the elaboration of a bibliographic catalogue. It includes the name of the authors ordered alphabetically, following the professional works identified for the first time on each of the consecutive blocks. The basic catalographic data – title, city, printer and year of edition- have been noted down throughout five sections, one per block. On them, the authors and works have been briefly contextualized and identified according to the bibliographic method, applying at the same time the bibliometric method. Thus, we have been able to verify the early positioning of Majorca into the European networks of book distribution. Even though in the first two blocks we can feel the inquisitorial actions, on the last three blocks we can study the libraries created during the best period of the *République des Lettres*. It was an

European space for communication- not distinguishing between Arts or Science- over politic or religious borders to which Majorca was able to adhere after the Westfalia peace (1648)

LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICO-MÉDICA EN MALLORCA (1560-1760): BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS E INTRODUCCIÓN DE MEDICAMENTOS *CHYMICOS*

ÍNDICE

Presentación firmada por el director de tesis y la doctoranda, en la versión impresa

| | |
|-----------------------|------|
| Agradecimientos | p. 3 |
| Resumen en castellano | p. 4 |
| Resum | p. 5 |
| Abstract | p. 6 |

I

TEMA, OBJETIVOS Y FUENTES DOCUMENTALES

| | |
|--|-------|
| Tema, objetivos y fuentes documentales. | p.12 |
| Criterios y metodología de elaboración de un repertorio bibliográfico | p. 15 |
| Imagen del tema en la historiografía | p. 17 |
| La historia de la medicina, de la farmacia y de la cirugía en Mallorca | p.24 |

II.

CONTEXTO HISTÓRICO Y PROFESIONAL (1)

| | |
|---|-------|
| Mallorca, del s. XVI al s. XVIII: | p. 30 |
| La profesionalización sanitaria | |
| -Ámbito hispano | p. 45 |
| -Corona de Aragon | p.48 |
| -Mallorca | |
| 1. Profesionalización sanitaria y control municipal | p. 55 |
| 2. Funcionamiento colegiado de los boticarios. Comercio de drogasp. | 58 |
| 3. El Colegio de cirujanos y barberos | P. 68 |
| 4. Vías no ortodoxas de curación. La penumbra médica | P. 69 |

III.

CONTEXTO HISTÓRICO Y PROFESIONAL (2): MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS EN LA CIUDAD DE PALMA.

| | |
|--|--------|
| Estimación aproximada del número de profesionales sanitarios | P . 73 |
| Accesibilidad de la atención sanitaria a la población | P. 81 |
| Situación socioeconómica de médicos, boticarios y cirujanos | p. 97 |

| | |
|---|--------|
| Encaje en el régimen estamental | P. 108 |
| Actividad de tipo no sanitario de boticarios, cirujanos y médicos | P. 113 |
| Estrategias de movilidad social y profesional | P. 121 |

IV

BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. MALLORCA (1560-1760)

| | |
|--|--------|
| Historia del libro e historia de la lectura | p.130 |
| Mallorca: contexto lector, hábitos lectores, escenario de la lecturap. | 140 |
| Bibliotecas localizadas | p. 147 |
| Clasificar los libros. Ordenar las bibliotecas. | p.155 |

V

RELIGIÓN. HUMANIDADES

| | |
|---|--------|
| El libro de religión | p.162 |
| Preámbulo: del periodo central del s. XV al central del s. XVI | p. 162 |
| El libro de religión en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos (1560-1760) | p. 173 |

Humanidades

| | |
|---|--------|
| Preámbulo: del periodo central del s. XV al central del s. XVI | p. 195 |
| Humanidades en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos (1560-1760) | p. 204 |

VI

CIENCIA ASOCIADA A LA MEDICINA EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS

Introducción

| | |
|--|--------|
| -La revolución científica de los siglos XV-XVII | p.224 |
| -La República de las Letras | p. 228 |
| -Pensamiento y ciencia en la Ilustración | p. 231 |
| -Los estudios médicos en Mallorca | p. 231 |
| -Obras de ciencia en bibliotecas del periodo central del s. XV al central del s. XVI | p. 240 |

Ciencia asociada a la medicina en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos. Mallorca (1560-1760)

| | |
|---|--------|
| -Obras de <i>philosophia natural</i> . | p. 265 |
| - La libertad de filosofar | p. 276 |
| - Alquimia. Paracelsismo. | p.278 |
| -Astrología, astronomía y otras áreas matemáticas | p. 286 |
| -1-Preámbulo | p. 286 |

| | |
|---|--------|
| -2-Astrología, astronomía y otras áreas matemáticas en bibliotecas posteriores a 1560 | p.292 |
| -Magia | p. 297 |
| -Literatura de secretos | p. 299 |
| -Historia natural. Agricultura. | p. 302 |
| - Obras de popularización de la ciencia | p. 306 |

OBRAS DE MEDICINA, FARMACIA O CIRUGÍA p. 308

VII

DEL CONCILIO DE TRENTO A LA MUERTE DE FELIPE II.

Bibliotecas (ca1560-ca 1600) p. 308

Preámbulo: del periodo central del siglo XV al del siglo XVI p. 308

Bibliotecas iniciadas hacia 1560 p. 353

Medicina

-Obras de autores clásicos y de bizantinos p. 361

-Obras atribuidas a las tendencias hipocratista y neoescolástica del galenismo p.363

-Obras médicas atribuidas al galenismo helenista o a la tradición arabizada. p.369

Materia medica. p. 378

Llibres de l'art d'apotecaria p.384

Paracelsismo P.389

Cirugía p. 390

Peste. Sífilis. p. 392

Higiene p. 393

Las bibliotecas médicas localizadas y la de Joan Ba. Binimelis p. 394

Circulación del libro. Ciudades de edición e idiomas de los libros.

Composición de las bibliotecas. p. 396

VIII

UN CONTEXTO HOSTIL: LOS ÍNDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.

Bibliotecas (1600- ca 1640) p.400

Medicina

-Obras de edición contemporánea, en un contexto de ausencia de un proceso de obsolescencia para una mayoría de obras científico- médicas p.4 01

-Clásicos de la medicina grecolatina y bizantina p.405

-Producción del Quinientos p. 407

- Legado árabe p. 415

-Paracelsismo vs. Galenismo p. 417

Materia médica p.425

Farmacopeas y tratados afines p.429

| | |
|---|--------|
| Cirugía | p. 432 |
| Peste. Otros contagios | p. 433 |
| Regímenes de salud | p. 435 |
| Circulación del libro. Ciudades de edición e idiomas de los libros. | |
| Composición de las bibliotecas. | p. 436 |

IX.

EL LIBRO DE MEDICINA ATRAVIESA LAS FRONTERAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS.

| | |
|--|--------|
| Bibliotecas (1640-1690) | p. 442 |
| Medicina | |
| -Obras de edición contemporánea, en un contexto de ausencia de un proceso de obsolescencia para una mayoría de obras científico- médicas | p. 446 |
| -Medicina antigua y bizantina. Galenismo del Quinientos. | p. 461 |
| -Legado árabe | p. 466 |
| Materia médica. | p. 467 |
| Farmacopeas y tratados afines. Obras sobre el medicamento originados desde la alquimia, el paracelsismo, la espagiria | p. 469 |
| Inicio de nuevas prácticas en el área del medicamento. | p. 475 |
| Cirugía | p.477 |
| Peste. Otros contagios | p.482 |
| Higiene | p. 484 |
| Circulación del libro. Datos de edición e idiomas de los libros. | |
| Composición de las bibliotecas. | p.485 |

X

VIENTOS DE INNOVACIÓN ANTECEDEN AL CAMBIO DINÁSTICO. NUEVAS PRÁCTICAS: CRECIMIENTO DEL USO DE MEDICAMENTOS OBTENIDOS POR MÉTODOS *CHYMICOS*

| | |
|---|--------|
| Bibliotecas (1680-1725) | p. 492 |
| Medicina | |
| -Obras de edición contemporánea, en ausencia de un proceso de obsolescencia para una mayoría de obras científico- médicas | p. 495 |
| Medicina antigua y bizantina. | p. 507 |
| Galenismo seiscentista. Sincretismo | p. 508 |
| Farmacopeas de contenido <i>chymico</i> y tratados afines | p. 521 |
| Crecimiento del uso de medicamentos obtenidos por métodos <i>chymicos</i> en Mallorca | p. 528 |
| Materia médica. Farmacopeas galénicas. | p. 539 |
| Cirugía. | p. 542 |
| Peste. Otros contagios. | p 544 |

| | |
|--|--------|
| Obras de popularización de la medicina. | p 545 |
| Circulación del libro. Datos de edición e idiomas de los libros. | |
| Composición de las bibliotecas. | p. 549 |

XI

MÉDICOS FORMADOS EN LA UNIVERSIDAD DE MALLORCA. UN BOTICARIO LINNEANO.

| | |
|-------------------------|--------|
| Bibliotecas (1725-1760) | p. 553 |
|-------------------------|--------|

Medicina

| | |
|----------------------------------|--------|
| - Obras de edición contemporánea | p. 556 |
|----------------------------------|--------|

| | |
|--|-------|
| - Obras de clásicos o de bizantinos, del galenismo del XVI y XVII y del sincretismo de este último siglo | p.567 |
|--|-------|

| | |
|---------------------------|-------|
| Materia medica. Botànica. | p.573 |
|---------------------------|-------|

| | |
|---|--------|
| Farmacopeas de la tradición galénica y tratados afines. | p. 578 |
|---|--------|

| | |
|---|--------|
| Farmacopeas y tratados afines de contenido <i>chymico</i> | p. 581 |
|---|--------|

| | |
|---|--------|
| Uso de medicamentos obtenidos por métodos <i>chymicos</i> | p. 587 |
|---|--------|

| | |
|---------|--------|
| Cirugía | p. 591 |
|---------|--------|

| | |
|------------------|--------|
| Peste. Contagios | p. 597 |
|------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| Obras de popularización de la medicina. | p. 598 |
|---|--------|

| | |
|---|--|
| Circulación del libro. Ciudades de edición e idiomas de los libros. | |
|---|--|

| | |
|---------------------------------|--------|
| Composición de las bibliotecas. | p. 600 |
|---------------------------------|--------|

XII

| | |
|------------------------|--------|
| A MODO DE CONCLUSIONES | P. 604 |
|------------------------|--------|

XIII

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO: ORDENACIÓN ALFABÉTICA DE LOS AUTORES DE OBRAS DE LITERATURA PROFESIONAL INVENTARIADAS EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. MALLORCA (ca1560-ca 1760)

| | |
|--|--------|
| | p. 608 |
|--|--------|

XIV

TRANSCRIPCIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS LOCALIZADAS. MALLORCA (ca1560- ca 1760)

| | |
|--|--------|
| | p. 616 |
|--|--------|

XV

| | |
|--------------|--------|
| BIBLIOGRAFÍA | p. 673 |
|--------------|--------|

XVI

| | |
|--------------|--------|
| ABREVIATURAS | p. 691 |
|--------------|--------|

I

TEMA, OBJETIVOS Y FUENTES DOCUMENTALES

Este trabajo es el resultado de una investigación sobre algunas facetas del ámbito sanitario de una ciudad portuaria con una situación central en la zona marítima mediterránea noroccidental, que fue en el Medievo un importante nudo de comunicaciones y base logística, capital de la isla y del reino de Mallorca. Tras su época independiente y la de pertenencia a la Corona de Aragón, en el periodo de tiempo aquí considerado Mallorca era parte de la monarquía hispana.

Es conocida la complejidad del mundo sanitario, los numerosos tipos de asistencia y de personas implicadas en ella, de los cuidadores que se ocupaban directamente de la higiene y atención de los enfermos pobres en los hospitales públicos al profísico del reino, de los que curaban sin ninguna formación académica a los doctores, de los que comerciaban con drogas y algo sabían de su uso terapéutico, a los boticarios y los cirujanos que cumplían funciones bien precisadas por sus Colegios o que iban más allá de los límites que éstos acotaban. De entre esta diversidad de componentes, el presente trabajo está orientado hacia el denominado “grupo central” (Brockliss y Jones, 1996): médicos de titulación universitaria, y boticarios y cirujanos colegiados. El material inédito a utilizar, sucesivos inventarios *post-mortem*, rico en posibilidades, era especialmente útil de cara a temas aún no explorados en la historia del ámbito sanitario mallorquín, entre otros, pero no sólo, las bibliotecas de esos tres grupos profesionales de sanadores en periodos posteriores al año 1550 en que termina la gran recopilación de J.N. Hillgarth (1991) referida a libros de todo tipo de usuarios. Agrupar las bibliotecas de tres colectivos bien diferenciados en su función sanitaria, formación y consideración social, se apoya en datos que avalan la existencia, bien que limitada, de espacios de intercambio de saberes. Se ha constatado, por ejemplo, la existencia de una colaboración de tipo científico (Pardo Tomás, 2004) entre ciertos médicos y boticarios; por su parte, el tratado (Palma, 1681) del médico Pere Onofre Esteve, en su descripción de una consulta a la cabecera de un enfermo grave, recogía las opiniones de cuatro médicos y la de un cirujano también presente.

El estudio de las bibliotecas, que fué orientado durante un tiempo a la historia cuantitativa del libro, amplió sustancialmente su ámbito¹ en los últimos decenios del siglo XX, en que la producción, la circulación y la apropiación lectora de los libros fueron considerados datos fundamentales de la historia de las civilizaciones y las bibliotecas una de las fuentes básicas para el estudio de la difusión de ideas y del cambio cultural. En este escenario, la nueva historia cultural de lo social, acertada expresión de Chartier, tomó como uno de sus rasgos programáticos, no el estudio de las “grandes figuras” sino la vuelta al individuo común, en nuestro caso, una parte de los que cuidaban la salud de la población en una ciudad, Palma, de tamaño mediano, bien comunicada, dotada muy tardíamente de una de las numerosas universidades denominadas en su tiempo “menores”.

El presente trabajo quisiera contribuir, en su modesta medida, a una reconstrucción de la comunicación de tipo científico-médico establecida en Mallorca por los profesionales sanitarios, mediante el consumo y producción de libros. Una parte mayoritaria de las bibliotecas en estudio fueron utilizadas durante un periodo, 1640-1760, que fué clave en la historia de la cultura científica europea. Unas prácticas nuevas, originales – o renovadoras de otras ya en cierto grado existentes- configuraron un ambiente cuyos coetáneos gustaron denominar la *República de las Letras*², que tomamos como referente y no el de Revolución Científica, cuestionado en las últimas décadas. Esa expresión designó, como es sabido, un a modo de “espacio virtual europeo”, por encima de fronteras políticas y religiosas, prolongado hasta algunas ciudades americanas, por el que circulaban las producciones –obtenidas fundamentalmente mediante el microscopio o el telescopio- de un saber “que se pretendía universal, sometido solamente al juicio crítico de sus miembros”. La escritura y la publicación de libros constituyó un modo capital de participación en la *República de las Letras*, lo fue el abundante intercambio epistolar, el de publicaciones, materiales e instrumentos, otro modo de participación fue la adquisición de libros mediante compra o préstamo, que con su recepción por herencia confluyen en una práctica cultural, la formación de una biblioteca.

Ligada al estudio de las bibliotecas, la confluencia en parte de las médicas localizadas de obras de contenido teórico-práctico novedoso y de

¹ “Su ambición, en definitiva, respecto del análisis del producto cultural es total: la pluma del autor, las prensas del librero editor, la materialidad del libro con sus dispositivos textuales y formales, las interpretaciones del lector que, a partir de sus capacidades, expectativas, y de las prácticas propias de la comunidad a la que pertenece construye un sentido particular, sentido que será al mismo tiempo dependiente e inventivo”. CHARTIER, Roger, 1993, 42. Hay un análisis de las ideas de Chartier en el prólogo de Ricardo García Cárcel (1992) a la traducción al castellano (1994) de CHARTIER, R., (1992), Barcelona, 1995, análisis que continúa, junto a un esbozo del panorama español, en un segundo prólogo de García Cárcel a PEÑA DÍAZ, 1997.

² PARDO TOMÁS, José, 2010.

farmacopeas o tratados afines que recogían nuevas prácticas derivadas de aquellos contenidos, así como la presencia de esas obras en las bibliotecas de determinados boticarios coetáneos, cuyos inventarios de bienes proporcionaban las listas de medicamentos hallados en sus boticas, permitía indagar en alguna medida la relación entre la teoría y la práctica terapéutica, entre el libro y el consumo de nuevos medicamentos. Pudo así iniciarse el trazado de una cronología del uso en Mallorca de medicamentos obtenidos mediante los nuevos métodos denominados *chymicos* por sus creadores. Con esa finalidad, hubieron de unirse a los datos procedentes de los inventarios localizados, los de algunas fuentes documentales conocidas, pero apenas estudiadas, tarifas de precios o los *llibres de medicines* de una comunidad conventual.

No se han considerado las nuevas drogas ultramarinas³, del guayaco a la ipecacuana, que fueron bien aceptadas por la medicina tradicional, distinto fue el caso de la quina (*Cinchona officinalis*), cuyo uso se introdujo en circunstancias en algunos aspectos similares a las que rodearon la introducción de los medicamentos *chymicos*, y ha sido aquí también objeto de indagación.

Si bien el trabajo se ha orientado hacia los objetivos indicados, se ha dedicado un espacio a algunas facetas del ámbito sanitario no investigadas antes y, sin embargo, necesarias para dibujar el contexto en que bibliotecas y medicamentos se nos dan a conocer. Previamente al inicio del trabajo, la relectura de lo investigado en Mallorca sobre historia de la medicina, farmacia y cirugía, orientado hacia las funciones asumidas por los profesionales de la salud dentro de la estructura sanitaria del reino, hizo notar la conveniencia de completarlo en algunos aspectos. Uno de ellos era el número desconocido de boticarios, cirujanos y médicos que ejercieron en la capital, cuya estimación en torno a los años 1500, 1576/8, 1685/86 y 1786/87 abordamos, obteniendo cifras aproximativas excepto en el caso de los boticarios, en que el archivo del *Col.legi d'Apotecaris* permite un conocimiento exacto. Las características de las fuentes disponibles, listas de pagos de impuestos o bien catastros⁴, posibilitaban una indagación paralela, la de la posición económica de los sanadores en relación a la de sus conciudadanos. Tras esta incursión en lo público, el ámbito de la privacidad, las relaciones familiares o de amistad, las estrategias de promoción social de los tres grupos profesionales

³Ver SAMPIETRO SOLANES María J.: - *Estudis baleàrics*, 64/65, 1999-2000, 135-158.

- *Actes XIIè Congrès d'Història de la Medicina Catalana*, Pollença, 2002. *Gimbernat*, 2002, 37, 173-186

⁴ Las fuentes utilizadas fueron sucesivamente, listas de pago de un impuesto – la talla – en torno al 1500, publicadas y estudiadas (Barceló. M., 1988), posteriormente el catastro de 1576/8, solo en parte publicado por lo que fue necesario consultar la fuente, el catastro i de 1685, inédito, y el censo de Floridablanca a través de su estudio por el profesor Josep Juan Vidal, sobre los que se ha trabajado elaborando los cuadros que se ha estimado necesarios.

investigados, ha sido brevemente considerado en la medida en que se hacían perceptibles en la documentación inédita localizada.

La atención puesta en la posición económico-social del sanador, tenía su prolongación en la del paciente, objeto de otra breve indagación. En referencia a esta problemática, se presentó la oportunidad de trabajar sobre un material poco frecuente entre el investigado, la lista de deudores de una farmacia inventariada en 1675, profesión, gasto efectuado y modo de pago, con la obtención de datos significativos en relación al acceso a la sanidad de los diversos grupos estamentales. En este recorrido, otro tipo de datos contenidos en el material, aunque en número muy escaso, han sido recogidos. Junto a los referidos a la actividad profesional reconocida de cada grupo aparecieron ocasionalmente algunos indicativos de otras actividades no reglamentadas. Hubo cirujanos que parecen haber sobrepasado las funciones delimitadas por sus *Ordinacions*. O bien se hizo perceptible que algunos grupos periféricos que comerciaron desde el Medievo con productos medicinales, pugnaban a finales del XVI por seguir en ello. Esta información, escasa, insistimos, alude a un espacio que rodea al aquí estudiado y que linda, a su vez, con el del curandero y otras figuras de la medicina no oficial.

Las fuentes documentales inéditas investigadas en este trabajo están formadas por más de un centenar de inventarios *post mortem* (IPM) de bienes de médicos, boticarios y un número menor de cirujanos, conservados en los numerosos volúmenes de protocolos notariales que se guardan en el *Arxiu del Regne de Mallorca* (ARM). Estos documentos registraron de manera meticulosa y en general ordenada cuanto contenían los diversos espacios de la casa incluídos los libros - cuyos títulos y autores fueron recogidos con eficiencia muy desigual- así como el instrumental y los productos. Sólo una parte de los médicos, boticarios y cirujanos en ejercicio nombraron un heredero que optó por recibir la herencia “a beneficio de inventario”, lo que le reportaba algunas ventajas sobre todo respecto a posibles acreedores. Al “beneficio de inventario” se acogió frecuentemente la viuda, heredera universal o más frecuentemente heredera usufructuaria, y lo hacía, se hace constar, para defender sus derechos dotales, para recuperar su dote. De esa viuda omnipresente se indica en alguna ocasión que es la tercera esposa, pero este tipo de dato es omitido generalmente. El IPM tenía lugar en presencia de un notario que levantaba acta del registro meticuloso de los bienes que tenían algún valor. El heredero, para entrar en posesión de esa herencia debía cumplir unas acciones o voluntades del difunto que tenían un costo en dinero, retornar su dote a la viuda, a la que el Derecho mallorquín daba preeminencia sobre cualquier otro acreedor, donar dinero y objetos valiosos para obras pías, o a algunas personas, devolver deudas. Una parte o la totalidad de los objetos

inventariados, comprendidos los libros, podían ser vendidos en subasta pública, estos documentos de subasta se han utilizado pero han sido localizados en número muy escaso. Las bibliotecas localizadas para este trabajo pueden ser consideradas una muestra aleatoria, y significativa, del amplio número de las que fueron utilizadas por profesionales de la salud en la capital de Mallorca durante el tiempo señalado; lo mismo puede afirmarse de los medicamentos consignados en las boticas y obradores.

BIBLIOTECAS. TRANSCRIPCIÓN DEL MATERIAL: CRITERIOS Y METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

La investigación se inició con la localización del material en el ARM. El núcleo principal de fuentes documentales en estudio lo constituyeron 117 inventarios *post mortem* de bienes pertenecientes a médicos, boticarios y cirujanos en ejercicio dentro del periodo 1560-1760, a excepción de un boticario que lo hizo en el intervalo 1528-1551. Dos boticarios sobrepasaron el límite de 1760, uno de ellos por su larga vida laboral, prolongada de 1726 a 1779, de otro, fallecido en 1780, fue inventariada la biblioteca familiar reunida por cuatro generaciones e iniciada hacia 1640. Siendo ésta la biblioteca más extensa de las localizadas, con 481 volúmenes, solamente 83 eran de tema profesional y por diversos indicios, este género de contribuciones se detuvieron muy posiblemente en el tercer continuador del linaje, fallecido en 1758, estando el cuarto más interesado en otros temas.

Los inventarios fueron extraídos de los muy numerosos tomos de protocolos notariales que aparecen ordenados cronológica y alfabéticamente en los índices del *Arxiu del Regne de Mallorca*. Al estar la mayor parte de esos volúmenes desprovistos de un índice propio, los IPM de aquellos habitantes de Palma que constaban como profesionales de la salud hubieron de ser buscados uno a uno entre los de sus conciudadanos, localización obtenida en su mayor parte gracias a la ayuda inmensa de Damià Ferrà Pons, que me reservó las signaturas archivística de los inventarios de médicos, boticarios y cirujanos hallados en el curso de sus investigaciones, dirigidas a la totalidad de la población⁵.

Mi trabajo comenzó con la transcripción de las bibliotecas a partir del documento notarial, al que siguió la identificación de las obras, llevado a cabo mediante la consulta sistemática de los catálogos *on-line* en uso, sobre todo a través del metacercador de la Biblioteca Nacional de España, que permite el acceso a REBIUN (red de bibliotecas universitarias españolas),

⁵ En el futuro, cualquier habitante de la ciudad de Palma documentado en el ARM será fácilmente localizable, cuando el proyecto informático puesto en marcha por Antoni Ignasi Alomar pueda ser terminado. En cuanto a los datos archivísticos de los habitantes de Palma cuyo IPM describe una biblioteca, grande o pequeña, de 1550 a 1800, se encontrarán en buena parte en un trabajo de Damià Ferrà Pons actualmente en prensa.

al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, al de la Library of Congress, al British Library Integrated Catalogue, al CSIC Bibliográfico y al catálogo de la Biblioteca Nacional de España. También ha sido útil el metacatálogo KVK, que incluye el de la Bibliothèque Nationale de France, así como numerosos archivos particulares digitalizados. Un cierto número de libros no ha podido ser identificado y por otra parte, ocasionalmente algunos inventarios terminan en bloques de “noventa tomos de vidas de santos e historias” o “nueve libros viejos” y otros registros análogos.

La primera parte del repertorio bibliográfico obtenido, las autorías identificadas, se expone en un apartado –XIII- al que sigue el que ofrece la transcripción completa de las bibliotecas. Dicho índice alfabético se ha subdividido, atendiendo al orden de aparición de los autores en los cinco bloques en que se han distribuido las bibliotecas, bloques que reúnen a médicos, boticarios y cirujanos coetáneos –o contemporáneos- y que aplicando este único criterio cubren, sin fronteras rígidas, el intervalo 1560-1760. Esta distribución es ajena, por tanto, a consideraciones en torno a esquemas de periodización necesarios y usuales en la historiografía de la medicina, aunque no se haya sustraído del todo, posiblemente, a su influencia. Una parte substancial del repertorio, los datos catalográficos referentes a títulos, lugar de publicación, editor/impresor y año, se han situado fuera del índice alfabético de autores. Esos datos han sido anotados al proceder a una breve descripción de cada uno de los bloques de bibliotecas, en que, de modo sucinto, se han contextualizado las obras y autores atribuidos a los volúmenes inventariados. Sigue un, también sucinto, estudio bibliométrico de las ciudades de edición, idiomas y composición de las bibliotecas. La indagación en torno al uso de medicamentos *chymicos* ha considerado, también en cada bloque, la presencia paralela de determinados libros y productos inventariados.

IMAGEN DEL TEMA EN LA HISTORIOGRAFÍA.

Los cambios sobrevenidos en el ámbito de la historiografía durante las últimas décadas han traído a primer plano nuevas perspectivas y metodologías. Retrocediendo, un esquema sumario de las etapas recorridas por la historia de la medicina y farmacia en España⁶, se iniciaría con los repertorios biobibliográficos del final del siglo XVII, la *Bibliotheca Hispana nova* (1696) de Nicolás de Antonio - que pasó a formar parte de la de Albrecht von Haller (1708-1777)- y las aportaciones de la erudición ilustrada –círculo de Mayans- a los que siguió el desierto de la invasión napoleónica prolongado durante el reinado de Fernando VII. En el modesto

⁶ Esquema, hasta los setenta, extraído de la síntesis que junto con un análisis de la “polémica de la ciencia española” se ofrece en LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 18-20, 22

florecimiento de las décadas centrales del siglo XIX se escribieron las primeras historias, la *Historia biobibliográfica de la medicina española* (1842-52) de Antonio Hernández Morejón y la de Anastasio Chinchilla, la *Historia de la Farmacia* (1865-57) por los boticarios Quintín Chiarlone y Carlos Mallaina.

No hay que olvidar que aún cuando la historia general se constituyó en disciplina académica a finales del XVIII, la historia de la medicina y la de la ciencia tuvieron una institucionalización tardía, que se consolidó en los países de nuestro entorno europeo⁷ en momentos sucesivos de la primera mitad del siglo XX. La contribución española en esta etapa fue, por una parte, la creación en la Universidad Complutense de una cátedra de historia de la Medicina seguida en 1915 de una de historia de la Farmacia. Por otra, el intento de institucionalización importante cristalizado en la fundación en 1934 de la Asociación de Historiadores de la Ciencia Española, que en el año siguiente publicó un volumen, *La ciencia española en el siglo XVII* (1935) formado por importantes trabajos monográficos.

Hubo otras actividades de los asociados interrumpidas violentamente tras el golpe militar de 1936 y el estallido de la Guerra Civil, a la que siguió el exilio de la casi totalidad de componentes de la Asociación. En la etapa de postguerra ha de señalarse el papel jugado por Laín Entralgo⁸, y la actividad de sus discípulos, destacadamente López Piñero y García Ballester en Valencia, este último también en Granada, Sánchez Granjel en

⁷ Ese itinerario historiográfico puede ejemplificarse, tras pioneros como Salvatore de Rienzi en su cátedra de Nápoles en 1869, y dentro del proceso creciente de institucionalización que condujo a la investigación sistemática basada en equipos y programas ambiciosos, en el papel jugado por K. Suddhoff (1853-1938) en la cátedra de H^a de la Medicina en Leipzig, proseguida por su discípulo, el suizo H. E. Sigerist (1891-1977) que desarrolló su carrera a partir de 1931 en USA, y en el campo de la Farmacia a G. Urdang (1882-1970), también primero en Alemania y después en USA tras la irrupción del nazismo. En la filosofía de la ciencia, el itinerario transcurre desde el pensamiento de Francis Bacon y el empirismo, a la influencia del positivismo de Comte hasta llegar a las corrientes del siglo XX. Ya en este, incide la Sociología con Merton, etc.. BUJOSA HOMAR, F. 1989, PUERTO FRANCISCO JAVIER, 1991, BARONA, Josep Lluís, 1994.

⁸ La historiografía española de los años 60 y 70 hubo de empezar por los cimientos, por la *Historia de la medicina* de Laín Entralgo y los cinco volúmenes de la *Historia universal de la medicina* publicados bajo su dirección, en los 80 por la *Historia de la Farmacia* de Folch Jou y Valverde, que siguen aportando una información básica útil cincuenta años después, cuando han aparecido tantos estudios innovadores, un ejemplo de estos últimos sería, para la medicina antigua, el *Hippocrate* de Johanna en el escenario europeo, en el hispano artículos y libros que serán citas imprescindibles del presente trabajo. La historiografía médica centrada en los reinos hispanos medievales tiene un hito en la publicación de la obra de Arnau de Vilanova bajo la dirección de Paniagua. Otro en las aportaciones de García Ballester, desde *La medicina a la València medieval. Medicina y societat en un país mediterrani* (1988) hasta *La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos en la España medieval* (2002), y en sus artículos. Para la época moderna, es fundamental la producción escrita de López Piñero o la llevada a cabo por él y por sus colaboradores desde su cátedra valenciana y otras instituciones originadas en ella. Respecto a Sánchez Granjel, es de la mayor utilidad su serie de obras *La medicina española del siglo XVI* y las posteriores dedicadas al siglo XVII y al XVIII. .

Salamanca y, por otra parte, el trabajo de Folch Jou⁹ en el área farmacéutica. Este recorrido se prolonga en las cátedras de Historia de la Medicina y de Historia de la Farmacia creadas más tarde en Barcelona y Granada, y prosigue, ya en la etapa democrática con las de Historia de la Medicina y de Historia de la Ciencia en las nuevas universidades fundadas en las comunidades autónomas. Debe considerarse igualmente la actividad del CSIC en sus centros de Madrid, Barcelona y Valencia y la función cumplida por revistas que fueron un exponente sustancial de la actividad historiográfica, citaremos a nivel estatal *Asclepio*, fundada por Laín en los cincuenta, o, en ese decenio, el *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, en 1980 se funda *Dynamis* desde la cátedra de Historia de la Medicina de la Universidad de Granada.

En el panorama europeo, un aspecto fundamental a considerar, bajo la crisis que se instaló en el escenario europeo en la época de entreguerras por el ascenso de las tendencias políticas totalitarias, es el proceso a través del cual la historia de la Ciencia fue influenciada por la filosofía de la Ciencia, la filosofía racionalista del positivismo crítico y el popperianismo. Vinculada a este proceso, una concepción idealista ocupó la primera mitad del siglo XX. Posteriormente la concepción sociologista, la consideración de la función de los intereses sociales sobre los grupos de cultivadores del saber científico impuso una visión mucho más compleja y globalizadora. La inflexión hacia una visión sociologista fue visible en Kuhn y su *The Structure of Scientific Revolutions*¹⁰ que tuvo su primera edición en 1962. El análisis social se extendió en las décadas de 1960-70, es un exponente la obra arriba anotada de López Piñero *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII* (1979). En su introducción se recogía el debate que enfrentó en los años posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial e inicio de la Guerra Fría, a historiadores de la Ciencia internalistas¹¹ y externalistas. Los internalistas apoyaban una explicación de la evolución de la ciencia basada en el papel desempeñado por la evidencia, la razón y el método, insistiendo en la lógica interna del desarrollo científico. Pueden ejemplificarse en su forma extrema en George Sarton¹², que separaba totalmente una historia espiritual en la que tenía

⁹ Etapas resumidas en el entorno farmacéutico por FOLCH JOU. G. en el prólogo a *Historia General de la Farmacia. El medicamento a través del tiempo*: G. FOLCH JOU, G. SUÑÉ, J:M: VALVERDE, F:J: PUERTO, 1986, p. XIX-XXII

¹⁰ KUHN, 1971

¹¹ López Piñero (1979) consideraba que la historia “interna” y “externa”, no eran sino dos formas de estudiar una misma realidad histórica que deben integrar sus resultados en el marco general de la “historia total” según la concepción de Pierre Vilar. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979-a, 9-10

¹² G. Sarton: *Introduction to the History of Science*, Washington, 1927. Belga, fundador de la historiografía de la ciencia en USA con una obra de erudición inmensa y admirable. La historiografía de Alexandre Koyré fué otro recurso importante utilizado por los internalistas. Del mismo modo podría

cabida la ciencia, de la historia material. Los externalistas, de orientación marxista, -es representativa la *Historia Social de la Ciencia* (1967) de J. D. Bernal¹³- argumentaban que era necesario completar el papel causal de estos “factores intelectuales” con el de otros que se consideraban externos¹⁴ a la ciencia como las presiones políticas, religiosas o económicas presentes en el contexto cultural y social en el que la ciencia se desarrolla. En el campo de la historiografía médica, se habrá de recordar que López Piñero, desde una etapa temprana de su carrera investigadora, en los primeros sesenta, se había posicionado en torno a la polémica que enfrentó ya en los años 1935-1936 a George Sarton, para quien la historia de la medicina era una parte de la historia de la ciencia, y Henry Sigerist, defensor de una concepción de los saberes médicos que veía en ellos solo una parte, un área temática, dentro del estudio histórico-social de la medicina¹⁵.

A partir de la década de los 70, se ampliaron enormemente los límites del espacio historiográfico con nuevos materiales y nuevas metodologías, y ambos aspectos incidieron en los estudios de signo médico. La “historia de las mentalidades¹⁶” que se desarrolló en Francia en contacto con la escuela de *Annales* se ocupó en los años 60 de aspectos como las emociones,

citarse a L. THORNDIKE, cuyas aportaciones al conocimiento de las fuentes son inmensas, al haber estudiado áreas mal conocidas o no sistematizadas: *A History of Magical and Experimental Science during the first thirteen centuries of our era*, 8 vol, New York-London, 1923-58

¹³ BERNAL, J.D.: *Historia Social de la Ciencia* (1967), 2ª edición en castellano, Barcelona, Península, 1968. Una de las últimas manifestaciones de la polémica, en España, E. AUSEJO, La historia social de la Ciencia de John D. Bernal en el aula. *Papeles de FIM, Revista de Investigación marxista*, Universidad de Zaragoza, 17, 2001, 117-129

¹⁴ En la década de los noventa, Shapin daba por prácticamente acabado ese debate, que consideraba tuvo una fuerte carga ideológica y fue mal planteado. Ante la distinción entre lo político y social frente a lo científico “puro” se interrogaba ¿cómo, y por qué, hemos llegado a pensar que esa distinción es *natural*?” SHAPIN, S., *The Scientific Revolution*, 1996, en castellano *La revolución científica*, Barcelona, Paidós, 2000, 22.

¹⁵ BALAGUER PERIGUELL, Emilio y Rosa BALLESTER AÑÓN, *Scripta nova*, 25-09-2010, vol. XIV, Nº 343

¹⁶ En línea con la propuesta originaria de Bloch y Febvre de “una historia de las mentalidades vinculada a la historia social”, Georges Duby reflexionaba a finales de los 60 en torno a los problemas y las perspectivas para la constitución de una historia social de las lógicas mentales y las categorías ideológicas y manifestaba la preocupación de caer en la tentación idealista de explicar la historia por la mentalidad, concediéndole a ésta una autonomía excesiva. En su trabajo pionero definiendo la nueva especialidad, fechado en 1961, Duby propone la historia de las mentalidades como un «plan de investigación de una historia verdaderamente psicológica», convocando a los historiadores a «conceder una atención particular a una de las ciencias que arrastran, especialmente joven y conquistadora: la psicología social. G. DUBY, «Histoire des mentalités», *L'histoire et ses méthodes*, París, 1961, p. 965; «Las sociedades medievales: una visión de conjunto» (*Annales*, 1971, *Historia social e ideologías de las sociedades y otros ensayos sobre historia*, Barcelona, 1976, p. 9; R. MANDROU, «L'histoire des mentalités», *Enciclopedia Universalis*, VIII, 1968, p. 438; «Historia social e historia de las mentalidades. La Francia moderna, 1972», *La Historia hoy*, Barcelona, 1976, (París, 1974), p. 270. BARROS, Carlos (Universidad de Santiago de Compostela), *Historia de las mentalidades, historia social*, consulta online julio 2010

estudiando las actitudes ante la muerte, el miedo o los sentimientos. Se ha señalado un itinerario que desde ella conduce hasta los trabajos de Roger Chartier y Robert Darnton y que puede incluir tanto la *intellectual history* como la “historia de las representaciones” francesa. En las nuevas formas de aproximación a los fenómenos culturales es patente la influencia de la Antropología cultural junto a la de la Sociología. George Duby y Emmanuel Leroy Ladurie, Carlo Ginzburg y Giovanni Levi, algunos trabajos de Carlo M^a Cipolla, aparecen unidos respectivamente al desarrollo de la historia de la vida cotidiana, la historia de las mujeres y la microhistoria, en suma, la historia cultural. La controversia instalada en la comunidad histórico-científica, durante las dos últimas décadas, en torno al significado de la ciencia y la tecnología en la construcción de la modernidad, constituye uno de los núcleos más dinámicos de la historia cultural, un ámbito que incluye desde las ideas de lo público de Jürgen Habermas a nuevos métodos de investigación como la narrativa del cuerpo. Desde la filosofía de la ciencia, Hian Hacking ha propuesto la sustitución de una historia de la ciencia basada en las representaciones teóricas por una basada en las prácticas científicas, un enfoque que enlaza con la corriente constructivista que ha otorgado un papel relevante a los instrumentos, a las prácticas experimentales¹⁷ y a los procedimientos lingüísticos de transcripción de la prueba y del conocimiento. Un aspecto crucial del ataque a la imagen tradicional de la ciencia se ha basado en el apoyo renovado al concepto de “historicidad de las categorías” y ha llevado a un acontecimiento que estudios recientes¹⁸ consideran fundamental, la aceptación de la crítica a la noción de objetividad, la convicción cada vez más extendida de que nuestros grandes referentes epistemológicos – la demostración, la experimentación, la evidencia- han estado sometidos a un contexto socio-cultural, a transformaciones históricas¹⁹. Aún se habla hoy tópicamente, se subraya, de la objetividad de los datos o evidencia empírica como si fueran entidades supra-temporales, pero, se objeta, ¿de qué datos científicos, quien los legitima como tales y excluye otros, cómo y para qué se construye una evidencia?. Razones que llevan a la negación de la constancia de los patrones de evaluación racional a lo largo del tiempo que

¹⁷ Muy representativa de esta corriente, *Leviathan and the Air-Pump. Hobbes, Boyle, and the Experimental Life*, Princeton, Princeton University Press, 1985, de Steve Shapin y Simon Schaffer, comentario en SAHPIN. S., 2000, 244-45

¹⁸ J.L. BARONA, J. MOSCOSO, J. PIMENTEL, eds., 2003, 9-20

¹⁹ Gadamer considera “el privilegio del hombre moderno de tener plenamente conciencia de la historicidad de todo presente y de la relatividad de todas las opiniones...en el modelo de reflexión propio de las ciencias históricas modernas el historiador encuentra el “sentido histórico” del pasado, a partir del contexto propio de dicho pasado, y no lo juzga según los parámetros y evidencias de nuestra cotidianeidad actual, en la perspectiva de nuestras instituciones, de nuestros valores y nuestras verdades adquiridas”. GADAMER, H.G., En castellano *El problema de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos, 1993, 41-42. Extracto del análisis de RUÍZ TORRES, P., 2003, 53-87

defendía el positivismo y a lo inaceptable de evaluar los acontecimientos históricos con nuestros propios criterios de racionalidad, como hicieron Lakatos y Popper.

La llegada con la historia cultural de nuevos actores, objetos y problemas a ha influido en los historiadores de la medicina trayendo a primer plano nuevos temas, nuevos argumentos y nuevas formas de contarlos. La influencia de la antropología ha marcado la obra del eminente historiador Edward D. Thompson, destacadamente su concepción de la “historia desde abajo” y en ella se basa la reconstrucción histórica hecha desde la perspectiva del paciente, que es el origen del denominado pluralismo médico, clave en la historiografía médica reciente. Rosa Ballester, Alvar Martínez Vidal y María Luz Terrada, en el artículo de introducción a un monográfico²⁰ de *Dynamis* (2002) del que eran editores planteaban la necesidad de “poner el acento en el estudio, en conjunto y en detalle, de las variadas prácticas asistenciales que se generaban ante la presencia de la enfermedad y de las complejas interacciones que se establecían entre los enfermos y aquellos que les atendían, tanto los que habían recibido una formación académica como los que carecían de ella”. En ese monográfico, Enrique Perdiguero²¹ hacía una exposición de los autores que se han ocupado del pluralismo asistencial durante las dos últimas décadas y de los diversos esquemas manejados, de los que dio razón un artículo anterior de Alfonso Zarzoso²². Perdiguero recogía los modelos alternativos surgidos frente al del “mercado médico”, en primer lugar el esquema propuesto por Laurence Brockliss y Colin Jones (1996)²³, que se basa en el estudio del “mundo médico”, o sea todas las posibles instancias sanitarias, que pasan a ser ordenadas en un “grupo central” y otro periférico; el primero agrupa los sanitarios con formación regular y organizados en corporaciones -médicos universitarios, cirujanos y boticarios-, el periférico, la denominada “penumbra médica” reúne a todos los sanadores sin formación ni funcionamiento corporativo. Perdiguero recogía también un segundo esquema, el de David Gentilcore²⁴, que sitúa todas las alternativas asistenciales en tres conjuntos que se solapan, uno médico, otro eclesiástico y otro popular, de modo que se preste atención tanto a las actitudes y acciones de los sanadores²⁵ como de los enfermos.

²⁰ BALLESTER, R, TERRADA, M.L. y A. MARTÍNEZ, 2002, 22, 21-28

²¹ PERDIGUERO GIL, E. 2002, 22, 121-150

²² ZARZOSO, A., 1996, 16, p. 91-108

²³ BROCKLISS, L. Jones, C., *The Medical World of Early Modern France*, Cambridge, Clarendon Press, 1996, 11

²⁴ GENTILCORE, D., *Healers and Healing in Early Modern Italy*, Manchester, Manchester University Press 1998, 2

²⁵ A recordar el modelo de Laín para la sociedad medieval, de una asistencia diversificada en tres niveles, de manera muy simplificada, el de los poderosos, con sus médicos privados, el intermedio, que recibía asistencia domiciliaria y el de los pobres, que iban a los hospitales de beneficencia. TERRADA, M.L., Las

:

LA HISTORIA DE LA MEDICINA, FARMACIA Y CIRUGÍA EN MALLORCA

La erudición ochocentista²⁶ dio noticia de algunas fuentes documentales referidas a una biblioteca médica o a una cuenta de medicamentos, hubo también las sobredimensionadas biografías de médicos y boticarios recogidas por Bover²⁷. Se cuenta, por otra parte, con trabajos de historiadores –Antoni Pons, Onofre Vaquer...- que han aportado datos de interés sobre aspectos sanitarios a lo largo de sus diversas obras, hay otro género de estudios de los que son representativos los muchos tomos de *Die Balearen*, que incluyen contenidos historiográficos y antropológicos referentes a aspectos relacionados con la atención a la salud, hay datos de interés útiles para la historia de la farmacia en los estudios sobre los gremios mallorquines²⁸.

La historia orientada específicamente al ámbito sanitario mallorquín se hizo presente en las décadas de 1950-1960 con trabajos de dos farmacéuticos, el dedicado al médico Mateu Orfila (1787-1819) por Josep Sureda y Blanes²⁹ (1954) y los de historia de la farmacia mallorquina por Lluís Alemany i Vic³⁰, cuyo opúsculo *Contribución a la historia de la Farmacia en Mallorca* (I), publicado en 1960, dio a conocer su hallazgo de “la casi totalidad del archivo del antiguo gremio de *Apothecaris, sucrers, speciers i candelers*” y la lista de documentos que lo constituían. El opúsculo seguía con unos “primeros datos referentes a farmacéuticos en Mallorca”, pasando

prácticas extraacadémicas en la ciudad de Valencia durante los siglos XVI y XVII, *Dynamis*, 2002, 22, 85-120, p. 87

²⁶ AGUILÓ, E. de K, Unes comptes de l'apotecari de la senyora Beatriu de Pinós, BSAL. También La biblioteca del metge LLeó Mosconi, BSAL, Palma de Mallorca. Las biografías, con la hinchazón ochocentista en BOVER.

²⁷ BOVER, Joaquín M^a, Biblioteca de escritores baleares, Palma, impr de J.Gelabert, 1868

²⁸ QUETGLAS, B., *Los gremios de Mallorca*, Palma de Mallorca, 1939; LLABRÉS RAMIS, J., VALLESPÍR, J., *Els nostres arts i oficis d'antany*, Palma, Estudis monogràfics del Museu de la Porciúncula, 1981

²⁹ Premiada en 1954, SUREDA i BLANES, J., *Orfila i la seva època*, Barcelona, Edicions 62, 1969.

³⁰ La comunicación que presentó Alemany a la “IV Reunión Internacional de la Sociedad farmacéutica del Mediterráneo Latino”, Marsella del 16 al 19 de mayo de 1960, fue publicada por su autor en Palma en forma de un opúsculo de 28 páginas, seguidos de otros dos en 1964 y 1968, aportación recogida en la Historia General de la Farmacia dirigida por G. FOLCH JOU y otros, citada. La tesis fue presentada el año 1974 en la universidad de Barcelona Hay una completa bibliografía en ALEMANY MIR, J., “Lluís Alemany Vich i la seva obra historiogràfica”, in *La farmacia a les Illes Balears*, (BUJOSA, F., MARCH, J. i MUNTANER, LL Dirs), Palma, Col.legi Oficial de Farmacèutics i Ccooperativa d'Apotecaris, 2000, 185-196

a la legislación con resúmenes de las Ordenaciones de 1482, 1546, 1553 y, tras breves apartados sobre la organización del gremio y su importancia social, su participación en las Germanías, se fechaban en orden cronológico las legislaciones posteriores y se analizaban a continuación diversos aspectos de la farmacia en Mallorca hasta finales del siglo XIX. Los opúsculos II y III, de 1964 y 1968, versaron sobre el “historial farmacéutico de las ciudades y villas de Mallorca” más las farmacias conventuales, uno, y sobre el comercio de drogas con Génova y Marsella el otro. La temática avanzada por Alemany³¹ en sus opúsculos fue desarrollada en su tesis doctoral, presentada en la universidad de Barcelona en 1974, *Desarrollo de la profesión farmacéutica en Baleares. Contribución a su estudio*, que no se ha llegado a editar y que recoge sobre todo los datos archivísticos y la transcripción de la legislación completa del *Col.legi d’Apothecaris* de Mallorca, emitida por esta institución a lo largo de sus en torno a tres siglos de existencia. En el discurso de recepción de Alemany, el 19 de abril de 1979, en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Mallorca se hace explícito su planteamiento, dominante en la historia de la farmacia peninsular de esos años, reivindicativo frente al estamento médico: “Quizás extrañen muchos que, entre los miembros de casa tan docta como ésta...figuren representantes de la clase farmacéutica, relegada hasta hace pocos años a lugares culturales que no coincidían con su auténtica categoría universitaria”, remitiendo a los Estatutos de esa Real Academia, que fueron modificados en 1878 para permitir la entrada de farmacéuticos y veterinarios.

A mediados de esa década de 1970 se publicó el estudio sobre la primera academia médica de Mallorca³² de Francesc Bujosa Homar, quien ocuparía años más tarde la recién creada cátedra de historia de la ciencia en la joven UIB. Por esos años aparecieron algunos datos referentes a médicos y cirujanos en un trabajo de Gabriel Llopart (1975) sobre el que volveremos. En los ochenta, la *Historia de la Medicina en Mallorca* (1981-1984) de J.M. Rodríguez Tejerina³³ que tomaba como referente teórico la historia social que había empezado a ser desarrollada en España por López Piñero, recogió las instituciones asistenciales -morbería, hospitales,

³¹ L. Alemany Vich, farmacéutico, historiador y bibliófilo, relató como esta última característica suya, bien conocida, le valió en 1949 recibir un aviso que le permitió salvar de la destrucción inminente, comprándolo al trapero, la casi totalidad del Archivo del antiguo *Col.legi d’Apothecaris*, que abarcaba documentos del 1500 al 1800 en catorce volúmenes. Éstos y otros documentos fueron adquiridos a sus herederos por el CIM, institución que los conserva en el *Arxiu farmacèutic* de la Biblioteca Luís Alemany

³² *La Academia Médico-Práctica de Mallorca* (1788-1800), Valencia, Catedra e Inst. de Historia de la Medicina, 1975

³³ RODRÍGUEZ TEJERINA, J.M., *Historia de la Medicina en Mallorca*, Palma, ed. Caja de Ahorros de Baleares, vol. I, 1981, volumen II, 1984.

atención a los niños expósitos, actividad de boticarios y cirujanos- para finalizar, en el XVIII, con las biografías de algunos médicos ilustrados y datos sobre las nuevas instituciones académicas. En la misma década el historiador B. Font i Obrador citó el IPM de un sanitario con fecha más temprana en Mallorca, 1348, en un opúsculo en que transcribía las *Ordinacions* de 1581 del *Col.legi de Apothecaris* mallorquín, una aportación erudita documental de interés presentada sin marco teórico. Apareció en 1986 la revista *Medicina Balear* que dedicó un espacio a la historia en el que colaboró R. Tejerina y en el que Antoni Contreras Mas publicó diversos trabajos que serán cita obligada en referencia a bibliotecas, lo serán igualmente otros artículos suyos que han aparecido en revistas como *BSAL*³⁴ o *Medicina e Historia*. Ya en la década de los noventa, inventarios de bibliotecas de médicos, cirujanos y boticarios fueron recogidos entre muchos otros en una obra fundamental, *Readers and books in Majorca (1311-1550)* de J.N. Hillgarth (1991), sobre la que se volverá en apartados próximos. Por otra parte, la historiadora María Barceló colaboró en interesantes trabajos interdisciplinares, con G. Rosselló-Bordoy investigaron en *Terrissa* (1996) la cerámica farmacéutica a través de inventarios de bienes de algunos boticarios e incluyendo la transcripción del IPM completo del destacado boticario Baptista Rutlan, y con Antonio Contreras en torno a la introducción de alimentos a través de la farmacia³⁵ en Mallorca (1996).

La década del 2000 se inició con un volumen colectivo³⁶, el conmemorativo del *I Centenari del Col.legi Oficial de Farmacèutics de Balears* que ofreció un panorama histórico de la farmacia balear, con trabajos de J. Planells y de J. Vidal Hernández que aportaron información de interés sobre la historia de la farmacia en las Pitiusas y en Menorca, respectivamente, el de Contreras y col. sobre la farmacia medieval mallorquina, uno mío sobre la del XVI al XVIII, el de LL. Muntaner sobre la contemporánea, índices biobibliográficos por Francesc Bujosa, etc. A principios de 2006 presenté mi Memoria de investigación para la tesis de doctorado, y, con esos materiales³⁷, se publicó *Plantes medicinals*,

³⁴ BARCELÓ, María i CONTRERAS, Antoni, Farmàcia i alimentació: l'exemple del sucre a la cuina medieval, *BSAL*, 50, 1994, pp. 198-218

³⁵ M. BARCELÓ CRESPI y G. ROSSELLÓ BORDOY *Terrissa. Dades documentals per a l'estudi de la ceràmica mallorquina del segle XV* Palma, 1996. M. BARCELÓ CRESPI presentó la comunicación "Terminología i ús dels atuells ceràmics a les apotecaries mallorquines medievals" *XV Jornades d'estudis històrics locals: Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)* Palma, 1997, 437-453

³⁶ *La Farmacia a les Illes Balears* (F. BUJOSA, J. MARCH i LL- MUNTANER, dirs) Palma, Col.legi Oficial de Farmacèutics de les Illes Balears, 2000

³⁷ SAMPIETRO SOLANES, M.J., *Plantes medicinals, destil.ladors i llibres a les apotecaries de Mallorca (1348-1550)*, Documenta balear, El Mall, 2006. Las fases iniciales de esas indagaciones aparecieron en diversos artículos a partir de 1998. Una aportació farmacéutica mallorquina: la confectio infantium o confits d'en Cases, *BSAL*, 54, 1998, 65-84 Plantes i altres medicines simples a Mallorca baix

destil·ladors i llibres a les apotecaries de Mallorca, que exponía el trabajo desarrollado sobre los inventarios de los boticarios cuyas bibliotecas habían sido transcritas pero no analizadas por Hillgarth. Se procedía al estudio bibliográfico de esas bibliotecas, se indagaba en la relación entre esos textos y los medicamentos y el equipamiento técnico que las acompañaban, y se elaboraban tablas de drogas, medicamentos y utillaje técnico en uso en Mallorca de 1348 a 1550, un área hasta entonces inexplorada.

Con el apoyo de las instituciones –*Govern y Universitat de les Illes Balears*- fue impulsado un ambicioso proyecto, una *Història de la Ciència a les Balears*³⁸ que presentó en mayo de 2006 su primer volumen, *L'Edat Mitjana*, recogiendo destacados trabajos, el dedicado a la alquimia por Michela Pereira, o a los aspectos científicos de Ramon LLull por Lola Badía, tras la breve introducción en que uno de los dos directores, Anthony Bonner, reflexionaba en torno a los cambios de perspectiva historiográfica producidos en las últimas décadas. La medicina y los médicos en la época medieval, fueron estudiados por Antoni Contreras, en un tercero realizó el estudio bibliográfico de la literatura científica en circulación en la isla basándose en la recopilación de Hillgarth ; las matemáticas, por Jaume Serra, Jordi Gayà expuso la confrontación entre la visión cristiana y árabe de la ciencia, Helena Kirchner y Richard Soto describen las técnicas agrarias andalusíes, Margalida Bernat y la tecnología artesanal, Vicenç Rosselló Verger cerró el volumen con un extenso capítulo sobre la importante cartografía mallorquina de los siglos XIII al XV. En diciembre se publicó el segundo tomo, *El Renaixement*, dedicado a la ciencia en la época moderna, con una breve introducción del co-director Francesc Bujosa que avanza desde consideraciones como las de Elizabeth Einsenstein (1979), sobre el vasto papel jugado por la imprenta, hasta el concepto de prueba introducido por Francis Bacon (1623), en una sugerente metáfora que va de la formación jurídica de Bacon a la función de tribunal ejercida por las academias y sociedades científicas del XVII. Los capítulos I, sobre la historia de la universidad mallorquina, por Gabriel Ensenyat y II, dedicado por Miquel A. López Casanovas a las bibliotecas y producción escrita de las distintas islas, describen el marco institucional y de cultura libraria. Sigue el trabajo del profesor Victor Navarro Brotons centrado en

medieval i renaixentista. Els remeis importats. Primer medicament americà. *Estudis baleàrics*, (IEB) 64/65, 1999-2000, 135-158 La destil·lació a les apotecaries de Mallorca als segles XIV i XV. *Butlletí de la Societat d'amics de la història i de la ciència farmacèutica catalana*, 22, 2000, 24-36 y la comunicació presentada al XI Congrés d'Història de la Medicina Catalana, Barcelona, 29 setembre-1 d'octubre 2000, L'aigua de roses i l'aiguardent a les apotecaries de Mallorca de 1350 a 1550, *Gimbernat XXXIV*, 2000, 15-30

³⁸ Història de la Ciència a les Illes Balears. L'Edat Mitjana, Volum I, El Renaixement, BONNER, Anthony y BUJOSA HOMAR, Francesc (dirs), MOLL, Isabel, et al. (coordin), Leonard Muntaner editor, volúmenes I y II, Palma, 2006.

las disciplinas físico-matemáticas³⁹; cuatro documentados capítulos estudian, las matemáticas, por Jaume Serra, la ingeniería por Francesc Fornals, la tecnología, principalmente la textil, por Miquel J. Deyà y la cartografía por Vicenç Rosselló Verger. En el ámbito sanitario, el capítulo sobre la medicina en los siglos XVI y XVII, de Antoni Contreras y Anton Pujol, se inicia con un estudio biobibliográfico de los médicos mallorquines autores el siglo XVI de obra médica escrita—Carbó, Olesa, Binimelis y Terrades-, una parte de ella inédita, que es analizada detenidamente. Para el XVII, cuando esa producción casi desaparece, la atención se dirige a las cátedras médicas de la recién reconocida Universidad Literaria, antes Estudio General, y, por otra parte, al análisis de algunos manuscritos conservados en la BPM, apuntes de mallorquines que estudiaron medicina seguramente en Barcelona o Valencia a finales del siglo. Los tres últimos apartados consideran muy brevemente el ámbito sanitario de la isla, aportando datos referentes al de la villa de Pollensa, el funcionamiento de la morbería y por último a los hospitales, la línea de trabajo seguida tiene un referente básico en García Ballester. Mi trabajo sobre la farmacia del mismo periodo recoge inicialmente el funcionamiento de la farmacia – legislación, condiciones...- del que se habían ocupado estudiosos de las tres islas. En una segunda parte se avanzan algunos datos inéditos referentes a bibliotecas, medicamentos e instrumental, enmarcados en periodizaciones que son revisadas en el presente trabajo. En cuanto al tercer volumen, la Ilustración, citaremos algunos capítulos que contextualizan nuestro tema. El dedicado a las instituciones relacionadas con la formación de los profesionales de las ciencias, incluídas la medicina y la cirugía, de Isabel Moll Blanes, los coordinados por Josep Miquel Vidal Hernández sobre las diversas ramas científicas –matemáticas, química, botánica, etc.-y uno más, el capítulo V, bajo cuyo epígrafe, La medicina y

³⁹ Navarro Brotons dedica las páginas iniciales de su artículo, más de un tercio del total, a un amplio bosquejo del marco historiográfico estructurado en torno a “Espanya i la Revolució Científica”. Partiendo de una certera imagen de Pierre Chaunu, aborda los referentes “clásicos”, la leyenda negra, la polémica de la ciencia española y el programa de trabajo emprendido por los historiadores de los sesenta para superar los planteamientos de esa polémica mediante el recurso a los nuevos planteamientos, orientaciones y modelos de la historia social de la medicina y de la ciencia, que son repasados a través del más influyente de esos historiadores, López Piñero. Se recalca el interés de éste por reconstruir la historia de la ciencia en el XVI, agrupándola en diversas áreas que trató de establecer ciñéndose a la organización de los saberes y prácticas de la época. En cuanto al siglo XVII, el análisis se diversifica, de las aportaciones de López Piñero, aludiendo a su revisión en algunos aspectos, a la consideración sucesiva de los conceptos de “España” y de Revolución Científica y las cuestiones metodológicas que el tema implica hoy. Sigue una síntesis descriptiva del panorama científico hispano en el contexto de la época. De allí se pasa, introducida desde consideraciones generales sobre el cultivo de la Astronomía y otras disciplinas físico-matemáticas en el XVI y XVII, a abordar la actividad de Matías Borrassà en el colegio jesuita de Montesión y los intereses astronómicos del médico Joan B. Binimelis, considerando luego el cultivo de la astrología y la literatura asociada. Con una extensión mucho mayor, un último apartado analiza las aportaciones astronómicas de Vicenç Mut, tras un resumen biográfico y de su otra producción escrita. NAVARRO BROTONS, Víctor, *Renaixement i Revolució Científica in HCIB*, 2006, UIB, pág. 53-78

la sanidad, se incluye un trabajo de Bernat Bestard Nadal sobre el funcionamiento de los estudios de medicina en la Universidad Literaria mallorquina, el de I. Moll Blanes y J.M. Vidal Hernández centrado en la tarea asistencial pública, hospitales y hospicios y otro del mismo autor, Eva Canaleta y Joana Pujades sobre las topografías médicas. El capítulo VI trata de la Farmacia y dedica buena parte de su espacio a avanzar en el análisis de la *Pharmacopea* y del tratado de *Materia Médica* escritos por el boticario mallorquín Joan Antoni Brotat i Terrers, aportando, por otra parte, datos biográficos que clarifican la confusión creada en torno a Brotat por el erudito ochocentista Joaquín María Bover. Por último, se da noticia de la relación entre la obra de Joan Antoni Brotat i Terrers y la *Flora Balearica* de Bonaventura Serra, puesta de relieve en un crecido número - 75- de las notas que siguen al listado de plantas de la *Flora*, según el ejemplar manuscrito enviado por Serra a Madrid y conservado en la R.A. de la Historia. Sobre el capítulo de Pere de Montaner se volverá al iniciar el estudio de las bibliotecas.

II

CONTEXTO HISTÓRICO Y PROFESIONAL (2)

MALLORCA, DEL S. XVI AL S. XVIII

La actividad sanitaria que se dio en la Mallorca bajomedieval y moderna se enraiza en la sociedad que la sustenta y por ello conviene bosquejar las circunstancias históricas, sociales, económicas y culturales que incidieron sobre ella. Tradicionalmente, la historiografía ha atribuido a Mallorca una temprana Edad de Oro en su época de reino independiente bajo los reyes Jaime II, Sanç y Jaume III, monarcas pacíficos que trajeron una prosperidad nunca más alcanzada. Esta visión mítica se apoya en datos que avalan ciertamente la existencia de un periodo floreciente en Mallorca y su capital - *cap de cruïlles*, cabeza de encrucijadas, en la carta de un marinero mallorquín de principios del siglo XIV-, uno de los puntos clave en que se entrecruzaban las rutas del eje N-S, de Marsella e Italia al norte de Africa, con el eje E-O, de Constantinopla a las costas peninsulares y contorneando éstas al Atlántico. Se considera que esta posición, en el centro de las rutas comerciales del Mediterráneo nordoccidental, convirtió el puerto de Palma en lonja de cambio de la zona, *cap de la mercaderia*, lo que le permitió conservar el carácter de ciudad populosa de la Medina Mayurka musulmana, gracias a una política que otorgaba notables beneficios a los mercaderes de las potencias vecinas, Génova y Pisa. Debe destacarse el papel fundamental jugado por los mercaderes en la economía y en la sociedad mallorquina medievales, dotada de un sistema fiscal que se nutría en una parte considerable de los impuestos al comercio exterior y les daba un lugar de peso en las instituciones. Mercaderes que extendieron sus rutas comerciales por el norte de Africa, y, por la ruta de Poniente, desde Sevilla –llegando a Canarias-hasta Flandes e Inglaterra.. Hacia el final de este periodo, a principios del siglo XIV, Mallorca alcanzaba la mayor cota de población de su periodo medieval, 53.000 habitantes⁴⁰, una gran parte en la capital, que llegó a sumar 24000 almas en el año 1329, 19.000 en el de 1343. La isla era un territorio de campesinos no atados a la tierra –con

⁴⁰ La cifra es de 53.716 habitantes calculada sobre el morabatí de 1329, en 1443 es de 18.955. SEVILLANO COLOM, Francisco. *La demografía de Mallorca a través del impuesto del morabatí: siglos XIV, XV y XVI*, pág. 233-273

algunos dominios señoriales cultivados por esclavos⁴¹ - dedicado ante todo a cereales, vino, aceite y ganadería ovina, más un notable componente burgués y menestral en la capital, que la alineaba junto a ciudades como Barcelona o Valencia.

La segunda mitad del Trecentos y los dos siglos siguientes, esta *Ciutat* inicialmente tan próspera conservó su carácter y estructura pero hubo de adaptarse a circunstancias muy adversas trufadas de breves periodos de recuperación. Las epidemias –peste negra de 1348, epidemias de 1375, 1467, 1481, 1493- hicieron que la población de la capital oscilara entre los 15.000 habitantes del periodo 1466-1482 y los 13.500 del año 1573. Si a ello se une la problemática derivada del contexto político, tras su reintegración en la Corona de Aragón⁴² en 1343, que supuso un endeudamiento y se añade el impacto de las crisis generales, es comprensible que el tráfico del puerto de Ciutat siguiera, con algunos altibajos, una línea descendente del inicio al final de este último periodo. Los impuestos para sufragar las guerras de una monarquía en expansión provocaron el endeudamiento perenne de la *Universitat de la Ciutat i el Regne de Mallorca*, la institución de gobierno formada por la *Juraría* y el *Consell*, siempre en dificultades para cumplir sus funciones, ya fuera la importación de trigo para alimentar a la población en los frecuentes años de cosecha deficitaria o la puesta en marcha de un Estudio General. En la segunda mitad del siglo XV, forzosamente repercutió en Mallorca la caída de Constantinopla en 1453, dentro del avance incontenible del imperio turco que acabaría por trastocar el orden mediterráneo. Al forzar la búsqueda de nuevas rutas para las especias, la portuguesa contorneando Africa, la expedición castellana con el mismo objetivo por la ruta de Occidente, que llevó a Colon al descubrimiento de un nuevo continente en

⁴¹ Esclavos procedentes de Xarc-al-Andalus, del Magreb, numerosos esclavos, e incluso sardos en tiempos de la guerra con Cerdeña, del gran mercado mediterráneo que tuvo en Mallorca una plataforma importante. CASASNOVAS CAMPS, Miguel Angel, *Història de les Illes Balears*, Edit. Moll, Mallorca, 1998, 181

⁴² El año 1349, tras desembarcar con un ejército, murió en la batalla de Lluchmajor el último rey, Jaime III. El nuevo rey, Pere IV, conservó las instituciones⁴² del tiempo de Jaime I -lloctinent o gobernador, batles y veguers- más el Consell y la Juraría que formaban la *universitat de la Ciutat i Regne de Mallorca*, así como el *Sindicat Forà*, fundado por el rey Sanç en 1309 para representar a las villas, y el *Consolat de Mar* fundado por Jaime III en 1325. En la nueva etapa, la intensa fiscalidad pública para hacer frente a las exigencias económicas de la Corona en su expansión mediterránea, el endeudamiento producido por las frecuentes importaciones de trigo para alimento de la población y la mala gestión de las oligarquías que acaparaban el poder llevaron las finanzas del reino a una situación crítica por la continua emisión de deuda pública –censales- adquirida por rentistas barceloneses, una situación que se haría endémica y en la que el pago de intereses paralizaba toda inversión pública y repercutía en los impuestos. Debe considerarse “el papel cabdal dels mercaders en el model de societat que se implantà a Mallorca i fins i tot el seu important pes a les institucions, la creació d’un sistema fiscal que es nodria en bona part dels impostos que gravaven el comerç exterior” DEYÀ BAUZA, Miguel i JOVER ABELLÀ, Miquel, “L’evolució socio-econòmica a les Balears a la Baixa Edat Mitjana”, en *L’època foral i la seva evolució* (1230-1718), Miquel DEYÀ BAUZÀ (dir), in *Història de les Illes Balears*, Ernest Belenguier (dir), volum II, Barcelona, EDICIONS 62, 2004, p. 179

1492, sobrevendría el desplazamiento del eje comercial hacia el Atlántico, paralelo al apogeo comercial de Flandes y las ciudades hanseáticas. Fueron los años del rápido tránsito del medievo en crisis a la modernidad, de la reorganización del poder político, del cambio en los modelos culturales traído por la eclosión del Renacimiento en las ciudades italianas, que vivieron su época dorada. El siglo XV mallorquín estuvo marcado desde su periodo central por la política italiana del segundo Trastámara, Alfonso el Magnánimo, que dió altos cargos administrativos a mallorquines en su brillante corte renacentista de Nápoles, con lo que se reavivaron los contactos comerciales y culturales entre Mallorca y las ciudades italianas, en aquel momento un extraordinario foco económico, intelectual y artístico. El Magnánimo, como fue llamado por los humanistas que atrajo a su brillante Corte, dió a la isla el marco estructural que la rigió durante casi tres siglos. Se ha señalado para este periodo, junto a las influencias de la coyuntura externa, alguna problemática muy específica, la endémica de los créditos que se veía obligada a tomar la *universitat* por la escasez de cereales para alimentar la población, y la que planteaba el estamento señorial en Palma, dividido largamente en bandos que se disputaban violentamente el control de las instituciones, usadas para su provecho. En el intento de pacificación de esos bandos debe situarse la sentencia de Tívoli de 1447 por la que el rey instauró el “régim de sach i sort” o de insaculación⁴³ que rigió en Mallorca hasta iniciado el siglo XVIII. Existían desde la Conquista el *braç reial*, los plebeyos, y el *braç noble*, compuesto de caballeros y ciudadanos llamados *ciutadans honrats* en Cataluña, en Mallorca *ciutadans militars*, que en documentos usuales como los IPM son denominados *civis Maioricarum* y reciben el tratamiento de *Magnific Senyor*. En adelante, la elección se hizo partiendo de bolsas conteniendo, escritos en pergamino e introducidos en bolas todas iguales, los nombres de los habilitados para el cargo, ya que no todo el mundo era considerado hábil. Anualmente se procedía a la extracción de nombres para elegir un Jurado caballero o Jurat en cap, un ciutadà, un mercader y un menestral que eran los *Jurats l'any present de la Universitat de la Ciutat e Regne de Mallorca*, también dicho de *Mallorques*. Había otras bolsas para los *consellers*, que en la sesión del Gran y General Consell del 11 de marzo de 1511⁴⁴ eran, recogidos en acta, *7 per lo stament militar, 13 per lo stament dels ciutedans, 11 per lo stament dels manestrals y 25 consellers per la Part Forana*. Más bolsas, completraban la elección de los diversos cargos y oficios municipales.

⁴³ CATEURA, Pau. El sistema de gobierno en el Reino de Mallorca (siglos XV-XVII), Palma de Mallorca, ed El Tall, 1996

⁴⁴ Transcripción en BARCELÓ, María, 1988, pp.307-312. El número completo dado en manuales de historia balear es de 8 caballeros, 16 de cada uno de los otros tres estamentos, y 28 *forans*.

Las consecuencias menos deseables de la política de la monarquía aragonesa afectaron a Mallorca, el endeudamiento de las instituciones, que les impedía atender a sus propias obligaciones, teniendo que sufragar los impuestos que exigían las empresas reales, más tarde su contribución a la guerra civil en Cataluña (1462-1472) en tiempos de Joan II, a ello se unía el crecimiento del corsarismo berberisco. La reacción de la clase mercantil mallorquina vino marcada por la búsqueda de valores seguros de inversión, tierras cultivables y deuda pública, dándose una adquisición progresiva a los catalanes de los censales mallorquines que habían comprado un siglo antes. Es decir, empezó lentamente a producirse un deslizamiento hacia el modelo de vida del rentista, la inmovilización del capital y la exhibición de signos señoriales. Eso no significó una desaparición del comercio marítimo de la Ciutat de Mallorca, que incluso se recuperó en algunos periodos más favorables. A principios del XV la manufactura textil encaminada a la exportación, basada sobre todo en la lana, daba ocupación a un importante contingente de población a través de una diversidad de oficios **menestrales**, entre los que se dió una actividad empresarial considerable. Durante los decenios finales del siglo que situaron a Mallorca en el marco de la unión con Castilla dentro de la monarquía de los Reyes Católicos, persistía, si bien en regresión, la exportación de una producción textil lanera importante pero que había perdido calidad y el puerto de Palma seguía siendo uno de los principales depósitos en el área mediterránea de **mercnacías** procedentes del norte de Africa, los principales puertos de recepción de mercancías salidas de Mallorca eran, por orden, Nápoles, Valencia, Palermo, Cáller, Orán, Rodas y Génova.

En 1489 la isla contaba 46000 habitantes⁴⁵ y la población de la capital, Palma, rozaba los 15.000⁴⁶ al igual que en los 20 años anteriores. La llegada en 1488 de la Inquisición, la única institución común a toda la Monarquía de los Reyes Católicos tuvo enorme incidencia sobre el exiguo colectivo sanitario, dos médicos que gozaban del mayor prestigio se vieron obligados a huir, lo que llevó a uno de los Jurados a constatar “hem estat despullats de metges”. La Inquisición ajustició en sus primeros años un número muy alto de conversos descendientes de los forzados a convertirse tras la agresión al Call en 1392. Tras ello, se ha afirmado que los conversos

⁴⁵ La cifra dada para 1489 es 14.745. Los años siguientes la población descendió lentamente excepto en los años posteriores a las Germanías, en que descendió de golpe a 10.450 en el 1524 y 8.650 habitantes en 1531. BARCELÓ, M., 1988, 82-83.

⁴⁶ En el mismo año se atribuyen a la ciudad de Valencia en torno a 45000 habitantes, Datos de BERGER, Philippe (1987) citando a RUBIO VELA, Agustín, BSCC, abril-junio 1980, 158-170. Barcelona, tras el periodo desastroso de guerra civil contra Joan II y las diversas epidemias no llega a 30.000, Zaragoza se acerca a los 25.000. A finales del s. XV, la población entera del reino de Aragón es de 250.000 habitantes, la del reino de Valencia, 300.000, la de Cataluña sobrepasa ligeramente esta última cantidad. La población del reino de Castilla es de siete millones, pero no tiene grandes ciudades. BERGER, Philip (1987), citando a VICENS VIVES, Jaime., 1972., 40-41, 357.

no encontraron dificultades en los gremios, excepto en el de notarios, pero ésto no es del todo cierto, como veremos, también las hallaron en el Colegio de boticarios.

El siglo XVI viene marcado en primer lugar por el levantamiento popular de los *Agermanats*, de mayores consecuencias que el ocurrido antes, cuando el malestar de las zonas rurales que soportaban una excesiva presión impositiva, estalló con la *Revolta forana*⁴⁷ del año 1450. Historiadores como Santamaría han percibido a principios de siglo un cierto relanzamiento de la economía. Otros, como Josep Juan Vidal presentan un panorama de dificultades en los primeros decenios del siglo XVI, una nueva epidemia en 1510, malas cosechas de 1515 a 1520 que pusieron en marcha el mecanismo de depauperación de las economías pre-industriales, en que la subida de precios de los alimentos llevaba a una baja demanda de productos manufacturados de manera que la crisis se transmitía al resto de sectores de la economía. En los primeros meses de 1521, en la estela de Valencia y de los Comuneros castellanos, aunque cada rebelión tuvo su propia especificidad y no hubo una acción conjunta -pero sí contactos- estalló en Palma la rebelión menestral de los *Agermanats*, presidida por el *paraire* Joan Crespí, a la que se unió la payesía. Sus objetivos principales repetían los de la revuelta forana de setenta años atrás, acabar con el endeudamiento público y hacer una redistribución de impuestos⁴⁸. Se empezó buscando la legalidad y el amparo del Emperador, con una percepción medieval de la monarquía, en tanto se ponía en marcha la “santa quitació” para la abolición de la deuda pública. Siguió una fase de radicalización, batallas perdidas, y, finalmente, el 17 de marzo de 1523 las

⁴⁷ La documentación muestra desde decenios antes una lista de subastas, secuestros de bienes muebles – cosechas, animales, esclavos- destinados a saldar los atrasos en el pago de censales, rentas y deudas fiscales, que por el momento salvaban de la pérdida de la propiedad de la tierra. Fue, pues, una revuelta de propietarios rurales modestos, a los que se unieron menestrales y se dirigió ccontra la mala administración de la oligarquía ciudadana, exigiendo en primer lugar la condonación de la deuda pública, los llamados censales cuyo pago repercutía inmoderadamente sobre el peso impositivo. La rebelión primero moderada y después radicalizada, se cerró en falso tras el triunfo ciudadano. La represión que siguió, con algunas condenas a muerte y tremendas multas, que por la pobreza de muchos de los represaliados recaían en la comunidad y cuyo pago se alargó durante decenios, llevó al empobrecimiento de la población de las villas. Los historiadores señalan la presencia de documentación referente a payeses que venden sus tierras a vecinos más ricos, de modo que empieza a formarse una élite rural, ya antes de la rebelión y es tras la derrota, en la segunda mitad del XV, cuando se documenta la aparición de grandes patrimonios agrarios, aunque no desaparecen los payeses enfiteutas, y la formación de una payesía de jornaleros aún no se ha producido DEYÀ BAUZA, Miquel i JOVER ABELLÀ, Miquel, “L’evolució socio-econòmica a les Balears a la Baixa Edat Mitjana”, en *L’època foral i la seva evolució* (1230-1718), Miquel DEYÀ BAUZA (dir), dentro de *Història de les Illes Balears*, Ernest Belenguer (dir), volum II, Barcelona, EDICIONS 62, 2004, 155-191

⁴⁸ “El deute públic perjudicava sobretot els menestrals i els forans. L’esforç de les classes productives servia per finançar les rendes d’aquells que a la concentració del poder econòmic sumaven el poder polític” DEYÀ BAUZA, Miquel i JOVER ABELLÀ, Miquel, “L’evolució socio-econòmica a les Balears a la Baixa Edat Mitjana”, URGELL RICARD, *L’època foral i la seva evolució* (1230-1718), Miquel DEYÀ BAUZA (dir), dentro de *Història de les Illes Balears*, Ernest Belenguer (dir), volum II, Barcelona, EDICIONS 62, 2004, p. 139

tropas de Carlos I, tomaron la capital, poniendo de manifiesto la opción de la monarquía moderna que fue hacer de la nobleza su columna vertebral. El reino de Mallorca siguió siendo gobernado por un virrey con atribuciones políticas, jurídicas y militares que dependía directamente del monarca si bien los asuntos de Mallorca se trataban a través del Consejo de Aragón. Felipe II substituyó en 1572 la antigua *Cúria de la governació* por la Audiencia, compuesta por seis jurisconsultos graduados en derecho civil y canónico, dos de los cuales habían de ser mallorquines y dos naturales de la Corona de Aragón, a ella se podían apelar las sentencias de la justicia ordinaria impartida por *batles* y *veguers*. Había otras instancias judiciales independientes, entre ellas la marítima, regida por el Consulado de mar, y el tribunal del Santo Oficio de la Inquisición.

Tras la Germanía, la represión, mayor en cuanto a condenas a muerte y multas que la de 1450, abundó en las llamadas composiciones, multas enormes que debían pagar los integrantes de los **grupos** derrotados, hubieran o no participado. Si el deseo de paliar la crisis económica precipitó el alzamiento, la derrota no la solucionó, sino al contrario. Significó el empobrecimiento y el aplastamiento definitivo de las reivindicaciones del cuarto estamento y también el final de una época. Berger ha hablado de feudalización de la sociedad valenciana tras la derrota de las Germanies. En Mallorca, en el periodo siguiente y hasta el final del XVI se constatará el progreso del proceso de señorialización ya iniciado a finales del XV y la creciente polarización de la sociedad. El segundo tercio del siglo aumentaron ostensiblemente las demandas para ser admitidos en los estamentos altos, los mercaderes habían perdido dinamismo y prestigio, pero eran aún un camino posible para iniciar el ascenso. La población de Mallorca se incrementó entre el año 1524, final de la Germanía y el final de siglo⁴⁹, la segunda mitad dio lugar en conjunto a un balance positivo tanto en el plano demográfico como en el económico. Entre 1578 y 1585 la deuda pública que pesaba sobre la *universitat* dejó de estar en manos catalanas y pasó a poder de mallorquines con lo que se puso fin a una importante salida de capitales fuera del reino de Mallorca. Sin embargo las desigualdades sociales fueron en aumento, no solo por las consecuencias de la derrota menestral–pago de composiciones- o por los impuestos y los bajos salarios sino porque la subida constante de precios a lo largo de la centuria provocó un deterioro continuado del nivel de vida de buena parte de la población.

⁴⁹ Si bien la cifra de 107.000 habitantes dada por el recuento del virrey Vich en 1585 se considera inflada al menos en un 15 % y seguramente más, hay coincidencia en que la población forana creció más que la de la capital, que bajó hasta representar 1/4 de la población total de la isla. CASASNOVAS CAMPS, M.A., 1998.,238

Los mallorquines habían participado en las acciones de Fernando el Católico, que prosiguió con la política italiana de la Casa de Aragón, y colaboró para detener a los turcos en Malta y Rodas. En el norte de Africa su política se orientó hacia la ocupación de las ciudades costeras como Orán y Bujía que fueron conquistadas entre 1509 y 1510 y en las que tenían sus bases los corsarios magrebíes, cuyos constantes ataques sufrían los mallorquines tanto en las naves como en las poblaciones del litoral. Carlos I prosiguió esa política y el año 1535 pasó por el norte de la isla desembarcando en su “fiel” Alcudia, en la exitosa expedición en que se conquistó Túnez. En el año 1541 el emperador fue recibido fastuosamente en Palma de paso hacia Argel, y hubo también participación mallorquina en esa expedición, que fracasó. La consecuencia fue un aumento del corsarismo y un número creciente de desembarcos⁵⁰, en 1543 un millar de turcos atacaron Ibiza, en 1544, Porto Colom, el 1546 Estallencs, Banyalbufar y Santanyí, en 1550 Dragut atacó Pollensa, pero lo pollensines lograron rechazarle. En 1550 se perdió Bujía, en 1551 atacaron Alcudia, Valldemosa en 1552. Un pequeño hecho referente a estas penalidades es el del boticario pollensino que cabalgó en agosto de 1550 cargado de medicinas para curar las heridas de los defensores de Pollensa sitiados por el corsario Dragut, que resistieron hasta que éste abandonó su intento. Consta en acta que la *universitat* pollensina ordenó pagar a *mestre Bartomeu Tutzó* las medicinas traídas *el dia de la desgracia quan els turchs vingueren*⁵¹. El mayor desastre fue la toma de Ciutadella en 1558 por una armada turca que se llevó entre 3500 y 4000 personas a Estambul. El año 1571 la victoria de Lepanto fue celebrada con grandes fiestas en las islas. Finalmente, las instituciones isleñas y también la monarquía invirtieron grandes sumas en establecer una red de vigilancia en el litoral y mejorar las fortificaciones y los ataques se redujeron a sucesos menores.

A lo largo del XVI la crisis que alcanzó al comercio mediterráneo se cebó en el modelo de intercambio adoptado por Mallorca, el comercio de redistribución de mercancías, una crisis que economías más potentes - Génova, Venecia, Marsella- aguantaron mejor. Aún así, el comercio exterior siguió siendo en Mallorca una actividad vital para el funcionamiento de una economía cuyos rasgos estructurales fueron lentamente evolucionando a lo largo de la centuria. La agricultura ganó peso, se dió una concentración de la propiedad en manos de los estamentos privilegiados y una continuidad del traspaso de tierras de los *forans* a los ciudadanos, si bien no debe sobredimensionarse la importancia de este fenómeno porque quedaban numerosos campesinos enfiteutas.

⁵⁰ CASASNOVAS CAMPS, M.A., 1998, 233-234

⁵¹ La cita está tomada de la tesis inédita de ALEMANY, Lluís, Universidad de Barcelona, año1965.

Majorca as an intellectual center encabeza el elogiado capítulo XI de⁵² *Readers and books*, haciendo referencia al legado de Ramon Llull cuya obra, conocida y apreciada dentro y, extensamente, fuera de Mallorca hizo de la isla un centro de irradiación intelectual. En cuanto al clima cultural tras la conquista, Hillgarth recogió datos como la versión árabe que hubo de hacerse del *Llibre del Repartiment*, de la que se conservan fragmentos, o la historia de Ramon Llull y el esclavo musulmán, o bien la traducción en la judería mallorquina de un texto árabe de Maimónides al hebreo en el 1347, o la vida de Fray Anselm Turmeda, que en torno al 1385 abandonó el convento de San Francisco de Palma para irse a Túnez, y cuyos libros circularon enormemente, los escritos primero, en catalán, muy leídos en la Corona de Aragón, los últimos, escritos en árabe tras su conversión, leídos en las tierras magrebíes donde fue enterrado y venerado, datos que avalan la idea de Hillgarth de una Mallorca *multiracial and multiconfessional*. La evolución posterior queda senyalada, en los siglos XIII-XIV, por la construcción de iglesias y monasterios –la Seu, Santo Domingo, San Francisco, Santa Clara, el Carmen- en los que se hacía visible la recepción de influencias estéticas externas, así las pinturas del Maestro de los Privilegios que se encuadran en la escuela sienesa, y por el crecimiento de una infraestructura cultural a través del obispado y de la abadía cisterciense de la Real, que reunieron notables bibliotecas cuyos libros vinieron de Barcelona. La conexión cultural con Italia fue temprana, en 1282, el futuro obispo de Mallorca, por entonces en la corte papal de Orvieto, mandó previamente todos sus libros a su futura sede de Palma. Por otra parte, Mallorca fue clave en la expansión hacia Provenza y Cataluña de la espiritualidad franciscana. De este caldo cultural emergió Ramon Llull (1235-1315), su obra - en latín y en romance, dado que, pionero de la vernacularización, es considerado fundador de la prosa y la poesía en lengua catalana- es recordada hoy en el plano literario y en la historiografía científica y filosófica, como aportación a la construcción intelectual de la Europa de su tiempo. Hillgarth, que dedicó a Llull y al lulismo un artículo igualmente elogiado, le atribuyó un valor fundamental en la formación en Mallorca de una tradición de pensamiento, tradición propagada fuera de la isla por la creación de cátedras lulianas en la universidad de Alcalá, en Barcelona, Valencia o en Asturias, costeada por el arquitecto del Escorial Juan de Herrera. De Mallorca salieron manuscritos lulianos que como por otra parte mapas y cartas de navegación, crearon una red de relaciones entre Mallorca y el mundo occidental.

La conquista aragonesa del reino de Nápoles en 1442 llevó a Italia mallorquines, los más conocidos el secretario real, Joan Valero, o el jurista

⁵² HILLGARTH J.N, 1991.

y embajador Mateu Malferit, a quien el Panormita, en una composición a la gloria del rey Alfonso el Magnánimo citó entre los humanistas que, como el brillante Lorenzo Valla, eran parte de esa Corte. El regreso de mallorquines del entorno cortesano tras la muerte del rey, supuso un enriquecimiento del clima cultural insular. Los jóvenes mallorquines fueron a estudiar Leyes y Medicina a Italia, como antes a Montpellier, estudiantes receptivos al humanismo que extendería poco a poco su influencia – siempre en coexistencia con un acendrado lulismo- desde una élite inicial a capas más amplias de la sociedad urbana. Junto a la arquitectura, que destacó sobre las demás artes - el Col.legi de la Mercadería hizo construir entre 1426 y 1447 la bellísima Llotja y su arquitecto, el mallorquín Guillem Sagra, se hizo cargo también del Portal del Mirador de la Seu- la vitalidad cultural de la Mallorca del XV se manifestó en la apertura del Estudio General Luliano cuya fundación aprobó Fernando el Católico en el año 1483⁵³. Entre dificultades económicas, los estudios universitarios se instauraron modestamente en la isla y la actividad del Estudi General transcurrió en sus primeros tiempos en torno a una única cátedra⁵⁴ dedicada a la obra de Ramon Llull, al inicio de una época en la que el interés por los escritos lulianos renació y se dio también grandemente fuera de la isla, en los círculos lulistas valencianos y en otros lugares. Otro hecho reseñable fue la puesta en marcha el año 1485 de la primera imprenta mallorquina por el menestral metalúrgico mestre Nicolau Calafat y el canónigo lulista Bartomeu Caldentey. Al igual que ocurría en las ciudades del continente en esta primera etapa de la nueva técnica, fue una empresa llena de dificultades económicas y, por ello, de corta duración. Que se tardara cuarenta años en instalar otra imprenta, mientras en Barcelona y Valencia se multiplicaban, es significativo del declive insular.

Entre la persistencia del gótico se dio una manifestación del arte renacentista, tan rica como efímera, en los arcos erigidos ante la venida de Carlos I en 1541. Se ha guardado memoria de las alabanzas imperiales a la belleza y empaque de la ciudad de Palma. La iglesia mallorquina siguió dando impulso a las artes plásticas, si bien abundaron los obispos que nunca residieron en la isla, el último ausente entre 1532 y 1558. Esto se erradicó tras el Concilio de Trento (1545-1563)-que inició sus sesiones con la asistencia de religiosos mallorquines, entre ellos el jesuita Jeroni Pou, quien, a poco de terminar el concilio fundó en Palma, en 1566, la primera y principal institución educativa de la Compañía en Baleares, el colegio de Montesión de Palma. El obispo Diego de Arnedo (1561-1572) introdujo la

⁵³ Los estudios universitarios se fundan en las otras capitales de la Corona de Aragón en 1451, los de Barcelona, en el año 1502 los de Valencia, en el 1542 los de Zaragoza, si bien desde principios del s. XIV los había en Huesca, Lérida y Perpignan.

⁵⁴ Otras cátedras fueron creadas muy lentamente, dos, teología y filosofía en 1527, retórica el 1541 y una de cirugía el 1573.

Contrareforma en la isla dando un importante impulso a la mejora del nivel cultural del clero bajo y a las escuelas de niños o *escoles de minyons* – lectura, doctrina cristiana y un poco de aritmética- en la capital y en la payesía.

No hubo en los siglo XV-XVI personalidades literarias de la talla de Ramon Llull y Anselm Turmeda, paralelamente a ese declive descendió progresivamente la presencia del idioma catalán en las bibliotecas. Hillgarth ofreció una visión iluminadora al comparar Mallorca y Sicilia. Ambas islas formaron parte de la Corona de Aragón desde el siglo XIV, ambas estuvieron gobernadas por Trastamaras castellanos desde el s. XV. Bresc ha considerado que la presencia de una corte que no hablaba la lengua del país, llevó a una serie de juristas cortesanos a expresarse en una lengua de prestigio venida del norte italiano que ahogó la expresión lingüística popular. Hillgarth, que concede el mismo peso a ese mundo cortesano lingüísticamente ajeno, ve en Mallorca un poderoso elemento de resistencia que unió a sus élites con la lengua propia en la obra de Ramon Llull, que no cesó en ningún periodo de ser leída, estudiada y reeditada.

El Siglo de Oro español de las letras y las artes cubre, entre la miseria popular y las quiebras de la Hacienda real, gran parte del siglo XVII, la centuria de hierro en la historiografía política europea⁵⁵. La Guerra de los Treinta Años de 1618 a 1648, las campañas españolas de Flandes, el expansionismo de Luís XIV que culminó en la guerra de Sucesión española, ensangrentaron largamente la Europa del Seiscientos. La crisis general⁵⁶ sumó una diversidad de crisis, cada una con su cronología propia en los distintos territorios europeos. La crisis del mundo renacentista condujo a la eclosión del pensamiento barroco, la crisis del catolicismo se resolvió con la Contrareforma que hizo de Roma el centro de un potente foco artístico. No debe confundirse crisis con recesión, pero también la hubo, dado que el crecimiento continuado desde 1450 se truncó a finales del XVI, y el declive duró hasta la recuperación iniciada en el tercio final del siglo XVII, los países mediterráneos, España, Italia y el imperio turco la sufrieron más que los del norte como Inglaterra, Holanda y en parte Francia. Se considera que en los países mediterráneos la etapa más crítica se dio entre los años 1648 y 1668, tras la gran peste de 1647-1652, siendo la evolución de la población, la coyuntura económica y los cambios políticos factores interrelacionados en una compleja red de causas y efectos. En la economía, el estancamiento de la agricultura y las crisis monetarias, muy ligadas al poder adquisitivo de la población, pusieron en

⁵⁵ KAMEN, H., 1972

⁵⁶ HOBBSAWM, E. 1988, 7-52

marcha el mecanismo carestía-depauperación a cuyo final la peste se cebaba sobre todo en la mayoritaria población subalimentada. Las manufacturas experimentaron fuertes desequilibrios regionales, mientras Inglaterra, Holanda y Francia se adaptaron a la nueva coyuntura con innovaciones que dejaban atrás las rígidas - pero solidarias- estructuras gremiales, en España e Italia la caída fue irrecuperable. El comercio marítimo revivió en el mediterráneo, al socaire de la ruta de la plata americana, cuyos galeones tenían su destino final en Génova, pero ese comercio fue dominado por mercaderes nórdicos en una etapa en que las compañías comerciales inglesas y holandesas desarrollaban el comercio con Asia compitiendo con el dominio portugués en aquellos territorios. En lo político, se sucedían los conflictos armados y paralelamente se asistía al reforzamiento del absolutismo monárquico y a la intervención estatal sobre la economía mediante el mercantilismo, tan beneficioso en Francia, mientras Holanda utilizaba provechosamente el libre comercio. En otros lugares, el estado y el mantenimiento de los ejércitos provocaban una presión fiscal que aplastaba a la población activa impidiendo la recuperación. En lo social, las desigualdades se acentuaban, la aristocracia sumaba privilegios y en muchas regiones europeas se apoderaba de las tierras de los campesinos empobrecidos, las clases medias se arruinaban o bien algunos compraban su ascenso a la clase alta. Braudel habló de *la trahison dels clerics*, la traición de la burguesía, otros interpretan que su crecimiento fue imposible por el reforzamiento del poder nobiliario y militar, España fue un ejemplo en el que el peso de la aristocratización, del inmovilismo de las estructuras sociales impedía la modernización, lo que si se consiguió en Inglaterra, Holanda y en cierta medida en Francia. Los estallidos violentos triunfaron en ocasiones -las revoluciones nacionales de Inglaterra y Países Bajos, en alguna medida los movimientos secesionistas en Portugal, Cataluña, Sicilia y Nápoles-, las revueltas populares por las crisis de subsistencias y el bandolerismo, fueron aplastados dando paso a sociedades estabilizadas y muy jerarquizadas. En los países católicos, la cultura en general, y no solo la religión, intentó persuadir a las clases medias y bajas para integrarlas en un sistema amenazado por enormes desigualdades sociales⁵⁷

Mallorca no escapó a la deriva general, los problemas económicos y la crisis demográfica y económica⁵⁸ se fueron agravando hasta tocar fondo en el tercio central del siglo⁵⁹, tras la peste de 1652. Se considera que la nobleza urbana, poseedora de en torno a un tercio de la riqueza agraria de

⁵⁷ CASASOVAS CAMPS, M.A., 2001, 24

⁵⁸ El empobrecimiento llevó consigo la polarización económica de la sociedad. Si el estamento mercantil se empobreció, no fue así para todos, es el caso del mercader Gabriel Riera que en el año 1620 estableció una dotación de 300 libras anuales para fundar tres cátedras en el Estudio General Luliano. ENSENYAT PUJOL, G., *HCIB*, 2006, II, 30

⁵⁹ CASASOVAS CAMPS, M.A., 1998, 248-259

la isla⁶⁰, aumentó su influencia social. En esta centuria se acrecentó la tendencia hacia la señorialización, había los *cavallers* de origen medieval y los *ciutadans militars* que desde finales del XV incluían a los doctores, pero además algunos *cavallers* mallorquines lograron la nobleza de sangre con tratamiento de don que les equiparaban a los nobles castellanos. Se dio una sed de alcanzar los estamentos altos y el sistema de valores que defendían se impuso con mayor fuerza, la tierra fue considerada el bien supremo, dando preeminencia a la tendencia secular a invertir en fincas buscando el prestigio social pero inmovilizando el capital⁶¹. En la reforma del Gran i General Consell de 1620 los representantes de los dos últimos estamentos bajaron de 16 a 12, mientras los del *braç noble* siguieron sumando 24, aumentando en consecuencia su peso en las instituciones, cuyo control había originado las luchas entre bandos nobiliarios. El estudio del tráfico del puerto de Palma deja ver una compleja estructura social y económica, en la que Ciutat cumplía las funciones propias de la capitalidad de la isla, a gran distancia de las villas y de la única ciudad, Alcudia, que tenía esa consideración por su fidelidad al emperador en la guerra de las Germanías, pero tenía una población que rozaba el millar de habitantes, la de algunas de las villas reunía varios miles. En cuanto a los menestrales, se ha constatado que en Ciutat crecía el comercio⁶² y el sector textil continuaba dando ocupación a numerosos talleres⁶³, los había en las villas, contradiciendo el tópico de una ruralía mallorquina primitiva formada por señores y payeses, menos todavía en villas como Binissalem o Felanitx en las que se extendía el cultivo de la vid y una producción exportadora de aguardiente.

⁶⁰ HIB, M. DEYÀ (dir) Otra parte pertenecía a la llamada *ma major*, formada por propietarios de fincas grandes residentes habitualmente en ellas aunque tenían una casa-posada en una población cercana y una casa en la ciudad, en tanto la payesía se repartía la pequeña y mediana propiedad. El número muy acrecentado en este siglo de *possessions*, fincas superiores al centenar de hectáreas en torno a una gran casa donde residía el propietario una parte del año, explotadas por un arrendatario que empleaba numerosos trabajadores, procedía en algunos casos del despojo de payeses empobrecidos - en esta época llegan a ser muy numerosos los jornaleros sin tierra o propietarios de pequeñas parcelas, mientras descendían los esclavos - pero en su mayoría era el producto de la desmembración de las antiguas grandes propiedades ganaderas, que se fueron dividiendo en fincas dedicadas a la producción de aceite y cereales, con algo de legumbres. Las exportaciones mallorquinas venían encabezadas ante todo por el aceite, un producto semielaborado y en consecuencia un potente factor dinamizador de la economía, que repartía beneficios a los dueños de las fincas, a los arrendatarios o *amos de possessió*, un grupo socioprofesional importante en la payesía, intermedio entre los señores y los payese, o bien a mercaderes-arrendatarios, a los recolectores, los transportistas, los constructores de carros, los tratantes de mulas y otras caballerías, etc

⁶¹ BIBILONO AMENGUAL, A. 1992, 156

⁶² Diversos oficios fueron siendo desplazados hacia las afueras y sustituidos en el centro por el comercio urbano, los botiguers. Sobre la evolución del tejido urbano de Palma, v. PICAZO i MUNTANER, A. 2008, 83-86

⁶³ El año 1584, el gremio de tejedores reunía 136 en la ciudad y 104 en la payesía. Como se mencionó, otros gremios se sumaban hasta el acabado del producto. Història de les Illes Balears, DEYÀ BAUZÀ, Miquel (dir), 2004

Los tremendos desequilibrios sociales⁶⁴ tuvieron un escape en las sucesivas levadas que alejaron de la isla elementos potencialmente levantiscos, o que lo habían sido. Por la levada de 1613, año de cosecha desastrosa, 5 compañías salieron hacia Italia, entre 1610 y 1647 dejaron la isla unos 15.000 hombres en 33 levadas. Los desequilibrios se manifestaron en el bandolerismo rural, un fenómeno que se dio en la zona mediterránea, imbricado en Mallorca con las banderías nobiliarias⁶⁵ que en Ciutat pugnaban por el poder institucional. La campaña de 1666 o *persecució general* emprendida por el virrey Rodrigo de Borja acabó con el bandolerismo. Una actividad dinamizadora de la economía mallorquina del XVII fue el corsarismo. Los corsarios mallorquines, mediante esta actividad pirática realizada dentro del marco de la ley, con el permiso de la autoridad real, habían capturado, informaba el virrey Montoro en 1552, más de 300 barcos franceses y catalanes durante la pasada guerra de Cataluña. Durante las guerras con Francia de la segunda mitad del XVII esa actividad volvió a crecer implicando a la sociedad en grado tal, que en el bloque de BIBILONO inventarios en estudio figura el de un boticario que participó con 300 libras en la compañía creada para las empresas corsarias del buque Sant Josep, en esa cantidad se valoró la caja de medicinas que aportó. Un 20% de lo apresado en corso pasaba a la Hacienda real y el resto enriquecía a los captores y finalmente al comercio local.

El reinado del desgraciado rey Carlos II (1661-1700) transcurrió en las décadas en que la economía mallorquina, como la de su entorno, inició un largo ciclo favorable. La estructura económica del conjunto de islas experimentó algunos cambios perceptibles, así, a tono con las medidas moderadamente reformistas de los ministros del rey Hechizado, los gremios textiles mallorquines, un sector apreciable de la población de Ciutat, reformaron sus ordenanzas e incluso se introdujeron prácticas ajenas a ellas, por otra parte el capital mercantil penetró en la estructura productiva de algunos gremios como el de los tejedores de lino. El motor de la economía mallorquina fue en el siglo XVII el aceite, factor dinamizador de una diversidad de oficios, aunque en el final de siglo disminuyera algo el volumen exportado. En torno a la exportación del aceite, combinada con la importación de cereales, se creó una oligarquía mercantil acaudalada, al tiempo que para la mayoría de mercaderes disminuía el ámbito y volumen de sus negocios y declinaba la influencia institucional del estamento y su reconocimiento social. En la segunda mitad de siglo, desde el puerto de Alicante como plataforma, los cargamentos se dirigían a Londres, Amsterdam y Rotterdam, algo a Saint Malo y Hamburg, en el Mediterráneo el principal destinatario era Marsella,

⁶⁴ CASASOVAS CAMPS, M.A., 1998, 253

⁶⁵ LE SENNE, Anna, 1997

seguido de Génova. En la primera mitad del XVIII el comercio mallorquín se orientó sobre todo hacia estos dos puertos, y conviene subrayar que de ellos se importaban numerosas drogas medicinales. En el periodo 1750-80 creció el tráfico hacia Amsterdam y Londres, bajo pabellón extranjero y después los destinos peninsulares aumentaron su peso. En la capital, que retomó su nombre romano, Palma, la nobleza participó en el XVIII en la actividad mercantil marítima pero su progresiva retirada⁶⁶ y el crecimiento del sector propició el ascenso de una burguesía comercial originada en la segunda mitad del siglo anterior.

En el plano intelectual, el siglo XVII tuvo en Mallorca diversos focos, la universidad, sobre cuya actividad volveremos, las órdenes religiosas, entre ellas destacadamente el colegio jesuita de Montesión, los militares encargados de las fortificaciones, como Vicenç Mut que fue también un notable astrónomo. Ha sido localizada por Damià Ferrà-Ponç la extensa biblioteca del ingeniero militar Martín Gil de Gainza, ayudante de Mut en sus últimos años en que estaba casi ciego, que muestra los textos científicos relevantes de la época. La Iglesia, que siguió impulsando la enseñanza si bien orientada hacia el adoctrinamiento, prosiguió su perenne mecenazgo artístico haciendo edificar los portales barrocos de San Francisco, Montesión y el Socorro y redecorando el interior de las iglesias con nuevos retablos y pinturas. Se publicaron obras literarias, en catalán las de tono popular y otras de ambiente culto en castellano, idioma que prosiguió el avance iniciado en el XVI, continuado en el XVII y acrecentado en el XVIII al abrigo de la nueva institución monárquica. Aunque la llegada de la dinastía borbónica supuso cambios políticos de gran peso, la continuidad cultural estuvo presente durante buena parte del Setecientos, sin que hasta muy avanzada la centuria se manifestara la recepción de las ideas y el arraigo de las instituciones ilustradas.

En el ámbito político, el balance final del s. XVII había sido el reforzamiento como clase rectora de una aristocracia fiel al monarca, la debilidad de la burguesía y la opresión del pueblo, el absolutismo de la monarquía fue llevado a su extremo por el abuelo y mentor del nuevo rey. Mallorca celebró en 1701 la entrada en España de Felipe V, que se abstuvo inicialmente de chocar con la Corona de Aragón. Mientras en Europa la guerra dirimía la hegemonía continental, en Mallorca eran felipistas

⁶⁶ Los arrendatarios rurales, los *amos de possessió* se consolidaron y ocupando un sector intermedio entre el señor y el campesino pobre o el pequeño propietario, siguieron cumpliendo una función importante. En la primera mitad de siglo se les unieron los arrendatarios-mercaderes, entre ellos los chuetasciudadanos que solían delegar en un mayoral, y que a mediados de siglo habían tomado en arriendo buena parte de las *possessions* olivareras y de las de cereal, de modo que controlaban la exportación de aceite y la importación de trigo, este grupo dejó esa actividad en la segunda mitad, pero siguieron siendo mercaderes capitalinos quienes daba salida a los excedentes de las *possessions* nuevamente explotadas en su totalidad por “amos” payeses.

mercaderes, menestrales, dominicos, jesuitas y la nobleza comercial, contra el monarca borbónico estaban la nobleza terrateniente, la payesía, y los menestrales no relacionados con el comercio. Los *maulets*, el partido austracista, estaban dirigidos por el conde de Zavellá, quien pasó a ser nuevo virrey en el otoño de 1706, cuando la flota anglo-holandesa mandada por Leake se presentó ante Ciutat. La paz de Utrecht se firmó en 1713, Barcelona cayó el 11 de septiembre de 1714, Mallorca fue ocupada en junio de 1715 y el 11 de julio los Jurados del Reino firmaron las capitulaciones. Entre 1715 y 1718 sucesivos decretos dieron forma a la Nueva Planta de gobierno del Reino de Mallorca. Se eliminaron las antiguas instituciones de modo que las competencias del Gran i G. Consell pasaron a la nueva Real Audiencia, presidida por el Capitán General y compuesta por un regente, cinco Oidores y un fiscal, se respetaban los batlles y veguers como primera instancia. En el ámbito municipal desaparecieron las *universitats* y se sustituyeron por ayuntamientos de tipo castellano, los Jurados elegidos por *sach i sort* dieron paso a regidores de ámbito local nombrado cada uno por la Real Audiencia de entre una terna enviada por el precedente ayuntamiento. El inventario de algún rico boticario muestra un retrato de Felipe V arrumbado en un desván, sin registrar que estuviera en mal estado, significando descontento y decepción.

La dialéctica tradición-modernidad vuelve, como en el XVI aunque en muy distintos términos, a ocupar el siglo XVIII hispano, también en Mallorca. El espíritu ilustrado chocaba frontalmente con una parte mayoritaria de la Iglesia, cuyo dogmatismo no aceptaba otro fundamento que la fe, ni ideas que llevaban a cuestionar los privilegios de las clases altas y de la misma realeza. Las Luces, la razón ilustrada, iniciaron su llegada a Mallorca con el despotismo ilustrado de Carlos III en la segunda mitad de siglo. La universidad vivió los ataques de los dominicos al lulismo, pero pese a su profundo conservadurismo dejó un lugar a la mayor personalidad del pensamiento mallorquín del XVII-XVIII, el P. Pascual (d. 1791), profesor y abad de La Real, próximo al enciclopedismo ilustrado e introductor de dos de sus grandes temas, el concepto de Historia y la apertura hacia la naturaleza. EL cardenal Despuig, creador del museo y jardín de Raixa, el marqués de Campofranco en cuyo entorno se crea la R.S. Económica Mallorquina de Amgos del País en 1778, o el erudito Bonaventura Serra personifican la Ilustración mallorquina. En este siglo la nobleza urbana edificó algunas grandes casas y se introdujeron nuevas pautas artísticas en la arquitectura religiosa. La pintura mostró influencia italiana, su mayor figura, Guillem Mesquida d. 1747 se había formado en Roma y Venecia. Hubo una abundante producción teatral popular en catalán, de autores procedentes del nutrido ámbito de los glosadores, o bien una producción

menos numerosa y de tendencia culta en castellano, dando continuidad a tendencias del siglo anterior.

LA PROFESIONALIZACIÓN SANITARIA:

La institucionalización de la profesión médica⁶⁷ a inicios del periodo bajomedieval supuso el abandono progresivo del modelo antiguo de transmisión de saberes –del padre al hijo o al discípulo–, un modelo en el que era el médico quien proporcionaba las medicinas al enfermo⁶⁸. El preparador de medicamentos diferenciado del médico, apareció en el mundo árabe en la época del califato y posteriormente en el occidente cristiano⁶⁹. La historiografía farmacéutica española de los años treinta a ochenta del pasado siglo centró su atención en el proceso de profesionalización de este colectivo sanitario y diferenció la organización adoptada en la Corona de Aragón⁷⁰, en la que el poder municipal, que

⁶⁷ Arrizabalaga, J. i Cifuentes, L.L., La medicina: institucions, sabers, pràctiques, protagonistes, en *Història de la cultura catalana*. Pere Gabriel (dir) Barcelona (1980), vol I

⁶⁸ Todavía Arnau de Vilanova en el *Antidotarium* (recopilado por uno de sus discípulos) dice “preparamos”, “hacemos”. J. ESTEVA DE SAGRERA: 1974, 306

⁶⁹. Leyes municipales de Arlés referentes a *speciatores* entre 1162 y 1202, prohíben a los médicos que preparen medicamentos, así como Federico II Hohenstaufen, en 1224 y la *Ordinanza Medicinale* para el reino de las dos Sicilias, y en Avignon (1242) y Montpellier para finales del siglo XII; en París, control de los médicos sobre los *apothicaires*, en 1326 y en 1353 efectúa visitas a sus obradores el *Maistre du mestier*, asistido por dos médicos y dos *apothicaires*; en Lucca y otras ciudades las Corporaciones Artesanas reunieron *speziari*, *mercatores*, *droghieri*, *confittieri* y *mandolai*; en Venecia se conserva un *Capitolare dei Medici e degli Speziari* de 1258.; en Alemania, en 1350, para Breslau, 1404, para Basel y 1461 para Francfort, se prohíbe a los *speciatores* asociarse con médicos y se les obliga a atenerse a las prescripciones del médico y preparar medicamentos “según el antidotario”; para los de Pisa, obligación de no ejercitar el arte sin haber pasado antes un aprendizaje mínimo de seis años al lado de un *speziari* ya habilitado. Los Estatutos de las Artes o *Brevi* al tiempo que regulan las funciones del profesional muestran su función para la salud pública y se perfeccionan tomando elementos del Derecho romano o germánico. FOLCH JOU, Guillermo, SUNÉ ARBUSÀ, José M^a, VALVERDE, José .Luís., PUERTO, F. Javier., 1987, 246-253

⁷⁰ En Zaragoza, los especieros se congregaron el 1391 en una cofradía religiosa, a la que el rey Juan II concedió en 1476 unas Ordenaciones que instituían ocho años de aprendizaje y el nombramiento de Mayordomos para regir el que sería el *Collegium Apothecariorum* zaragozano ya en el siglo XVI. En Valencia, Alfonso IV dio en 1329 un privilegio a los boticarios para que su gremio pudiese examinar a los aspirantes, si bien en 1403 el rey Martín I ordenaba que esta función recayera en el examinador de los médicos junto con dos boticarios. Las ordenaciones dadas en 1441 bajo la reina María de Aragón reunieron numerosas disposiciones de orden religioso y social, la formación de un tribunal examinador formado por dos médicos y dos boticarios, los nombrados Mayorales ese año y una práctica previa al examen de seis años. VALVERDE, José Luís, LLOPIS, Agustín, *Estudio sobre los fueros y privilegios del antiguo Colegio de Apotecarios de Valencia*, 1979, Granada, Estudios del Dep.to de H^a de la Farmacia y Legislación Farmacéutica, En Gerona en 1360, y en Huesca, con estatutos desde el 1480, así como en Calatayud, hubo cofradías bajo la advocación de los santos Cosme y Damián que agrupaban médicos, especieros y barberos, o bien “médicos, apotecarios y cirúrgicos”. FOLCH JOU G. y PUERTO SARMIENTO, J., 1984, (2), 1-19. FOLCH JOU y EURQUÍA MALO, L., , 1953, 5 (1), 215-219, FOLCH JOU y HERRERO HINOJO, P., , 1953,4 (15), 106-108. JORDI i GONZÁLEZ, R., 1976, 141-167,

inició en el siglo XIII un proceso de consolidación bien asentado a principios del XIV, sustentó la autonomía de los colectivos sanitarios⁷¹ y, por otra parte, la estructura centralizada de Castilla⁷², a partir de la institución del Real Tribunal del Protomedicato⁷³, cuyas Ordenanzas dictaron los Reyes Católicos por documentos sucesivos de 1477 a 1491 y 1498. La Pragmática de Felipe II de 1588 consolidó definitivamente al Tribunal y la regulación de todas las profesiones sanitarias. Hubo protomédicos para los distintos reinos y ambas instituciones, colegios y protomedicato, mantuvieron relaciones problemáticas desde un principio y a lo largo del siglo XVII, que prosiguieron, atravesando el cambio dinástico, hasta las reformas de finales del siglo XVIII. Se ha visto una muestra relativamente temprana de lo que sería la política sanitaria borbónica en la fundación el año 1737 del Colegio de Boticarios de Madrid cuyo objetivo, constaba en sus estatutos, era “el cultivo y adelantamiento

VALVERDE, José Luís, LLOPIS, Agustín, 1979, FOLCH JOU, G., SUÑÉ ARBUSÀ, L., VALVERDE, PUERTO, J.L, 1987, 253.

⁷¹En Valencia, Alfonso IV dio en 1329 un privilegio a los boticarios para que su gremio pudiese examinar a los aspirantes, si bien en 1403 el rey Martín I ordenaba que esta función recayera en el examinador de los médicos junto con dos boticarios. Las ordenaciones dadas en 1441 bajo la reina María de Aragón reunieron numerosas disposiciones de orden religioso y social, la formación de un tribunal examinador formado por dos médicos y dos boticarios, los nombrados Mayorales ese año y una práctica previa al examen de seis años. VALVERDE, José Luís, LLOPIS, Agustín, *Estudio sobre los fueros y privilegios del antiguo Colegio de Apotecarios de Valencia*, 1979, Granada, Estudios del Dep.to de Hª de la Farmacia y Legislación Farmacéutica, En Gerona en 1360, y en Huesca, con estatutos desde el 1480, así como en Calatayud, hubo cofradías bajo la advocación de los santos Cosme y Damián que agrupaban médicos, especieros y barberos, o bien “médicos, apotecarios y cirúrgicos”. En Zaragoza, los especieros se congregaron el 1391 en una cofradía religiosa, a la que el rey Juan II concedió en 1476 unas Ordenaciones que instituían ocho años de aprendizaje y el nombramiento de Mayordomos para regir el que sería el *Collegium Apothecariorum* zaragozano ya en el siglo XVI. FOLCH JOU G. y PUERTO SARMIENTO, J., Origen y evolución de las corporaciones farmacéuticas españolas, atti e memoria della Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Agosto, 1984, (2), 1-19. FOLCH JOU y EURQUÍA MALO, L., El Colegio de médicos cirujanos y potecarios de Calatayud, Archivos Iberoamericanos de Historia de la Medicina, 1953, 5 (1), 215-219, FOLCH JOU y HERRERO HINOJO, P., EL Colegio de médicos, cirujanos y boticarios de Teruel, BSEHF, 1953,4 (15), 106-108. JORDI i GONZÁLEZ, R., Boticarios y drogueros en Cataluña, siglos XIV-XVI, *Cuadernos de Historia Económica*, XIV, 1976, 141-167, Historia General de la Farmacia, FOLCH JOU, G., SUÑÉ ARBUSÀ, L., VALVERDE, PUERTO, J.L, 1987, 253

⁷²Para los reinos castellanos, las noticias sobre sanitarios se remontaron al Código de las Siete Partidas (1263) de Alfonso X el Sabio, en el que se tipificaba y penalizaba las actividades delictivas de físicos, boticarios y especieros, dejando entender que todos ellos podían preparar medicamentos. En las cortes de Toro de 1371 se otorgaron títulos a médicos para poder examinar y durante un tiempo, los alcaldes asesorados por un médico examinaron a los boticarios. Instituido el Protomedicato, el aspirante a boticario debía saber leer latín y practicar cuatro años con un boticario aprobado antes de ser examinado por el Tribunal y obtener la licencia de ejercicio. En la Pragmática de 1588 constaba que debían tener 25 años. MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1994, 53-59

⁷³ En 1996, un conjunto de trabajos programados en torno a la institución del Protomedicato en los distintos reinos hispánicos, completaron y renovaron desde planteamientos novedosos la reconstrucción histórica de esa institución, sobre los que volveremos al considerar la problemática de los siglos XVII y XVIII en el área catalana. LÓPEZ TERRADA, M.L., MARTÍNEZ VIDAL, A., PARDO TOMÁS, J., PERDIGUERO, E., ZARZOSO A, 1996, 16

de la Farmacia, Química e Historia Natural, para lo cual se formará un jardín botánico y un laboratorio químico, donde públicamente se hagan todos los años por sus colegiales un curso de operaciones químicas y otro de elecciones y demostraciones de plantas y drogas exóticas”, cursos que en la práctica se impartieron esporádicamente, sin alcanzar a la generalidad de la profesión. El Colegio influyó en la composición de la *Pharmacopea Matritensis* (1739)⁷⁴ que la política gubernamental quiso fuera normativa para todos los territorios hispánicos, los boticarios de cualquiera de ellos podían ser admitidos como miembros en el Colegio madrileño. La implantación de una farmacopea estatal se conseguiría con la *Pharmacopea Hispana* (1794). Se ha visto en la política científica del despotismo ilustrado⁷⁵ tres trayectorias: apertura de nuevos centros de enseñanza, envío de becarios al extranjero y contratación de profesores foráneos. En la primera se inserta la creación del Real Gabinete de Historia Natural, y la fundación del Real Jardín Botánico en 1755, refundado en 1774 que se ha presentado como un logro del tesón de Casimiro Gómez Ortega⁷⁶, primer catedrático, médico, boticario y uno de los científicos más poderosos de la segunda mitad de siglo, impulsor también de las grandes expediciones científicas españolas a América del Sur. Entra igualmente la del Real Laboratorio de Química que funcionó hasta 1799 y del que sería profesor el boticario P. Gutiérrez Bueno⁷⁷. En referencia tanto a la primera como a la tercera vía, la enseñanza de la química tuvo como elemento

⁷⁴ La actividad y funciones del Colegio de boticarios de Madrid, en PUERTO SARMIENTO, F.J., El Mito de Panacea, Aranjuez, ed. Doce Calles, 1997, 476-477

Puerto ha seguido la evolución en el primer decenio del XVIII, a través de la introducción en España de la Química Farmacéutica, desde sus orígenes en el movimiento *novator* del seiscientos, hasta llegar al año 1703, en que se publica la traducción por el boticario Félix Palacios y Bayo del “Curso Chymico de Lemery” (1675) quien publica en 1706 una *Palestra Pharmacéutica* que tuvo reediciones hasta el 1792, de manera que este boticario amigo de *novatores* y *novator* él mismo contribuyó decisivamente a la implantación de los medicamentos químicos en España. PUERTO SARMIENTO, F. J. y SANZ DÍAZ, L., 1982

⁷⁵ PUERTO SARMIENTO, F. J., 1997, 483- 489

⁷⁶ De la expedición de 1777 a Chile y Perú se encargaron los boticarios Hipólito Ruíz y José Pavón que iniciaron, a su regreso, la publicación de la *Flora Peruviana y Chilena* y diversas monografías, una de ellas sobre la quina. C. Gómez Ortega fluctuó entre los sistemas taxonómicos linneano y tournafortiano. Como es sabido, el linneano fué el más seguido por los botánicos hasta que A. L. Jussieu (1748-1836), sobrino de los hermanos Antoine y Bernard Jussieu, bien conocidos, impuso el sistema natural con su *Genera plantarum* (1789), sistema que ya había vislumbrado J. Ray y explicitado M. Adanson (1727-1806) PUERTO SARMIENTO, J.: 1988, síntesis en 1997, 489-499.

⁷⁷ Gutiérrez Bueno publicó para sus alumnos del colegio de Cirugía de San Carlos el *Método de la nueva nomenclatura Química* (Madrid, 1788), es decir la traducción casi inmediata del *Méthode de nomenclature, proposée par M.M. de Morveau, Lavoisier et de Fourcroy* (París, 1787), redactó en el mismo año un *Curso de Química Teórica y Práctica para la enseñanza del Real Laboratorio de Química* (Madrid, 1788). *Se le tiene por un cuidadoso experimentador, de exposición teórica confusa.* CARRASCO JARABO, P. 1964, 154-70

central la presencia en España, de J. L. Proust⁷⁸ Es falso que la docencia de Proust fuera estéril, trabajó a su lado durante un año el boticario y médico Carbonell i Bravo (1768-1837), personalidad muy destacada de la Química hispana y por una Real orden de 1802 se pensionó a cuatro farmacéuticos para estudiar con él, dos de ellos y un tercer alumno, farmacéutico no becado, serían catedráticos de Química en los Reales Colegios, instituciones para la enseñanza de la Farmacia de génesis laboriosa⁷⁹, a diferencia de los Colegios de Cirugía, el de Cádiz y los posteriores de Barcelona y Santiago, que contaron con todo el apoyo institucional por la necesidad urgente de formar cirujanos para los ejércitos

CORONA DE ARAGÓN.

Las sucesivas etapas en la evolución del control de las profesiones sanitarias, parten de una primera, iniciada cuando el prestigio de la escuela de Salerno llevó a Rogelio II de Sicilia a exigir (1140) un examen para los médicos, sigue con la época en que el control se extendió (Montpellier 1220, Valencia, 1239 y 1271) y llega en la Corona de Aragón hasta Alfonso III que en las Cortes de Monzón de 1289 otorgó a los municipios y a los propios médicos⁸⁰. el control de ese examen, un control que se fue

⁷⁸ Uno de los discípulos de Proust, J. J. Muñárriz tradujo en 1798 el *Traité elementaire de chimie* de Lavoisier (París 1789). También trabajó a su lado durante dos años el mejor exponente en España de la nueva química, F. Carbonell y Bravo (1758-18??), autor de *Pharmacia elementa Chimiae, recentioris fundamentis inixa* (Barcelona 1796) que tuvo una segunda edición titulada *Elementos de Farmacia fundados en los principios de la Química moderna* (Barcelona 1802). Este médico y boticario, profesor en la Escola de la Llotja de Barcelona, ya no dividía la Farmacia en Química y Galénica, sino en Teórica y Práctica y aplicaba el concepto de afinidad para explicar las reacciones. La trayectoria docente de Proust PUERTO SARMIENTO, J. , 1997, 485-486 .

⁷⁹ En 1780 el Tribunal del Protomedicato se desglosó en tres, los de Medicina, Cirugía y Farmacia, este regido por un Protofarmacéutico, que sería el primer boticario del rey, más dos ayudantes de la Real Botica.. En 1799 Carlos IV por Real decreto ordenaba la extinción del Tribunal del Protomedicato y en el mismo año se creaba una Junta de la Facultad Reunida de Medicina, Cirugía y Farmacia. Tras nuevas Ordenanzas en 1800 y 1804, finalmente se creó el Real Colegio de Farmacia en 1806, siendo el boticario P. Gutiérrez Bueno el primer catedrático de Química y C. Gómez Ortega el de Botánica. Los estudios duraban cuatro años, dos para la titulación de Bachiller en Artes, dos cursos más para ser Bachiller en Química. Después debían practicar durante dos años con un boticario establecido -posiblemente con saberes anticuados, cosa que envenenaba la cuestión- y tras ello, mediante un nuevo examen en la Facultad recibían el título de Licenciado en Farmacia. En el Colegio se podía ampliar estudios para un grado “de pompa y honor”, el de Doctor. En cuanto a Barcelona, por fin en 1799, el rey Carlos IV, a propuesta de la Junta de la Facultad Reunida, nombró el primer catedrático de Farmacia para el Real Colegio de Barcelona, al que seguiría un ayudante de Química y Farmacia en 1800. Tras muchos avatares -incluida la guerra con Napoleón- en 1815 se crearon, acompañando al ya existente en Madrid, los Reales Colegios de Barcelona, Sevilla y Santiago, bajo la advocación de los santos correspondientes a los diversos nombres del rey. Los estudios duraban cuatro años, cursándose Historia Natural Física-Química, Materia Farmacéutica y Farmacia Experimental. En 1843 darían paso a las Facultades de Farmacia ya integradas en la Universidad GÓMEZ CAAMAÑO, J.L., 1982, 396-402

⁸⁰ La Constitución nº 18.dejó “en manos de de los municipios...y de los propios médicos, el control de la profesión médica” al hacer obligatorio ese examen. GARCÍA BALLESTER, Luis. Los orígenes de la profesión médica en Cataluña. El “Collegium” de Médicos de Barcelona (1342). In: *Estudios dedicados a Juan Peset Aleixandre*, Valencia, Universidad, 1982, vol 1, pp. 129-149. La cita de Luis García Ballester se ha tomado de ZARZOSO, Alfonso, 1996, 155

haciendo efectivo paralelamente al desarrollo del proceso de consolidación de la organización municipal, que finalizó a principios del siglo XIV⁸¹. Como quiera que se exigía junto con el examen haber cursado tres años de estudios de medicina, se fundaron Estudios Generales -Lleida, 1300, Perpinyà, 1349 Huesca, 1354- dotados de cátedras médicas tomando por modelo el reputado de Montpellier, feudo por un tiempo de la Corona aragonesa, o bien fueron instituciones municipales como el *Col.legium* médico de Barcelona fundado en 1342, extendiéndose un reconocimiento de la capacidad de incidencia social atribuible al saber médico. La Peste Negra de 1347-1351 y las de 1363 y 1374 llevaron al reconocimiento municipal de la salud como bien común lo que indujo a los municipios a la contratación de médicos para atender a la población, el llamado *metge del comú*⁸² en territorio catalán, figura que se fué expandiendo de mediados a finales del siglo XIV. Con la misma finalidad de protección, esas mismas instituciones municipales pasaron a regular otras profesiones relacionadas con la salud, el *specier*, el barbero y el cirujano, así, Pedro el Ceremonioso, en las Cortes Generales de Perpiñán de 1351 ordenó la inspección de los establecimientos de los *speciers*, que quedó en manos de los municipios, aunque sin instituir una regulación basada en un examen, que si se exigía al médico⁸³. El proceso de estructuración profesional de *speciers* y cirujanos pasa por una primera etapa⁸⁴ en que las conjeturas se basan en escasos datos, como la inclusión de los *speciers* de Barcelona, para las votaciones por el sistema de insaculación⁸⁵ en el Consejo de Ciento de 1303 o la existencia constatada de médicos examinadores para los *speciers* y para los cirujanos en Valencia en 1229 y 1350. Se inició una etapa, tanto de ampliación del control del

⁸¹ VILAR, Pierre, 1986 (1962) 135-137.

⁸² Sobre el *metge del comú*, CARDONER, Antoni, 1973, 92-94.

⁸³ Las Cortes Generales de Cervera de 1359 renovaron la obligatoriedad, ya impuesta en 1289 arriba citada, de un examen a los médicos que hubieran cursado tres años de estudio en alguno de los Estudios Generales

⁸⁴ En el Occidente medieval las noticias más antiguas están en las leyes municipales de Arlés referentes a *speciatores* entre 1162 y 1202, prohíben a los médicos que preparen medicamentos, así como Federico II Hohenstaufen, en 1224 y la *Ordinanza Medicinale* para el reino de las dos Sicilias, y en Avignon (1242) y Montpellier para finales del siglo XII; en París, control de los médicos sobre los *apothicaires*, en 1326 y en 1353 efectúa visitas a sus obradores el *Maistre du mestier*, asistido por dos médicos y dos *apothicaires*; en Lucca y otras ciudades las Corporaciones Artesanas reunieron *speziari*, *mercatores*, *droghieri*, *confittieri* y *mandolai*; en Venecia se conserva un *Capitolare dei Medici e degli Speziari* de 1258.; en Alemania, en 1350, para Breslau, 1404, para Basel y 1461 para Francfort, se prohíbe a los *speciatores* asociarse con médicos y se les obliga a atenerse a las prescripciones del médico y preparar medicamentos “según el antidotario” o, para los de Pisa, obligación de no ejercitar el arte sin haber pasado antes un aprendizaje mínimo de seis años al lado de un *speziari* ya habilitado. Los Estatutos de las Artes o *Brevi* al tiempo que regulan las funciones del profesional muestran su función para la salud pública y se perfeccionan tomando elementos del Derecho romano o germánico. FOLCH JOU, Guillermo, SUNÉ ARBUSÀ, José M^a, VALVERDE, José .Luís., PUERTO, F. Javier., 1987, 246-253

⁸⁵ BATLLE, Carme XVIII, 18, 1978, 97-109

ejercicio médico como de otras profesiones sanitarias, cirujanos, barberos, y muy claramente respecto de los manipuladores de especies y drogas, para los que dictaron órdenes los consellers de Barcelona en 1349. En las Cortes Generales⁸⁶ de 1351, en Perpignan, Pere III promulgó que el Veguer o batlle de cada ciudad o villa junto al Consejo de Jurados o Consellers eligiesen cada año tres *prohoms*, un mercader, un físico y un *especier*, para reconocer las medicinas de los especieros, entendiendo también en los precios, pero sin que se diera una regulación profesional mediante un examen. Seguramente por la ausencia de una dinámica social que sustentase un grupo lo suficientemente estructurado, en el caso de los boticarios cabe pensar que probablemente por su escaso número⁸⁷. En las cortes de Cervera (1359) se renovó la obligación para los médicos de realizar un examen tras haber cursado tres años en un Estudio General, y fue a lo largo de esta centuria cuando se produjo un proceso de consolidación en la profesionalización sanitaria, de manera que en Barcelona los cirujanos crearon su Colegio en 1400, dotado de un reglamento en 1408 y los boticarios iniciaron una progresiva diferenciación de los drogueros, tendente a separar la manipulación de la comercialización⁸⁸. En la evolución barcelonesa, que fue un referente constante para los boticarios mallorquines, el salto cualitativo en la profesionalización del boticario debe situarse en la primera mitad del XV, cuando, aun continuando bajo la competencia municipal, tuvo lugar la primera concesión de privilegios que reconocía la capacidad controladora de los boticarios. Las Ordenaciones municipales de 1433 les obligaban a la superación de un examen tras una práctica de ocho años, así como a permitir el reconocimiento de las drogas o simples y los compuestos, todo ello por “un metge físic e un mercader droguer e dos speciers” más el Mostassaf de la ciudad. El día 3 de noviembre de 1455 fue creado el Colegio de Boticarios de Barcelona al cual le eran dadas unas ordenaciones que disponían que dicho colegio “establecía la normativa y la reglamentación pertinente para el ejercicio profesional y se encargaba de la aprobación y elaboración de la farmacoepa en el ámbito local. Los cónsules

⁸⁶ La Constitución nº 18 dejó “en manos de de los municipios...y de los propios médicos, el control de la profesión médica” al hacer obligatorio ese examen. GARCÍA BALLESTER, Luis. Los orígenes de la profesión médica en Cataluña. El “Collegium” de Médicos de Barcelona (1342). In: *Estudios dedicados a Juan Peset Aleixandre*, Valencia, Universidad, 1982, vol 1, pp. 129-149. La cita de Luis García Ballester se ha tomado de ZARZOSO, A. 1996, p. 155

⁸⁷ A mediados del XIV podría parecer que no escasean los boticarios visto que se conservan numerosos inventarios de bienes de *apotecharius* (sic) o boticarios, el del año 1353 transcrito en LÓPEZ PIZCUETA, T., Los bienes de un farmacéutico barcelonés del siglo XIV, Francesc de Camp, *Acta/ Medievalia*, 13, 1992, 17-73, los estudiados en JORDI GONZÁLEZ R., 1993 y en BATLLE, C XVIII, 1978, 97-109. Sin embargo, Zarzoso subraya un dato del trabajo de Carme Batlle: solo ha podido contabilizar 22 boticarios entre los años 1285 y 1325, un número muy reducido. ZARZOSO, A., Ib. 152

⁸⁸ JORDI GONZÁLEZ, Ramon, 1976, 14, 141-167

o prohombres del dicho colegio hacían los exámenes”; las ordinaciones siguientes de 1459 a 1492- confirmaron o modificaron ligeramente las fundacionales. Un interesante enfoque⁸⁹ ve aquí el final de la etapa en que el ámbito del medicamento fue regido por el poder municipal teniendo como objetivo la salud pública, puesta de manifiesto en ordinaciones como la citada de 1433,. Se sostiene que el *jus statuendi* concedido y puesto en manos de los municipios en 1351 fue utilizado por el poder municipal, al legislar sobre los *speciers*, en beneficio de la salud pública, pero los *speciers*, llegado un momento, consiguieron que fuera usado en su propio provecho para conseguir un Colegio dotado de autonomía, que protegía ante todo sus intereses profesionales, mientras el bien público pasaba a ser un objetivo considerado en segundo lugar. No obstante, los boticarios presentaron como objetivo primordial *la salut dels homens d'aquest regne posats en malaltia*⁹⁰, y las autoridades consideraron “convenientes y necesarias” a la salud pública las propuestas de éstos. Culminada la autonomía colegial a través de sucesivas *ordinacions*, “El Colegio establecía la normativa y la reglamentación pertinentes para el ejercicio profesional y se encargaba de la aprobación y elaboración de la farmacopea en el ámbito local. Los cónsules o *prohoms* del Colegio hacían los exámenes”⁹¹. Siguió numerosas iniciativas, edición de una farmacopea (1511,1535, etc.) y *Ordinacions* sucesivas⁹². Cuando se crea en 1477 del Real Tribunal del Protomedicato, en cuyas manos queda el control de todas las profesiones sanitarias en la Corona de Castilla, en la Corona de Aragón ese control queda bajo la tutela municipal, y la diversidad de la vida local y corporativa en los municipios de la Edad Moderna hace prever la complejidad organizativa de ese control de los colegios y cofradías. En el siglo XVI los reyes confirmaron los privilegios concedidos al Colegio (1510, 1537, 1585) y éste llevó a cabo intensamente sus actividades, analizadas entre 1531 y 1574, a través del *Llibre de la Madalena*, en cuanto a exámenes, control de medicamentos y, buscando su auto-definición profesional, denuncia del intrusismo de albéitares, drogueros, confiteros. Y también el de los protofísicos, Francesc Micó y otros, cuando pretendieron hacer valer sus privilegios reales, según los cuales el Veguer o Batlle, u otro oficial, debía asistirlos para efectuar inspecciones en los establecimientos de los boticarios de Barcelona. Este intento no tiene una

⁸⁹ VELA i AULET, Carles, 2006, 837-882

⁹⁰ Las citas están tomadas del preámbulo a las primeras *Ordinacions* mallorquinas, seguramente razones semejantes se manejaron en las de Barcelona.

⁹¹ La cita, en CARMONA, A.M., Apotecaria. In. *Diccionari d'Història de Catalunya*. Barcelona Ed. 62, 1992, pp. 50-51, está tomada de la primera parte, antecedentes, del artículo ZARZOSO, Alfonso., 1996, 16, 151-171

⁹² A destacar los memoriales presentados el 30 de agosto de 1476 por *l'offici de apothecaris e dels candelers de cera*, a los *Consellers* para que fueran aprobadas como *Ordinacions*, y así fué. En 1606 se produjo la separación de ambas ramas profesionales. VELA i AULET, Carles , 2006, 851

base clara hasta las Cortes de Monzón de 1585, que estipulan que los administradores de las ciudades y villas puedan nombrar un médico y un boticario que, junto con el Protomédico o su substituto reconozcan el estado de las drogas, en el principado de Cataluña y los Condados. A partir de ahí “el conflicto jurisdiccional estaba servido”⁹³. Los protomédicos empezaron a realizar visitas y exámenes entrando en competencia con los Colegios de Boticarios⁹⁴ que, a su vez, elevaron recursos ante la justicia. Se ha visto una posible explicación de esa política real, que extendía las competencias del tribunal sin dotarlo de una infraestructura como la castellana, en la tendencia a reforzar el poder del estado centralizado por una monarquía autoritaria, “a través de un mayor intervencionismo en los municipios y utilizando como vía de penetración a la misma oligarquía burguesa”. En ese contexto, es constatable el crecimiento de la presencia médica en la oligarquía ciudadana y en los órganos de gobierno municipal, así como al prestigio social adquirido a través de las cátedras del Estudio General y en el Colegio de Doctores de Barcelona. Esa situación “políticamente activa y de un prestigio social ascendente creció desde mediados del XVI hasta cotas muy altas entre 1610 y 1780. Crece el número de médicos insaculadores para las elecciones al consell y desempeñan cargos en el gobierno municipal y en la Diputación General de Cataluña, como doctores –los de medicina junto a los de leyes– ciudadanos y burgueses honrados. Los médicos, aunque por detrás de los doctores en leyes tanto en el *status* ciudadano como en el claustro universitario, se interesaron, en su escalada social, en marcar diferencias sociales y profesionales controlando el ejercicio de ocupaciones sanitarias como la farmacia y la cirugía”⁹⁵. La conflictividad persistió a lo largo del siglo XVII, acompañando las actividades de los Colegios, y ambos, instituciones y problemática prosiguieron en el XVIII, atravesando el cambio dinástico. Un enfoque innovador⁹⁶ ha buscado una aproximación al conocimiento del control del ejercicio de los boticarios a lo largo de la Edad Moderna, para pasar, desde el estudio de la difícil relación entre el Protomedicato y los boticarios de Barcelona a discutir un asunto de gran calado, “el modelo teórico y explicativo defensor del tópico historiográfico que halla la panacea para todos los problemas en la llegada y actuación de los Borbones”. Para ello la argumentación gira en torno a dos ideas

⁹³ Cita tomada de ZARZOSO, A. 1996, 16, 151-185, p.160

⁹⁴ Representativos de la completa bibliografía recogida en el artículo anotado, Luís GARCÍA BALLESTER, In : *Estudios dedicados a Juan Peset Alexandre*, Valencia, Universidad, 1982, vol.1, 129-149, Antoni 1973, o un amplio número de trabajos de Ramón JORDI i GONZÁLEZ, que su autor ha sintetizado en 1997, 151-170, 337-378

⁹⁵ ZARZOSO, 01996, 16, 151-171

⁹⁶ Formando parte del monográfico dedicado a la problemática en torno al Real Tribunal del Protomedicato, ZARZOSO, A. 1996, 16, 151-171

principales, una, la continuidad del llamado modelo “corporativo-gremial”, y otra, la de que “las actuaciones borbónicas se dirigieron más al control institucional, a la centralización administrativa y al mantenimiento del orden, que no a un deseo, confirmado por los medios puestos en juego, de conservar la Salud Pública, esto es, un esfuerzo inversor paralelo y consecuente con las preocupaciones y decisiones tomadas”. Elemento esencial dentro del contexto a considerar que “de ningún modo debe ser concebido en términos de lucha por la modernidad”, es el referente al proceso de transformación que se dio en el *status social* del diversificado colectivo profesional de los sanitarios a lo largo del setecientos⁹⁷. Tras la Guerra de Sucesión continuaron los pleitos entre los boticarios y el protomédico –cuyas ganancias eran muy apreciables- debido a la contradicción de privilegios reales concedidos. Así, si bien se mantenía la expedición de títulos por el Protomedicato, los Colegios obligaban a superar un examen a los ya titulados por aquel si querían ejercer en Barcelona. Se ha señalado la enorme complejidad en cuanto al tema en estudio, tanto por los intereses sociales y económicos en lucha, como por las contradictorias ordenanzas gubernativas, de modo que al hablar del “poder borbónico”, el “control absoluto”, deseo dominante en toda la centuria que hace aflorar tensiones entre los distintos grupos, no debe ser confundido con “intenciones de cambio”, la viabilidad de las cuales mostrará “la incapacidad estatal para llevarlas a cabo en la medida de su limitación en recursos financieros y en infraestructuras”. Cronológicamente, las acciones encaminadas al control en el ejercicio farmacéutico se ordenan en tres etapas⁹⁸, de las que por razones de espacio y por su interés como referente para Mallorca consideramos solamente la parte final, las acciones del Colegio de Boticarios de Barcelona a partir de 1763, encaminadas a implantar una enseñanza metódica de Botánica, Farmacia y Química, que elevarían la categoría profesional del boticario, a extender los privilegios del Colegio de Barcelona a la totalidad del Principado y acceder al control de la profesión. La problemática era compleja a causa por una parte del solapamiento de competencias entre el Tribunal del Protomedicato y otras

⁹⁷ Zarzoso considera que esta bibliografía discurría entre tópicos historiográficos peligrosos, en tanto hacían desaparecer los procesos conflictivos y el contexto histórico subyacente; así, expone, hay trabajos donde predomina el “puro positivismo factual desprovisto de sentido, sin un contexto social y sin una interpretación teórica dentro del proceso analizado” y otros, en que una interpretación sesgada de los hechos lleva, bien a caer en una defensa anacrónica del corporativismo profesional farmacéutico, “que toma como referente a la medicina o a la clase médica con el objeto de liberarse de una supuesta impronta de subordinación”, bien a defender el tópico del “proceso general de modernización basado en la política sanitaria borbónica”, sin salir de la confusión entre doctrina y práctica, que significaba eludir el conflicto. ZARZOSO, Ib., 1996, 154

⁹⁸ Relaciones entre el RTP y los colegios en otros lugares de la Corona de Aragón, FERNÁNDEZ DOCTOR, Asunción., 1996, 16, 173-186. Las actuaciones en el reino que gozó de una autonomía todavía mayor del siglo XVI al XVIII, Navarra, en SÁNCHEZ ALVAREZ, Julio y GIL SOTRES Pedro, 1996, 16, 187-204

instituciones borbónicas, el Real Colegio de Cirugía y la universidad de Cervera. Por otra parte, el Tribunal declaraba no haber ejecutado la Real determinación de 1761, la Nueva Planta, debido a que el Principado seguía gobernándose por sus instituciones y costumbres. Se constituyó una delegación formada por tres médicos, cuya práctica acabó “ciñéndose la autoridad del Real Tribunal del Protomedicato a la administración de caudales. y en este contexto cabe recordar el extraordinario aumento del número de títulos de boticario expedidos en el último cuarto de siglo (616, por 155 entre 1714 y 1667) y relacionarlo con la recaudación que por tasas de examen supuso, para comprender los beneficios derivados de tal control”. En cuanto a los boticarios culpaban de los males de la farmacia, por una parte, a los Tenientes del Protomedicato, a los cuales “les instó su codicia...atropellando el honor de la Facultad, con su obligación, con el derecho municipal, en perjuicio del bien común”. Pero también a “la falta de enseñanza metódica y arreglada, condición necesaria para asegurar generalmente la pericia de los facultativos”. Incitados por la creación de los Reales colegios de Cirugía, propusieron en 1763, y nuevamente en 1767 y 1774, un excelente plan de estudios que se sufragaría con los recursos que estaban yendo a parar al Protomedicato, responsabilizándose los mismos boticarios de la enseñanza, exámenes y visitas, sin “tropezar con los estatutos y Colegios del Principado, ...que podrían subsistir”. Ahora bien, las autoridades centrales escucharon a la Real Audiencia: “si bien el plan podría ser útil a la causa pública” no apoyaban que “los productos del Prothomedicato de Cathaluña que ahora entran en Thesorería para urgencias del Estado se destinasen para ...establecimientos en mucha parte más de ostentación y pompa que de pura necesidad” El informe propuso la creación de una cátedra de botánica en Cervera y descalificó el proyecto de los boticarios a causa de que, afirmaba, ante todo buscaba la independencia del Protomedicato, cuando, recordaba, la Farmacia era una facultad subalterna de la Medicina. Debía pues, mantenerse el establecimiento de la nueva planta de 1766. Se concede que el Real Tribunal del Protomedicato intentó controlar y regular las profesiones sanitarias, pero de ahí a asignarle “la misión de reestructuración y unificación de la Sanidad” en el marco de un supuesto “proyecto de renovación sanitaria” hay un largo camino, se argumenta. Se busca mostrar la complejidad de un proceso en que intervinieron múltiples elementos, apuntar las contradicciones e intereses de los grupos no cohesionados en lucha, boticarios, médicos, cirujanos, oidores de la Real Audiencia, fiscales del Consejo de Castilla, fiscales y protomédicos del Real Tribunal del Protomédico, llegando a conclusiones provisionales, a la espera de nuevas investigaciones. Como en otras controversias recientes en la historiografía española, en el tema de la función del Protomedicato a lo largo del setecientos, el discurso de las

realizaciones prácticas se aleja del discurso de las declaraciones de intenciones de los textos, legislativos en este caso, cuyas contradicciones e incoherencias hasta la década de 1770 se ponen de manifiesto. La estructuración de una información nutrida y dispersa, tomando como eje el control del poder –municipal, gubernativo...-sobre las profesiones sanitarias, hace aflorar una interpretación que cuestiona tópicos historiográficos hegemónicos.

MALLORCA

1. Profesionalización sanitaria y control municipal

La evolución organizativa que se dio en la capital de Mallorca⁹⁹ se clarifica al situarla en el marco del proceso histórico de implantación y control de las profesiones sanitarias en la Corona de Aragón, a la que se reintegró la isla a partir de 1343. El año 1348 la *Ciutat de Mallorca* poblada por unos 19000 habitantes, fue alcanzada por la Peste Negra, y, tras esa epidemia y las de 1375 y 1384 perdió población en tal grado que en 1421 sumaba en torno a 14000. En este contexto, un funcionario, el *mostassaf*¹⁰⁰, personificó la sensibilización municipal ante la salud de la población y se hizo cargo a partir de algún momento de medidas sanitarias, cuidándose de la salubridad en el ejercicio de oficios como el de curtidor de pieles o el herrero, al que, por ejemplo, se prohibió derramar en el suelo la sangre de un animal, si lo sangraba en ausencia del veterinario o *manescal*, también la práctica de este último fué reglamentada, otras medidas se refirieron a las aguas residuales o a la prohibición de lanzar basuras a la riera que atravesaba la ciudad

⁹⁹ Como se ha citado en la introducción a este trabajo, la profesionalización farmacéutica en Mallorca fue el tema de diversos trabajos y de la tesis doctoral, inédita, de Lluís Alemany, en cuyo apéndice documental se halla la transcripción y datos archivísticos de las sucesivas ordinations y de algunos otros documentos reanalizados en este apartado. ALEMANY, Lluís, 1964-1984, v. citas

¹⁰⁰ El cargo de *mostassaf*, que existía en Valencia desde el año 1238, en Barceona en 1339, fué instituido en Mallorca por Jaume III, para las villas por privilegio de 10 de junio de 1336, para la capital el 8 de julio de 1343. El cargo perdió peso en el siglo XVI, pero funcionó hasta una disposición de 21 de octubre de 1718, por la que los jurados y Consejeros tomaban el nombre de Regidores y cumplían por rotación semanal las funciones de *mostassaf*, cargo que era suprimido. El cargo de *mostassaf* había sido creado por el rey Jaume III para el control y cuidado del funcionamiento de la ciudad en muchos y muy diversos aspectos -la corrección de los pesos y medidas y el buen estado de las mercancías del comercio, alimenticias o de otro tipo, entre otros muchos. Era de gran responsabilidad, elegido por la *universitat* –el Consell y la Juraría- entre “*bons homes dels millors i pus suficients*”. Lo ejerció en esta época siempre un noble de primer rango, caballero o donzel, y contaba con un oficial “de vara” y otros subordinados, de modo que las multas se cumplían rápidamente. *El Libre del Mostassaf de Mallorca* reúne un extenso conjunto de normativas dadas a lo largo de los siglos XIV a XVI para una diversidad de oficios menestrales. A partir del original conservado en el ARM, estudio y transcripción de PONS, Antoni, *Libre del Mostassaf de Mallorca*, CSIC sección de Valencia, Mallorca, 1949, p. XIII., XX, XLIX. También SEVILLANO COLOM, F. 1953, 23, 525-538

En el plano sanitario, el *mostassaf* seguramente daba órdenes sugeridas por médicos¹⁰¹ y es a través de esas órdenes como tenemos noticia de la existencia en Mallorca de un equivalente al *metge del comú* catalán o valenciano, en un *capítol del mostassaf* del año 1397 reglamentando la actividad de los barberos¹⁰². A éstos, que se ocupaban de efectuar las sangrías y las curas sencillas, el *mostassaf* les prohibió, bajo una fuerte sanción, sangrar a cualquier persona sin antes haber obtenido la orden o permiso de *alcun dels metge saliarejats per la universitat*¹⁰³. Sobre el momento en que se inició en Mallorca el nombramiento de estos médicos asalariados, cabe decir que en 1397 son citados como algo ya instituido.

El control municipal sobre las drogas medicinales se hizo efectivo en Mallorca a través de una orden del *mostassaf* para los *candelers*, a los que, tras impartirles instrucciones para mantener la calidad de sus cirios y candelas, un último apartado les prohibía *encamerar*¹⁰⁴, es decir falsificar o disimular el mal estado de las drogas y especias –se citan a modo de ejemplo *çaffrà, grana y laca*- que al parecer formaban parte de su comercio junto con el de la cera. Un referente de esta orden puede ser el *ban del saffrà*, dado por los *consellers* de Barcelona en 1341, que velaba por el buen estado –controlado por el *mostassaf*, es decir, por la autoridad municipal - de laca, *saffrà*, y otras cuatro especias, otro *ban* de 1420 prohibía igualmente *encamerar pebre, gíngebre, laca e saffrà*. En el *capítol del mostassaf* mallorquín¹⁰⁵ no consta la fecha de emisión, ni consta quien asesorará al *mostassaf* en la inspección de las especias y drogas. Esta orden da constancia de que los *candelers* vendían especias y productos medicinales, drogas. La orden del *mostassaf* se dirige a una profesión que

¹⁰¹ Ante la problemática concreta de la peste se creó finalmente la institución de la Morbería en 1475. Legislación contra la peste en CONTRERAS, Antoni, 1977, y 2006, p. 195. R. TEJERINA, José M°, 1981, vol I, 113-117.

¹⁰² ARM, Preg. 1396-1404, Papel suelto. Mallorca 5 de noviembre de 1397

¹⁰³ *Lo día e any damunt dit en Ramonet de Sant Martí, cavaler, mostassaf, feu fer la crida següent Primerament que d'aquí avant nengun barber e persona qui ús del dit ofici no gos sagnar alguna persona si primerament no'n haurà parlat e hauda licència de sagnar de alcun dels metges saliarejats per la Uuniversitatar de Malorques, sota pena de deu liures per cascun...* PONS, Antoni, 1949, p. 161

¹⁰⁴ Las medidas a tomar si la mercancía *encamerada* procede de fuera son iguales en el *ban del saffrà* barcelonés y en la orden del *mostassaf* mallorquina. Una de las constituciones de las Cortes de Perpiñán de 1351 ya castigaba la falsificación del azafrán. VELA AULET, Carles, 1996, 16, 151-171, 842-43 y p. 851

¹⁰⁵ El *Capítol de candelers çafrà grana e laca* consta de cinco apartados, del 1º al 4º dedicados al control de la confección correcta de candelas y cirios, en el 5º se lee: *que algun homo ne alguna persona no gos en la present illa encamerar çafrà , grana, laca ne alguna altra mercadería faent en aquelles o alguna de aquelles frau algú...e si seran fora de la present illa encamerades...sia foragitada* (la mercancía) *de la present illa*. Según el ban, los *candelers* vendían especias y drogas medicinales, sin manipularlas. Claro está que el ban podía estar dirigido a *candelers* y *speciers*, pero es improbable que de ser así no se nombrara a éstos. Así pues, una parte del comercio que los *candelers* practicaban en Mallorca era comparable al de los mercaderes que en Barcelona han sido denominados *droguers*. Hubo, pues, diversos profesionales que, bajo diferentes variantes proporcionaron remedios curativos a la población. La cita en cursiva está tomada de PONS, Antoni, 1949, pp 42-43,.

se unía a la de *specier/apothecarius* en la oferta de algunos productos medicinales a la población. Obsérvese la presencia y peso de los *candelers* en el tall de 1449, su número roza la mitad del de *apotecaris/speciers*, y está al mismo nivel impositivo. La profesión de *candeler* tiene igualmente una presencia importante en relación a los *speciers/apotecaris* de Barcelona bajomedieval y moderna¹⁰⁶.

En Mallorca, un Privilegio real de 1420¹⁰⁷ implantaba un control médico sobre las actividades de los *speciers*, por el que se les prohibió administrar medicinas de cierta entidad sin orden del médico, la propia *universitat* había dado una orden equivalente para los barberos en 1397, arriba citada. Una *Franquesa* de 1436 aplicable a Mallorca, ordenó que el *Protometge* y un *apotecari* llevaran a cabo la inspección de botigas, a ellos podía unirse, con carácter voluntario, *si ho volran*, se lee, uno de los Jurados. La *Franquesa* no dice ni tampoco niega si este Jurado podía delegar en el *mostassaf*, que es quien en ciudades como Barcelona y Valencia intervino en esas visitas, en representación del municipio, más tarde a las órdenes de los boticarios, cuando éstos consiguieron el funcionamiento autónomo de su Colegio.

La función asignada a los médicos municipales en referencia a los otros colectivos sanitarios se deja ver claramente en el documento de 1482 en que los *apotecaris e speciers* presentaron las *Ordinacions* de 1482 al Gobernador o *Llochtinent*. Previamente, se lee, fueron presentadas a los

¹⁰⁶ Un primer *ban de la cera*, para el control de la confección correcta de candelas y cirios se dio en Barcelona en el año municipal 1321-22, hubo otros en 1367 y 1420, hasta que el 30 de agosto de 1476, inspiradas por los propios *candelers* obtuvieron el *vist i plau* de los consellers unas *Ordinacions de l' ofici de apothecaris e candelers de cera*, que permitían elegir tres representantes o cónsules, dos apotecaris y un candeler. Se reformaron en 1526, etc., hasta 1606 en que cesó esta asociación. VELA AULET, Carles, El control de la candelería de la cera a Barcelona. Una visió diacrónica (s. XIV-XVII) in *El món urbà a la Corona d'Aragó. Del 1137 al decret de nova planta. Actes del XVII Congrés d'Hª de la Corona d'Aragó* Barcelona –Lleida, 7-12 nov. 2000, vol. 3, pp. 1065-1083. VELA i AULET, Carles 2006, 865

¹⁰⁷ Alemany recogió el Privilegios de Alfonso V dado en 1420 para lo *Regne de Mallorques*, en el que se lee: *Item que ningun specier gos fer o donar alguna porga e medicina laxativa vedada a alguna persona ...ne altre medicina... si doncs aquella tal medicina o purga no serà ordenada per algun de aquells qui hauran facultat de practicar en phisica en lo dit Regne e aço sota dita pena*. La pena era de 25 libras, altísima. El Privilegio distingue entre unas medicinas que el *specier* queda autorizado a dar sin orden médica –cassia fístola ab decocció feta ab violes, prunes o de panses o equivalents.. julep rosat, crestiri comú-pero se les prohíbe dar medicinas más fuertes y peligrosas sin receta médica bajo una pena durísima, multa de 25 libras, por cada contravención. Consideró igualmente aplicada en Mallorca la *Franquesa* de la reina María, dada en Monzón a 10 de marzo de 1436, sobre inspección de medicinas que debía ser efectuada por *lo protomedich ab un apotecari practich ab un dels Magnifichs Jurats si voldran assistir*. Transcripciones en ALEMANY VIC, Luis, Desarrollo de la profesión farmacéutica en Mallorca, tesis inédita (UB, 1974), apéndice documental, “1420 sobre atribuciones a los especieros”, “1436 sobre inspección de medicinas en las farmacias”. En apoyo de la presencia del Protomédico en Mallorca, Alemany recogió el documento de presentación ante el Gobernador Pedro de Erill del médico Pere Jordà con su nombramiento real de Protomedich de Mallorca en 1456, ARM, *Libro del Registro de Letras* 1454-1457, fol 175. Reproducido en BSAL, XV, p 301-304.

Jurados, que las hicieron llegar a los dos médicos de la *universitat*, mestre Joan Alexandre (Adrets) y el Magnífich mestre Lluçia Campells, alias Colomines, médico de la Morbería, la institución fundada por la *universitat* años antes para prevención de la peste. Solo después de tener su opinión los Jurados deliberaron y aprobaron que se presentaran esas Ordinacions al *Llochtinent* o virrey para su aprobación definitiva, con lo que asumirían carácter jurídico e inmediatamente serían puestas en práctica y su aplicación controlada por los propios *apotecaris*, las infracciones penalizadas por ellos y ejecutadas por el *mostassaf*.

De modo semejante debieron intervenir dichos médicos cuando los barberos y cirujanos¹⁰⁸ presentaron sus Ordinacions en la misma década de 1480 que fue de gran actividad entre los colectivos sanitarios en los reinos peninsulares, en cuyas ciudades abundaron las concesiones de Ordenanzas, Ordinacions, a estos grupos.

2. FUNCIONAMIENTO COLEGIADO DE LOS BOTICARIOS. OTROS VENDEDORES DE DROGAS MEDICINALES

Los siglos XIII y XIV fueron en la Europa latina los de aparición y consolidación de las profesiones sanitarias¹⁰⁹ y el tiempo de la llegada a Mallorca de los repobladores cristianos, tras la Conquista catalano-aragonesa de 1229. La medicina cristiana hubo de entrar en contacto con las prácticas médicas de la población árabe permanecida en la isla, que compartían el mismo fundamento doctrinal, galénico, pero no la estructuración de su ámbito sanitario, en el ámbito musulmán la figura del boticario existió mucho antes. Ya entrado el siglo XIV un documento ampliamente citado, las *Leyes Palatinas*¹¹⁰ dadas en 1337 por el último rey de Mallorca, Jaume III –que no residió en la isla-, adoptadas como propias por su sucesor Pere IV de Aragón, regulaban las funciones de un equipo de 17 profesionales, de los sanitarios -barbero, cirujano, médico¹¹¹, boticario – al secretario de cámara, el cocinero y la costurera, todos a las órdenes del Camarlengo, un noble del entorno más cercano al rey. Esas Leyes daban a conocer las obligaciones del *apothecarius*, la preparación de las medicinas ordenadas por el médico y también proporcionar especias y dulces a la

¹⁰⁸ ARM, Codex 53, f. 1 et ss. Citado por CONTRERAS MAS, Antoni, 1987, 44-50, p 45 y p. 50.

Dentro de este colectivo, las listas recogidas en el apéndice de este trabajo dan cuenta de un hecho considerado por las *Ordinacions* del Colegio, el paso de barbero a cirujano, un ejemplo fue Anthoni Cases, barber en 1478, cirujano en 1483.

¹⁰⁹ GARCÍA BALLESTER, Luís, 2002, 561-62. ARRIZABALAGA, Jon i CIFUENTES, Lluís, 1999, 247-270.

¹¹⁰ *Leges Palatinae de Jacobi III Regis Maioricarum*. Presentación y transcripción de Llorenç Pérez Martínez, traducción de M. Pascual Pont, J.J. de Olañeta ed., Palma, 1991. *Leges Palatinae*, Prefaci de Joan Domenge i Mesquida, Bloomington, Indiana University Press, 1994; *Ordinacions fetes per lo molt alt senyor Pere terç rey d'Aragó...*, P. Bofarull i Mascaró, Colección de Documentos Inéditos del ACA, 1847-1910, V, pp. 7-266

¹¹¹ Médicos y cirujanos mallorquines medievales relevantes, servidores en las sucesivas cortes reales, en R.TEJERINA, J.M., 1981, 185-190, CONTRERAS, Antoni, 2006, 198-200.

cocina real y candelas y cirios para la iluminación del palacio. A muy pocos años, una fuente documental, el inventario¹¹² de bienes de un *specier*, denominado en el latín notarial *apothecarius*, datado el cinco de mayo de 1348, proporciona abundante información sobre la práctica farmacéutica civil en la Mallorca de la época, Aún con el peso concedido a la transmisión oral en los oficios medievales, del análisis de los 597 ítems del inventario se desprende una práctica farmacéutica¹¹³ regida por la medicina culta de la época. La configuración del espacio farmacéutico aparece bien definida: al frente del obrador y botiga hay un profesional letrado –maneja cuatro libros- dotado de una formación específica que se extiende en tres direcciones: conocimiento de las drogas, preparación de los medicamentos compuestos y su dispensación, incluidos dulces y cirios. Un año anterior es el recetario de 1347 del apotecari Bernat Despujol, de Manresa, y poco posterior, del año 1353, un inventario que describe un establecimiento muy semejante al mallorquín, el del *apotecharius* barcelonés Francesc de Camps¹¹⁴. Inventarios más antiguos que se hayan conservado son muy escasos, los publicados en Francia son posteriores y es en la península italiana donde se han localizado cinco¹¹⁵ datados entre 1227 y 1345. Menos escasas son las referencias documentales a *apothecarius*, por compra o venta de casas¹¹⁶ u otros motivos, pero se desprende que su número fue bajo. Alfonso Zarzoso¹¹⁷, que ha sintetizado y dotado de coherencia un tema extraordinariamente prolijo en meandros, ha subrayado que Batlle solo pudo contabilizar el reducido número de 22 boticarios entre los años 1285 y 1325. En Mallorca, en el IPM del boticario Roig (1348) se citan 3 colegas y va precedido del IPM de otro, un total de 5 boticarios en ejercicio en el año 1348.

La aparición de *col.legis* -corporaciones o gremios- data en Mallorca de los últimos años del siglo XIV. La fundación de un *Col.legi*¹¹⁸ *de apotecaris e*

¹¹² Inventario de Guillem Ros, *apothecarius y civis Maioricarum*, ARM, Protocol P-138, f. 27r-38v. Transcripción del documento en A.I. ALOMAR, 2002, 83-112

¹¹³ SAMPIETRO, M.J. , 2006, 20

¹¹⁴ T. LÓPEZ PIZCUETA, 1992, 17-73

¹¹⁵ Bénézet ha recogido tres inventarios de Génova y dos de Módena que van de 1227 a 1345. BÉNÉZET, Jean Pierre, 1999, 704

¹¹⁶ Datos extraídos de cinco artículos de Ramon Jordi, de 1973 a 1975 y 1976, otro de 1993, pueden consultarse en JORDI i GONZÁLEZ, Ramon, 1997, 290-291.

En Barcelona, Carmen Batlle localizó como se ha dicho veintidós entre 1285 y 1330, en Besalú se registran nueve –el primero cita *artis mee apothecarie* – de 1344 a 1399. BATLLE, Carme , XVIII, 18, 1978, 97-109 ..

¹¹⁷ ZARZOSO, Alfonso, 1996, 151-171, p 152

¹¹⁸ A los vicarios del primer colegio se les cita en la presentación de las segundas ordinacions , *Francesch Jaume e Antoni Ventallol, apothecaris e vicaris dels apothecarie e speciers* Pese a no ser citados en ese párrafo, los *candelers* que formaron parte del Colegio en 1482 ya debían pertenecer al primero. No así los *sucrers*, que aparecieron más tardíamente y no se registraban todavía en el tall de 1449. Otro dato en referencia a un primer colegio es la cita en un documento de 1487 de la *grossa negligencia* de anteriores vicarios. En las *Ordinacions* de 1482 se remite inequívocamente a unas *Ordinacions* anteriores.

speciers e candelers tuvo lugar en cierto momento, seguramente próximo al de instauración en 1447 del *règim de sach i sort* y se consolidó en la década de 1480 en un proceso análogo al seguido en Barcelona, la autonomía del Col.legi se dio en paralelo a un distanciamiento entre el boticario y el comerciante en drogas, basado en la distinción entre la capacitación para manipular (boticarios) y para comercializar drogas y especias sin manipulars, (en Mallorca *candelers*¹¹⁹ y *sucrers*¹²⁰, en Barcelona *droguers*).

Las *Ordinacions* primitivas buscaron seguramente el permiso de reunión y de elección de representantes¹²¹, la autonomía del *Collegi apotecariorum Majoricarum* fue el objetivo alcanzado por las nuevas *Ordinacions*¹²² del

¹¹⁹ La denominación de *specier* aplicada ya al preparador de medicamentos, ya, posteriormente, al comerciante en especias y drogas que vino a ser en parte un precedente del actual herbolario, desapareció prácticamente en la capital de Mallorca a partir del primer decenio del siglo XVI. La presencia de *speciers*, tras haber experimentado un fuerte descenso en número de 1449 y 1474 a 1483, continuó bajando hasta 1512, en que en las listas colegiales constó un sólo *specier*, ya de los de nuevo cuño. Su nuevo uso, que en cierto grado conllevaba prestaciones sanitarias como se ha dicho le equiparó a los *candelers* y a los *sucrers*, denominación que fue aumentando en número a lo largo del siglo, en el que otras profesiones vinieron a implicarse más tarde en ese comercio. En las listas el *Art y Col.legi de apothecaris*, *speciers*, *candelers* y *sucrers* colegiales, conservadas desde 1508, apenas se registraron *speciers* –en algunos periodos del siglo XVI hubo uno, finalmente ninguno– pese a que se mantuvo hasta 1578 en la denominación de la institución colegial. Las tablas muestran como la denominación *specier* cae en desuso y su desaparición del escenario social al ser substituída por un cultismo, *apotecari*. Ya como arcaísmo, *specier* pasa a denominar una profesión de mucho menor peso en el imaginario social y finalmente su uso se extingue. Se dio un cambio en la esfera sociolingüística, evidente en la desigual presencia de las denominaciones *apotecari* y *specier* a finales del XV y principios del XVI, y, por otra parte, en 1482, cambió su significado profesional.

Las listas de sanitarios de 1478, 1483 y 1512 expuestas en el apéndice dejan ver que la mitad de los que constaron como *speciers* de la lista de 1478 fueron registrados como *apotecaris* en las *tallas* posteriores o en otros documentos, alguno ya en los meses anteriores a la presentación de las *Ordinacions*, en 1482, dependiendo seguramente del uso de una u otra denominación por la persona que redatara el documento. El capítulo 4º de las *Ordinacions* expresa claramente que comerciante en especias y apotecari en adelante no seran sinónimos, por lo que entre los denominados *speciers* en 1483 debió haberlos en el antiguo y en el nuevo sentido. De uno de ellos, Joan Aguiló, se tiene el inventarió de su *botiga* totalmente equiparable a la de Joan Rull, siempre registrado como *apotecari*, comprendida la colección de libros y una gran oferta medicinal. En Barcelona se eximió de examen a los que ya estaban establecidos en el momento en que éste se hizo obligatorio, por las *Ordinacions* de 1459, examen que se había hecho preceptivo en las *Ordinacions* dadas por el municipio en 1433, pero, extrañamente, no se mencionó en las *Ordinacions* de 1445. VELA i AULET, 2006, 863

¹²⁰ El *sucrer*, profesión emergente en el tercio final del XV, no fue recogida en Mallorca en el *tall* de 1449. el número de *sucrers* creció de 1478 a 1483 y a 1512, de 1 a 2 y a 4 .

En Barcelona, los Consellers dieron el año 1448 unas *Ordinacions fetes sobre los confits de sucre*, dirigidas a apotecaris y tambien a “*confiters, sucrers e altres qualsevols persones que acostuman de fer o confegir confits de sucra en la dita ciutat*”. VELA y AULET, Carles, 2004, p. 862

¹²¹ El permiso de reunión y de elección de representantes son puntos fundamentales de las *Ordinacions* del colegio de Barcelona de 1445 en las que no constó como se ha dicho la exigencia de un examen. Es muy posible que sirvieran de modelo a las primeras mallorquinas, en las que ciertamente no se debió mencionar el examen ya que éste fué el punto clave de las segundas. Sobre Barcelona, JORDI GONZÁLEZ Ramon, 1997. VELA i AULET, Carles 2006, 853-861

¹²² *Noverint universi quod anno a N.D. MCCCCLXXXII Die vielicet martis XXVI mensis novembris ...vicari e promens Collegi apotecariorum Majoricarum...* ARM, Su-38, fols. 160-162 26 de novembre de 1482

año 1482 y paralelamente se dió como se ha dicho un distanciamiento respecto del *sucrer* y el *candeler*. No obstante, siendo un objetivo declarado el aumento y conservación del Colegio, se continuó con esos colectivos dentro de una única institución colegial –era suyo un tercer *vicari*- como ocurría entre cirujanos y barberos.

Un punto clave fue la imposición de un examen, nueve de los doce capítulos del documento giran en torno a ese examen, fundamental para la autonomía colegial, porque, al ser efectuado por boticarios escogidos por sus colegas, con él controlaban el acceso al colegio y el número de colegiados.

Primo és ordenat que dassí avant no gos parar botiga de apotecari e tenyant medicines compostes e senyal pertanyent al dit art si primerament no serà examinat per los vicaris e promens¹²³ del dit art...

A la diferenciación del boticario respecto a los *speciers*, *candelers* y *sucrers*¹²⁴ se refirieron tres capítulos y así fue expresada:

Item és ordenat que si algun jove haurà stat tot lo dit temps en lo dit art e aquell tal voldrà venir en examen fossa que per imbecilitat e indisposició natural de no poder adquirir ne entendre les coses difícils de dit art que aquest tal pusca parar e tenir botiga simplement de vendre species, cera e altres coses, puys no use ne practich de medicines simples ne compostes.

Las *Ordinacions* de 1482 definieron la trayectoria del colectivo durante casi un siglo. Unas nuevas *Ordinacions* de 1446 y 1553 tuvieron un objetivo, cerrar el Colegio a los descendientes de *nació de moros e de conversos*. Se debía prever alguna oposición porque el documento es intimidatorio -dos médicos y un boticario habían sufrido condena hacía tiempo- y plagado de amenazas de sanción desde su primer capítulo. El tono, enteramente diferente al de las *Ordinacions* de 1482, refleja un clima muy distinto venido a instalarse entre los redactores del documento, su religiosidad –el primer capítulo empieza imponiendo una multa a los que no asistan “por entero” al oficio religioso anual – se muestra muy alejada de la *devotio moderna* que arraigó en otro tiempo en la isla, más bien anuncia la tridentina, a la que estaban contribuyendo religiosos mallorquines. En

Se instituía, sobre otras citadas como la de un tiempo de aprendizaje de seis años, la exigencia de una edad mínima de 25 años, que bajaban a 20 si hubiera practicado *de infantesa deu o dotce anys por ser* hijo de boticario. En las de Barcelona el tiempo de prácticas fue primero de 10 y después de 8 años, por otra parte, como en las *ordinacions* barcelonesas de 1445 se prohibían prácticas para arrebatar clientes.

Había de hacerse un pago de 8 libras al Colegio en el momento de *parar botigua* y pasar a ser un colegiado, y los derechos de examen habían costado al aspirante 2 libras.

¹²³ Se ordenaba igualmente que en el día de la elección de nuevos vicarios, se escogiera también dos *promens* o *consellers* que serían *examinadors*, juntamente con los vicarios y *promens* del año anterior

¹²⁴ El *sucrer*, profesión emergente en el tercio final del XV, no fue recogida en Mallorca en el *tall* de 1449. el número de *sucrers* creció de 1478 a 1483 y a 1512, de 1 a 2 y a 4.

En Barcelona, los *Consellers* dieron el año 1448 unas *Ordinacions fetes sobre los confits de sucre*, dirigidas a apotecaris y también a “*confiters, sucrers e altres qualsevols persones que acostuman de fer o confegir confits de sucra en la dita ciutat*”. VELA y AULET, Carles, 2004, 862

cualquier caso, cuando en el año 1546 se tomaron estas medidas llevaban decenios instauradas en las ciudades peninsulares.

El estudio de las *Ordinacions* se ha orientado habitualmente hacia la constatación del modo en que el grupo consolidó su profesionalidad sanitaria, para contribuir a la salud de la sociedad, como afirmaron, o para proteger sus intereses, como también se ha considerado. Otro seguimiento de ese proceso que buscara explorar el no cumplimiento de sus normas, se adentraría en la penumbra médica.

La triaga –Triaca Magna- fue en Barcelona un producto básico del comercio de revendedores regido por las *Ordinacions* de 1433, que permitían su venta y la de mitridato siempre que fueran vistas y controladas por los cuatro prohoms –un médico, un *droguer*, dos *speciers*- encargados de la inspección de las boticas barcelonesas, como se ha mencionado. Ambas medicinas, potentes medicamentos galénicos de amplio uso que incluía el de antídotos del envenenamiento, se hubieron de importar por los boticarios en algunas ocasiones y por ello llegaron a estar en el centro de los pleitos entre boticarios y drogueros barceloneses, dado que éstos últimos podían importarlas igualmente y venderlas en sus establecimientos de comercio de drogas. En Mallorca se tiene el inventario del año 1538 de un *sucrer*¹²⁵ o *candeler*, de ambas maneras consta en las listas colegiales desde 1510, que muestra, contra lo que pretendía el capítulo quinto de las *Ordinacions* de 1482, una oferta de algunas medicinas compuestas, lo que era seguramente una práctica tradicional que las *Ordinacions* de 1482 no erradicaron. El establecimiento de este *sucrer/candeler* sin ser comparable al de un boticario, tiene una limitada pero no despreciable oferta medicinal. Se registran la triaga y el mitridato o madrigat, algún unguento, numerosos botes de cerámica o vidrio con drogas, bastantes especias y abundantes útiles de la manufactura de cera¹²⁶. Así era el negocio de un *candeler* o *sucrer* no titulado ni examinado de boticario, pero sí colegiado con éstos.

¹²⁵ Bernat Clar, *sucrer*, tercer vicari –el de los no examinados- en el año colegial 1520/21, aparece en listas colegiales desde 1510. Consta como *candeler* en 15... Sin embargo en el inventario *post mortem* de sus bienes consta como apotecari, aunque ese inventario no refleja un establecimiento comparable con el de los boticarios genuinos. Seguramente a casos así hacían referencia *ordinacions* posteriores que prohibieron a los *sucrers* etc el uso de botes cerámicos y de vidrio que inducían al público a creer que se ofrecían servicios farmacéuticos. Transcripción de la botiga y obrador en el apéndice, inventario en ARM, M-878, f 104 et ss.

¹²⁶ Como se ha dicho, la manufactura de cera fue cultivada igualmente por los boticarios, los numerosos inventarios de sus botigas y obradores transcritos en el apéndice recogen una presencia variable de esos útiles, entre ellos los que sin duda tuvieron gran demanda pues no suelen faltar, moldes para fabricar exvotos de cera de distintos miembros humanos, brazos, piernas, cabezas y figuras enteras

La subasta de los productos y utensilios de otro *sucrer*¹²⁷, en 1570, ofreció botes de vidrio con drogas, especias y azúcar preparados, abundante cera obrada, y utensilios variados, algunos de confitería, otros de candelera, pareciendo corresponder al mismo tipo de negocio que el del primer *sucrer* o *candeler* citado. Los botes de cerámica o vidrio de estos *sucrers* o *candelers* tenían su importancia, como se verá, porque inducían a la gente a considerarles boticarios, y de eso les acusarían éstos¹²⁸. Los compradores de la subasta fueron otro *sucrer*, boticarios y un cirujano, de modo que la mayoría de compradores pertenecían al ámbito sanitario o anexo, y aparecen así formando parte de un círculo inter-relacionado. Al igual que los boticarios, los *sucrers* aparecieron encargando libros a librerías¹²⁹ y también comprándolos en subastas. Su situación económica solía ser próspera.

A principios del decenio de 1560 se amplió considerablemente el número de personas implicadas en la venta de productos medicinales permitidos y no permitidos fuera de las boticas, área que sobrepasó a partir de 1561 el ámbito tradicional de los *speciers*, *candelers* y *sucrers* colegiados. Esta expansión se hace perceptible en el *Libre de entrades...* del Colegio, en las actas de una lista de pago de cuotas, en la que tras la de colegiados siguen otras bajo dos epígrafes, *barranis de Ciutat* y *barranis de fora*¹³⁰.

¹²⁷ Además del *capítol dels candelers* en el *libre del mostassaf* que les prohíbe *encamerar*, manipular, falsificar azafrán, laca y grana, pero no les prohíbe comerciar con ellas, arriba citado, los inventarios arriba recogidos confirman que *candelers* y *sucrers* practicaron el comercio de drogas y otras medicinas. El viejo oficio de *candeler* que como el de *specier* también desapareció en Mallorca a lo largo de la centuria, quedó inmerso en el de *sucrer*. En la década de 1570, en el *Col.legi*, en el grupo de profesionales anexos ya no constaron *speciers* ni *candelers*, sino sólo *sucrers*. No obstante, la misma persona registrada continuamente en las listas como *sucrer* aparece por una sola vez en una lista de 1579 como *candeler*. En el año 1570, la subasta *post mortem* de bienes del *sucrer* Pere Roses puso a la venta abundante material propio del oficio de *candeler*, cantidades importantes de cera preparada para hacer cirios, moldes de miembros del cuerpo y figuras enteras para fabricar *ex-votos* de cera, etc. En muy poca cantidad, botes para drogas, salsas o mezclas de especias, azúcar y material para fabricar bebidas dulces y especiadas. *Encants bono. et heredit. dona Praxedis q^o uxoris discreti Petri Roses sucreris...* ARM Protocol B-281, ff 99r-101r

¹²⁸ Ambas denominaciones profesionales –*sucrer* y *candeler*– parecen responder a una misma práctica no diferenciada y como el *candeler* va desapareciendo a lo largo del siglo al tiempo que aumenta la presencia del *sucrer*, que ocupa todo el espacio en las listas colegiales de finales del decenio de 1570, podemos estar ante un proceso de tipo sociolingüístico como el dado otro tiempo entre el *specier* y el *apotecari*, en que una denominación moderna, *sucrer*, substituye a la antigua, que primero cae en la obsolescencia y después desaparece, y es lo que ocurrió con la de *candeler*.

¹²⁹ HILLGARTH, J.N., 1991

¹³⁰ En la primera lista, en 1561, figuran cuatro personas, entre ellas Joan y Guillem Reure. Tras algunos años de los que faltan datos, aparece una lista de *barranis de fora* en 1569 en la que Inca no figura, pero en el año siguiente, 1570, Inca reaparece, y en su lista figura Guillem Reure como *apotecari*. En el año 1578, *sucrers*, etc, y también los *barranis* desaparecieron de las listas de pagos colegiales, en ese año tras la lista de apotecaris de Palma, bajo los epígrafes Inca, Muro y Sineu se escribieron únicamente los nombres de los apotecaris *forans* integrados en el Colegio de Palma. En el año 1526 hay constancia documental de un Bernat Reure apotecari de Inca, en ROSSELLÓ LLiteras, Ms nº 308, Manuscritos de Sant Miquel. En 1551 otro Reure habitante de Inca, Pere, surtía al monasterio de Lluc de *polvora de pan ras*, un dulce, y de *polvora de duch*, una mezcla de especias de composición fija, preparada para servir de condimento, dos productos dietéticos que eran en teoría una especialidad de los apotecaris. SAMPIETRO,

Los *barranis de Ciutat* eran 17, entre ellos 6 *tenders*, otros cuatro de profesiones muy diversas, *botiguer*, *calceter* y *spaser*, de ésta última profesión debe anotarse que cien años antes, en 1478, ya existían personas con la doble profesión de *spaser* y *revededor*¹³¹, vendedor de espadas y revendedor de cosas diversas. Había siete de los que constó tan solo el lugar en que tenían su negocio y vivían, el carrer de la Mar, el carrer prop de la Seu, o del Mercat. Aparecen en la lista tras la elección anual de nuevos rectores, pagando la misma cantidad que los colegiados, 8 sous y 8 diners. Es posible que a la larga pesaran más los inconvenientes que las ventajas de esa asociación y los *barranis de la ciutat* tuvieran que ver con el descontento que se instaló en el colectivo de *sucrers*, *speciers* y *candelers*, los cuales en el año 1579 consiguieron del *Lloctinent* su segregación de la *Confraría* y del *Col.legi de Apotecaris*. No acabó aquí, sin embargo, la historia de una asociación tan prolongada, los *apotecaris*, los *sucrers*, y también los *tenders* entraron en una dinámica de contiendas judiciales.

Es evidente que el circuito canónico enfermo -medico -boticario compartía con otro no reglamentado la atención a la población. En 1561 el número de *sucrers* sumado al de *barranis* o revendedores superaba el de boticarios y atendían por tanto a una capa de población más amplia que éstos. Esta problemática finalmente desatada se entiende mejor a la luz de las *Ordinacions* presentadas por los boticarios en el año 1581 que pasamos a examinar.

En el año 1581 fueron presentadas y aprobadas unas nuevas *Capitula et Ordinationes Col.legii Aromatariorum*¹³² *presentis Regni Majoricarum*, formado solo por boticarios, en catalán *apotecaris*, que aportan luz sobre

en prensa. Entre las historias locales, la de Lluçmajor recoge el inventario de bienes de Joan Puig, *candeler*, con los útiles del oficio entre ellos los moldes, *un motlo de terra de fer mamelles*, *dos motlos de terra de fer imatges de cera de tota sort axí com de peus, braços y mans y altres*, más, abarcando otra especialidad, *un parol de aram ab vores de fer torrons lo qual ha pesat xviii lliure*. También recoge un *specier*, Francisco Ruíz, especiero, en cuyo inventario se registran *clavells*, *salsa*, *pebre*, *gingebre*, *sucre*, *polvores de restrenyer*, , *un poc de triaga*, *ayguas cordials*, *giripliga*. FONT i OBRADOR, Bartomeu, H^a de Lluçmajor, vol III, Mallorca 1978. En Felanitx consta un *candeler* en una lista de 67 menstruales propietarios del año 1578, en su mayoría textiles, ,también se registró un cirujano. Datos del *estim* de 1576/78. VAQUER, Onofre, 1987, vol I, 346-348

¹³¹ BARCELÓ, María, 1988, 163

¹³² *Capitula et Ordinationes Col.legii Aromatariorum presentis Regni Majoricarum. Supplicatio oblata die viiii mensis octobris anno MDLXXXI per honor .Jo.tum Sociés et Thomam Serra rectoris col.legii aromatariorum et per honor. Joannotum Creus et Petrum Seguí sindichos dicti col.legii*. Documento localizado por Alemany, tesis inédita. Audiencia, Presidals Decrets 1581-83, foli 104r-112v. El encabezamiento del documento muestra una nueva denominación latina, y el colegio ya no es *Col.legi Apothecariorum*, sino *Col.legi Aromatariorum*,. un cambio que se puso de manifiesto hacia 1550 en inventarios de bienes como el de 1551 transcrito en el apéndice documental. Los colegiados siguieron designándose como *apotecaris*. Alonso Rodríguez de Tudela, al verter al castellano en 1515 el *Compendium ad aromatarios* de Saladí de Ascolo había traducido *aromatarius* por boticario. El título fiel de la obra se había difundido abundantemente al ser incluida en las ediciones venecianas de Mesué, de modo que la difusión de esta voz en la península puede guardar relación con la de esas obras impresas

su asociación con las profesiones anexas en el pasado reciente, al tiempo que dejan prever los conflictos que surgirían en un futuro próximo.

Ya en la presentación hay un aviso, observése los últimos párrafos

”...

se dona nova forma (a les anteriors Ordinacions) ab la qual los dits apothecaris hagen d'exercir son art y los altres qui per cupidia del guany algunes vegades abusaven de aquella (art) sense entendrela, tinguen son termini”.

El capítulo 4º es taxativo

Nogensmenys per evitar tota ignorantia en les coses de medicina y porque ningún fassa més del que legitimament será examinat o llicenciat se ordena que ninguna persona de qualsevol grau condició o stament sis (si és) tant mercader com dels qui tantum son sucrers, speciers candalers e revenedors, no gosa ni presume que vendre amagadament o palesament alguna sort de medicina simple ne composta com son triagas, midrigat (mitridatus), pólvora, confectio infantium, algún gènere de axerops, tauletes encara que comprasen les polvores dels apothecaris, unguents, aygues destillades, olis, conserves, emplastes ne generalment ninguna especie altra de medicina simple ne composta ni tenir en llur botiga apparator ni señal algú de apothecari com seria tanir llur botiga parada de mases de vidre, de pots medicinals de terra ne de títols de adrogues, de confectio, ne altres apparientias de botiga de apothecari.... Estas prohibiciones se amplian en el capítol nº 6 a materials o adrogues perillosos per la vida com son arsenit, opi, soblímat e altres

Las nuevas *Ordinacions*¹³³ fueron, por lo demás, una recopilación¹³⁴ de las anteriores, cuyos artículos se ampliaron y se expusieron de manera muy

¹³³ La edad mínima de ejercicio volvió a ser la antigua de 25 años, los años de aprendizaje continuaron siendo seis, la prohibición de acceso a personas de *nació de moros e jueus* persistió bajo las penas acostumbradas, se detalló la elección de los dos *vicaris*, que de allí en adelante fueron denominados *rectors*, se conservaron las disposiciones sobre prohibición de tener más de una farmacia y las referentes a viudas y huérfanos, etc. Se retomó la vieja cuestión del aprendiz que al término de sus años de práctica, *per sa imbecilitat natural de no poder entendre les coses difícils de la dita art... sia licit y permés tenir botiga simplement de fer obrar y vendre cera species y confitures*. El artículo 10º volvía a mencionar la ignorancia, la codicia y la malicia humana, para referirse a *mercaders, sucrers, candalers, speciers y revenedors y qui no son apothecaris examinats ... a los que se prohíbe* disimular ese mal estado por medio de mezclas y preparaciones, a lo que sigue la prohibición a *sucrers, candalers etc*, de vender drogas y especias picadas o mudadas, podían venderlas sin manipular...

El onceavo capítulo pone de manifiesto que los boticarios de una ciudad y colegio tenían información sobre el funcionamiento de los de otros territorios. Por una parte, para hacer una tarifa de precios de las medicinas simples y compuestas se puso como referente las tarifas de Barcelona y Valencia y, para calcular los gastos de transporte marítimo, *se fassa en la forma se fa en la ciutat de Barcelona*. En el mismo capítulo, nuevamente se hacía referencia a Barcelona al considerar el problema del cobro de deudas y se expresó la voluntad de acogerse al mismo procedimiento que los barceloneses y tener derecho a ello por cuanto *los apothecaris de Mallorca son fills y procehits de Barcelona*. No consiguieron sin embargo el objetivo de conseguir la ejecución legal de las deudas por medicamentos, deudas que se

minuciosa y detallada. Se hizo constar que los exámenes serían de tres días, dos para la teoría y uno para la práctica, lo que no se especificaba en las anteriores si bien se añade *com be han acostumat*, como se tenía por costumbre, es decir, ya se venía haciendo antes, pero sólo en éstas de 1578 consta por escrito. Además los rectores de los boticarios examinarían a los *sucrers*, etc. y en el examen participarían el *protophísic* o algún oficial real. Esta norma última hace pensar que el *protophísic* intervenía también en el examen de los boticarios, a lo que las Ordinacions no aluden, en cambio se da constancia de que lo hacía en la inspección¹³⁵. y esa omisión puede ser indicativa de conflictos entre los boticarios y el *protophísic*, como ocurría en Cataluña, de modo que lo más probable es que el protomédico del reino examinara a los boticarios que se iban estableciendo en las vilas.

Los *sucrers* no aceptaron las imposiciones de los boticarios expresadas sobre todo en el artículo 4º de las Ordinacions de 1581, y les pusieron un pleito ante la Audiencia, que ha sido estudiado exhaustivamente¹³⁶. Ambos contendientes tomaron como referente a los de Barcelona –los boticarios mallorquines se declaraban *fills i procehits de Barcelona*- y con ello los boticarios llevaban las de ganar, como así ocurrió. pero en ambas ciudades,

acumularon y permanecieron incobradas a lo largo incluso de muchas décadas, morosidad que recogen sus IPM

¹³⁴ *Las Ordinacions*, de lectura llena de interés, indican que uno de los rectores se escogería entre los antiguos y otro entre los recién incorporados, y que los rectores pasaran a *prohomens* al año siguiente, mientras que los rectores dos años anteriores, tras haber sido *prohomens*, pasaran a ser durante otro año examinadores, fórmula sabia. La transcripción completa en FONT i OBRADOR, Bartomeu, *De l'Apotecaria Històrica Mallorquina (miscel.lànea documental)*. Confrència editada en fascicle, Palma 1980, p. 13-20

La transcripción deja ver la magnificencia y ampliación de los actos religiosos, a los que se sigue insistiendo se ha de asistir hasta el final, bajo pena de multa. La fiesta ya no será en el convento de Carmelitas de la Rambla, sino en el cercano de Sta Magdalena, que es destacada como patrona del Colegio sobre las tradicionales Tres Marías. Muchos otros datos sobre la religiosidad colegial en Alemany, Antonio, 1960, pp. 11-12,

¹³⁵ (7º cap.)...*quiscun any una o moltes vegades pusquen visitar los dits rectors dels apotecaris totes les botigues axí de apothecaris com dels qui tantum son sucrers candalers speciers o revedadors com alies, tenint ple poder... els apothecaris acudirán al protophísic y requirint aquell ab la forma acostumada podrán fer dita visita.*

¹³⁶ ALEMANY, Antoni, (1960) p. 20, y detalladamente en su tesis inédita. Estos materiales fueron proporcionados por Alemany a Jordi, quien refirió esta circunstancia y los analizó y usó para profundizar en la problemática barcelonesa, y concluyó “a bona part del de l'últim quart de segle XVI les diferències entre droguers y apotecaris tant a Barcelona com a Mallorca foren una realitat comprovada”. El síndico de los *sucrers* palmesanos llevó ante la Audiencia la petición de que constaran los testimonios de testigos barceloneses. La sentencia dada por la Real Audiencia el 29 de julio de 1589 fue favorable a los boticarios, apoyando las disposiciones dadas por éstos en sus Ordinacions de 1581 arriba resumidas. Aunque ésto era comprensible, dado que la manipulación de sustancias y la dispensación de compuestos eran de su incumbencia desde 1482, los *sucrers* la recurrieron. JORDI I GONZÁLEZ, Ramon, 1980, 171-222. JORDI I GONZÁLEZ, Ramon, 1997, 347-352. CONTRERAS Antoni et al. 2000, 26-28

los *sucrers* mallorquines como los drogueros barceloneses pleitearon para conservar el derecho según la costumbre de muchos años –recordar el inventario de 1538 del candeler/sucrer Clar- a vender no sólo drogas sino también compuestos como la triaga –Triaca Magna- y el mitrigat o madrigat, el Mitridatum, que no elaboraban los boticarios mallorquines y se importaban de Barcelona, donde como se ha dicho también habían sido en ocasiones importados y vendidos por los drogueros, lo que posiblemente había creado una comunicación entre los *sucrers* mallorquines y los *droguers* catalanes. Algunos de éstos depusieron en el juicio, y con agresividad, recogiendo las disputas barcelonesas, a instancias de los *sucrers* mallorquines. La Audiencia falló en 1589 a favor de los boticarios y los *sucrers* recurrieron la sentencia.

El conflicto con los *sucrers* se prolongó en los decenios siguientes, pero en el año 1599, *sucrers* y apotecaris iniciaron juntos otro cuyos legajos se conservan encuadrados bajo el título *Original de apotecaris y sucrers contra tenders*¹³⁷. Luego vendrían los pleitos contra los conventos, fuente de devociones a santos y reliquias, de creencias con las que se intentaba llegar a donde la medicina no alcanzaba, un sugestivo espacio apenas empezado a investigar en Mallorca¹³⁸. El conflicto con los boticarios no se dio en este ámbito, sino en el de conventos que disponían de un boticario propio y ofrecían medicinas gratuitas a los pobres, pero también otras que cobraban, y contra esa práctica pleiteó el Colegio a lo largo de los dos siglos siguientes. Eran, en cualquier caso, otro espacio en que se sobrepasaban y difuminaban los límites fijados por el grupo central de profesionales sanitarios.

El Colegio funcionó con estas normas, conservadas en las posteriores Ordinacions de 1631, que alargaron el periodo de aprendizaje hasta 8 años, y 25 años como edad mínima para ejercer, 20 si era hijo de boticatio, se prohibió también tener más de un aprendiz contratado, reforzado en las de 1685. En ese intervalo el Col.legi pleiteó con algunos conventos que ofrecían medicinas gratuitas a los pobres pero vendían otras, largo pleito que finalmente ganaron consiguiendo el cierre de las farmacias conventuales a partir de la década de 1760¹³⁹. Otro tema controvertido fue el de las tarifas de precios que la Juraría intentaba imponerles. Los boticarios se defendieron enérgicamente ante la Audiencia: *es just l'afà de guany...apotecari i escrivà son dues professions que privades del seu just*

¹³⁷ Biblioteca Alemany, CIM, Arxiu Farmacèutic, ms n°. Estudiado por SEGURA Mariantonia, Noticia d'un plet d'apotecaris i sucrers contra els tenders in *Homenatge a Francesc Riera Mnserrat*, E Porqueres coord., 2012, 123-162

¹³⁸ Oraciones para curar dolores diversos o incluso la rabia, en SEGUÍ i TROBAT, Gabriel, 2007, p 116

¹³⁹ El servicio farmacéutico externo de los Carmelitas se cerró en 1768, ARM, Ayuntamiento, Libro, 1768, f. 115. Dato procedente de Lluís ALEMANY, tesis inédita

*guany s'enviliran necessàriament en créixer els fraus*¹⁴⁰ y se logró un acuerdo con la Concordia de 1688, nuevamente con la de 1710. No hubo modificaciones tras el cambio dinástico hasta las reformas de Carlos III de 1776 que dejaron al Colegio vacío de contenidos. Continuó algún tiempo por el empeño de un anciano formidable, Pere Antoni Brotat i Terrers, rector mayor en 1775 y 1778, pero en 1783 finalizan las *Actes del Libre de electió y extractió de Rectors*¹⁴¹, si bien hubo alguna actividad hasta 1800.

EL COLEGIO DE CIRUJANOS Y BARBEROS

El Colegio se fundó en el año 1489 con unas *Ordinacions*¹⁴², como anteriormente habían hecho los boticarios y otros oficios, si bien incluyó una condición que apunta a la peculiaridad de su pràctica, no apta para caràcteres impresionables o pusilànimes, el aspirante podía pasar 40 días a prueba en casa de su maestro. El periodo de aprendizaje había de ser de 5 años, si el *mosso* o *fadrí* tenía 15 años, 4 si tenía más, un periodo que se fue alargando progresivamente según los intereses del Colegio. La categoría inicial era la de *jovens barbers*, que solo podían hacer barbas en la botica de un cirujano o un maestro, de allí, si el joven era declarado apto tras un examen teórico y pràctico ante los examinadores del colegio, seguramente los elegidos como *sobreposats*, se accedía a la categoría de cirujano y de ésta a la de *mestre de botiga*, cirujano con el grado de maestro y la facultad de tener una barbería abierta. Contreras expone que a los cirujanos de Reims se les exigía en la misma época probar su habilidad con la navaja y el peine, hacer hierros de lancetas de sangrar y tener conocimientos de todas las venas del cuerpo humano así como de las causas por las que se había de efectuar la sangría. Como en el caso de los boticarios, las bibliotecas localizadas prueban que habían pasado por la escuela de gramàtica, los inventarios completos muestran que se trataba de cirujanos *mestres de botiga* y los utensilios registrados indican que podían tener de unos pocos hasta en torno a la decena de jóvenes barberos y mossos en su establecimiento. Y así como los boticarios permitían ejercer a los no aptos las profesiones subalternas de sucrer y candeler, al final de los años de aprendizaje de cirugía, si no se superaba el examen se podía abrir una barbería.

A diferencia del prestigio alcanzado por el cirujano bajo medieval y renacentista, la profesión decayó en Mallorca la segunda mitad del XVI, a esta situación de deterioro aludieron los Jurados al aprobar la fundación de

¹⁴⁰ ARM, Presidals Decrets 1679-1680, f.323, Llibre E-U, 1675-1679, f 323, Dato procedente de Lluís ALEMANY, tesis inédita

¹⁴¹ *Libre de electió y extractió de Rectors*, *Arxiu farmacèutic*, Biblioteca Alemany, CIM

¹⁴² CONTRERAS MÀS, Antoni, *Medicina e Historia*, Tercera época, nº 43

una cátedra o *Lectura práctica de Chirurgia y Nothomia*¹⁴³ en 1573, de la que se hizo cargo el doctor Gual

Se conserva una petición¹⁴⁴ hecha el 31 de marzo del año 1631 por los rectores del Colegio de Cirujanos al archivero real para que se guardaran en el Arxiu del Regne de Mallorca los Capítulos del Colegio y una Provisión Real. Tras el cambio dinástico hecho efectivo en 1714, se permitió al Colegio continuar con sus funciones con sus funciones que finalmente cesarían dentro del proceso de extinción de las corporaciones colegiales tradicionales promovido por el rey Carlos III. La evolución profesional del cirujano siguió en Mallorca el camino marcado por el prestigioso Real Colegio de Cirujía de Cádiz, que tras ser aprobados sus estatutos en 1748 entró en funcionamiento en 1750, y por el fundado en Barcelona en 1760, en Palma se fundó la Escuela de Anatomia y Cirugia que abrió sus aulas en 1790.

VÍAS NO ORTODOXAS DE CURACIÓN. LA PENUMBRA MÉDICA

Josep Tomàs Monserrat, en su estudio antropológico sobre la actuación de la Inquisición en Mallorca ha recogido, entre una diversidad de casos, el del médico Llorenç Fe¹⁴⁵, procesado por ese tribunal, que constó en las actas inquisitoriales como “médico y herbolario” y fue declarado “reo de superstición”, acusado de ensalmador, practicante de curaciones por ensalmo, “ porque curando a un enfermo mandó salir a la gente ...y cerrando la puerta del aposento echó unos polvos en el brasero y estando descubierta la cabeza hizo una manera de deprecación en arábigo leyéndola en un papel...”. La atribución de “aràbiga” podía significar desconocida, pero también remitía a las prácticas de los sanadores moriscos valencianos y del Bajo Aragón. Los inventarios de bienes de médicos localizados en este trabajo han incluido los de cuatro doctores en medicina de este apellido, el Magnific Guillem Fe (m. 1632), el Magn. Llorenç Fe, (m. 1659), el Magn. Alfonç Fe *major* (m. 1666) y su hijo el Magn. Alfons Fe *menor* (m. 1670), todos ellos dueños de notables bibliotecas. El , sin que estas fuentes documentales hayan permitido encontrar datos familiares que puedan relacionarlos con su no del todo improbable antecesor. El que llevaba el mismo nombre, Llorenç Fe (m.1659), pudo haber sido su nieto. El “Magnificus Alfonsus Fee doctor en medicina es citado entre los testigos del inventario *post mortem* de bienes del Magnific Guillem Fe, iniciado el día veinte de octubre de 1632, sin indicar su posible parentesco, el dato da constancia de que la vida profesional de Alfonç Fe (m. 1666) duró más de 34 años.

¹⁴³ CONTRERAS, Antoni, Ib, 119

¹⁴⁴ R. TEJERINA, J.M., 1984, 44

¹⁴⁵ TOMÀS MONSERRAT, J. 2009, 172 y 176

Una franja difusa –la penumbra médica- se extiende más allá de la práctica ortodoxa de la medicina, adentrándose en el territorio de la superstición y la magia. Hay datos que informan de que los cirujanos daban a la población una atención que iba más allá del cumplimiento de las funciones que les asignaba su Colegio¹⁴⁶. Si se exceptúan las villas más grandes, numerosas poblaciones no disponían de boticario ni residía en ellas un médico, que en el siglo XVII, y antes, se limitaba, contratado por los *Jurats de la vila*, a pasar visita durante algunas horas algún día de la semana. Quien residía en las poblaciones pequeñas era el cirujano-barbero, que a veces hacía también de maestro de escuela, o de maestro de música para el coro parroquial y era quien prestaba de modo cotidiano una asistencia sanitaria. Pero aún en las poblaciones mayores y en la capital, el precio más bajo de sus visitas las hacía asequibles a la población con menos medios económicos¹⁴⁷ y hay suficientes indicios de que los cirujanos-barberos atendieron sanitariamente a la población modesta¹⁴⁸, haciendo derivar los casos más graves al hospital sostenido por la ciudad.

El hallazgo en archivos de familias nobles y en archivos conventuales de recetarios¹⁴⁹ de uso privado muestra hábitos parejos a la posesión por una diversidad de personas de algún libro de medicina, libros que solían contener recetas. En Mallorca son conocidos el recetario de Bartomeu de Verí¹⁵⁰, el del convento de Sant Bartomeu de Inca¹⁵¹, de religiosas jerònimas, los ha de haber, posiblemente escondidos entre papeles sin clasificar en otras comunidades religiosas y en casas nobles. También, al margen de la medicina y la farmacia instituidas, la población hacía uso de una diversidad de plantas, conocimiento que se transmitía de una a otra generación, las mujeres eran sobre todo las guardianas y transmisoras de este legado investigado hoy por la etnobotánica.

Es significativa la presencia frecuente, entre los libros inventariados propiedad de cirujanos, de obras de medicina y especialmente del *Tesaurus Pauperum*, el *Tresor de pobres*, colección de recetas sencillas de

¹⁴⁶ El año 1585 el Colegio de Boticarios palmesano ordenó a un cirujano de Pollensa, bajo pena de 200 libras, que compareciera ante los rectores del Col.legi para *donarli licentia de vendre tauletas, triaques, aiguarent y anguents ...conforme lo orden tenen i observen dits rectors de Apothecaris de donar dita licentia en la part forana hon no y ha apotecari examinat*. AHM, Letres comunes de 1584 a 1585, foli 235v. Dato obtenido de ALEMANY, Ll., tesis inédita 1965, citando a FAJARNÉS, BSAL, VIII, 420.

¹⁴⁷ Antonio Contreras ha expresa esa opinión basándose en su asequibilidad y, por otra parte, en la carencia de médicos. CONTRERAS MAS, A., 1986, 6.

¹⁴⁸ Historiadores de la medicina, como Sánchez Granjel llegaron a esta conclusión, SÁNCHEZ GRANJEL, L 1978, 113-125

¹⁴⁹ En Mallorca, periodo 1450-1550, HILGARTH, J.N., 1991. Chartier recoge la circulación de libros de medicina y de cirugía entre los gentilhombres franceses del XVI. CHARTIER, R., 1993, 106.

¹⁵⁰ El recetario que recopiló durante treinta años, de 1469 al 1502, el doctor en leyes y embajador de Fernando el Católico Pere de Verí, al largo de sus viajes.. TOMÀS MONSERRAT Josep i Baltasar COLL, 1981

¹⁵¹ FIOL i TORNILA, Pere, 1997, 85. CORTÉS i FORTESA, Santiago, 2004, 22-23

ingredientes fáciles de conseguir, de origen en parte galénico, como las de los recetarios privados y las de la tradición casolana, que se unen a otros ingredientes procedentes de la tradición mágica. Los remedios que un cirujano pudiera extraer del *Tresor de pobres* no estaban lejos de los utilizados por otros sanadores que secularmente atendieron a las capas económicamente más débiles, los curanderos y curanderas. A ellos, en ocasiones, se recurría desde familias incluso de estamentos altos, apurando el conocido itinerario: primero la ciencia académica y ortodoxa del médico, al fracasar ésta, el recurso al sanador alternativo, y agotado éste camino, finalmente, volverse a Dios y recurrir a reliquias y devociones¹⁵².

Una obra inventariada en numerosas ocasiones en los bloques de bibliotecas de médicos y cirujanos localizadas para este trabajo, la del cirujano Juan Calvo (1535-1599), dedicaba alguna página a los ensalmadores y saludadores¹⁵³ tan presentes en la sociedad bajomedieval y moderna, cuyas actividades recibieron comentarios irónicos en las principales obras quirúrgicas que circularon en el siglo XVI¹⁵⁴, unos las condenaron enérgicamente, otros se limitaron a mencionarlas con escepticismo.

El curandero bajomedieval y moderno se solapa con el ensalmador, y de esta actividad se guarda en Mallorca algún indicio. El *Arxiu del Regne de Mallorca* conserva en sus ricos fondos documentales un grupo de libros pequeños pero de buen papel, encuadernados en pergamino, en los que el notario Jordi Vives dejó escritas las actas de las transacciones y demás actividades propias de la rutina diaria de su trabajo, en Palma, a lo largo de los decenios 1440-1460, un librito por año. En cada uno, el primer folio del primer cuadernillo se dejaba en blanco y fue en esta hoja en blanco donde el notario copió una *oració pel mal de queixal*¹⁵⁵, una “oración para el dolor de muelas”. Este tipo de oraciones¹⁵⁶ conectaban con el complejo mundo en el que se daba una imbricación entre magia y religión para intentar dar respuesta a la demanda universal de salud. Cifuentes¹⁵⁷ ha constatado su

¹⁵² PERDIGUERO GIL, E., 2002, 121-151

¹⁵³ *DIEC*. Eixarm: pràctica supersticiosa per a guarir malalties amb oracions i certs medicaments empírics. Eixarmador/a: persona que pretén guarir per eixarm. Saludador: persona que amb l'alè, la saliva, xuclant la ferida, dient certes paraules, etc., pretén guarir o prevenir els efectes d'una mossegada, la ràbia i altres mals.

¹⁵⁴ FRESQUET FEBRER, J. L. 2002, 22, 251-277, pàg. 277.

¹⁵⁵ A.R.M., signatura Not. V-124, libro del año 1452-53. El P. Rafel Juan (SS.CC.) a quien se debe esta información, publicada en *Cuadernos de Lluc*, revista mecanografiada, situó esta oración en la 1ª página del libro V-70 del año 1452, però la oración no está en ese libro V-70, que corresponde al año 1447, posiblemente lo hizo porque en la citada primera hoja, bajo la indicación del año, MCCCCLII, consta nº 70, que no es la signatura actual..

¹⁵⁶ La oración copiada por el notario Vives, en latín, tuvo una versión en catalán, que se halla entre las conservadas en el manuscrito Ms 14060 de l'Arxiu Conciliar de Mallorca. SEGÚÍ TROBAT, G. 2008, 112-122.

¹⁵⁷ CIFUENTES i COMAMALLA, L., 2001, 121-122

presència frecuente en los recetarios escritos por particulares, Ramon Jordi¹⁵⁸ recogió algunas oraciones que circularon por Cataluña en el s. XV. Una muy conocida, la *oració de sant Cebrià* es citada en el escritorio¹⁵⁹ del noble mallorquín Lluís Çanglada, donzell (m. 1480), escrita en un papel o folio junto a un cuaderno de hojas de pergamino *escrit en vulgar*, escrito en catalán. La oración guardada por el notario Vives, que llevaba dibujada una cruz a su inicio y final, podía ser la copia de un conjuro o invocación usada como ensalmo, y había de ser recitada por un ensalmador o curandero mientras iba trazando cruces sobre el enfermo. Esa oración, originada segurament a partir de las narraciones evangélicas apòcrifas que circularon abundantemente hasta que la Inquisición las prohibió, podía ser también de las que hacían su efecto si se la ponía sobre el paciente escritas en un papel, que en algunas zonas peninsulares fue denominado “nòmina”¹⁶⁰. Pere Joan Frexa¹⁶¹, un joven *prevere* mallorquín de familia de mercaderes, viajero en Roma en 1535, al volver a la isla trajo un buen puñado de libros de variados temas y con ellos las oraciones de Sant Lleó i de Sant Cebrià que la Inquisición incluyó en el *Index* de Valdés de 1559 por recoger prácticas supersticiosas¹⁶². Las trajo escritas en papeles con los que havia tocado algunas reliquias de este último santo, tenido en su tiempo por un gran mago, oraciones que dio a su hermano con la recomendación de llevarlas siempre consigo.

¹⁵⁸ JORDI i GONZÁLEZ, R. 1981, 469-481, C.F.281, 501-526

¹⁵⁹ Ver el IPM reproducido en SASTRE MOLL Jaume, 1997, 203

¹⁶⁰ SANCHEZ GRANJEL, L., 1980

¹⁶¹ HILLGARTH, J.N., 1991, I, 275

¹⁶² PEÑA, M. 1997, 351

III

CONTEXTO HISTÓRICO Y PROFESIONAL(2): MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS EN LA CIUDAD DE PALMA

ESTIMACIÓN APROXIMADA DEL NÚMERO DE PROFESIONALES (SIGLOS XV-XVIII)

Previamente a otras consideraciones, se ha querido tener en cuenta un aspecto básico que puede ser útil al iniciar estudios en torno a un colectivo, el de su número. Ante la ausencia de datos al respecto, se ha intentado hacer una evaluación del número de profesionales del bloque central sanitario que ejercieron en la capital de la isla en algunos momentos del periodo en examen. Los estudios de cuantificación de las profesiones sanitarias en territorio hispánico tienen un precedente en el de McVaugh¹⁶³ (1993) sobre la Corona de Aragón de 1283 a 1345, si bien son mayoría¹⁶⁴ los centrados en el siglo XVIII, basándose en los censos de la época, en fuentes colegiales, etc. Las fuentes documentales de tipo fiscal presentan limitaciones (Barceló 1988), Juan (1989) al ser utilizadas para estudiar aspectos demográficos. No obstante, cruzando en ocasiones sus datos con los de otros documentos, nos han permitido obtener unos valores aproximados del número de médicos, boticarios y cirujanos en la capital de la isla en diversos momentos que se han recogido en dos cuadros, el de su número y el de la tasa por 10.000 habitantes. Para situar en cierto grado esas cifras dentro del entorno ciudadano se han añadido las correspondientes a algunos otros grupos profesionales.

Las fuentes documentales a las que se ha tenido acceso directo o a través de estudios publicados son las siguientes:

¹⁶³ McVAUGH, Michael R., 1993.

¹⁶⁴ Son citados seis estudios centrados en el siglos XVIII, dos del XIX o XX, y se aporta datos numéricos sobre médicos y cirujanos en Zaragoza de 1584 a 1796, más otros que incluyen boticarios y barberos de 1609 a 1751, en DOCTOR, Asunción, 1997, 17, 141-104

Año 1478 : habitantes de la capital que pagaron un impuesto no ordinario, o *talla*.. El listado - nombre, profesión, cantidad asignada- fue transcrito dentro de un estudio (Barceló1988)¹⁶⁵ del que se han extraído numerosos datos y que contiene también alguna información sobre los que pagaron ese tipo de impuesto los años 1483 y 1512. De la misma autora hay una transcripción posterior de la talla de 1512. Se han consultado los documentos originales¹⁶⁶ de 1483 y 1512.

Años 1576/1578: *estim*¹⁶⁷ o catastro de la isla registrado a lo largo de esos dos años. Hay una transcripción incompleta con notas referentes sobre todo a familias nobles. Fue necesario trabajar con la fuente original.

Años 1685-86: *estim*¹⁶⁸ o catastro de la isla y la ciudad. Se ha trabajado sobre el documento original

Año 1786-87: censo de Floridablanca. Los datos utilizados se tomaron del estudio de J. Juan Vidal (1989)¹⁶⁹

La problemàtica de la isla en cuanto a impuestos debe situarse dentro de las constantes dificultades a causa del endeudamiento de la *universitat* – institución de gobierno de la capital y la isla de Mallorca- desde su integración en la Corona de Aragón. Sobre los impuestos ordinarios se fijaban otros para atender a gastos extraordinarios, las *tallas*¹⁷⁰.

Talles de 1478, 1483 y 1512.

La población de Ciutat entre el último cuarto del siglo XV y el primer decenio del XVI fue estudiada sobre un impuesto no ordinario o *talla* en el que participaron todos los estamentos, con bastante presencia de mujeres, viudas o que ejercían un oficio. Barceló expuso entre las limitaciones de los estudios demográficos basados en fuentes económicas, el número de

¹⁶⁵ Transcripción y análisis de la *talla* de 1478 en BARCELÓ, María, 1988. Documento, ARM, AH 2100. Transcripción del documento en BARCELÓ, María, 2002,

¹⁶⁶. Talla de 1483, ARM, AH-3015, talla de 1512, ARM, AH-3016

¹⁶⁷ *Estim*: ARM, D-1251, carpeta *Diputació*. Transcripción parcial del *estim*, RAMIS D'AYREFLOR, 1905, BSAL, XV, 18

¹⁶⁸ *Estim*: ARM.

¹⁶⁹ JUAN VIDAL, J. 1989

¹⁷⁰. Es una muestra el *tall* para una pequeña armada contra corsarios compuesta de tres naves que se recaudó en las cinco parroquias de la ciudad en 1449 En este año de 1449 ya se había producido la reorganización de poderes y estamentos por medio del “*règim de sach i sort*”(1447) o de insaculación. El *tall* recoge solo una parte de los posibles contribuyentes, y solamente los del *braç reial* o plebeyo, el tercer estamento –mercaderes y notarios- y el cuarto o menestral, que participó parcialmente fueron registrados dando su oficio o profesión, dando noticia de 9 *speciers* o boticarios, 8 cirujanos y 11 barberos. CANYELLAS, A. BSAL, XXIV, (1932-1933), 22 et ss

exentos del impuesto y consideró que los médicos lo fueron en 1478 y 1483 debido a su escasez¹⁷¹, sólo aparecen dos en la *talla* de 1512¹⁷², que no eran todos los que se documentan ejerciendo por entonces en Ciutat. Estuvieron exentos igualmente los eclesiásticos, los que ocupaban cargos públicos y aquellos cabezas de familia que fueron declarados miserables, los cuales subieron de un 1,79% de los contribuyentes en 1478 a un 6,02% en 1512, un 13,28% en 1532 y eran la cuota de población que recibía asistencia sanitaria en hospitales¹⁷³ fundados por personas o entidades caritativas. No eran mendigos, sino aquellos habitantes que no podían pagar de su situación, a veces transitoria, en algunos estudios se considera pobres a aquellos cuyos bienes eran inferiores a 10 libras. Los datos recogidos dan una idea seguramente bastante aproximada de la presencia de boticarios y cirujanos/barberos, no del número de médicos que se ha recogido de una diversidad de fuentes. En el caso de los *speciers* se dio entre 1478 y 1512 una irregularidad, observables en las tablas IV y V, que es sólo aparente. En 1478, como en la época anterior, *apotecari* y *specier* eran sinónimos¹⁷⁴ pero ya no era así para una parte de ellos en 1483, en que tras las *Ordinacions* de 1482, los últimos incorporados, denominados apotecaris, boticarios, se unieron a los nombrados a la antigua, *speciers*, mientras aparecía una nueva condición de *specier* que pasó a ser un comerciante en especias y drogas cuyo *status* colegial era equiparable al *candeler* o el *sucrer*. En 1512, el único *specier* registrado responde a la nueva condición de éstos, y no es sinónimo de *apotecari*, ni se sumará a ellos, mientras en 1478 ambos constituían un mismo grupo profesional.

¹⁷¹ La escasez alcanzó su punto más alto tras la llegada de la Inquisición en 1488 y su inmediata persecución a los conversos. De los dos médicos municipales, Joan Alexandre Adrets hubo de salir huyendo y Joan Garriga que tras la muerte de Colomines se había hecho cargo de la Morbería, fue procesado en 1489 y ambos fueron condenados en efigie en 1490. Un *Conseller* constató *hem estat despullats de metges*. R. TEJERINA, Jose M^a 1984, 152, CONTRERAS, A. 2006, 196-97

En otras ciudades de la Corona de Aragón se dio esa misma situación de una escasez agravada por la persecución inquisitorial a los médicos conversos, v. VENTURA SUBIRATS, J., 1976, 14, .79-113

¹⁷² Los médicos Colomines y Clergue, formados en Montpellier, representan el final de la etapa en que los médicos de esa procedencia marcaron el ámbito sanitario de Mallorca. Desde 1490 a mediados del XVI los estudiantes mallorquines de medicina se formaron sobre todo en Italia, como el médico Antoni Nadal registrado en 1512.

¹⁷³ Para este sector de población, excluido de la asistencia sanitaria habitual, que era cara, se fueron creando diversos hospitales que se unieron en 1456 en el Hospital General, operativo en torno a 1466. R. TEJERINA, J. M., 1981, 87-99. Lista exhaustiva de hospitales, de 1230 a 1475, v. CONTRERAS, Antoni, 2006, 196

¹⁷⁴ Se tiene el inventario de Joan Aguiló, *specier* así registrado en 1478 y 1483, y nada le diferencia – libros, número y complejidad de las medicinas, tipo de establecimiento- de otro colega siempre registrado, de 1478 a 1512 como *apotecari*. Probablemente a partir de un cierto momento los que iban entrando en la profesión recibieron el nombre de *apotecari*, usado por la población más joven, y con los viejos colegas y los viejos usuarios fue muriendo el antiguo nombre de la profesión. A principios del XVI *specier* era un arcaísmo y lo sería en grado progresivamente mayor a lo largo de la centuria, al tiempo que dejó de ser utilizado como sinónimo de *apotecari*.

Sucrer es una profesión emergente que desde su escasa presencia inicial crecerá ostensiblemente a lo largo de la centuria absorbiendo la de *candeler*.

Cuadro III-1

Estimación del nº de profesionales sanitarios (grupo central) en Ciutat, años 1478, 1483, 1512.

| apotec | /specier | barber/ | cirurgià | metge ¹⁷⁵ | comadrona |
|--------|----------|---------|----------|----------------------|-----------|
| 1478 | 3/14 | 23 5 | 6 | 1 | 1 |
| 1483 | 11/ 10 | 18 15 | 6 | | 1 |
| 1512 | 17 | 28 18 | 8 | | 1 |

Otras profesiones

| especier /cand/sucrer | veterinario | mercader/notario |
|-----------------------|-------------|------------------|
| 1478 - /5/1 | 1 | 48/65 |
| 1483 10?/3/1 | 1 | 26/72 |
| 1512 1/5/1 | 5 | 67/113 |

Estim o catastro de 1576-78

El catastro o *estim*¹⁷⁶ de 1576-78 aporta como las *talles* precedentes una información de exactitud desigual sobre el número de profesionales. Los datos obtenidos ofrecen la mayor fiabilidad respecto a los boticarios, para los cuales, siempre propietarios, el número obtenido a partir de los datos

¹⁷⁵ Para 1474 y 1483 los médicos documentados son, Joan Alexandre Adrets y Lucià Campells –autor del importante plan sanitario de 1435 con la redacción de los 35 capítols del morbo-que eran los médicos de la *universitat* en esos años , Joan Garriga o Sagarriga, que pasará a serlo a la muerte de Campells en 1488, a quien sustituirá al frente de la *Morbería*, Antoni Vaquer, documentado en un pleito en 1485, mestre Antoni Alemany (d. 1492), venido a la isla en 1454, protomédico en 1489, en 1492 promovió su destitución como médico del Hospital General el recién llegado Antoni Nadal. Se cuenta a Gabriel Bru, del cual se cita *la muller d'en Gabriel Bru, metge* en la *talla* de 1478, en la que no constaron médicos ni doctores. Barceló opina que era probablemente su hijo el Gabriel Bru que falleció en Padua en el año 1501 siendo *artium et medicine doctor*. Del doctor Guillem Caldenty, Barceló ha localizado un documento por el cual se le asignan 7 libras en la *talla* de 1512, en el cual se escribió al margen *exempt*. Se ha documentado en 1509 como testigo de un contrato al doctor Joan Morlà (d. 1520) BARELÓ, Maria i Gabriel ENSENYAT, 2003, 49-59

Para 1512, además de Caldenty, se ha contado con el nombramiento en 1495 de médico de la *universitat* de Nicolau Clergue, venido de Barcelona, que ejerció largos años y con el ejercicio tras su probable retorno de Andreu Torner y Pere Sans, doctorados en Pisa en 1494 y 1495. Se contabilizan los dos médicos registrados en la *talla* de ese año, *mestre Johan Frigola metge* y *mestre Antoni Nadal metge*, que había regresado de su doctorado en Padua en 1490, llamado para hacerse cargo en 1491 de la *Morbería*.. Sumamos otro que, como el doctor Morlà (d. 1520) arriba citado, cabe pensar que estaba en activo, el médico Pere Fe (d. 1525), *artium et medicine professoribus*, con lo que sumarían ocho los médicos ejerciendo en Palma en 1512. Datos en la *talla* de 1512 y otros obtenidos de R.TEJERINA, J.M., 1981, pp.185-190, HILLGARTH, J.N., 1991, II, pp. 95 y 97, 246-47, CONTRERAS, Antoni, 2006, 198-200.

¹⁷⁶ Hay una transcripción de principios del siglo XX, aunque no completa, por lo que se hubo de consultar el original, RAMIS D'AYREFLOR, *BSAL*, XV, 18 .

catastrales se ha podido confrontar con las listas del colegio de las que hay constancia a partir de 1508. En las otras dos profesiones recogidas, el dato de su número viene afectado por las limitaciones ya consideradas y, si nos guiamos por lo ocurrido tanto en la *talla* de 1512 como en el catastro de 1685 que se considerará posteriormente, pudo haber en Ciutat más médicos que los registrados. Se ha documentado en 1544 un médico que, regresado poco antes a Mallorca, vivía en una casa alquilada, hay en el *estim* algunos ejemplos de vecinos que viven en la casa propiedad de su mujer, cualquiera de estas circunstancias pudo darse en el médico Bernat Aulesa, del que sólo se conoce la posesión de una pequeña pieza de tierra fuera de las murallas. En el catastro se da constancia de siete médicos incluido el doctor y sacerdote Juan Bautista Binimelis (m. 1616), que aparece como propietario de dos casas. Pueden añadirse el doctor en medicina Cristófol Caldés, fallecido en 1603, que ejerció la medicina varias décadas antes de su muerte y el doctor Jaume Julià, fallecido en 1608, cuyos inventarios han sido localizados en el transcurso de este trabajo. Aún cuando sumáramos a los que se registraron un número igual de médicos que no constaran en el catastro de propietarios, su número en 1576/8 sería muy inferior al existente en ciudades de la Corona aragonesa como Zaragoza¹⁷⁷ que contaba con 23 en 1584 y cuya población rozaba los 20.000 habitantes, no superior a la de Ciutat, en esa abundancia influyó, se opina, la pujanza del joven Estudio de medicina zaragozano y el hecho de que muchos médicos buscaran residir en la capital para que sus hijos pudieran seguir estudios universitarios. Sigue siendo constatable la continuidad de la tradicional escasez de médicos en la capital mallorquina. Por el contrario, al final del siglo XVI, el número de boticarios fue considerablemente mayor en Mallorca que en Zaragoza, doblando en número a los de esa ciudad en la que eran ocho en el año 1603. El Colegio mallorquín controlaba el número de boticarios, que fueron 17 tanto en 1512 como en 1578 y 16 en el año 1579, en el momento de la separación de los profesionales anexos, *sucrers*, *speciers* y *candelers*. En su primer decenio en solitario el Colegio dejó crecer el número de asociados que llegaron a ser 21 en 1588, 22 en 1589 y 1591, para iniciar desde allí un descenso hasta ser nuevamente 16 en 1596 y crecer de nuevo a 18 en los años 1598, 1599 y 1600, un crecimiento incongruente en los años en que ya se daba la recesión de la economía que proseguiría en el siglo entrante. Según el catastro, el número de cirujanos había descendido a casi la mitad de los de 1512, el de barberos a una cuarta parte, cifras que pueden ser a la baja, por las razones

¹⁷⁷ Una diferencia explicable entre diversas razones por el mayor desarrollo en Zaragoza de los estudios universitarios, que a pesar de su fundación tardía se consolidaron con gran fuerza a finales del XVI incluidos los de medicina. Muchos médicos buscaban vivir en Zaragoza para que sus hijos pudieran hacer estudios universitarios. FERNÁNDEZ DOCTOR, A. 1997, 17, 141-164, p. 143

apuntadas. En Zaragoza por los mismos años –en 1584- el número de cirujanos era 8 y éste es el número de los registrados en Ciutat en 1576/8.

Cuadro III-2

NÚMERO APROXIMADO DE PROFESIONALES DEL GRUPO SANITARIO CENTRAL. CIUTAT DE MALLORCA, 1576/78¹⁷⁸

| Médicos | boticarios ¹⁷⁹ | cirujanos | barberos | comadrona |
|---------|---------------------------|-----------|----------|-----------|
| 9 | 17 | 8 | 7 | 1 |

Otros grupos profesionales

| | | |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| sucrers/candelers/speciers | mercaders/notaris | doctores en leyes |
| 13/0/0 | 6/67 | 11 |

Estim o catastro de 1685

Las crisis demogràfica y económica golpearon a la sociedad europea y no menos a la mallorquina del siglo XVII. La coyuntura exterior, que propició levadas que nutrieron los ejércitos de la monarquía, la emigración para ocupar el vacío dejado por la expulsión de los moriscos de Valencia, las crisis de subsistencias y finalmente la peste de 1652 hicieron tocar fondo a la población de Mallorca. Sin embargo, a diferencia de los territorios del centro peninsular y en concordancia con otros de la Corona de Aragón, se considera que hacia 1660 comenzaron a verse signos de recuperación y la población de Ciutat¹⁸⁰ era de 25988 habitantes en el año 1667. El catastro de 1685, hecho cuando se afianzaba el relanzamiento demográfico y económico, recogió 15 boticarios y 37 cirujanos. La primera cifra señala que el Colegio de boticarios se había finalmente adaptado a la larga crisis demogràfica y económica, fijando en 15 el número de colegiados. Por el contrario, el número de cirujanos aumenta ostensiblemente y pudieron confluír factores diversos que van del funcionamiento de una càtedra de Cirugía desde 1573 a la llegada a la isla de las tropas que dieron la batida final en 1667 al bandolerismo rural. En cuanto a los médicos, contrariamente a lo que sucede con los boticarios, en los que la cifra deducible del catastro es confirmada por la que proporciona la

¹⁷⁸ ARM, D-1251. Transcripción parcial, RAMIS D'AYREFLOR, *BSAL*, XV, p. 18 y sig
Como ilustración: el boticario Michel Puig vive en 1576 en la casa –f. 106v- heredada de su tío también boticario Rafel Puig, casa que fue antes del suegro de éste último, el boticario Nicolau Abrines, adquirida antes por su padre, el specier Pere Abrines registrado en 1478. En esta parroquia, poco edificada, se registran los huertos del cirujano Michel Coll, 175, el sucrer Honofre Vilesclars, 175, y en el caso del boticario Antonio Ballester, un huerto de 250 libras y un molino de 1450 libras

¹⁷⁹ El número de boticarios en las vilas creció desde los tres de 1579/80, en Muro, Sineu e Inca, hasta llegar a sumar 8, tres de Inca, más uno en Muro, Sineu, Sóller, Lluçmajor y Pollensa en la década de 1590.

¹⁸⁰ La cifra en JUAN VIDAL, J. 990, 21-24

documentación de su Colegio, la cifra de once¹⁸¹ doctores en medicina obtenida del catastro es inferior a la real, algunos dueños de inmuebles o de fincas constaron como doctores sin indicar que lo eran en medicina –podían serlo en Leyes o en Teología- y sólo han podido ser identificados como tales utilizando otras fuentes documentales. De los doctores Gabriel Serra y Pere Servera dan noticia las actas de provisión a partir de 1674 de las cátedras de medicina del Estudio General Luliano¹⁸², que había conseguido en 1673 la Bula de aprobación del papa Clemente X, cátedras pagadas por las instituciones de gobierno, un signo más de recuperación económica, los doctores Llorenç Fe, Francesc Sot y Antoni Pujol aparecen entre los cinco que firmaron una Tarifa (1688), los otros dos firmantes aparecían en el *estim*. Si añadimos el doctor Miquel Fe¹⁸³, casado con la hija del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685) y el doctor Joan Baptista Sbert (m. 1691), cuyo inventario de bienes ha sido localizado para este trabajo, la cifra obtenida es de 18 doctores ejerciendo en Ciutat en el año 1685.

Los documentos que enviaron las poblaciones de Mallorca para la confección del censo de Floridablanca (1786-87), estudiados por J. Juan Vidal¹⁸⁴, recogen 28 doctores en medicina, 12 boticarios y 55 cirujanos en la capital, Palma, para la que da una población de 34073 habitantes, dentro de un total de 134790 para la isla. El continuado crecimiento del número

¹⁸¹ Doctores en medicina que constan como tales en el estim o catastro de 1685/86: parroquia Santa Eulàlia. doctores Joan Flor, Geroni Ferrer; parroquia Sant Miquel, doctores Bernat Contestí, Rafel y Miquel Rapó, Bartomeu Seguí; parroquia Sant Nicolau, doctor Geroni Socíes; parroquia Santa Creu, doctores Miquel Clar, Joan Campins, Francesc Socíes, Joan Bta Cirerols. De los hermanos Rapó, procedentes de una familia de médicos y boticarios de Sineu hay otros datos, del doctor Rafel Rapó (1645-1710) doctorado en 1677, es conocido el libro de medicina que publicó en 1707. El doctor en medicina Miquel Rapó, que figura como tal en el IPM de su hermano, el boticario Martín Rapó, el 6 de enero de 1657, ARM, P-829 foli 280r, pudiera no ser el hermano del doctor Rafel Rapó (m. 1710) al que alude el catastro de 1685, sino otro Miquel Rapó, doctor en medicina de cuyos bienes se hizo inventario *post mortem* el 7 de octubre de 1669, en el cual, en la casa de Sineu, alquilada, se lee *item 25 llibres de medicina, ço és, les obres de Galeno, Hipocrates, Mesué y altres.... Aquests llibres ja els tenia el doctor en medicina Rafel Rapó, parent del difunt*. ARM-P. E-137, ff. 358 et ss...notari Antoni Estela.

De modo que los hermanos Rafel y Miquel Rapó doctores en medicina, naturales de Sineu, dueños en 1685 de una casa en Palma, Rafel dirigiendo la Morberia, importante institución palmesana y autor del libro publicado en Palma, serían de la generación siguiente a la de los hermanos Martí y Miquel, fallecidos en 1657 y 1669. Pudieran ser descendientes del médico Rafel, citado en pasado en el inventario de 1669.

¹⁸² Esos nombramientos permiten añadir el catedrático de anatomía de 1675 a 1689, doctor Gabriel Serra, y el catedrático de *vespre* de 1674 a 1711, doctor Pere Servera, no identificados como doctor en medicina en el catastro. NADAL BESTARD, B. 2008, 158-59

¹⁸³ El doctor Miquel Fe (fl. 1685 y post.) estaba casado con la hija del doctor Jeroni Ferrer, Información proporcionada por el investigador Josep VILLALONGA MORELL.

¹⁸⁴ JUAN VIDAL, J. 1989, 152-53

de médicos ejerciendo en Palma¹⁸⁵, perceptible en el estim de 1685 y en el censo de 1787, acompañó a la recuperación económica, al consiguiente aumento de la población de la ciudad y no puede separarse de la instauración de estudios de medicina a lo largo del XVII, finalmente consolidados con la aprobación papal en 1693 de la Real y Pontificia Universitat Lul.liana de Mallorca. Los cirujanos, que habían alcanzado su tasa más baja en 1576, a tres años de la creación ya mencionada de una cátedra de Cirugía, acrecentaron durante los dos siglos siguientes su número y prestigio y tres fueron Jurados en la década de 1691 a 1700, si bien el número tan alto que recoge el censo de Floridablanca incluía posiblemente cirujanos militares¹⁸⁶ de las tropas estacionadas en Palma. En cuanto a los boticarios¹⁸⁷, el acusado descenso de su número recogido en 1787 tuvo entre sus causas la incerteza profesional surgida tras la disolución por Carlos III de los Colegios de boticarios, dibujando en el horizonte la posibilidad de verse obligados a estudiar fuera de la isla¹⁸⁸; también los cambios que se preveían en el ámbito de producción del medicamento, que habrían de significar una reestructuración del sector fueron otra fuente de incertidumbre, en cualquier caso el número de boticarios seguía siendo alto comparado con otras capitales como Barcelona, que tenía en 1786 el mismo número que Palma, doce, para una población mucho mayor¹⁸⁹.

Cuadro III-3. Elaboración propia

Nº DE PROFESIONALES SANITARIOS EN PALMA AÑOS 1478, 1512, 1576/8, 1685/86, 1786/87.

| | | | |
|---------|------------|-----------|----------|
| médicos | boticarios | cirujanos | barberos |
|---------|------------|-----------|----------|

¹⁸⁵ El médico ibicenco Enric Fajarnès i Tur publicó en el BSAL a principios de siglo un censo médico de Palma en el año 1770, dando una lista de 21 nombres, a los que R. Tejerina añadió cuatro más, en total 25 médicos en ese año, cifra que no se aleja de los 28 dados en el censo de 1786, y da una tasa de un facultativo por 1439 habitantes. R. TEJERINA, J.M., 1984, 199

¹⁸⁶ Fajarnés dio también 10 cirujanos para el mismo año de 1770, difiriendo totalmente de los dados en el censo, que posiblemente incluían los cirujanos militares. Ib. 200

¹⁸⁷ El número de boticarios en las vilas creció desde los tres de 1579/80, en Muro, Sineu e Inca, hasta llegar a sumar 8, tres de Inca, más uno en Muro, Sineu, Sóller, Lluçmajor y Pollensa en la década de 1590. ALEMANY VICH, L., tesi inédita 1975.

¹⁸⁸ En Barcelona, por el contrario, el número de farmacias, 13 en 1728, dos menos que las 15 palmesanas de 1685, creció hasta 29 en 1778, que el Colegio consideró excesivas para el mantenimiento de sus propietarios, proponiendo 16 como número idóneo, estando su población entre los 34005 habitantes del censo de Campoflorido de 1712 y los 92.385 del censo de Floridablanca. Datos sobre boticarios, JORDI GONZÁLEZ, R., 1997, 395. Población de Barcelona, PILAR CORREAS, Municipios de más de 5.000 habitantes..., *online*.

¹⁸⁹ Doce boticarios en 1778, ver JORDI i GONZÁLEZ, R., 1997, 397

| | | | | |
|---------------------|----|----|----|----|
| 1478 | 6 | 17 | 6 | 23 |
| 1512 ¹⁹⁰ | 7 | 17 | 16 | 28 |
| 1576/8 | 9 | 17 | 8 | 7 |
| 1685/86 | 18 | 15 | 37 | |
| 1786-87 | 28 | 12 | 55 | |
| Zaragoza | | | | |
| 1584 | 23 | 8* | 8 | |
| * año 1603 | | | | |

Cuadro III-4. Elaboración propia

VALOR APROXIMADO DE LA TASA POR 10.000 HABITANTES PARA EL BLOQUE CENTRAL DE SANITARIOS EN LA CAPITAL DE MALLORCA

| año | nº habitantes | médicos | boticarios | cirujanos |
|---------|---------------|---------|------------|-----------|
| 1478 | 15.295 | 3,92 | 11,11 | 3,92 |
| 1576/8 | 24.515 | 3,67 | 6,93 | 3,26 |
| 1685 | 25.988 | 6,92 | 5,77 | 14,23 |
| 1786-87 | 34073 | 8.21 | 3,52 | 16,14 |

*Años 1510, 1585¹⁹¹, 1667

ACCESIBILIDAD DE LA ATENCIÓN SANITARIA A LA POBLACIÓN.

El médico bajomedieval acostumbraba acordar con el enfermo o su familia los honorarios a percibir. Un desacuerdo llevado al terreno judicial¹⁹² en el

¹⁹⁰ Las tasas por 10.000 habitantes son anómalas en 1512, en que la población de Ciutat se había contraído extremadamente por la peste de 1510. Los valores de la tasa obtenidos son:

| | | | | |
|------|------------------|---------|------------|-----------|
| 1512 | población Ciutat | médicos | boticarios | cirujanos |
| | 12.340 | 5,67 | 13,77 | 12,96 |

¹⁹¹ Se ha tomado el número de habitantes de Ciutat en el año 1585 dado por Domínguez Ortiz a partir del censo del virrey Vich. Alvaro Santamaría dio un número de 25.777, Pere Xamena 25000, que de manera generalizada se han considerado hinchados hasta un 15%, datos tomados de BARCELÓ M., 1988, pàg. 83.

¹⁹² CONTRERAS MAS, A, Pràctica mèdica i societat mallorquina: el procés de mestre Antoni Vaquer llicenciat en medicina (1484), *Randa*, 1991, 29, 163-183

tercio final del s. XV ha dejado constancia de lo que había de recibir un médico del padre de una enferma, desde que fue llamado hasta su completa curación, y no era poco, nueve ducados, el equivalente a quince libras. En 1498 un mercader debía al doctor Antoni Nadal cuatro ducados, poco más de seis libras por visitas a enfermos de su familia¹⁹³. En cuanto al costo de las medicinas, algunos años antes, en el IPM del boticario Claret (d. 1463) se registró *un libro vell de forma maior*, con cubiertas de pergamino, donde aparecían deudas *la maior part cancellades* y otro *libre de full maior*, de folio, en el que *son continuats els deutes a la dita heredit així per causa de medesines preses per molts particulars com de altres deutes*¹⁹⁴, Pere de Verí, *apotecari*, vaciaba en *un libre nou* los libros de cuentas de su colega fallecido y pasaba las deudas. Se da cuenta además en ese inventario de las *penyoras per medesines*, los objetos dejados en prenda a cambio de medicinas, en el *scriptori* hay siete cucharas de plata *que stan penyoras per medessinas*, “dejadas en prenda por medicinas”, una fue dejada por un *Johanet Albertí, per quatre lliures de confits*¹⁹⁵, lo que apunta a una modesta celebración de boda, dos por un mestre Uguet, quizá un

¹⁹³ CONTRERAS MAS, A, 2006, 194

¹⁹⁴ El inventario de bienes del *apotecari* Bartomeu Claret, describe en el año 1463 una práctica que ya se manifestaba en 1348, cuando se registraba una pieza de tela dejada en prenda en el IPM de Matheu Villa apothecarius, civis, en el de Claret diversas mujeres habían dejado cada una un mantel en prenda por el préstamo de una libra y tenía guardado con las joyas familiares un *paternostre* de coral con una perla que un mestre Antoni Peset dejó en prenda cuando le fue entregado un albarán, es decir, una cuenta de medicinas o de otros productos entregados y no cobrados. Pudiera ser un revendedor, El comercio de revendedores remiten al reglamentado en Barcelona por las *Ordinacions* municipales de 1433, también remiten a ellas los albaranes. En estas *Ordinacions* barcelonesas se prescribía hacer llegar a los deudores una vez al año un albarán de sus cuentas y así debió ocurrir en el caso del citado mestre Peset y en el de Baltasar Canals, *specier* de Sineu, que no contó con liquidez y dejó en prenda ropa del ajuar familiar, una pieza de paño de lino y una sábana –*una peça de drap de lli i un llensol*- cuando Claret le presentó el albarán de las drogas que se había ido llevando. Aparece aquí un *specier* o boticario de una población pequeña que se mueve dentro de un rango económico muy humilde en comparación con el rico profesional de la capital. Quizá estamos ante usos controlados por las primitivas y desconocidas *ordinacions mallorquinas*, a ejemplo de las barcelonesas citadas, traídas a Mallorca por este boticario, Barthomeu Claret (d. 1463), que era originario de Cataluña y vino a establecerse en la isla hacia 1450. En el IPM del boticario Rutlan (d. 1507) son *sinch canes de mescla de Perpinyà sta penyora, o un lensol de quatre teles bri e stop sta penyora per 1 lliura 1 sou de certa persona*. En 1552, *una cassola de aram .de passar verga ab son siti de lenyam que diuen ser de mº Nicolau Crespi està penyora per 22 sous*. El boticario Puig (1551) guarda un *anell de or sta penyora de Joan Reó de Lluçmajor*, en el IPM del boticario Pere Antoni Rubí (d. 1593) una cuchara de plata, en el del boticario Socías (d. 1593), *item una lumenera que diu la tenen penyora de la sra Bibilonia viuda, y item una devantera obrada vella sta penyora per un real castellà y una penitencia de coral ab un agnus de argent diu dita senyora star en casa per penyora per onse sous*.

Recurrir a un vecino en ocasiones de apuro fue seguramente usual, en el IPM del doncel Çanglada apareció una toalla grande dejada en prenda por alguien llamado Balle o Batle, sin indicar cantidad. SASTRE MOLL, J. 1997, 205

¹⁹⁵ Las bodas eran la ocasión de obsequiar a los invitados con confits. Las leyes suntuarias de 1433 prohibieron ofrecer más de 10 libras de confits, que eran pagados por el novio. AGUILÓ, E.K., Colección de leyes suntuarias, BSAL, II, 1888-89, 190-360

cirujano¹⁹⁶. El valor de una cuchara de plata fue una libra, un sou y un diner en 1478¹⁹⁷. El inventario de otro boticario que ejerció por esos años, Antoni Prohens (m. 1473) recoge una lista de 16 de esas *penyores*, joyas en su mayoría y junto a ellas 3 cucharas de plata dejadas por algunos *parayres*, profesionales de la manufactura de la lana que formaban parte por entonces de la élite económica menestral. Ese precio de 1libra 1sou da una idea del valor de las medicinas, y también pone de manifiesto el uso habitual de esas cucharas de plata como moneda de cambio en momentos de falta de liquidez por personas de un cierto nivel económico, algunos menestrales entre ellas, como los *paraires* mencionados. En el IPM del boticario Baptista Rutlan (+1507) consta que guardaba entre sus objetos valiosos cuatro onzas de granates y una cadenilla de plata, *penyora per medessines d'en Cristófol Pascual, una vergueta d'or penyora per medessines d'en Monjo*, y un anillo también por medicinas de Riera, *parayre*, más *una turquesa engastada en or, sta penyora per medessines* sin anotar dueño.

El gasto en medicinas de una familia noble quedó reflejado en el albarán de cuentas enviado por su boticario a Beatriz de Pinós¹⁹⁸ el día 4 de julio de 1474. El envío de esas cuentas parece responder a la práctica de la entrega anual de un albarán del gasto hecho, lo que remite nuevamente a las *Ordinacions* barcelonesas citadas de 1433. Las cuentas abarcan aproximadamente un año y se presentaron a una terrateniente en el tiempo de recogida de la cosecha de cereales, buena precaución, porque sumaban la considerable cantidad de *9 lliures, 13 sous, 6 diners*. Fueron retiradas de la botica, siempre en poca cantidad, por mujeres del personal de la casa, y en algunas ocasiones, por un fraile o por un ermitaño. Pueden ordenarse en diversos apartados, el de mayor gasto, 3 libras, 3sueudos, 12 dineros, corresponde a dulces, neules y turroneos comprados por Navidad con azúcar, dátiles, almendras, avellanas, productos que a la luz de las doctrinas galénicas podían ser considerados dietéticos, al igual que otros alimentos de la lista, arroz y fideos, que no entraban en la dieta de la población corriente y podían obedecer a prescripciones terapéuticas para dietas de enfermos o preventivas, también eran un refinamiento propio de las mesas

¹⁹⁶ En el IPM de alguno de los cirujanos estudiados se han encontrado utensilios primarios y escasos para preparar medicamentos, los ingredientes se habían de comprar al boticario o a un candelero. Cirujanos que preparan medicinas, en CIPOLLA, Carlo M, *Contra un ennemi invisible. Épidémies et structures sanitaires en Italie del Renaissance*, edición en francés, París, 1982. Inventarios de cirujanos que registran material para la preparación de medicinas, aunque de manera extremadamente reducida, en CONTRERAS, Antoni, 1986, 43-53

¹⁹⁷ Valor de la cuchara de plata en la subasta de objetos propiedad, entre otros, de dos mercaderes y de un sastre, por falta de pago en la talla, personas, subrayó Barceló, que no eran de las más deprimidos económicamente BARCELÓ María, 1988, 48

¹⁹⁸ AGUILÓ, Estanislao de Kotska, *Els comptes d'un apotecari, BSAL*, 1889, pag. 23

distinguidas. Un poco menor, 2 *lliures* 18 *diners* fue el gasto en especias, por separado o en las mezclas que se denominaban salsas, *salsa fina* y *salsa de pagó*, también se usaban especias para las *pimentas finas* registradas en la lista, una bebida navideña, un vino especiado, e igualmente se les atribuía propiedades terapéuticas. Un apartado de coste parecido, 2 ll. 16 d., fue el de drogas o medicinas simples, incluidas cuatro partidas de *aygordent*, que se pagaba a un *sou* la libra, y que en parte, dos partidas de 10 onzas, se llevó el ermitaño, mientras para la casa fueron las partidas mayores de dos libras cada una, sobra decir que el aguardiente tenía desde los siglos XII-XIII un uso medicinal, pero a finales del XV ya era considerado por algunos una excelente bebida. Algunas de las drogas citadas –*matafaluga*, es decir, anís- podían usarse en infusión, pero da la impresión de que en la casa se iban a elaborar con parte de las drogas - vitriolo, perlas molidas, cuerno de ciervo- recetas de cierta entidad. Circulaban los recetarios caseros y se contaba además con el consejo del médico fra Mario de Passa protegido de esta mecenas lulista, en cualquier caso es perceptible la difuminación de los límites del espacio farmacéutico. El apartado de medicinas compuestas es más breve y aunque su coste total fuera de 2 libras y 6 dineros fue el más caro en relación al número de productos, seis, los más costosos un medicamento contra la peste y un remedio de uso universal, la triaga o triaca.

En esos años, podían disponer de las libras necesarias para acceder a una atención sanitaria completa las gentes de los estamentos altos y una parte del numeroso estamento menestral, algunos paraires como los arriba mencionados o los *mestres* de otros oficios que manejaban cantidades apreciables de libras¹⁹⁹, también algunos grupos que se encuadran en los estudios demográficos dentro del denominado sector primario –la agricultura, la pesca...- como los labradores ricos, pero no era así para todos, menos aún para los jornaleros o para los sirvientes²⁰⁰. Se podía, por enfermedad grave del cabeza de familia, caer en la peor pobreza, ese debió ser el caso de un *Andreu que sta al hospital*, un vecino que pagó 4 sous en la *talla* de 1478 y que era atendido en el establecimiento creado para atender a los pobres. En 1478 se declaró exentos de pago²⁰¹ por pobreza un 1.79% de los contribuyentes, en 1512 fueron un 6,1 %, hubo en 1478 un 27.2% de la población que pagó por debajo de la mínima cantidad de 6 sous, un 63,1 % en 1512, es improbable que dispusieran en caso de

¹⁹⁹ De diversos IPM publicados pueden extraerse datos como los siguientes. El *guixer*, yesero, Joan Oliver (d. 1482) pagaba una vez al año un censo de 7 libras, la viuda de Joan Estac, *corder*, había de pagar 20 libras a un sobrino por fabricar cierta cantidad de cuerdas. SASTRE MOLL, J., 1997, PP23-24

²⁰⁰ En torno al 1500 una sirvienta podía cobrar al cabo de siete años de trabajo una libra por año, siete libras, que recibía el padre, El sueldo de una trabajadora especializada, una nodriza, era de 20-30 sous al mes, de una a una y media libras. CRUZ PÉREZ, Esther, 2003, 35 - 4 6

²⁰¹ BARCELÓ CRESPI, María, 1988, 137

enfermedad de las libras necesarias para pagar los servicios conjuntos de médico, boticario y cirujano.

A mediados del s. XVI las cuentas del monasterio de Lluc dan noticia de que el prior transmitía una muestra de orina y adjuntaba media libra *per lo metge*, para el médico. En cuanto al cirujano, que solía acudir desde Pollensa, esas cuentas muestran que se recurría a él con frecuencia mucho mayor que al médico y el pago era de una libra por sesión de sangría en 1564, la misma tarifa en 1573, pero se pagaron 3 libras al cirujano mestre Espinosa que *medicaba* al prior y se desplazó desde Ciutat al monasterio de Lluc, entre las montañas de la Serra de Tramuntana. El gasto en medicinas aparece igualmente en las cuentas del monasterio. Son remedios de poca entidad porque los sacerdotes de la Colegiata de Lluc curaban sus enfermedades graves en la capital. Así, en 1570 el prior consignó 2 *diners de oli rosat* y 2 *diners de polvora de restrenyer per al meu genoll*, estas medicinas, el encargados por el *prevere* de Lluc, costaban respectivamente 3 y 9 dineros la onza en la farmacopea de Zaragoza²⁰².

Como se ha mencionado, la crisis generalizada del siglo XVII tuvo en Mallorca su peor momento hacia 1652, año del estallido de la peste y se considera que hubo signos de recuperación económica a partir de 1660. Sobre la atención medicofarmacéutica en torno a esos años informan las cuentas del boticario Joan Cerdà (m.1675)²⁰³ que ejerció en Ciutat desde el año 1642. Por una normativa vigente ya dos siglos antes, el boticario debía consignar en un libro qué recetas había preparado y dispensado, las cuales, por la misma normativa, le habían sido presentadas tras ser prescritas por un médico. El papel escrito por el doctor, la receta médica, solía guardarse junto a otras pasándolas por un hilo, es así que en los IPM son registrados “hilos de recetas”. Si la medicina no era pagada, y esto fue lo habitual dada la permanente escasez de liquidez de la época, es probable que el boticario escribiera sobre esa receta el precio y el nombre del deudor. Cada cierto tiempo pasaba esas deudas a su libro de contabilidad, a una cuenta numerada denominada “carta” que iba a nombre de la persona que se hacía cargo del pago, las cuentas del boticario dejan ver que en esa carta se iban apuntando los sucesivos gastos de medicinas de esa persona y su familia. Una vez o dos al año, el titular de la cuenta recibía un albarán – así fue en el caso del enviado a Beatriz de Pinós o los albaranes citados en las *penyoras* de Bartomeu Claret - e iba pagando lo adeudado al ritmo de sus

²⁰² La receta y el precio en la tarifa del *olei rosati* y los *pulveris restrictivis* - “polvos para restreñir la rodilla” en referencia a la acción de algunas medicinas galénicas de condensar líquidos desecando el lugar donde se aplicaban- se hallan en la *Concordia aromatariorum civitatis Cesarauguste*. Çaragoça: por Pedro Bernuz y Bartholomé de Nagera, 1546

²⁰³ ARM, protocol B-723 ff.41r y ss.

ingresos, cuando disponía de liquidez. El pago fragmentado es aludido en las cuentas del boticario Cerdà sobre todo en las primeras decenas de registros, en los que tras el nombre y la cantidad se escribió *per resta de son compte*, “por resto de su cuenta”, las siguientes, salvo excepciones, abreviaron y escribieron *per son compte* “por su cuenta”. El usuario, el cabeza de familia, fue generalmente un varón, en ocasiones una viuda y menos frecuentemente una mujer casada, es sabido que según el derecho foral eran dueñas de su dote y en diversos IPM consultados se declaraban dueñas de objetos que fueron pagados con sus bienes *parafernàlics*, propios, y esto se daba en todos los estamentos. A la muerte del boticario Joan Cerdà, el 4 de julio de 1675, se vaciaron sus libros como se acostumbraba, reuniendo los deudores en un libro nuevo, así se había hecho con los del boticario Claret en 1463 y se continuó haciendo posteriormente, de modo que los deudores del boticario pasaran a serlo de los herederos. Por suerte y contra lo habitual, en este inventario se incluyó el contenido detallado de ese libro nuevo, las deudas individuales, nombre, profesión del deudor y cantidad, 229 cuentas familiares, una muestra representativa de la población de Ciutat que había requerido de 1642 a 1675 una atención farmacéutica que implicaba atención médica, pues las recetas que el boticario guardaba las había prescrito un médico, como se ha mencionado. Hubo además siete cuentas de colectivos hospitalarios o religiosos, el hospital de sant Antoni de Viana, el hospital de leprosos, con cuentas de 44 libras un sou el primero y 6 libras 17 sous el segundo. el Colegio de los jesuitas y el tribunal de la Inquisición, con cuentas de 26 libras 15 sous y de 17 libras 8 sous respectivamente, aparte, los dos principales inquisidores tenían su propia cuenta particular. Las deudas por medicinas de los conventos femeninos de la Concepción del Olivar, de santa Teresa y el de santa Caterina de Siena sumaron 739 libras, el precio de una buena casa, que fueron condonadas a los tres monasterios por el boticario, estas limosnas formarían parte de las obras pías dispuestas en su testamento.

El nombre de cada titular y la cantidad adeudada se extrajeron del libro de contabilidad que Cerdà tenía en uso hasta que la enfermedad se lo impidió, denominado libro tercero. Se hizo así, con algunas excepciones, hasta llegar al registro 132, estas cartas tienen números que llegan hasta el 105 y algunos tramos aparecen ordenados. Desde el ítem 133 hasta el 174, esos datos se extrajeron del denominado libro segundo y los números de las cartas fueron más altos –carta 369, carta 479- sin seguir ningún orden, se ha de tener en cuenta que en los libros de origen se entremezclaban cartas por deudas de medicinas con las de dinero o de otro tipo al hilo de la compleja actividad del boticario. Los 67 últimos registros, del ítem 175 al 242 y aisladamente el 262, se hizo constar que correspondían a cuentas que

no habían sido pasadas a libro. Se hacían derivar a cuentas preexistentes, así el ítem 240 registró *Pere Moyà botiguer 10 lliures 11 sous* con la indicación de pasarlas a su cuenta, carta nº 290 del libro segundo, otros como los ítem 241 y 242 remitían a las cartas 154 y 265 de ese libro segundo, aunque no siempre se dio ese dato. No se dice durante que periodo de tiempo se acumularon estas últimas cuentas, se ignora cada cuantas semanas o meses el boticario las pasaba a su libro de contabilidad. Probablemente, por acostumbrar dar preferencia a las cuentas de la nobleza, las cuentas de menestrales se acumularon en este último grupo, también hubo entre ellas algunas de las medicinas más baratas, que costaban pocos sous. Se dispensaron seguramente en la botica medicinas que costaban menos aún, solo algunos *diners* -recordar las cuentas del monasterio de Lluç- y no necesitaban prescripción médica, al igual que se vendían especias y otros productos, pero las cuentas inventariadas no informan de la incidencia de este comercio.

Las cuentas de esta botica, aún tratándose de una sola entre las 15 abiertas en Ciutat aportan información en cierto grado generalizable sobre el acceso de la población a la sanidad “canónica”. El último grupo registrado, las 67 cuentas no pasadas a libro, contienen más datos que las precedentes, dan constancia de lo adeudado y del número de recetas correspondiente, por ello se pasa a examinarlas en primer lugar. La distribución de los usuarios entre los estamentos que estructuraban la sociedad mallorquina, a partir de la información aportada por estas cuentas, se ha considerado útil para indagar sobre la accesibilidad de la sanidad de pago, la proporcionada por la actuación coordinada del médico, el boticario y el cirujano a las distintas capas de población, aunque el nivel económico y la capacidad adquisitiva del individuo no se ajustaba siempre al orden estamental pero sí se daba en general un escalonamiento acorde a ese orden que era de tipo político y social. Se ha introducido alguna variante, se ha formado un grupo aparte con el clero regular, aunque las cuentas muestren abundantes eclesiásticos del brazo noble. Los cuadros siguientes recogen distribuciones estamentales comenzando –cuadro 12- por el nº de recetas en cada cuenta, el cuadro 13 recoge el gasto hecho por los usuarios ordenado en rangos de gasto, unas cifras tipo 2(4) significa que 2 personas tenían pendientes cuentas respectivas de cuatro recetas.

Cuadro III-5

Distribución estamental según el número de recetas en cuenta

| Nº recetas por cuenta | nº de usuarios | | |
|-----------------------|----------------|--------------------|-----------|
| | nobles | mercad/notario etc | menestral |

| | | | | |
|-------------------|--------|--------------------|-----------|-------|
| 1 receta | 2 | 1 | 13 | 1 |
| 2 “ | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | - | 4 | |
| 4 | - | - | 4 | |
| 5 | - | - | 1 | |
| 6 | 2 | - | - | |
| 7 | 1 | - | 1 | 1 |
| 8 | - | - | 2 | |
| 9 | | | | 1 |
| 10 | 1 | - | 1 | 1 |
| 13 | 1 | - | 1 | |
| Total : | nobles | mercad/notario etc | menestral | clero |
| | 12 | 4 | 30 | 7 |
| Total usuarios 53 | | | | |

Cuadro III-6

Distribución estamental del gasto y n° de recetas por cuenta en las cuentas no pasadas a libro.

| Deudas | nobles | mercad/notario etc | menestral | clero |
|------------|-------------|--------------------|-----------------|--------|
| 3-5 sous | | | 2(1) | |
| 6-10 s. | | 1(1) | 5(1) | 1(1) |
| 11-19 s. | 2 (1) | | 3(1) | |
| 1-2 libras | 4(2) 1(3) | 3 (2) | 4(1) 3(2) 4(3) | 3(2) |
| | | | 1(4) | |
| 3-5 l. | 1(7) 2(6) | | 2 (4) 1(5) 1(7) | 2(9) |
| | 1(2) | | 1(8) 1(10)1(13) | |
| 6-11 l. | 1(10) 1(13) | | 1(8) | 1 (10) |
| Total : | nobles | mercad/notario etc | menestral | clero |
| | 12 | 4 | 30 | 7 |
| Total | 53 | | | |

Cuadro III-7

Distribución estamental del gasto en medicamentos en las cuentas de medicinas no pasadas a libro.

| Deudas | nobles | mercad/notario etc | menestral | clero |
|----------|--------|--------------------|-----------|-------|
| 3-5 sous | | | 2 | |
| 6-10 s. | | 1 | 5 | 1 |
| 11-19 s. | 2 | | 2 | |

| | | | | |
|------------|--------|--------------------|-----------|-------|
| 1-2 libras | 5 | 3 | 14 | 3 |
| 3-5 l. | 3 | | 1 | 1 |
| 6-10 l. | 2 | | 1 | 1 |
| Total : | nobles | mercad/notario etc | menestral | clero |
| | 12 | 4 | 30 | 7 |
| Total 53 | | | | |

Cuadro III-8

Gasto medio por cuenta de los distintos grupos estamentales

| | | | |
|------------|------------------|-----------------|--------------|
| Nobles | mercader/notario | menestrales | clero |
| 4libras 5s | 1 libra 10s | 2 libras 10sous | 3 libras 6 s |

Cuadro III-9

Distribución de las cuentas

| | |
|----------------------|----|
| inferiores a 1 libra | 10 |
| 1-2 libras | 25 |
| 3-5 l. | 6 |
| 6-10 | 4 |

Cuadro III-10

Frecuencia del nº de recetas en la diversidad de cuentas

| | |
|---|-----|
| 1receta/cuenta | 17 |
| 2 recetas/c. | 13 |
| 3 recetas/c. | 7 |
| 4 recetas/c. | 3 |
| 5 recetas/c., 6 recetas/c., 7recetas/c., 1, 8 recetas/c., | 2, |
| 9 recetas/c., 10 recetas/c., 15 recetas/c. | , 1 |

El tipo de cuenta de una sola receta –cuadros 12 a 14 y cuadro 17 -fue el más frecuente y de ellas la mayoría fueron dispensadas a menestrales, de tal modo que casi la mitad de ellos fueron tratados en su enfermedad con un solo medicamento, lo que era acorde con la farmacoterapia galénica, en la que una medicina se componía de numerosos ingredientes a fin de atacar todos los síntomas del mal, en consecuencia este remedio podía ser caro, el tejedor de lino Miquel Massot adeudaba 1 libra 2 sous por una receta. Cuentas de 1 a 3 recetas y de precio de 1 a casi 3 libras fueron las más frecuentes, dispensadas a casi la mitad de este grupo de usuarios, así la del herrero Antoni Reus, que adeudaba 2 libras y 15 sous por tres recetas o la

del Sr Joan Morro, donzell, 2 libras 15 sous tambien por 3 recetas. El precio de en torno a una libra fue el más habitual entre los medicamentos que fueron dispensados a personas de todos los estamentos, ver cuadro 14. Las medicinas de precio comprendido entre 3 y 10 sous, media libra, fueron adquiridas preferentemente por menestrales pero no solo por ellos, siempre a crédito puesto que fueron anotadas en cuenta, la ausencia de las que costaban menos, algunos *diners* -1 *sou* equivalía a 12 *diners*- sería indicativa de que las medicinas de poco precio, que no requerían la actuación del médico, solían pagarse al contado como se mencionó. Es observable que las cuentas de la nobleza contenían por lo general un número mayor de medicamentos y cuando no era así, aunque el número más alto, 10 recetas, estuviera por igual en la cuenta del marqués de Bellpuig y en la del *marxando* Gabriel Fuster, las del primero costaron 10 libras 5 sous y las del segundo 4 libras 4 sous, el cuadro 15 muestra que en consecuencia, dentro de este grupo, el gasto medio del brazo noble duplicó el de los menestrales.

Si pasamos a las cuentas que el boticario tenía pasadas a su libro de contabilidad, una buena parte, un 58%, eran semejantes a las que no pasó al libro, recién descritas, sumando cantidades generalmente inferiores a 10 libras y dispensadas a todos los estamentos. Predominaron los estamentos altos en el 33% correspondiente a las comprendidas entre 10 y 50 libras y en el 9 % de las que sobrepasaron las 50 libras. De éstas, se dieron tres casos que sobrepasaron las 100 libras y en uno las 200 libras, pertenecientes todas a personas del braç noble. Las cuentas daban el dato de la carta de donde procedían, pero no el de cuando se originaron. Las 14 inventariadas en primer lugar incluían préstamos de dinero, de los que se indicaba la fecha exacta en que se concedieron y a veces el pago de una parte, lo que que era registrado con el testimonio de algún familiar, en un caso por un sacerdote, los préstamos de 10 de esas cuentas se dataron entre 1670 y 1675, las 4 restantes entre 1663 y 1669. Así, la cuenta del Sr Miquel Serralta i Castell, ítem 1, dice 105 libras 8 sous, 80 libras por su préstamo del ocho de febrero de 1673 y las restantes 25 libras 8 sous por medicinas. O bien, ítem 12, *lo discret Martí Seguí, notari, 19 lliures, 15 sous per resta de son debitori de 20 lliures del 8 de agosto de 1668 y per medecinas de que aparereix en dit llibre 3º carta 54*. Posiblemente ambos tipos de deuda se produjeron paralelamente y el porcentaje tan alto de cuentas inferiores a 10 libras confirmaría que, efectivamente, las deudas se iban pagando. Algunos registros posteriores detallan el funcionamiento del sistema de deudas y pagos y de paso el de la economía cotidiana. En una de las ocasiones poco frecuentes en que las deudas procedían de muy atrás, ítem 59, la cuenta del discret Macià García, notario, consignaba 83 libras 14 sous por dos préstamos, obsérvese la cuantía, de 8 libras del 27-04-1657 y

de 4 libras del 9-02-1654, y las restantes 71 llibres 14 sous por medicinas, de las que había que descontar 10 llibras 4 sous devueltas en el 17-08-1672, que el difunto –Joan Cerdà- recibió a cuenta de medicinas “como aparece en dicho libro carta 98, debiendo 73 libras 14 sous”.

El siguiente cuadro 18 recoge la distribución estamental de la totalidad de titulares de cuentas, tanto las pasadas a libro como las que quedaron pendientes de ser pasadas. El número de titulares individuales que recoge es inferior al de 243 ítems señalados, dado que no se incluyen los conventos, hospitales y otras entidades, ni algunas cuentas en las que la cifra dada corresponde a medicinas y a préstamos de dinero, sin que se especifiquen las cantidades respectivas.

Cuadro III-11

Condición estamental de las personas titulares de una cuenta de medicinas en la botica de Joan Cerdà , julio 1675

| Estamento | nº de cuentas |
|----------------------|---------------|
| Brazo noble | 73 |
| Mercaderes/notarios | 59 |
| Menestrales | 58 |
| Clero secular | 30 |
| Personal militar | 3 |
| Mano mayor rural | 2 |
| Estamento no identif | 5 |
| Total | 230 |

Desglose

Brazo noble

| | | |
|------------|-----------|-----------|
| Varones 59 | viudas 13 | casadas 1 |
|------------|-----------|-----------|

mercaderes

| | | |
|------------|----------|-----------|
| varones 19 | viudas 5 | casadas 5 |
|------------|----------|-----------|

notarios

| | | |
|------------|----------|-----------|
| varones 22 | viudas 6 | casadas 1 |
|------------|----------|-----------|

menestrales

| | | |
|------------|----------|-----------|
| varones 53 | viudas 3 | casadas 2 |
|------------|----------|-----------|

mano mayor

| | | |
|--|----------|----------|
| | viudas 1 | casada 1 |
|--|----------|----------|

estam. no identif

varones 2

viudas 2

casadas 1

total

mujeres 41

varones 189

No hay un censo próximo a 1675 que permitiera comparar esas cifras con las correspondientes a cada estamento en la población de Ciutat, el catastro de 1685 ha sido poco estudiado, el censo del virrey Lluís Vich de 1585 es unánimemente considerado poco fiel por muy hinchado, las cifras del censo de Floridablanca²⁰⁴ de 1786-87, más fiables salvo puntualizaciones importantes en el caso del brazo noble, podrían en cierto grado dar una idea de lo que pudo ser en 1675 la presencia relativa de los diversos estamentos y colectivos, no del personal militar, que era escaso en Ciutat en 1675 y muy numeroso en 1786 y del cual aparecen en las cuentas del boticario solo dos capitanes y el sargento mayor de la *part forana*.

El brazo noble en sus distintos grados fue el más representado en la lista de usuarios de esta botica, la condesa de Ayamans, el conde de Santa M^a de Formiguera, el de Montenegro, los que llevaban el título de donzell, los tratados de *lo noble Señor Don*²⁰⁵, *Ilustre Sr Don* o *Sr Don*, algunos de ellos con el hábito de Santiago, uno con el de san Juan, otro con el de Calatrava, los tratados meramente de Senyor - pero este tratamiento se daba también a otros que no eran de la nobleza²⁰⁶ - identificables por su linaje y

²⁰⁴ En el censo de 1786-87 los hidalgos - cabezas de familia del *braç noble*- fueron 428, los fabricantes y artesanos, equiparables en líneas generales al antiguo estamento menestral, sumaron 2820, parte de los cuales eran de profesión no realmente menestral, como los pescadores, por su parte los comerciantes y escribanos, equiparables al antiguo estamento de mercaderes y notarios fueron 183+ 80 y el clero regular sumó 507 eclesiásticos, el censo recogió también 268 labradores, que eran propietarios de haciendas medianas y 530 jornaleros. La cifra de menestrales se ha obtenido sumando, 1115 fabricantes y 1705 artesanos, el censo recogió además 268 labradores, dando un número total de trabajadores manuales de 3618, que llegarían a 5609 si les sumamos los 1991 criados. Datos de JUAN VIDAL, Josep, 1989, 238.

Las cifras del brazo noble, no obstante, contenían asimilados de algún tipo y necesitan ser corregidas. El Alistamiento noble da para el año 1762 una cifra de 269 cabezas de familia, no jefes de familia, sino éstos, sus hermanos varones, y sus viudas. Esta cifra debía diferir poco de la de 1685. RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José (1877-1960), . Alistamiento noble de Mallorcadel año 1762, Palma.1911. Imp. de Amengual y Muntaner . Reedición con prólogo de MONTANER ALONSO, Pere

²⁰⁵ Decenas de titulares de cuentas con el tratamiento de senyor o senyora han podido ser identificados estamentalmente por medio de la base de datos digitalizada del doctor Pere de Montaner. Por otra parte, la estratificación de la nobleza de la isla en MONTANER ALONSO, Pere, *La estructura del brazo noble mallorquín bajo los Austrias*, *E.B.*, 1987, 27, 21 et ss..

²⁰⁶ MONTANER ALONSO, Pere, *Senyor a Mallorca, un concepte heterogeni*, *EB*, 1989, 7-10

parentesco, los que se hace constar que eran *ciudadà militar*. A veces se escribió solo *ciudadà*, así consta el rico exportador Esteve Conrado y algún otro, significando *ciudadà militar*, hay también los doctores en leyes como el que se inscribió *lo Molt Magnific Sr Doctor*, no figuran en las cuentas de Cerdà doctores en medicina pero sí eclesiásticos doctorados. Se ha incluido en el brazo noble al registrado *lo Sr Marc Vallés*, que era, como Esteve Conrado, un *ciudadà militar* de origen mercantil, ambos parte de la élite que encabezó las exportaciones e importaciones mallorquinas entre 1661-1667 y en periodos posteriores. El gasto medio del brazo noble en las cuentas o cartas inscritas en libro fue muy alto, una media de 38 libras - 37,78- por titular, mucho mayor que el de los otros estamentos debido al predominio en este grupo de las cuentas comprendidas entre 25 y 100 libras, más las superiores ya mencionadas a cuyos titulares se concedió un crédito acorde a su riqueza. El estamento menestral hizo un gasto medio de en torno a 8 libras, alguna de sus cuentas rozó las 30 libras, abundaron las inferiores a 10 libras, créditos concedidos a medida de sus recursos. Los oficios más representados fueron el de sastre -6- y otros del subsector textil - 2 tejedores de lino, un *velluter* o tejedor de terciopelo, 2 *paraires*, 1 *flassader* o fabricante de mantas y 1 *tenyeire*²⁰⁷ o tintorero – seguía el de *sucrer*-5- que conllevaba cierta actividad mercantil, uno de ellos fue registrado como *sucrer mercader*, con el mismo número estaba presente el comercio urbano – 2 *tenders*, 2 *botiguers* y 1 *marxando*- y tras ellos 2 herreros, 2 zapateros y 2 carpinteros, con un solo representante está un cirujano, precisamente Antonio Castillo que había sido electo Jurado del estamento menestral poco antes, el año 1663, se registraron un *picapedrer*, albañil o maestro de obras, un *trencador de pedra*, un *tonyiner*, pescador o vendedor de *tonyina*, atún, un *mestre* del que se olvidó incluir el oficio, más un oficio de grafía confusa, 34 en total. Hubo otros que no eran propiamente menestrales, 2 *conradors*, labradores de cierta hacienda, el macero de los Jurados y un *cabomestre*. Se ha unido al número de menestrales algunas personas sin ningún tipo de tratamiento, mujeres cuyo oficio o el del marido no se indica y hombres de los que no se dio tampoco el oficio, un hecho no infrecuente en las listas nominales de una diversidad de documentos del XV-XVII, se opina que solía ocurrir con personas que en los estudios demográficos se incluyen en el sector primario²⁰⁸, en sus cuentas se escribió el nombre sin ningún tratamiento, a diferencia del noble y también del mercader, el notario, el escribano o el negociante, siempre anotados como *senyor*, así *lo Sr Gabriel Cortés mercader*²⁰⁹, uno de los que participaron en el tráfico comercial

²⁰⁷ *Tenyeire* o *tenyidor* y *tonyiner* están documentados en el DCVB.

²⁰⁸ BARCELÓ CRESPI, María, 1988, 160

²⁰⁹ BIBILONI AMENGUAL, Gabriel, 1992, 343-345

marítimo. En el estamento que reunía mercaderes y notarios, a los que se han unido los escribanos, se han incluido los negociantes - uno de los dos testigos firmantes del inventario de las cuentas del boticario fue el *honor. Damianus Raphel negotiator Majo*. Damià Rafel, negociante de Mallorca de los que no se indicó en su cuenta que fueran mercaderes pero es conocida su destacada actividad mercantil, es el caso de *lo Sr Agustí Antoni Cortés*²¹⁰, uno de los mayores exportadores-importadores, su hijo *lo Sr Agustí Alfons Cortés*²¹¹ que tendría un importante volumen de negocio en el comercio marítimo de las décadas posteriores, *lo Sr Pere Joan Martí*, que formó parte de los que lo hacían formando compañías, se ha incluido en el grupo al registrado como Esteve Adde²¹² *mitjà*, holandés llegado a la isla hacia 1670, que en 1675 aparece sin ningún tratamiento, con la profesión de *mitjà*, es decir intermediario, que lo sitúa en el ámbito mercantil y que llegaría a ser uno de los mayores exportadores-importadores de la década de 1680 en adelante, aparecen tres personas más con la misma profesión, se han incluido igualmente algunas señoras viudas o casadas de los mismos apellidos que esos importantes negociantes y por tanto pertenecientes a familias que formaban parte del ámbito mercantil. Este grupo estamental hizo un gasto medio de 12 libras en sus cuentas registradas en libro, el gasto medio del clero secular –beneficiados de las parroquias y de la Seu, doctores que eran canónigos y simples presbíteros- fue de en torno a 10 libras. El elevado número de cuentas deudoras no significa en absoluto una situación de déficit económico del boticario, sino que refleja el modo de funcionamiento normal de la botica. El pago continuado de parte de la deuda por sus titulares proporcionaba al boticario la liquidez necesaria para mantener el funcionamiento de la botica.

Cuadro III-12

Distribución estamental del gasto en medicamentos para titulares de cuentas recogidas en libro del boticario Joan Cerdà, julio 1675

| Gasto | nobleza | mercader/notario | menestral | clero secular |
|----------------|---------|------------------|-----------|---------------|
| 0-10 libras | 21 | 21 | 24 | 15 |
| 10-25 libras | 8 | 8 | 9 | 5 |
| 25-50 libras | 10 | 5 | 1 | 1 |
| 50-100 libras | 7 | 1 | | 1 |
| 100-200 libras | 2 | | | |

²¹⁰ Ibidem, 346

²¹¹ El ítem 232 recoge una receta recientemente dispensada a la *Sra Eleonor Cortés muller del Sr Agustí Alfonso Cortés, fill del Sr Agustí Antoni Cortés nou sous per una recepta que no està en llibre*

²¹² BIBILONI AMENGUAL, 1995, 371-372

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------|---------------|
| 200-300 libras | 1 | | |
| Total titulares | 140 | | |
| Gasto medio | | | |
| nobleza | mercader/notario | menestral | clero secular |
| 38 libras/c. | 12 lb/c. | 8 lb/c. | 10 lb/c. |

Algunos de entre los numerosos nobles con cuenta en la botica de Cerdà, los condes de Santa María de Formiguera y de Montenegro, los *ciutadans militars* Juan Bautista Sunyer y sobre todo Esteve Conrado y Marc Vallés, dominaron el comercio marítimo a gran escala, como se ha mencionado, en menor grado el marqués de Bellpuig, de modo que considerando junto a ellos los negociantes arriba citados²¹³ puede afirmarse que una parte considerable no solo de la nobleza sino también de la élite del comercio marítimo a gran escala²¹⁴ de Ciutat adquiría sus medicinas a este boticario. Se considera que la cifra de 269 familias del brazo noble habitando la mayor parte en Ciutat, deducible del Alistamiento noble de 1772, era muy similar a la de 1675, las 73 familias de este brazo con cuenta en la botica de Cerdà son más de la cuarta parte de esa totalidad. En proporción comparable estaban los notarios, mercaderes y negociantes, que seguramente eran en la ciudad, hacia 1765, en torno a 200²¹⁵. Si se observa la cuantía de las drogas guardadas en la botica de Cerdà, 739 libras, muy alto en comparación a lo conocido de otras, puede suponerse que destacaba y atraía un plus de usuarios exigentes, mientras los menestrales y afines podían estar presentes en el mismo grado que en cualquier otra de las 15 boticas existentes en Ciutat. Este supuesto conduce a una cifra de 900 familias, sobre todo menestrales –en torno a 600– aunque también de algunos otros oficios manuales, cuyos medios económicos les permitían pagar al médico, el boticario y el cirujano, a este servicio sanitario accedían quienes acudían a una botica con sus recetas, prescritas y redactadas por un

²¹³ Gabriel Cortés, diversas personas de ese apellido y de otros linajes *xuetas* relacionados con el comercio marítimo a gran escala son numerosas en las cuentas de esta botica registradas en 1675, dos años antes de la primera detención de un *xueta* por la Inquisición. BIBILONI AMENGUAL, G., 1995, 313-373, pàg. 343

²¹⁴ En la lista de 21 grandes cargadores del periodo 1657-1685 figuran 4 con cuenta en la botica de Cerdà el mayor de ellos, Esteve Conrado y Martí de Landivar, el conde de Formiguera y Marc Vallés BIBILONI AMENGUAL, G., *Mercaderes y navegantes...*, 1992, 63

En la lista de 20 grandes cargadores de 1661-1677, figuran Conrado, Landivar y Vallés, más Agustí Antoni Cortés y Joan Baptista Suñer, en la lista de 18 grans carregadors entre 1679 y 1691 figuran Landivar y el conde de Formiguera más Esteve Adde, , en la lista de 12 entre 1698 y 1704 permanecen Conrado y Agustí Alfonso Cortés, con 6. BIBILONI AMENGUAL, G., 1995, 317-319

²¹⁵ El censo de 1786-87 recogió 80 escribanos y 180 comerciantes, grandes y pequeños, en total 260, del que habría que descontar el comercio urbano, JUAN VIDAL, J., 1989, 236. Por mi parte al localizar el personal sanitario en el catastro de 1686/7/ consigné también a causa de sus enlaces matrimoniales con personas del sector sanitario, el número de notarios, 39, el de escribanos, 70, en total 109, superior al de 1786. Hallé 17 mercaderes, uizá con un índice de error considerable y no anoté los negociantes ni los mitjans, intermediarios, ni las viudas.

médico tal como se ha mencionado. La cifra de menestrales y oficios manuales, adaptando las cifras del censo de 1786 a la población de 1679, da para la ciudad un total de 3959 cabezas de familias, 1990 menestrales y el resto de otros tipos de trabajo manual, incluidos los jornaleros y los numerosos criados. Habría por tanto en Ciutat en torno a 3000 familias cuyo nivel económico no les permitía pagar la atención conjunta del médico, el boticario y el cirujano. Es posible que boticas distintas a la de Cerdà atendieran en mayor proporción a la población menestral y de condición similar, en cuyo caso las cifras dadas representan respectivamente los valores mínimo de familias con acceso a la sanidad de pago y máximo de familias privadas de ella, que pudieron no ser tantas, pero en cualquier caso pasaron de los dos millares de familias. La dificultad que para muchos menestrales suponía reunir las libras imprescindibles para una atención sanitaria completa puede colegirse del valor de sus salarios. Se tiene el dato de la cuenta que un maestro albañil presentó en el año 1686 a los jesuitas propietarios de la *possessió* de Alboraiet del Enagistes²¹⁶, por la construcción de un gran aljibe que aún se conserva en perfecto estado y de partes de un edificio, el *mestre* y su hijo recibieron 39 libras a repartir entre ambos, sin indicación del tiempo que duró el trabajo. Para el periodo 1686-1690, figuró en el contrato de arrendamiento que el salario de los hombres –*treballadors i mestres*, se hace constar- contratados para hacer otras obras de albañilería sería para cada uno de 2 sous diarios, y de solo 1 sou si eran mantenidos. La primera constatación es que el gasto en alimentación de un trabajador, fuera el *mestre* o bien un oficial, equivalía al 50% de su salario, los alimentos eran caros en la época²¹⁷ y si había que mantener una familia, se trabajaba prácticamente para poder comer, con muy poco margen disponible para ropa, calzado y alquiler o para medicinas. Las cifras para las familias de

²¹⁶ El día 28 junio de 1682 el jesuita pagó a Rafel Poquet, picapedrer de Manacor las 39 lliures que le adeudaban por haber hecho con su hijo la cisterna y otros trabajos. Para el periodo 1686 -1690, en el contrato de arrendamiento constaba que se pagarían a los “treballadors o mestres per fer obra en dita possessió” 2 sous diaris per cada homo, incluido el pan, pero solo 1 sou si se les daba *pa i companatge*. FERRÀ-PONÇ, Damià, La companyia de Jesus propietària d’Alboraiet, Revista *Campanet*, 2008.

Como referencia, “a los marinos se les daba carne tres días por semana, sopa los demás y cada noche algo con que acompañar el pan,... como queso o cebolla o sardina u otro pescado ...y tambien vino. BIBILONI AMEMGUAL, G., 1995, 93

²¹⁷ En 1593, y no hubo abaratamiento a lo largo de la centuria siguiente, los precios eran, para el aceite, 9 sous por quartà, , el queso a 3 libras 8 sous por quintar. FERRÀ-PONÇ, Damià, Gabellí Gran, una possessió del Raiguer, in *Homenatge a Francesc Riera Monserrat*, Palma, Lleonard Muntaner ed., 2012, 79-98, pàg. 92.

Esos precios equivalían a 2 sous 3 diners por litro de aceite y 3 sous 8 diners por kilo de queso, precio pagado al productor, no el precio más alto que exigiría el tendero.

estamento alto pueden ser ilustradas con el ejemplo de una familia²¹⁸ de la *ma major*, residente en Ciutat la mayor parte del año, que en torno al 1600 valoró el gasto anual en alimentos, ropa y calzado del *senyor* en 200 libras anuales, frente a las 31 libras ganadas por el menestral para toda su familia. Los gastos de médico, boticario y cirujano a causa de un grave accidente del heredero, que cayó del caballo en una carrera entre amigos, cuidados prolongados durante dos meses, subieron a 150 libras. Si el cabeza de familia menestral caía gravemente enfermo podía encontrarse en la mayor pobreza y en este caso ser atendido por los dos médicos municipales en el Hospital General, que tenía un número limitado de camas y su propio boticario, había además los dos pequeños hospitales para leprosos y para los diagnosticados de padecer el foc de sant Antoni, arriba citados, se sabe que algunos conventos daban gratuitamente medicinas a los pobres. Sin embargo había menestrales, *mestres*, que con una actividad empresarial o negociante conseguían ganancias adicionales que podían ser ocasionalmente muy altas. Hay suficientes testimonios en la historiografía, a recordar el valor del impuesto que pagaron los *botiguers* en la talla de 1480, acorde a sus bienes, que con el exigido a los boticarios y a los comerciantes mayoristas de tejidos, fue uno de los tres más altos del estamento menestral, por delante de los notarios, o el pagado por los *tenders*, menos que los cirujanos pero más que los escribanos y mercaderes. Bibiloni (1995), en su estudio del comercio exterior de Mallorca, contabilizó 134 menestrales²¹⁹ pertenecientes a 63 oficios con actividad exportadora-importadora a través del puerto de Ciutat en 1687-88, *flassaders*, *paraires*, *sastres*, *sucrers*, etc., que comerciaban con una diversidad de productos, con frecuencia ajenos a los que salían de su taller. La presencia de personas de estos oficios en las cuentas de una botica, aún siendo baja en proporción a su número en la ciudad, es indicativo de que una parte apreciable de la población menestral tenía acceso a la atención sanitaria de pago proporcionada por el grupo central formado por el médico, el boticario y el cirujano,. Había otra parte, que en 1675, en Ciutat, podía ser de entre 2300-2600 a 3000 familias, de oficios menestrales y de otros no propiamente menestrales entre ellos los jornaleros sin oficio y los criados, cuyo acceso a la sanidad del grupo central solo se producía a través de los hospitales que mantenía la ciudad, señaladamente el Hospital General.

²¹⁸ FERRÀ-PONS, Damià, 2012, 94

²¹⁹ En el periodo 1657-1718 y observando la media anual acumulada de importaciones exportaciones, se constata que sobre unas 43000 libras, el 81,3 % del valor negociado se asocia a 9 ramas productivas - cuatro de ellas con presencia en las cuentas de Cerdà- controlando los *blanquers* (manufactura del cuero) 29,5 %, *boters* (tonelería), 12,7% , *flassaders* y *peraires* (lana) cada uno 6-8 %, con *saboners* y *esparters*, y detrás *sucrers* y *sastres* más los *forners*, con un 3-4,5 % cada uno. BIBILONI AMENGUAL, G., 1995, 346-357, 346-357, pàg.347.

POSICIÓN ECONÓMICA DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS

El perfil socioeconómico de Ciutat, desde finales del XV a inicios del s. XVI, se dibuja en las *talles* estudiadas por Barceló. El estamento menestral, la amplia base sobre la que reposaba la población activa de Ciutat²²⁰, ocupaba el potente sector secundario, sobre todo con los oficios manufactureros que rozaban el 68% de la población activa en 1478. El subsector textil agrupaba un abanico de oficios –paraire, tejedor de lana o en número menor de lino y alguno de seda, incluídas mujeres, entre una diversidad de oficios como el de tintorero, entre otros - que sumaban el 73% de la menestralía y hacían que el textil de lana encabezara las exportaciones de la isla, compensando las importaciones de cereales. Venían a mucha distancia los oficios del cuero seguidos de una larga lista²²¹, herreros, joyeros, albañiles, etc, en tanto el sector sector primario - agricultura y pesca- tenía poco peso, un 11,1 % en 1512. Los menestrales ocupaban también una parte del sector terciario -el comercio ciudadano, los boticarios, cirujanos y barberos- que incluía también al tercer estamento, mercaderes y notarios, en este sector es situado también el personal de servicio, muy superior previsiblemente a su escasa representación en la *talla*. Numéricamente el terciario sumaba el 24,5% de la población activa si bien a su potencia económica relativa le correspondía un porcentaje más alto. Esa potencia correspondía sobre todo al *braç noble*, los *cavallers*, *donzells*, *ciutadans* y *ciutadans militars* que podían ser, con sus familias, un número de personas cercano a 350, sumando los recogidos en la *talla* y los exentos, entre estos últimos los que eran *Jurats* o *Consellers* por el *braç noble*. Un número parecido se ha atribuido a otro grupo también muy influyente, que estuvo exento del pago de la *talla*, el numeroso clero regular y secular incluidos los conventos femeninos. Se mencionó líneas arriba el porcentaje de pobres exentos de pago, que no eran mendigos sino personas que por circunstancias en ocasiones temporales no podían pagar, se considera que aquellos cuyos bienes tenían un valor inferior a 10 libras. Había en la ciudad numerosos esclavos y esclavas y, en cuanto a la presencia de tropas, los habitantes de Mallorca eran en el XV- XVI, como en el Medioevo, sus propios defensores²²². Y en un bosquejo de la población de Ciutat en torno al año 1500, habría que considerar los patrones y marineros mallorquines y la diversificada población flotante unida al tráfico portuario.

²²⁰ BARCELO M., 1988, 160-63

²²¹ Lista de oficios en BARCELO M., 1988, 169-171

²²² ALOMAR, Antoni Ignaci, 1998

Los catastros de 1576/78 y de 1685 se aplicaron a una ciudad que a lo largo del XVI y en la primera mitad del XVII conservó su fisonomía, si bien la población menestral sufrió en mayor grado el peso del empobrecimiento y la polarización propiciadas por las crisis. En la segunda mitad del XVII, la recuperación económica fue unida a algunos cambios. El primer lugar en las exportaciones ya no correspondía de ningún modo a la producción textil, situada muy por detrás del aceite procedente de las *possessions* olivareras del interior. El aceite congregó en Ciutat, en su proceso de comercialización, un grupo de negociantes²²³ –chuelas²²⁴, mercaderes y algunos nobles se repartían el mayor volumen de negocio, con una pequeña participación de menestrales y navegantes – cuya actividad, que se conjugaba con la secular importación de cereales, fue un indudable factor de dinamización económica, si bien a una generación muy activa siguió otra que no conservó su mismo espíritu²²⁵, pero irrumpieron otros y a lo largo del XVIII el área de negocios en torno a ese comercio marítimo continuó siendo económicamente substancial, también lo fueron en alguna medida el corsarismo y el contrabando, así como la presencia ocasional de tropas.

El perfil de la ciudad que dibuja el censo de Floridablanca de 1787 conserva en parte el de siglos atrás en tanto que recoge más de un millar de los denominados en el censo “fabricantes²²⁶”, trabajadores del antiguo estamento menestral, que hacen de Palma el principal núcleo manufacturero de la isla con un sector textil de 400 tejedores de lino y más de un centenar de telares de lana alquilados por pelaires, el censo recoge también el comercio urbano enfocado hacia el consumo doméstico, los oficios del mar, el personal sanitario ya mencionado y además

17 mercaderes

39 notarios

70 escribanos

81 doctores en leyes

428 habitantes del braç noble

400 sacerdotes

700 frailes

algunos inquisidores

515 monjas.

²²³ BIBILONI AMENGUAL, GABRIEL - 1992, 56-57

²²⁴ Entre numerosos trabajos sobre la actividad de los mallorquines xuetes está la tesis (1988) de Lleonard Muntaner presentada en la UB *Els xuetes de Mallorca: espai, economia i societat a finals del s. XVII*.

²²⁵ Ofrece un ejemplo el más importante de esos negociantes, Esteve Conrado, cuyo hijo dedicó sus esfuerzos repetidamente a acceder al cargo de Jurado por el estamento de ciutadà militar, para lo que había de convertirse en un gran terrateniente. BIBILONI AMENGUAL, GABRIEL, 1992

²²⁶ Juan Vidal, Josep, 1989, 151-156

A diferencia del minoritario y potente grupo de negociantes de la segunda mitad del siglo anterior, en esta segunda mitad del s. XVIII eran muchos los participantes del comercio marítimo exportador de aceite pero la mayor diferencia con la época anterior la marcaban 2.500 empleados con sueldo del rey y 8.000 habitantes con fuero militar.

En este escenario, la índole de las fuentes que se manejaron para calcular el número de médicos, boticarios y cirujanos ha posibilitado conocer datos económicos, que se han utilizado con la finalidad, en primer lugar, de comparar entre sí el nivel económico medio de los tres grupos en estudio, otra posibilidad era tratar de dilucidar el alcanzado por médicos, boticarios y cirujanos en relación a la población receptora de su atención profesional, así como su variación en el tiempo. Nuestro breve estudio da respuesta sólo en alguna medida a esos objetivos, pudiendo considerarse una primera aproximación, aunque significativa, al considerar en 1576 y 1685 un sólo factor, que evidentemente no era el único que intervenía, aunque sí tenía un peso considerable, el valor de los bienes inmuebles poseídos por médicos, boticarios y cirujanos en la ciudad y su término. Para muchos era el valor de la casa en que vivían, aumentado por algunos con casas de menos valor, huertos, y en una minoría con *rafals* y *posessions*, grandes fincas rurales. No se ha tenido en cuenta lo que pudieran poseer en las *vilas*. Otros bienes que no incluimos serían el dinero contante, o el prestado a crédito, que podían ser cantidades altas en el caso de algunos boticarios²²⁷, otros bienes, muy importantes, eran los *censals* o rentas anuales que el comprador de una finca se comprometía a pagar anualmente al vendedor y que podían ser transferidos. La adquisición de censales forma parte de la cultura económica de Mallorca y aparecen prácticamente en todos los inventarios de personal sanitario manejados, en el inventario del barbero más modesto se consignan algunos cuya suma suponía una renta de varias libras a percibir en días señalados del año, en el caso de alguno de los médicos inventariados, muchos cientos de libras. En cuanto a los objetos de plata o de oro están presentes prácticamente en todos los inventarios de personal sanitario consultados, los había muchos o pocos en todas las familias, del doctor al cirujano.

Así como la talla de 1478, según la transcripción y el estudio de la población de Ciutat de Mallorca realizado sobre ella por María Barceló (1988), ha posibilitado trabajar sobre toda la población de Ciutat, en el catastro de 1576, por comprensibles razones de espacio y tiempo, se ha trabajado solamente sobre una muestra de habitantes de la ciudad, limitada a la población de una parroquia, la de Sant Nicolau, esperando obtener un

²²⁷ Bartomeu Sala y Mora, boticario nacido en Porreres, fallecido en Palma el 8 de marzo 1726, desarrolló una importante actividad de préstamo, destacadamente al estamento noble. Testamento el 5 de marzo de 1726, notario Pere-Joan Bennasser

conocimiento del ámbito investigado que sea en alguna medida orientativo respecto a la ciudad entera. En el caso del catastro de 1685, si bien este documento ha proporcionado el valor de los bienes urbanos de la totalidad de boticarios y probablemente de los cirujanos, sólo ha sido posible conocer los correspondientes a en torno a dos tercios de los médicos que ejercieron en la ciudad, por lo que el trabajo se ha limitado en este caso a comparar los valores respectivos de los bienes de esos tres grupos.

Cuadro III-13

PAGOS DE LOS SANITARIOS EN LA TALLA DE 1478

| boticario/specier | barber | cirujano | comadrona |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| 9 l 2 lib. | 1 ll5s(2) | 1 l. (2) | |
| 1 l 1 l. (7) | 15s (3) | | |
| 3 s 12 s(1) | 12s.(1) | 15 s | |
| 10 s | 10 s (7) | 10 s. (2) | |
| 8 s.(3) | 8 s(2) | 8 s | |
| 6 s. | 6 s (5) | | |
| | 4s (2) | | 4 s |
| | 3s (1) | | |

Cuadro III-14

CANTIDADES PROMEDIO PAGADAS POR BOTICARIOS, CIRUJANOS Y BARBEROS EN LA TALLA DE 1483, SITUADAS SEGÚN EL ORDEN DE RANGOS PAGADO POR EL TOTAL DE CONTRIBUYENTES EN 1478. Se indica el porcentaje de población correspondiente a cada rango.

| | boticarios | cirujanos | barberos | comad |
|-----------------|------------|-----------|----------|-------|
| Menos de 6 sous | | | 5,39s | 4 s |
| 27,2 % | | | | |
| de 6 a 10 sous | | | | |
| 38,7% | | | | |
| de 10,1 a 19 s | | 10,27s | | |
| 6,3% | | | | |
| de 1 a 5 ll 19s | 1ll. 4,73s | | | |
| 8,7% | | | | |
| De 6 a 10 ll | | | | |
| 1,6% | | | | |

Más de 10 ll

0,9%%

Otros grupos profesionales

| | |
|---------------------------|------------------|
| spec/ cand/sucrer | mercader/notario |
| 1483 11,31s/11,0 s/7,50 s | 7,61 s./18,88 s. |

Al ser proporcional el impuesto al valor de los bienes, los cuadros ponen de manifiesto el nivel económico alto de los boticarios, los denominados *apotecaris*²²⁸, antes *speciers*, siendo *specier* la denominación más usual en lengua vulgar a mediados del XV, y su sinónimo, *apotecari*, un cultismo entonces poco usado que se impuso a finales del XV.

El valor medio pagado en la talla por los boticarios fue muy superior al que pagaron los mercaderes o los notarios, situándose en un rango por encima del 72.2 % de la población que pagaba el impuesto. Los cirujanos les seguían a poca distancia, con un valor medio superior al del 65.9, si bien este promedio encubría el hecho de que si bien algunos cirujanos estuvieron al mismo nivel que los boticarios más prósperos, en torno a la mitad del grupo se situaban en un sector impositivo muy modesto. La mayor dispersión, las mayores diferencias intragrupal²²⁹, se dieron en los barberos²³⁰. El valor más repetido entre los menestrales, la moda estadística, fue el pago de 3 sous, y la media pagada por los *barbers* fue casi el doble, 5, 39 sous. Los *barbers* se situaban en el lugar nº 64 con 0,27 libras, pero en la mitad superior de una lista que abarcaba más de un

²²⁸ Las fuentes documentales del siglo XIV, si están redactadas en latín denominan al preparador y dispensador de medicamentos *apothecarius* o *apotecharius*. Si el documento se redactó en lengua vulgar, el mismo profesional es denominado en el área lingüística catalana *specier*, que posteriormente irá siendo sustituido por el latinismo *apotecari*. SUÑÉ ARBUSÀ, José M^a, SORNI ESTEVA, Xavier, 1983, 130-150

El cultismo *apotecari* asoma aisladamente en el área cronística y literaria, en la *Crònica del rey en Jaume*, quien, en el sitio de Valencia, encontraba tan buenos los *yotecaris de Lleida* como los de Montpellier y Barcelona, o en el *Libre de Contemplació* luliano. Es en el siglo XV cuando *apotecari* empieza a substituir a *specier* en la lengua vulgar y los cuadros siguientes mostraran su avance en Mallorca, de modo que en el decenio de 1480 *apotecari* desplaza totalmente a *specier*, que deja de designar al preparador de medicamentos y pasa a designar al comerciante en especias y drogas, equiparable al *candeler*. Desde el decenio final del XV y con más razón en el XVI es impropio designar como *specier* al preparador de medicamentos, al igual que es impropio usar *apotecari* para el *specier* del siglo XIV. Las listas de impuestos consideradas recogen en 1478, por ejemplo, la illa o manzana “d’en Calaf *specier*” –que vivía allí en 1449- y en 1483 “la illa d’en Terrades *specier*”, nombres perdidos en 1512, en que se registra *illa d’en Miquel Bauló apotecari*, que se recogía ya en 1483, cuando Bauló, nuevo en Palma, había abierto su *botiga* recientemente

²²⁹ El boticario que pagó 3s en 1478 no es representativo, debió responder a una situación particular que desconocemos. En 1449 vivía en la misma illa un *specier* de igual apellido llamado Salvador Mestre, posiblemente el padre, y pagó un *tall* de 4 libras, un valor impositivo muy alto, el de 1478 quizá estaba en la ruina por negocios fallidos unido a enfermedad, falleció poco después, ya que en 1483 pagaba su viuda, la *dona Mestra*.

²³⁰ Sobre el funcionamiento del colectivo de barberos y cirujanos ver CONTRERAS MÀS Antoni, *In Medicina e Historia*, Tercera época, 43. Se citan otros en la nota 1 de 2006., 191-214, p. 193

centenar de oficios, los últimos los de lavandera y costurera, que pagaron 2 *sous*.

Barceló hizo una ordenación de profesiones según el valor medio del impuesto pagado en la talla de 1483. Encabezaban la lista los *drapers*, uno de los oficios del sector textil, con dos libras, el segundo lugar correspondió a los *botiguers* –el comercio urbano- y el tercero a los boticarios, el cuarto lugar correspondió a los notarios, que rozaban la libra. Algo detrás, en los puestos 14 y 15 los *candelers* y los cirujanos, ambos pagando en torno a 0,5 lbs, los *manescals* iban en el lugar 34, los *mercaders* en el lugar 40 y los *sucrers* en el 42, con 0,37 libras. *Cavallers* como mossén Bernat Morey, mossén Jordi Sureda y mossén Salvador Sureda pagaron respectivamente 18, 12 y 3 libras y pagaron el máximo, 34 y 45 libras, dos mujeres, Agnes Quint, procedente del ámbito ennoblecido de origen mercader y Sclaramunda Bertrana, conversa, que sería una de las primeras víctimas de la Inquisición.

Un boticario, Pere Rotlan, alcanzó un nivel económico muy superior al del resto de colegas -sus herederos pagaron 9 libras en la *talla*- equiparable al de muchos de los integrantes del *braç noble*²³¹, lo que no significa una equiparación social y sí, seguramente, que los menestrales pagaban proporcionalmente más. Si comparamos esos valores con los pagados en una talla o tall anterior, de 1449, se hace perceptible que ese boticario – Rotlan- se enriqueció muy considerablemente en 25 años mientras otro – Mestre- desde una posición inicial superior a la de Rotlan –su padre pagaba 4 libras en 1449, cuando Rotlan²³² pagaba 1 libra- cayó en la mayor pobreza, lo que hace pensar que ambos, con desigual fortuna, se dedicaban a actividades mercantiles y así se confirma documentalmente en el caso de Rotlan.

Estim o catastro de 1576-78

Cuadro III-15

ORDENACIÓN POR RANGOS ECONÓMICOS DE LOS SANITARIOS PRESENTES EN EL ESTIM O CATASTRO DE 1576, SOBRE LA POBLACIÓN DE LA PARROQUIA DE SANT NICOLAU

| Rango y % población | boticarios | cirujanos | médicos |
|-----------------------|------------|-----------|---------|
| Menor 250 lib | 1 | 2 | |
| 41,4% de la población | | | |
| 250-499 lib | 6 | 5 | 1 |

²³¹ Véase la tasa pagada por los Jurados del estamento noble en 1478, BARCELÓ, MARÍA, 1988, 131. Transcripción de la *talla* (1478). Ib. 187-259

²³² El nombre de este hijo boticario no aparece en las tallas de 1478 y 1583, en las que es uno de los *hereus de Rotlan* (padre), en 1512 ya había muerto y aparece como *Rotlan o sos hereus*. Sabemos de él y de su hermano por sus IPM.

| | | | | |
|--------------------|----|---|--|---|
| 31,2 % | | | | |
| 500-999 lib. | 10 | 1 | | 3 |
| 19,9 % | | | | |
| 1000-1499 lib. | 1 | - | | 2 |
| 4,4% | | | | |
| 1500-1999 lib. | - | - | | - |
| 0,63 % | | | | |
| 2000-3000 lib. | - | - | | - |
| 1,8 % | | | | |
| Más de 3000 libras | - | - | | 1 |
| . 0,7% | | | | |

Cuadro III-16

VALOR CATASTRAL MEDIO EN LIBRAS DE LOS BIENES URBANOS DE LOS PROFESIONALES SANITARIOS EN EL *ESTIM* O CATASTRO DE 1576/78. Se da el porcentaje de población incluida en cada rango

| | boticario | cirujano | barber 190 libras | médico |
|----------------|-----------|----------|----------------------|----------|
| Menor 250 lib. | | | | |
| 43,2 % | | | | |
| 250- 500 lb | - | 363 lib | - | - |
| 31.5 % | | | | |
| 500-1000 lb | 633 lib | - | - | 711 lib. |
| 17, 4 % | | | | |

suma de bienes en Ciutat y su término

| | | | | |
|---------------|----------|---|---|----------|
| 1000- 1500 lb | 1110 lb* | - | - | - |
| 4.0 % | | | | |
| 1500- 2000 lb | - | - | - | 1602 lb* |
| 3, 32 % | | | | |
| 2000 lb o más | - | - | - | - |

Otros grupos de su entorno. Valor catastral medio en libras.

| <i>sucrer/candeler/especier</i> | | mercader/notario | doctor en leyes |
|---------------------------------|-----|------------------|-----------------|
| (ciudad) | 561 | 687/620 | 1527 |

Se constata que el valor medio de los inmuebles urbanos de médicos y boticarios eran superiores al 74.7 % de los propietarios de la parroquia de Sant Nicolau, considerando también en éstos solamente los bienes urbanos. Esos porcentajes serían más altos si se considerase a los no escasos menestrales no propietarios.

Dentro de la limitada muestra de población que corresponde a una sola parroquia, los valores catastrales asignados a las casas y fincas muestran una diferencia marcada entre el grupo formado por médicos y boticarios, bastante similar respecto a los bienes urbanos, no si se consideran los del término de la ciudad, y los propiedad de cirujanos y barberos. Así como en 1478 hubo 3 cirujanos y 2 barberos que pagaron la misma contribución de 1 libra que los dos médicos contribuyentes y que una mayoría de boticarios, en 1576 en ningún caso estuvieron estos profesionales al mismo nivel de los médicos y del grupo mayoritario de boticarios. Añadiremos que dos cirujanos vivían en 1576-8 en casas de mínimo valor y esta situación no se daba en 1478, si atendemos a las cantidades impositivas que se les asignaron. La disminución del número de cirujanos a lo largo del XVI y la de su nivel económico, corrió pareja a un cierto desprestigio que llevó a los Jurados a reconocer la necesidad de fundar una cátedra de Cirugía y Anatomía, en 1573, como se mencionó. Se han adjuntado algunos datos sobre otras profesiones del tercer y cuarto estamento así como sobre los doctores en leyes, dado que a diferencia de las *tallas*, el catastro da constancia de los doctores indicando si lo eran en medicina o en *drets*, derecho civil y canónico.

El valor medio de los bienes de los doctores en leyes era más alto que el de los doctorados en medicina, y se acrecentaba al sumar a las fincas urbanas las agrícolas del término de Palma, rafaes, viñas y molinos. El rafal y viña del médico Gual se valoró en 3000 libras, al igual que la finca con molino del boticario Pere Seguí y la del doctor en leyes Berard, pero las dos fincas de otro doctor en derecho, el *misses* Hugo Serra sumaron casi 6000 libras y no era el único. La diferencia con la nobleza de sangre era enorme. La *possesió* y *cavalleria* de Gabriel Gual fué valorada en 40.000 libras, la *possesió* de Jordi de Sant Joan en 20.000, dos *possessions* y un *rafal* de Teseu Valentí, en 12000 libras. Aunque en número muy escaso hubo labradores dueños de fincas de 1800 libras, y abundaban los menestrales y labradores que poseían pequeñas fincas dentro y fuera de las murallas, en el término de la ciudad, donde personas de todos los estamentos eran dueños de *sorts* y piezas de tierra que podían valer de 50 libras en adelante, entre ellas estaba el huerto del boticario Ballester valorado en 250 libras, la pieza

de tierra del médico Bernat Aulesa, en 200 libras, el huerto del cirujano Miquel Coll, en 175 libras.

Aun cuando el balance demográfico fuera positivo para el siglo XVI y el económico para su segunda mitad, se considera que a lo largo de la centuria las desigualdades sociales²³³ crecieron por el aumento de precios y el estancamiento de los salarios. Barceló²³⁴ percibía ya, de 1478 a 1512, señales de polarización en los valores patrimoniales, y la consulta del catastro de 1576 deja ver el avance de ese proceso. Frente al descenso económico perceptible del estamento menestral²³⁵, los boticarios mantuvieron en 1576 la posición que les daba la talla de 1478, pasando de un valor medio de bienes superior al del 72.2 % de la población a un 74.7 %. Los cirujanos que, como se ha mencionado pasaban por una mala época, descendieron considerablemente en número y si en 1478 su nivel económico medio superaba al de un 65.9% de la población ciudadana, ese porcentaje descendió en 1576 a un 43%, tomando como referencia la parroquia de Sant Nicolau.

Estim de 1685

En torno a un siglo más tarde del catastro de 1576/78, el realizado en los años 1685/6, muestra una situación relativa de médicos y boticarios que ha experimentado cierta variación. En uno y otro catastro, a las casas en que habitaban ambos profesionales se les adjudicaron valores catastrales poco diferentes, si se exceptúa el gran casal de los Rapó en la parroquia de San Miguel, la generalidad de cirujanos, salvo cuatro de entre el solamente 1, pero se daba una diferencia considerable si se tomaban en cuenta las tierras en el término de Ciutat, y esa diferencia se hace mayor con el tiempo, en 1685 algunos médicos poseen fincas grandes. Por otra parte, en la ciudad, la casa del boticario contenía una extensa área de trabajo, por lo que era menor el espacio dedicado a la familia y vida social que en la casa del médico, contribuyendo a diferenciar los hábitos domésticos.

Cuadro III-17

²³³ CASASNOVAS CAMPS, Miquel Angel, 1998, 242.

²³⁴ BARCELÓ María, 1980, 133

²³⁵ Aún sin detenerse a hacer un estudio cuantitativo, es observable en el catastro que los *paraires*, que fueron los dirigentes de las Germanías de 1521, aunque aún son numerosos en 1576/8, aparecen empobrecidos, dueños de casas de poco valor, de ningún modo asignables a los *paraires*-empresarios de setenta años atrás que disputaban al comercio urbano los primeros lugares a la cabeza económica del estamento menestral. En cuanto al tercer estamento, los mercaderes disminuyeron drásticamente su presencia en el catastro en relación a las tallas de 1480-1512, y dos de los registrados eran ricos genoveses venidos a establecerse en la isla, uno de ellos dueño de una casa valorada en 1200 libras. Respecto a los notarios, aún cuando redujeron grandemente su número respecto a los 113 del año 1512, se mantuvieron próximos a los 65 de 1478 y los valores medios de sus bienes, recogidos en las tablas, no dan constancia de la riqueza muy considerable de una parte de ellos, en torno a un cuarto del total, mientras una mayoría se había empobrecido.

Estim o catastro de 1685: Valor catastral medio de los bienes de los boticarios, cirujanos y de once de los diez y ocho médicos que ejercían en la ciudad de Palma.

Valor catastral medio en libras de sus bienes

-Bienes urbanos

| | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| profesión | médicos | boticarios | cirujanos |
| | 807 libras | 814 libras | 545 libras |

-Bienes urbanos más fincas en el término de la ciudad

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|------------|
| profesión | médicos | boticarios | cirujanos |
| | 1742 libras | 1004 libras | 545 libras |

-Bienes urbanos de los sucrers: 1365 libras

El doctor Joan Flor²³⁶ prestó mil quinientas setenta libras en el año 1681 a los Jurados de Llucmajor y mil ciento diez y siete a los de Algaida para la compra del trigo y otros cereales, con destino a la siembra y alimentación. El valor asignado a su casa, 900 libras, era superado por las de otros cinco médicos, que pasaban de las 1000 libras, también por las de cinco de entre quince boticarios y por las de cuatro de entre treinta y siete cirujanos, en el extremo contrario, algunos cirujanos vivieron en casas de valor inferior a las 400 libras y solamente las de cinco se valoraron en torno a 700 libras, mientras el valor más bajo de la casa de un boticario fue de 500 libras, abundando las valoradas en torno a 800 libras y siendo además dueños de otros inmuebles y de algunas fincas de poca extensión.

En el término de Ciutat hubo una *posessió dit son llatcer del dr Joan flor metge 6600 lliures* y la *posessió* de Son Vic, adquirida por el doctor Jeroni Ferrer, que se valoró en 4000 libras. Era una parte segregada por haberse procedido al *establiment* o venta en porciones de una antigua *posessió* mucho mayor, Son Batle²³⁷, y el doctor Ferrer compró “las casas” en 1668 y sucesivamente dos porciones grandes de tierra en 1670 y 1678. Este médico había adquirido en 1661 la casa en que vivió durante veinticuatro años, valorada en el catastro en 825 libras, y poseía recibidas por herencia algunas casas de mucho menos valor, que estaban alquiladas, así como una pieza de tierra valorada en 285 libras. Los herederos del doctor en

²³⁶. BIBILONI AMENGUAL, GABRIEL, 1995, 49

²³⁷ Información en parte proporcionada por el IPM y el catastro, confirmada y aumentada por el investigador Josep VILLALONGA MORELL

medicina²³⁸ Bartomeu Pons poseían una gran casa en la ciudad -1300 libras- y una finca en su término valorada en 3000 libras. Una familia de boticarios, los Cerdà, además de aumentar sus tierras mediante enlaces matrimoniales adecuados, invirtió en un número considerable de casas y de los edificios denominados *botiga* y *algorfa*, un taller y sobre él un almacén que servía de cocina, sala y dormitorio, a estos edificios, que alquilaban a menestrales no propietarios, fueron adjudicados valores catastrales cuya suma sobrepasaba las 2000 libras.

El médico Pere Onofre Esteva escribía en su libro (1681) “medicar en Mallorca, o más bien mendigar”, lo que bien puede relacionarse con sus circunstancias personales, pues hacia 1640 había sido por un tiempo médico personal de un dadivoso duque andaluz dueño de grandes posesiones y no repitió esta afortunada situación en Palma, donde, no obstante, algunos colegas llegaron a reunir con su trabajo un patrimonio considerable, mostrándose sensibles al prestigio social asociado a la posesión de tierras, en una sociedad que había asimilado valores propios del estamento señorial. La tendencia a la consolidación de un patrimonio, observable en médicos localizados en el estim de 1685, acrecienta la que ya podía constatarse en el estim de 1576/78, entre los boticarios y cirujanos, salvo escasas excepciones, esa posibilidad parece haber sido ostensiblemente menor, sobre todo en el caso de los segundos.

Unos menestrales, los *sucrers*, habían dependido en otro tiempo del Colegio de boticarios. Separados a finales del XVI, el *sucrer*, dueño de un obrador y tienda de dulces y cera, era también importador de azúcar y posiblemente de otros productos, y, en 1685, una cierta actividad de negociante – pero también alguno invertía en tierras- se refleja posiblemente en el valor de sus casas, superior al de las que habitaban algunos médicos y numerosos boticarios, grupo que incluía a los *sucrers* en sus estrategias de creación de vínculos familiares.

MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS: ENCAJE EN EL RÉGIMEN ESTAMENTAL

Los médicos ocuparon en la estructura sanitaria del reino cargos que los situaban en la esfera del poder, desde el XIV hubo los dos médicos de la *universitat*, en el XV el médico de la Morbería, el del Hospital General y el

²³⁸ Los valores medios de los bienes inmobiliarios – fincas urbanas y otras en el término de la ciudad - pertenecientes a doctores en medicina han de ser tomados con precaución. Hubo, como se mencionó, un tercio de médicos cuyos bienes no se localizaron en el catastro, otros, para los que solo se halló una propiedad de escaso valor, es conjeturable que habitaran en una casa propiedad de su mujer, cuyo valor no se ha podido determinar.

Protofísico del reino, cuya principal característica fue por mucho tiempo, como la del obispo, la ausencia de la isla. Con el doctorado ascendieron al segundo estamento del *braç noble* en la segunda mitad del XV, ascenso consolidado tras la Pragmatica de 1503, de ahí el tratamiento de *Magnific* dado en 1482 al médico Lucià Campells recogido líneas arriba. Carmen Batlle²³⁹ constató la resistencia que opusieron en Barcelona los *ciutadans honrats* antiguos a considerar sus iguales a los nuevos. Algo parecido debió darse en Mallorca. Solo tras más de un siglo, a finales del XVI, los descendientes y la viuda permanecieron en ese estamento y el hijo del doctor Cristofol Caldés (m. 1603) constó al iniciar su inventario como *Magnific* y *civis Maioricarum* sin que se le atribuya un doctorado propio, o la viuda del doctor Jaume Julià (m. 1608) constó como *Magnifica*, no fue así anteriormente, en 1542 o 1557 se lee *factum per dominam Ipolita* o por *dominam Geronima uxorem*. Paralelamente las antiguas familias del braç noble dirigieron sus hijos menores hacia los doctorados²⁴⁰ como fue el caso del doctor Joanot Gual (fl. 1580-90), muy distinto fue el del doctor Damià Carbó (m. 1542) que fue cirujano como su padre antes de graduarse en medicina y doctorarse en Valencia.

Los barberos y cirujanos vieron aprobados los estatutos de su Col.legi en el año 1487, los boticarios, sobre aprobar unos nuevos por el *Privilegi* de 1482, consiguieron el *Privilegi sobre les aygües stillades*, expresión de la fuerza del colectivo, que les dio el control sobre todos los destilados que llegaban a la ciudad diariamente procedentes de la payesía. Con ello, el *Mostassaf* les cedía una fuente de ingresos y daba al Colegio un trato preferencial igual al que recibía el tercer estamento, el de los mercaderes, en los que el *mostassaf*, según la costumbre, delegaba funciones nombrando unos *veedors*²⁴¹. Todavía el Colegio jugó otra carta y se embarcó en un intento de bastante envergadura, al dirigir una súplica²⁴² al Gran i General Consell en que pedía una revisión de su lugar en el régimen estamental. El documento iniciaba su solicitud proponiendo mirar hacia modelos organizativos de excelencia, tomando como ejemplo la capital catalana: *Barcelona... famosísima entre altres en saber regir e gobernar los graus de honor que porien agradar e los meritants premiar... lo present regne deu designar lo stament dels apotecaris, com a professió d'art noble e sens la qual art de medicina bonament administrar no es pot,*

²³⁹ BATLLE, Carmen, 1978, 97-109

²⁴⁰ Conviene tornar a recordar que en Barcelona, tras los dos estamentos del *braç noble* venían los plebeyos: el de los mercaderes, el de los artistas o personas que ejercían un arte -que reunía notarios, boticarios, cereros, cirujanos, escribanos y procuradores o causídicos- y, finalmente el estamento menestral. En Mallorca el *braç reial* o plebeyo estaba formado por el tercer estamento, que reunía mercaderes y notarios y por el cuarto, el menestral, que incluía boticarios, barberos y cirujanos.

²⁴¹ PONS Antoni,

²⁴² Signatura del documento en Alemany, tesis inédita: ARM, AGC, 13, 9r-9v y 10r

...volen esser diferenciats e en maior grau de menestrals possats...unque en la present universitat de mallorques se sia en los anys passats alguna contraria practicha observada es empero una grossa negligencia dels anteriors priors de la dita art, no volent pus negligir llur honor ans vendicar tot ço per exemple de altres dites universitats com per dret de justicia. Efectivamente, es bien sabido y documentado que en Barcelona desde insaculaciones muy antiguas se ubicó a los boticarios en una bolsa de *artistes*, con los cirujanos, escribanos, causídicos y notarios²⁴³. Aunque el documento de súplica fue admitido y discutido, la petición, trasladada por el *Consell* a los Jurados y al Gobernador o *Lloctinent* no fué atendida. Era mucho lo que los boticarios ponían en juego, una presencia mayor en la Juraría, el segundo máximo órgano de gobierno de la ciudad e isla, y ello significaba introducir cambios en la ley de *sach i sort*, una ley que había sido dicilmente consensuada. Al examinar inventarios y otros documentos se hace evidente que en Mallorca los boticarios y algunos cirujanos encajaban mejor en el tercer estamento mallorquín, el de los mercaderes y notarios que en el cuarto o menestral. Como bien se ha observado, la franja alta de un estamento se fundía con la baja del estamento superior²⁴⁴ y esto se manifestaba en los enlaces matrimoniales.

Los médicos, cirujanos-barberos y boticarios que fueron Jurados en los siglos XV y XVI, antes y después de la instauración del régimen de *sac i sort* inaugurado en 1447, se recogen en la lista siguiente, los datos proceden del Cronicón Mayoricense de Campaner.²⁴⁵

Cuadro III-18

JURADOS SANITARIOS SIGLOS XV Y XVI

| | |
|------|------------------------|
| 1394 | Joan Za-flor metge |
| 1401 | Joan de Moià specier |
| 1402 | Pere Font metge |
| 1404 | Joan de Moià specier |
| 1459 | Pere Andreu cirurgia |
| 1462 | Gabriel Jaume specier |
| 1468 | Antonio Nadal cirurgia |

²⁴³ Ver BATLLE, Carmen, 1978, 97-109

²⁴⁴ Arnau Sureda, a quien el rey concedió en 1391 la baronía de Sant Martí casó con Eulàlia de Moyà, de familia de mercaderes, hay otros ejemplos. MURRAY y PASCUAL, 1989, pàg. 152 y pàg. 157. Sobre Eulàlia de Moyà, diremos que en el IPM del boticario Guillem Ros (d. 1348) es citado un colega, Joan de Moyà, *apothecarius, civis Maioricarum*. Pudo ser un boticario con actividad mercantil que, acrecentada por sus descendientes, les permitió enriquecerse hasta el punto de que fuera su nieta o biznieta la que enlazara con una familia tan poderosa.

²⁴⁵ CAMPANER y FUERTES, Alvaro, *Cronicón Mayoricense. Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 a 1800*. Palma de Mallorca, ed. Ajuntament de Palma, 1984, 198-200 y 284-288.

Mateu Costa cirurgiaà
1490 Joan Aguiló apotecari
1492 Salvador Tomàs apotecari
1501 Joan Aguiló apotecari
1514 Miquel Bauló apotecari
1515 Joan de Sant Joan apotecari
1517 Francesc Riera apotecari
1518 Joan Oliver apotecari
1520 Pere Seguí apotecari
1525 Bartomeu Canyellas apotecari
1529 Bartomeu Cavaller spicier
1532 Antonio Palmer sucrer
1548 Bartomeu Cavaller spicier
1551 Gabriel Riera apotecari
1560 Antoni Seguí apotecari
1562 Gabriel Riera apotecari
1571 Felipe Girard sucrer
1579 Bernardí Alemany apotecari
1581 Francesc Riera apotecari
1589 Jeroni Riera apotecari
1591 Tomàs Serra apotecari
1601 Antoni Baró apotecari
1625 Nicolau Crespí apotecari
1629 Jeroni Riera apotecari
1663 Antonio Castillo cirurgiaà
1674 Joan Cerdà apotecari
1679 Miquel Fiol apotecari
1691 Joan Antoni Mateu cirurgiaà
1700 Jaume Serra cirurgiaà
1707 Jaume Feliu cirurgiaà
1710 Jeroni Torres cirurgiaà
1714 Antoni Mateu cirurgiaà
1715 Onofre Mateu cirurgiaà

La presencia escasa de boticarios en la Juraríá, 6 en los 100 años del siglo XV, correspondió seguramente a su escaso número frente al amplio sector de población dedicado a la manufactura textil, de modo que los *parayres*, que unían frecuentemente una actividad empresarial a su oficio, uno de los del sector textil, fueron elegidos Jurados con mucha mayor frecuencia, con una presencia asegurada en la Juraríá y el Consell, los centros del poder político. En el XVI la presencia de los boticarios creció mientras en el

XVII les adelantaron los cirujanos, sin que en ningún momento boticarios y cirujanos presentaran peticiones de una bolsa común de insaculación a diferencia de los barceloneses. La petición de una bolsa propia que hubiera situado a los boticarios – y a los cirujanos/barberos si hubieran actuado unidos a ellos- en el tercer estamento, se hizo en un periodo de cambio de la sociedad mallorquina²⁴⁶, que como ya se apuntó iniciaba su deslizamiento hacia una señorialización creciente. Un contemporáneo se quejaba amargamente en 1477 de “*la superbia de nosaltres qui casqun ha volgut pujar de stament, ço es que los mercaders se són fets ciutadans i los ciutadans cavallers*”. Sin embargo, debe subrayarse igualmente el sentimiento de la propia fuerza perceptible en el estamento menestral de la época, que como en Valencia, condujo en Mallorca a la rebelión de los Agermanats, aquí en el año de 1521.

Las Germanías, la rebelión del estamento menestral, que recurrió a la fuerza para ampliar su cuota de poder en el gobierno de la ciudad y la isla, fue ante todo un intento de acabar con la mala administración, fuente de una carga fiscal que les empobrecía en una circunstancia de crisis económica. En esa coyuntura, los profesionales del tercer estamento – mercaderes y notarios- se unieron en su mayor parte a los *ciutadans* y los *cavallers del braç noble* – donde se insertaban los médicos – mientras por su parte boticarios y cirujanos formaron parte de los *Agermanats*. Tras la derrota, con un boticario condenado a muerte y un cirujano ya ajusticiado, Durán cita entre las mayores multas la de 2000 libras impuesta el 29 de agosto de 1523 a un *tretzener*, el apotecari Perot Fiol²⁴⁷, y sitúa los colectivos sanitarios entre los más perjudicados. En su relación por oficios de los cabezas de familia *Agermanats*²⁴⁸, constan 20 barbers-cirurgians, 12 *apotecaris*, 2 *candelers* y 2 *sucrers*. El archivo colegial, al que pertenece el *Libre de entrades de la Art y Col.legi de Apotecaris*²⁴⁹ de 1508 a 1626 permite añadir algunas precisiones. Durante los dos primeros años de la rebelión, 1521 y 1522, los colegiados llevaron a cabo su reunión anual y elección de nuevos cargos con normalidad, así que presumiblemente dieron igualmente en ese periodo asistencia sanitaria a la población. El nº de *apotecaris agermanats* dado por Durán, 12, coincide con el de *apotecaris* presentes en las reuniones de esos dos años, es decir, el Colegio y la mayor parte de *apotecaris* y demás colegiados fueron *Agermanats*, aunque no

²⁴⁶ CASASNOVAS CAMPS, Miguel Angel, 1998, .208-209

²⁴⁷ Ib. p. 357

²⁴⁸ Ib. p. 341

²⁴⁹ *Libre d'entrades i eixides de la Art i Col.legi d'apotecaris del any 1508 fins al 1619*, Biblioteca Alemany, Arxiu Farmacèutic, Ms nº 9, Palma de Mallorca.

El *Libre* ... recoge escasas listas de pagos de los colegiados desde 1508 al año colegial 1520 a 1521, y lo hace con regularidad a partir de este año. En una nota del año 1528 consta que Bartomeu Tutzó ha pagado, *per obrir la botiga*, por abrir la botica o tienda.

todos, también lo fueron los cirujanos. Faltan en el *Libre de entrades*. las listas de los cinco años anteriores a 1521, pero una lista de 1512 da 27 colegiados, otra de 1515 un número de colegiados de 34, en la de 1521 estuvieron presentes 25, de ellos 12 boticarios y 13 anexos, *sucrers*, *candelers* etc. Dado que un número de 16 a 17 *apotecaris* fue habitual durante diversas décadas del siglo, pudieron ser 4 o 5 los que se retiraron del Colegio al estallar la rebelión y lo mismo ocurrió entre las profesiones anexas. La participación del colectivo de *apotecaris* considerado aisladamente así como la del Colegio que los incluía junto a los *candelers* y *sucrers* estuvo muy probablemente entre el 71 % y el 75 % de colegiados. El nº de *sucrers* colegiados fue en los primeros decenios de siglo inferior al de *candelers*, tendencia luego invertida. De todos modos, el número de 2 *sucrers agermanats* dado en el estudio citado y el de 2 *candelers*, no son acordes con el número de 13 que asistieron a las reuniones colegiales de 1521 y 1522. En el año de la derrota, con la toma de la ciudad a mediados de marzo de 1523, no hubo en mayo reunión ni elección, como acostumbraban, recuérdese que habían empezado los atestados, y que en agosto se repartían ya composiciones, nombre recibido por las altísimas multas colectivas. Hay un folio en blanco y después una sola acta que abarca, así consta, de 1522 a 1523 y 1524. En la lista de pago de cuotas colegiales que sigue a esta acta se incluyen los tres que tuvieron cargos e incluso uno de los vicarios elegidos fue el *tretzener* Perot Fiol. Sin embargo, tanto éste como Joan Oliver no volvieron a aparecer en las listas posteriores ni en los años siguientes. Una conducta inhabitual fue la de Gabriel Santiscle, *civis Maioricarum*, que se unió al Colegio en plena refriega, en 1521, al igual que el *sucrer* Gaspar Vilesclars, procedente de una familia de *barbers*. Santiscle, que vivía en una casa señorial y era dueño de la *possessió* de Son Santiscle, siguió ejerciendo, al parecer sin sufrir especiales represalias, hasta su muerte en el año 1537

ACTIVIDAD DE TIPO NO SANITARIO DE BOTICARIOS, CIRUJANOS Y MÉDICOS

Los profesionales sanitarios palmesanos habitaban en el inicio de la modernidad una de las ciudades portuarias mediterráneas a las que dió nervio la mercadería, no en balde la Lonja de mercaderes definió junto con la catedral, la Seu, el perfil marítimo de la ciudad. La mercadería daba salida a la considerable producción manufacturera isleña –sobre todo la textil lanera del XIV al XVI - y a los excedentes agrícolas - el aceite en los siglos XVII-XVIII - e inversamente, introducía los imprescindibles cereales y la diversidad de productos importados que alimentaban el de por sí activo comercio local. En 1484 los Jurados del reino de Mallorca exponían al

rey²⁵⁰ *la negociació mercantil ... de aquest vostre regne...si la mercaderia cessa en aquell és la total extermini i destrucció sua*. De esa fuente de riqueza y de comunicación con el exterior consubstancial a la sociedad mallorquina bajomedieval, aparecen participando a finales del XV no solo los integrantes del Colegio de mercaderes sino gentes de todos los estamentos, que se unieron ocasionalmente a empresas mercantiles. Un médico que ejercía en Ciutat desde 1491, el doctor Antoni Nadal, nombraba en 1501 un procurador que se cuidara de algunas pertenencias suyas en una galera que había naufragado cerca de Cerdeña. Por su utilización de materias primas medicamentosas que se habían de importar, el negocio mercantil era más próximo a los componentes del Col·legi de *Apotecaris, candellers, especiers i sucrrers* que a los otros colectivos sanitarios mallorquines. Los manuales de mercadería, libros escritos para la instrucción de los futuros mercaderes, dedicaron un amplio espacio al reconocimiento de las drogas o materias primas medicinales, indicativo de que éstas eran una parte muy considerable de los productos que movía ese tráfico. En la estela de los manuales italianos de gran difusión, el manual catalán de mayor circulación llevó el título de *Libre de conexençes de spicies e de drogues*²⁵¹ que ocultó durante mucho tiempo su carácter de manual de mercadería. En la segunda mitad del siglo XV –no tenemos datos de la primera- es perceptible la presencia de boticarios que, en alguna medida, participaron del tráfico mercantil. A diferencia de Barcelona, Mallorca no contó con drogueros -importadores y comerciantes de drogas- y seguramente los boticarios más emprendedores compitieron con los mercaderes para la importación de esos materiales y ocasionalmente de otros productos. Ya a mediados del siglo XIV apuntaba en esa dirección un ítem del inventario del boticario Guillem Ros (d. 1348), que registraba un lote de 200 piezas de vidrio veneciano, una cantidad que superaba en mucho la que el boticario pudiera usar, de modo que era un producto traído no para ser usado en su obrador sino para ser vendido. Otro ejemplo lo ofrece, cien años más tarde, Barthomeu Claret (+1463), *apothecarius, civis Majoricarum*²⁵², hijo de un próspero mercader textil²⁵³ de la ciudad de

²⁵⁰ “...la negociación mercantil...de este vuestro reino...si la mercaderia cesa en aquel es el total exterminio y destrucción suya” CATEURA i BENNÀSSER, Pau, 2000, 181-194

²⁵¹ Estudio y transcripción, GUAL CAMARENA, Manuel, *El primer manual hispánico de mercadería (siglo XIV)*, Barcelona, Anejos del “Anuario de Estudios Medievales”, Nº 10, 1981, 323 pàg.

²⁵² En este caso, *civis Dertuse*, ciudadano de Tortosa, aplicado al padre, al que se da el tratamiento de *venerabilis*, propio de los ricos mercaderes, es, posiblemente, una indicación no tan solo de que es natural de allí, sino de su categoría social alta. No se escribió *habitor Dertuze*, habitante de Tortosa, como se lee *habitor Valentiae* en otros inventarios referido a personas sin relieve económico o social. Sin embargo, no tienen, padre e hijo, el tratamiento de *Magnificus* que identifica con seguridad al segundo estamento del *braç noble*. La expresión *civis Maiori carum* aplicada al boticario Claret, a otros antes y a algunos mercaderes, todos ellos acaudalados, pero no de dicho segundo estamento del *braç noble*, parece usarse para indicar cierta posición social, dado que no es atribuida a otros muchos habitantes de la ciudad menos prominentes. En el inventario de bienes consta: *Ego Altadona uxoris venerabilis Georgius Claret*

Tortosa. El inventario de bienes de este boticario, establecido en Palma²⁵⁴ posteriormente al *tall* de 1449²⁵⁵ remite a una diversificación de actividades. Nuevamente aparece el vidrio almacenado en su casa, una partida de cien piezas, cantidad desproporcionada con el número de las que estaban en uso en su botiga, otro tanto ocurre con las de cerámica. Se registraron “tres balas de telas ligadas y marcadas con la señal de la compañía de los Alemany²⁵⁶”, indicativo de una relación con esa compañía mercantil y una partida de quesos de Cerdeña, mercancía hallada habitualmente en los almacenes de los mercaderes, que los distribuían a los comerciantes como iba a hacer el boticario Claret, ya que no se vendía este alimento en las boticas de apotecari, aunque sí otros. Más una diversidad de objetos, una coraza traída por encargo de una persona que se cita. un reloj novedoso²⁵⁷, una provisión de lavamanos –no para usar en la casa, que ya lo tenía, como era habitual en las casas de las familias acaudaladas –sino objetos importados para una posterior comercialización a cargo de otro. A ello hay que sumar la venta - que implicaba la importación o la producción de pólvora y la producción y comercialización de aguardiente, una manufactura nueva en la isla de Mallorca, introducida posiblemente por

draperius civis Dertuze tutorix et curatoris Jacobi Claret neptis mei filii et heredis Bartholomei Claret apothecarii civis Maioricarum quondam filii mei ...Yo, Altadona, mujer del venerable Jordi Claret, mercader textil, ciudadano de Tortosa, tutora y curadora de Jaime Claret mi nieto, hijo y heredero de Bartomeu Claret apothecarius, ciudadano de Mallorques, difunto, mi hijo. El boticario hizo testamento medio año antes: ...testamenti sub die decimo septimo mensis augusti anno N. D. millesimo quadrag. sexagesimo secundo...quondam Barthomeu Claret ARM, protoc. f. 104 y f. 116

²⁵³ En las tallas de 1478 y 1483 aparece un sólo *draper* que pagó 2 libras de impuesto, una cantidad muy alta, ver BARCELÓ, M., 1980, 149. . El DCVB define al *draper* como profesión ligada a la manufactura y el comercio textil. Dado el impuesto pagado, se trataría de una persona con actividad empresarial, posiblemente de un exportador-importador, un mercader, a ellos se aplicaba el tratamiento de *venerabilis*.

²⁵⁴ El reino de Mallorca era un mercado atractivo pese a sus problemas financieros y de inestabilidad social, de tal modo que una importante colonia de mercaderes valencianos se estableció en la isla a lo largo del siglo XV. Estos Claret tortosinos se incluyen en ese entorno. CATEURA i BENNÀSSER, Pau, *Mayurqa*, 26, 2000, 181-194

²⁵⁵ El *tall* de 1449 recoge un solo Claret, Balthasar, del que no se da la profesión, residente en la parroquia de Sta Eulàlia, donde sigue residiendo según el *tall* de 1478, pagando en torno a media libra, cantidad pagada por numerosos menestrales. La mujer de Balthasar aparece en el inventario del boticario Bartomeu Claret de 1463 porque dejó en prenda un mantel de mesa a cambio del préstamo de 1 libra. En la talla de 1478 aparecen dos Claret, Baltasar y *lo hereu de Barthomeu Claret*, que reside en la parroquia de S. Jaume y paga la cantidad considerable de 2 libras, puede ser el hijo del boticario o el del *senyor Bartomeu Claret*. En la talla de 1512 es uno de esos herederos, Jordi Claret, de igual nombre que el padre del boticario, quizá un pariente, quien paga 2 libras 5 sous, su casa está en la *ylla de micer Johan Gual, ylla n° 154*. En cualquier caso, los herederos podían estar largos años en condición de tales, un ejemplo lo ofrece la *heretat de Joan Aguiló* (d. 1505) *apotecari*, que todavía figuraba en 1534, cuando finalmente su yerno, el también boticario Perot Seguí, redimió un censal de 3 libras y 4 sueldos. Ms 324, *Pergamins de Sant Miquel*.

²⁵⁶ Sobre las compañías que funcionaron en el ámbito textil mallorquín ver BERNAT i ROCA, M., 1995,

²⁵⁷ Este reloj era probablemente un objeto importado y destinado a la venta, dado que se guarda en una *caixa* o arca. Como es sabido, los grandes relojes de torre inician su aparición en el siglo XIII, pero la reducción de su tamaño, que da paso al reloj de sobremesa, se produce y extiende en el siglo XVI, de modo que este *rellotge per hores ab so guarniment*, registrado en 1463 es un aparato muy novedoso.

este boticario. Todo ese tráfico no impedía que el primer lugar en su establecimiento correspondiera a los productos medicinales, de los que este boticario hizo llegar a la isla una importante innovación sobre la que volveremos, en el inventario se insistía: *in quodam botiga in qua dictus defunct exercitabat suam artem de apothecaria*. Dos boticarios en activo en 1478 han sido documentados por su participación en un negocio muy relacionado con el tráfico mercantil, la producción de azúcar, que se importaba de Madeira. Los boticarios Jaume Ametller y Salvador Tomás – pagadores de cantidades más altas que la mayoría de colegas en la *talla*, lo que hace suponerles actividad extrasanitaria - participan en el intento de producir azúcar en la isla²⁵⁸, y toman parte en la financiación de un trapiche que se quería hacer funcionar al tiempo que se intentaba el cultivo local de caña, queda la huella del lugar del intento, el topónimo Cañamel, al este de la isla. El ejemplo de prácticas en que la actividad sanitaria se engarza estrechamente con la mercantil se deja ver sobre todo en la familia encabezada por Pere Rutlan, quien, establecido como *specier*, pagó 1 libra en el *tall* de 1449 y a partir de allí, plausiblemente con la intervención de sus dos hijos, el negocio familiar creció de tal modo que estos hijos, los “hereus de Rutlan apothecari” pagaron en la *talla* de 1478 la cantidad de 9 libras, propia del tercer estamento y aún del segundo. Esos *hereus* continuaron colaborando tras la muerte del padre, el boticario y principal heredero vivió en la gran casa paterna, el otro en una casa menor pero bien acondicionada pegada a la principal, lo que ha podido ser observado igualmente en familias del braç noble. Este segundo hermano, Gaspar Miquel, dueño de una importante biblioteca médica, constó como mercader a su muerte en 1496, aunque su inventario no recoge huellas de esa actividad, no hay en su casa estancias con mercancías ni esclavos, quizá llevaba tiempo enfermo, quizá era en la contigua casa muy grande del hermano boticario donde el tráfico tenía lugar. Este hermano que le heredó, Baptista Rotlan (m. 1507), *apothecarius*, se registró como mercader al hacer el IPM de Gaspar Miquel²⁵⁹ –*Ego Baptista Rotlan mercator Majoricarum* se lee –pero también, llegado el momento de su muerte, diez años más tarde, parece haber disminuído esa práctica, aunque no la farmacéutica, su apotecaria o botiga estaba excelentemente provista. La actividad mercantil de los hermanos Rutlan debió bajar al final de su vida según sus inventarios, pero no en los años entre 1449 y 1478 en que la

²⁵⁸ BARCELO, María y Antoni CONTRERAS, 1998, 198-217

²⁵⁹ *Ego Baptista Rollan mercator Majoricarum, heretum universalis del honorable Gaspar Rollan et curatorus...un alberch situat dins la present Ciutat de Ma. parroquia de Sant Nicolau al costat del meu...del honorable Pere Rollan mon pare....* 30 març 1492, protocol T-856 f° 154v-158v.

En la *talla* de 1512 un Baptista Rotlan quizá hijo del boticario homónimo, paga 1 libra y media por la casa en la que vive con su hermana, en la ylla nº 155, ylla d'en Vicens Domenech, en la parroquia de San Jaume, una cantidad considerable. Este probable hijo no es boticario, ni se indica su profesión.

fortuna familiar creció tanto. El inventario de Baptista Rutlan (m. 1507) deja ver esa disminución por el número de esclavos mucho menor de lo habitual entre mercaderes, pero en la casa, grande, hay huellas de que había habido más esclavos en otro tiempo, y todavía un producto, el azufre, está en una cantidad propia de un mayorista, en cualquier caso el IPM deja ver que fue una persona muy acaudalada. Conservó algunas actividades comparables a las del boticario Barthomeu Claret, el comercio de pólvora y la manufactura de aguardiente y otros destilados, los dos vivieron en casas ricas, dotadas de elementos de refinamiento propios de los estamentos altos²⁶⁰. Estas familias ofrecen un posible ejemplo de ascensión social, los hijos de Claret y de Rutlan no fueron boticarios pero no tenemos otros datos, quizá hicieron carrera en la Iglesia, o financiaron empresas mercantiles o textiles, hubo en Mallorca en esa época inversores de este tipo. Las aspiraciones, la búsqueda de prestigio, se mostraron en el caso de los boticarios-mercaderes Claret (m. 1463) y Rutlan (m. 1507)²⁶¹ en una dirección particularmente interesante, la adquisición de libros. Los hermanos Rutlan tuvieron bibliotecas que superaron a la de Claret, que ya era notable y competía con las médicas contemporáneas, en otro lugar se describirá lo bellamente que se exponían a la vista del visitante. La curiosidad intelectual y el deseo de ampliar su cultura farmacéutica no ha de excluirse en ambos boticarios, fue una característica propia de este tipo de profesionales en esa época. No obstante, dado el entorno de hiperactividad laboral en que se formaron esas colecciones de libros y el clima deseoso de ascenso social que imperaba en la Mallorca de finales del XV, es posible que sus bibliotecas fueran además o ante todo un elemento de prestigio. Para Claret, que llegado de fuera, habría buscado un reconocimiento, que logró, y para otros boticarios-mercaderes que buscaran emularle, como pudieron ser Pere Rutlan y sus hijos. Que la posesión de libros fuera un signo de prestigio, advertido por Roger Chartier en la Europa moderna, no deja de contribuir a trazar un retrato halagüeño del clima cultural de la Mallorca de ese tiempo.

²⁶⁰ Son perceptibles las aspiraciones de ambos al reconocimiento o al ascenso social, su casa y modo de vivir es muy semejante al de los ricos mercaderes, sus mujeres se vestían con lujo y la de Rutlan, de familia acaudalada, tenía joyas magníficas, y también sus hijas, él, por su parte, tenía grabadas sus armas en un sello de oro y también pintadas o grabadas en algunos de sus estuches farmacéuticos. Al hacer inventario, la viuda de Rutlan reclama *un collar de perles en que ha XXXXV perles grosses e XXVII grans de or, és fet per a mi e de bens meus*, hace constar, las dos hijas también hacen constar que algunas joyas son de su propiedad. La mujer de Claret reclama ropas que trajo de casa de su madre, es citada una *pellissa blanca de anyines de Navarra*, un tipo de prenda que aparece igualmente en IPMs de mercaderes. SASTRE MOLL, J., 1997, 162-191

²⁶¹ En la talla de 1512 dos Rutlan, hermano y hermana, seguramente dos de los al menos cuatro hijos del boticario, vivían en una casa de la calla sant Jaume y pagaron una libra y media, prueba de que eran personas acomodadas.

Las huellas de la actividad del mercader conducen a su vez, al boticario. En el año 1472 Jordi Claret, residente en ese momento en su posesión de Valldemosa, se había hecho cargo de la tutoría de los hijos y del cuidado de la herencia de Francesc de Mora *civis Majoricarum*²⁶², residente en Palma, en la parroquia de S.Nicolau, definido por Hillgarth como *a very rich merchant*.y así lo indica el tamaño de la casa, su menaje y los numerosos esclavos, en torno a la decena. El inventario de este mercader ofrece datos bien interesantes sobre las mercancías de su tráfico, se registra un barril de quesos de Cerdeña –una mercancía que vimos manejada por el boticario Claret (d. 1463)- y diversos *carratells* –barriles - de sustancias medicinales o drogas, *tartar, salnitre, gra de mostalla*, y también un producto dietético que se importaba de Cerdeña, de Càller, y se vendía en las boticas, en principio para enfermos o estómagos delicados, en la práctica para las mesas nobles, *fideus*. Mora era, por tanto, un mercader proveedor de boticarios, como su colega Nicolau de Quint²⁶³, más tarde ennoblecido, en cuya casa se hallaron cantidades apreciables de pimienta, gengibre y laca, productos vendidos o utilizados con fines medicinales en las boticas farmacéuticas. Algunos boticarios se ocupaban probablemente por sí mismos del tráfico de esas y otras mercancías, la contribución pagada en las tallas -1478, 1483, 1512- distingue a un grupo emprendedor– Salvador Tomás, Joan Ametller, Antoni Prohens...- con una probable actividad mercantil o empresarial que constituyen una parte considerable aunque no mayoritaria del colectivo de boticarios.

Los cirujanos, también tuvieron actividad extrasanitaria, de ello hay algunas huellas. La actividad empresarial mediante la cual menestrales de un oficio, habiendo reunido un capital, podían instalar un taller en que se practicara una actividad ajena a la suya propia, solo con la condición de colocar un oficial al frente, se dio considerablemente en la Mallorca de la época en estudio²⁶⁴, de este modo el cirujano Macià Costa y el *paraire* Joan Salom eran los *sobreposats* de la *confraria dels botiguers*²⁶⁵ de la parroquia de Sant Miquel en el año 1473, el cirujano explotaba a través de un oficial un negocio de *botiguer*, un gremio que permitía a personas de otro gremio distinto ingresar en su Cofradía²⁶⁶. Los *botiguers* de Ciutat, los comerciantes, un grupo menos influyente y reconocido socialmente que

²⁶² Franciscus de Mora, *citizen (and merchant)*, IPM el 29 de agosto de 1472. HILLGARTH J.N., I.

²⁶³ En el IPM de otro rico mercader, Nicolau de Quint (D. 1435), se registran cantidades de *pebre, gingebre i laca*, pimienta, jengibre y laca, productos medicinales traídos para aprovisionar a boticarios, ver SASTRE MOLL, J., 1997, 63.

²⁶⁴ El menestral que salta las barreras gremiales y financia un taller que será de su propiedad, regido por un maestro en el oficio y unos obreros, todos ellos sus asalariados, una actividad empresarial más allá del ejercicio de su propio oficio, asumió considerable importancia en el área textil mallorquina, ver BERNAT i ROCA, Margalida 1995, 45-55

²⁶⁵ Pergamins de Sant Miquel, documento citado en la nota 287.

²⁶⁶ SEGURA, Mariantonia, 2012, 123-162

los mercaderes, fueron no obstante una profesión muy próspera según los impuestos pagados en las tallas. En el tercio final del XVI hubo relaciones laborales entre boticarios y algunos *botiguers* que eran revendedores de medicinas, como se mencionó, y las hubo igualmente entre éstos y los cirujanos.

El inventario deja ver en el caso de un médico, el doctor en medicina Jaume Julià (m. 1608) una dedicación extraprofesional que seguramente le ocupaba mucho tiempo, la actividad agropecuaria. La descripción de su posesión *olim dicta* –en otro tiempo o antiguamente dicha - Son Cotoner, no muestra huellas de un amo o administrador²⁶⁷, lo que se registró fue una cambra de la *companyia*, dormitorio de los sirvientes que se desplazaban con él desde la ciudad y una *cambra dels missatges*, dormitorio de los mozos de labranza, a los que el médico dirigía directamente, con ayuda de uno de ellos, el mayoral, sin intermediación de un *amo* o administrador, tanto más cuando la distancia a Palma era poca. En el establo hay numerosos arados, una serie de animales de arado y de tiro y otros dedicados a la cría.

Establo de la explotación agrícola del médico Jaume Julià(d. 1608)

Una mula de pel negre ensellada i enfrenada

Una somera ab una ruqueta de dos anys

Tres eguas, una prenyada

Un carro ab dos mules

Dos mules

Dos vaques i ses vedelles de un any

Set rejes i sis arades

La dedicación agropecuaria de este médico no es un caso aislado, en el catastro de 1585 algunos médicos aparecían como propietarios de fincas grandes, como se mencionó. Dentro de la tendencia a la señorialización de la sociedad, traducida en la inversión en tierras y por la política matrimonial que mantuvieron los doctores en medicina, la posesión de fincas agrícolas fue habitual en ellos durante los siglos siguientes, el doctor Jaume Perelló (m. 1761) falleció en la *possessió* de Son Carrió aportada por su mujer.

El tráfico mercantil que había sido tradicionalmente en Mallorca la mejor manera de hacer una fortuna rápida y fue relanzado con fuerza en la segunda mitad del XVII y en el XVIII, no parece haber tentado a los

²⁶⁷ El inventario de este médico muestra que la explotación directa de las *possessions* por el propietario se daba todavía a finales del XVI. Se considera que se dio hasta el primer tercio de siglo. JOVER ABELLÀ, Gabriel, 2004, 393-424

médicos de la época. Una de sus formas, el corsarismo, atrajo abundantes inversores y entre ellos aparece el boticario Joan Alba (d. 1675), que participó con 300 libras en la compañía que fletó el barco corsario Sant Josep, aunque no puso el dinero en metálico sino que ese fue el valor dado a la caja de medicinas que aportó, se documentan otros participando en una compañía²⁶⁸ con 200 libras, aunque lo usual era hacerlo con cantidades mayores. El bisnieto de Joan Cerdà, también boticario, exportaba aguardiente a Holanda²⁶⁹ hacia 1780. Llama la atención que Joan Cerdà (m. 1675) no participara en el comercio marítimo, siendo que grandes cargadores eran atendidos en su botica e incluso les prestó dinero y que en cambio se acogiera a la seguridad de la inversión en tierras y eso pese a su escaso afán de prestigio social, que es denotado por el casamiento de su hijo dentro del estamento menestral. Cerdà reunió un importante patrimonio en el término de Ciutat, rafaes - fincas menos grandes que una *possessió* pero de tamaño considerable y provistas de casa- de Son Xamena, de Son Ventayol y otros, más una diversidad de piezas de terreno agrícola que acumulaban hectáreas, de todo lo cual se ocupaban según su inventario dos *conductores*, nombre que recibían los administradores o “amos de *possessió*”, también era dueño de numerosos edificios pequeños en la ciudad – botiga y algorfa, o botiga y estudi- que tenía alquilados y de su propia casa, grande. La primera noticia sobre este boticario procede del acta de compra de una casa por el *mestre* del que era aprendiz, el boticario Miquel Amer (m. 1634) en esa acta Amer hizo constar que compraba la casa con dinero que *Joan Cerdà, criat meu*, le había dado porque el joven no podía hacerlo al no estar emancipado, y que en el momento en que se lo reclamara le entregaría la casa, que era de Cerdà, quien puede observarse que ya disponía de dinero antes de colegiarse, lo que hizo en 1642 con 25 años por no ser hijo de boticario, es posible que su padre fuera *sucreter*, hubo alguno de este apellido. La ocupación que compaginó Joan Cerdà con su trabajo en la botica fue el préstamo de dinero, legal y reglamentada en la época, que suplía a los inexistentes bancos. La lista de deudores era a su muerte de 44, entre deudores individuales, 24 personas, más casi 20 colectivos, los colegios de *traginers*, *passamaners* y *gerrers*, las corporaciones de las villas de Binissalem y Muro entre otras, así como la Universal Consignación, la deuda pública secular del Reino de Mallorca con los inversores catalanes, que había pasado finalmente a manos mallorquinas. Ente los 24 deudores individuales había nobles como el donzell Joan Morro, terrateniente, que le había pagado parte de su deuda

²⁶⁸ BIBILONI AMENGUAL, G.

²⁶⁹ Se continuan setanta quarters y dotza lliuras de ayguardent a prova de oli dins quatre botas que embarca dit Cerdà per Ollanda en el mes de Janer prop passat, baix la direcció de Don Martí Mayol. IPM de Joaquim Cerdà (m. 1780), f. 153v

de 20 libras contraída en 1666 con varias partidas de algarrobas, otra parte de su deuda eran 18 libras de su cuenta de medicinas, y una tercera deuda, de 2 libras 15 sous era por medicinas recientes aún no pasadas a libro, otro donzell, el Sr Joan Miquel Fuster tenía un *debitori* que comprendía una deuda de 70 libras y otra más de 50 libras por un préstamo de 1665 y todavía 8 libras por un tercero de 1673, los préstamos de su madre, viuda, eran uno de 12 libras y otro de 6 libras de 1674. La Sra Caterina, muller del Sr Marc Vallés, el importante negociante, tenía una deuda de 40 libras y su cuñada, la mujer del mercader Joan Vallés, otra de 13 libras 12 sous que era el resto de un préstamo de 58 libras de 1662, había algún notario y rectores de parroquias, con deudas de 12 a 15 libras. No obstante, la mayoría de sus clientes fueron menestrales, un sastre endeudado en 11 libras en 1673, el *argenter*, joyero en plata, el velluter, tejedor de terciopelo, que debía 1 libra 2 sous, resto de una deuda de 6 libras 10 sous de 1670, el cerrajero deudor de 10 libras que eran el resto de una deuda de 12 libras contraída en 1674 y también, aunque no menestrales, el labrador, con una deuda de 2 libras desde 1658, el hortelano, el nuncio o mensajero de la Curia, con una deuda de 2 libras 4 sous de 1670. La suma total prestada en el momento de su enfermedad mortal era de 596 libras y había invertido también en gran cantidad de censales que le rendían anualmente una cantidad que en este inventario se denomina *pention*, pensión. Sus descendientes continuaron esta función prestamista en parecida medida y también otro boticario poco posterior, Bartomeu Sala (d. 1726)²⁷⁰, también “banquero doméstico” de la nobleza. El dinero en efectivo era escaso en la época y los boticarios fueron profesionales que dispusieron de liquidez, sus inventarios recogen habitualmente dinero en metálico, cantidades en algún caso mayores de 100 libras. Joan Cerdà y posteriormente Bartomeu Sala son representativos de un tipo de boticario que además de atender su botica, dedicó parte de su tiempo no a la actividad mercantil de sus antecesores anteriores al 1500, sino a una actividad financiera de pequeño formato, que junto a la botica, herencias y dotes matrimoniales permitió a alguno como Cerdà reunir un gran patrimonio, también reunió y seguramente leyó una biblioteca de más de 200 volúmenes, los cuales, siendo Cerdà hijo de su siglo, fueron en su mayor parte de temática religiosa, biblioteca que tres generaciones de descendientes acrecentaron.

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD SOCIAL Y PROFESIONAL

La reconstrucción de las redes de vínculos familiares tiene el innegable interés sociológico y antropológico que le confiere la historia de la

²⁷⁰ Testamento el 5 de marzo de 1726, fallecido el día 7, notario Joan Baptista Bennasser

familia²⁷¹ como parte de la historia cultural, esa reconstrucción, para el bloque de médicos, boticarios y cirujanos considerado sólo puede ser abordado aquí parcialmente. Las estrategias matrimoniales, las redes de vínculos familiares, laborales o de otro tipo, la movilidad social en la que son determinantes, no pueden ser bien conocidas a través del material manejado, inventarios post mortem de bienes, que ofrecen datos dispersos, de ningún modo exhaustivos. No obstante, recoger los datos ofrecidos puede ser útil para un mejor conocimiento del ámbito en estudio.

El corporativismo de la sociedad bajomedieval primó el establecimiento de vínculos familiares dentro del estamento e incluso de la profesión. El inventario de bienes del boticario Pere Seguí (m. 1537) da constancia de que estaba casado con la hija del boticario Joan Aguiló (m. 1505), el hijo de la pareja fue inevitablemente boticario. El boticario Bartomeu Pons (m. 1623) estaba casado con la hija del *argenter* Ollers, un *picapedrer* o maestro de obras fue el padre del boticario Cosme Oliver (m. 1599)²⁷², de otra familia de *picapedrers* procedía el cirujano Vallesclars (talla de 1512), las dos hijas del próspero cirujano Jeroni Grua (m. 1562)²⁷³ estaban casadas con *tenders*, una profesión menestral también próspera. Es probable que la mujer de este cirujano hubiera sido criada - significando persona de confianza que había entrado con poca edad al servicio de la casa y se ocupaba de controlar a las esclavas- en la casa del *Magnífich* Jaume Arnau Torrella, cuya mujer regaló a la de Grua unos hermosos cortinajes que se usaban para adornar las ventanas o puertas en las fiestas señaladas.

Los doctores ascendidos al *braç noble* en la segunda mitad del XV y principios del XVI, habían de consolidar su posición con enlaces matrimoniales adecuados. El médico Antoni Nadal (fl. ca 1480-1510) emparentó por esta vía con una familia de juristas rica y prestigiosa, los Berard²⁷⁴. No siempre era así, en el siglo XVI, *sucrers* y boticarios casaron a sus hijas con médicos, el suegro del doctor en artes y medicina Melcior

²⁷¹ KERTZER, David I. y Mario BARGLIVI. Historia de la familia europea. La vida familiar a principios de la era moderna 1500-1789. (vol I) Barcelona, Paidós, 1982.

²⁷² ... el qual cens Joana Torrens tenia per compra feu a Francisca Bagur i Margalida Bayona, hereves de Cosme Oliver, apotecari, en poder de Gabriel Llaneres, notari el 24 de gener de 1597 i dit Cosme era fill i hereu de Rafel Oliver, picapedrer ROSSELLÓ LLITERAS, Joan, CIM, Pergamins de Sant Miquel, dato de 1580, pergami 0553

²⁷³ Jeroni Grua, *cirurgicus*, ARM protocol P-4187, f. 120 et ss.

²⁷⁴ BARCELÓ, M. ENSEÑAT, G., La cultura médica a Mallorca a través d'alguns professionals de finals del segle XV, *Randa*, 2003, 50, pp. 49-59

Colega de Nadal, Guillem Caldentey (fl. 1496-1519), doctorado en Pavía, era por línea materna sobrino de Guillem Sagrera, de una familia de *picapedrers*, maestros de obras, constructor de la Lonja de la Mercadería mallorquina y otros edificios importantes, casado con la hija de un *paraire*.

García (m. 1544), Galceran Casellas²⁷⁵, fue un rico *sucre* con actividad mercantil²⁷⁶, la hija del rico boticario Mateu Planes (m. 1552), casó con el doctor en medicina Bartomeu Domenec (m. 1557), los signos de riqueza referentes a ese suegro se dejan ver en su propio inventario de bienes y en el de su yerno, en objetos donados a la hija, que fué su única heredera. Como ya se mencionó, la capa inferior de un estamento se fundía con la capa superior del siguiente, el estamento menestral que en Mallorca englobaba boticarios y cirujanos - no por ejemplo en Barcelona²⁷⁷, como se mencionó- lindaba por arriba con el estamento de los mercaderes y notarios situado entre ellos y el *braç noble*, al que algunos mercaderes ascendieron y al que por derecho propio pertenecían los doctores en medicina y en leyes. No faltan ejemplos de vínculos familiares entre estos profesionales de estos dos estamentos, y de vínculos de amistad que se traslucen en los tutores que algunos nombraron en su testamento para que cuidaran de sus hijos de poca edad. El boticario Claret (m. 1463) vivió en un entorno que dibujó bien la *talla* de 1478. En ese año, en la parroquia de S. Nicolau, en las manzanas de casas – *illas* o *illetes*- nº 156 y 158 vivían los juristas Antonio de Verí y Gabriel de Verí²⁷⁸, ambos *missers* o doctor en derecho, rodeados de otras familias encumbradas, los Dameto, los Cotoner o Agnes de Pacs, una de las dos mayores contribuyentes de la ciudad, aquí nacería el también jurista Bartomeu de Verí (1469-1502) embajador de Fernando el Católico. Pere de Verí vivía en la *illa* nº 159, una manzana cuyos habitantes no eran ninguno de ellos del *braç noble*, pero a los que se les adjudicaba, no obstante, cantidades altas en el pago de impuestos, lo

²⁷⁵ Galseran Casellas, *sucre* colegiado de 1512 a 1524 –*Libre de entradas y eixides del Col·legi de apotecaris...n.f.*, Biblioteca Alemany, *Arxiu Farmacèutic*, CIM- cuya mujer fue documentada por Hillgarth en las cuentas del librero Tomas Squer por la entrega de un libro el 9 de febrero de 1523. HILLGARTH, J.N., 1991, 553

²⁷⁶ El nombre del suegro es citado en relación a algunos objetos. Sobre la estancia del médico en África, en Bona, se hace constar que de allí trajo una esclava de *circa trenta anys* y un esclavo de cinco años a los que no concedió en su testamento la gracia de la libertad. Hay repetidas alusiones a cosas adquiridas por su mujer estando mestre García *absent de la terra* o *absent del Regne*, una esposa amante de las joyas y de la ropa lujosa, a la que estaba acostumbrada, *se citan manegues de vellut y otras ropas del temps de son fadrinatge*, el *cosset* de su vestido de novia era *de Olanda barrat ab fil d'or* y lo guardaba con las joyas así como una *coha* a juego, la *gonella* que llevó el padre *quan la casà ab mestre García* también era lucida. De ciertos vestidos, alguno traído de Barcelona, se hace constar que se deben al mercader, de otros y de algunos muebles se indica que en ausencia del marido los compró ella a su sobrino mestre Llull, que debía ser un *sucre* con actividad mercantil, como el padre, una *caxa* adquirida llevaba la marca de los linajes Casellas y Llull.

²⁷⁷ En Barcelona, tras los dos estamentos nobles venían el de los mercaderes, el de los artistas, formado por boticarios, cirujanos, cereros, escrivanos, notarios y causídicos o procuradores de los tribunales, y finalmente el de los menestrales. BATLLE, Carmen, 1978, 97-109

²⁷⁸ Decenios más tarde, en 1506, Pau Claret, habitante tras Jordi Claret de la posesión de Valldemosa, probablemente su hijo, aparece como propietario de un *Tirant lo Blanc* que un sobrino del prior de Lluç adquirió para él, por el precio de 1 libra y 3 sous, a los herederos del doctor en derecho Gabriel de Verí. Este sobrino, sacerdote, prosigue sus estudios en París y da cuenta de esa compra en una carta escrita a su tío el Prior, que –tomo el dato de Hillgarth- fue publicada por Gabriel LLABRÉS en BSAL, 16, (1916-17).

que significaba una situación de prosperidad económica.. Pere de Verí era *candeler* según la talla de 1449, un tipo de menestral que, como se dijo, no solo se ocupaba del comercio y manufactura de la cera²⁷⁹, en gran parte en manos de boticarios, sino, tradicionalmente, de la comercialización y quizá la importación de materias primas medicinales, en documentos posteriores²⁸⁰ se le denomina *apotecari*, boticario. En cualquier caso, sus actividades situaban a Pere de Verí en la próspera élite artesanal, dado que pagó 1 libra según el *tall* de 1449 cuando la mayoría de la población menestral pagó 10 sueldos –media libra- y pagó nuevamente 1 libra en la *talla* de 1478 cuando la inmensa mayoría de menestrales pagaron mucho menos. Él fue quien, en 1463, a la muerte del boticario Bartomeu Claret²⁸¹, guardó los objetos de plata y cierta cantidad de dinero de Claret, 45 libras, para entregarlo a la madre²⁸², tutora del hijo y heredero, y no a la mujer, Caterina, probablemente una segunda esposa. Antoni Prohens, otro colega del boticario Claret, también posible negociante –sus herederos pagaron 2

²⁷⁹ La manipulación de cera era efectuada tanto por los *candelers* como por los propios *apotecaris*. Otro apotecari distinguido por su nivel impositivo, lo que hace suponer actividad mercantil, Salvador Thomàs, *Conseller* en 1478, consiguió el monopolio del abastecimiento de cera a la *universitat*, un cargo que, sobre las ganancias conllevaba algunos privilegios. En el brote de peste de 1492 huyó, por lo que la *universitat* le retiró la concesión, que pasó a otro *apotecari*, precisamente al que había sido elegido *Conseller* en ese año. Los apotecaris mantuvieron siempre esa concesión, no los cereros, v. ALEMANY, Ll., tesis inédita, en la que transcribe el documento de su deposición ARM, E.U.,20(1493-1495), f. 10v

²⁸⁰ Denominado apotecari en el IPM de Claret y en un contrato del 28 de mayo de 1473: *Rafel Poc, peraire i capdeguaita i Anna, sa muller i Pere Alçamora, cirurgià, venen a Joan Salom, peraire, Macià Costa, cirurgià, sobreposats de la confraria dels botiguers de Sant Miquel, dues lliures cens que imposen sobre un alou sobre certes cases de Pere Verí, apotecari, situades dins Ciutat, en la parroquia de Santa Eulàlia*. Ms nº 256, *Pergamins de Sant Miquel*.

²⁸¹ *Item...en una altra caixeta atrobí les coses següents, primo, unes cuyrasses de denutto burell les quals se dien esser de hun catiu del senyor Barthomeu Claret acomanades al dit diffunt*. Otro ítem –foli 84 r – recoge doce objetos de plata, copas, un salero, tazas, tres cucharas, que estaban en casa de “Pere de Verí, apothecari” y que éste restituye a la curadora, un tercer ítem hace constar un saco de cáñamo conteniendo 45 libras 10 sous 3 diners y algunos florines encontrado en casa de Pere de Verí que éste entrega igualmente a la madre en presencia de los dos *marmessors* o albaceas testamentarios: *Lo qual argent es stat atrobat en casa del discret Pere de Verí apothecari de Mallorca per ell és stat restituhit a mi curadora en presentia del honorable micer Rafell Ferrer e del senyor Bartomeu Claret marmessors.del dit diffunt*. El tratamiento de *senyor* aplicado al segundo Bartomeu Claret indica una posición económica alta. Pere de Verí ayuda a hacer inventario, y también *Anthonius Prohens apothecarius*. IPM de Bartomeu Claret:ARM, Protocol M-190, v. notas 89 y 95, f. 84r y f. 86r El IPM parece carecer del primer folio, por lo que no puede conocerse el domicilio, plausiblemente la parroquia de S. Nicolau, donde vivían los colegas que ayudaron a hacer inventario. El día 8 de febrero la madre del boticario muerto, Altadona, estaba continuando el inventario de bienes en la casa y la botica en que dicho difunto *exercebat suam artem de apothecari*. La fecha completa está incluida -folio 103- en una de las fórmulas notariales estereotipadas, en latín, si bien el inventario se hace en catalán, *In civitate Majoricis die septima mensis ffebruary anno nativitate Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo tertio*, que es la fecha dada por Hillgarth al hacer la transcripción de la biblioteca. Altadona, mujer del venerable Jordi Claret ciudadano de Tortosa, de profesión *draper*-un tipo de mercader, el tratamiento de *venerabilis* les era propio,y empresario textil- tutora y curadora de Jacobo o Jaime Claret, su nieto, hijo y heredero de Bartolomé Claret, boticario. Altadona della Scala, hija de un noble italiano casada con un noble valenciano de origen aragonés en el siglo XIV, su nombre, habitual en las listas de nombres de mujer en Italia, fue también usado en tierras catalanas y valencianas. IPM de Bartomeu Claret ff.84-116, f. 103-104

libras en la *talla* de 1478- ayudó a hacer el inventario de bienes pero de ello se ocupó, sobre todo, Pere de Verí, que antes auxilió a Claret en su enfermedad y fue por todo lo dicho seguramente un amigo que tenía toda su confianza. No fue sin embargo *marmessor* o albacea testamentario, esta función correspondió a dos personas de posición social más alta, el *misser*, doctor en derecho, Rafel Ferrer y el *senyor Bartomeu Claret*, que pudiera ser un familiar del boticario difunto, el tratamiento de *senyor*, pero no *Magnific*, señala al tipo de personas acaudaladas que en ocasiones financiaban la manufactura textil mallorquina o las empresas mercantiles marítimas, pudiendo pertenecer, o no, al entonces potente Col.legi de mercaders. Ambos, el jurista *micer Ferrer* y el *senyor Barthomeu Claret*, estuvieron presentes en la entrega del dinero y objetos de plata guardados por Pere de Verí a la madre del boticario Claret en su calidad de *marmessors* o albaceas de su herencia, se les halla igualmente en otras etapas del inventario, probando que se ocupaban personalmente de ello, no se trataba de un nombramiento honorífico. El *Magnific Johan Andreu in medicina doctor* fue albacea y tutor de los hijos muy jóvenes o niños del boticario Bartomeu Tutzó (m. 1550), el doctor era desde hacía casi diez años Protomédico²⁸³ de Mallorca. El cirujano Jaume Cebrià (m. 1497), viudo sin hijos, próximo a los círculos de la *devotio moderna*, que vivió en una buena casa en la que se halló una bolsa con cincuenta libras, confió el cuidado de su legado de obras pías a sus albaceas, el doctor en leyes Antonio de Verí y el mercader Rafel Goxat.

Durante siglos, fue frecuente el establecimiento de vínculos familiares entre la élite del estamento menestral, los boticarios, con los mercaderes. Esos vínculos parecen cesar a partir de un cierto momento, al tiempo que pasan a anudarse entre boticarios y notarios. Y esa substitución bien pudo reflejar cambios profundos no sólo en la estructura económica sino en parte del sistema de valores que había regido en la ciudad. En el siglo XV la élite económica de los boticarios participaba de la actividad mercantil, como se ha mencionado, pero al avanzar el XVI esa práctica mixta deja de percibirse, aunque ambas actividades siguieran próximas, la hija heredera de un boticario (m. 1539) estaba casada con un mercader, como posteriormente la de otro colega (m. 1581), el hijo de un boticario era mercader en 1593, en el mismo año otro mercader²⁸⁴ era el heredero –

²⁸³ Diego de Zevallos, Protomédico del emperador Carlos V, por Privilegio Real de esta fecha -15 de mayo de 1541- declaró Protomédico de Mallorca al Magnífico Joan Andreu, Doctor en Artes y Medicina. CAMPANER y FUERTES, Alvaro, *Cronicon Mayoricense. Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 a 1800*. Palma de Mallorca, ed. Ajuntament de Palma, 1984, 257

²⁸⁴ En el año 1593 es registrado Joan Puig, mercader, heredero aunque no hijo del boticario Miquel Puig - probablemente hijo de su hermano Bartomeu, ambos hermanos eran sobrinos del boticario Rafel Puig (d. 1551), y Miguel, también boticario, fue su principal heredero y continuador. Ejemplo de relación comercial, en 1580, el hijo del boticario Joan Crespí (d. 1581) compra al mercader Oliver una finca de 15 quarterades e mitja del rafal de Son Redó. Manuscrito nº 476, en 476, de 1593 en pergamí 531

sobrino o nieto- de un boticario. Desde inicios del siglo XVII, los boticarios casan a sus hijas con notarios y esta variación en la menuda estrategia familiar ilustra el cambio sustancial que se ha producido en la sociedad mallorquina, al que ese cambio de estrategia es una respuesta.

La ciudad de la mercadería, de los negocios, la de los siglos XIV-XV, se apoyaba en una amplia capa menestral en la que prosperaba el modelo del menestral-empresario y crecía una burguesía. Como es sabido, la crisis económica que culminó en el levantamiento de los Agermanats, no solucionada tras su derrota, empobreció la población menestral, en el catastro de 1576/78 se hace patente que ese empobrecimiento y una acusada polarización alcanzaron también al tercer estamento. El valor de los bienes inmuebles muestra una minoría muy reducida de mercaderes muy ricos –de los que algunos se irían incorporando al estamento señorial- y una mayoría de actividad muy modesta, privada de reconocimiento social. La polarización observable en los mercaderes se reproduce en los notarios, si bien no parece haberse dado un descenso comparable de su prestigio social. En cualquier caso, al avanzar el s. XVII, las referencias a mercaderes son raras y los inventarios dan constancia de boticarios y aún de doctores emparentados con notarios.

Los enlaces matrimoniales no eran el único vínculo que la familia controlaba. Dedicar un hijo a la carrera eclesiástica, en la época medieval una tradición propia de la nobleza, fue igualmente visible en la Mallorca del XV-XVI en las familias adineradas del tercer estamento o en las de la *ma major* rural. También el estamento menestral buscó acercarse por esta vía al ámbito del poder terreno y divino, aunque topaba con una barrera disuasoria de tipo económico, dado que para ser aceptado en el estado eclesiástico el aspirante había de disponer de bienes suficientes para mantenerse. El médico de finales del XV Guillem Caldentey, ya mencionado, era sobrino del maestro de obras Guillem Sagrera, y del canónigo introductor de la imprenta en Mallorca, Mossen Bartomeu Caldentey (1446-1500). En el siglo XVI, el doctor Melcion García (m. 1544) una atrayente personalidad renacentista, tenía un hermano sacerdote, mossen Jaume García *prevere* fallecido antes que él, así constó en su inventario. En el siglo XVII, los inventarios manejados registraron al Magnific Gregori Real *prevere* beneficiat de la Seu, hijo del Magnific Doctor en medicina Francesc Real, o al sacerdote Jaume Fe, beneficiado de la parroquia de Santiago de Inca, hermano del médico Alfonso Fe (m. 1670), o al rector de la parroquia de Sant Miquel, hermano del boticario Miquel Fiol (m. 1675). En los siglos XVII y XVIII, los sucesivos

inventarios de médicos y boticarios²⁸⁵ dan constancia continuadamente del hermano sacerdote o fraile, las monjas que pudo haber no son mencionadas.

La familia de boticarios Cerdà ofrece a través de cuatro generaciones uno de los itinerarios que confluyeron en la burguesía mallorquina del XVIII. Esta familia, durante las dos primeras generaciones, se mantuvo dentro del estamento menestral mientras su riqueza crecía y también lo hacía su biblioteca.

Algunos datos genealógicos de la familia de boticarios Cerdà

Cerdà, *sucrer*

Domingo Llatzer, *sucrer*

Joan Cerdà mayor y Antonina Llatzer

Jaume Sitjar, boticario

Rafel Cerdà Llatzer y Miquela Sitjar

Andreu Salvà, cirujano

Joan Cerdà Sitjar y Antònia Salvà

Doctor en Leyes Gabriel Mora

Joaquim Cerdà Llompard y Miquela Mora

Su iniciador, Joan Cerdà mayor (m.1675)²⁸⁶, boticario, muy probablemente hijo de *sucrer*, casó con la hija Antonina del acaudalado *sucrer* Domingo Llàtzer, con lo que se incorporó a la heredad familiar la posesión de Son Llàtzer, el hijo mayor de este matrimonio casó con la hija de un boticario, Sitjar, Miquela Rosa. El hijo mayor de este matrimonio, Joan Cerdà Sitjar, boticario, casó con una hija del cirujano Andreu Salvà²⁸⁷, familia que se aparta de lo habitual, ya que su otra hija, Bárbara, hermana de Antònia, casó con Salvador Fiol y Sastre hijo del doctor Salvador Fiol, quien ocupó en 1626 la cátedra de Método al iniciarse los estudios médicos en Mallorca. Con el nieto de Joan Cerdà *mayor* (m. 1675), nombrado en el Colegio de boticarios y en diversos documentos Joan Cerdà *menor* (m. 1758), que casó con la Sra Sebastiana Llompard, hermana de Anna Llompard, mujer del noble don Francesc Danús, se hizo patente el ascenso social de la familia,

²⁸⁵ En las cuentas de Cerdà aparecen un joyero, un argenter, y un presbítero, hermanos, lo que podría significar que los sacerdotes aumentaron su presencia en las familias menestrales en esta centuria.

²⁸⁶ Aunque no aparecen sacerdotes entre los miembros localizados de esta familia, hay datos de una relación muy estrecha con el ámbito religioso. El boticario Joan Cerdà, extremadamente generoso con tres conventos femeninos, fue correspondido por la superiora del convento de las Capuchinas, una aristócrata, que dirigió a la Juraría una carta sobrecargada de barrocas frases de humildad solicitando una exención fiscal para el hijo de Joan Cerdà, el también boticario Rafel Cerdà. Carta reproducida en la tesis inédita de ALEMANY VICH, L., 1965

²⁸⁷ Base de datos del doctor Pere de MUNTANER ALONSO. Cátedra del dr Salvador Fiol en BESTARD NADAL, Bernat, 2008, 158.

consolidado en la generación siguiente. Joaquím, heredero del enorme patrimonio inmobiliario iniciado por el primer Joan Cerdà y de una considerable biblioteca, ambos aumentados por los Cerdà sucesivos, es el primero de la familia entre cuyos bienes aparece, comprada por su padre, una finca descrita en su inventario “para recreo de la casa de Cerdà”, situada en Calamayor, esta finca, que comprende Son Abrines y Son Boter fue adquirida hacia 1950 por el pintor Joan Miró y es hoy la sede de su Fundación. El inventario deja traslucir el refinamiento del ideal dieciochesco de vida sencilla, las piezas de la casa, poco amuebladas, recibían su nombre del paisaje visto desde las ventanas -*cambrà que mira a la mar, cambrà que mira a Ciutat*- y en la casa se guardaban cañas de pescar y un libro²⁸⁸. El inventario recoge también que Joaquim se había reservado en una de sus fincas de las afueras de la ciudad, dadas en arriendo, el *jardí tancat*, elección propia de un lector asiduo de obras de religión, literatura e història, como fué este boticario, se reservó también la hilera de moreras, lo que lo relaciona con la manufactura de la seda y se ha mencionado que exportaba aguardiente, siendo el comercio de exportación un área de la que participaban algunos personajes relevantes en la vida de la ciudad.

La familias de otro boticario muestra mayor presencia de notarios, sacerdotes y frailes que la Cerdà, en la que pudo haberlos, pues sólo sabemos de ella a través de sucesivos inventarios de bienes, documentos que dan escasos datos familiares

Algunos datos genealógicos de la familia Brotat

carpintero mestre Antoni Brotat i Barceló (m. ca 1706) Esperança Barceló

Pere Antoni (boticario, m. ca. 1716) , Antoni sacerdote, Esperança casada con el notario V. Ferrer; otras hijas.

Familia Terrers
Valentí Terrers, notario,
hermano sacerdote

Pere A. Brotat y Barceló, boticario

Jerònia Terrers

Joan Antoni Brotat i Terrers, boticario; Josep Brotat i Terrers, dr Leyes

Hermanas de Pere o de Jerònia, fueron madres de

²⁸⁸ La casa y terreno, llamada Son Abrines y la vecina de Son Boter, también comprada por Joan Cerdà menor, son las que adquirió el pintor. SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2000, 39-60

Pere Llabrés, doctor en medicina; Gabriel Rosselló, notario

Hijos de Joan Antoni Brotat i Terrers, boticario

Josep Brotat, fraile dominico, Francina casada con notario Rafel Ginard

El carpintero mestre Antoni Brotat i Barceló que vivía en unes *cases botiga y algorfa* valoradas en 500 libras en el catastro de 1685, dueño de otros bienes urbanos, fue Jurado del reino los años 1692, 1699 y 1706, lo que significa que era seguramente un menestral-empresario relativamente rico y bien considerado por las autoridades, pues con los futuros Jurados se hacía una preselección antes de entrar en el sorteo anual, en buena medida amañado. El doctor en medicina Josep Llabrés ejerció durante años en las colonias americanas y en Madrid²⁸⁹, antes de regresar y continuar con una prestigiosa carrera profesional en Mallorca.

Con excepciones como las citadas, las alianzas familiares de los cirujanos les mantuvieron dentro del estamento menestral - el cirujano Nicolau Mercadal (m. 1745), hijo de un sastre, tenía un hermano de ese mismo oficio- y los inventarios localizados reflejan un nivel de vida algo más modesto que el de boticarios y médicos. Pero así como, a mediados del s. XVI, el cirujano mestre Espinosa se hacía pagar muy bien sus servicios²⁹⁰ y visitaba a sus enfermos montado en una mula, como un médico, el inventario del cirujano Nicolau Rotger (m. 1686)²⁹¹ deja ver unos vínculos familiares tan poco habituales como los del cirujano Andreu Salvà mencionado líneas arriba. Los tres yernos de Rotger fueron el notario Joan Servera y dos doctores en medicina, el *Magnific* Pere Servera, catedrático de prima en el Estudio mallorquín y el también *Magnific* Jeroni Sanxo.

A lo largo del s. XVI, la tendencia a enlazar con doctores en leyes fue afianzándose entre los médicos, el doctor Jaume Julià (m. 1608) contrajo matrimonio con la hija de una familia terrateniente *de la mà major* de Campanet, los Garau, orientados hacia los estudios de Leyes, uno de ellos

²⁸⁹ BOVER, Joaquim M^a, 1868, letra Ll.

²⁹⁰ Se le pagaban tres libras por una sesión de sangrado, mientras el médico recibía media libra por observar la orina del prior de Lluc. Papeles del Monasterio de Lluc. El inventario del hijo de mestre Espinosa (VAQUER, 2006), también cirujano, recoge una biblioteca de setenta y siete volúmenes, comparable a la de médicos coetáneos.

²⁹¹ La introducción al inventario *post-mortem* de bienes del cirujano Nicholau Roger, en el año 1686: *facto per Dominam Michaella Roger et Servera uxorem filia Michaella Servera et Roger uxoris Joannes Servera nott., María Servera et Roger uxoris Magnifich Petris Servera in medicina doctor, Hyeronima Sanxo et Roger, v^a Magnifich Jaume Sanxo in medicina doctor*. Se citan además dos hijos, uno de ellos sacerdote. Este precursor del père Goriot vive en una casa pobre y en el magro inventario se registran cuatro bacinas de afeitarse y unos hierros de cirujano. ARM, protocol 4356 ff. 71r-73v

fue Oidor de la Real Audiencia²⁹². Puede conjeturarse de estos y otros ejemplos que los nuevos *ciutadans*, los doctores, no fueron aceptados por los *ciutadans militars* antiguos, es sabido que esas reticencias se dieron con fuerza en Barcelona²⁹³, en esa tesitura, el enlace con los doctores en leyes, más ricos y socialmente prestigiosos convenía a los doctores en medicina. El doctor Francesc Ferragut i Socies (m. 1723), catedrático durante tres años, procedía de Sineu, probablemente de una familia de la “mano mayor” y casó con la senyora Antonina Socies i Manent cuyo padre había sido Oidor de la Real Audiencia de Mallorca y por tanto doctor en Derecho. El mismo tipo de estrategia matrimonial se había dado cien años antes en el enlace del doctor Jaume Julià (m. 1608), las alianzas familiares aparecen perpetuándose dentro del grupo estamental alto que reunía a los doctores de Leyes y de Medicina. Una hija del doctor Ferragut casó con el hijo del catedrático de ambos Cánones y Oidor de la Audiencia, Miquel Serra i Maura y uno de los hijos de la pareja, nieto del médico, fue el erudito ilustrado Bonaventura Serra i Ferragut (1728-1784), doctor en Leyes y autor, como se mencionó, de la primera *Flora de las Baleares*.

IV

BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. MALLORCA (1560-1760)

HISTORIA DEL LIBRO E HISTORIA DE LA LECTURA

La historiografía del libro en el siglo XX es impensable sin *L'apparition du livre* (1958) de Lucien Febvre y Henri-Jean Martin²⁹⁴. La historia social, tomando prestados conceptos y herramientas metodológicas de la economía construía por esos años estadísticas sobre datos procedentes de archivos fiscales y notariales, dibujando los mapas de las jerarquías y las diferencias sociales. También la historia del libro, entonces una joven disciplina académica, pasó a ser estudiada desde la convergencia de la sociología y el método cuantitativo y se centró en el desigual reparto del libro entre los distintos grupos de la escala social, partiendo de la transcripción, la reconstrucción, de las bibliotecas de los distintos grupos sociales y profesionales, de ahí el recurso a los inventarios de bienes *post-mortem* (IPM). Nuevos indicadores culturales como la presencia o ausencia de libros o las dimensiones de las colecciones, dieron cuenta de contrastes en la posesión de libros que reflejaron la fragmentación de la sociedad: los menestrales y los estamentos altos, los iletrados y los cultos o, dentro de éstos, los nobles y los burgueses, los clérigos y los laicos. Fundamentada en

²⁹² La familia Garau, dueña en Campanet de dos grandes *possessions*, está documentada del siglo XV a finales del XVIII en que se extinguió la línea directa. FERRÀ-PONS, D., para la GEM.

²⁹³ BATLLE, Carmen, 1978, 97-109

²⁹⁴ Su propósito era “estudiar la acción cultural y la influencia del libro durante los primeros trescientos años de su existencia”. FEBVRE, Lucien et Henri-Jean MARTIN, 1958, 1-37

la cifra y la serie, la cuantificación de la posesión del libro a partir de extensísimas listas de inventarios permitió construir estadísticas y realizar la traducción cultural de las diferencias sociales, constatar las variaciones cíclicas largas y cortas, los crecimientos y las depresiones en sólidos trabajos, destacadamente los de Furet y Martin. Otro hito fue la *Histoire de l'édition française*²⁹⁵ cuyo primer volumen, dirigido por Chartier y Martin apareció en 1982. No obstante, la llamada por Chaunu "historia social del tercer nivel" empezó pronto a recibir críticas referentes a las fuentes o de orden metodológico, dirigidas a aspectos como la representatividad de las cifras y la validez de conclusiones basadas en datos numéricos exigüos. Al filo de los 90 las críticas habían llegado desde distintos ángulos²⁹⁶ y se negó que las divisiones culturales estuvieran forzosamente organizadas sobre un desglose social previo, abriéndose a conceptos como los de apropiación diversificada o el de libertad estratégica de elección procedentes de sociólogos como Norbert Elías y Pierre Bourdieu, o al pensamiento de Michel de Certeau, al que Chartier ha rendido constante homenaje, otra influencia apuntada ha sido el simbolismo antropológico de Geertz, fundamental en la obra de Robert Darnton. Los cuantitativistas se habían planteado quien, qué y cuanto se había leído. Chartier indagó sobre el "cómo se leía" y ampliando enormemente la visión tradicional del libro buscó estudiar "los objetos impresos y aquellos que los escribieron y fabricaron, los vendieron y compraron, los descifraron y manipularon, autores, editores, libreros, lectores"²⁹⁷, como recurso para pensar de manera nueva la relación entre los textos, las formas en que son ofrecidos a la lectura y los usos o las interpretaciones que los dotan de sentido, las formas contrastadas con que la diversidad de los lectores "aprehendían, manejaban y se apropiaban de los textos puestos en libro". "Contar los libros para trazar la curva de su producción o repartirlos entre diferentes categorías bibliográficas no carece de enseñanzas. Pero ¿basta el gesto para construir la historia del libro como historia cultural?. Media un foso entre la posesión de los libros y su apropiación cultural"²⁹⁸. Los trabajos serializados habían buscado los "lectores tipo" de cada grupo socio-económico, agotada esta vía en Francia y Alemania, la pregunta retórica de Chartier fué el heraldo

²⁹⁵ CHARTIER, Roger et Henry J. MARTIN. *Histoire de l'édition française. (I) Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVII siècle*, París, Fayard, 1982, reed. 1989

²⁹⁶ . DARNTON, Robert, Los lectores le responden a Rousseau: la creación de la sensibilidad romàntica, in 1987. BURKE, P. (ed.), 1994, 177-208 CHARTIER, Roger et Guglielmo CAVALLLO (dirs), 1995. En castellano, *Historia de la lectura*, Madrid, Santillana-Taurus, 1998 "Localizar la diferencia social en las prácticas más que en las distribuciones estadísticas, construcción de las comunidades de lectores como *interpretative communities* (según la expresión de Stanley Fish), captar el modo en que las formas materiales afectan al significado, al sentido". CHARTIER, Roger, 1992, Barcelona, Gedisa, 1994, 40.

²⁹⁷ El proceso incluyó considerar la *analytical bibliography* angloamericana que ha sacado a la luz el proceso de fabricación del libro, las prácticas de trabajo. CHARTIER, Roger 1993, p. 9, p. 19

²⁹⁸ CHARTIER, Roger, 1982. Tomo la cita del estudio arriba considerado de Pardo Tomás.

de un abanico de vías de aproximación, sobre todo las referidas, bien al papel de la difusión del libro en la modificación del pensamiento y la sensibilidad, bien a la función de la lectura como agente de cambio cultural. La atención dejó de centrarse en el libro en tanto que objeto cuantificable y nació una historia de la lectura que sacó a la luz nuevas perspectivas y nuevos materiales²⁹⁹ -salir del “síndrome notarial, recomendaba Darnton- desde catálogos de ferias como la de Frankfurt y Leipzig, los fondos editoriales de los Manuzio de Florencia y Venecia, los archivos de la Sociedad Tipográfica de Neuchatel, que permitió a Darnton efectuar su decisiva investigación del libro introducido clandestinamente en Francia. Los historiadores ingleses estudiaron las listas de suscriptores de la Sociedad Popular de Londres, se investigaron en Inglaterra y en Francia las bibliotecas de préstamo o las condiciones de sociabilidad en la práctica de la lectura, el estudio de la alfabetización en la edad moderna conforma otra línea indagativa, otra ha tomado forma siguiendo a los investigadores de la *material bibliography* de D.F. McKenzie. Hoy nadie discute que la historia de la lectura, como prolongación de la historia del libro, concierne a los procesos de transformación de las condiciones del poder, a las prácticas culturales y a las formas de estar en sociedad.. La historia cultural de lo social, certera definición de Chartier, considera el conjunto de prácticas y de representaciones mediante el cual la persona construye el sentido de su existencia, partiendo de unas necesidades y determinaciones sociales. El retorno al individuo es, así, para Peter Burke³⁰⁰ uno de los rasgos que caracterizan la nueva historia sociocultural. Chartier, cuantitativista en los 70, guarda reconocimiento al trabajo inmenso de los que construyeron una historia cuantitativa del libro, sobre cuyos sólidos estudios han podido basarse las construcciones posteriores, y sus críticas se han dirigido ante todo contra el simplismo que relaciona mecánicamente las divisiones sociales y las diferencias culturales. “El error de la historia cuantitativa (si ha habido alguno) ha consistido en creer que las respuestas que podía aportar definían por sí solas las únicas preguntas que los historiadores podían hacerse” escribía hace un decenio. Han quedado espacios polémicos, entre ellos el que giró en torno a la “revolución de la imprenta” según el estudio definitivo de Elizabeth Eisenstein³⁰¹. Tras investigar la presencia del manuscrito y su influencia sobre las formas del impreso en la época de la “primera imprenta”, el crecimiento ya en la primera mitad del siglo XV del público lector, que había vivido siglos antes la “revolución” mayor que fue el paso de la lectura en voz alta a la lectura silenciosa,

²⁹⁹ Un buen repaso de las fuentes se dió en DARNTON, Robert, 1992. La cita está tomada de GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, en su prólogo a PEÑA, Manuel, 1997, . 25

³⁰⁰ BURKE, Peter - 2009. - 1993, 17, 107

³⁰¹ EISENSTEIN, Elizabeth, 1979, 1983, traducción al castellano de 1994

Chartier concluyó, contra la tesis de Eisenstein, que la imprenta no ensanchó el público lector: se leyeron más libros, pero los leyeron los mismos, no se dio una revolución, sino un proceso en el que se engarzaron la continuidad y el cambio, las transformaciones y las permanencias. La aportación hispánica al estudio del libro tiene una tradición brillante en la vía que inició a finales del siglo XVII la *Biblioteca Hispana Nova* de Nicolás de Antonio. De su continuidad hasta el siglo XX son ejemplos el *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860* de Marià Aguiló o el *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas* de 1990, entre otros de incuestionable calidad³⁰². Tras la guerra civil, otra vía confluyente, la de los grandes estudios que en el marco de una ciudad o de un Estado han dado a conocer los ritmos y contenidos de la producción impresa, tuvo una contribución excepcional en *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*³⁰³ publicada en 1955, que suma la recopilación de Josep M^a Madurell y el ensayo introductorio de Jordi Rubió quien analiza el libro en su contexto cultural y sociológico. En la década de los 60 se hicieron oír los hispanistas franceses. *Valladolid en el Siglo de Oro. Una ciudad de Castilla y su entorno agrario en el siglo XVI* (Valladolid, 1983), de un historiador de la escuela de *Annales*, Bartolomé Bennassar, publicado en Francia en 1967, incluyó el estudio de la actividad de la imprenta vallisoletana en el contexto de los centros tipográficos castellanos dando un índice estadístico de la temática impresa. Incluyó también un examen de 29 bibliotecas que no abarcaban todos los grupos sociales, desde las cuales, al hilo de su formación académica, se adentró en el estudio de las mentalidades: “la fuerza de la tradición, la huella del humanismo cristiano y la curiosidad por la naturaleza que caracteriza el Renacimiento, (a diferencia de) la literatura imaginativa ... parece tener poca importancia en estas bibliotecas”, concluía³⁰⁴. En esos años, en el ámbito del libro científico, fue relevante el estudio por otro hispanista, Guy Beaujouan, de la biblioteca médica del monasterio de Guadalupe³⁰⁵, publicado en París en 1966. Ya recobrada la democracia, el año 1980 tuvo lugar en Madrid el *Colloque de la casa de Velázquez* al que acudieron junto al brillante grupo de hispanistas

³⁰² FAULHABER, Charles B: 1987. Es citado en NAVARRO BONILLA, Diego, 72, 1997, 153-183

³⁰³ Junto con Pere Bohigas, Rosa Guilleumas, Guillem Colom, y Amadeu Soberanas, Madurell y Rubió representan la continuidad de una tradición catalana de profesionales de la biblioteca de enorme prestigio y su labor de resistencia cultural bajo la dictadura franquista

³⁰⁴ BENNASSAR, Bartolomé, traducción española de 1983, 476.

El estudio de las mentalidades al hilo de las bibliotecas proseguiría en trabajos como el de BECEIRO, Isabel. La biblioteca del conde de Benavente a mediados del s. XV y su relación con los usos y mentalidades de la época in *En la España medieval. Estudios...*Madrid, U.C., 1982, 277-350

³⁰⁵ BEAUJOUAN, Guy, 1966, 368-468

franceses³⁰⁶ -Philippe Berger, François López, Christian Peligry, Maxime Chevalier...- personalidades como Roger Chartier, Daniel Roche y Henri Jean Martin. Las actas del coloquio, una lectura del todo recomendable, dan cuenta igualmente de aportaciones de larga tradición desde el estudio modélico de Schiff³⁰⁷, así el trabajo de Carmen Batlle sobre bibliotecas de todos los estamentos sociales en la Barcelona del XV, de grandísimo interés aunque prescindida de toda cuantización. El *Colloque* dejó abierta la polémica que inició François López a raíz de la comunicación presentada por Jaime Moll “Valoración de la industria editorial española del siglo XVI” en la que Moll atribuía la debilidad de la imprenta hispana a la falta de capitales y hombres de empresa capaces de crear redes de distribución – lo contrario del panorama de la imprenta lionesa presentado por Peligry- unido a problemas como el coste del papel. François López, insistió en el papel muy negativo sobre la imprenta, y sobre toda la producción manufacturera castellana, de la política económica de Felipe II, carente de medidas mercantilistas. Otros trajeron a colación la voluntad de utilizar la impresión en Lyon de obras teológicas españolas como punta de lanza de la estrategia europea de los jesuitas -una institución que está siendo revisada al alza- para la expansión de la Contrarreforma.

El cambio de rumbo inducido por el *Colloque*, cuyas actas se publicaron en 1981, se hizo patente en la década de los 80. La nueva orientación saldría reforzada del II Coloquio de Metodología de las Ciencias Históricas de Santiago de Compostela de 1982 que supuso otro hito, sobre todo en referencia al estudio de los niveles de alfabetización, una de las líneas de investigación paralelas a la centrada en la posesión del libro. Los trabajos en esta línea, el fundamental de Viñao sobre la alfabetización y los que siguieron contradijeron las tesis weberianas del Sur católico y analfabeto fruto de la Contrarreforma frente al Norte frecuentador del libro hijo de la Reforma protestante o el confinamiento de los reinos hispánicos en el furgón de cola de la Europa de las tres velocidades de que hablaba Cipolla. En 1987, Philippe Berger publicó su gran estudio sobre la lectura y el libro en la Valencia renacentista³⁰⁸ y aparecieron otros más sobre diversas ciudades, los de Lamarca (Valencia), Moreno (Lorca), Cerdá (Lorca) y

³⁰⁶ François LÓPEZ, autor de una excelente comunicación en el *Colloque*, abordó un “estado de la cuestión” en un artículo de 1984, digitalizado, que enumera una completa lista de trabajos en torno a la imprenta e impresores, deteniéndose a principios del siglo XX. LOPEZ, François, Estado actual de la historia del libro en España, *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, nº 4, 1984

³⁰⁷ Hay una larga tradición desde el relevante estudio de SCHIFF, Mario I., *La bibliothèque du Marquis de Santillane*, Paris, Emil Bouillon, 1905, (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, SHP, 153, Reimp. en Amsterdam, G.Th van Euden, 1970.

³⁰⁸ BERGER, Philippe. 1987.

Gelabert (Santiago)³⁰⁹. A mediados de los 90 Ricardo García Cárcel ironizaba sobre los estudiosos “ansiosos de los porcentajes de la posesión del libro” en el prólogo, ya citado, a la versión castellana de *L'ordre des livres*³¹⁰ (1993)³¹¹ pero considerando la precariedad de la historia de la cultura y del libro hispanos, reconocía la inconveniencia de frenar una línea demasiado joven, al tiempo que consideraba alguno de esos trabajos lastrados por los problemas metodológicos básicos, el de la representatividad de los porcentajes basados en cifras ínfimas, las limitaciones informativas de las fuentes, el desconocimiento de cuestiones clave como la del origen, formación y función de la biblioteca, o de la importancia de la movilidad de los libros. En esa década, en la que la *Historia ilustrada del libro español*, dirigida por Escolar fue publicada en dos volúmenes³¹², aparecieron otros estudios importantes, *Readers and books in Majorca*, de Jocelyn. N. Hillgarth, (1991), una magnífica e imprescindible mirada al ámbito cultural mallorquín del siglo XIII a la primera mitad del XVI y *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (1996) de Manuel Peña³¹³, con una continuación, *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos* (1997, prologado por Roger Chartier. Si la obra de Hillgarth es un referente imprescindible para cualquier estudio sobre el libro en Mallorca, las de Berger y Peña sobre Barcelona y Valencia presentan aquí el interés sobreañadido de referirse a las ciudades peninsulares con las que la capital de Mallorca mantuvo mayor relación, es igualmente destacable *Biblioteques, llibres i lectors. La cultura a Menorca entre la Contrareforma i el Barroc* de Miquel A. Casasnovas Camps (1995)³¹⁴, un estudio que investiga la actividad inquisitorial sobre el libro y desde ella profundiza en todas las facetas de la historia cultural menorquina, sus datos sobre el libro científico-médico han sido un referente útil para el presente trabajo.

En la primera década del siglo XXI debe citarse *Libro y lectura en la Península Ibérica y América*, la recopilación dirigida por José Luis Castillo Gómez(2003)³¹⁵, que contiene algunas notas referentes al libro científico-

³⁰⁹ Otro es el tratamiento en ROJO VEGA, Anastasio. *Ciencia y cultura en Valladolid. Estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII, Valladolid, 1985.*

³¹⁰ CHARTIER, Roger *L'ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV et XVIII siècle.* Ed. ALINEA, París, 1992. GARCÍA CÁRCEL Ricardo. 1994, 9-17

³¹¹ Se alinea con las tesis de Chartier : J. ANTÓN M. JIMÉNEZ SUREDA, La lectura efectiva en la Gerona del siglo XVIII. Propuestas metodológicas para una historia cultural de lo social, in BARROS, G. (ed.), 1995, 193-200

³¹² Gracias al naciente mecenazgo cultural, en este caso el de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

³¹³ PEÑA DÍAZ, Manuel. 1996 y 1997

³¹⁴ Contiene dos bibliotecas médicas. CASASNOVAS CAMPS, Miquel Angel, 2001, 303-4, y 307

³¹⁵ Artículos de I. BECEIRO, E. RUÍZ GARCÍA, C.A. GONZÁLEZ SANCHEZ, A. CASTILLO GÓMEZ, J.L. GONZALO, JA. FREITAS P.J.RUEDA, J.M. LUCÍA, D. NAVARRO in CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.), 2003 y 2004, 17-30

médico,. François López³¹⁶ publicó muy interesantes artículos en la Historia de la edición y la lectura en España (2003) y apareció el estudio de Rueda Ramírez³¹⁷ sobre los libros en la Carrera de Indias (2005). En Mallorca, la *Història de la Ciència a les Illes Balears* (2006-2008), reunió aportaciones referentes a bibliotecas médicas y farmacéuticas de los siglos XV-XVI por Contreras, del XVII por Casanovas, sobre las que volveremos, Pere de Montaner³¹⁸, en el volumen III, presentó el ámbito cultural de la Mallorca borbónica y consideró, frente a la concepción barroca kircheriana, el espacio de la biblioteca ilustrada, abierta al estudioso, ejemplificada en Mallorca en la de ca'n Vivot y prestó luego atención a una importante biblioteca religiosa, la de los Capuchinos, trasladada en gran parte tras la exclaustración a la Biblioteca Pública de Palma como la de Sant Francesc o la de los jesuitas. Bibliotecas privadas muy notables, la del conde de Aiamans y otras fueron igualmente consideradas.

El "I Congreso Internacional del Instituto de historia del libro y la lectura" se celebró en Salamanca en octubre/noviembre del 2002 y en él se presentó el número 0 de *Syntagma. Revista de historia del libro y la lectura*. Aún cuando se proyectaba una periodicidad anual, han aparecido el número 1, en febrero de 2005, y el número 2 de 2008, con colaboraciones de primer orden, Fernando Bouza, Jaime Moll, etc Revistas diversas, como el *Bulletin of Hispanic Studies* han publicado algún estudio sobre bibliotecas o lectura³¹⁹ desde los años 60 al primer del 2000, otros han aparecido en revistas *online* de orientación diversa, estudios sociales, etc. En referencia a publicaciones periódicas historiográficas que incluyeraon artículos sobre el libro debe citarse *Analecta Sacra Tarraconensis*, de larga y excelente trayectoria, donde en 1975 apareció un pionero *El llibre català a la casa mallorquina (1350-1550)* de Gabriel Llompart³²⁰. Hay datos y trabajos de

INFANTES, VÍCTOR, et alt., 2003, .275-284, 328-337, 338-347, Lecturas modernas y estructura de pensamiento p. 442-450

³¹⁶ LÓPEZ, FRANÇOIS, La edición y la lectura...La imprenta...Lecturas modernas y estructura de pensamiento in *Historia de la edición y la lectura en España 1475-1914* (INFANTES de MIGUEL, Victor, François LÓPEZ y Jean François BOTREL coord.) Edit. Fundación German Sanchez-Rupérez, 2003, 275-284, 328-347, 442-450

³¹⁷ *Negocio e intercambio cultural. El comercio de libros con América en la Carrera de Indias*. Sevilla, Diputación-CSIC, 2005

³¹⁸ MONTANER, Pere de, 2008, 58-76

³¹⁹ Podrían citarse otras publicaciones, *Celestinesca, La Coronica*, entre otras sobre todo de ámbito filológico. En cuanto al *Bulletin* inglés: LAWENCE, Jeremy, Une bibliothèque pour un grand seigneur: Gondomar Manuscripts and the Renaissance, *BHS*, 81/7-8, PÀG. 1071-1090. TRUMAN, Ronald W., Fray Juan Ponce de León and the seventeenth libreros of Madrid, *BHS* 81/7-8, pàg. 1091-1108.

³²⁰ LLOMPART, Gabriel, 1975, 193-240, y 49-50 (1976-77) 57-114

interés bibliográfico en nuestro *BSAL*³²¹, que va por su tercer siglo de existencia.

El libro científico ha recibido poca atención en los grandes estudios bibliográficos europeos, contrariamente a la literatura de creación que a través de la crítica textual ha ocupado una de las tres áreas básicas de la historia cultural charteriana, siendo, se opina, la que ha tenido en España un mejor desarrollo³²². En el área científica, fue en los 60 cuando José M. López Piñero, desde el potente foco historiográfico creado por él en Valencia inició la publicación de una útil colección de repertorios bio-bibliográficos que tuvo continuidad en las décadas siguientes³²³. *Asclepio*, la revista fundada por Laín Entralgo desde su cátedra de historia de la medicina en la U.C. publicó en 1966 un artículo de Beaujouan aunque no centrado explícitamente en el libro, sino en torno a la actividad en el monasterio de Guadalupe, su trabajo sobre la biblioteca del monasterio, aunque publicado en París fué bien conocido y apreciado en España en los círculos interesados. Por entonces, el *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia* publicó la transcripción por Folch Jou (1961) de la biblioteca de alguna personalidad del ámbito farmacéutico ilustrado. El estudio por Luís García Ballester (1966/67)³²⁴ de tres bibliotecas médicas de Valencia se convirtió en un referente. García Ballester en esta etapa temprana de su brillante ejercicio de historiador valoraba el estudio de las bibliotecas señalando “... de forma indirecta sabremos con qué épocas y con qué centros estaban científicamente relacionados y cual era el grado de su dependencia científica así como el de su instalación en el seno de la historia de la medicina”. En esta línea aparecieron durante los dos decenios siguientes trabajos publicados igualmente en *Asclepio* como el de Angelina García³²⁵ (1974/5) sobre bibliotecas médicas renacentistas valencianas y en

³²¹ ROSSELLÓ VAQUER, Ramon i Jaume BOVER PUJOL, 1993, 119-26; Notes...:4, vol. 51, 1995, 97-104. ESTELRICH i COSTA, Josep, 1995, 3-30

³²² A través de estudios reconocidos como espléndidos, el de Joan Fuster sobre la lectura de Ausias Marc, el de Francisco Rico en torno a la edición *princeps* del Lazarillo, el de Alberto Blecua sobre el lector y la lectura, representativos del último cuarto del siglo XX. Otra línea que se considera ejemplarmente desarrollada es la del estudio de la “literatura popular”, los pliegos de cordel, por Rodríguez Moñino.

³²³ LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al., *Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica en España*, Valencia, Universidad-CSIC, 1968, vol. I, 1973, vol. II. BALLESTEROS, R., F. BUJOSA G.OLAGÜE, 1976.

LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al., 1981, vol II, 1984, vol III. LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al., 1987

³²⁴ GARCÍA BALLESTER, Luís, 1966/67, XVIII-XIX, 383-405

³²⁵ GARCÍA, Angelina, 1974-75, 527-546. *Asclepio*, nacida en 1948 bajo el nombre de *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica*, ha publicado otros trabajos: BARRIO MOYÁ, Luis, 1987, 243-249 SOLER CATALÁ, I., GARCÍA, A, LÓPEZ M.L., PARDO, J., 1996, 49, 223-310

Mallorca, en *Medicina Balear* lo hicieron dos artículos de Antoni Contreras(1986)³²⁶, en los que estudió los libros de algunos médicos y cirujanos bajomedievales. *Gimbernat, Revista catalana d'Història de la medicina i de la Ciència* publicó en 1994/5 dos volúmenes de bibliografía histórica de la ciencia catalana, en ellos se da cuenta de alguna transcripción de biblioteca médica.

Desde su aparición en el año 1980, la revista *Dynamis* tendió un puente entre la historiografía científica hispana y la internacional más avanzada. Exponente de los nuevos campos abiertos en la historiografía de las últimas décadas, algunos de sus colaboradores habituales han publicado en otros espacios trabajos sobre el libro de lectura imprescindible, escritos desde los supuestos de la historia cultural. El fundamental estudio de José Pardo Tomás (1991) -*Ciencia y censura*³²⁷ - deja ver el papel jugado por la Inquisición sobre el libro científico, su producción y su circulación. Pardo rehuye los tópicos en torno a la leyenda negra que desembocaron en la vieja polémica de la ciencia española, definitivamente dejada atrás. Su trabajo se orienta hacia una rigurosa disección del ejercicio de la práctica censora, añadiendo un útil listado de las obras y autores, muchos de ellos médicos que fueron censurados total o parcialmente, un hecho que no puede trivializarse como llegaron a hacer algunos historiadores en la euforia conmemorativa del cuarto centenario de la muerte de Felipe II. Pardo reflexiona en torno a los mecanismos de autocensura, dado que la censura inquisitorial actuaba sobre la obra editada. En Mallorca, Mateu Colom Palmer³²⁸, (1988) estudioso de la Inquisición en la isla, aunque sin atender al libro médico o científico se ha ocupado de actividades del tribunal en torno al libro. Se considera que los libros luteranos lograron burlar las barreras inquisitoriales y entrar ocultamente en España³²⁹, en parte por la actividad de los conversos castellanos residentes en los Países Bajos, aunque en grado menor que en el caso francés estudiado por Darnton, en que los libros entrados de tapadillo desde Suiza burlaron en grado muy alto la censura ejercida desde el poder real. Estudios diversos contradicen la imagen tópica de un férreo aislamiento del ámbito científico hispano en el siglo XVII y es en Mallorca donde se dio uno de esos contraejemplos, en la correspondencia del astrónomo Vicenç Mut –también historiador y técnico de fortificaciones- con el jesuita Atanasio Kirchner o Kircher, personalidad destacada de la ciencia barroca. Hillgarth dedicó al

³²⁶ GIL VICENT, V., SALABERT FABIANI, V.L., 1984/85, 163-187. CONTRERAS MAS, Antoni, 1986, pp. 43-53, 2º parte, vol. 1, nº 3, septiembre/diciembre 1986, 49-58, VARELA RODRÍGUEZ, E., . 1994/95, 6, 1431-1444

³²⁷ La lista de obras censuradas total o parcialmente, PARDO TOMÁS José. 1991, 352-368

³²⁸ Repercussions a Mallorca de la publicació del catàleg de llibres prohibits de 1559, *Estudis Baleàrics*, 1988, 29-30, 59-62. COLOM PALMER, Mateu, 1992

³²⁹ REDONDO, A., 1965, 1111

libro científico, sobre todo médico, el capítulo VI de *Readers...*, Peña el capítulo 10 del *Laberinto de los libros* bajo el el jugoso epígrafe "Entre el morbo y el menester: la literatura científico-técnica y otros libros. Desde otro ángulo, las bibliotecas farmacéuticas, abarcando las de Baleares, Cataluña, sur de Francia e Italia del siglo XIV a inicios del XVI, fueron abordadas por los mismos años en un capítulo de *Pharmacie a la Mediterranèe Nordoccidental (1995)*, tesis doctoral de Jean Pierre Bénézet³³⁰.

Poco antes del cambio de siglo José Pardo Tomás reflexionaba en torno al pensamiento de Chartier y la práctica subsiguiente, con ocasión de la publicación de un trabajo suyo de índole cuantitativa³³¹, un estudio de la producción impresa de libros médicos en la Corona de Aragón durante el Quinientos. La historia cultural, escribía, ha superado el nivel primero, cuantitativo, de aproximación al libro sólo en Francia y Alemania, no en otros países, y lo ha hecho de espaldas al libro científico. Es obligado, en esta área y en nuestro país, seguir con los estudios cuantitativos y, sobre ellos, dar algunos pasos hacia el público lector, o al menos, "dejar planteadas algunas cuestiones que nos permitan avanzar hacia objetivos más ambiciosos, como los que enuncia Chartier ..."

Pasado el 2000, en Mallorca, la *Història de la Ciència a les Illes Balears* reunió trabajos de lectura útil para el estudioso de las bibliotecas de profesionales sanitarios. Antoni Contreras, que se ocupó de la difusión en los siglos XIV-XV del libro científico entre los lectores mallorquines³³² tomando como base la recopilación de Hillgarth, en otros capítulos incluyó análisis de la literatura profesional³³³ de las bibliotecas de algunos médicos del siglo XV y primera mitad del XVI así como destacadas bibliotecas de boticarios³³⁴. En el volumen II, Miguel Angel Casanovas se ocupó de las bibliotecas de algunas personalidades –la del médico Binimelis y la del astrónomo Vicenç Mut- y profundizó en la investigación de las obras científicas y médicas en las bibliotecas menorquinas del XVII.

En los últimos años, en que se han ampliado sustancialmente las perspectivas de estudio en torno a la salud, teorías de base antropológica han abierto el campo inexplorado de la relación entre la literatura médica, académica o popular, y los sanadores no oficiales. En el caso de los estudios restringidos a las bibliotecas de colectivos concretos, como podría ser el sanitario, se han orientado hacia un mejor conocimiento de las

³³⁰ BÉNÈZET, Jean Pierre, 1999, 387-430

³³¹ PARDO TOMÁS, José. in La Corona de Aragón y el Mediterráneo, siglos XV-XVI. SARASA, Esteban y Eliseo SERRANO (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1997, 231-266.

³³² CONTRERAS MAS, Antoni, 2006, 31-68, pp. 33-55

³³³ Ibidem, 192-214, 200-212

³³⁴ Ibidem, 215-240, pp. 232-239

fuentes que conformaron su cultura profesional , durante un tiempo lastrado por un enfoque centrado en el flujo unidireccional de ideas y saberes de los “centros” a las “periferias”, lo que ha hecho aflorar otros focos, obras y autores.

No ha escapado a los estudiosos del libro la débil correlación entre posesión de libros, lectura y cultura. Respecto a lo primero, en ocasiones hay constancia de que la biblioteca pasó del padre al hijo, ambos de la misma profesión, pero no se dice qué libros recibió, o bien, para una mayoría de usuarios, no hay datos sobre si existió o no esa filiación, se ha constatado, por otra parte, el hábito muy arraigado de las compras de libros en las subastas post-mortem, todo ello desemboca en la obsolescencia de una parte o de toda una biblioteca. Sería bueno saber qué libros se tenían obligadamente a causa de los estudios cursados, cuales se heredaron, cuales son fruto de una elección personal, y, una vez los libros en la casa, conocer en que grado el lector se apropió del texto leído. Las obras médicas recogidas en las bibliotecas que examinamos tenían una deriva práctica en el campo del medicamento, en este caso la parte del material que corresponde a los inventarios de boticas permiten constatar si la lectura de determinadas obras fue determinante y se tradujo en cambios, en la introducción, por ejemplo, de medicamentos químicos. Los inventarios de bibliotecas no aportan solo una colección de títulos, a veces dan constancia de libros que se prestan, una noticia muy útil para tener una idea de la recepción de esa obra, por desgracia ese dato ha sido muy poco frecuente. Las bibliotecas dan más información, los formatos en que una obra circula—el ostentoso in folio, el austero volumen en cuarto o en octavo, el humilde doceavo, el casi clandestino formato en dieciseisavo tienen un significado, lo tiene el modo en que los libros se guardan en la casa. Un hecho a considerar en las bibliotecas del triple grupo, médicos, boticarios y cirujanos, profesionales de distinta formación académica es que determinadas obras fueron utilizadas por todos ellos. El concepto charteriano de apropiación diferenciada del texto leído se hace presente y paralelamente surgen interrogantes sobre el grado y modalidad del intercambio de información entre los tres grupos de sanadores.

MALLORCA: CONTEXTO LECTOR, HÁBITOS LECTORES, ESCENARIO DE LA LECTURA

¿Quién leyó, y cuanto, en Mallorca ? Libros de lectura intensiva, releídos muchas veces o libros poco visitados ¿quién tenía acceso a su uso?. Las mayores bibliotecas mallorquinas de que hay memoria fueron, en el s. XIV, la del obispo Colell (m. 1368)³³⁵ que reunía 105 libros, la de los cistercienses del monasterio de la Real que rozaba los 200 volúmenes el

³³⁵ HILLGARTH, J.N., (1991)

año 1386 y la del médico judío Judá o Lleó Mosconi (d. 1375)³³⁶, un laico que reunió una extraordinaria biblioteca de 147 libros. Los dueños de colecciones anteriores al 1400 fueron sobre todo clérigos, pero hubo otros lectores: un maestro de obras reunió 4 volúmenes que eran la vida de santa Lluçia en catalán y tres libros de muestras, muy importantes técnicamente, un patrón de pesca tenía 2 libros, un marino, 3, las colecciones de ocho mercaderes oscilaron entre 1 y 11 libros, las de cuatro notarios, entre 11 y 23, seis clérigos tenían bibliotecas de 5 a 13 libros, las de siete nobles variaron entre 1 y 2 libros, dos doctores en leyes reunieron 32 y 42 libros, la del médico Fabregat (m. 1394) con 83 libros fue en ese siglo una de las mayores en posesión de laicos.

La enseñanza de la lectura en la Mallorca bajomedieval sumaba la impartida en la Seu y separadamente la costeada por el municipio. Las *escoles de minyons* atendían a los niños desde los 6/7 años hasta en torno a los diez incluso en las poblaciones rurales. Una parte de los alumnos continuaban estudiando en la escola de gramàtica, donde aprendían latín, algo de la lengua propia y aritmética. Llompart³³⁷ cita los apremios de pago de la Curia Episcopal a padres menestrales que se retrasaban en el pago de cuotas y cantidades de 20 libras pagadas a un maestro de teología y 15 libras al de gramàtica. La creciente demanda de educación cristalizó en la década de 1480, en la que el lulista Caldentey y el humanista Prats, sacerdotes, fundaron escuelas de gramàtica en régimen de internado en Miramar³³⁸, otra se fundó en el Puig de Randa donde enseñó el lulista Pere Daguí³³⁹, una tercera en el Puig de Santa Magdalena de Inca en 1494. Las cuentas del librero Tomas Squer recogen el 16 abril de 1543 la de un menestral que encargó una gramàtica para su hijo estudiante en el Puig de Randa. En Ciutat había maestros de latín, la enseñanza dada en la *escola de gramàtica* estaba prestigiada, era ejercida por sacerdotes que tenían según la normativa eclesial ingresos propios en cantidad suficiente, más lo que percibían de los padres de sus alumnos o en su caso de las instituciones, en el catastro de 1576/78 la casa de un maestro de gramàtica se valoró en 900 libras, como la de un médico. A finales de siglo, las consecuencias del concilio tridentino se dejaron sentir fuertemente en el campo de la enseñanza, los obispos exigieron que todos los niños asistieran a la escuela

³³⁶ Inventario del 6-11-1375. AGUILÓ, E. K., BSAL, 10, (1903/4) 85-91

³³⁷ LLOMPART, G., 1975, 13 y 26

³³⁸ Los eclesiásticos Bartomeu Caldentey y Francesc Prats abrieron en Palma sobre 1480 una escuela de humanidades y de ciencia luliana, que en 1485 trasladaron a Miramar en busca de un ambiente más tranquilo y quizá por el recuerdo de Lluçia. Allí funcionó también la primera imprenta mallorquina. Funcionaron también la del puig de Randa, donde enseñó Pere Daguí, y la del puig de Inca. GEM.

³³⁹ Las cuentas del librero Tomas Squer recogen el 16 abril 1543 la de un especier, *uns Esparts per son fill* estudiante en el Puig de Randa-y *una ma de paper de scriure* en 1542- cuyo precio fueron 3 sous, 'había anotados otros Esparts para el hijo del boticario Riera, HILLGRTH, J.N., 1991, 834

tanto en el ámbito popular urbano como en el rural, fomentando la lectura si bien dirigida al adoctrinamiento.

Desde principios del XV las bibliotecas crecieron, las cifras de libros recogidas ilustran la alta demanda de obra manuscrita que caracterizó la época que antecede a la invención del libro impreso, como recalcó Fevbre, demanda que impulsó la formación de talleres de copistas para acelerar y acrecentar la reproducción de textos, problema que resolvió brillantemente la imprenta. Las noticias más antiguas sobre libros impresos en el entorno mallorquín se dan en Barcelona³⁴⁰ con la presencia de un impresor en 1474 y la adquisición en 1477 de algunos libros impresos. En Mallorca, Nicolau Calafat hizo funcionar en Miramar las primeras prensas el año 1485 pero las obras *de stampa* habían llegado seguramente antes, los IPM de un notario en 1487 y de un *domicellus* o *doncel* en 1488, dieron constancia de las primeras lecturas en Mallorca de libros impresos, comprados no consta cuantos años antes. En 1491 era un *paraire*, un tipo de menestral con actividad empresarial, quien tenía 2 libros *de stampa* –un clásico, Terencio y una gramática humanista, la de Perotti- y 13 manuscritos. En 1492, un *doncel* tenía una colección de 26 libros manuscritos y junto a ellos *dos pregamins grans nous per fer llibres*, dos pergaminos grandes para hacer libros, en otra estancia de la casa guardaba la parte mayor de su biblioteca, 38 libros igualmente manuscritos y 14 libros *de stampa*. No se indicó qué libros eran impresos en la biblioteca de 70 volúmenes del boticario Rutlan (m. 1507), a la que pasaron parte de los 60 libros manuscritos del boticario Claret (m. 1463), la ausencia de autores recientes que circularon sólo impresos y fueron adquiridos por otros colegas, no por Rutlan, hace sospechar que utilizó poco la nueva técnica. En las bibliotecas de tres boticarios inventariadas de 1505 a 1518 es observable el crecimiento del nº de obras *de stampa*, en convivencia con las de *ploma*. En las colecciones médicas de 1520, 1525, 1542 y 1544, en las de boticarios de 1550 y 1551 se consignó solamente algún libro *de ploma*, el libro impreso se había impuesto y ya no había que señalarlo, se indicaba el manuscrito, que pasaba a ser una rareza.

Al impulso general que supuso la imprenta ha de sobreponerse, tanto en Mallorca como en las demás capitales de la Corona de Aragón, el contacto de los futuros doctores en medicina con el brillante clima cultural de las ciudades italianas renacentistas. los datos sobre estudiantes mallorquines de medicina en Pavía, Padua y Pisa corresponden al decenio final del XV, entrado el Quinientos los hubo también en Bolonia, los clérigos frecuentaron más París. El deslumbramiento y la emulación que el mundo italiano pudo producir en esos jóvenes mallorquines, ha quedado reflejado

³⁴⁰ Libros impresos entre los adquiridos por Pere Miquel Carbonell el 16-09-1477 al librero Antoni Ramon Corró. PEÑA DÍAZ, M., 1997, 41

en las cartas que hacia 1530 el joven *prevere* Flexa³⁴¹, de familia de mercaderes, en un viaje a Roma para dar impulso a su carrera eclesiástica enviaba a Mallorca, al hermano menor. Le describía a los italianos “muy incliados a las letras y en especial a las humanidades...su tiempo transcurre entre el estudio, los negocios, la escritura y la música” y le insistía en no dejar la lectura.

El comercio librero mallorquín bajomedieval estuvo, como en los países de su entorno, al cuidado de judíos. Hillgarth siguió la actividad de una familia, los Tarongí, antes y después de la conversión forzada de 1391, tras la que estos libreros pasaron a ser conversos como sus colegas de Barcelona sobre los que se cebó la inquisición. Aunque los libreros mallorquines de ningún modo tuvieron la misma potencia económica que sus colegas barceloneses, las cuentas de la década (1540- 1550) del librero Fábregas³⁴² y de su cuñado, el librero Squer, venido a Mallorca desde Niza, muestran abundancia y variedad de clientes. Las bibliotecas de los particulares, hasta donde se ha podido ver, son comparables a las barcelonesas y valencianas de su tiempo estudiadas por Peña Díaz³⁴³ y Berger. Ciertamente que no hubo en Mallorca una biblioteca de 2500 volúmenes como la del embajador barcelonés de Carlos V, pero en torno al 1500, la del jurista Ferrer y, excepcionalmente, porque los notarios no destacaban como lectores, la del notario Abeyar, reunieron colecciones que sobrepasaron los 500 volúmenes, las de diversos doctores en leyes o en teología pasaron de los 200. Los estudios de los años 1960/70 realizados en Francia y otros países permitieron constatar a Hillgarth³⁴⁴ que hasta 1550 los mallorquines leyeron más que los habitantes del norte de Europa, aunque menos que los de Italia. No obstante, a lo largo del XVI se hicieron perceptibles signos inquietantes. La imprenta, tempranamente implantada, fue una empresa llena de dificultades económicas y por ello de corta duración, aunque eso, en la época, estaba ocurriendo con otras muchas en el continente³⁴⁵. La dependencia de las prensas externas se vio favorecida por las maniobras de las grandes firmas, que crearon muy pronto sus redes de distribución. Caldentey hubo de sufrir las malas artes de un “florentino” o un “mercader”, de ambas maneras se le designa, que boicoteó sus proyectos, de manera que el misal mallorquín acabó imprimiéndose en Venecia. A continuación, que se tardara cuarenta años en hacer funcionar

³⁴¹ HILLGARTH, J.N., 1991, I, pàg. 247 y 265

³⁴² Ibidem, 470-78

³⁴³ PEÑA DÍAZ, M., 1997, 54-57

³⁴⁴ HILLGARTH, J.N., 1991, I, 124

³⁴⁵ Los estudios citados de Manuel Peña Díaz y Philippe Berger para Barcelona y Valencia recogen abundantes muestras de la fragilidad económica de los primeros talleres, el artesano que llegaba a una ciudad y ponía en marcha una imprenta trabajaba en condiciones precarias, a diferencia del librero, instalado desde hacía mucho tiempo al frente de un negocio consolidado. .

una segunda imprenta mientras en las otras capitales de la Corona de Aragón se daba una producción impresa considerable³⁴⁶, es un indicio negativo que apunta, aunque no fuera esa la única causa, a la debilidad propiciada por la crisis económica no resuelta sino agravada con la derrota de los Agermanats. También se ha atribuido a dificultades económicas, que serían un factor determinante dentro de una problemática compleja, la evolución que siguió a lo largo del siglo XVI el Estudi General fundado en 1483 con una cátedra de estudios lulianos, al inicio de una época en que el interés por la obra de Ramon Llull era igualmente muy alto fuera de la isla, el Estudi apenas aumentó el número de sus cátedras a lo largo del XVI al tiempo que los de Barcelona y Zaragoza, aún siendo este último de fundación más tardía, crecían y se consolidaban con fuerza.

Los hábitos lectores, el escenario de la lectura

Tres acontecimientos modificaron las mentalidades, y en concreto “la idea que las personas tienen de sí mismas y de su papel en la vida diaria de la sociedad”³⁴⁷ en la Edad Moderna: el nuevo papel del Estado, las formas religiosas más propicias a una piedad más interior y los avances de la alfabetización y difusión de la lectura. Se reflejaron en la literatura de civilidad y la autógrafa, en el gusto por la soledad, la amistad, las nuevas formas de concebir la vida diaria y la modificación del espacio interior. Un aspecto en el que incidieron fue la situación, el lugar físico dado al libro en la casa³⁴⁸, el escenario de la lectura. En la primera mitad del XV los libros aparecen en la zona de trabajo o sus cercanías en el caso de los boticarios, en los médicos y cirujanos dentro de un arca en el comedor o sala o en el dormitorio del dueño. Los nobles mallorquines, dueños de colecciones que oscilan entre algunas decenas y unos pocos volúmenes, siguieron dándoles esa ubicación en el XVI como en la anterior centuria. En el periodo central del XV, la biblioteca del boticario Bartomeu Claret d. 1563, estaba ya a la vista, en una amplia estancia el “comedor de abajo delante de la botica mayor”, en la que, al parecer, el boticario llevaba a cabo sus diversas actividades mercantiles, recibía visitantes, hacía negocios y controlaba el trabajo farmacéutico. Los libros ocupaban dos estantes de madera junto a una alfombra clavada en la pared, ante el muro así decorado tenía el

³⁴⁶ PARDO TOMÀS, J. (SERRANO E. y SARASA, E. coord.), 1997, 231-268

³⁴⁷ ARIÉS, PHILIPPE, in G. DUBY y PH. ARIÉS (dirs), 1989, 1 y 11-14.

³⁴⁸ La privacidad crece con los controles. La ubicación de los libros a medida que avanza el siglo en distintos o nuevos y especializados espacios de la casa es la mejor muestra de este proceso que tiende a una mayor Intimidad, reserva y prudencia ante la censura o el riesgo de excomuni6n. El libro se desplaza “de la sala a la cambra, los nobles que los tenían en la entrada -mostrando su religiosidad- y la sala, espacios donde lo privado roza lo público, y la lectura en voz alta era practicada en ellas por el noble o por el cerero en la botiga. Aspectos que permiten relativizar generalizaciones supuestamente implícitas en la correlaci6n jerarquía social-gustos o en planteamientos dicotómicos cultura popular-lectura docta, distinción divulgaci6n ...El local de la biblioteca es en 1509 en una mayoría de casos un *scriptori* y posteriormente un *studi* o *studiet*. PEÑA, Manuel, 1995, 230-231

boticario una silla y una mesa sobre la que había algunas resmas de papel blanco y algunos papeles escritos de mano del boticario. En otro muro unos estantes de obra guardaban drogas, en general exóticas, dentro de numerosas cajas pintadas, más algunos dulces, bandejas y dos barrales con destilados, a las otras paredes se arrimaban cuatro *artibancs* o muebles provistos de cajones y asiento. La casa, rica y colorida, encerraba una gran y diversificada área de trabajo en la que este “comedor de abajo” ocupaba un lugar central, unido a esta cámara había un pequeño estudio en que se guardaban *penyoras*, objetos dejados en prenda rotulados por el boticario. Los médicos mallorquines doctorados en Italia a finales del XV, pusieron sus libros en una estancia dedicada solo a la biblioteca, un espacio de privacidad decorado con un gusto exigente. Desde principios del XVI se registra en sus inventarios un lugar retirado, un *estudi* dedicado únicamente a albergar los libros. Un lugar preparado especialmente para la lectura y la escritura -pues en él se guarda el tintero- donde la decoración crea un clima enteramente distinto al familiar y común, dado que las pinturas y grabados no son aquí de tema religioso, o no lo son únicamente, sino que responden a los intereses intelectuales profanos del dueño. En un IPM del año 1520³⁴⁹, el *studi* de uno de estos doctores mostraba en sus paredes un mapamundi impreso, más una estampa que era probablemente un mapa o la vista de una ciudad de Italia y una tercera estampa de “dos damas y un galán”, motivos cortesanos isabelinos o quizá mitológicos, como otra dama que estaba taraceada en el tablero de una mesa, los libros se hallaban en cuatro muebles llamados *scafils* no identificados. El doctor Fe sujetó sobre un tablero vertical las portadas y los colofones de algunos libros de estampa, probablemente de libros que luego hizo encuadernar. No siempre el tema religioso estaba ausente, la biblioteca del doctor Carbó (d. 1542) se hallaba en una sala muy retirada, el *retret maior amb la capella*, situada junto al *studi* donde dormía y murió el doctor. La capilla contenía un retablo de San Jerónimo, dorado, enmarcado entre dos pilares y el escudo de su linaje, todo el conjunto también dorado y nuevo, formando un altar de madera fijado a la pared³⁵⁰. Sobre la parte inferior o mesa del altar, cubierta con un mantel, había una pieza de mármol y cinco jarrones, más dos volúmenes apropiados al lugar y decorativos en su presentación, un breviario de tamaño grande y un libro de horas que mostraba la portada, una página de estampa con las figuras de San Macià y las de San Cosme y San Damián, patronos del dueño de la casa y de la medicina. Esta capilla se abría a la estancia llamada *retret* que estaba ocupada por ocho *faristols*, el tipo de

³⁴⁹ Doctor Joan Morlà, ARM, protocolo P-450, n. f., libros en HILLGARTH, J.N., 1991,II, 696-97

³⁵⁰ Delante del altar aparecen en el momento del inventario siete hilos que apilan recetas y dos libros de cuentas del hijo boticario del doctor, del cual se guardan pertenencias en dos estancias cerradas, este hijo parece estar ausente, quizá realizando estudios de medicina en Valencia donde se doctoró el padre pero no llegó a hacerlo el hijo.

mueble giratorio tan reproducido en los grabados renacentistas y en ellos se distribuían los numerosos libros que formaban la biblioteca dispuestos para el uso y efectivamente, como es sabido, usados por este destacado doctor en su producción escrita: en su *Libro de las comadres...* abundan las citas procedentes de esos textos. Había dos faristols más, uno sin pie y otro pequeño, situado sobre un cajoncito colocado a su vez sobre un *taulell*, una mesa estrecha y larga, quizá alta, el doctor leía y escribía de pie. Su colega, el doctor Melcion García (d. 1544), puso en su *studi el* mueble giratorio descrito como *una roda per tenir llibres*; sobre un *taulell* había una esfera de cobre, astronómica, y en sus cercanías cinco figuras astrológicas de pequeño tamaño y una en pergamino grande, posiblemente colgadas en la pared. Los libros ocupaban la estancia colocados en seis *faristols*, algunos con una decena de libros, otros sosteniendo muchos volúmenes, alguno una cincuentena. En 1557, la biblioteca de otro doctor³⁵¹ volvía a estar en una estancia recoleta, *lo retret de lo studi*, de cuyas paredes colgaban un retrato del emperador pintado en un lienzo, un retablo grande de madera con los cuatro evangelistas y hasta quince cuadros de papel con retratos de reyes, emperadores y papas, cumplido homenaje al poder humano y divino. La decoración se completaba con tres tiestos negros *de terra*, de cerámica, una esfera astronómica de latón y dos piedras blancas, ¿dos fragmentos arqueológicos?. En un mueble o muebles que no se nombran se alineaban sus mucho volúmenes y es citado también un cuaderno alargado de color azul.

Una minoría de boticarios muy interesados en los libros tomaron como referente esos espacios creados para la lectura. Tanto o más extensa que algunas médicas contemporáneas, la biblioteca del boticario y mercader Rutlan (d. 1507), rico y deseoso de ascenso social como se ha repetido, se acercaba perceptiblemente al modelo médico. Situada en el *studi del replà del scala*, disponía de la mesa estrecha y alta para leer de pie, el *taulell*. Sobre el *taulell* había una imagen de N^a S^a y una *sfera de ferro*, una esfera astronómica. Se cita un banco de respaldo y dos *artibancs*, uno de ellos conteniendo seis cojines de cuero, un indicio de sociabilidad, tal vez de lecturas en voz alta para su numerosa familia, hijas e hijos, había en el mismo estudio un “lecho encajado” pero no armarios o cofres con ropa que indicaran otro uso que la lectura, aunque sí algunos cofrecillos con una diversidad de objetos. Un lector como el boticario Puig (d. 1551), tuvo en su dormitorio un cofrecito de madera de ciprés, madera olorosa, con cinco libros entre ellos uno prestado, sus lecturas de cabecera. Su biblioteca de una cuarentena de volúmenes, aunque destacada dentro de su grupo profesional era menos extensa que lo fue la de Rutlan (d. 1507), si bien

³⁵¹ Doctor Bartomeu Domenec (m..1557) , biblioteca en VAQUER, Onofre, 2006, 295-324

estaba situada igualmente en un espacio propio, un *studiet o scriptori*. Los libros y un tintero se alineaban sobre un *taulell* pequeño, un *taulellet*, en cuyos cajones se guardaban cajas con productos medicinales valiosos y en algunas una diversidad de objetos, completaban el decorado unos arcabuces apoyados o colgados sobre la pared. No hubo esferas astronómicas ni cuadros o estampas en este espacio modesto reservado a la lectura, que se hacía, una vez más, de pie. Otro boticario lector, Socíes (d. 1593), guardó sus casi cincuenta libros en su dormitorio o *cambra*, expuestos a la vista en el hueco de una ventana, el tipo arquitectónico tradicional de ventana conservado en la isla, en la que es posible guardar objetos como esa hilera de libros, mientras dos pequeñas hojas encristaladas se abren más arriba. Los libros del cirujano solían guardarse en su dormitorio habitualmente dentro de una *caixa*, arca, o en un cofre. Las breves colecciones de libros, casi todos profesionales, de una mayoría de boticarios se guardaron en la zona de trabajo. Un volumen de *Flors sanctorum* aparece en el comedor y otro en la botica en un inventario de 1593, el oficial del boticario adquirió los materiales del establecimiento y también este libro.

En 1608, los libros del doctor Jaume Julià se hallaban en un *studi* decorado con pinturas religiosas y estaban colocados seguramente en un mueble con estantes, así se describieron los del doctor Guillem Fe (d. 1632), en un estudio y en unos estantes rodeados de cinco cuadros pintados al temple cuyo tema era la historia de Noé, dos cuadros al óleo de Cristo, uno de ellos un Ecce Homo, otro de San Pedro y uno de N^a S^a de la Concepció también al óleo.

En las casas de otros médicos del XVII-XVIII estuvieron los libros siempre en un estudio, con sillones para la lectura y guardados en “dos estantes de madera de tener libros” los del doctor Alfonso Fe (m. 1668), los del doctor Matías Roig (d.1720) en unos *stants o llibreria de llenyam vermell*, una librería de madera noble, roja, cerezo posiblemente.

BIBLIOTECAS LOCALIZADAS

El presente trabajo reúne 118 inventarios *post mortem* que recogieron bibliotecas, hasta ahora inéditas, utilizadas entre 1560 y 1660 excepto una que es anterior, inventariada en 1551, dos continuaron en uso pasado 1660 y se inventariaron en 1779 y 1780. El número de bibliotecas contenido en esos inventarios es mucho menor, 46, de las cuales 19 pertenecieron a médicos, 19 a boticarios y 8 a cirujanos, bibliotecas en el sentido de colecciones de libros reunidos por un propietario, fueran muchos o pocos sus volúmenes. Aunque una parte de los inventarios no las recogen, es sabido que en el periodo acotado, los médicos por supuesto pero también

los boticarios y cirujanos tuvieron como herramienta los libros y cuando faltan en un inventario, un *item* puede recoger *una post que es bastaix per tenir llibres* “una tabla para tener libros”, volúmenes que ya no estaban en el momento del inventario por circunstancias desconocidas, o bien un boticario aparece comprando libros en una subasta y después, en su inventario no aparecen los libros. Por otra parte aún cuando faltan los libros es constante la presencia de los *libres de comptes* y el tintero que dan constancia de la familiaridad con la lectoescritura, tintero hecho de una diversidad de materiales, plomo el más frecuente, ocasionalmente es inventariado *un tinter de butxaca*, un tintero de bolsillo. La práctica del boticario implicó desde un principio el uso de una literatura profesional, durante mucho tiempo únicamente de autor médico, cuya posesión, si por una parte ampliaba su horizonte intelectual y profesional, por otra facilitaba enormemente el trabajo del médico. Un inventario de la primera mitad del s. XIV muestra un boticario dueño de una biblioteca profesional, en las *Ordinacions* del siglo XV en el contrato de aprendizaje se les exigía conocer el latín y por otra parte, el requisito del examen sobre determinados textos da constancia de la función insoslayable que éstos cumplían. Los cirujanos localizados, como los boticarios, parecen según sus libros haber pasado por la escuela de gramàtica y de hecho reunieron bibliotecas apreciables³⁵², más por la calidad de los libros que por su número. En el ámbito urbano en que transcurre este trabajo, no podemos afirmar con total seguridad que no hubiera boticarios y cirujanos sin libros, pero es manifiestamente improbable.

El grado de representatividad de la muestra de bibliotecas ofrecida es limitada por la diversidad de motivos que son expuestos repetidamente al presentar este tipo de estudios. Ha de subrayarse que el número de testimonios recogidos frente al de profesionales en ejercicio en un momento dado es sin duda muy bajo. Puede saberse con alguna aproximación el número de los que ejercieron en la ciudad de Palma un año determinado—en los boticarios se conoce con exactitud a partir de 1508- o calcularlo para una o varias décadas y se constatarà el número escaso de aquellos de los que se conoce la biblioteca, aproximadamente un tercio del total de médicos y boticarios en algunos periodos privilegiados, una fracción mucho menor casi siempre, sobre todo en el caso de los cirujanos. Hay que contar igualmente con los defectos en la transcripción de los inventarios de bienes, en ocasiones el documento recogió sólo una parte de lo poseído, o bien no se ha conservado entero. A veces un médico, boticario o cirujano colaboraba con el escribano, otras veces no era así y el

³⁵² Vaquer dio noticia de la biblioteca de Onofre Espinosa, cirujano, de la que no se especificaron títulos ni autores, inventario 17-7-1597, *72 libres stampats de diversos autors, cinc llibres de cirurgia*, ARM, Protocol s-133, sin foliar, dato en VAQUER, Onofre, 2006

título de los libros le era enteramente extraño con los consiguientes errores, a los que vienen a sumarse los de la lectura actual del documento. Otras posibles causas de imprecisiones se harán sentir a lo largo del trabajo, pero, en cualquier caso, limitar el alcance de unos resultados no significa invalidarlos, si no se ha caído en generalizaciones inaceptables.

Las primeras bibliotecas inéditas analizadas, tras la de 1551, son un grupo de nueve, inventariadas entre 1593 y 1606, que comenzadas hacia 1560-1570 informan sobre los decenios que transcurrieron entre dos acontecimientos señalados, el final del Concilio de Trento y la muerte de Felipe II. Las bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos localizadas en Mallorca en inventarios del periodo 1450 - 1550³⁵³, como es sabido, han sido objeto de diversos estudios³⁵⁴. Se ha hecho una relectura de ellos, constatando las inevitables y mínimas discrepancias y se han utilizado para redactar un a modo de preámbulo de la etapa final del siglo abordada con los nuevos materiales. Este periodo introductorio suma dos etapas, la del Renacimiento temprano, con el galenismo arabizado ocupando bibliotecas inventariadas de 1463 a 1525 y una segunda, el periodo central

³⁵³ Diversas bibliotecas de sanitarios mallorquines inventariadas entre 1348 y 1550 habían sido publicadas, como se dijo. Las bajomedievales de tres cirujanos y tres médicos con bibliotecas registradas del año 1396 al año 1452, fueron dadas a conocer en LLOMPART, Gabriel (1975) o en un caso por ROSSELLÓ VAQUER Ramon y fueron analizadas en CONTRERAS MAS, Antonio (1986) como se anotó. Estas y otras bibliotecas de personal sanitario que llegaban hasta 1550 fueron recopiladas por HILLGARTH J.N.(1991) e incluidas en su análisis del libro en la sociedad mallorquina. Los libros de astronomía y otras materias científicas así como los libros profesionales de médicos, boticarios y cirujanos de los siglos XIV, XV y primera mitad del XVI han sido nuevamente analizados por CONTRERAS MAS, Antonio (2006).

³⁵⁴ Cifras de libros en bibliotecas del periodo 1348-1550, tomadas de Hillgarth (1991), quien incluye la referencia si hubo una primera transcripción.

| | Boticarios | Cirujanos | Médicos |
|------------------|-------------------|------------------|----------------|
| B1348 | 4 | | |
| C1371 | 6 | | |
| M1375 | | | 147 |
| C1383 | - | 8- | |
| M1396 | | | 24+? |
| M1417 | | | 83 |
| M1435 | | | 47 |
| C1451 | - | 7+? | - |
| C1452 | - | 17 | - |
| C1452 | - | 6 | - |
| B1463 | 60 | 7 | - |
| C1497 | - | 51 | - |
| C1504 | - | 5 | - |
| B1505* 10 | - | - | - |
| B1507* 73 | - | - | - |
| B1518* 6 | - | - | - |
| M1520*- | - | 62 | |
| M1525*- | - | 160 | |
| C1536* - | 22 | - | |
| B1537* 8 | - | - | |

del XVI, en el cual el humanismo médico se impuso en dos grandes universidades hispanas, Alcalá y Valencia. De esta etapa central eran conocidas las bibliotecas de dos médicos (m. 1542, m. 1544) y un boticario (m. 1550) que transcribió y analizó Hillgart (1991) y en parte Contreras Màs (2006). No han sido estudiadas hasta ahora las de un médico (m. 1557) y un cirujano (m. 1562), cuya transcripción publicó Onofre Vaquer (2006), de gran interés, lo tiene igualmente la hasta ahora inédita de un boticario (m. 1551) localizada para este trabajo. Estas bibliotecas³⁵⁵ aportan una información valiosa sobre el modo en que el humanismo médico arraiga en Mallorca. Y es tras esa introducción cuando se pasa a analizar las nueve inéditas con las que finalizan las bibliotecas del siglo XVI cuyo inventario ha sido localizado hasta ahora en Mallorca. Las siguen treinta y siete bibliotecas que recorren el siglo XVII y la primera mitad del XVIII, si bien las de dos boticarios tuvieron un tiempo de uso más largo y fueron inventariadas en 1779 y 1780. En muy contadas ocasiones lo que nos ha llegado es las actas de una subasta, especialmente útil -aún cuando es sabido que no siempre coincidieron los libros inventariados con los subastados- al aportar una información valiosa en distintos aspectos. Son muy escasos los datos hallados³⁵⁶ en referencia a lectores de un grupo periférico respecto al de boticarios, los sucesores de los antiguos *candelers*³⁵⁷ del siglo XIV, los *sucrers*³⁵⁸ que continuaron manejando en el XV y XVI el comercio de azúcar y dulces con el de drogas, en Mallorca, donde a diferencia de Barcelona no había gremio de drogueros.

Las cifras de las bibliotecas médicas barcelonesas, más conocidas que las de las otras capitales de la Corona de Aragón, Valencia y Zaragoza, son un útil referente. A principios del siglo XVI las bibliotecas de dos médicos

³⁵⁵ Bibliotecas –año de registro y nº de libros- de una etapa preliminar a la primera de las investigadas, la señalada con asterisco era inédita hasta el presente trabajo, de la señalada con dos asteriscos se dió solo la cifra.

| Año inventario | Boticario | cirujano | médico |
|----------------|-----------|----------|--------|
| M1542 | - | - | 142 |
| M1544 | - | - | 103 |
| B1550 | 9 | - | - |
| B1551* | 40 | - | - |
| M1557 | - | - | 144 |
| C1562 | - | 33 | - |
| C1577** | - | - | 77** |

³⁵⁶ Dos de ellos aparecen comprando libros en una subasta Bibliotecas de dos *sucrers*

| Año | nº de libros |
|------|--------------|
| 1598 | 6+?, 7+? |

³⁵⁷ En Barcelona quedó registrada la biblioteca de un *candeler* en 1598. PEÑA DIAZ, Manuel, 1997, pàg. 153

³⁵⁸ HILLGARTH, J.N. 1991, vol. II, 831-852.

mallorquines, iniciadas seguramente a finales del XV, reunían 62 y 160 volúmenes en inventarios de 1520 y 1525, por esos años las de dos colegas catalanes contenían 94 libros (1514) y 83 libros (1528). Avanzado el siglo algunos doctores barceloneses³⁵⁹ en bibliotecas inventariadas de 1574 a 1594, reunieron 114, 290 y 175 volúmenes, las de tres doctores mallorquines inventariadas en 1557, 1603 y 1608 sumaron 144, 45 y 140 volúmenes, los tamaños difieren hasta cierto punto, no excesivamente –los valores medios son 110 y 151 libros- si no contamos una extraordinaria biblioteca médica barcelonesa de 696 libros inventariada en 1567. La tendencia es distinta en ambas ciudades al comparar la primera y la segunda mitad de siglo, cuando se hace observable el crecimiento de las bibliotecas médicas en Barcelona y el estancamiento en las de la capital mallorquina. La evolución diferente sería atribuible a la concatenación de factores diversos pero en el caso catalán se considera que influyó decisivamente el impulso dado a los estudios de medicina con la apertura en Barcelona del Estudio General en el año 1559. En el siglo XVII las bibliotecas médicas localizadas en Mallorca y las barcelonesas³⁶⁰ de esos mismos años muestran en algunos casos cifras comparables –ver cuadro- pero en Barcelona hay además dos que sobrepasan los 500 volúmenes. La formación de una élite médica muy lectora se deja ver en Barcelona del XVI al XVIII, donde tal vez una masa crítica de lectores era propiciada por el hecho de sobrepasar esa ciudad un umbral de población que Palma, con 26000 habitantes en el año 1685, no rebasaba.

El cuadro siguiente recoge las cifras de libros de las bibliotecas que van a ser consideradas, las patrimoniales de los doctores y las bibliotecas “de oficio” del boticario y el cirujano, dos tipos de profesionales que no obstante la modestia de su opción lectora, según lo investigado hasta 1550 utilizaron el libro en un grado comparable al de un buen número de sus

³⁵⁹ PEÑA DÍAZ, M., 1997, 470-471

³⁶⁰ Algunas de las cifras de bibliotecas médicas barcelonesas ofrecidas en un artículo de Alfonso Zarzoso en que introduce ese y otros temas. ZARZOSO, Alfonso, *Gaudints més que metges*, in *Medicina y Farmàcia. Barcelona 1700*. Barcelona, Ajuntament i Institut de Cultura, 2011, pp.56-112, pp. 89-98

| | |
|------|-------------|
| 1671 | 130 libros. |
| 1688 | 77 |
| 1671 | 70 |
| 1683 | 200 |
| 1681 | 185 |
| 1683 | 746 |
| 1688 | 136 |
| 1692 | 524 |
| 1695 | 14 |
| 1698 | 284 |
| 1713 | 26 |
| 1714 | 53 |
| 1725 | 43 |

conciudadanos de la nobleza, el clero, mercaderes y notarios, cifras consultables en el estudio de Hillgarth (1991). No se han incluido algunas bibliotecas ya conocidas, la de 77 libros del cirujano Espinosa, de la que solo se registró el nº de libros, o una de 1587, la extensa colección de un antiguo boticario que se había hecho sacerdote al enviudar, colección rica en obras religiosas, pero no privada de algunas lecturas renacentistas placenteras, las muy celebradas *Facecias* de Poggio entre otras, incluía también un Índice de libros prohibidos por la censura inquisitorial, de su antigua profesión solo conservó el *Regimen sanitatis* de Arnau de Vilanova.

Tabla IV-1

Bibliotecas –año de registro y nº de libros- de profesionales sanitarios localizadas para el presente trabajo. La cuarta columna ofrece las cifras de algunas bibliotecas de médicos barceloneses.

| Año | nº de volúmenes | | | |
|----------|-----------------|----------|--------|-------------------|
| | Boticario | cirujano | médico | médicos Barcelona |
| B1551 | 41 | | | |
| B1593 | 51 | - | - | |
| B1593 | 8 | | | |
| B1597 | 2+?? | | | |
| B1598 | 30 | - | - | |
| B1599 | 7 | - | - | |
| M1603 | - | - | 45 | |
| C1604 | - | 2 | - | |
| M1608 | - | - | 158 | |
| B1609 | 5 | - | - | |
| B1623 | 31 | - | - | |
| C 1623 | - | 22 | | |
| C1632 | - | 4 | - | |
| M 1627 | - | - | 22 | |
| M1632 | - | - | 99 | |
| M ca1640 | - | - | 95 | |
| B1637 | 17 | - | - | |
| C 1638 | - | 4 | - | |
| B1656 | 13 | - | - | |
| M1659 | - | - | 49 | |
| C1659 | - | 62 | - | 130 (1671) |
| M1661 | - | - | 53 | 60 (1671) |
| B1668 | 6 | - | - | |

| | | | | | |
|--------|-----|----|------|-----|--------|
| M 1666 | - | - | 194 | 185 | (1681) |
| M 1670 | - | - | 180 | 200 | (1684) |
| B 1669 | 8 | - | - | | |
| B1675 | 14 | - | - | 200 | (1683) |
| B1675 | 204 | - | - | 746 | (1683) |
| M1674 | - | - | 123 | 77 | (1688) |
| B1680 | 23 | - | - | 136 | (1688) |
| M1685 | - | - | 267 | 524 | (1692) |
| M1691 | - | - | 67 | 14 | (1695) |
| B1701 | 6 | - | - | 284 | (1698) |
| M1720 | - | - | 152 | | |
| M1721 | - | - | 39 | | |
| M1723 | | | 65 | | |
| M1725 | - | - | 189 | | |
| C 1725 | - | 9 | - | | |
| C 1745 | - | 19 | - | | |
| M 1749 | - | - | 5+?? | | |
| M1750 | - | - | 104 | | |
| C 1746 | - | 25 | - | | |
| B1758 | 253 | - | - | | |
| M1759 | - | - | 79 | | |
| M1761 | - | - | 5+?? | | |
| B1779 | 52 | - | - | | |
| B1780 | 481 | - | - | | |

DESGLOSE

| | TOTAL | LIT. PROFESIONAL | OTROS | NO ID |
|------------------------|--------------|-------------------------|--------------|--------------|
| B1551 | 41 | 14 | 25 | 2 |
| B1593 | 50 | 12 | 35 | 3 |
| B1593 | ? | ? | 2 | |
| B1598 (encants) | 30 | 3+? | 3+? | |
| B1599 | 7 | 6 | 1 | |
| M1603 | 45 | 35 | 14 | 1 |
| C1604 | 2 | 1 | 1 | |
| M1608 | 158 | 80 | 68 | 6 |

| | | | | |
|------------------------|-----|-----|----|-----|
| B1609 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| M1610 (encants) | 33 | 25 | 8 | 9 |
| M 1627 | 22 | 20 | 2 | |
| B1623 | 31 | 5 | 6 | 20 |
| C 1623 | 22 | 4 | - | 18 |
| M1632 | 99 | 59 | 29 | 11 |
| C1632 | 4 | | | |
| B1637 | 17 | 5 | 12 | |
| C 1638 | 4 | - | - | 4 |
| M ca1640 | 95 | 85 | 9 | 1 |
| M1659 | 49 | 40 | 5 | 4 |
| M1661 | 53 | 40 | 3 | 10 |
| M1668 | 194 | | | |
| M1674 | 123 | 48 | 2 | 73 |
| M1685 | 267 | 158 | 8 | 101 |
| M1691 | 67 | 39 | 18 | 10 |
| C1659 | 62 | 29 | 10 | 23 |
| B1656 | 13 | 7 | 4 | 2 |
| B 1668 | 6 | 6 | - | - |
| B1669 | 8 | 8 | - | - |
| B1675 | 14 | 6 | 8 | |
| B1675 | 204 | 4 | 75 | 125 |
| B1679 | 19 | 3 | 7 | 9 |
| M1720 | 152 | 95 | 35 | 22 |

| | | | | |
|---------------|-----------|-------------|-----|----|
| M1721 | 39 | 22 | 6 | 11 |
| M1723 | 65 | 40 | 0 | 16 |
| M1725 | 189 | 150 | 23 | 16 |
| C 1725 | 9 | 9 | - | 3 |
| M 1749 | ?? | 5+?? | - | - |
| M1753 | 104 | 71 | 30 | 3 |
| M1759 | 76 | 48 | 24 | 4 |
| M1761 | 5+?? | 1+?? | - | - |
| C 1745 | 22 | 21 | | 1 |
| C 1746 | 25 | 19 | 6 | |
| B1701 | 6 | 4 | - | - |
| B 1758 | 253 | 71+? | ? | - |
| B1779 | 48 | 32 | 14 | 2 |
| B1780 | 481 | 83 | 398 | |

CLASIFICAR LOS LIBROS. ORDENAR LAS BIBLIOTECAS.

La religión y las humanidades así como la ciencia asociada a la medicina han sido examinadas en sendos capítulos siguiendo su presencia en las bibliotecas de 1560 a 1760, del principio al final de los sucesivos periodos de uso de las bibliotecas localizadas. El número alto de los libros profesionales, los de medicina sobre todo, ha dado preferencia a otro criterio, el de ordenar las bibliotecas en bloques por su pertenencia a médicos, boticarios y cirujanos coetáneos. Ésto conlleva que puedan considerarse en alguna medida representativas del clima intelectual instaurado en el ámbito sanitario de Mallorca en el momento histórico en que ese bloque de bibliotecas estuvo en uso, siendo las bibliotecas la clase de testimonios descriptivos de un periodo algunas décadas precedentes a la de datación de su inventario³⁶¹. Se han

³⁶¹ El periodo de uso de una biblioteca conocida en la fecha de inventario, guarda analogía con el lapso de tiempo comprobado entre la adopción de un artefacto y su primera documentación. GLICK, Thomas F., 1992, 16.

ordenado en cinco bloques a los que corresponden los periodos de uso señalados:

| Bloques | intervalo de uso | nº bibliotecas |
|---------|------------------|----------------|
| I | ca1560- ca1600 | 9 |
| II | ca 1600- ca1640 | 6 |
| III | ca 1640-1690 | 12 |
| IV | ca 1680-1725 | 6 |
| V | 1725- ca1760 | 7 |

La superposición entre el bloque tercero, que finaliza con las bibliotecas médicas inventariadas en los años 1685 y 1691, y el tercero, 1680- 1725, se debe a que éste se inicia con bibliotecas médicas en uso desde poco antes de 1680, pertenecientes, en definitiva, a otra generación y otra época que las dos inventariadas en 1685 y 1691, las cuales, por su parte, comparten características con las precedentes inventariadas en 1659, 1661 y 1674, otras irregularidades menores serán explicadas en su momento.

El criterio adoptado, no sin dudas, buscando entre otros fines una mejor manejabilidad del material, lleva a un orden no exento de problemas de peso, la distribución irregular del número de bibliotecas, la dilucidación de las características diferenciadoras de los diversos bloques, o bien, tratándose de intervalos temporales ceñidos a un material y producto de sus circunstancias concretas, su encaje en los periodos establecidos por la historiografía general y ante todo en la médica. Delimitación de periodos que ha devenido problemática, sin ir más lejos, en referencia al s. XVII en el que se sitúan tres de los cinco bloques.

La historiografía tradicional investigó la contribución peninsular al galenismo occidental, el medieval arabizado –Ramon Llull, Arnau de Vilanova- prolongado hasta el primer tercio del XVI, el posterior³⁶², tanto dentro del humanismo médico del periodo central de siglo como desde el hipocratismo -Francisco de Valles y otros- y otras corrientes. Dentro de este periodo se sitúa la introducción de la materia médica³⁶³ americana y asiática, así como la implantación auspiciada por Felipe II del paracelsismo en el último tercio del siglo XVI, durante la primera fase del

³⁶² LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979,339-370. LÓPEZ PIÑERO, J.M. y BUJOSA HOMAR, F, 1978-1979, 286 -295, SÁNCHEZ GRANJEL, L., 1978

³⁶³ Frente al falso tópico del desconocimiento europeo de la ingente obra de Francisco Hernández, a raíz de la expedición a Méjico que realizó de 1571 a 1574 patrocinada por Felipe II, López Piñero hace un seguimiento a fondo de la difusión de este material que va mucho más allá de su edición parcial por *l'Accademia dei Lincei*, y la continúa hasta su recepción desde esa y otras fuentes por un amplísimo abanico de botánicos, algunos participantes en expediciones posteriores, que van de Tournefort a Sloane y Ray. Una síntesis de lo aportado por las investigaciones en torno a la influencia hernandina en la botànica europea, y demás cuestiones referentes a la introducción de materia médica americana en Europa, LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 377-392

Paracelsan Revival ³⁶⁴ europeo, que se tradujo en la publicación de los notables tratados de Diego de Santiago y Llorenç Còçar bien conocidos. Hay acuerdo en que, por el contrario, la medicina hispana del Seiscientos no se mantuvo al mismo nivel que en la época precedente. En los decenios posteriores al 1970, devino clásica la periodización propuesta por López Piñero³⁶⁵: un primer tercio del s. XVII de inmovilismo, seguido de un periodo de unos cuarenta años en que algunos médicos adoptaron ciertas novedades que superpusieron a los esquemas galénicos; en los decenios finales del XVII en una primera fase y en una segunda fase durante los iniciales del XVIII, el denominado “movimiento *novator*” planteó el retraso científico español e inició el proceso de renovación que avanzaría hacia la integración de la ciencia española dentro de las corrientes científicas europeas.

La historia de la medicina española de los últimos decenios se ha orientado hacia la investigación de nuevos materiales y la relectura de los conocidos. Son representativas las consideraciones en torno a la imagen historiográfica del periodo (1650-1750) recogidas en el primer apartado del artículo *Un siglo de controversias...* (2003) de Alvar Martínez Vidal y José Pardo Tomás³⁶⁶. Recuerdan periodizaciones como la de Marañón que situaba los orígenes de la Ilustración en la obra del padre Feijoo o la que hacía nacer el Periodo Ilustrado con el siglo, en 1700, una periodización³⁶⁷ que conllevaba la atribución de la modernización de la ciencia y la medicina hispana a las medidas tomadas por la nueva monarquía instaurada en ese año. Los articulistas recogen el carácter hegemónico -y no sólo en el ámbito de la historiografía científico-médica- de la ordenación iniciada por López Piñero en los 60, arriba mencionada, y culminada en *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII* (1979). “En definitiva, en sintonía con la historiografía de los años sesenta y setenta, el movimiento *novator* no sería otra cosa que la expresión de la incorporación definitiva de España a las fases posteriores de la Revolución Científica...una vez constatada la ausencia española del punto de partida de dicho fenómeno”, consignan Martínez y Pardo. Este esquema interpretativo se construyó, consideran, al tratar de encontrar respuestas a preguntas subyacentes en buena medida en los planteamientos historiográficos del momento en que se elaboraron, algunas formuladas explícitamente, como cual fue la causa del atraso científico español del siglo XVII, cual fue la vía introductoria de

³⁶⁴ THORNDIKE, L., , 1941, V, 617-651

³⁶⁵ J.M. LÓPEZ PIÑERO, 1979, 403-429

³⁶⁶ MARTÍNEZ VIDAL, A., PARDO TOMÁS, J., 2003, 107-133

³⁶⁷ Adoptada por GRANJEL L. S. (1977-78) en sus trabajos sobre historia de la medicina española del XVI, XVII y XVIII y RIERA, J., Ibidem.

las novedades, etc. De manera implícita los interrogantes³⁶⁸ alcanzaban a la cultura científica española y su lugar en Europa, “proyecciones hacia el pasado “ de otros “atrasos científicos“ españoles, en especial los habidos en los siglos XIX y XX, dentro de un esquema cronológico de avances y retrocesos de la cultura científica “nacional” en comparación con la de otros ámbitos hegemónicos. Y, en última instancia, una imagen de la actividad científica como fruto de un proceso unidireccional de difusión de la ciencia desde los centros creadores a las periferias asimiladoras de esos nuevos conocimientos científicos”. Unos planteamientos, continúan los autores, incompatibles con las propuestas historiográficas de los 90. La respuesta a esas preguntas, siguen los articulistas, se había buscado casi de forma exclusiva en el análisis de la literatura médica española impresa en ese periodo, y en este sentido, afirman, “la producción impresa de la época, mayoritariamente adscribible al género de literatura polémica daba un juego extraordinario a la hora de presentar el proceso de renovación, entre otros motivos por la explícita presentación que en ellas se hacía del enfrentamiento entre tradición y renovación, típico de las controversias médicas en ese periodo”. De allí hacen derivar una de las primeras insatisfacciones que en los articulistas y otros historiadores³⁶⁹ actuales produce el esquema interpretativo en cuestión, prisionero si así puede decirse, consideran, de la propia retórica de quienes polemizaron en la época. Las insatisfacciones provienen sobre todo de dos tipos de problemas, los que derivan del reduccionismo debido a la limitación a un solo tipo de fuentes y los que ocasiona la inutilidad de ciertas categorías establecidas a la hora de comparar la situación hispana con los contextos locales extrafronterizos. “Existe la sensación de que a estas alturas no se trataría tanto de plantear las relaciones de España con la ciencia europea en términos de atrasos y avances, ausencias o incorporaciones, fracasos y triunfos...ni de hacerlo solamente en términos de la dialéctica entre tradición y renovación” Ante ello, concluyen, debe establecerse “un diálogo más plural y abierto en los términos en que la historiografía internacional más reciente está abordando el estudio de la ciencia y la medicina en la sociedad europea de los siglos XVII y XVIII”. Sin llegar a definir un modelo alternativo al de López Piñero, Martínez y Pardo Tomás ofrecen algunas propuestas que pueden ayudar a alcanzarlo. Más allá de la producción impresa de obras médicas, plantean la necesidad de indagar sobre otros aspectos sin cuya consideración no pueden entenderse

³⁶⁸ Las respuestas se buscaron revisitando los textos de la época, que fueron encajados en las categorías interpretativas establecidas, galenismo intransigente, galenismo moderado, subcultura científica extraacadémica, eclecticismo, iatroquímica, etc.

³⁶⁹ En la misma línea, se considera “la propia dicotomía entre los conceptos de atraso/modernidad, como un vector que hoy se encuentra fuera del foco principal de la historiografía científica”. J.L. BARONA, J. MOSCOSO, J. PIMENTEL, 2003, 15

adecuadamente los textos que algunos produjeron ni comprender la evolución de los saberes y prácticas en torno a la enfermedad y la salud³⁷⁰. Navarro Brotons (2006), aún considerando rasgos negativos del esquema piñeriano el planteamiento en términos de comparación de la ciencia hispana con la del resto de Europa, implicando la “modernización” entendida como un proceso de “aculturación”, recordaba las referencias de López Piñero en sus últimos años al retardo de la historiografía sobre la medicina y la ciencia hispana del XVII que no permitía confirmar en todos sus detalles la validez del esquema. Navarro³⁷¹ concluía que aún siendo provisional, al menos esa periodización había proporcionado un marco útil que en algunos puntos importantes ya había sido matizado o revisado. Mar Rey Buenoy Miguel López Pérez (2001), desde la perspectiva de la evolución de la terapéutica química en España han considerado los 150 años que se inician con un primer periodo en que el paracelsismo es cultivado con éxito en España bajo la protección de Felipe II, seguido de una larga etapa “oscura” 1600-1680 caracterizada por la escasez de referencias, transición hacia la iatroquímica introducida por los novatores en los dos últimos decenios del XVII y primeros del XVIII.

En otros ámbitos historiográficos³⁷², José Luís Abellán³⁷³, en “*La primera crisis de la conciencia española: los novatores*” (1680-1724) que forma parte de su estudio del pensamiento español contemporáneo (1981), situó los *novatores* en el contexto de la “crisis de la conciencia europea” que conceptualizara Paul Hazard³⁷⁴. *La Historia de España*(2007)³⁷⁵ en 12

³⁷⁰ “Desde el punto de vista de quienes las atendían, la realidad de la práctica médica obligaría a considerar el marco legal del ejercicio, las relaciones entre los diversos tipos de sanadores (cirujanos, barberos, boticarios, parteras, empíricos, etc.), las posibilidades de desarrollo de las diversas carreras profesionales, el sistema de expectativas y recompensas imperante y su evolución, entre otros aspectos” Otro aspecto a profundizar sería el de los escenarios, y el de los públicos de la ciencia, y por supuesto la investigación de materiales de la época, en su caso el de las controversias, que ocupan el cuerpo central del artículo. Alvar Martínez y José Pardo Tomás subrayan la influencia de la lectura de Andrew Wear (1992) sobre una serie de trabajos que se extienden hasta la ponencia presentada por ambos en el encuentro “*The reality of medical practice*” en Oxford, dirigido por Andrew Wear y Laurence Brockliss en 1995. MARTÍNEZ VIDAL, A., PARDO TOMÁS, J., 2003, 128-130

³⁷² La periodización tradicional es seguida por José Antonio Maravall en *Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*(1966), mostró la fuerza alcanzada durante el Renacimiento por el debate europeo en territorio peninsular y lo planteó nuevamente y con mayor alcance en *La cultura del Barroco* (1975), donde este periodo cultural, respuesta a la crisis material y social de la Europa del XVII sería, en sus manifestaciones hispanas, el Barroco europeo “visto desde España”.

³⁷³ ABELLÁN, José Luis. *Historia Contemporánea del Pensamiento Español*. Espasa-Calpe. Madrid 1981. Tomo III, 4ª parte: Del Barroco a la Ilustración. A) El Barroco (1598-1680. La segunda “contrarreforma”: teoría del Estado y antimachiavelismo. La idea del príncipe cristiano (Saavedra Fajardo). La teoría del Consejo y el pensamiento de F. Furió, pp.60-72, 73-87, 88-97. B) La primera crisis de la conciencia española: los “novatores” (1680-1724) pp. 283- 449. ... La Ilustración (1724-1898). A) El triunfo de la Renovación Científica: Andrés Piquer (m. 1772), pp. 449-462

³⁷⁴ HAZARD, Paul, 1935 y 1961

volúmenes dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares ha retomado el tema de la *Querelle des anciens et modernes*, considerando³⁷⁶ que la irrupción de los *novatores* “vino a solaparse con el debate entre *antiguos* y *modernos* (...) la cuestión central que domina la historia intelectual europea desde el siglo XVI y que a su vez está en la base misma de los cambios que se inician con la revolución científica”. Los *novatores* en la medicina, las matemáticas, física y astronomía, que ya estudió López Piñero, son ampliados en los volúmenes 4 y 5 de esta *Historia* al campo del pensamiento y al de la crítica histórica con personalidades que van del conde de Fernán-Núñez a Nicolás de Antonio, de modo que el seguimiento de la renovación, sin establecer cortes, es prolongado de la segunda mitad del XVII a la primera mitad del XVIII.

Clasificación de los libros.

La tarea de clasificar los libros difícilmente llegará una solución satisfactoria, el descubrimiento de la circulación pulmonar, dado a conocer por Miquel Servet en un tratado de teología es un ejemplo extremo de la difícil ubicación de una diversidad de libros. En la elección de un criterio clasificatorio³⁷⁷, optar por una catalogación calcada del mapa actual de las disciplinas universitarias supone un anacronismo, aunque no está exenta de dificultades la opción en principio aconsejable, utilizar criterios seguidos en el tiempo en que las bibliotecas en estudio se formaron. Así, las veintiuna rúbricas adoptadas por Gesner en su Biblioteca de 1548, comenzaban con ocho que se correspondían con las materias del *trivium* y el *quadrivium* entre las que intercaló una Poética, seguidas en el puesto nueve por la astrología y en el diez por la adivinación unida a la magia, hasta acabar, de la diez y nueve a la veintiuna, con la jurisprudencia, la medicina y la teología. Las mentes que en el siglo XVI erigieron ese y otros muchos órdenes fueron evocadas magistralmente por Henry J. Martin³⁷⁸ cuando, partiendo de las fuentes antiguas y medievales, de Platón al árbol de la ciencia de Ramon Llull, recorrió las múltiples clasificaciones renacentistas para detenerse en Gesner o en Francis Bacon hasta desembocar en las de los grandes bibliotecarios del XVII, próximas a las actuales. En esta centuria, Nicolás de Antonio propuso en su *Bibliotheca Hispana Nova* (1672) una división temática en cuatro apartados que fue muy seguida posteriormente en España: religión, derecho unido a política,

³⁷⁵ FONTANA, J. y Ramón VILLARES (dirs), FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P. 2009, .479-515 y RUÍZ TORRES, P. 2008, 211-232.

³⁷⁶ Ibidem, vol 4, 480

³⁷⁷ BOUZA, F., 1992, 124-132.

³⁷⁸ Bibliografía y perspectiva del tema en MARTIN, Henry-Jean, I, CHARTIER, R. MARTIN H-J. (dirs), 1982, reedición 1989, 529-564, p. 539

ciencias y humanidades. Hillgarth³⁷⁹, en su estudio de las bibliotecas mallorquinas, quizá por el peso de las bibliotecas medievales, y Casasnovas Camps³⁸⁰ en las de Menorca, por haber de ceñirse a las del siglo XVII introdujeron las oportunas variaciones, los propios libros guían hacia la clasificación más acertada. En nuestro caso hemos considerado en primer lugar las lecturas compartidas ampliamente con una mayoría de lectores, religión y humanidades. Los libros de religión se han desglosado en teología, biblia y evangelios, espiritualidad, devoción y alguno más, siguiendo de cerca la diversidad de géneros hallada. Las humanidades se han ceñido a los *studia humanitatis*, gramática y literatura, incluyendo la tradición medieval junto al humanismo y la literatura posterior. La filosofía, incluida tradicionalmente en las humanidades, tipor el predominio en estas bibliotecas de una de sus ramas, la filosofía natural, ha tenido otra ubicación. La historia, el derecho, la filosofía política, la educación cortesana tienen una presencia menor, que disminuye en el caso de la música y la literatura culinaria. La presencia de estas materias se muestra apenas en las bibliotecas inventariadas, en las que con demasiada frecuencia, tras dar constancia de las obras profesionales y algunas más se da por finalizado el inventario con bloques de catorce, diez y ocho y hasta noventa libros que ocultan muchas lecturas.

El análisis de las materias unidas al estudio de la medicina comienzan por el área científica, representada en las bibliotecas médicas y en cierto grado en las de boticarios y cirujanos. En este campo siguen siendo útiles las consideraciones emitidas hace tiempo por López Piñero (1979) en torno a la delimitación de las áreas científicas en el siglo XVI, y su criterio de evitar proyectar al pasado la división actual de las disciplinas científicas e intentar por el contrario reflejar las que se aplicaban en la época en estudio. En esa línea Pardo (1995) consideró ocho áreas de desarrollo en la producción científica impresa del Quinientos, matemáticas, astrología, filosofía natural, geografía, historia natural y ocupando un lugar especial la medicina y con ella las obras farmacéuticas y quirúrgicas. Queda una serie de obras que de uno u otro modo buscaron la comprensión del mundo natural y la explicación de sus fenómenos, de gran difusión en la época pero difíciles de encuadrar en las áreas arriba citadas. Pardo adoptó para ellas la denominación de “literatura de secretos”, tanto porque así se titularon en la época como por el perfil que se les ha dado -Eamon (1994) - en estudios relevantes. Un último apartado agruparía las artes de navegar,

³⁷⁹ Hillgarth clasificó los libros en profesionales (leyes, medicina, filosofía y teología), humanidades (gramática, clásicos y humanistas), religión (liturgia, biblia, sermones, devoción) literatura y obras técnicas. HILLGARTH, J.N., 1991, I, 56-57

³⁸⁰ Casasnovas consideró cinco bloques, religión, literatura profesional, abarcando derecho y medicina, ciencia y técnica, humanidades y un quinto para los que no encajan en ninguna de las anteriores. CASASNOVAS CAMPS, M.A. 2001, 133-34

agricultura, metalurgia, etc. En nuestro caso, tratándose de bibliotecas médicas, se han hecho algunas adiciones a esa clasificación atendiendo a la formación previa de los estudiantes de medicina en la facultad de Artes, otra variación ha consistido en no situar las obras de astronomía bajo el epígrafe de las matemáticas, sino que se han agrupado con las de astrología porque las obras consultadas por médicos sumaron ambos aspectos, de modo que en nuestra clasificación, por su importancia, forman un apartado propio, separado de las matemáticas, que entonces se reducen, en la práctica, a obras de aritmética, y, raramente, en tratados de mayor nivel. La enseñanza universitaria de medicina junto a las cátedras principales contaba con una cátedra de Cirugía en parte dedicada también a la materia médica, dando la pauta para separar las obras de medicina, sin entrar en la complejidad de este campo, de las obras quirúrgicas y éstas de la materia médica, está por otra parte el área de las farmacopeas y obras afines. El amplio concepto galénico de dieta, tercer componente de la terapéutica tradicional, es el fundamento del género de literatura médica *prolongeva*, parte de la dedicada a la conservación de la salud, que se extiende a obras con un carácter de popularización de la medicina. Algunas enfermedades de especial incidencia, como la peste, han dado lugar también a un género de literatura médica.

V

RELIGIÓN. HUMANIDADES.

EL LIBRO DE RELIGIÓN (BIBLIOTECAS 1560-1760)

PREÁMBULO

Conviene tener presente la información disponible sobre el libro de religión en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos inventariadas hasta el año 1550, que en los trabajos de Hillgarth (1991) o Llompart (1975) es ofrecida entre las de usuarios de todo el espectro de población. En esta relectura de lo ya publicado se han introducido cuadros y otras aportaciones, se han incorporado además tres bibliotecas, las del médico Bartomeu Domenec (m. 1557) y el cirujano Jeroni Grua (m.1562) cuya transcripción publicó Onofre Vaquer (2006) y la hasta ahora inédita del boticario Rafel Puig (1551), localizada para este trabajo.

Como es sabido, la *devotio moderna*, corriente de espiritualidad de origen germánico, se extendió en cierto grado en la segunda mitad del XV por los territorios de la Corona de Aragón, en los ambientes que había sensibilizado la piedad franciscana. Algunos estudiosos enraízan en este

humus la obra de Erasmo, bastante leída en Mallorca los primeros decenios del XVI. En un tiempo marcado por procesos convulsos de violencia político-religiosa, en los reinos hispanos se sucedieron la fundación de la Inquisición (1481), llegada a la isla en 1488 y la expulsión de los judíos (1492). La persecución inquisitorial se abatió en una primera etapa sobre la población conversa y persiguió posteriormente a la herejía. Lutero fijó sus tesis en las puertas de la catedral de Wittenberg en 1517, la derrota de Carlos V ante los príncipes luteranos en la batalla de Mühlberg se produjo en 1547. Tras la bula *Decem Romanum Pontificem* de 1521 que declaró herejes a Lutero y sus seguidores, las obras heréticas entraron de tapadillo en los territorios hispanos y la Inquisición creó para su detección mecanismos de control bien conocidos. A los edictos de prohibición siguió la recogida de libros y en la capital de Mallorca³⁸¹ hubo una quema pública en 1551 aplicando el índice de Bolonia, poco después, el inquisidor Valdés publicó en 1559 un *Index* de libros prohibidos al que siguió en 1583 el de Quiroga. En los decenios finales de la centuria, las directrices emanadas del Concilio de Trento (1545-1563), en el que habían participado religiosos mallorquines, inspiraron las líneas de actuación de la iglesia católica. Las primeras bibliotecas que se pasa a analizar, formadas en este escenario, pertenecieron a un grupo muy heterogéneo de lectores que van de la élite culta y ennoblecida, los doctores, a otra élite, la económica del cuarto estamento, el menestral, en el que se ubicó en Mallorca a boticarios y cirujanos, de menor cultura lectora. En este grupo heterogéneo se planteará el concepto controvertido de literatura religiosa popular frente a otra culta.

En las bibliotecas registradas en Mallorca de 1225 a 1550, Hillgarth constató que el mayor porcentaje de los libros en circulación, en torno al 30% del total, fueron de temática religiosa³⁸². Esta cifra responde posiblemente tanto a que fueron eclesiásticos la mayor parte de los poseedores de libros como a que la mayoría de seculares lectores poseían alguna obra de temática ligada a la piedad religiosa y eso aún cuando los inventarios no recogen seguramente todo lo que se leyó, oraciones y sermones se imprimieron como fascículos fácilmente destruibles. Las bibliotecas incluyeron raramente esas hojas huidizas, una excepción se dio en la del cirujano Joan Cebrià (m. 1497), donde entre sus 51 libros se registraron 11 títulos religiosos y entre ellos dos ejemplares de oraciones que solían circular como hojas sueltas o como opúsculos de pocas páginas.

³⁸¹ COLOM PALMER, Mateu. – 1988, 59-64 y 1999, 65-80

³⁸² Más de la mitad de los libros en circulación antes de 1800 fueron de temática religiosa, según han constatado los grandes estudios europeos sobre el libro y el mundo editorial. En cuanto a Mallorca, el porcentaje dado procede de HILLGARTH, J.N., 1991, II

Las rúbricas adoptadas para ordenar estos libros –ver cuadro- han seguido de manera pormenorizada los variados géneros y subgéneros tratando de dar visibilidad a los gustos de aquellos lectores. En este sentido, se ha separado y llevado a un apartado de hexégesis bíblica una obra sin duda teológica, los comentarios a la biblia de Nicolás de Lyra, al igual que los comentarios a los salmos del arzobispo Jacme Peres de Valencia, esta separación se ha hecho con el fin de captar mejor el interés despertado por la diversidad de géneros teológicos, con el mismo objetivo se ha separado la patrística.

Tabla V-1

Presencia de la diversidad de géneros del libro religioso en bibliotecas de boticarios, cirujanos y médicos mallorquines (siglos XV-XVI)

| Areas | nº volúmenes/nº bibliot | | |
|--|-------------------------|--|--|
| Teología dogmática | 72/10 | | |
| Teol.:hexégesis bíblica | 3/2 | | |
| Teología: Padres de la Iglesia | 9/8 | | |
| Biblia | 10/9 | | |
| Evangelios | 4/3 | | |
| Salterio | 5/4 | | |
| Espiritualidad | 13/9 | | |
| Horas/ Ofici N ^a D ^a | 13/9 | | |
| Vida Cristo | 3/2 | | |
| Vidas individuales de santos | 2/2 | | |
| Devoción mariana | 4/4 | | |
| Misal, Breviario | 2/2 | | |
| Sermones | 3/3 | | |
| Bien morir | 1/1 | | |
| Oraciones | 2/1 | | |
| Ramon Llull/ lulistas | 4/4 | | |
| Tratados didáctico-morales | 7/7 | | |
| Doctrina cristiana | 4/1 | | |

Desglose de las primeras rúbricas

| Teología dogmática | 72/10 | | |
|--------------------------------|-------|--------|---------|
| | botic | ciruj. | médicos |
| | 4 | 0 | 68 |
| Teol.:hexégesis bíblica | 3/2 | | |
| | 1 | 0 | 2 |
| Teología: Padres de la Iglesia | 9/8 | | |

Globalmente, la teología superó en presencia a cualquier otro género religioso, aunque esta supremacía corresponde a las bibliotecas en uso desde finales del XV hasta el final del periodo central del XVI y en ellas a que fue la opción de lectura religiosa tomada por la totalidad de médicos inventariados. Aquellos que en el tiempo de la primera imprenta y en los tres decenios posteriores reunieron las mayores bibliotecas médicas, antiguos estudiantes de Padua, Pisa o Bolonia, prefirieron la teología a otros géneros religiosos, a eso apuntan los 38 volúmenes teológicos del médico Pere Fe (m. 1525), que reunió como se ha dicho 160 libros en la mayor biblioteca de este periodo. Por el contrario, entre los cirujanos y boticarios su presencia fue escasa, limitada a los más lectores. Una excepción fue hallar un libro de teología en la breve colección de 10 libros de Joan Aguiló (m.1505). Debe añadirse que en el caso de este boticario, cuya actividad transcurrió durante los años en que la Inquisición se encarnizó con la comunidad conversa de Palma, su libro de teología era una obra de fácil lectura que versaba sobre la controversia cristianismo-judaísmo, una especie de catecismo de preguntas y respuestas en torno a la disputa con el judaísmo conocido como *Disputa del Bisbe de Jaen contra los jueus*, o, simplemente, *lo Bisbe de Jaén*, que fue no obstante hallado también en la colección del boticario muy lector Puig (d. 1551 y en la del médico Damià Carbó (d. 1542), seguramente en la edición de Barcelona de 1492³⁸³, pudo haber otras posteriores. La controversia con el judaísmo era tratada en otra obra en poder igualmente del boticario Puig y el doctor Carbó (m. 1542), los comentarios bíblicos de Nicolas de Lyre sobre la que volveremos. También orientado hacia esa controversia, el *Clypeus thomistarum* del dominico paduano, nacido en Bohemia, Petrus Nigri (1434-1483), editado y reeditado de 1487 a 1504 en Venecia, estuvo presente en la biblioteca médica de 1557.

Tabla V -2

Teología dogmática

nº volúmenes/nº bibliotecas total: 72/10

desglose: año del inventario y nº volúmenes

| | Boticarios | cirujanos | médicos |
|----------|------------|-----------|------------------------------|
| 1463 (1) | 0 | | 1435 (1)/1520 (3) |
| 1505(1) | 0 | | 1525 (38)/ 1542(10)/1544 (7) |
| 1551(2) | 0 | | /1557 (6)/ 1608 (2) |

³⁸³ “*Biblia Parva*” del Bisbe de Jaén contra los jueus, Barcelona, apud Joan Rosembach, 1492. La autoría se atribuyó a un legendario san Pere Pascual, mercedario

Las *Sentencias* de Pedro Lombardo (ca 1095-1160), registrado a veces como el maestro de las Sentencias, *magister Sententiarum*, obra fundamental de la teología medieval, enormemente leída como manuscrito, fue objeto de numerosas ediciones desde el periodo de la primera imprenta. Las *Sentencias*³⁸⁴ aparecen reiteradamente en las colecciones médicas del primer y segundo tercio del siglo XVI pero abundaron mucho más sus comentaristas -el género más cultivado en la época bajomedieval y también en el apartado teológico de estas bibliotecas- encabezados por el franciscano Duns Scot (d. 1302) y sus seguidores. Comentarios a las *Sentencias* de los escotistas Nicolau de Orbellis (1400-1475) y Antonio Trombetta (1456-1516), maestro en Padua, eran con Antonino de Florencia (1389-1459) y su *Defecerunt* los autores de las obras de tema religioso en la biblioteca del doctor Morlá (d. 1520). La edición *princeps* del *Defecerunt* fue posiblemente la de Colonia de 1470 que iría seguida de otras hechas en Venecia – diversas de 1495 a 1511 al menos- pero la leída en Mallorca bien pudo ser la que se hizo en Zaragoza³⁸⁵ en 1497. Antonino fue canonizado en 1523, quizá guarde relación con ello la presencia de su *Summa*³⁸⁶ en manos de quien era entonces un joven, el boticario Rafel Puig (m. 1551), está igualmente con cuatro volúmenes en la biblioteca del doctor Damià Carbó (m. 1542), otras obras teológicas de Carbó eran más antiguas, el propio Pedro Lombardo y Guillelmus Parisienis (1437-1485) con su tratado sobre los sacramentos que se editaba desde el decenio de 1490. Carbó, que ya ejercía en 1509, se interesó más que otros colegas por un género teológico importante, el de la confesión, con la *Summa Angelica* del franciscano Angelus de Clavasio (1411-1495), otro tratado sacramental sobre la confesión fue el titulado en catalán *Del temor de Deu*, que se registró en la colección del cirujano Grua (d. 1562). Debe subrayarse las lecturas teológicas comunes de dos contemporáneos, el doctor Carbó (m. 1542) y el boticario Rafel Puig (md. 1551) de cultura lectora muy superior a la de otros colegas.

Tabla V -3

³⁸⁴ Las bibliotecas nacionales más frecuentadas no cuentan con las ediciones tempranas de las Sentencias de Pedro Lombardo, uno de los ejemplares conservados más antiguo es seguramente *Magister Sententiarum libri quatuor*, Lugduni apud heredes Jacobi Iuntarum, 1564, son muy numerosos los procedentes de las ediciones post-tridentinas, en París de 1573, en Colonia de 1574...

³⁸⁵ Confesionale "Defecerunt"...Caesaraugusta per Paulo Hurus, 1497

³⁸⁶ La *Summa* de S. Antonino ya era editada por Jenson en 1476, en Venecia. *Summae sacrae theologiae...* Venetiis, Lazarum de Soardis, 1503 es una edición que pudo ser leída en las bibliotecas que aquí se analizan, inventariadas en los decenios primeros del s. XVI.

Presencia de la *Summa* o bien del *Defecerunt* de Antonino de Florencia (1389-1459) en bibliotecas del periodo renacentista

| | |
|----------|------------|
| Médicos | boticarios |
| 1520 (1) | 1551 (2) |
| 1542 (4) | |

La imbricación entre filosofía y teología explica la presencia de un nominalista, el teólogo y filósofo Gregorio Arimino (Rimini, ca 1300-Viena, 1358) o de Rímni en las bibliotecas médicas mallorquinas de 1525 a 1542, que no puede separarse de la renovada presencia del nominalismo en las cátedras de teología de las universidades occidentales –París, Salamanca, Valencia...- de principios del siglo XVI y fue en París donde se en esta época formaron eclesiásticos mallorquines. También explica la de un comentario a las *Sentencias* escrito por el propio Guillermo de Ockham³⁸⁷ (1288-1349) y otro del occamista Adan Goddam³⁸⁸ (m. 1358), ambos en la extensa colección del doctor Fe (m. 1525), que muestra la presencia de las tres vías de la teología medieval, el tomismo de los dominicos, el escotismo de los franciscanos, que domina en estas bibliotecas – en paralelo con la importancia que tenían en la ciudad el convento de santo Domingo y el de san Francisco- y el nominalismo occamista, este último con una limitada presencia.

Los títulos inventariados en las bibliotecas médicas de 1520 y 1525 reconstruyen el catálogo de las ediciones del periodo de la primera imprenta que dieron forma impresa a la extensa producción de los teólogos del Medievo. En las bibliotecas registradas de 1542 a 1557 continuaban los maestros medievales: Holcot (d. 1349), Burlifer (d.1274) y otros comentaristas franciscanos de las *Sentencias* como Ricardo de Mediavilla (m. 1300/1309) formado en Oxford y París o con dos volúmenes Joannis de Basolis (m. 1347) en la colección del médico Domenech (1557). Hubo en estas últimas algunos teólogos que escribieron para la primera imprenta, el rector de Tubinga Gabriel Biel (ca 1410-1495) promotor de la *devotio moderna*, o algunos poco anteriores, el dominico Joannes Capreolus (1380-1444), que estaba con cuatro volúmenes, diversas partes de su comentario a

³⁸⁷ Ockham (m.1349), franciscano inglés, enseñó probablemente un tiempo en el colegio de su orden en Aviñón, de donde se dice que huyó por la persecución de los dominicos. En la discusión del problema de los universales, se le considera un referente del nominalismo, la corriente que sostenía –haciendo una simplificación extrema- que los universales o ideas atemporales, el concepto de río, en un ejemplo antiguo, eran meros nombres. Duns Scoto, la otra mente cumbre del franciscanismo medieval sostenía su realidad, los conceptos existían (los conceptualistas afirmaban que existían en la mente humana). El pensamiento de Ockham se ha revelado fecundo en el tiempo, uno de los ejemplos que se ponen es que Bertran Russell retomó uno de sus principios, el llamado “la navaja de Ockham” en la jerga escolástica.

³⁸⁸ Pudo ser *Adam Goddam Super quatuor libri Sententiarum*, Parrhisiis, venûdatur Johanis Barbier... 1512

las *Sentencias* en la biblioteca del médico Pere Fe (1525), y se le volverá a hallar casi un siglo después en la del doctor Binimelis (m. 1616), en la biblioteca del doctor Carbó (d. 1542) aparece Raymundus de Sabunda (d. 1436)³⁸⁹ o Ramon de Sibiuda, teólogo catalán de raíz lulista pero asomado al humanismo, quizá abad u otro cargo eclesial y profesor de teología en Toulouse. Su *Liber naturae sive creaturarum*³⁹⁰, notable introducción a la teología natural interesó a un espíritu tan agudo como el de Michel de Montaigne (1533-1592). Más tarde su *Prologus* le hizo ser incluido en los sucesivos índices inquisitoriales.

Cuadro V-4

Presencia de la *Summa theologica* de Tomás de Aquino (ca 1224-1275) en bibliotecas sanitarias mallorquinas del periodo renacentista (1450-1600)

Médicos boticarios y cirujanos : no está presente

1525 (10 volúmenes)

1542 (1 volumem)

1544 (5 volúmenes)

1557(4 volúmenes)

La patrística, interesó a lo largo del tiempo a los que eran más lectores, los médicos, el boticario que reunió 51 volúmenes, los cirujanos cuyas bibliotecas eran de 33 y 31 libros. El Padre de la Iglesia más leído en Mallorca, San Agustín, estuvo presente con un título desconocido, en latín, en la biblioteca del médico Pere Fe (m.1525), con las *Meditaciones* también en latín en la del doctor Carbó (m. 1542), con un volumen titulado *Questiones* en la del doctor García (m. 1544). Las *Epístolas* de San Jerónimo en la del doctor Carbó (m. 1542) y seguramente –se registra como *uns escrits de san Jeroni-* en la del cirujano Grua (m. 1562), estaban en poder del cirujano del Ram (m. 1452) una *Visió de S. Bernard*, si no obra del santo sí bajo su influencia y una *Visió de s. Johan*, finalmente, uno de los Padres de la Iglesia menos leídos en Mallorca, San Juan Damasceno, aparece en las del doctor Domenech (m. 1557) y el boticario Puig (m. 1551).

Tabla V -5

³⁸⁹ Registrado como *Magister Raimundus de Sabunda* sin dar título, pero ha de tratarse de su único libro *Scientia libri creaturarum siue libri naturae et scientia de homine, de la que se conservan numerosos manuscritos, entre ellos ms. lat. 748 i 748 de la Bibliothèque Communale de Tolosa*. Entrada Ramon Sibiuda, online, fuente: VILLALONGA, MARIÀNGELA, La literatura latina a Catalunya al segle XV. online

³⁹⁰ La primera impresión se hizo en 1484, la traducción al francés de Montaigne se publicó bajo el título de *Théologie naturelle* el 1569, reeditada el 1581, se hicieron al menos cinco reediciones más hasta mediados del siglo XVII (FONT, Pere Lluís, Edició i pròleg de l'*Apologia de Ramon Sibiuda*, Ed. Laia, Barcelona 1982, 21

Teología: número de escritos de Padres de la Iglesia en bibliotecas del XV-XVI

| B | C | M |
|---------|----------|----------|
| 1551(1) | 1452 (2) | 1525 (1) |
| 1593(1) | 1562 (1) | 1542 (2) |
| | | 1544 (1) |

Tabla V -6

Teología: *Postillae* de Nicolas de Lyre(1265-1349) en bibliotecas sanitarias del periodo renacentista

| B | C | M |
|----------|---|----------|
| 1551 (1) | | 1542 (2) |

Los textos sagrados, biblia, evangelios y salmos, más sus comentaristas, reúnen un número de libros que ocupa el segundo lugar aunque a mucha distancia de la teología. La Biblia, los evangelios y fragmentos bíblicos como los salmos o el Génesis circularon desde el siglo XIV, un salterio en catalán y unos evangelios en latín aparecen entre los libros del boticario Pujol (d. 1371). El *evangelister*, un volumen que contenía los fragmentos de evangelios que se leían en las misas se registró en la de un médico (m. 1417) y un cirujano (m. 1451), el mismo significado tiene el volumen traído por el librero Squer para el boticario Toni Alemany en el año 1536 y registrado como *unes epistoles y uns evangelis de tot l'any*, de innegable carácter litúrgico. Partes de la Biblia, como *lo Génesi*, aparecen en la colección del cirujano Joan del Ram (m. 1452), un *Abraam* en la del también cirujano Joan Cebrià (m. 1497). La biblia se editó completa en catalán en Valencia³⁹¹ en el año 1478, pero las biblias en lengua vulgar fueron prohibidas por la Inquisición mediante edictos y antes del 1500 ya se quemaron biblias en Barcelona.

Los libros de espiritualidad, una rúbrica de fronteras difusas tuvo constantemente alguna representación a lo largo del periodo recorrido por estas bibliotecas. Un modélico tratado de espiritualidad, la *Vitae Christi*, leída por el boticario Claret (m. 1463) se da sin autor y ya Llompart se extendió en la dificultad de atribución de estas obras. Un volumen registrado como *Gersom* o *Gersons*, sin más indicaciones, era seguramente un ejemplar de la *Imitación de Cristo*³⁹², en una traducción catalana que se

³⁹¹ IZQUIERDO, Josep, 1997, *online*. PUIG i TARRECH, Armand, 2002, *online*

³⁹² Farauo de Saint Germain documentó una *Passió de Jesu Crist reduida pel mestre Johan Gerson* en su inacabado *Vocabulari de la llengua catalana medieval*. La *Imitación de Cristo*

atribuyó a Gerson publicada en 1482 con el título *Gerson o menyspreu del món*. Esta obra, que fue decisiva en la difusión de la *devotio moderna*, se hallaba junto a unas *cobles de la vida de Jesucrist que* pudieran ser la *Vida de Jesucrist* de Eiximenis (1320-1409), y de un *llibre de l'infant appellat Crist* en la colección del cirujano lector Joan Cebrià (m. 1497) quien reunió como se ha dicho 51 libros, 11 de religión. Pero otra obra importante de la *devotio moderna*, la *Vita Christi del Cartoixà*, el cartujo Ludolfo de Sajonia, tan difundida, no consta que fuera la adquirida por Claret, la obra en la biblioteca del doctor García (m. 1544) de un teólogo partícipe de esta espiritualidad, Gabriel Biel, no tenía este carácter, era un comentario a las *Sentencias*. De modo que la biblioteca del cirujano Cebrià ilustra la tesis, debatida, que considera el enraizamiento de la *devotio moderna* sobre la piedad franciscana preexistente, que en esta biblioteca viene representada por la obra de Eiximenis. La extensa colección religiosa de este cirujano mostró un *art de ben morir*, único ejemplo en las bibliotecas localizadas de un género muy cultivado, el de las *ars moriendi*.

Un volumen (*vida dels*) *Sants Cosme e Damià* aparece entre los libros del cirujano Grua (m. 1562). En cuanto a vidas de santos, fue muy leída en Mallorca el conjunto de leyendas procedentes de la *Leyenda dorada* de Jacobo de Voragine conocida como *Flos sanctorum*³⁹³ que circuló en catalán.

Los libros de horas, de origen medieval, aumentaron su difusión en el siglo XVI. En la muestra aquí considerada se citan unas *hores poquetes*, pequeñas, en la biblioteca médica de 1417, posteriormente el cirujano Joan Cebrià (m.1497) poseía unas *Ores de Nostra Dona amb lo Ofici dels morts* y unas *Ores que es lo ofici dels morts*, el barbero Joan Mestre (md. 1509) tenía unas *Ores* las del boticario Joan Rull (d. 1516) y eran muy pequeñas, *unes oretes*. Seguramente no hay constancia de otros porque muchas de las ediciones en circulación fueron muy baratas y se destruían fácilmente. Las *Horas* de la nobleza y la burguesía acaudalada fueron libros bellamente iluminados y encuadernados en el tiempo anterior a la imprenta, pudo ser uno de esos hermosos ejemplares el que tenía abierto sobre el altar de su capilla el doctor Carbó, mostrando en la portada una

atribuida mucho tiempo a Tomás de Kempis, hoy considerada de autoría colectiva anónima, tuvo una traducción catalana por el valenciano Miquel Peres editada en Barcelona por Pere Posa en 1482, nuevamente en Valencia en 1491 sin nombre de editor y en Barcelona en 1518 por Amorós según la edición de 1482. ARRONIS i LLOPIS, Carmen, Traduccions literaturitzades: el cas de *La imitació de Jesucrist* de Miquel Peres (1482), *Discurso sobre fronteres - fronteres del discurs: estudis del àmbit ibèric e iberoamericà*, Universitat d' Alacant, 2009

³⁹³ Adaptación de la *Leyenda Dorada* de Jacopo Voragine, las vidas de santos reunidas en *Flors Sanctorum* fueron leídas en Mallorca en versión catalana por gente de toda condición, de los nobles a los menestrales. G. Llompart pudo deducir que era una lectura familiar habitual. LLOMPART, G. 1975, 201. Hillgarth constató su enorme difusión hasta 1550, HILLGARTH, J.N., 1991, I, 159

estampa de los santos patronos del médico, San Cosme y San Damián. No se describen las *Hores* del doctor Fe (m.1525).

Tabla V -7

Libros de horas

| B | C | M |
|----------|----------|----------|
| 1518 (1) | 1452 (1) | 1417 (1) |
| 1593 (4) | 1497 (2) | 1525 (1) |
| 1509 (1) | 1442 (1) | |
| 1562 (1) | | |

Los libros litúrgicos no abundaron entre los seculares, un breviario y dos misales estaban en las colecciones de un boticario (1593) y un cirujano (1536). Un tratado litúrgico muy valorado se registró con su título casi exacto *Rationale divinorum officiorum* en la biblioteca del médico Binimelis³⁹⁴ (d. 1616) que era sacerdote. Pudiera ser esta obra del obispo Guillaume Durand (1231-1296), el volumen registrado como *Ratione de Durandi*, en dos volúmenes, que poseía el doctor Domenec (m. 1557).

Oracions como los dos ejemplares uno de ellos el Credo registrados en la colección del cirujano Cebrià (m. 1497), circularon en pliegos que difícilmente quedaron registrados³⁹⁵.

Los sermones se dieron sin detallar autor ni tema, excepto en un caso. La biblioteca del doctor Domenec recogió un volumen con las prédicas del franciscano Cornelio Musso (1511-1574) que se distinguiría en el Concilio de Trento, *Prediche dell reverendissimo Cornelio Vescovo di Bitonto*, impreso en Venecia por Giolito en 1554 y objeto de muy numerosas reediciones.

Tabla V -8

Obras litúrgicas y sermones

| B | C | M |
|---|---|---|
|---|---|---|

³⁹⁴ En la biblioteca de Binimelis se registra *un llibre intitulat Rationale divi Offici*, seguramente *Rationale divinorum officiorum*, obra de Guillaume Durand, Guillelmus Duranti (1231-1296), Mende (Francia), consejero del papado y mediador entre gibelinos y guelfos, autor también de *Speculum juris*, o *Speculador* registrado en bibliotecas de juristas mallorquines.

³⁹⁵ El propietario de la segunda imprenta que entró en funcionamiento en Mallorca, Hernando de Cansoles, se apresuró a publicar este tipo de impresos breves, entre los que se han conservado está un folleto de 12 hojas *Obra del menyspreu del mon en cobles*, de Francesc d'Oleza, publicado el año 1540. Cansoles tuvo en estas producciones su mayor fuente de ingresos, como ocurría entre sus colegas de Barcelona, de los que se surtían abundantemente las librerías mallorquinas. Esta producción no registrada es del todo probable que estuviera en las bibliotecas reseñadas. Ver *La imprenta Cansoles*, opúsculo con ocasión de la Fiesta del Libro, 1957, sin datos tipográficos

Misal, Breviario, Rationale

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| | 1593 (1) | 1536 (1) | 1542(1) |
| | | | 1557 (1) |
| Sermones | 1463 (1) | 0 | 1544 (1) |
| | 1507 (1) | 0 | 1557 |

Las obras de Ramon Llull fueron registradas a veces en estos inventarios con sólo su nombre, al que rúbricas como ciencia, filosofía, teología, mística o poesía pueden convenirle. Se ha optado por incluir en el libro religioso alguna registrada sin título, ya que acostumbra a darse el de las filosófico-científicas. El volumen registrado como *libre de contemplacions* en la colección del cirujano del Ram (d. 1452) no era seguramente el *Llibre de contemplació en Dèu*, (1271-74) de Ramon Llull, una obra muy extensa que une a la mística luliana capítulos de muy diverso contenido. Por el precio muy bajo que se pagó por el volumen en subasta, 8 sous, es muy probable que se tratara del *Scala Dei i llibre de contemplacions*, una breve obra de espiritualidad del franciscano Eiximenis (1327-1409). (1572-1637),

Los tratados de finalidad moral y didáctica han sido reiteradamente inscritos en la literatura general, estudiadas por sus valores literarios, pero los valores religiosos ocupan en ellas un espacio igualmente importante. Se opta aquí por incluirlas entre el libro religioso. Fueron de aparición temprana y en lengua catalana. *Vicis i virtuts*, la traducción del *Somme le Roy* de Laurent de Orleans estaba entre los libros del boticario Pere Pujol (m. 1371). Las obras del franciscano Francesc Eiximenis (1307-1409), que gozaron de una enorme difusión en todo el ámbito catalán y fuera de él – se publicó una traducción francesa en 1490, aparecen entre los libros de un mercader de Zaragoza en 1537- se registraron en la biblioteca del boticario muy lector Bartomeu Claret, venido de Tortosa como se dijo. Claret leyó el *Crestià*, obra que no fue adquirida por otro boticario igualmente lector, Rutlan, ni por su hermano bibliófilo, aunque ambos parecen haberse quedado con muchos de los libros de Claret³⁹⁶. En el primer tercio del s.XVI Eiximenis fue dejando de leerse. Su obra había buscado acercar la profundidad teológica y una exigente religiosidad franciscana al habitante de la ciudad de su tiempo. Se ayudaba con multitud de ejemplos que daban vida a su mensaje, con una escritura viva y rica. Se dirigía a la activa sociedad del XIV-XV y su modelo era el mercader. El estallido de las Germanías, la crisis de este modelo, coincidieron en el tiempo con la

³⁹⁶ Claret escogió el Eiximenis didáctico-moral del *Crestià*, su obra teológica *Llibre dels Angels* y un *Vita Christi* también probablemente del mismo autor. Un boticario borgoñón contemporáneo de Claret, dueño de una biblioteca bastante semejante en lo profesional, difería en lo religioso, sus lecturas eran un libro de horas y *De consolatione philosophie* de Boecio. SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2006, 91-92.

desaparición de Eiximenis del horizonte lector, en confluencia con otros factores. Muy posterior, otra obra de contenido moral fue la *Doctrina d'en Pacs*, del mallorquín Lluís o Nicolau de Pacs, registrada en la biblioteca de un cirujano – Pere Parera (m. 1451)- como *Doctrina moral de Lluís de Pacs*³⁹⁷ y en la de su colega Jaume Cebrià (d. 1497) como *cobles de mosen Pachcs*. Y es en la de otro cirujano medio siglo posterior y mucho menos lector, Gabriel Cirerol (d. 1509), donde aparece otro tratado del mismo tipo, “*un libre de cobles Flor de Virtuts*”, la traducción catalana de una obra del siglo XIV de autor no bien establecido, hecha por Francesc de Santcliment y publicada como *Flor de virtuts e de costums* en 1489³⁹⁸, que vuelve a aparecer en manos de otro cirujano, Jeroni Grua (m. 1562). Se incluye en este apartado considerando su intención didáctico-moral. el *Blanquerna* de Ramon Llull, de evidente valor literario, que aparece en manos de dos boticarios en fechas tan alejadas como 1507 y 1593 y en la del doctor Carbó m.1542.

Tabla V -9
Tratados didáctico-morales

| B | C | M |
|------|------|------|
| | 1451 | 1542 |
| 1463 | 1497 | |
| 1509 | 1516 | |
| 1507 | 1562 | |

Las cuatro bibliotecas de boticarios y cirujanos del siglo XIV que conocemos presentan escasos libros de tema religioso, cuando los hay. Su número creció apreciablemente en el siglo XV antes y después de la llegada a Mallorca del libro impreso. El libro religioso fue en los siglos XV-XVI una presencia habitual en la casa del personal sanitario y las mayores cifras entre los no-doctores, 11 y 15 títulos, correspondieron comprensiblemente a la minoría más lectora dentro de su grupo, el cirujano Cebrià (1497) y el boticario Puig (m. 1551) que poseyeron bibliotecas de una cincuentena de libros.

EL LIBRO DE RELIGIÓN EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. (1560-1760)

³⁹⁷ MARTIN PASCUAL Llúcia, 2007. RIERA i SANS, J., 1979, 117-25.

³⁹⁸ Flor de virtudes, en castellano, editada en Zaragoza, por Pablo o Juan Hurus, 1488-91. Ver *online* CABRÉ, LL. i Montserrat FERRER, ed., *Cens de traduccions al català medieval fins al 1500*.

El seguimiento de la presencia en estas bibliotecas de libros de religión se ve dificultada por el hecho de que, con alguna frecuencia, éstos no figuran en los inventarios ni subastas investigados. En una ocasión se dió a conocer el motivo, únicamente los libros profesionales de un médico fallecido poco antes fueron prestados por el heredero a un médico novel que fue quien redactó la lista inventariada. En el caso del doctor Capó (m. 1725), entre cuyos libros, 150, no hay ninguno de religión o materias no profesionales, pudo ocurrir que el hermano y albaceas, fraile mercedario, los hubiera retirado, quizá por disposición testamentaria del médico. Los libros desaparecían, la biblioteca del doctor Alfons Fe m. 1668 pasó de 194 a 165 libros en dos inventarios sucesivos. Algunas bibliotecas finalizan, como la del doctor Pere Joan Sureda (m. 1674) con un ítem que registra *70 llibres differents*, las de diversos boticarios y algún cirujano terminan de manera semejante con ítems que consignan una cantidad de libros viejos que pueden ocultar muchas lecturas, han sido señaladas en el cuadro siguiente con un asterisco. El inventario de un boticario, Joan Cerdà (m. 1675) ofrece el número mayor de libros de religión, 52, en una biblioteca de 203 volúmenes. Es probable que el doctor Jeroni Ferrer (m.1685) reuniera otros tantos o más, según el ítem de su inventario que registra “89 llibres de historias, vidas de sants y de documents per la llei de Cristo”. El inventario del nieto de Cerdà recogió 252 libros, sin más datos que su número, si bien lo que se sabe de ese nieto hace probable que en los 49 libros añadidos predominaran las farmacopeas y similares. La biblioteca del bisnieto se inventarió dando los títulos o autores de sus 404 volúmenes, 180 de tema religioso entre los que reaparecen los 52 del bisabuelo y otros que circularon entre los médicos y boticarios contemporáneos de aquel primer Cerdà, otros posteriores. El análisis de esa extensa colección de tema religioso excede los límites de este trabajo, se destacarán algunas obras y el título o el autor del resto pueden verse en la transcripción de la biblioteca ofrecida en el apéndice documental.

Tabla V -10

Presencia relativa del libro religioso en bibliotecas del XVII Y XVIII

| MÉDICOS | 1632/1659/74/85/1691 | 1720 | /1723/1750/1759 | | | | |
|----------|----------------------|------|-----------------|-----|----|--|--|
| total | 97/58/120/267/64 | 135 | 65 | 101 | 76 | | |
| religión | 16/0/?/89*/16 | 8 | 5 | 3 | 6 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------------|---|---|----|----|---|----------------|-----|---|
| BOTIC. | 1623/37/56/1675a/1675b/1679 | | | | | | 1701/1780/1779 | | |
| total | 13+18* /5+12*/12/26+6*/ 203/16+9*/ | | | | | | 11+x*/404/ 46 | | |
| religión | 1 | 0 | 2 | 12 | 52 | 8 | 0 | 180 | 3 |

| | | | | | |
|-----------|------|--------|------|--|------|
| CIRUJANOS | 1623 | 1677 | 1745 | | 1746 |
| Total | 15 | 52+14* | 19 | | 21 |
| Religión | 0 | 4 | 0 | | 3 |

A partir de la década de 1560 las directrices emanadas del Concilio de Trento (1552-1563) impulsaron profundos cambios. El libro religioso hallado en las bibliotecas del XVII y parte del XVIII confirma la consolidación de las líneas maestras tridentinas, en concordancia con una oferta editorial que reeditó persistentemente una parte considerable de la producción religiosa de los cien primeros años posteriores al concilio. Las bibliotecas permiten seguir sus efectos allí donde tuvo una máxima repercusión, los textos bíblicos, una orientación anunciada por las primeras actuaciones inquisitoriales preconciarias contra las biblias en lenguas romances. A finales del XV, la persecución desatada por la Inquisición contra las biblias en vulgar atajó la difusión de la biblia impresa en catalán si bien la lectura bíblica persistió. “La biblia se editó completa en catalán en Valencia en el año 1478, pero las biblias en lengua vulgar fueron prohibidas por la Inquisición mediante edictos y antes del 1500 ya se quemaron biblias en Barcelona”.

Tabla V -11

Presencia de la Biblia

| | B | C | M |
|------------|----------|----------|----------|
| | | 1452 (1) | 1435 (1) |
| | 1551(2) | 1497 (1) | 1542 (1) |
| | 1593(1) | 1536 (1) | 1608 (1) |
| Evangelios | | | |
| | 1536 (1) | 1442 (1) | |
| | | 1451(1) | |
| 1452 (2) | | | |
| Salterio | | | |
| | 1371(1)* | 1497 (1) | 1435 (2) |
| | 1463(1) | | 1542 (1) |

No se especifica el idioma en las dos biblias que poseía el boticario Rafel Puig (m.1551), en el año de su muerte la Inquisición había hecho una quema pública de libros en Mallorca en la que se destruirían biblias en catalán. Más tarde, la prohibición fue reforzada por las disposiciones tridentinas que impusieron la *Vulgata*, en el inventario de las bibliotecas de un boticario y un médico del tercio final del XVI se hizo constar que eran las ortodoxas, fue registrada como *biblia de sant Hyeronim*, la del boticario Socíes (m. 1593), también se alude a la *Vulgata* al registrar una *biblia latina* del médico Julià (m.. 1608). En las bibliotecas posteriores no las hubo, con una sola excepción, una *Biblia sacra* le fue permitida al boticario Joaquim Cerdà (m. 1780) - cuarta generación de una familia muy religiosa que daba asistencia gratuita a varios conventos de monjas- el cual unió más de un centenar de libros de religión a la cincuentena que había heredado. Un volumen de *Narrationes Evangelii. Thesaurus novum*³⁹⁹ estaba en la biblioteca del boticario Joan Alba (m. 1765), en latín. Un texto registrado *Proverbis de Salomon* en una biblioteca médica de 1685, si los que hacían el inventario tradujeron un título original - *Proverbis Salomonis*- correspondería a un texto que formó parte de las grandes ediciones bíblicas⁴⁰⁰ lanzadas en París por el conocido impresor Robert Estienne (1503?-1559 a partir de un proyecto de 1524, para las que se consultaron desde la *Vulgata* antigua a la Políglota de Alcalá y otras fuentes documentales.

La patrística de las bibliotecas de la primera mitad del XVI, recortó su presencia a las *Meditations de sant Agustí* que se hallan en la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675) y a un *Eusebio Cesariense* en la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691) que corresponde a la traducción al italiano, a mediados del XVI, de la *Historia Ecclesiastica* de uno de los Padres de la Iglesia griegos, Eusebio de Cesárea(260-340)⁴⁰¹, y fue una versión en lengua *volgare*, toscana, sobre una edición latina de la primera imprenta. La biblioteca del cirujano Andreu Mesquida (m.1667), no en vano lector de Girolamo Cardano, recoge una obra que aplica al ámbito bíblico los conocimientos astronómicos publicados en su tiempo, se trata de la *Chronographia* (París 1567) del arzobispo Gilbert Genebrard 1537-1597⁴⁰², distinguido hebraísta citado como autoridad en obras contemporáneas y

³⁹⁹ Pudiera ser una selección de textos a partir de una obra como Diui Thome Aquinatis *Narrationes*, quas Catheram vere auream dicunt, in quatuor Euangelia, ex plurimorum[m] pariter et vetustissimorum[m] exemplariu[m] collatio[n]e q[uan]tu[m] licuit recenter emendate ac in luce[m] edite op[er]a ... Desiderij Matheu Venundantur Parisijs : : in edibus Petri Gaudouli, , 1532

⁴⁰⁰ Prouerbia *Salomonis* Parisiis : : ex officina Roberti Stephani ..., , 1540

⁴⁰¹ L'œhistoria ecclesiastica d'Eusebio Cesariense, tradotta dal latino nella lingua uolgare.[Venezia : Michele Tramezzino]. 1547. La primera edición latina fue *Historie Ecclesiastice. Diui. Eusebij. Cesariensis* Episcopii Strasburg : H. Eggesteyn, 1473?. Hay otra edición de 1474 impresa en Utrecht.

⁴⁰² Gilberti Genebrardi... *Chronographia libri quatuor: priores duo sunt de Rebus veteris populi, & praecipuis quatuor millium annorum gestis: posteriores, é D. Arnaldi Pontanci Episcopi... aucti, recentes historias reliquorum annorum complectuntur*Lugduni : Ioannes Pillehottis , 1609.

posteriores, que pese a ello solo pudo circular por el territorio hispano tras ser expurgada⁴⁰³.

La intensa renovación teológica castellana que llevó a sustituir las *Sentencias* por la *Summa* de Sto Tomás en cátedras como la salmantina en 1561⁴⁰⁴, las doctrinas conciliares que hicieron del tomismo el pilar central de la teología católica se dirigieron al ámbito eclesiástico, no al seglar, en las dos bibliotecas médicas mallorquinas del final del XVI la *Summa* está ausente, cuando tuvo una presencia tan alta en las cuatro bibliotecas de 1525 a 1557. La Iglesia Católica quiso reservar a los eclesiásticos la lectura de determinados textos y las bibliotecas muestran como esta orientación alcanzó a la teología, cuya presencia decayó drásticamente en las bibliotecas seculares. El cuadro V-10 recoge la presencia de la teología en las bibliotecas anteriores al concilio.

Cuadro V-12

La teología en bibliotecas sanitarias mallorquinas de los siglos XV-XVI

Nº volúmenes de la biblioteca/ nº vol. religión/ nº vol. teología

| | Boticarios | cirujanos | médicos |
|------|------------|-----------|-----------|
| 1463 | 59/5/1 | | |
| 1497 | | 51/11/0 | |
| 1504 | | 5/1/0 | |
| 1505 | 10/1/1 | | |
| 1507 | 73/4/1+1? | | |
| 1509 | | 2/2 | |
| 1518 | 6/1/ | | |
| 1520 | | | 62/5/4 |
| 1525 | | | 160/40/38 |
| 1536 | | 22/2/0 | |
| 1537 | 8/0 | | |
| 1542 | | 1/0 | 142/21/19 |
| 1544 | | | 103/9/9 |
| 1550 | 9/0 | | |
| 1551 | 40/6/3 | | |
| 1557 | | | 144/7/4 |
| 1562 | | 33/5/1 | |

⁴⁰³ Los censores de Valladolid en 1592 denunciaban el hallazgo de varios ejemplares, expurgados como se había ordenado en el Index de 1584, pero estos libros fueron recogidos porque no eran de la misma edición que la mandada expurgar y las páginas no coincidía. PARDO TOMAS, J., 1991, . 281

⁴⁰⁴ Dentro del movimiento renovador teológico salmantino, la sustitución se hace en Salamanca en 1561. Se incide en la dificultad de establecerla en Barcelona a través de la posesión de libros en PEÑA DÍAZ, M, 1997, 54

El retroceso de la teología dogmática en las bibliotecas posteriores es patente, la *Summa theologica* de Tomás de Aquino que estaba presente con sus numerosos tomos en las cinco bibliotecas médicas localizadas de 1520 a 1557, está ausente de las del XVII y XVIII, queda un volumen, *Contra gentiles*, parte de esa *Summa*, en la biblioteca del boticario Alba (m. 1675). En la biblioteca de la familia Cerdà está una *Summa Toleti*⁴⁰⁵ en un volumen, que sería la escrita hacia 1565 por el ilustre cardenal jesuita Francisco de Toledo (1532-1596), de publicación póstuma, a ella se añade en esta biblioteca otra *Summa* escolástica que fue una de las últimas que se escribieron, también en la línea trazada siglos antes por santo Tomás de Aquino, la *Summa silvestrina*⁴⁰⁶ publicada y reeditada en Lyon en dos volúmenes. En la biblioteca médica de 1674 con solo el nombre del autor, el doctor Pedro Juan Berenguer y Morales⁴⁰⁷ dirigida al clero, teología compilada de manera útil.

La teología que había culminado en Trento aparece escasamente en algunas obras apologéticas. *Adversus omnes haereses libri 14*, la más apreciada del franciscano Alfonso de Castro⁴⁰⁸ (1492-1558), teólogo asistente al Concilio, consejero de Carlos I y de Felipe II, publicado en 1541 y reeditada diez veces hasta la edición de Amberes de 1565, llegó por herencia o subasta a la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691), que registró *Castro contra heréticos vell*, viejo, podía tratarse de su traducción al castellano por fray Andrés de Olmos. Una obra teológica contemporánea de la anterior, *Discurso sobre la declaración de la santa Fe*⁴⁰⁹ fue registrado en la biblioteca del doctor Ferragut (m. 1723), una *Explicatio*⁴¹⁰ sobre la bula, publicada en Amberes, el gran centro de la edición católica de la monarquía española fue registrada con las cinco palabras iniciales de su título en la del boticario Alba (m. 1675), ambas estaban en la del cuarto

⁴⁰⁵ *Summa casuum sive instructio sacerdotum*, Lyon, 1599, 46 ediciones, traducida al español por Juan de Salas. Es menos probable que fuera *In Summam theologiam S. Thomae Aquinatis enarratio* que se publicó en varios volúmenes.

⁴⁰⁶ *Summa, Silvestrina*, Veritas omnia vincit: : *Summa* Summarum quae Silvestrina nuncupatur // edita ab Reverendo patre Silvestro prierate ... cu annotamentis & numeris, Repertorium quoquad, uti *summa*, bisaria parrtitu est Lugduni : : Aegidius & Jacobus Huguetan fratres, , 1541.

⁴⁰⁷ Vniuersal explicacion de los misterios de N. Santa Fe : donde se tratan discursos graues de todas las materias predicables, prouechosas para todos los estados : con tablas muy copiosas y vna predicable para todas las dominicas, ferias, festiuidades de todo el año // por el dotor *Pedro Iuan Berenguer y Morales* de la ciudad de Alica[n]te, retor de la Iglesia parroquial de la villa de Xixona .. En Valencia : : por Iuan Marçal, junto a S. Martin, , 1629-1632. En pie de imp. de t. II consta: En Valencia : por Miguel Sorolla, junto al Estudio General, 1629..En pie de imp. de t. III consta: En Valencia : por Miguel Sorolla, junto a la Vniuersidad, 1632

⁴⁰⁸ Alfonsi à *Castro* ... aduersus omnes haereses, libri XIII Alfonsi à *Castro* ... aduersus omnes haereses, libri XIII Antuerpiae : : in aedibus viduae et haeredum Ioannis Stelsij... : typis Ioannis Withagij, 1565

⁴⁰⁹ Veynte discursos sobre el credo, en declaración de nuestra *Santa Fe* Catholica y doctrina Christiana .../ compuestos por ... Esteuan de Salazar ... de la Cartuxa de Porta caelei. Impreso en Granada en casa de Joan de Mena, 1577. Reimpreso en 1578

⁴¹⁰ *Dilucida, vera et fidelis* Sanctae Cruciatuae Bullae explicatio : & concionatoribus, & confessarijs omnibus denique quibus animarum cura demandata est aprime vtilis & necessaria // ab Antonio Gomecio in iuris Pontificij Minerua assignato, necnon totius comitatus de Fuensalida praetore, in lucem aedita. Cui adiecta est subtilis quaedam proprij Pij V Pont. Max. de censibus interpretatio ... ; Est autem in calce rerum omnium, quae in Bulla comprehenduntur verus index & copiosus Compluti : : Ioannes Iniguez à Lequerica excudebat, , 1593

boticario Cerdà (m. 1780). En la línea militante alentada por el Concilio se sitúa el *Tratado del purgatorio contra Lutero y otros hereges*⁴¹¹ compuesto por el religioso sardo Dimas Serpi (ca 1550-ca1600) en su estancia barcelonesa, obra que sobresale del resto de su producción considerada mediocre, y que fue publicada en Barcelona, registrado en la biblioteca médica de 1632. Un viejo tratado del tiempo fundacional de la Inquisición, *Contra iudaeos, sarracenos e infideles*⁴¹² aparece en la del cuarto boticario Cerdà (m. 1780). El *Speculo sacro*⁴¹³ de la biblioteca médica de 1659 responde a las circunstancias históricas del XVII, la amenaza turca y el problema de los moriscos. A finales de siglo, desde el catolicismo combativo llevado a su extremo, el jesuita catalán Francesc Garau(1640-1701), rector del Colegio de Montesión, en Ciutat, escribió *La Fe triunfante*⁴¹⁴, exaltación del terrible proceso inquisitorial que llevó a la hoguera a un grupo de mallorquines de ascendencia conversa en el año 1691, obra que aparece en una biblioteca médica iniciada hacia 1680 y en la de la familia Cerdà.

De gran circulación en la época post tridentina, los tratados sacramentales inician su aparición con un título no identificado⁴¹⁵, en castellano, en la biblioteca del doctor Calders (m. 1603). Abundaron sobre todo los escritos en torno al sacramento de la confesión y a su casuística. A diferencia del *ejemplo*, que consideraba una situación hasta derivar de ella un principio abstracto, el *caso* se centraba en lo particular donde residía una gran dificultad moral, que se intentaba resolver. La historia de la casuística – campo cercano al derecho canónico y la filosofía y teología morales– queda a medio camino entre la historia de las mentalidades y la cultural y social de la época. El *Confesionario breve y muy provechoso para los penitentes*⁴¹⁶ del franciscano Alcocer estaba en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632) y los cuatro tomos del *Exercicio de confessores* y

⁴¹¹ *Tratado del Purgatorio* contra Lutero y otros hereges ... // compuesto por Dimas Serpi En Barcelona : : por Gabriel Graells y Giraldo Dotil, , 1609.

⁴¹² Tractatus zelus Christi contra iudaeos, sarracenos & infideles/ ab ... Petro de la Caualleria, hispano ex ciuitate Caesaraugusta ... compositus nec vnquam impressus; quem ... Don Martinus Alfonsus Viualdus ... glossis ... illustratum ; indice ... & numeris marginalibus auctum exornatumque edit ...; Tractatus accessit à Samuele Rabbi ad Isaach Rabbi conscriptus ... ; eiusdem R.D. Don Martini Alfonsi Viualdi studio in lucem reuocatus Venetijs : apud Baretium de Baretijs , 1592

⁴¹³ *Espejo sacro* profetico, a favor de la Iglesia, contra el Imperio Otomano y secta mahometana // compvtado el tiempo, por ... Fr. Geronymo Monerde ..., En Valencia : : por Francisco Mestre ... : : vendense en casa de Rafael Camañes ..., , 1686, Monerde, Jerónimo, , (O. de M.), (, 1636-1705.)

⁴¹⁴ *La Fee Triunfante en quatro autos celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la Inquisición en què an salido ochenta i ocho reos, i de treinta, i siete relaiados solo uvo tres pertinaces*. Mallorca, Impremta Viuda de Guasp, 1691. 2ª edición: *La Fee triunfante* en quatro autos celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la Inquisición.../ expresada por el R.P. Francisco Garau; Impr. Ignacio Frau 1755

⁴¹⁵ El IPM recoge: ...*vida para las almas que quisieren confessar y comulgar dignamente determinado de no enojar más a Dios y perseverar en su gracia*

⁴¹⁶ Este tratado tuvo ocho ediciones entre la princeps de 1568 y la de 1619, la segunda fue Confessionario breve y muy provechoso para los penitentes, compvesto por fray Francisco de Alcocer ... : en el qual con toda breuedad y claridad se ponen los pecados ordinarios y comunes a todos, y agora se añaden de nuevo los pecados de algunos particulares estados y officios ... En Salamanca : : en casa de Alexandro de Canoua, , 1572

*penitentes*⁴¹⁷ del dominico Sebastian Oliver, impreso en Mallorca, fue inventariado en la biblioteca del doctor Ferragut (m. 1723). La casuística, particularmente abundante en los siglos XVI y XVII, aparece en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632) con la *Suma de casos de conciencia*⁴¹⁸ del franciscano portugués Manuel Rodrigues (1545-1613), que estaba también en la del boticario Cerdà (m. 1675), y, en la misma, la *Summa* del también franciscano Alonso de Vega (fl. S. XVI)⁴¹⁹, que tuvo cuatro ediciones de 1594 a 1618 y *Casos raros de la confesion*⁴²⁰ del jesuita Cristobal de Vega (1595-1672) en su edición de 1659, tuvo cuatro en el siglo XVIII. Esos tratados y el muy difundido Manual de confesores de Martín de Azpilcueta (m. 1586) estaba, con dos ejemplares en castellano y un tercero compendiado en latín, en la biblioteca del cuarto boticario Cerdà, Joaquim (m. 1780), mucho antes, el volumen registrado como *un libre de confessors* en la biblioteca del doctor Julià (m. 1608) pudo ser un tratado del mismo tema en catalán o bien el notario mallorquín tradujo sobre la marcha el título del *Manual de confesores* del Azpilcueta (1492-1586), “el doctor navarro”, enormemente leído. El *Manuale Sacramentorum*⁴²¹, impreso en 1601 para la diócesis mallorquina, como se hizo en otras hispanas, estaba en la biblioteca del boticario Miquel Fiol (m. 1679) y en el siglo siguiente en las del doctor Sebastià Sala (m. 1750), los boticarios Joaquim Cerdà (m. 1780) y el boticario Bartomeu Sala (m. 1780). Un tratado renacentista, una de las mayores aportaciones a la historia de la moral cristiana, el *De justicia et jure*, la obra cumbre del dominico Domingo de Soto (1494-1560) aparece en la biblioteca del boticario Miquel Fiol (m. 1679), hermano del rector de la parroquia de san Miguel, un cargo que requería prestigio y lo confería a quien quizá pertenecía. Tenía carácter moral el *Cristià* de Eiximenis, inventariado en 1623 en una biblioteca médica. Una obra del dominico Chrisostomo Javelli⁴²² (ca.1470-1538?)

⁴¹⁷ *Exercicio de confessores y escrutinio de penitentes* en modo de dialogo: tomo primero [-quarto] ... ; compuesto por el R.P.F. Sebastian Oliver ... del Orden de los Minimos . [Mallorca] : en la Imprenta del Real Convento de Sto. Domingo de Mallorca , 1705-1716, impres. Capó, Miguel, fl. 1688-1718

⁴¹⁸ Del tratado de casuística del portugués Manuel Rodrigues se publicó el primer tomo en Salamanca, en 1594, le siguió Segundo tomo de la *Suma de casos de conciencia* // compuesta por el P.F. Manuel Rodriguez ... En Caragoça : : ... por Lorenço de Robles ... 1595. Tuvo otra edición más completa que fue reeditada : Segundo tomo de la *suma de casos de conciencia* y obras morales / compuestas por el padre Fray Manuel Rodriguez, de la Regular Observancia de Nuestro Seraphico Padre San Francisco... Contiene la explicacion de la Bula de la Cruzada, y adiciones, y el Orden Iudicial.. En Valladolid : : Por Francisco Fernandez de Cordoua : a costa de Antonio Lopez..., 1621. .

⁴¹⁹ *Summa* llamada *sylua* y practica del foro interior, vtilissima para confessores y penitentes : con varias resoluciones de casi innumerables casos de consciencia, tocantes a todas las materias morales, juridicas, y Theologas, conforme a la doctrina de los Sanctos y mas graues autores antiguos y modernos // compuesta por Fray Alonso de Vega, de la sagrada Orden de los Minimos... Impresso en Alcalá de Henares : : En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, y a su costa, , 1594

⁴²⁰ *Casos raros de la confesion* : con reglas, y modo facil para hazer vna buena *confesion* general, o particular ... // por el P. Cristoual de Vega de la Compañia de IHS. En Alcalá : : por Maria Fernandez, 1659.

⁴²¹ *Manuale sacramentorum* iussu ... Ioannis Vich et Manrique Episcopi Maioricen ... // per Raphaellem Albertinu[m] ... & Petrum Onofrium Oliveriu[m] ... correctu[m] & expolitum Maiorica : : apud Gabrielem Guasp, , 1601

⁴²² *Giovanni Chrysostomi Iavelli Canapicii Ordinis Predicatorum ... Totius Rationalis, Naturalis, Divinae ac Moralis Philosophiae compendium ... in duos tomos digestum Lugduni apud Haeredes I. Iunctae 1568, reediciones 1567/77/80. También Morale de Platon Chrysostomi Iavelli, París apud Denys de la Nove 1642.*

registrada en otra biblioteca médica de 1759 tiene un evidente contenido moral . Abundaron las obras menores, el P. Garau escribió una de las obras de moral registradas, unas *Maximas de Garau*⁴²³, que estaba con otro libro suyo en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720). La intención moralizante se daba en obras como *Dialogos matrimoniales*⁴²⁴ o la titulada *Defensa de la castidad*, así como en el tratado epistolar de fray Francisco Ortiz, franciscano, que era un tratado de moral orientado a la predicación como el de Zárte sobre la paciencia cristiana⁴²⁵, los cuatro en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675), el pintoresco título *León prodigioso*⁴²⁶ corresponde a un tratado moral poco relevante de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691).

Las bibliotecas muestran el interés continuado hacia Ramon Llull, con obras procedentes de la copiosa producción de un lulismo insular centrado en la defensa de la ortodoxia doctrinal de Llull y dirigida a lograr su canonización, diferenciándose del lulismo europeo de la época. Un *memorial del beato Ramon Llull* en la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675) sería el escrito por el menorquín Francesc Marsal⁴²⁷ en el convento de S Francisco de Palma, donde llegó a ser provincial el 1657. Hay un *Trasumptu Raimundi Lulli*, en la biblioteca del boticario Alba (1675). Posteriormente, un *scrit del Beato Raimundo Lullio* en la subasta de los libros del doctor Gabriel Comes (m. 1721) y el título *Beato Raimundo Lullio* en la biblioteca del catedrático doctor Roig (m. 1720) se refieren seguramente a la obra de Costurer (1700)⁴²⁸, adquirida a poco de su publicación, las *Disertaciones* de Costurer son identificables –título y/o autor- en las bibliotecas del doctor Sebastià Sala (m. 1750) y en las de los boticarios Pere Antoni Sala (m. 1780) y Joaquim Cerdà(m. 1780). Puede ser una imagen representativa del clima intelectual médico mallorquín en el umbral de la Ilustración la del doctor Perelló (m. 1761), que se lleva a su casa de campo unos volúmenes de medicina y el *Blanquerna* luliano más una *Vida del Beato Ramon Llull*. Otro apunte ilustrativo, el IPM de la señora Joana Aina Fornés (m. 1794), viuda del

⁴²³ Francisco Garau (1640-1701), jesuita autor de diversas obras algunas bastante reeditadas, además de la poco gloriosa *La Fe triunfante*, ya mencionada, y de *El sabio instruido de la Gracia, en varias máximas, o ideas evangélicas, políticas y morales*. En Madrid : : por Antonio Gonçalez de Reyes : : acosta de Gabriel de Leon..., vendese en su casa..., , 1679

⁴²⁴ *Dialogos matrimoniales por Diego de lujan*[Çaragoça : En casa de la viuda de I. Escarrilla , 1589]

⁴²⁵ Primera[-Segunda] parte de los discursos de la Paciencia Christiana : muy prouechosos para el consuelo de los afligidos en qualquiera aduersidad, y para los predicadores de la palabra de Dios // compuestos por el maestro fray Hernando de Çarate, de la orden de San Agustin En Madrid : : en casa del licenciado Vérez de Castro, y a su costa , 1597. Van añadidas en esta segunda impression dos tablas muy copiosas que siruen de lugares comunes para predicar

⁴²⁶ *Leon prodigioso* : apología moral entretenida y prouechosa a las buenas costumbres, trato virtuoso y politico // por ... Cosme Gomez Tejada de los Reyes . En Madrid : : por Francisco Martinez : a costa de Domingo Goncalvez , 1636..

⁴²⁷ Memorial selecto para los profesores de la escuela luliana y devotos del Beato Raymundo Lulio, Martyr (1673). Sobre fra Marsal y el lulismo insular, CASASNOVAS CAMPS, M.A. 2001, 210

⁴²⁸ Costurer, Jaime (1657-1715): Disertaciones historicas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio Dr. iluminado y martir y de la inmunidad de censuras que goza su Dotrina : con un apendiz de su vida // sacalas a luz la Universidad Lulliana del Reyno de Mallorca En Mallorca : : en la emprenta de Miguel Capò, 1700

doctor en medicina Josep Mora, recoge *setze (16) toms in 8º del Art General del Btº Ramon -l Art Generalis ultima-, un llibret en 8º més 23 llibres de Llull o sobre Llull* y un tomo de *Artis Magna per fra Bartolomé Fornés*. A este franciscano, reconocido lulista⁴²⁹, que era un tío o un hermano ya fallecido de esa viuda, pertenecía plausiblemente esa colección. Son bien conocidas las disensiones que se dieron continuamente en la universidad y en la Iglesia de Mallorca entre los defensores de la obra y de la santidad de Ramon Llull y sus detractores, entre franciscanos lulistas y dominicos negadores de la ortodoxia de las doctrinas lulianas. Ambas escuelas tuvieron representación en el claustro universitario y pese a ser mucho mayor la de los dominicos, el lulismo fue una presencia constante en las bibliotecas médicas localizadas y en las de los boticarios y cirujanos más lectores.

Una presencia muy alta correspondió a la literatura espiritual con la que llegaron algunas de las obras de mayor altura del Siglo de Oro hispano, el *Tratado de la oracion*⁴³⁰ de fray Luís de Granada (1504-1588) y el *Comptentus mundi* (1536), la traducción castellana que hizo fray Luís del tratado ascético de Tomás de Kempis luego llamado la *Imitación de Cristo* estaban en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632), otra obra de Fray Luis de Granada, *Compendio y explicacion de la doctrina cristiana* y un catecismo que le es atribuido y quizá se trate de una parte de esa obra, así como un volumen con diversos tratados de la *doctrina mística*, Teresa de Jesús, la *Ley de amor* de fray Francisco de Osuna⁴³¹, que fue una lectura decisiva en un momento de la vida de la santa estaban en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675). La oferta editorial promovida por las influyentes órdenes religiosas se refleja en la variedad de autores. El tratado *De la vida espiritual de s. Vicente Ferrer*⁴³², compuesto en latín por el santo, que se tradujo, imprimió y reeditó repetidamente por los dominicos y el tratado místico *Arte para servir a Dios*⁴³³, mencionado por Teresa de Jesús, del franciscano Fray Alonso de Madrid, estaban en la biblioteca del doctor

⁴²⁹ Citado entre los lulistas distinguidos del XVIII en LLADÓ i FERRAGUT, J., 1973, 29

⁴³⁰ Las ediciones que aparecen en España a partir de 1566 del *Libro de la oración y meditación* de Fray Luis de Granada muestran no pocas modificaciones debidas a la acción de la censura inquisitorial. La traducción romanzada del *Contemptus mundi* se publicó en 1536.

⁴³¹ Ley de amor y quarta parte del abecedario espiritual : dode se trata muy de rayz los misterios y preguntas : y exercicios del amor : y la theología que perteneça no menos al entendimiento q a la voluntad // Fray Francisco de Ossuna Burgos por Juan de Junta 1536 +de seis ed hasta 1556, franciscano esc ascético

⁴³² Se cuentan más de 50 ediciones en latín y otras lenguas, según “tres tradiciones bastante diferenciadas: la representada por la edición de Magdeburgo...la que nos ofrece V.J. Antist muy seguido en lastraduccionen hispanas y francesas..y, finalmente, la del texto que nos da *Speculum Fratrum Praedicatorum*... preferible a las otras ediciones”. Introducción por Adolfo Robles Sierra OP a la edición digitalizada del *TRATADO DE LA VIDA ESPIRITUAL*... El volumen registrado en la biblioteca de 1632, en castellano, es una edición precedente a *Tratado de la vida espiritual* // del glorioso padre San Vicente Ferrer del Orden de Predicadores : traducido de latín en romance en Valencia : : oficina de Benito Monfort, 1791

⁴³³ Fray Alonso de Madrid, franciscano, autor entre otras obras de de *Arte para servir a Dios*¹ ([Sevilla, 1521](#)), ferviente tratado místico sobre el amor de Dios mencionado por Teresa de Jesús.

Fe (m.1632) y en la del doctor Sbert (m. 1691). En esta última biblioteca se registró un *Tratado del amor de Dios*, probablemente⁴³⁴ el del agustino Cristóbal de Fonseca (1550-1651), contemporáneo de Cervantes y Lope que le mencionaron en alguno de sus prólogos, publicado en Barcelona en 1599, que tuvo una segunda parte publicada en Madrid en 1609, reeditada en 1620 y fue traducido al inglés. Un tratado de devoción y de espiritualidad fue el conocido como *Vida devota*⁴³⁵ de San Francisco de Sales que tradujo Quevedo, guardado en la biblioteca del boticario Joaquim Cerdà junto a su *Práctica del amor de Dios*⁴³⁶ Estaba igualmente en la biblioteca del doctor Sbert m. 1691) el *Aviso de gente recogida*⁴³⁷ editado en Barcelona, escrito por sacerdote y doctorado en teología por Salamanca Diego Pérez de Valdivia (1525-1589), discípulo del beato Juan de Ávila, catedrático de Escrituras en el Estudio de Barcelona, ciudad donde se estableció alejándose de la Inquisición de su Baeza natal. *Monarchia mística de la Iglesia, escrita por fray Lorenzo de Zamora*⁴³⁸ estaba en la biblioteca del boticario Joan Baptista Pizà (m. 1675). Las “*obras espirituales del venerable fray Falconi*⁴³⁹”, así como dos obras de notable interés, el *Exercicio de Perfección*⁴⁴⁰ del jesuïta padre Alonso Rodríguez

⁴³⁴ Tratado del amor de Dios/ compuesto por ... F. Christoual de Fonseca de la Orden de S. Augustin En Barcelona : en casa Sebastian de Cormellas : a costa de Juan Simon , 1599.Pudiera tratarse del tratado de san Francisco de Sales (1567-1622) que circuló largamente,

⁴³⁵ Introduccion a la vida devota, que escriuio en lengua francesa el Binauenturado Francisco de Sales, Principe, y Obispo de Colonia de los Alobrogos, ó Ginebra. Y traduxo en la Castellana don Francisco de Quevedo y Villegas, Cauallero del Orden de Santiago, Dedicada a la Señora doña Catalina de Salzedo y Tapia. Madrid:: por Melchor Sánchez, 1646.

⁴³⁶ *Practica del amor de Dios, que en francés escribió San Francisco de Sales, Obispo, y Principe de Geneva, Fundador de la Visitacion de Santa Maria. Y traduxo al castellano el LicDO D. Francisco Cuvillas Donyague, Presbytero, Abogado de los Reales Consejos. Con un epithome de la vida del mismo Santo.* En Madrid : en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1775

⁴³⁷ *Aviso de gente recogida* y especialmente dedicada al servicio de Dios en el qual se dan consejos, y remedios contra los peligros y tentaciones que en el camino del cielo se suelen offerescer y se da orden de vida para qualquier estado de persona ... // compuesto por el... doctor Diego Perez de Valdivia. *Impresso en Barcelona:: en casa de Hyeronimo Genovés, en casa de Jaime Cendrat, 1585. Reediciones en 1596, 1613, 1698.* El autor, Diego Pérez de Valdivia 1525-1589, sacerdote y doctorado en teología por Salamanca, discípulo del beato Juan de ÁVILA, catedrático de Escrituras en el Estudio de Barcelona en donde se estableció alejándose de los inquisidores de Baeza. En la carta dedicatoria al Patriarca de Antioquia y Arzobispo de Valencia, se refiere de forma expresa a «la gente recogida, y mayormente las donzellas y continentes, que vulgarmente llaman en España Beatas, a las doncellas y a las beatas, mujeres que llevaban una vida piadosa en su propia casa, en Mallorca beguinas, siendo la educación femenina una de sus preocupaciones, línea sostenida por Juan de Ávila en su obra *Audi, filia*. Recordemos que Teresa de Jesús, lectora de esta obra, exigía a sus monjas la práctica de la lectura, ver ROSSI, Rosa. .

⁴³⁸ Las siete partes de la obra del cisterciense fray Lorenzo de Zamora (ca 1575-1614), la cuarta y quinta no publicadas, según Palau, tuvieron al menos 12 impresiones y reimpressiones entre 1601 y 1617, la registrada, en la que no se indica que fuera la segunda o tercera parte pudiera ser *Monarchia mystica de la Iglesia* : hecha de hieroglificos sacados de humanas y diuinas letras ... // compuesta por ... Laurencio de Çamora ... En Barcelona : : a costa de Juan Simon ..., 1608- (...).

⁴³⁹ Este tratado se reeditó con algunas adiciones en 1676, 1732, 1763. Obras espirituales del venerable Padre Presentado fray Iuan Falconi, del Orden Calçado de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos .../ recogidas por R.P.M. fray Josef Sanchiz maestro general de todo el Orden de Nuestra Señora de la Merced ...; Zaragoza : impresso por Diego Dormer , 1631

⁴⁴⁰ El venerable padre Alonso Rodríguez (1526-1616), ingresó en la Compañía de Jesús pocos años después de su fundación, fue profesor de teología. Probablemente la edición barcelonesa, una de las cinco impresas solo entre 1609

que tuvo ediciones en Barcelona Zaragoza, Sevilla y otros lugares, y un volumen pequeño de *Meditaciones* del P. Luis de La Puente fueron lectura del boticario Joan Alba (m. 1675), las dos últimas estaban también en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675) con el muy reeditado *Manual* del padre Villacastín⁴⁴¹, sumando así el grupo de obras más relevantes de la corriente que prolongó la espiritualidad ascética nacida de los *Ejercicios* ignacianos, la obra del padre Alonso Rodríguez fue también lectura del cirujano Andreu Mesquida (m. 1677). Un volumen de la *Passió del Cartoixà*, tan leído en el XV estaba en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675) así como otro tratado sobre la Pasión de Cristo del beneditino flamenco Luís Blosio (1506-1566)⁴⁴², que tuvo una traducción al catalán, seguramente este volumen pertenecía a ella, otras obras de espiritualidad en esta biblioteca son el muy leído *Tratado de la vanidad del mundo* de fray Diego de Estella⁴⁴³, la *Silva espiritual*⁴⁴⁴ del franciscano Antonio Alvarez, hallado también en la del doctor Sbert y, menos recordados, un tratado místico de Fray Antonio Ferrer⁴⁴⁵, *Memorial y tractats spirituals del pare Joan Ferrer* del que ha quedado memoria por su oración fúnebre por la muerte de Felipe III en la catedral de Càller.

El ítem de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691) que recogía *tres libros espirituales*, sin dar autor, pudieran ser las *Obras Christianas espirituales y filosóficas* ((Madrid, 1651), una obra en tres tomos *in folio* del jesuita Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658) del cual, la obra más difundida, *De la diferencia entre lo temporal y eterno*⁴⁴⁶, muchas veces reeditada en el XVII y XVIII, estaba en la bibliotecas del boticario Cerdà (m. 1675), en la del doctor Ferragut (m. 1723) y en la del cirujano Antoni Tomàs (m. 1746), sobrino de un capellán *beneficiat de la Seu*. La biblioteca del boticario Pere Antoni Sala (m. 1780) recoge una de las escasas obras religiosas escritas por

y 1631, seguirían muchas. [Ejercicio de](#) Perfección y virtudes christianas: : dividido en tres partes Barcelona : á costa de Miguel Menescal , 1618

⁴⁴¹ Manual de consideraciones y ejercicios espirituales para saber tener oracion mental/ compuesto por el Padre Tomas de Villacastin de la Compañia de Jesus ...; Quinta impresion / corregida y mejorada por su autor, con un indice que enseña como se han de exercitar estas meditacione En Valladolid : por Francisco Fernandez de Cordoua , 1615

⁴⁴² Los numerosos tratados del beneditino Blosio, Louis de Blois, en su momento paje de Carlos I, luego abad de su orden, obras de síntesis ascética y mística, se reunieron en *Institutio spiritualis*, edición en Amberes, 1632. El registrado en la biblioteca de Cerdà pudo ser Explicació de la passió de nostre senyor Jesu-Crist // composta per lo V.P.D. Lluís Blosio ; trahuida del castellá al catalá per lo P. Fr. D. Josef de Calasanz ... : : Almacen de libros de Baldomero Gual, , [s.d.].

⁴⁴³ Tratado de la vanidad del mundo: : diuidido en tres libros : con sus indices muy copiosos : y assumptos predicables discurriendo por todas las dominicas y fiestas del año/ [Meditaciones deuotissimas del amor de Dios ...] / compuesto por ... fray Diego de Estella, religioso de la Orden de ... San Francisco ...; En Madrid : por Iulian de Paredes ..., vendese en su casa ... , 1668.

⁴⁴⁴ Primer tomo de la quarta parte de la *Silva espiritual* intitulado miscellaneas .../ compuesta por el P. F. Antonio Alvarez ... de la orden del ... P.S. Francisco ... ; con dos indices En Salamanca : por Artus Taberniel , 1603

Arte de conocer y agradar a Iesus.../ Compuesta por Fray Antonio Ferrer.. Origuela : Imp. Beros , 1620

⁴⁴⁵ Arte de conocer y agradar a Iesus.../ Compuesta por Fray Antonio Ferrer.. Origuela : Imp. Beros , 1620

⁴⁴⁶ A la primera edición de 1640 siguieron las que suman hasta hoy 54 en castellano y hubo traducciones al latín francés etc.. L a edición valenciana pudo ser la que circuló en Mallorca: De la diferencia entre lo temporal, y eterno : Crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas... // por el P. Eusebio de Nieremberg, de la Compañia de Iesus. En Valencia : : por el Heredero de Benito Mace..., , 1697 "Historia naturae maxime peregrinae Libris XVI, distincta" (Antwerp, 1635)

un autor del Setecientos, o que se asoma a esta centuria, *Gobierno espiritual del hombre por Don. Antonio cardona duq de Sessa*, Anonio Folch de Cardona, arzobispo de Valencia durante la guerra de Sucesión, falleido en Viena el año 1724. Al tratado ascético arriba citado de Nieremberg, considerada un clásico de la reflexión en torno a las postrimerías, le acompañó en la biblioteca de Joan Cerdà (m. 1675) un volumen de una obra muy representativa del género de las *ars moriendi*, la del jesuita padre Poça(1588-1659)⁴⁴⁷ que tuvo al menos seis ediciones en vida del autor, estaba también en ella el *Destierro de ignorantes* de Alonso de Vascones⁴⁴⁸, muestras de la visión de la muerte traída por la Contrarreforma y el menos conocido *Rituari per ajudar a ben morir de Vicens Antoni de Jodi*.

Tres géneros de obras aparecen en una mayoría de bibliotecas, las relacionadas con el lulismo, las de espiritualidad y las vidas de santos, les siguen los tratados marianos que aparecen en en cinco bibliotecas.

Tabla V -13

Presencia de obras de espiritualidad

| Invent. biblioteca | Nºautores/nº volúmenes | |
|--|------------------------|----|
| 1632 médico | 3 | 5 |
| 1656 boticario | 1 | 1 |
| 1675-a, boticario | 18 | 20 |
| 1675-b, boticario | 4 | 4 |
| 1691 médico | 6 | 6 |
| 1723 médico | 2 | 2 |
| 1746 cirujano | 1 | 1 |
| 1759 médico | - | |
| 1761 médico | - | |
| 1780 boticario | 27 | 30 |
| 1779 boticario | - | |
| Nº total | 62 | 67 |
| Nº de bibliotecas: 11 sobre un total de 15 | | |

Tabla V-14

Vidas de santos y venerables

| Invent. biblioteca | Nºautores/nº volúmenes |
|--------------------|------------------------|
| 1632 médico | 2 |

⁴⁴⁷Practica de ayudar a bien morir // por el padre Juan Baptista Poca de la Compañia de Iesus ; agora nueuamente añadido muchos exemplos de Santos En Madrid : : por Carlos Sanchez : : a costa de Domingo de Palacio , 1644

⁴⁴⁸ Alonso de Vascones. *Destierro de ignorantes y aviso de penitentes. Pictura del alma y arte de ayudar a bien morir*, Madrid: Imprenta Real, 1644. Ver MOREL, Antonia (París III), Los tratados de la muerte: aproximación metodológica. AISO. Actas II., 1990. BVC. Del mismo *Arte breve para ayudar a bien morir*, Madrid: Juan González, 1624

| | | |
|--|----|----|
| 1656 boticario | - | |
| 1675-a, boticario | 9 | |
| 1675-b, boticario | - | |
| 1691 médico | 2 | |
| 1746 cirujano | 2 | |
| 1759 médico | 3 | |
| 1761 médico | 1 | |
| 1780-a boticario | 24 | 28 |
| 1780-b, boticario | 1 | |
| Nº total | 44 | 48 |
| Nº de bibliotecas: 10 sobre un total de 15 | | |

El cuadro siguiente recoge los autores que figuraron en más de una biblioteca, si bien todos los inventariados pudieron llegar a más lectores por préstamos e intercambios, una práctica frecuente.

Tabla V -15

Autores de obras religiosas con mayor presencia en bibliotecas de 6 médicos, 7 boticarios y 2 cirujanos (IPM 1632-1780

| | Siglo XVII | | Siglo XVIII (hasta 1780) | |
|----------------------------|-------------|--------|--------------------------|--------|
| | Nº bibliot. | nº vol | Nº bibliot. | nº vol |
| B. Valperga (Cata. Thomàs) | 4 | 5 | 1 | 1 |
| P. J. Eusebio Nieremberg | 3 | 8 | 2 | 4 |
| P. Alonso Rodriguez | 3 | 3 | 1 | 1 |
| Villegas: Flos Sanct | 2 | 5 | 2 | 6 |
| Fray Luís de Granada | 2 | 4 | 1 | 4 |
| Lulismo: Costurer | | | 3 | 3 |
| P. Luís de la Puente | 3 | 3 | | |
| Fray Antonio Alvarez | 3 | 3 | | |
| P. Manuel de Villacastín | 3 | 3 | | |

El cuadro no incluye algunos autores que aparecen solamente entre los 180 libros de tema religioso de la biblioteca de Joaquim Cerdà (d. 1780)⁴⁴⁹ -ver transcripción de la biblioteca en el apéndice- de los que entresacamos, entre los tratados espirituales, los *Ejercicios* de S. Ignacio de Loyola, otras obras distintas a las antes mencionadas de Fray Luís de Granada y de Eusebio Nieremberg y cinco tratados de fray Hector Pinto, dos de espiritualidad y tres de hexégesis bíblica.

⁴⁴⁹ Una *Memoria espiritual* de Juan Martín Cadenas, un *Thesoro espiritual* de Pablo Closcar en la biblioteca de Joan Cerdà (d. 1675). Obras de autores poco relevantes, Luz del alma cristiana, Lágrimas de la Pasión, Settele spirituale *Ejercicios* espirituales del P. Molina junto a otras de autores eminentes como *Aprecio de la Divina Gracia* de Eusebio Nieremberg, fueron añadidas entre otras por Joaquim Cerdà (d. 1780)

La doctrina cristiana aparece con cuatro ejemplares en una sola biblioteca, nuevamente la del boticario Socías⁴⁵⁰, que iniciada hacia 1560, muy poco antes de la finalización en 1563 del Concilio de Trento, fue creciendo durante los años de la reforma tridentina. Ha de tratarse de la *Doctrina Christiana* del jesuita Diego de Ledesma (1519-1575), editada en Mallorca⁴⁵¹ por el impresor y librero Joan Guasp en el año 1576 en traducción catalana. No puede tratarse del muy conocido *Catecismo de la doctrina cristiana* del también jesuita padre Astete (1537-1601), cuya primera edición documentada es de 1599, ni el del P. Ripalda que fue de publicación posterior. El catecismo romano salido del concilio de Trento y publicado en 1566 en latín, no tuvo traducción castellana hasta el siglo XVIII. Las cuatro *doctrinas* del boticario Socías (d. 1593) tenían que ser ejemplares del librito de Ledesma impreso y editado por Guasp, descrito como un pequeño y frágil volumen, que por ser muy usado se describe en un caso como *vell i squinsat*, viejo y destripado, fragilidad que explica su ausencia de otras bibliotecas. En la estela del Concilio, un ejemplar del catecismo de la doctrina cristiana, que podía ser el de los jesuitas Astete o Ripalda, aparece en la biblioteca médica de 1632, la fragilidad de este tipo de libritos explica su ausencia en otras. Circuló por Mallorca a poco de su publicación el tratado sobre el catecismo (1646) del jesuita padre Nieremberg⁴⁵², que aparece en la extensa biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675) y en la del cirujano Andreu Mesquida (m. 1677).

Las denominadas obras de la “piedad popular”, un concepto muy debatido que en su expresión más simplista se aplica a libritos de vidas de santos, milagros, etc., considerados aptos para lectores de pocas letras, se hallan, en catalán y en castellano, en las bibliotecas de los más cultos y de los que lo eran menos, registrados en las de médicos, boticarios y cirujanos. En cuanto a lecturas “cultas”, tanto en el XV como en el XVI, los tres grupos profesionales aparecen como lectores de la biblia o de partes de ella, y de la patrística, San Agustín, San Jerónimo, san Juan Damasceno.

⁴⁵⁰ Alejado de la biblioteca, un pequeño grupo de libros aparece cerca del obrador. Menjador baix: un libre nou ab cubierta de pergamí intitulat tratado de la tribulación del Rev monseñor Cacciaguerra - Cacciaguerra, Bonsignore, Tratado de la tribulación, Baeça, Juan Bautista Montoya, 1575- un libre larch de paper de fer albarans una doctrina xiche

⁴⁵¹ AMENGUAL i BATLE, Josep, M. SS. CC., 1988, 73-76

⁴⁵² De padres llegados a España con el séquito germano enviado a la princesa María, hija de Carlos I, quedados en España, Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658.) se formó en Alcalá y Salamanca, profesó en 1623 en la C^a DE Jesús y fue autor de una copiosa obra. *Practica del Catecismo romano y doctrina cristiana* (Diego Díaz de la Carrera, Madrid 1640, 1641; Imp. María de Quiñones, Madrid, 1646. Reedición: *Practica del catecismo romano y doctrina christiana : sacada principalmente de los catecismos de Pio V. y Clemente VIII. compuestos conforme al Decreto del Santo Concilio Tridentino : con las divisiones y adiciones necesarias al cumplimiento de las obligaciones christianas, para que se pueda leer cada domingo y dia de fiesta : van al fin añadidos varios exemplos de los puntos* En Madrid : : por Iuan Garcia Infançon : : a costa de la viuda de Francisco de Robles, vendese en su casa 1677

Libros de advocaciones marianas aparecían en la colección del cirujano o barbero Joan Soler (m. 1504), con unas *Cobles de N^aD^a de la Rosa*⁴⁵³. El *Libro de la Historia y Milagros*⁴⁵⁴ hechos a invocación de N^a S^a de *Montserrat* de Pedro Alfonso de Burgos se editó en 1550 por Pere Monpezat y tuvo 6 reediciones hasta 1594, alguna de ellas era la que estaba en la colección del médico Calders (m. 1603), ésta obra y la dedicada a la advocación del *Roser*⁴⁵⁵, presente en la biblioteca del boticario Socíes (m. 1593) fueron las de mayor circulación entre las de su género en Barcelona en la segunda mitad del XVI. El culto mariano muestra diversas facetas, por una parte, una obra como *Vida y muerte y milagros de la Virgen*, ya leída a finales del XVI, continúa en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632). Por otra, la corriente de devoción mariana iniciada en el XVI en torno al rezo del rosario, que cristalizará en el Seiscientos, queda reflejada en obras como *La devoción del rosario*, de la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675) y en algunas bibliotecas del XVIII como la del doctor Julià Jaume (m.1759), que reunió una obra de exaltación del rosario editada en Zaragoza en 1690, registrada con las palabras iniciales del título, *Amparo de todos*⁴⁵⁶ y unas *Lletanies*⁴⁵⁷. La vertiente teológica aparece en esta biblioteca con la obra titulada *Concepción de María*⁴⁵⁸, una de las muchas que se publicaron. Los franciscanos habían defendido basándose en Duns Scoto que María fue concebida libre del pecado original, doctrina no compartida por Aquino y los dominicos, y que no debe confundirse con la de la virginidad de la madre de Jesús, en ese contexto se inserta *De Immaculata Virgines*

⁴⁵³ Libros de parecido título se hallan en toda la centuria, así unos *Goigs de N^aS^a del Roser* que circulaban por Barcelona en 1597, PEÑA, M. 2005, p. 381

⁴⁵⁴ *Libres de miracles* circularon manuscritos, Llompart cita un ejemplar en un inventario sacerdotal de 1408. LLOMPART, G.op. cit., p.15

⁴⁵⁵ En la colección de Socíes se registró un *libre intitulat els miracles de nostra senyora del Roser* que pudiera guardar semejanza con el *Libre de la institució, manera de dir miracles e Indulgencias del Roser de la Verge Maria* de Fray Jeroni Taix, del cual Peña explica que Taix declaraba haberlo escrito en castellano por orden de sus superiores pero que luego, por parecerle que *feya injuria als meus catalans y a la mia llengua*, lo puso en catalán, fue impreso en catalán por Pere Monpezat en 1556 o la de 1597 por Sebastián de Cormellas, ambas en Barcelona. D.PEÑA DÍAZ, Manuel, 1997, 381

⁴⁵⁶ *Amparo de todos*, devocion a la Sacratissima Virgen Madre de Dios Maria Santissima Señora Nuestra: : Contiene este libro vn epilogo de los libros de la Sagrada Escritura, y autoridades de Santos, en alabança de tan divina Aurora Vna illacion, como la Reyna del el Cielo, María... es venerada de las criaturas de el orbe. Tres tratados... aplicados a las tres partes, y quinze misterios de el Sacratissimo Rosario.../ Dedicalo... el Doctor Juan Oriente y Lorente; Zaragoza : Gabriel Colomer , (S.a. 1690)

⁴⁵⁷ Las letanías marianas comenzaron a multiplicarse en el XV-XVI, ante ello, el papa Clemente VIII con el decreto *Quoniuum multi* del 6 de setembre de 1601 prohibió todas las que circulaban excepto las incluidas en el Misal y el Breviario. En 1615 los dominicos ordenaron que fueran recitadas en todos sus conventos trass us oraciones de los sábados

⁴⁵⁸ Los catálogos en uso recogen publicaciones sobre la Concepción de 1615,1616, 1638, 1661, 1668, 1700, 1750, a alguna pertenecerá el volumen inventariado. El clima de fervor llevó a declarar el año 1644 fiesta de guardar en toda España la de la Immaculada Concepción, en 1708 el papa lo extendió a toda la iglesia, mucho antes de su proclamación dogmática.

Conceptione, un volumen con este título que es atribuido expresamente a Ramon Llull en el inventario de la biblioteca del cuarto boticario Cerdà (m. 1780) y es considerado hoy un apócrifo⁴⁵⁹. Ésta y otras obras mariológicas, una *Defensione Purissima* del franciscano Luis de Miranda (fl. ca 1650) y un *Discurso* del que se considera que fue un especialista en el tema, el doctor en teología Gonzalo Sanchez Lucero⁴⁶⁰ (1579-1617) estaban en la misma biblioteca.

El género hagiográfico reunió muchos lectores, “vidas de santos” ya conocidas en el XVI, y otras que fueron apareciendo en el XVII dando brillo a las órdenes religiosas, frailes y monjas venerados mucho antes de su beatificación o canonización. La vida de sor Tomasa, futura santa Catalina Tomàs(1531-1574), escrita por Bartomeu Valperga i Simó y publicada en Mallorca⁴⁶¹ en 1617 fue la más leída, aparece en la biblioteca del doctor Sbert(m. 1691) y antes en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675); en esta última aparece, por otra parte, una *Justa poética de Sor Tomassa*, más tarde lo hará un *Certamen poetico en honor de la V. madre sor Catharina Thomas son autor el dr. Miquel Thomas*, en las del doctor Sebastià Sala (m. 1750) y el boticario Pere Antoni Sala (m. 1780), ambos títulos corresponden a la *Justa poética*⁴⁶² o certamen en honor de la santa promovido en 1625 por su sobrino, que se encargó de editar un volumen con las obras presentadas. La vida de la beguina sor Elisabet Cifre (1467-1542)⁴⁶³, que dirigió el *Collegi de la Criança* fundado en 1510 para la educación de las jóvenes nobles, escrita por el historiador de la ciudad Vicens Mut, està entre los libros de Joan Cerdà (m. 1765), las biografías de dos valencianos, el franciscano fray Nicolas Factor⁴⁶⁴, luego beato, contemporáneo de Ignacio de Loyola y Teresa de Jesús, en la del doctor Guillem Fe (d. 1632), que debió adquirirla hacia 1617, por los años en que se inició el proceso de beatificación, y la del entonces Beato Lluís

⁴⁵⁹ DOMÍNGUEZ, Fernando, 1990, 11-43

⁴⁶⁰ *Dos discursos theologicos en defensa de la Immaculada Concepcion de la Virgen Sanctissima Madre de Dios y Senora [sic] Nuestra, la qual se prueua, assi con la autoridad de la sagrada Escritura, Concilios y razones escolasticas, como con la de los Padres de la primitiua Yglesia, y discipulos de los Apostoles...* // por el doctor Gonçalo Sanchez Luzero... En Granada : : por la viuda de Sebastian de Mena, , 1608

⁴⁶¹ Valperga i Simó, Bartomeu (m. 1615) : *Vida, muerte y milagros de la bendita virgen sor Catharina Thomasa, natural de Mallorca ... // recopilada de los originales que ... Iuan Abrines ... dexò escritos por don Bartholome Valperga ... ; a costa del venerable mossen Miguel Thomas ...* En Mallorca : : en casa de Manuel Rodriguez y Iuan Piza, , 1617

⁴⁶² GARAU AMENGUAL, Jaume, Justas poéticas en honor de santos en la Mallorca del Siglo de Oro, Universidad de las Islas Baleares,online, abril 2013. El título del inventario de Sala (m. 1780) – pero no el de Cerdà (m. 1675) - se ajusta al localizado por Garau : CERTAMEN POÉ-TICO./ EN HONOR DE LA/ VENERABLE MADRE SOR/ CATHARINA TOMASSA MALLORQUÍ-NA./ Monja Canónica Reglar de San Agustín./ MANTENIDO EN LA ISLA, Y CIUDAD DE /Mallorca, en la Sala de la Congregación de los Cavalleros, en el/ Colegio de monte Sion de la Compañiade lesus. SACADO A LUZ POR SU SOBRINO/ El dotor Miguel Thomas./... Año [el escudo de Palma con una corona en suparte superior]. 1636./ CON LICENCIA./ En Barcelona, por gabriel Nogues, en la calle de santo Domingo.

⁴⁶³ Vicent Mut, *Vida de la Venerable Madre sor Isabel Cifre, fundadora de la casa de la educación de la ciudad de Mallorca.* Impr. Viuda Piza 1655.

⁴⁶⁴ Libro de la vida y obras maravillosas del sieruo de Dios y bienaue[n]turado padre fray Nicolas Factor, de la Orden de nuestro Seraphico padre San Fra[n]cisco, de la regular Observancia de Valencia / compuesto por el muy reuerendo padre Fray Christoual Moreno ...; En Alcalá : Acosta de Sebastian Tomas librero , 1596.. Reediciones en 1618, 1787, 1787 , 1795 y posteriores

Bertran⁴⁶⁵, más tarde santo, dominico que de 1562 a 1569 evangelizó en América donde recibió alguna carta del también dominico fray Bartolomé de las Casas, está en la del doctor Julia Jaume (m. 1759); una Vida de santa Gertrudis que se editó a principios del XVII en diversas ciudades peninsulares y una vida de S. Isidre estaban en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675); el título *Aliento en la adversidad*⁴⁶⁶ corresponde a una biografía de S. Francisco de Paula (ca 1417-1507) publicada también en Barcelona, esta obra y unos *Cants de la vida de S. Eloy*, patrono de los plateros, santo al que se dedicaron *Cobles* en la Cataluña del XVII y *Goigs* posteriormente, estaban en la del cirujano Antoni Tomás (m. 1746); la *Historia de San Magin*, lectura del doctor Julia Jaume (m. 1759) pudo ser la edición de Barcelona⁴⁶⁷ de 1630 o la reedición también en Barcelona de 1734. Entre los santos tradicionales, la *Vida y excelencia de san Juan Baptista*⁴⁶⁸ registrado en la biblioteca del doctor Sbert corresponde a la *Vida* escrita por el jesuita Juan de Pineda, editada en Barcelona en 1596. El *Flos Sanctorum* del boticario Puig (m. 1551), pudo ser alguna de las ediciones barcelonesas en catalán que se editaron en el tiempo de la primera imprenta, o alguna de las editadas más tarde como la de Carles Amoròs de 1547⁴⁶⁹. En el tercio final del XVI, la edición que leyó el boticario Rubí (m. 1593)⁴⁷⁰ y la del médico Calders (m. 1603) podían ser una traducción moderna, la de Alonso de Villegas (1534-1615)⁴⁷¹ que tuvo una edición en Barcelona en 1587, otras en Toledo y Cuenca y que fue una versión que se leyó en Menorca⁴⁷². Se siguió leyendo el *Flos sanctorum*, el volumen del doctor Guillem Fe (m.1632), como el leído por otro médico pocos decenios antes, pudiera ser algún tomo de la traducción al castellano de Alonso de Villegas, cuyas numerosas reediciones llegaron al menos hasta 1787. A las tres partes del *Flos sanctorum* de Villegas, las ediciones

⁴⁶⁵ Historia de la vida, virtudes y milagros del Beato Luis Bertran, de la Orden de Predicadores // por ... Vicente Saborit ... del Real Conuento de Predicadores de Valencia. En Valencia:: en casa de los herederos de Chrisost. Garriz: por Bernardo Nogués, 1651

⁴⁶⁶ Aliento en la adversidad el tvmatvrgo de Paula San Francisco, Fundador de la Religion de los Mínimos : cuya prodigiosa vida en veinte y quatro Capítulos resumida en gracia de sus Devotos divulga // el P. Fr. Juan Gaspar Roig i Ialpi Barcelona : : en casa Antonio Lacavalleria, , 1662.

⁴⁶⁷ Historia de la vida y milagros del glorioso martyr S. Magin // por Fr. Reginaldo Poc, Barcelona:: por Sebast Malevad, 1630, reedición por Juan Veguer, 1734

⁴⁶⁸ Juan de Pineda: Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso sant Iuan Baptista Barcelona : Sebastian de Cormellas ... Vendense en casa de Juan Simon, 1596

⁴⁶⁹ Hubo varias ediciones en catalán de 1519 a 1547, en Barcelona, por Johan Rosenbach (1494) y por Carles Amoròs (1524 y 1547). COLOMER AMAT, Emilia, Contibució a l'estudi dels Flos sanctorum catalans del XVI, UAB, *LOCUS AMENUS*, I, 1995 pp. 121-126

⁴⁷⁰ Libros del boticario Pere Rubí (d. 1593): sis llibrots vells del servey de la botiga, Flos sanctorum, dues parts.

⁴⁷¹ A finales de siglo se editaron sin orden sus cuatro partes, en Toledo y en Cuenca, e incluso una quinta. La tercera parte, "vidas de santos extravagantes" se publicó en 1588, la segunda y cuarta parte en 1589 y 1590. Hubo una edición en Barcelona, por Hubert Gotard en 1587. Catàleg de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

⁴⁷² CASASNOVAS CAMPS, M.A. 2001, 140

de Barcelona de 1587 para el primer tomo y en años sucesivos las dos siguientes, parecen corresponder los tres volúmenes *in folio* encuadernados uno en pergamino y dos con cubiertas de madera, a la antigua, que aún se usaba aunque no habitualmente a finales del XVI, halladas en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675), el primer y el segundo volumen estaban en la del boticario Michel Fiol (d. 1679). Los tomos de Villegas y el tercero de los tomos del *Flos sanctorum* de la traducción del jesuita Pedro de Ribadeneyra (1527 – 1611), el titulado *Vida de santos extravagantes* significando los que no figuraban entre los recogidos en el breviario, aunque el adjetivo cuadra bien a las anécdotas que adornan sus historias, estaba en la biblioteca de Joaquín Cerdà (m. 1780), que coleccionó abundantes biografías de santos y venerables, comprendidos los ya mencionados en las bibliotecas precedentes a los que añadió, entre otros muchos, algunos mallorquines, el venerable Julià Font i Roig o sor M^a Josepha Inez.

La hagiografía podía tomar otra forma, *El reyno del Japon*⁴⁷³, de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691), designaba el volumen de título *Compendio de lo sucedido en el Iapon desde la fundación de aquella christiandad y relación de los martires que padecieron estos años de 1629 y 30: sacada de las cartas que escriuieron los padres de la compañía que allí asisten*, o la *Historia de las islas del archipiélago y Japón*, de fray Marcelo de Ribadeneira⁴⁷⁴ de la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675) que relatan las vidas ejemplares de los jesuitas y franciscanos que evangelizaron el Lejano Oriente. Tenía intención religiosa el relato de una peregrinación, inventariado *Viatge de jerusalem* (1604)⁴⁷⁵, que podía ser el escrito por el sacerdote gerundense Miquel Matas escrito en catalán e impreso en Barcelona, en la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675), o bien otro similar⁴⁷⁶ impreso en castellano en Nápoles (1632).

Una parte de la historia de la Iglesia, la *Historia pontifical*⁴⁷⁷, vidas de Alejandro VI y otros tres papas del intenso primer renacimiento, escritas por

⁴⁷³ Compendio de lo sucedido en el Iapon desde la fundación de aquella christiandad y relación de los martires que padecieron estos años de 1629 y 30: sacada de las cartas que escriuieron los padres de la compañía que allí asisten; Autor Matías de Sousa, en Madrid en la imprenta del reyno 1633

⁴⁷⁴ Historia de las islas del archipiélago y reynos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Iappon, y de lo sucedido en ellos En Barcelona : : en la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil , 1601

⁴⁷⁵ La Devota peregrinacio de la Terra Sancta y civtat de Hiervsaalem / feta y escrita per lo ... mossen Miquel Matas ... lany 1602 ; ab vna recopilacio de les devocions que rezan y cantan los pares de S. Francesch ab los peregrins, fent les estacions per aquells sanctuaris y llochs tant assenyalats, dels sagrats misteris de nostra redemptio ... Estampat en Barcelona : : en la estampa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, , 1604. El llibre conté sonets de Doms, Berenguer Perrinet,Jaume, Serra,Salvador.PortillodelCarmen,Bernat,Ros,Felip,.MilsocosJoanBaptista,Dotil,Gerard. Otra obra del mismo género fue ,

⁴⁷⁶ Viaie a la Santa ciudad de Ierusalem : Verdadera y nueva descripcion suya de toda la Tierra Santa, y peregrinacion al Santo Monte Sinay // por el P.F. Bernardo Italiano de la Orden de los Menores de la Obseruancia del Serafico Padre San Francisco, de la Prouincia de Principato, natural de la noble villa de las Garrouillas de Alconetar En Napoles : : por Egidio Longo, impressor Real, , 1632

⁴⁷⁷ Platinae Hystoria de Vitis pontificum: periucundae diligēter recognita, & nunc tantum integre impressa : Sixti IIII, Inocentij VIII, Alexandri VI, ac Pij III vita huic Platin[a]e annexa iā iam in lucē prodiens Parisius : impressum impensis ... Francisci Regnault ... , 7 octubre 1505

alguien cercano a la corte papal, protegido del cardenal Gonzaga, Bartolomeo Sacchi, llamado il Platina (1421-1481) autor de esa y otras obras, editada en el XVI en París, en el XVII en Venecia entre otras ciudades, estaba en las bibliotecas del boticario Fiol (m. 1679) y los doctores Sbert (m. 1691) y Roig (m. 1720).

Los *libros de horas*, originados en el Medievo a partir del breviario alcanzaron una difusión extraordinaria en la Europa del XVI, en este sentido han sido considerados populares⁴⁷⁸. Se ha dicho que no había dos ediciones iguales y podían contener las letanías y otras partes, salterio, diversos comentarios y el *Oficio de N^{ra}S^a*, partes que circularon también por separado. A finales de la centuria solo aparecen en la colección del *apotecari* Socías (m. 1593), donde se inventariaron cuatro *llibres d'hores*, uno de ellos era un volumen de calidad, encuadernado en pergamino, otro, posiblemente conservado gracias a su sólida encuadernación con tapas de madera, *unes hores velles ab cuberta de post*. Muchos debieron perecer sin llegar a los inventarios por ser ediciones baratas de mala calidad.

Los libros litúrgicos descendieron respecto al siglo anterior, al desaparecer los libros de horas tan leídos en la época preconiliar, solo se registraron unas *horetas o diornal* en la biblioteca de Alba (m. 1675) y un libro de *Preces y resses del Offici de Nostra Senyora*, obra menor de fray Enrique de Villalobos en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675), el breviario, lectura propia de eclesiásticos, se encuentra solamente en dos bibliotecas del XVII y una del XVIII, un *Breviario romano*, el del Papa Pio V que se hizo de lectura obligatorio al clero tras el Concilio de Trento, en la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m.1623), un *breviari de cambra vell i antich* en la del boticario Fiol (m.1679), un *Breviari de sants nous* en latín, pese al título en catalán, el Breviario declarado obligatorio en 1601, tal como circuló tras ser reformado precisamente en la parte referente a los santos por el papa Clemente VIII, en la del doctor Sebastià Sala (m. 1750). Solo en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675) aparece un *misal antich*, es perceptible que los misales continuaban unidos al lugar donde se decía misa, no en manos de los fieles. Algunos libros son plausiblemente herencia de un pariente eclesiástico, probablemente los breviarios citados o el *Directorium curatorum*⁴⁷⁹ del obispo de Elna Pere Màrtir Coma (1510-1578), que circuló en latín y en catalán, muy presente en las bibliotecas de eclesiásticos mallorquines del XVI⁴⁸⁰, raramente en las de seculares, hallado

⁴⁷⁸Hillgarth encontró 422 ejemplares en 323 bibliotecas. Citando a Chartier considera el papel fundamental de los libros de horas como base de la edición del siglo XVI, al igual que deben considerarse los opúsculos. HILLGARTH, J.N.1991, 159-163

⁴⁷⁹ El Directorio circuló en latín, en catalán y en castellano: *Directorium curatorum* o Instruction de curas, util y provechoso para los que tienen cargo de animas // compuesto por el Padre Don Fr. Pedro Martyr Coma, Obispo de Elna ; nuevamente traducido de lengua Catalana en vulgar Castellano, y expurgado por el Santo oficio En Antequera : : por Claudio Bolan, y a su costa,1603

⁴⁸⁰ Inventarios de la primera mitad del XVI recogidos con otros precedentes en HILLGARTH, J.N. 1991

únicamente en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m.1632), el tratado en parte jurídico del agustino Juan Antonio Bacó⁴⁸¹ (1591-1665) fue registrado solamente en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675) como *Suma de Baco*, que tuvo al menos dos reediciones, los Cánones y Decretos conciliares registrados como *Concilio tridentino*⁴⁸² estaban en las de los doctores Macià Roig (m. 1720) y Sebastià Sala (m. 1750). La organización de las congregaciones asentadas en la ciudad interesó a unos pocos, una *Cronica de san Francisco*⁴⁸³, un *Estímulo a la devoción de la antigua orden de nuestra Señora del Carmen*⁴⁸⁴, un *Origen y progreso de las congregaciones de la C^a de Jesus* y una *Regla de santa Teresa*, estaban en la biblioteca del boticario Joan Alba (m. 1675), la segunda citada estaba también en la del doctor Sbert (m. 1691), la última, también en la del boticario Joaquim Cerdà (m. 1780).

Los sermonarios, género impulsado por el Concilio, que hizo obligatoria la predicación a los sacerdote, interesaron a lectores laicos, el del jesuita mallorquín padre Joan Baptista Escardò (1567-1622)⁴⁸⁵, editado en Ciutat en 1647 y un sermonario de cuaresma⁴⁸⁶ - *Conciones quadragesimales*- que editaba en Barcelona a finales del XVI estaban entre los libros del boticario Joan Alba, *Sermones* del jesuita Pedro Continente⁴⁸⁷ que tuvieron tres ediciones en Zaragoza de 1652 a 1671, esta última prologada por Baltasar Gracián, estaba en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675), *Sermones del doctor Arteaga*, es decir los del trinitario Hortensio Paravicinoy Arteaga

⁴⁸¹ Suma de los preceptos del decalogo y de la Iglesia : restitution, vsurpacion, prescripcion, sacramentos, censuras, contratos, compra, venta, mutuo, vsura, cambio, arrendamiento, simonia, enfiteusis, feudo ... // compuesta por el M. R. P. Fr. Juan Antonio Baco de la Orden de N. P. S. Agustin ... En Madrid : : por Bernardo de Villa-Diego : : a costa de Lorenzo de Ibarra ... Dada a segunda impressiõn por el padre ... Fray Tomas de Riera, de dicha Orden ... corregida y enmendada ... con un Tratado a la fin del Entredicho y Cessacion à Diuinis Vendese en su casa ..., , 1668

⁴⁸² Canones et decreta sacrosancti oecumenici concilii Tridentini, Paulo III. Julio III. et Pio IIII Antverpiae : ex off. Plantiniana, 1604, las reediciones se sucedieron, así: Canones, et decreta sacrosancti oecumenici, et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio III, pontificibus max. Antverpiae : ex off. Plantiniana, 1640

⁴⁸³ Una edición precedente de la conservada *Chronica seraphica : vida del glorioso patriarca San Francisco, y de sus primeros discípulos* __ / escrita por el R. P. Fr. Damian Cornejo __ chronista general de su Orden Madrid : por Juan García Infançon; parte primera 1682

⁴⁸⁴ *Estímulo a la devocion de la antigua orden de nuestra Señora del Carme, y la historia y successos desta sagrada religio : desde su fundador ... hasta ... 1197 : con otras cosas acaescidas en estos tiempos : tomo primero : juntamente con unos discursos ...* // compuesto por fr. Valerio Ximenez de Embun ... en el monasterio del Carmen ... En Çaragoça : : por Angelo Tauanno, , 1604

⁴⁸⁵ Rhetorica christiana, o, Idea de los que dessean predicar con espirity frvto de las almas, escondida en los avisos que se dan en este libro para declarar la palabra de Dios con provecho de los oyentes ... // sacada a lvz por el padre Ivan Baptista Escardo ... En Mallorca : : por los herederos de Gabriel Guasp, , 1647

⁴⁸⁶ *Conciones quadragesimales* quadruplices, una cum adventu, septuagesima, sexages. & quingages. // ex varijs authoribus ... exceptae ab admmodum ... Thoma de Truxillo ... ; cum variis et copiosissimis indicibus .. [Barcinone] : : impressae in conuento barcinonensi Sanctae Catherinae ..., typis Pauli Mali & Sebastiani Cormellas, , 1591,

⁴⁸⁷ Registrado en la biblioteca de Joan Cerdà como *Sermones de Continente*, corresponde a Predicacion fructuosa : *sermones* al espiritu sobre los motiuos, que ay mas poderosos, para reducir los hombres al seruicio de su criador : van confirmados con raras historias // compuestos por el P. Pedro Geronimo Continente de la Compañia de Jesus ... En Çaragoça : : por Diego Dormer, , 1652

(1580-1633)⁴⁸⁸, retratado por el Greco, predicador de Felipe III y Felipe IV, famoso orador pese a la dificultad de su estilo lastrado de culteranismos, estaban en la del cirujano Andreu Mesquida (m. 1677) y, en la misma, unos (sermones de) Quaresma del P. Lasso; el registro *Retorica de san francisco* en la del doctor Sala (m. 1750) señala al sermonario del franciscano Ameyugo⁴⁸⁹ publicado en Zaragoza; un sermonario dedicado a las celebraciones de los santos, en latín, de Fray Luís de Granada, estaba en la de Joaquim Cerdà (m. 1780), otros se dan sin autor, unos sermones ordenados por los señores Jurados o un volumen con 83 sermones en la del doctor Gabriel Comes (m. 1725).

Ciudades de edición. Los idiomas del libro de religión en bibliotecas de boticarios, cirujanos y médicos mallorquines

La procedencia de los libros se consigna raramente, solo en el inventario de un boticario del XVII se dio la ciudad impresora y el año de publicación de una pequeña parte de los libros de religión. Un cierto número de las obras inventariadas, las vidas de santos locales y alguna más, se imprimieron en Mallorca, pero, la gran mayoría de volúmenes de tema religioso llegaron de ciudades peninsulares y los datos de impresión de los tres libros en que se da esa indicación señalan el camino que pudieron seguir muchos otros, publicados en los tres focos impresoras más importantes de la Corona de Aragón. Una cantidad considerable de las obras que se ha ido mencionando procedían de focos impresores castellanos, Alcalá, Madrid, Valladolid, Sevilla, Granada, otras en número escaso se imprimieron en Amberes, Lyon, Venecia, Roma.

Tabla V -16

Año y ciudad impresora dados para algunas obras de tema religioso en la biblioteca del boticario Joan Alba (d. 1675)

| | | |
|--|-----------|------|
| H ^a de la orden de N ^a S ^a del Carmen | Zaragoza | 1604 |
| Exerc.de perfección, Alonso Rodríguez de la C ^a de Jesús | Barcelona | 1618 |
| Obras espirituales, fray Iuan Falconi mercedario | Valencia | 1664 |

El predominio del catalán sobre el latín en el libro religioso, observable en las bibliotecas del XV localizadas, no tuvo continuidad en las médicas de la década final del siglo al periodo central del XVI. Tres doctores que formaron parte de las generaciones formadas en las universidades italianas

⁴⁸⁸ Oraciones euangelicas que en las festiuidades de Christo nuestro Señor y su Santissima Madre predicò ... Fray Hortensio Felix Parauicino ... del Orden de la Santissima Trinidad ... // sacadas a luz y dadas a la estampa por...Fernando Remirez...imprente del Reyno 1638

⁴⁸⁹ Rethorica Sagrada y evangelica : ilustrada con la practica de diversos Artificios Rethoricos, para proponer la palabra Divina // autor el M.R.P.F. Francisco de Ameyugo En Zaragoza : : por Iuan de Ibar, , 1670.

renacentistas, lectores de clásicos latinos y de humanistas destacados, no leyeron obra religiosa en catalán. Esta opción tuvo que ver con el género que prefirieron estos médicos, la teología, y los autores que escogieron, los grandes maestros de la escolástica, en flagrante contradicción con sus gustos literarios volcados al humanismo. La oferta del comercio librero se abrió en Mallorca al libro en castellano en el periodo central del siglo XVI, las cuentas del periodo 1530-50 de los libreros Fàbregues y Sbert, transcritas por Hillgarth, dejan ver el crecimiento progresivo de la presencia del castellano. Por los mismos años, un volumen en italiano, el citado *Prediche dell reverendissimo Cornelio Vescovo di Bitonto*, impreso en Venecia en 1554, era registrado en la biblioteca del doctor Domenec (m. 1557). Las obras religiosas en lengua vulgar de las bibliotecas del final del XVI fueron obras devotas escritas en castellano o en catalán, más los cuatro ejemplares del catecismo del P. Ledesma traducido al catalán en Mallorca por los jesuitas de Montesión de la biblioteca del boticario Socés.

En las bibliotecas del XVII-XVIII, bastaría observar que los doce autores con mayor presencia escribieron sus obras en castellano y fue así aún cuando dos de ellos eran mallorquines, sus obras versaban sobre personajes mallorquines y se imprimieron en Mallorca, por otra parte, las obras en castellano editadas en Barcelona o Valencia abundan entre las inventariadas. El latín ocupó el segundo lugar y el tercero en número de obras correspondió al catalán, continuadamente en bibliotecas de médicos, boticarios y un cirujano con el *Blanquerna* de Llull, que une a su belleza literaria un carácter didáctico moral, con el *Crestià* de Eiximenis, en la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m. 1623), el *Cartoixà*, la traducción de la *Vita Christi* de Ludolfo de Sajonia por Rois de Corella y las *Meditacions de sant Agustí* que habían circulado en el XV-XVI, en la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675), unos *Goigs de sant Eloi* en la del cirujano Mesquida (m. 1746), el *Viatge a Jerusalem* (1602) del sacerdote Miquel Mates impreso en Barcelona. La presencia del catalán fue seguramente muy alta en opúsculos como unas *ocxetas del offici de nostra senyora*, de la biblioteca del boticario Joan Cerdà (md. 1675), un tipo de publicaciones de ámbito local que produjeron en abundancia las imprentas europeas de la época, usando la lengua del país respectivo, novenas y oraciones que se cuidó de guardar, de coleccionar, el bisnieto Joaquim Cerdà (d. 1780), a ellos se refiere el ítem de su IPM “sexanta y quatre llibrets de devoció y novenas y cosas”. El italiano aparece en la traducción italiana de la obra de Eusebio Caesariensis ya citada (p. 167) de la biblioteca médica inventariada en 1691 y con tres obras en la del cuarto boticario Cerdà (m. 1780), dos poco relevantes y un *Rosario figurato*⁴⁹⁰,

⁴⁹⁰ *Rosario figurato* della sacratissima Vergine Maria madre di Dio nostra auocata // dall'opere del Reu. P.F. Luigi di Granata dell'ordine de predicatori raccolto per il R.P.F. Andrea Gianetti da Saló ... De nuouo ristampato et con alquante

catalogada como una traducción al italiano de una obra de fray Luís de Granada.

HUMANIDADES

PREÁMBULO.

Como se ha hecho con el libro de religión, antes de acercarnos al bloque de bibliotecas en estudio, se considerará brevemente la presencia de la literatura en las bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos de la centuria precedente, contando, como antes, con los trabajos de Llompart y Hillgarth que dentro de su amplitud en cuanto a temática y público lector, incluyen aportaciones concernientes al tema que nos ocupa en los libros que se leyeron hasta mediados del s. XVI. Ampliamos esa información introduciendo las bibliotecas ya mencionadas del doctor Bartomeu Domenec (m. 1557) y el cirujano Jeroni Grua (m. 1562) dados a conocer por Onofre Vaquer (2006) y extendemos esa ampliación a la biblioteca del boticario Rafel Puig (m. 1551) y a las del primer bloque de bibliotecas - 1560-ca 1600) investigadas en este trabajo, cuya transcripción figura en el apéndice.

Pasamos a aconsiderar bibliotecas que fueron inventariadas coincidiendo en el tiempo con el arraigo del humanismo en la Corona de Aragón⁴⁹¹, un proceso muy estudiado y debatido en el ámbito cultural catalán desde la perspectiva de la historia de la literatura, el pensamiento y las artes plásticas. María Barceló y Gabriel Ensenyat (2000) en Mallorca, como Lola Badía para Cataluña, han subrayado el grado en que convivieron los rasgos humanísticos con otros medievales y es visible la oscilación entre ambos climas culturales, sin que pueda hablarse de un humanismo en estado puro. Al indagar en torno a manifestaciones centradas no solo en el humanismo prístino, el filológico y retórico, sino también en otros aspectos culturales, concluyen que en Mallorca, como en Cataluña y Valencia, la

belle figure de uarie inuentioni dalle prime uariato [Roma] : : a instancia di Gio. Baptista D' Caualleri et Lorenzo Oderico Conpagni, , 1577

⁴⁹¹ Una lectura imprescindible, BADIA, Lola, 1988.

Puede no estar de más recordar la entrada Humanisme del Diccionari 62 de la literatura catalana: Terme derivat del qualificatiu *humanista*, que en l'argot universitari dels segles XV-XVI designava el professor dels *studia humanitatis*, és a dir l'expert en gramàtica, retòrica, poètica, història i filosofia moral. Actualment el terme humanisme es pot utilitzar en sentit restrictiu per referir-se a l'activitat filològica dels llatinistes i hel·lenistes professionals dels segles XV i XVI que solien treballar o en un entorn universitari o com a preceptors en corts aristocràtiques o al redòs de la impremta, la nova revolució mediàtica (és l'accepció que defensen Francisco Rico o Lola Badia); però en un sentit més general el terme s'utilitza per referir-se al moviment cultural i intel·lectual que deixà empremtes també en el món dels estudis bíblics, el pensament polític, l'art, la ciència, la filosofia i la literatura en llengües vernacles (és l'accepció que defensen Miquel Batllori o Jill Krayer).

recepción y difusión del humanismo se caracterizó por expresarse a través de determinados autores y de ciertas manifestaciones más que como un movimiento cultural de amplia base⁴⁹².

De una u otra manera, las nuevas corrientes llegaron a capas cada vez más amplias, el estudio de Hillgarth (1991) permite seguir año a año la introducción de clásicos y humanistas en los fondos medievales de las bibliotecas y recoge el avance de los clásicos en las bibliotecas mallorquinas desde los decenios finales del XV a los cinco primeros del XVI. Perotti encabezó la lista de gramáticos humanistas con mayor presencia en Mallorca dada por Hillgarth⁴⁹³, y sus obras se registraron hacia 1480, Dati y Mancinelli llegaron hacia 1490, las obras latinas de Nebrija llegaron a Mallorca desde Barcelona, donde se editaron repetidamente en el decenio de 1500-1510. Hacia 1540-50 varios maestros de gramática aparecen en las cuentas del librero Squer encargando los Coloquios de Vives y gramáticas de Erasmo. Sin embargo este librero almacenaba 48 gramáticas tradicionales –Donatus, Pastrana, Despauterios⁴⁹⁴ (Jacques Desparts)- y, por otra parte, Hernando de Cansoles, segoviano, que montó en 1540 la segunda imprenta que funcionó en la isla, propuso editar nuevamente el Pastrana, y los *Dísticos* de Verino, obras execradas por los humanistas, pero esos libros sólo se usaban para los pequeños que se iniciaban en el latín. En cualquier caso, clásicos y humanistas van apareciendo desde en torno al 1480 en los inventarios de bienes de los mallorquines, primero entre la élite, más tarde entre los menestrales.

Médicos, boticarios y cirujanos aparecían manejando libros en latín en el siglo XIV. Las obras gramaticales registradas en esos y en posteriores inventarios proporcionan una información valiosa en torno a la enseñanza del latín en la sociedad mallorquina del XIV-XVI. Una gramática propia de estudiantes adelantados, el *Grecismus* de Eberhard de Bhetune que tanto detestaron los humanistas aparece en manos del cirujano Guillem Pons (d. 1383). Fue igualmente denostada la de Alexandre de Villa Dei (ca 1172-1240), de ella guardaba varios ejemplares – registrados como *Doctrinal*, *Massa compoti* y *Alexandre*- el boticario Bartomeu Claret m. 1463) así como un *Baculus cecorum* que corresponde a la gramática medievalizante de Luís de Pastrana⁴⁹⁵, guardaba un *Prestana* o Pastrana el cirujano Jaume Cebrià (m. 1497). Otro *Doctrinal* aparece en la extensa biblioteca del boticario poco posterior Baptista Rutlan (m. 1507) así como un *Tobías*, el

⁴⁹² BARCELÓ, M. y G. ENSENYAT, 2000.,37

⁴⁹³ HILLGARTH, J.N., 1991., 125-130

⁴⁹⁴ *Joannes Despauterius, Prima Pars grammaticae ab scientio recognita syntaxis, Orthographiae praecepta. Ars epistolica Rudimenta. De figuris. Ars verifcatoria.* Lugduni, apud Lauren tius Hylaire, 1527(red. 1528, 1536) tius Hylaire, 1527(red. 1528, 1536)

⁴⁹⁵ Autor del que apenas se sabe, su obra fue muy utilizada por los estudiantes mallorquines, por delante de la del propio Villadei, de tan amplia difusión europea. .

extenso poema en dísticos de Mathieu de Vendôme (1100- ca1185) usado largamente como texto escolar, quizá eran usados por los hijos del boticario, en su inventario se registraron también “unos cuadernos de gramática y poesía de los hijos del difunto”. Un contemporáneo de Rutlan, el citado cirujano Jaume Cebrià dueño también de una buena biblioteca muestra otras lecturas incluidas en la educación gramatical en la Mallorca del tercio final del XV. Además de tres obras gramaticales no identificables, hay en ella una buena muestra de los textos básicos medievales usados para iniciar a los niños en la lectura en latín - las *parts* de Donato en manuscrito e impresas, las fábulas de Esopo y en catalán Fra Anselm (Turmeda) y *lo Cató en pla-*, más dos tratados medievales de presencia menos habitual, un *De modus proverbiandi*⁴⁹⁶ y una *Poesia nova de Godofredi de Vrestorico?*, puede conjeturarse que fuera la *Poetria nova de Godofred de Vinsauf*⁴⁹⁷, un tratado que tuvo alguna influencia sobre Ausias Marc, se sabe que circularon copias en la Catalunya del XV. Pero además hay en ella los clásicos traducidos por los estudiantes adelantados que frecuentaban la escuela de gramática con maestros “tocados de humanismo”, Ciceron con *De Officis*, Ovidio con una obra dada sin título y con sus *Epistolas*, y con las suyas Lorenzo Valla. En ese momento los clásicos solo eran accesibles a una élite, los libros religiosos y científicos de este cirujano son igualmente interesantes.

La literatura, es sabido, fue para muchos y durante mucho tiempo objeto de una lectura intensiva, se poseía uno o muy pocos libros que eran releídos una y otra vez, asimilando valores, sensibilidad, imágenes. Entre los ocho volúmenes del lejano cirujano Guillem Pons (m. 1383), profesionales o de tema religioso, se registró un *llibre de romans*⁴⁹⁸, una colección medieval muy leída de relatos a modo de ejemplos. La poesía circuló entre los médicos que estudiaron en Montpellier, *dos llibres de la Gaya Ciència* tenía el doctor Joan Desbrull (m. 1417). Los libros de caballería, el gusto por la literatura de evasión, se había difundido en la sociedad europea del XV entre dos capas de población, la nobleza y los ricos menestrales. Un volumen guardado junto a las obras de lectura moral y piadosa del boticario Claret (d. 1463) se registraba así:

Item altre libre de pergamins appellat gilabron de Aquila lo qual és intitulat ser de mestre Sbert està en reserva de certa quantitat li deu.

⁴⁹⁶ Un tipo de texto bajomedieval que ha sido objeto de numerosos estudios, porque usaba frases en latín seguidas o precedidas de su traducción en vulgar, catalán en los territorios catalanes de la Corona de Aragón, aragonés en los otros, castellano, etc. en otros reinos. .

⁴⁹⁷ ARCHER, Robert, *Ausias Marc i la invenció*, Biblioteca virtual Juan Luis Vives, Archer es profesor en el King's College de la universidad de Londres.

⁴⁹⁸ Traducción catalana medieval de *Gesta romanorum*, ver TCM, *Cens de traduccions al català medieval*, CABRÉ i MONTSERRAT, Ll. (ed), 13 desembre 2011, *online*.

Un *libre de Tristany*, una de las obras de la narrativa artúrica más leídas en la Europa del momento, fue adquirido por un colega de Claret, Antoni Prohens⁴⁹⁹ (d. 1473), en la subasta de bienes *post-mortem* de Gabriel Gual, doncel, el 20 de julio de 1471. Una obra del ciclo artúrico, un *libre de paper qui tracta de la destrucció de la taula redona*, en catalán, estaba también en la colección de Claret (m. 1463) y un Alexandre, quizá el *Libre de Alexandre*, que leían también los médicos valencianos y se leyó algo en Mallorca⁵⁰⁰, una bella lectura medieval que narraba la vida de Alejandro Magno, aunque podría ser igualmente la gramática de Alexandre de Villadei. Un contemporáneo, el boticario borgoñón Blaise (m. 1482) leía en Dijon una *Histoire du roy Pontus fill du roy de Galize*.

El *llibre de romans* leído por un cirujano en 1383 fue más tarde editado por la primera imprenta y vuelve a aparecer, siempre en catalán, en la biblioteca del boticario Joan Aguiló (m. 1505), y nuevamente años más tarde, registrado en latín como *Gesta romanorum*⁵⁰¹ en la del boticario Rafel Puig (m. 1551), con *Mirabilia urbis Romae*⁵⁰² un conjunto de historias moralizantes de origen muy diverso pero que en sus ediciones dotadas de ilustraciones fue importante para la difusión en Mallorca de la arquitectura renacentista. En esta biblioteca persistía esa literatura tan del gusto de los boticarios como ignorada por los médicos, con otras obras que marcan aún la pervivencia del mundo medieval. el *Pamphilus de amore*, obra dramática de autor anónimo que es un referente de la literatura erótica medieval, fuente de inspiración del *Libro del buen amor* y de otros poemas, un Esopo⁵⁰³ tradicional registrado como “vida de Esopo; una *Historia longobardicha* que circuló bajo otro nombre. El diccionario llamado

⁴⁹⁹ Datos procedentes de J. N. HILLGARTH, 1991, cit.: nº 311, Antoni Prohens, apotecari, compra un *Tristany* en la subasta o encants de Gabriel Gual civis. 20 julio 1471, Inventario de Gual, Protocol A-143, f 6-9. Inv. de Prohens, vecino de la parroquia de S. Nicolau, 4 marzo 1476, *certs llibres de medecines*, protocolo C-174, f. 171v-176v nº 334, p. 530

⁵⁰⁰ En un inventario de 1471, HILLGARTH, J. N., 1991, 536

⁵⁰¹ *Gesta romanorum* es una colección bajomedieval de historias moralizantes de origen muy diverso, historia y leyendas de Roma, orientales, escandinavas, de diversos géneros. Gozó de enorme popularidad.. *Llibre dels set savis de Roma* retoma la *Història de Sendeban*, incluida en *Gesta Romanorum*, narración de origen indio o persa, traducida al árabe y quizá por transmisión oral al catalán en el siglo XIII.. *Gesta romanorum cum applicationibus moralisatis ac mysticis de virtutibus et vitiis*, Lugduni, Johannes David, 1529.

⁵⁰² Obra tipificada a partir del siglo XI, dirigida a los peregrinos, de gran difusión. Como tantas obras medievales llegó a ser editada: *Mirabilia urbis Romae*. Roma, Stephanus Planck, 1499

⁵⁰³ Circuló la edición latina de la *Vita Aesopi* de 1474 y *Aesopus: vita et fabulae, latina, Rynuntio interprete*. Romae, per Eudiarium Silber, 1487, Catálogo de Incunables de la BPP, pàg. 14. La leída por el boticario pudo ser una versió en catalán, como las hubo en castellano desde 1482. Tal como es registrado, *La vida del Esop*, parece referirse a alguna edición catalana perdida semejante a otra castellana como *Vida del Ysopet con sus fábulas historiadadas*, Zaragoza 1489. Catálogo: IBE (1988) Hillgarth recoge repetidamente la presencia de Esop en las bibliotecas mallorquinas y entre las cuentas del librero Squer hay una versión en catalán *faules de Isoip en pla*, que costaron 8 sous al *sucre* Toni Palmer el 15-07-1537. HILLGARTH J.N. (1991), I, pàg. 834

Catholicon, de Giovanni Balbi de Genova⁵⁰⁴ influido por las “sumas “ medievales inscritas en la tradición isidoriana de las *Etimologías*, en el que pervivían contenidos de historia natural fue leído por el boticario Puig y por el doctor Carbó.

Ha sido estudiada la existencia en Mallorca de una élite de juristas y eclesiásticos, unos estudiantes en Bolonia y Florencia a partir de la década de 1420, otros que participaron desde puestos de secretarios reales u otros cargos en la brillante corte renacentista del rey Alfonso el Magnánimo en Nápoles. Esta élite trajo a su regreso a Mallorca, algunos al finalizar sus estudios, otros tras la muerte del rey en 1458, el gusto por las letras antiguas. Esa minoría, caracterizada por una prolongada residencia en Italia y el mantenimiento de contactos posteriores, introdujo en la isla las nuevas corrientes culturales fruto de la eclosión de los *studia humanitatis* en las ciudades de la península italiana. En estas personalidades, la nueva sensibilidad venía a enraizarse en el substrato medieval, uno de sus exponentes más destacados, Ferrando Valentí⁵⁰⁵, fue también el mayor promotor en su tiempo del estudio de la obra de Ramon Llull. Maria Barceló y Gabriel Ensenyat (2000) han subrayado que en ellos convivieron los rasgos humanísticos con otros medievales y es visible la oscilación entre ambos climas culturales, sin que pueda hablarse de un humanismo en estado puro. Al indagar en torno a manifestaciones centradas no solo en el humanismo prístino, el filológico y retórico, sino también en otros aspectos culturales, concluyen que en Mallorca, como en Cataluña y Valencia, la recepción y difusión del humanismo se caracterizó por expresarse a través de determinados autores y de ciertas manifestaciones más que como un movimiento cultural de amplia base⁵⁰⁶. No hubo una linealidad en el “humanismo” literario mallorquín, autores tardíos son medievalizantes, otros muy anteriores fueron receptivos al humanismo, sostienen. No obstante, el avance de los clásicos en las bibliotecas mallorquinas desde los decenios finales del XV a los cinco primeros del XVI es un dato que Barceló y Ensenyat consideran significativo.

El estudio de Hillgarth (1991) deja ver clásicos como Cicerón, Ovidio y Virgilio inventariados en bibliotecas de Mallorca desde los años 1476-79, junto a obras relacionadas con el aprendizaje del latín, las gramáticas de los humanistas Niccolo Perotti (1429-1480), registrado en inventarios

⁵⁰⁴ Giovanni Balbi (+ ca 1298) fué autor de un diccionario de carácter enciclopédico, inspirado en el viejo modelo instituido por san Isidoro y por tanto con algunos contenidos de historia natural. Alcanzó enorme difusión en su forma manuscrita y fué impresa repetidamente, en primer lugar por el propio Gutenberg. La leída por Puig podía ser una de las ediciones hechas en Lión de 1503 a 1520: *Summa que Catholicon appellatur....* per Nicolas Wolff, Lugduni, MDXX

⁵⁰⁵ Ferrando Valentí, uno de los más destacados receptores del humanismo, años después de su regreso a Mallorca tras graduarse en leyes en Bolonia hacia 1435, reunió en su casa un cenáculo de discípulos para los que comentaba el *De Officiis*. Maria BARCELÓ CRESPI i Gabriel ENSENYAT PUJOL, 1996, 46

⁵⁰⁶ ., BARCELÓ, M y G. ENSENYAT, 2000., 37

mallorquines en torno al 1480, Agostino Dati y Antonio Mancinelli hacia 1490. De una u otra manera, las nuevas corrientes llegaron a capas cada vez más amplias. No solo una élite de juristas y religiosos, también médicos, hasta entonces alumnos sobre todo de Montpellier, eligieron en el último tercio del s. XV formarse en Italia⁵⁰⁷. De entre los estudiantes documentados, una personalidad de gran interés fue Guillem Caldentey⁵⁰⁸, ya citado, que tras finalizar sus estudios médicos trabajó como editor en Venecia de un texto médico bajomedieval en cuyo prólogo defendió con buenos argumentos el latín medieval, al tiempo que llevaba a cabo su tarea con un rigor metodológico tomado del humanismo. A su vuelta a Mallorca en el año 1502 inició una carrera exitosa, ocupando una posición profesional influyente que hubo de tener un peso en el ámbito cultural de la ciudad. Dos de las bibliotecas aquí en estudio pertenecieron a médicos contemporáneos de Caldentey, pudieron, como él, haberse formado en alguna universidad de la península italiana y es posible que sus bibliotecas difirieran poco. Hay un abanico de autores clásicos en la biblioteca del médico Joan Morlà (m. 1520), así como la *Cornucopia* de Niccolo Perotti (m. 1480), un ejemplo del tipo de obras que reunían sentencias y lugares comunes tomados de autores clásicos, respondiendo al ideal humanista de pasar de la enseñanza de la gramática a la enseñanza de la lengua. Bonus Acursius (d. 1485), humanista y editor de Valla y de Cicerón figura también en esta biblioteca sin registrarse el título. En la del cirujano Jaume Cebrià (d. 1497), estaban ya Lorenzo Valla, Ciceron y Ovidio, no los había en las bibliotecas de los boticarios del momento. Como la de Morlà (m. 1520), las bibliotecas médicas de en torno al 1550 guardaron numerosos clásicos y obras enormemente difundidas en la época que sobrepasaban la mera enseñanza de la gramática, una de las *Poliantea*⁵⁰⁹ que circularon estaba en la biblioteca del doctor Carbó (d. 1542), al mismo ideal respondía las obras de Antonio Mancinelli (1452-1505)⁵¹⁰, alguna de ellas también propiedad de Morlà. Un autor griego traducido al latín, Plutarco, se halla su *Vidas de hombres ilustres*, registrado *Vitae virorum*, y una *Traditio Plutarcho* en la del doctor Carbó (m. 1542), *Opuscula y Plutarchus de placitis philosopharum* en la del doctor García (m. 1544). Hillgarth dio constancia de un número creciente de menestrales entre los lectores de la nueva corriente en las colecciones registradas en torno al

⁵⁰⁷ Ib. p.117-119.

⁵⁰⁸ Sobre la personalidad médica de Caldentey ver ARRIZABALAGA, J., 2004,

⁵⁰⁹ Polianteas, florilegios y otros útiles semejantes... polianteas, libros de lugares comunes y de sentencias para un público con intereses eruditos. JIMENEZ CALVENTE Teresa (univ. Alcalá de Henares). 2008, 217-244

⁵¹⁰ Podía ser *De practica virtute*, selección de textos de carácter moral, editado en Venecia en 1493, muchas veces reeditado como otras obras de Mancinelli, *Speculum de moribus et officiis* en la edición de 1503 en Venecia, o la *Opera omnia* editada en 1508, 1515

1550 y concluía *the new humanist approach to studia humanitatis had ceased to be restricted to exceptional individuals such as Ferran Valentí or Mateu Malferit in the fifteenth century...and was penetrating the world of the prosperous small bourgeois of Majorca*. Como en Barcelona, debe ser considerado en Mallorca el papel jugado por los maestros de gramática. Mestre Romanyà, un influyente eclesiástico palmesano fue un reputado maestro de gramática del que sabemos por las cartas de Pere Joan Frexa, hubo otros como él al frente de escuelas privadas frecuentadas seguramente no solo por los jóvenes de los estamentos altos sino por los de las ricas familias del estamento menestral, los de la manufactura textil - *paraires* sobre todo-, *sucrers*, *tenders*, o los futuros cirujanos y los *apotecaris* a los que se exigía un conocimiento del latín antes de firmar su contrato de aprendizaje y, desde luego, en sus exámenes. Barceló y Ensenyat citan a uno de estos maestros, el sacerdote Pere Arbona⁵¹¹ (+1498) que disponía de un buen número de clásicos, a otro, Jaume Morey, quien exponía en 1500 que en su escuela leían muchos alumnos *de humanitats i de poesia*. Quizá estudiaron en ella los hijos del boticario Rutlan (m. 1507), de los que se registran *uns quaderns de gramática i de poesia dels fills*, de los hijos. En el periodo central del siglo mestre Romanya y otro de esos maestros, mestre Riera, aparecen encargando los *Coloquios* de Vives en las cuentas del librero Squer⁵¹² del año 1547 transcritas por Hillgarth, en las que figuran clientes de toda la escala social, del *braç noble* al menestral. Nebrija estaba bien representado en la biblioteca del boticario Rafel Puig (m. 1551). Hay en ella *un vocabulari de Antoni*, registrado en catalán, lo que hace pensar que se trata de la traducción catalano-latina efectuada por Fray Agustín Busa⁵¹³ del *Vocabulario castellano latino* de Elio Antonio de Nebrija⁵¹⁴. Esto induce a

⁵¹¹ Ibid. p. 124

⁵¹² Debe subrayarse la ausencia de obra médica tanto en este librero como en su colega Gabriel Fabregas, cuyas cuentas se registran en 1550, solo aparecen un comentario sobre Avicena y el tratado del doctor Carbó, en la de Fabregas, Ib. 826-829 HILLGARTH, J.N., 1991, 831-852

⁵¹³ *Dictionarium ex hispaniensi in latinum sermonem, o Vocabulario español latino*, editado en Salamanca, sin fechar, pero datado en 1595

LEXICON: clarum vocum quae ad medicamentorum artem pertinent

⁵¹⁴ La primera edición de las *Introductiones latinae* que apareció en Salamanca en 1481 era un pequeño volumen y a este modelo parece corresponder el registrado como *altre libre xich intitulat Anthoni Nabricensis*. Las numerosas ediciones aparecidas en Barcelona a partir de 1497 siguieron el modelo de la *recognitio* o edición anotada, ampliada, de 1495, pero, por ejemplo, en 1529 Rosenbach recibía un privilegio del emperador para imprimir “la Arte gramatical de Antonio de Nebrisa en forma pequeña sin comento”. Un ejemplar de ésta podría ser el de Puig. v. RICO, F. y A. SOBERANAS, (1981), *Nebrija a Catalunya. Exposició commemorativa en el Cinqué Centenari de las Introductiones latinae*,. 68 pp., Barcelona, Ed.: Biblioteca de Catalunya, 1981, 64.

En cuanto al *Vocabulari de Anthoni* registrado en catalán, responde a la versión catalano latina realizada en 1507 por fray Gabriel Busa del Vocabulario latino-castellano de Nebrija, de 1495: *Vocabularius Aelii*

suponer que las otras dos obras de Nebrija registradas, una de buen tamaño ya que la otra es *un llibre xich*, fueran las *Introductiones latinae*, en forma grande, con comentarios, una, y la otra correspondería a la edición original de dichas *Introductiones*, que fue escueta, sin la compañía del comentario, el calificado de *llibre xich*, libro chico, pequeño, designa a ese pequeño gran libro, ambos se hicieron venir de Barcelona, donde tanto se apreciaron y reeditaron ambos textos. En 1508, cuando el *Consell de Cent* ordenó introducir en el plan de estudios de la universidad barcelonesa “la obra de gramática de mestre Antoni de Lebrixa” se habían agotado cinco ediciones barcelonesas de *Introductiones latinae* y seguirían otras siete en los años siguientes, aunque la mayoría de ellas no siguieron el formato pequeño de la primera salmantina sino el formato grande, comentado, con notas. De una de estas ediciones, la de Joan Luschner de 1501, se conserva un solo ejemplar precisamente en Mallorca. Hillgarth hizo notar que Nebrija no aparecía en las bibliotecas mallorquinas más selectas, que bebían directamente de las fuentes italianas. Su presencia en la colección del boticario Puig responde seguramente a una etapa de expansión en Mallorca de las ediciones barcelonesas, etapa que coincidió en Mallorca con la difusión de la producción escrita del humanismo entre una capa de población más allá de la élite inicial, de modo que estas obras de Nebrija corresponden a los años 1510-20 de aprendizaje del latín de Puig (m. 1551), que se había casado y establecido hacia 1523-24. Francisco Rico ha visto en los maestros de gramática a quienes más hicieron por la difusión del nuevo espíritu propagado por el humanismo. Estos maestros utilizaron masivamente en Cataluña la obra de Nebrija desde los alrededores del 1500, y algo parecido debió ocurrir en Mallorca a partir de un cierto momento, sin que ello hiciera desaparecer a los eminentes gramáticos del primer renacimiento italiano, tan bien representados en la del boticario Puig con las *Elegantiole* de Agostino Dati, registradas como *Eleganties*, con Antonio Mancinelli y con la gramática latina de Giovanni Sulpici Verulano⁵¹⁵ autores reputados de dificultosos frente a otros humanistas –Guarino de Verona y sobre todo Niccolo Perotti⁵¹⁶ – que se difundieron mucho más. La breve pero escogida colección de Puig deja ver el bagaje cultural de este boticario, que reunió entre clásicos y humanistas

Antoni Nebrisensis . Barchinone. Impresus por Karolum Amorosus. Impresis Fratris Gabrielis Busa ordinis divi Augustini. Anno MDVII.

Más datos en el estudio preliminar a la edición facsímil de 1979 del *Lexicon hoc est Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem* de 1492 y en COLÓN, Germà i SOBERANAS, Amadeu-J., 1986, 60-84.

⁵¹⁵ Johannes Sulpitius Verulanus, *Ars gramatica seu de octo partibus orationes. Carmen de moribus puerorum in mensa servandis...*Romae, Stephanus Planck, fecchda el 5 de agosto de 1481, reediciones en 1489 y 1491. Catálogo de incunables de las bibliotecas de París.

⁵¹⁶ Sulpici y Guarino, y en los reinos hispánicos Nebrija, encabezaban la lista de maestros más insignes del humanismo, según Juan Luís Vives. Perotti encabeza la lista de humanistas más leídos en Mallorca hasta 1550 dada por Hillgarth. Su obra HILLGARTH, J.N., 1991, 125-130

12 volúmenes⁵¹⁷, y recoge el alcance del cambio producido en el clima cultural mallorquín. Estos libros y el *De officiis* de Cicerón registrado en la biblioteca del boticario Tutzó, estudiante como Puig en el decenio 1510-20, muestran bien el giro que en el ámbito de la enseñanza del latín se dio en Mallorca en los primeros decenios del s. XVI, un cambio profundo que persistió dejando atrás las gramáticas medievales y con ellas un ámbito conceptual medievalizante.

Dos clásicos de la historia antigua, Apiano Alexandrino y Valerio Máximo fueron leídos por el cirujano Jeroni Grúa (m. 1562), una lectura en la que el gusto por la literatura y por la historia se sumaban, como en el caso de (Flavio) Biondo (1392-1463)⁵¹⁸, leído por el doctor Morlà (m. 1520) y el doctor Domenec (m. 1557). Cicerón con *De officiis*, Ovidio con el *Ars amandi*, Horacio, Lucano y los satíricos del imperio, Marcial y Juvenal, sin registrar el título, así como Estacio Papinius con la *Tebaida* escrita a imitación de Virgilio, narración de la guerra de los Siete contra Tebas, fueron los clásicos leídos por el doctor Morlà (m. 1520), unas lecturas escogidas. En esta jugosa colección literaria, la *Navis stultorum*⁵¹⁹ o *Nave de los necios* de Sebastian Brant (1417-1521), era un comentario contemporáneo que fustigaba la locura de la época, los vicios, la vida disipada, la corrupción, la venalidad. *De officiis* aparece nuevamente en la bibliotecas del doctor Carbó (m. 1542), discursos y epístolas estaban en la del doctor Domenech (m. 1557). Las *Epistolas* de Ovidio habían sido leídas por el cirujano Cebrià (m. 1497), *Ars amandi* por el doctor Morlà (d. 1520). Las *Metamorfosis* fueron leídas también por el doctor Domenech (m. 1557), más un breve volumen de Horacio, Salustio, Juvenal y alguna de las apreciadas traducciones del griego al latín del humanista Giovanni Faseoli.

HUMANIDADES EN BIBLIOTECAS SANITARIAS (1560-1760)

Iniciando la segunda mitad de siglo, una información raras veces encontrada, cuando su interés es tan grande, la aporta el inventario del *apotecari* Rafel Puig (m. 1551)⁵²⁰, que constaba de treinta y cinco libros, una colección que refleja bien la coexistencia de rasgos humanísticos con otros tradicionales y se guardaban en la planta baja de la casa, en la

⁵¹⁷ Biblioteca de Rafel Puig: *Epístolas* (2), *Metamorfosis*, Ovidio; *Eneida*, Virgilio; *De officiis*, Cicerón; Terenci; *Colloquia*, Lluís Vives; *Introductiones latinae*, Antonio de Nebrija; *Vocabulari*, Antonio de Nebrija; *Elegantiae*, Augustino Dati; Antonio Mancinelli; Giovanni Sulpicio Verulano

⁵¹⁸ Las obras de Biondo circularon poco por Mallorca, en el año 1562, en el IPM de la biblioteca muy interesante del cavaller Joan de Caulelles, aparece un volumen de Biondo, una parte, *De gestis Venetorum*, de su monumental *Roma instaurata*, *De origine et gestis Venetorum*, una de las reediciones que siguieron a la que imprimió en Verona Bonninum de Bonini en 1481-82. Por el contrario, la *Tebaida* es citada con cierta frecuencia.

⁵¹⁹ Sebastianus Brant...*Navis Stultorum*, Lugduni, per Jacobus Saccon, 1498

⁵²⁰ ARM: Inventario de Rafel Puig (m. 1551), *aromatarij*, por el notario Pere Joan Bordoi, protocolo B-281, folios 209r y siguientes.

pequeña estancia denominada *studiet o scriptori*, no lejos del área de trabajo que conformaban la *botiga* y el obrador. Puig era el yerno de un boticario a su vez hijo del antiguo *specier* Pere Abrines, es bien posible que parte de esos libros hubieran sido recibidos en herencia. No eran éstos los únicos libros de la casa. Del mayor interés son los datos que aporta el inventario sobre otros, hallados en el dormitorio de Puig:

Item una caxeta de xiprer ab son pany y clau ab unes epistoles de Ovidi uns col.loquis de Vives va prestar en Parrota, un Terensi ab comentari, un Tulli de officis ab coment., Anthoni de Nabrixa, Alegantias de Agustino Dati, un Mancinelli

Un libro inventariado podía, o no, haber sido leído. Estos libros de cabecera sí parece que lo fueron, el boticario incluso había pedido prestados unos *Coloquios* de Vives, no muy difundidos aún, tal vez mientras la enfermedad le obligaba a guardar cama, quizá además de disfrutar de esa lectura los destinaba a sus sobrinos, el futuro boticario Miquel y su hermano Rafel, el tipo de libros⁵²¹ sugiere que les enseñaba el latín, o que vigilaba de cerca la enseñanza del latín recibida de su maestro por los jóvenes sobrinos, uno de los cuales iba a heredar su *botiga d'apotecari*. Los *Coloquios* de Vives, las *Elegantiolae* de Agostino Dati, registradas como *Eleganties* y la obra de Mancinelli, tal vez la misma edición que poseyera el Doctor Carbó (d. 1542) eran obras basadas en la recopilación de autores clásicos para un público que gustaba de la erudición, Vives introdujo diálogos que se desarrollan en escenarios de la vida cotidiana, como la familia o el mercado, ambos tipos de textos proponían modelos para el joven estudiante que había de saber expresarse en latín, lo que no se le exigía al boticario y sí al médico. Si esos libros servían para su educación, la enseñanza que recibían los jóvenes sobrinos del boticario era del mejor nivel gracias a los maestros de gramática palmesanos del momento y a los que tuvo el propio Rafel Puig. La presencia de los *Coloquios* de Vives es un signo de los nuevos gustos de los enseñantes que hacia 1540 le preferían al Nebrija de principios de siglo.

Las obras de Perotti, Mancinelli, Nebrija y Vives vuelven a aparecer en la biblioteca del boticario Joanot Socías (m. 1593), que era hijo de un *sucrer*⁵²². Las novedades en el ámbito de la enseñanza del latín perceptibles en Mallorca hacia 1540 con la adopción de los *Coloquios* de Vives, se dejan ver en esta biblioteca del que fuera un estudiante en el decenio 1550-

⁵²¹ *Coloquios*, *Elegantiolae* y la obra de Mancinelli, obras basadas en la recopilación de autores clásicos para un público que gustaba de la erudición, al mismo tiempo que modelos para el joven estudiante que había de saber expresarse en latín, lo que no se le exigía al boticario y sí al médico. La enseñanza que recibían estos estudiantes era del mejor nivel.

⁵²² Había *sucrers*, como se mencionó, que aparecían encargando para sus hijos unos *Desparts* la gramática del humanista Jan Despauterius (1480-1520), en las cuentas del librero Squer hacia 1530-50. HILLGARTH, 1991, 833-834

60, también puede verse otra innovación posterior, introducida seguramente por los jesuitas de Montesión, la *Introductio ac brevis et compendiaria sintaxi* del humanista valenciano Joan de Torrella⁵²³ (fl. 1560-1581). Quizá el joven hijo del boticario Socies se educaba en el colegio abierto por ellos en 1561. Son los libros de estudiante del boticario y de su hijo los que se citan. La persistencia de estas obras significa el arraigo de los *studia humanitatis* entre maestros palmesanos que, desde en torno al 1510 habían llevado “la edad de oro de las nuevas letras” a la burguesía mallorquina como sus antecesores la llevaron a los jóvenes de la élite estamental. Los *apotecaris* de 1551, 1593 y 1597, Puig, Socies y Oliver, es indudable que habían participado de esa enseñanza, que sería ofrecida posteriormente por sucesivas generaciones de maestros y por el colegio de la Compañía. Si la biblioteca de 52 libros de Socías (m. 1593) registra clásicos y gramáticas humanistas, en la de Oliver (m. 1598) entre treinta volúmenes apenas especificados se consigna un Virgilio, cabe pensar que lo acompañaban gramáticas y otros clásicos, fruto de un tipo de educación similar recibido por estos y otros boticarios. El famoso diccionario en varias lenguas de Ambrogio Calepino (1440-1510), registrado como un *Calepí* o *Calepinus*, aparece en la biblioteca del doctor Calders (m. 1603), como anteriormente en las del doctor Domenech (m. 1557) y la de 33 volúmenes del cirujano Jeroni Grua (m. 1562).

Tabla V -17

Humanismo: gramáticos en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos mallorquines del s. XVI

| | B | C | M |
|----------------------------------|-----------|------|-----------|
| Lorenzo Valla | | 1497 | |
| Agostino Datti | 1551 | | |
| Ambrogio Calepinus | | 1562 | 1557/1603 |
| Antonio Mancinelli | 1551/1593 | | 1542 |
| Antonio de Nebrija | 1551/1593 | | |
| Joan Torrella | | | |
| Lluís Vives | 1551/1593 | | |
| Niccolo Perotti | 1593 | | 1520 |
| (Giovanni) Sulpicius | 1551 | | |
| Gramat/Diccio/Lexic/Comp. Grecum | | | |

⁵²³ Profesor de latinidad en 1577 y 1581 en la universidad de Valencia, gozó de un amplio reconocimiento, su *Introductio ac brevis et compendiaria sintaxi* ...se publicó en Valencia por Juan Mey en 1564, reeditada en 1571. GIL FERNÁNDEZ, L., consulta *online* , 113

El clásico más leído en la Mallorca renacentista fue Cicerón y también ocurrió así en el ámbito sanitario. El aprecio por su obra nunca decayó, aparecen dos tomos de Cicerón y diez y nueve volúmenes “de Cicerón y gramáticas” en la del doctor Julià (m. 1608) junto a “tres libros de Plauti”⁵²⁴. Su doble dimensión, literaria y filosófica, nos hace considerarlo aquí como modelo de prosa latina. *De officiis* es el primer clásico que aparece en manos de boticarios, Bartomeu Tutzó (m. 1550) y su contemporáneo Puig (m. 1551), esta obra y las *Epistolae* en la del boticario Socies (m. 1593). *De officiis* fue una elección coherente dada la condición eclesiástica de los maestros de gramática palmesanos, además de un modelo estilístico era un gran tratado de filosofía moral y una representación modélica del ideal de *humanitas* que no contradecía los principios cristianos. Más tarde se apreció más la dimensión retórica ciceroniana. Virgilio y Ovidio siguen a Cicerón en el *ranking* de popularidad dado por Hillgarth⁵²⁵. Las *Epistolae* y las *Metamorfosis* aparecen entre los libros del boticario Rafel Puig (1551), con tres ejemplares. Las *Metamorfosis*, una lectura recomendada para los alumnos de latín si bien se decía que Ovidio debía darse con precaución a los jóvenes por su patetismo, recuerda Hillgarth⁵²⁶, Virgilio es otra lectura del boticario Puig (m. 1551) en una excelente edición, ya que se describe un libro *bo amb coment*, “bueno o de bella apariencia, con comentario, de modo exactamente igual se describirá otro Virgilio en la biblioteca del doctor Julià (m. 1608), y antes en las de los boticarios Socies (m. 1593) y Oliver (m. 1598). Es perceptible que los clásicos leídos por los boticarios no van más allá de las lecturas latinas de los estudiantes avanzados, mientras la posesión de un amplio abanico de autores clásicos es propia de los médicos

Tabla V-18

Clásicos en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos mallorquines del s. XVI. Autor y año en que sus obras son inventariadas en bibliotecas de boticarios (B), cirujanos (C) y médicos (M)

B C M

⁵²⁴ Pudiera ser una rara edición de 1501, cuya ficha en la red digitalizada indica el autor, *Aetii Plauti*, el título, “3 libros” y el año, 1501, el volumen no lleva otros datos. Es el único referido a tres libros, son muy abundantes los volúmenes referentes a una comedia aislada, la *Asinaria* o la *Aulularia*, o a un volumen que reúna muchas. Plauto siguió editándose, un volumen *M. Aetii Plauti comoedia Viginti...Lugduni apud Seb. Gryphium* 1540, aparecerá en una biblioteca barcelonesa y llegará a la de los Salvador.

⁵²⁵ Cicerón aparece en 73 bibliotecas con 212 ejemplares, seguido por Ovidio en 39 con 72, Terencio con 62 en 56 y Virgilio con 58 en 50 bibliotecas. HILLGARTH, J.N., 1991, I, 134

⁵²⁶ Ib. 133-141

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------|------------------------|
| Ciceron | 1550/1551 1593 | 1497 1562 | 1520 1542/1557/1608 |
| Ovidio | 1551 | 1497 | 1520/1557 |
| Virgilio | 1551 1593b | | 1608 |
| Plutarco | | | 1542/1544/ 1608 |
| Terencio | 1551/1593 | | 1608 |
| Plauto | | | 1557/1608 |
| Horacio | | | 1520/1557 |
| Juvenal | | | 1520, 1557 |
| Poliantea | | 1562 | |
| Estacius Papinus | | | 1520 |
| Lucano | | | 1520 |
| Marcial | | | 1520 |
| Salustio | | | 1557 |
| Séneca | | | 1542 |
| Apiano Alexandrino* ⁵²⁷ | | 1562 | |
| Valerio Maximo* | | 1562 | 1557 |

Fue una constante de las colecciones médicas mallorquinas del XVI la presencia de obras gramaticales en griego, aunque la literatura en esa lengua sea escasa, si bien creció del principio al final del siglo. El doctor Morlà (m. 1520), tenía un diccionario de griego y una obra “de Constantino Lascaris la mayor parte en griego”, subrayamos, solamente una en esta lengua, el doctor García (d 1544) un *Lexicon grech*, un *Compendio* de gramática griega, y también una sola obra en griego, el *Comentario* de Alexandro de Aphrodisias a los *Pryor Analitica* de Aristóteles. El doctor Julià (m. 1608) tenía seis libros en lengua griega, de los que no se recogió el título, no había ninguno en la del doctor Calders (m. 1603) y una gramática griega se registró en la biblioteca del doctor Joan Baptista Binimelis (m. 1616). Los clásicos griegos o más bien un autor griego traducido al latín, Plutarco, con dos volúmenes de tamaño grande *Plutarchi Cheronei philosophici et historici* y *Plutarchi Cheronei gregorum romanorum illustrum virum* estaban en la del doctor Julià (m. 1608).

Por otra parte, en la colección de Socías (m. 1593) se registró *Michaelis Verini poeta christianissim*, lo que puede guardar relación con el nuevo impresor instalado en Mallorca en 1560, el castellano Fernando de Cansoles, quien anunció su intención de comenzar por la edición de

⁵²⁷ Apiano y Valerio Maximo se recogen aquí por su valor literario, aun cuando su tema específico sea la historia. Lo mismo ocurre con la parte de la *Roma instaurata* del humanista Fabio Biondo leído por el doctor Domenech (d. 1557) y antes seguramente por el doctor Morlà (d. 1520).

gramáticas para niños, y proponía una lista formada por algunos de los “gramáticos nefastos” medievales particularmente odiados por Nebrija y otros maestros del humanismo, la lista incluía a Verino⁵²⁸, el poeta autor de un *De moribus puerorum disticha... Michaelis Verini hispani*, y también unos *Disticha Catonis*, igualmente usados para el primer contacto de los estudiantes con el latín, ambos volúmenes se guardaban en la casa del boticario y seguramente habían sido usados por el joven Martí Socies, su hijo, al iniciar sus estudios, de los que pasaría a los textos de los humanistas mencionados.

Respecto a la producción escrita por humanistas, las muy difundidas *Facetiae*⁵²⁹ de Poggio, el conjunto de cuentos cómicos del humanista temprano Poggio Bracciolini (1380-1459) se hallaban en la biblioteca del doctor Domenech (m. 1557) y en la extensa biblioteca no estudiada aquí, ya mencionada, de un antiguo boticario que se hizo sacerdote al enviudar, Pere Seguí (m. 1587), quien es posible que formara parte del entramado inquisitorial dado que poseía un *Index libri prohibitorum*. En el año 1537, en Palma, el boticario *mestre Allamany*, en 1542, otro boticario, *mestre Riera*, encargaban un *Marco Aurelio* al librero Squer⁵³⁰. A finales de la centuria, las *Epístolas*⁵³¹ del obispo viajero acompañante habitual del emperador continuaban siendo leídas en el castellano original por el boticario Joanot Socías (m. 1593), otra obra de fray Antonio de Guevara (1480-1545)⁵³² estaba en la del doctor Caldés (m. 1603), el muy reeditado

⁵²⁸ Martín Ibarra editó y reeditó en Barcelona los dísticos de Verini de 1518 a 1560 –ver REBIUN–y hubo al menos una edición de Lyon: *Michaelis Verini poeta hispaniae Disticha de moribus puerorum*, apud Benedetum rigaudum, Lugduni, MDLXXVIII. Quizá por esta edición, Bover afirmó que se trataba de un poeta hispano, y, además menorquín, Miquel de Verí. En una biblioteca de 1587 que se comentará más adelante es registrado como *Michel Very poeta christianissim*. Por otra parte, hay unas cartas del poeta Michele Verino (1469-1487) dirigidas a Simone Canigiano en las que se interesa por las efigies verdaderas de Cicerón y otros clásicos romanos posiblemente reunidas en la colección de su tío Lorenzo de Medicis según L. BESCHI, *Le Antichita di Lorenzo el Magnifico: carattere e viende au quinziesme siècle*, París and London, 1888, p. 107 cita de E. MUNTZ, “Les collections des Medici”, in P. Barrochi and G. Ragionieri (eds.), *Gli Uffici...* Florence, 1983, 166-67

Debe añadirse que en los inventario de Socías y del sacerdote antiguo boticario Pere Seguí (se registra *Michaelis Verini* o *Michel Very poeta christianissimo* y así comienza una edición de 1688 que reúne la obra de Verino y la de Sulpicio Verulano, de manera que el inventarios de Socías y Seguí remiten a una posible impresión muy anterior de esa obra, luego reeditada a lo largo del XVI y el XVII.

⁵²⁹ La edición princeps fue seguramente *Poggii Florentini ...Facetiorum liber*, en Roma, por Georgius Lauer, 1470. La siguieron innumerables reediciones.

⁵³⁰ En los extractos de las cuentas de Squer ofrecidas por Hillgarth, éste recibió de Barcelona 30 Colloquis de Vives y 4 Epístolas de Guevara el 27-10-1545, más 4 ejemplares de Mesue que devolvió por no haberlos pedido y no fueron los únicos, lo mismo afirma en 1549. En 1550 recibe 10 ejemplares de Erasmo, *De copia verborum*, 20 Colloquis de Vives y 16 *lunaris xics en català*. HILLGARTH, J.N., 1991, I, pàg. P833-834

⁵³¹ Editado en Valladolid en 1539 y 1541, es consultable la edición *Libro primero de las Epístolas familiares del ilustre señordon Antonio de Guevara obispo de Mondoñedo predicador y chronista*, en Çaragoça, por George Cozi, 1543

⁵³² Nacido en Santander, paje de la corte de la reina Isabel, después franciscano y finalmente obispo de Guadix, Fray Antonio de Guevara acompañó asiduamente al Emperador y pronunció el oficio fúnebre por la emperatriz Isabel de Portugal. Autor entre otros escritos del muy difundido *Menosprecio de Corte y*

*Libro áureo de Marco Aurelio e Relox de Príncipes*⁵³³. Era sobre todo la curiosidad, en un mundo tan acrecido en la época, la que hallaba alimento en ésta y en otra de las lecturas de Socías, el *Jardín de flores curiosas*⁵³⁴ de Antonio de Torquemada, el estudiante de Salamanca no graduado, viajero por Italia, escritor en la madurez de obras tendentes al ideal de educar y moralizar deleitando, obra traducida en Francia, Inglaterra e Italia. En las bibliotecas del XVI que aquí estudiamos, la presencia de literatura en italiano⁵³⁵ se dejó ver en la del doctor Domenech (m. 1557). Una parte del círculo que en diferentes lugares y momentos se relacionó con Pietro Aretino se materializa en esta biblioteca en torno a un género⁵³⁶ en el que Aretino jugó un papel relevante, el epistolar. La sociedad de la época quedó retratada en la colección que reúne cuatro obras, *Lettere scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori...* y *Libro secondo delle lettere scritte al Signor Pietro Aretino*⁵³⁷..., *Le Lettere* del poeta Bernardo Tasso (1493-1569)⁵³⁸, influyente en el renacimiento hispano, poeta y padre del más conocido Torcuato Tasso, y *Tre libri di lettere del Doni*⁵³⁹ de Antonio Francisco Doni (1513-1574). Este médico unió a su colección una obra que, pese a su título, no respondía al mismo género, una traducción al italiano de las *Epístolas* de fray Antonio de Guevara (1480-1545), que corresponde al ítem nº 115 de su biblioteca. También en italiano, aunque ajena al grupo anterior, y más aún, contrapuesta en su espíritu, como si la biblioteca recogiera la contradicción instalada en la producción de Aretino,

alabanza de aldea, sus *Epístolas familiares*, cartas de ficción dirigidas a personalidades civiles y religiosas del entorno cortesano se caracterizan por la diversidad de temas, curiosidad, intención moralizante, desatención hacia la precisión erudita, amenidad y humor. *Libro de las Epístolas Familiares del ilustre señor don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo y cronista*. George Coci imp., Zaragoza 1543. Tuvo otras muchas reediciones, así las de Valladolid de 1539 y 1541

⁵³³ El primero se editó en 1529, en Valladolid, sin embargo la edición probable en manos de Calder sería alguna de las que siguieron a *Libro áureo de Marco Aurelio e Relox de Príncipes*, por Martín Nucio, Anvers, 1550.

⁵³⁴ *Jardín de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia y geographia, con otras curiosas y apacibles* por Antonio de Torquemada, Salamanca, en casa de Iuan Baptista de Terranova, 1570. Escrita en el tiempo en que su autor tenía acceso a la extraordinaria biblioteca del conde de Benavente, Cervantes la citó criticando el peso dado a la fabulación, el defecto que se achacó en mucho mayor grado a las *Epístolas* de Guevara.

⁵³⁵ Usamos italiano en sentido geográfico, quizá sería más acertado decir toscano.

⁵³⁶ La transcripción recoge: "*Letere scrite al signor Pietro Aretino en italià, Libro secundo de la letere scrite al signor Pietro Aretino en italià, Libro primo de le letere del illustr. Signor don Antonio de Gauara, en italià, Le letere di micer Bernardo Tasso, en italià, Tre libri di letere del domini termini de la lingua toscana y Letere volgari de diversi nobilissimi homini*", más "*Prediche del reverendissimo mos. Cornelio Vesconodi Batonto, en italià*". VAQUER, Onofre, 2006. pàg. 300

⁵³⁷ Los dos volúmenes de *Lettere* escritas a Pietro Aretino registrados en esta biblioteca médica en 1557 pudieron ser los editados en Venecia en 1551 y 1552 por Francesco Marcolini, o bien los de 1538 y 1542.

⁵³⁸ *Le Lettere di micer Bernardo Tasso utili non solamente alle persona private ma anco a Secretari di Principi per la materia che vivi trattano e per la manera dello scrivere....*, así dice la impreza por Giolito en Venecia en 1570, pero antes hubo, impresas por Valgrisi, igualmente en Venecia, las de 1549, 1551/53/57/59, tuvieron un éxito enorme.

⁵³⁹ *Tre libri di lettere del Doni e termini della lingua toscana*, se conserva en la edición de Venecia de 1552, pero hubo al menos una anterior, el *Libro Secondo* que se imprimió en Florencia en 1547

entre sus *Sonetos lujuriosos* y sus obras moralizantes, otro volumen recoge las prédicas del franciscano Cornelio Musso(1511-1574) impresas en Venecia por Giolito en 1554 y ya mencionadas en el apartado del libro religioso. La *Historia rerum ubique gestarum* (1477), *Historia de todas las cosas y de los sucesos que se han hecho en el mundo* escrita por el humanista Aeneas Silvius Piccolomini, luego Papa Pío II, considerada una enciclopedia geográfica y un buen reportaje, elegante y claro, de las confrontaciones entre la cristiandad y el turco es otra de las obras que adquirió el doctor Domenech ¿Fueron compradas estas obras en sus años de estudiante en territorio italiano?

En 1599 y 1609 fueron inventariadas las bibliotecas de dos boticarios, de ocho y cuatro libros desprovistas de toda lectura o gramática latinas, quizá sus clásicos y gramáticas estaban en ese momento en casa de algún hijo donde eran estudiadas por sus nietos, pueden haber contribuido a esa ausencia diversas circunstancias. En una de esas bibliotecas había una sola obra no profesional, un *diccionari poetich* registrado en la del boticario Riera (m. 1599) que designa el *Libre de concordances* o *Diccionari sobre art de trovar* del noble Jaume March, *an active member of the poetic consistory of Barcelona*, según Hillgarth⁵⁴⁰, escrito para el rey Pere III en 1371. Aunque el *Blanquerna* de Ramon Llull fue ya considerado por su carácter didáctico moral, volvemos a recordar, como obra literaria, su presencia en la extensa biblioteca del boticario Joanot Socías (m. 1593) y en la del médico Jaume Julià (m. 1608), presencia que no cesará. También podía estar en catalán el *ítem (34) altre libre xich intitulat Prologo com lo rey se casa* de la biblioteca de Socías, no identificado, que parece ser una de las obritas escritas para festejar alguno de los matrimonios reales, se ha conservado otra muy posterior, *Diálogo per celebrar les festes del casament del rei Don Carles segon ab Dona M^a Lluisa de Borbon* (Palma, 1680) compuesta por el doctor en medicina Rafel Rapó (1645-1710), autor también de un tratado de medicina en latín sobre el que volveremos.

Tabla V-19

Literatura contemporánea en bibliotecas de médicos y boticarios mallorquines del s. XVI. (M: médicos, B: boticarios, C: cirujanos)

| | |
|---|-------------------------|
| Aeneas Silvio Piccolomini (Papa Pio II) (1405-1464) | M1557 |
| Antonio Francesco Doni (1513-1574) | M1557 |
| Antonio de Guevara | B1537/42/ 93 M1557/1603 |

⁵⁴⁰Hillgarth, 1991, I.,183. Documentat Diccionari de rimes de Jaume March, FARAUDO DE S. GERMAIN, L., Vocabulari català medieval DE LA a A LA Z (inacabat), I.E.C.

| | |
|--|--------------|
| Antonio de Torquemada (1507-1569) | B1593 |
| Bernardo de Tasso (1493-1569) | M1557 |
| Lettere ...a Pietro Aretino(1492-1556) | M1557 (2) |
| Flavio Biondo | M1520, M1557 |
| Poggio Bracciolini ((1380-1459) | M1557 |
| Sebastianus Brandt (1417-1521) | M1520 |

Joanot Socías, el boticario con mayor afición a la lectura entre los localizados del tercio final del siglo y Rafel Puig, que lo fue hacia 1550, tenían en común el hábito del préstamo de libros, en el IPM de Puig constaban *uns Colloquis de Vives va prestar en Parrota*, en el de Socías se hace constar que había prestado un libro que estaba en casa de m°. Jaume Custurer, un enigmático *Vocabulari de Santa Eulàlia*.

Tabla V-20

DIVERSIDAD IDIOMÁTICA EN OBRAS DE LITERATURA O DE GRAMÁTICA EN BIBLIOTECAS DE BOTICARIOS (B), CIRUJANOS (C) Y MÉDICOS (M)

(Nº libros/nº bibliotecas)

| | B | | C | | M | |
|------------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|
| | s. xv | s. xvI | s. xv | s. xvI | s. xv | s. xvI |
| Latín | 6/2 | 31/4 | 1/1 | 3/1 | 48/6 | |
| catalán | 7/4 | 7/3 | 1/1 | | 1*/1 | |
| castellano | -- | 4/3 | | | -- | 2/2 |
| italiano | -- | -- | -- | | -- | 7/1 |
| griego | -- | -- | -- | | -- | 10/6 |

Médicos, boticarios y cirujanos compartieron en los siglos XVII-XVIII, como en épocas anteriores, la enseñanza recibida en la escuela de gramàtica, donde ingresaban en torno a los diez o doce años para aprender ante todo la lengua latina y en cierta medida la materna y algo de aritmética. Concluida esta etapa, sus caminos divergirían al iniciar una especialización. Las gramáticas de los humanistas italianos tan usadas en la Mallorca renacentista dejan de aparecer en las bibliotecas del Seiscientos, y solo la de Nebrija en formato grande, con comentarios, fue inventariada en la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m. 1623). La gramàtica de Nebrija fue atacada desde las cátedras de Salamanca y otras universidades, tildada de oscura, y en consecuencia sometida a un proceso creciente de reformas iniciado

mínimamente en los años finales de Felipe II, más tarde vendría la poda y la introducción de ideas y fragmentos ajenos, algunos en lengua vulgar. Los jesuitas, desde sus casi trescientos colegios, dominaron el campo de la enseñanza del latín⁵⁴¹ hasta su expulsión de España en 1767 y utilizaron esas versiones progresivamente modificadas conocidas por el nombre de los adaptadores. La gramática compuesta por el jesuita portugués Manuel Alvares (1526-1583)⁵⁴², fruto de un largo y meritorio trabajo, *Institutiones grammaticae* (1572), estaba en las bibliotecas de los doctores Sbert (m. 1691) y Roig (m. 1720) y en la del boticario Cerdà (m. 1780). Entre las que introdujeron progresivamente el castellano, la del humanista Andreu Sempere (1510-1572)⁵⁴³, publicada en Valencia en 1564, que tuvo una de sus reediciones en Mallorca en 1644 estaba en la del doctor Roig (m. 1720), el *Arte* de Torrella⁵⁴⁴ y Bernabé Soler en la del doctor Sala (m.1750). Una gramàtica también utilizada por los jesuitas en sus colegios mallorquines de Montesión y Pollensa para la enseñanza del catalán, la titulada *Summa de temps*⁵⁴⁵, estaba en la biblioteca de la familia Cerdà (ca 1640- 1780). La pràctica temprana de la traducción, primero usando antologías y después las obras de los grandes clásicos latinos, daba a la escuela de gramàtica una dimensión educativa mucho mayor que la del mero aprendizaje de un idioma útil, el latín imprescindible para médicos o boticarios y también para cirujanos “latinos”. La escuela ponía a los jóvenes en contacto con la mejor literatura –Virgilio, Ovidio...- y con el pensamiento político y moral de Cicerón, que la Iglesia aceptaba como afín al suyo propio. Los antiguos estudiantes conservaban esos libros, las bibliotecas recogen su presencia si al hacer el inventario no quedaron sepultados en los frecuentes bloques de libros viejos sin nombre. Las *Elegantiae* de Lorenzo Valla y el *De copia verborum* de Erasmo – eran otras sus obras incluidas en los Índices de la Inquisición que en 1551 se quemaron en Ciutat - estaban en la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m. 1623), las *Elegantiae* de Valla y las de Paulo Manuzio en las bibliotecas de los boticarios Pizá (m. 1656) y Cerdà (m. 1675) y en la del

⁵⁴¹ ESPINO MARTÍN, J. 2003, vol. 23, nº 2, pp. 423-435

⁵⁴² Tras la primera edición de Lisboa, 1572, siguieron algunas en vida del autor con modificaciones que él autorizó, las continuadas reediciones durante los siglos XVII-XVIII sumaron otras. Emmanvelis Alvari ... de institvtione *grammatica* libri tres ... Barcinone : : ex typographia Iacobi Cendrat, , 1596.a lo lar

⁵⁴³ Andreae Sempereii valentini alcodiani ... prima grammaticae Latinae Institutio : tribus libris explicata Palmae Balearium : : typis haer gab. Guasp., , 1644. Andreu Sempere, médico, alumno de Collado en Valencia, doctorado en París, profesor de Oratoria en la universidad de Valencia en el periodo 1553-1567.

⁵⁴⁴ El Arte del maestro Antonio de Librixa y Syntaxis del maestro Torrella : en las dos lenguas latina y castellana : con curiosos advertimientos / por el licenciado Bernabe Soler En Valencia : : en casa de Pedro Mey .. 1612. Pudiera ser Syntaxis de el maestro Torrella en romance castellano : con sus notaciones y advertimientos no menos curiosos que necesarios sobre algunas opiniones modernas que contra ella han salido ... // por el licenciado Bernabe Soler . En Valencia : : en casa de Pedro Patricio Mey ..., , 1609. El tratado de Torrella, sin participación de Soler tuvo numerosas reediciones, una de ellas, TORRELLA, Joannes. Brevis ac compendiaria syntaxis partium orationis. Institutio ex variis scriptoribus collecta ... duplici recenter idiomat, gallico nempe, ac gotholano, elucidata, et explicata. Perpiniani, 1678,

⁵⁴⁵ *Summa de temps*, y altres principis de la grammatica com se enseña en les escolas de la Compañia de Iesus : ab un adedecari de verbs, y noms, novament aumentat y reglas de orthografia // recopilat y dispost per Ignacio de los Valls Palma En la Estampa de la Viuda Guasp, , any 1677

doctor Sala (m. 1750). Un destacado humanista que no figuraba en el bloque examinado anteriormente de bibliotecas del XVI y pudo hallarse en las que no dejaron un inventario, Ravisius Textor⁵⁴⁶, Jean Tixier(1480-1524), estaba con su conocida obra *Dialogus* en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632), dos obras más del mismo, *Epitheta Textoris* y *Officina Textoris Joannes Ravicii* estan en la de la familia Cerdà, el *Tesaurus puerilis* del humanista catalán Jeroni Pou (d. 1575), profesor del Estudio universitario de Perpignan, en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675). De Nebrija aparecen repetidamente el *Lexicon*, tan útil al médico y al boticario, el *Diccionario*⁵⁴⁷ y el *Vocabulario* en cinco bibliotecas de médicos o boticarios de 1623 a 1750. Otro diccionario, el de Ambrosio Calepino (1440-1510), imprescindible para profesionales que leían latín y tres lenguas vulgares –castellano, catalán e italiano- aparece en casi todas las bibliotecas, las médicas de 1659 a 1750, las de boticarios de 1675 a 1780, el *Vocabulario de Bravo* registrado en cuatro bibliotecas médicas de 1685 a 1759 corresponde al *Thesaurus*⁵⁴⁸ del jesuita Bartolomé Bravo (1555-1607), señalando el paso por el colegio palmesano de Montesión de esos cuatro médicos.

Los clásicos latinos más frecuentes en las bibliotecas del XVI lo fueron en las dos centurias siguientes, tomos de Ovidio estaban en las bibliotecas del cirujano Mesquida (m. 1677) y el doctor Sala (m. 1753), Virgilio en la de este doctor y en las de los boticarios Bartomeu Pons(m. 1623), lector también de Terencio y Pere Antoni Sala (m. 1779) Horacio, en las de los doctores Sebastià Sala (m. 1753) y Julià Jaume (m. 1759) y en la del boticario Joaquim Cerdà (m. 1780), los epigramas del cáustico Marcial en la del boticario Pere Antoni Sala (m. 1780), Cicerón en bibliotecas médicas de 1720, 1753 y 1759, con las *Epístolas* en dos de ellas.

Tabla V-21

Presencia de clásicos latinos en algunas bibliotecas de médicos y boticarios

Médicos

| | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| Año | 1624 | 1720 | 1750 | 1759 |
| Nº vol. | 3 | 1 | 8 | 3 |

Boticarios

| | | | | |
|-----|------|------|------|------|
| Año | 1623 | 1675 | 1779 | 1780 |
|-----|------|------|------|------|

⁵⁴⁶ J. Ravisii *Textoris* Dialogi aliquot festissimi ..., Epigrammata, ... et Epistolae, non vulgaris editionis. Omnia recognita et emendata. [Edited by L. Faber.] Roterodami, 1651

⁵⁴⁷ En la biblioteca del doctor Jaume Capó m. 1725 aparece un Vocabulari de Antoni (Nebrija) ya mencionada para bibliotecas de principios del XVI y un Diccionario de vocablos que corresponde a *Diccionario de romance en latín / por ... Elio Antonio de Nebrissa...* ; van añadidos en esta última impresión pocos *vocablos...* ; puso se ahora nuevamente en el fin deste vocabulario un compendio *de* los uocablos arabigos corruptos.. En Antequera : Nebrija, Agustín Antonio, 1600

⁵⁴⁸ *Thesaurus verborum ac phrasium ad orationem ex hispana latinam efficiendam & locupletandam/ auctore Bartholomaeo Brauo Societatis Iesus ... ; accessit huic editioni eiusdem ... Philippi Mey De Orthographia libellus vulgari sermone scriptus Barcinone : ex praelo Petri Lacavalleria ... : a costa de Andres Roure ... , 1627,1628*

Para ingresar en los cursos de Artes y Filosofía del Estudio General Luliano⁵⁴⁹, los jóvenes debían presentar un certificado de haber aprobado la Retórica, a la que estaba dedicada una cátedra y cuyo estudio había coronado en el antiguo *trivium* el de la Gramática y la Dialéctica. En la modernidad los tratados de retórica fueron importantes para la educación de los jóvenes y aparecen en este bloque de bibliotecas de manera continuada. La *Polyantea novissima* recopilada por el humanista Domenico Nani Mirabelli (ca 1455-post 1528), un florilegio de carácter enciclopédico –poesía e historia clásica y medieval, algo de historia natural- que ofrecía centenares de citas ordenadas alfabéticamente de autores que iban de Aristóteles a Dante, continuadamente reeditado de principios del XVI a finales del XVII, poniendo un apreciado recurso en manos de los estudiantes de retórica, aparece en la biblioteca del doctor Llorenç Fe (m.1659). Posiblemente pudo ser adquirido por los mismos años, por el primero de los boticarios Salvador, en Barcelona, en una edición de Ginebra⁵⁵⁰ poco anterior. *Dialectica institutiones* de la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632) podía ser la obra de Pierre de la Ramée (1515-1572), latinizado Petrus Ramus⁵⁵¹, autor de otras obras apreciadas, alguna de matemáticas. Ramus se hizo calvinista y figuró en los índices⁵⁵² españoles de libros prohibidos desde 1584, por lo que esa obra debió circular expurgada o con nota. Ramus se delaraba antiaristotélico y sus *Institutiones* llevaron la retórica hacia una vía innovadora. La *Retorica* del humanista florentino Bartolomeo Cavalcanti (m. 1562)⁵⁵³, su obra más valorada, fue lectura del doctor Sbert (m. 1691). Cavalcanti, tras su idea inicial de traducir la Retórica de Aristóteles al *volgare*, convirtió esa traducción en una obra propia. El *item 119-Novela de retorica* de la biblioteca de 1720 corresponde al tratado de retórica para estudiantes universitarios del valenciano

⁵⁴⁹ BESTARD NADAL, Bernat, 2008,

⁵⁵⁰ *Polyantea novissima* ..., Author: Domenico Nani Mirabelli, Colonia allobrogum (Ginebra, ex Typographia Ia. Stoer, 16 (39?))

⁵⁵¹ *Aristotelicae Animadversiones cum Dialectica Institutiones (o Partitiones)*. Facsimil de la 1ª edición de Paris, 1543. Entre las reediciones: P. Rami ..., *Dialecticae libri duo*, Audomari Talaei praelectionibus illustrati Parisiis : apud Andream Wechelum, sub pegaso ... 1556, y las de Londres y Cambridge. En la década de 1580, P. Rami *dialecticae libri duo*, scholiis G. Tempelli Cantabrigiensis illustrati. Quibus accessit, eodem authore, De Porphyrianis Prdicabilibus Disputatio. Item: Epistol de P. Rami *Dialectica* contra Iohannis..., Cantabrigiae : Ex officina Thom Thomasij, 1584.. Uno de los ejemplares catalogados procede de la biblioteca de la casa de la Compañía de Jesús de Alcalá

⁵⁵² PARDO TOMÁS, J., 1991, 363

⁵⁵³ *La retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti, gentilhvomo fiorentino.: Divisa in sette libri: dove si contiene tutto quello, che appartiene all'arte oratoria./ Con la tavola de i capi principali, contenvti nella presente opera .. Vinegia : Appresso G. Giolito de'Ferrari , 1559*

Francisco Novella⁵⁵⁴. Otros volúmenes de retórica sin más datos aparecen en la biblioteca médica de 1750 y en la del boticario Cerdà (d. 1780).

La retórica griega de la época imperial fue conocida gracias a la edición (1558), por el profesor del Estudio General de Barcelona, el humanista Francesc Escobar, de *Progymasmata*⁵⁵⁵ de Aftonio de Antioquia obra que a finales del XVI se hallaba en bibliotecas muy selectas de Barcelona y que a través, plausiblemente, de una reedición de 1735⁵⁵⁶ reaparece en Mallorca, en la del doctor Julià Jaume (m. 1759). Otro volumen propiedad de este médico, *Dialecticarum Institutionum*, podía ser la obra de Ramus, que a veces fue nombrada así, o ser un manual⁵⁵⁷ de retórica y dialéctica aristotélicas para estudiantes de Artes.

A las obras que conformaban una base cultural de origen renacentista venían a sumarse obras posteriores de literatura, historia, pensamiento político-moral, música, emblemática, derecho y un arte de cocina en una sola biblioteca, la extensa del boticario Joan Cerdà.

La literatura en catalán permanece unida al *Blanquerna* de Ramon Llull, en bibliotecas de médicos – 1542, 1761- o boticarios –de 1593 a 1779- y en la del cirujano Mesquida (1746). Líneas arriba se ha mencionado el *Libre de concordances* o *Diccionari sobre art de trovar* de Jaume March, en la biblioteca del boticario Riera (m. 1593) estaba en la del doctor Guillem Fe, (m. 1632) comprado el mismo año de su publicación en Barcelona, un libro de proverbios o aforismos escrito en catalán por el médico y músico Joan Carles i Amat (1572-1642)⁵⁵⁸ *Quatre-cents aforismes catalans* (1632), que fue reeditada decenas de veces hasta el s. XIX, llegando a ser de lectura en las escuelas⁵⁵⁹.

El volumen registrado en el *item Ruggero y Melisa* de la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m. 1623) estaría en italiano, Ruggero es un personaje principal, Melisa secundario, de la historia de la doncella guerrera Bradamante, episodio del *Orlando furioso* (1532), extenso poema de Ludovico Ariosto enormemente reeditado y comentado, el *Discorso sopra il canto de Orlando Furioso* de la poetisa, nacida en Nápoles, Laura Terracina (1519-1577), estaba en la biblioteca familiar de los Cerdà, de la misma autora podía ser otro volumen en italiano, *Tre rimi*, inventariado en la biblioteca del

⁵⁵⁴ *Franvisco Novella: Rhetoricae Institutiones, cuquodam Panegyrico gratulatorio in laudem cuiusdem Rectoris Universitatis Valentinae. En Valencia por Felipe Mey 1621 y por Silvestre Esparza 1641.*

⁵⁵⁵ PEÑA DÍAZ, M., 1997, 315

⁵⁵⁶ *Candidatus rhetoricae seu Aphthonii progymasmata...* auctore P. Francisco Pomey... [S.l.] : [s.n.] , 1735, Pomey, François-Antoine, 1618-1673. Identificación del ítem 60, *Progymna...* de la biblioteca en el IPM del doctor Jaume. Circulación de la obra en Barcelona, PEÑA DÍAZ, M. 1997, 315

⁵⁵⁷ *Fratri Vicentij Iustiniani Antistij ... Ordinis Sancti Dominici ... Dialectorum institutionum libri octo ... : accessit etiam eiusdem autoris Opusculum quod Thesaurus questionum inscribitur. Valentia: excudebat Petrus a Huete 1572*

⁵⁵⁸ *Quatre-cents aforismes catalans*, del Doctor Joan Carles Amat. Dirigits al Lector. Barcelona : : En la Estampa de Joan Pau Martí, en la Plaça de Sant Jaume, , [s.a.], Este médico escribió algunos tratados de medicina y otros sobre el modo de tocar la guitarra. *Enciclopèdia Catalana*

⁵⁵⁹ Fuente GEC

doctor Sbert (d. 1691). Se consignó en algunas bibliotecas *un libre en italià*, quizá narrativa o poesía, se identificaron algunos de matemáticas y de *chymica*.

Una parte de los inventarios investigados recogen los libros no profesionales en bloque, dando cifras sin autores ni títulos, por lo que solo puede conocerse parte de lo que se leyó. El *Jardín de flores*, de Antonio de Torquemada y las *Epístolas* de Guevara que se leyeron en el XVI continuaban en las bibliotecas del boticario Joan Cerdà (m.1675) y del doctor Roig (m.1720). Una obra de inmenso éxito en la Europa de su tiempo, la *Silva de varia lección* (Sevilla, 1540), que bebía de los clásicos, de Valerio Máximo o Plutarco a la *Historia Natural* de Plinio el viejo, escrita por Pedro Mexía (1497-1551), sucesor de Guevara como cronista de Carlos V, aparece en el inventario del médico Jaume Gibert (m. 1627). El volumen inventariado pudo ser de alguna de las numerosas reediciones que se sucedieron en Sevilla, Valladolid, o la de 1602, en Madrid. Por los mismos años, una obra narrativa de Lope de Vega, *El peregrino en su patria* (Sevilla, 1602), estaba en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632), los *Romances* del valenciano Juan de Timoneda (ca1520-1583) en las bibliotecas del doctor Francesc Real (fl. 1610-post 1624), posteriormente en las de los boticarios Joan Baptista Pizà (m. 1656) y Joan Cerdà (m. 1675). El *Guzman de Alfarache* de Mateo Alemán, en la del doctor Sbert (m. 1691), un volumen de obras de Quevedo en la del doctor Roig (m 1720). En la de la familia Cerdà m. 1780) había un tomo de *Refranes o proverbios en romance que glosó el comendador Hernán Núñez*. El libro de Hernán Núñez (1475-1553), el Comendador griego, el helenista hispano más prestigioso del primer renacimiento, formado en Bolonia, fue publicado en Sevilla y tuvo una reedición en Salamanca en 1555. Recogía miles de proverbios o refranes en cuyos comentarios introdujo otros latinos, griegos y de lenguas romances, catalán, gallego-portugués, francés e italiano. Los sucesivos boticarios Cerdà enriquecieron la biblioteca familiar con la *Celestina* de Fernando de Rojas, las Coplas de Jorge Manrique, *Os Lusíadas* de Luis de Camões y obras del Siglo de Oro de las letras castellanas, tanto las de religión ya mencionadas como las de literatura, el *Quijote* y las *Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes, comedias de Lope de Vega, las *Novelas amorosas y ejemplares* (1637) de María de Zayas (1590-1661).

La historia antigua recuperada por las ediciones renacentistas reaparece con el relato de las guerras civiles escrito por Julio César en la biblioteca del doctor Real (fl. 1610-1624), un volumen *Julius Cesaris*, sin más indicación, figura en la subasta de libros del doctor Comes (m.1721), *Obras de Quinto*

*Curtius*⁵⁶⁰, las gestas de Alejandro Magno, estaba en la biblioteca del boticario Sala (m. 1780). Quizá fue una antigua edición de la misma obra el volumen registrado *De gestis memorabilis* en la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759). *De bello judaico* de Flavio Josepho y un volumen que alude confusamente a las guerras helénicas y a Jenofonte aparecen en la biblioteca del boticario Joaquim Cerdà (m. 1780). Contenía referencias a la historia antigua una obra dedicada a las ciudades italianas, a su historia y monumentos, el *Mercurius Italicus* (Augsburg, 1625) de Joannis Henrici a Pflaumern, reeditada en Lyon en 1628, inventariada en la biblioteca del doctor Pere Joan Sureda (m. 1674) con solo el nombre del autor y en dos tomos.

Cronica de España, un volumen inventariado en 1627 en la biblioteca del doctor Gibert es identificable con la *Coronica General de España* (Madrid, 1574) del cronista de Felipe II y catedrático de Alcalá, Ambrosio de Morales. Una *Vida de Carlos V* y unos *Dichos de Felipe II* estaban en las bibliotecas del primer y del cuarto Cerdà, en ésta junto a una *Historia de Ibiza del padre Caetano, in folio* y una *Historia de los Reyes de Castilla* por Sandoval. En la misma biblioteca, un volumen sin título inventariado Paulo Jovio identifica la traducción al castellano de *Historiae suo temporis ab. a.1494 ad a. 1547* de Paolo Giovio (1483-1552), autor de obras no médicas muy variadas, biografías, historia, médico y humanista próximo al papa Leon X, que le nombró catedrático en Roma. La traducción de Gaspar de Baeza que castellanizaba su nombre, permitiendo así identificar la obra leída en Mallorca, se había publicado en Salamanca en 1562. La misma obra era posiblemente la citada solo con el nombre del autor, Paulo Jovio, en dos de las bibliotecas médicas.

El pensamiento político-moral⁵⁶¹ del periodo central del siglo XVII aparece en sucesivas obras, sobre todo en las bibliotecas médicas. La *Historia del reyno de Mallorca de Vicenç Mut* estaba en las bibliotecas del boticario Joan Cerdà y en la del doctor Roig, la de su predecesor en el cargo de cronista de la ciudad, Dameto⁵⁶², estaba en las de los boticarios Joan Cerdà (m. 1675) y Miquel Fiol (m. 1679). La *Historia* (1650) de Mut es una obra muy representativa de la cultura de Contrarreforma que en torno al 1680 recibiría el embate de la “crisis de la conciencia europea”. El pensamiento político de Vicenç Mut responde, , siguiendo a Trías Mercant, al “contrarreformismo del Estado” fuertemente antimachiavélico, donde el príncipe cristiano

⁵⁶⁰ Quintus Curtius: *De rebvs gestis Alexandri Magni regis Macedonvm* Tubingæ , 1513]. El autor es situado en el primer siglo d. C., por otros en el cuarto d.C.

⁵⁶¹ Contexto, TRIAS MERCANT, S. 1995. ABELLÁN, J.L. 1981, III, .60-97. La primera crisis de la conciencia española: los “novatores”: 1680-1724, . 283-449 cap. XIII, 449-462

⁵⁶² *Historia general del reyno baleárico dedica a los Ss. Jurados D. Juan Dameto*. Mallorca, impr. Guasp, 1632. Dameto fue el segundo Cronista, tras Binimelis y su obra alcanza solo hasta el siglo XIV, el tercer cronista, Mut la continuó.

representa a Dios, supedita lo político a los valores morales y religiosos y gobierna siguiendo las indicaciones de un Consejo en estrecho contacto con el pueblo⁵⁶³. En la misma biblioteca un volumen de *Obras de Quevedo* podía contener *Politica de Dios. Gouierno de Christo*⁵⁶⁴ (1635), inventariada en la biblioteca de Joaquim Cerdà (m. 1780), obra que había sido un ataque a la crisis de valores morales perceptible en la Monarquía de Felipe IV, en la misma biblioteca estaba *El Criticón* de Baltasar Gracián. Posiblemente las obras de Quevedo y Mut estuvieron en las bibliotecas de 1674 y 1685, entre sus 70 y 80 libros innominados y seguían leyéndose en la primera mitad del Setecientos. El *item Polianteia Novissima*⁵⁶⁵ de la biblioteca médica de 1659 identifica la edición de Venecia (1616) de una recopilación de textos de carácter moral a cargo del médico y sacerdote Domenico Nani Mirabelli (fl. s. XVI), con intervención de otros, obra que tuvo ediciones seiscentistas en Frankfurt (1613, 1617) y en Venecia (1616, 1630) y circuló ampliamente por territorio hispano.

La *Historia* de Mut y la *Historia general de España* (1601) del jesuita Juan de Mariana (1536-1624), cuyo pensamiento había formado el de Quevedo, estaban en la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759). Paralelamente, las *Constitucions* de la Universitat de Mallorca estaban en las bibliotecas de los catedráticos doctores Roig (m.1720) y Ferragut (m. 1723), en esta con las antiguas *Ordinacions de la universitat de Barcelona* y eran guardadas por la viuda (m. 1794) del doctor Jaume Mora. Estas *Ordinacions* habían continuado siendo en el s. XVIII, como antes del cambio dinástico, una barrera que el escolasticismo religioso defensor de la pureza dogmática oponía a la libre circulación del pensamiento⁵⁶⁶. Unas *Ordinacions del regne*, el antiguo *regne de Mallorques*, en la biblioteca del boticario Cerdà (m. 1675), una *Pragmatica Real* en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720) y unos *Estatutos del reyno de Mallorca* en la del boticario Sala (m. 1779), recogidos sin dar fecha que indique si eran de la antigua o de la nueva dinastía, son documentos en los que afloraba un pensamiento político. Alguna de las obras menores que habían mostrando el malestar ante las crisis sucesivas de la monarquía hispánica del XVII, los arbitristas de quienes se burló Quevedo, estaban con un *Consejero oportuno para restauración de monarquías*⁵⁶⁷ en la biblioteca del doctor Sbert (m.1691), en los críticos años finales de la dinastía y de la centuria se escribieron los

⁵⁶³ ABELLÁN J.L., 1981, nota 1088

⁵⁶⁴ *Politica de Dios. Gouierno de Christo: Tirania de Satanas. Escriuelo con las plumas de los Euangelistas, Don Francisco de Quevedo Villegas Por Esteuan Liberos ... A costa de Lluch Duran, y Yacinto Argemir: Barcelona, 1626*

⁵⁶⁵ *Novissima Polyanthea in libros XX Dispertita... Venetiis:: apud Io. Guerilium, 1616*

⁵⁶⁶ TRÍAS MERCANT, Sebastià, 1995, nota 1088 citada en nota 560

⁵⁶⁷ *El consejero mas oportuno para restauracion de monarquias: deducido de las maximas politicas y militares que obraron los Romanos contra Cartagineses ... en defensa de su imperio Autor Jose Micheli y Marquez, Baron dE San Demetrio . Madrid, 1645..*

dos tomos de *Alientos de la Monarquía Española*⁵⁶⁸ de la biblioteca del doctor Roig (m. 1720). Este médico leía el *Galateo español* (Madrid, 1582)⁵⁶⁹, en el que Lucas Gracián de Antisco, secretario de Felipe II, tradujo y adaptó una conocida obra de Giovanni della Casa con el título *Galateo Español, destierro de ignorancias, maternario de avisos* (Madrid, 1582), ameno manual de conducta cortesana ilustrado con anécdotas y cuentos, que leyó Cervantes. Reeditado en veintiseis ocasiones sobre todo en Madrid, en torno a una decena en el siglo XVIII, la edición leída por el doctor Roig pudo ser la de Barcelona de 1680. El género le inspiraba interés, tenía también un *Secretario y consejero*⁵⁷⁰, del que está catalogada la edición de 1667.

Las bibliotecas médicas localizadas en uso de 1680 a 1760 no presentan obras coetáneas de pensamiento, historia o literatura con una sola excepción, la biografía del príncipe Eugenio⁵⁷¹, “el último *condottiero*”, el jefe militar de las tropas austriacas de la alianza antiborbónica en el escenario europeo de la guerra de Sucesión, que estaba en la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759), obra publicada en Madrid en 1737 dentro del clima creado en el decenio anterior por algunas medidas gubernamentales encaminadas a cicatrizar las heridas de la guerra. Quizá no sobre recordar que el libro religioso contemporáneo, igualmente escaso en este bloque de bibliotecas, está representado por una obra de la biblioteca del boticario Sala (m. 1780), escrita en los años de la guerra por el arzobispo de Valencia Folch de Cardona, que se exilió con el antiguo Pretendiente luego emperador y falleció en Viena.

La emblemática tuvo lectores, la obra creadora del género, *Emblemata*, del jurista Andrea Alciato (1492-1550), cuya edición definitiva, bellamente ilustrada fue la de Rouillé en Lyon (1550) a la que siguió un número altísimo de reediciones en una diversidad de países, fue inventariada *Emblemas de Alciato* identificando alguna de las ediciones en castellano que se extendieron del XVI al XVIII, en las bibliotecas del doctor Roig (m. 1720) y del boticario Joaquim Cerdà (m 1780), en esta última hay dos volúmenes de *Hieroglyphica*⁵⁷² solo uno identificado, ninguno el de famoso de Kirchner. En

⁵⁶⁸ Aliento con que respire ensu [sic] mayor congoja la española *monarquía ...* / ... su autor Fr. Vicente Pastor y Fernandez... del Orden de los Mínimos de S. Francisco de Paula...; En Valencia : por Diego de Vega ... , 1699

⁵⁶⁹ *Galateo español* : de lo q[ue] se deve hazer y guardar en la comun conuersacion para ser bien quisto y amado de las gentes // compuesto per Lucas Gracian de Antisco ... Barcelona : : en la imprenta Matevat administrada por Martin Gelabert : : a costa de Francisco Llopis ... y vende[n]se en su casa ... , 1680.

⁵⁷⁰ *Secretario y consejero* de señores y ministros : cargos, materias, cvidados, obligaciones, y curioso agrivltor de quanto el gobierno y la plvma piden para cvmplir con ellas : el indize las toca y estan ilvstradas con sentencias, conceptos y cvriosidades no tocadas // por Gabriel Perez del Barrio Angulo ... En Madrid : : por Mateo de Espinosa, , 1667

⁵⁷¹ Historia del príncipe Eugenio Francisco de Saboya : en que se contienen las gloriosas hazañas de este principe... / traducida del idioma francés al castellano por Don Joseph Rodrigo de Tovar En Madrid : : en la Imprenta de Joachin Sanchez, , 1737.

⁵⁷² Los títulos registrados son *Hieroglyphica et emblama medico sin autor*, y *Joannis Valeriani Geroglyphica seu de Sacris Egiptiorum*, que identifica a *Hieroglyphica*, sev de sacris

la misma se encuentran otros libros también bellamente ilustrados, un *Templum vaticanum*, "con muchas láminas", del Cavaller Fontana, una *Lloseta Ilustrada*.

Las obras de Derecho inventariadas son pocas, un *Repertorium doctorium Nicolaus de Mili*⁵⁷³ stampat en Lugduni 1510 es una rareza en la biblioteca del boticario Pizà (m. 1656). Parece haber crecido el interés por el *Corpus Iuris Civilis*⁵⁷⁴ de Justiniano, fundamento del Derecho Romano, tras los cambios propiciados por la nueva dinastía, una parte de él –*Digesta*– aparece con un comentario del jurista y profesor Giulio Pacio (1550-1635), Julius Pacius, en las bibliotecas del doctor Ferragut (m. 1723 y el boticario Joaquim Cerdà (m. 1780), posiblemente se refiere a esta misma obra el volumen *Institute Justiniani* del boticario Sala (m. 1779). Un tratado de Derecho Civil compuesto por Diego de la Serna⁵⁷⁵ que circuló del XVI al XVIII estaba en la biblioteca del doctor Sala (m. 1750).

Escasos ejemplares de su género fueron el volumen titulado *Estilo de cartas*, uno de los que circularon, quizá el de Juan Vicente Escaliger⁵⁷⁶ impreso en Zaragoza, otros se imprimieron en Madrid, también fue único un *Arte de cocina*⁵⁷⁷ igualmente dado sin autor, ambos en la biblioteca del boticario Joan Cerdà (m. 1675).

La prensa⁵⁷⁸, en las publicaciones mensuales del XVII que en el XVIII llegaron a ser semanales y muy populares algunas, dejó huella gracias a que se encuadernaron en un volumen *Gazetas desde el 1732 hasta el 1734*

aegyptiorvm aliarvmqve gentivm literis commentarii.../ Joannis Pierii Valeriani Bellunensis; Lvgdvni : Sumptibus Pauli Frelon Ex typographia Claudii Morillon , 1602. La obra de Kirchner que fue un referente: Athanasii Kircheri e Soc. Iesv, Oedipus aegyptiacus [: hoc est Vniuersalis hieroglyphicae veterum doctrinae temporum iniuria abolitae instauratio : opus ex omni orientalium doctrina & sapientia conditum, nec non viginti diuersarium linguarum, auctoritate stabilitum, felicibus auspicijs Ferdinandi III, Austriaci sapientissimi & inuictissimi Romanorum imperatoris semper Augusti è tenebris erutum, atque bono reipublicae literariae consecratum; Microforma] Romae : : Ex typographia Vitalis Mascardi, , 1652-

⁵⁷³ *Repertorium iuris canonici*...Johannes Nicolaus de Milis, Romae, Udalricus Han et..., ca 1474

⁵⁷⁴ Julii Pacii super Institute, dr. Francisc Ferragut d. 1723, Julii Pacii Commentaria in Institutiones (Joaquim Cerdà d. 1780 corresponden a Julii Pacii ... analysis ad Instituta, nunc primum ... B. Schotani ... erothematibus, argumentis et axiomatibus nonnullis ... illustrata. [Con el texto de *Digesta*.] Accedunt selecta, cum indicibus, ... prefixa singulis libris anacephalosi nova. A. a Geervliet: Lugduni Batavorum, 1649, hubo al menos otra edición en 1686 pero no en Leyden. *Corpus Iuris Civilis* (529). Compuesto por un código de leyes imperiales vigentes (el *Código Justiniano*), una recopilación de dictámenes jurídicos (el *Pandectas* o *Digesto*) y un manual para la enseñanza del Derecho (*Institutiones*). Las leyes promulgadas posteriormente por el propio Justiniano fueron recopiladas y añadidas a aquél en las *Novelas*

⁵⁷⁵ Academicus ad Titulum Pandectarum de adimendis legatis commentarius nobis, de Diego de la Serna, catalogado en el apartado de Comentarios de Derecho civil, conservado impreso del s. XVI, un manuscrito del XVIII.

⁵⁷⁶ Pudo ser *Estilo* y *metodo* de escribir *cartas* missivas y responder como conuiene a ellas, en qualquier genero de conceptos, negocios y coyunturas, conforme a la nueua pragmática de España // compuesto y traçado por Iuan Vicente Peliger ... En Çaragoça : : por Carlos de Lauayen y Iuan de Larumbe : : a costa de Iuan de Bonilla, , 1607

⁵⁷⁷ Pudo ser *Arte de cocina*, pastelería, vizcochería y confitería Madrid : José Fernandez de Buendía , 1662. , catalogado en la BN., se afirma que su primera edición es de 1623, se conserva un ejemplar de una edición del XVIII impresa EN Barcelona. El *Estilo de caeras* y el *Arte de cocina* aparecen con otras posibles autorías. en las bibliotecas menorquinas del XVII estudiadas por M.A. Casanovas Camps (2001)

⁵⁷⁸ La *Gaceta*, las *gacetas*, se diferenciaron claramente de publicaciones de otra ambición cultural que aparecieron por los años en que los números recogidos en el inventario fueron coleccionados, como el *Diario de los literatos* (1727) y el *Mercurio Histórico y Político* (1738). Abundante bibliografía e

y en otro las de 1739, dos tomos en 4º - lo que nos dice el tamaño de estas hojas periódicas- y así se conservaron en la biblioteca Cerdà. Las *Gazetas* del XVII, *Gacetas* con c en el XVIII, prensa de noticias –se ha hablado del gaceterismo noticioso- fueron muchas en el tiempo de la guerra de Sucesión, algunas de vida muy corta, las hubo en Barcelona (1714), Granada, Valencia (1707), entre las de mayor duración estuvo la *Gaceta de Madrid*, una de las que contaron con más medios pero también con una mayor intervención del poder instituido. A ella pertenecían posiblemente las que coleccionó el boticario Joan Cerdà (m. 1758), que en su biblioteca, como veremos, se muestra más abierto que otros a lo que llegaba de Madrid. Esta *Gaceta*, fundada en 1697, concebida para dar información, se sobreentiende local y nacional, y para dar “noticias de política internacional, economía y varia literatura” pasaría a ser representativa de una prensa “oficial” o “dirigida”. No se guardó en esta importante biblioteca, ni en el resto de las localizadas el *Mercurio Histórico y Político*

Páginas arriba se ha mencionado la presencia incipiente del castellano, la algo superior del italiano en una biblioteca de 1557, la omnipresente del latín en las obras literarias de las bibliotecas del periodo central del XVI. La literatura latina, los clásicos –Cicerón, Virgilio, Horacio- se mantuvieron de principios del XVI al final del periodo en estudio, 1760, en las bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos, en las de estos últimos en menor medida, junto al Calepino, el diccionario.

Respecto a los idiomas utilizados en las bibliotecas en uso de 1560 a 1760, el latín mantuvo una presencia alta al sumarse a los clásicos literarios obras de historia o de jurisprudencia. La literatura castellana pasó a primer plano con obras capitales del Siglo de Oro en número considerable, la mayoría, aunque no sólo, en la biblioteca más extensa de las localizadas, reunida por la familia de boticarios Cerdà. Acrecentaron ese número las de una diversidad de géneros, sobre todo historia, reflexión político-moral y otros. La literatura catalana estuvo representada ante todo por el *Blanquerna* de Ramon Llull que leyeron médicos boticarios y cirujanos, inventariado desde las bibliotecas del boticario Socés (m. 1593) y el doctor Calders (m. 1603) a la del doctor Rosselló (m. 1761) y los boticarios Sala (m. 1779) y Cerdà (m. 1780). El *Diccionari poetic* cuatrecentista del noble valenciano Jaume March era leído por un boticario en 1593, pero la recopilación *Quatre-cents aforismes catalans* del médico Joan Carles i Amat (1572-1642) llegó a la biblioteca de un coetáneo mallorquín, el doctor Llorenç Fe (m. 1632), recién impreso en Barcelona. Un volumen de título incierto de la biblioteca del boticario Bartomeu Pons (m. 1623) estaría plausiblemente en

italiano, fue inventariado un *Discorso sopra il canto de Orlando Furioso* de la poetisa napolitana Laura Terracina (1519-1577) en la biblioteca de Joaquim Cerdà (m. 1780) y otro volumen de la misma autora, *Tre rimi*, en la del doctor Sbert (m. 1691), se consignó en algunas bibliotecas *un llibre en italià*, quizá narrativa o poesía, aunque en otros se añadió “de aritmética”.

Algunos inventarios recogen un instrumento musical, habitualmente en mal estado como su viejo dueño, una espineta usada, *un manecor usat* en el del doctor Guillem Fe (m. 1632), un *clacicembal* sin cuerdas y dos guitarras en el del doctor Llorenç Fe (m. 1659), poseedor de una obra del mayor interés, registrada *dos toms de música de Atanasio*, plausiblemente la *Musurgia universalis* editada en dos volúmenes del eminente y polifacético jesuita mano Atanasio Kircher⁵⁷⁹ o Kirchner (1602-1680.), una de las personalidades intelectuales más potentes del barroco, residente en Roma, desde donde mantenía correspondencia con el notable astrónomo mallorquín Vicens Mut. Pudo ser Mut quien diera a conocer esta obra a su coetáneo, el doctor Llorenç Fe, cuyas *trompas de mirar lluny* y sus dos tomos del médico y matemático Cardano, hacen plausible una comunicación entre el astrónomo y este médico en torno a un interés común por la astronomía, también por la música. Un ítem que recoge sucintamente “Martínez” en la biblioteca del doctor Roig d. 1720 podría referirse a un libro de música seguramente llegado por herencia, el *Arte de canto llano de Juan Martínez*⁵⁸⁰ publicado en Sevilla a principios del XVI, reeditado en Zaragoza, obra que estaba en el convento de Jesús de Ciutadella. Diversos libros de solfeo sin más datos son recogidos en la biblioteca de los Cerdà.

⁵⁷⁹ Athanasii Kircheri Fuldensis e Soc. Iesu Presbyteri *Musurgia universalis*, sive, Ars magna consoni et dissoni [: in X libros digesta ...; Romae : Typis Ludouici Grignani, anno iubilaei 1650, edit. Jacobus Viva

⁵⁸⁰ *Arte de canto llano* : puesta y reduzida nueuamete en su entera perfeccion segun la practica *del canto* ... // Ordenada por Juan martinez clerigo Empressa en Caragoça : : en casa dela biuda de Bartholome de Nagera , 1572.

VI

CIENCIA ASOCIADA A LA MEDICINA EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS

LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA DE LOS SIGLOS XV-XVII

La etapa que siguió a la renacentista corresponde a una imagen muy construida en la primera mitad del siglo XX –la Revolución Científica- y profundamente revisada⁵⁸¹ en la década de 1990. Bajo la influencia de Koyré (1939, 1943), la Revolución Científica había sido considerada un acontecimiento coherente que cambió irrevocablemente lo que se sabía del mundo natural y la manera en que se conseguía el conocimiento correcto de ese mundo. Fue “algo ocurrido entre el final del s. XVI y comienzos del XVIII, por el que el mundo se hizo moderno” a través de un proceso intelectual que desarrollaron sucesivos sabios, de Galileo a Newton, fundamentalmente a través de la matematización del conocimiento de la naturaleza y de la destrucción de la concepción aristotélica del cosmos. En esta imagen cabe también la idea de una “revolución atrasada” en el campo de la química, que desde Boyle culmina a finales del XVIII con Lavoisier. Una serie de estudios considerados tradicionales⁵⁸² o de “la gran tradición” sostuvieron en la primera mitad del siglo XX la existencia de un cuerpo de cultura coherente y especificable, que a principios de la edad moderna supuso una ruptura entre “lo viejo” y lo “nuevo”, y cuya “esencia” puede captarse a través del estudio del surgimiento de la matematización de la filosofía natural⁵⁸³, del mecanicismo, del experimentalismo y de un “método científico”. Esta es la conceptualización que algunos estudiosos de finales del siglo XX, han cuestionado afirmando que muchos historiadores

⁵⁸¹ El nuevo enfoque aportado por los estudios de los 90 informa algunas obras de historia general de la ciencia de composición reciente, v. NAVARRO BROTONS, V., 2004, 233-426

⁵⁸² A destacar, AUGUST.C.CROMBIE (1952), trad. castellana, 1974, 1980.

⁵⁸³ Frente a las interpretaciones tradicionales que ven la esencia de la revolución científica en la matematización de la filosofía natural, de Galileo a Newton, se ofrece un punto de vista pluralista respecto de las prácticas que podrían considerarse “científicas” en T.S. Kuhn, (1952), en castellano, 1975.

actuales rechazan la “esencia” de una “revolución científica” (Shapin.1996)⁵⁸⁴ así como la existencia en el siglo XVII de una entidad cultural coherente llamada “ciencia” que pudiera experimentar un cambio revolucionario. Hubo más bien, consideran, una diversidad de prácticas culturales orientadas hacia la comprensión, explicación y dominio del mundo natural, y cada una cambió a su propio ritmo. Los estudios de algunos historiadores recientes, sin negar la excelencia de muchos de los estudios tradicionales, difieren en qué prácticas fueron “centrales” -la física matemática o la botánica, la astronomía o la química, la astrología o la alquimia...- y hacen notar, respecto de los criterios de selección, que “la mayoría de la gente”, incluida la muy educada, no tenía las mismas creencias que los expertos practicantes de la ciencia y el sentido en que su pensamiento quedó “revolucionado” fue muy limitado. De manera que la ciencia cultivada en el s. XVII no es coextensiva con la practicada por los protagonistas de la Revolución Científica tradicionalmente considerada⁵⁸⁵. Nuestro interés por la ciencia del XVII parte de nuestro interés por la ciencia de hoy, consideran Shapin, Schaffer y otros, y según cual sea éste podríamos escribir un relato de la ciencia del XVII que no tuviera en cuenta la Revolución Científica tradicional. Admiten, sí, que hubo algunos protagonistas clave que expresaron enérgicamente su convicción de estar proponiendo cambios de gran novedad e importancia y se consideraron a sí mismos “modernos”. Y que el siglo XVII fue testigo de intentos muy conscientes de cambiar las creencias acerca del mundo natural y del modo de conseguirlas. Ven así legítimo contar una historia de esos intentos, independientemente de que tuvieran éxito o no. No por ello dejan de colocar en primer lugar, respecto de los cambios interrelacionados que incidieron en el conocimiento del mundo natural, la mecanización de la naturaleza⁵⁸⁶ y prestan especial atención al marco teórico que vio en la máquina el modelo explícito de la naturaleza, tan fundamental para algunas tendencias de la nueva ciencia que sus cultivadores gustaron de llamar a su pensamiento filosofía mecanicista. Y hacen hincapié en su incompatibilidad con la filosofía de Aristóteles y sus seguidores clásicos y escolásticos, uno de cuyos principios básicos establecía una oposición

⁵⁸⁴ SHAPIN, S., 1996, en castellano 2000, 20

⁵⁸⁵ Para sus críticos, la Revolución Científica responde a una historia de la ciencia concebida como una línea evolutiva cuyo crecimiento imparable ha impulsado algunas “revoluciones” hasta cristalizar en la tecnociencia de nuestro presente. Este trazado es considerado ficticio, ahistórico, presentista, y muchos historiadores de la ciencia sienten que esa, hasta hace poco cómoda etiqueta, ha perdido mucho de su sentido y ha dejado de gozar de general consenso. PARDO TOMÁS, J., 2010, 12

⁵⁸⁶ Los primeros ataques de Galileo a la doctrina aristotélica de las esferas celestes perfectas e incorruptibles a través de las formulaciones teóricas con que interpretó sus observaciones de las manchas solares, los experimentos que realizó después encaminados a consolidar el modelo geocéntrico de Copérnico, forman parte del gran relato historiográfico tradicional que culmina en Newton. Shapin incide en el ataque al antropocentrismo implícito en la formulación galileana. SHAPIN, S., 2000, 35-51

fundamental entre lo natural y lo artificial. “Lo artificial no difiere en esencia de lo natural” escribió Francis Bacon (1521-1606). “Investigamos las cosas naturales del mismo modo que las hechas por nosotros mismos”, afirmó el atomista Gassendi (1592-1655). Mecanicistas como Descartes (1596-1650) y Boyle (1627-1691) aplicaron la “metáfora del reloj” a la naturaleza y recomendaron esa metáfora como un medio, filosóficamente legítimo, para comprender la naturaleza y el funcionamiento del mundo⁵⁸⁷. Para ellos todos los efectos visibles en la naturaleza-comprendido el funcionamiento del cuerpo humano- eran explicables en términos de causas ordinarias, mecánicas, comprensibles y naturales⁵⁸⁸.

Desde Kepler (1571-1630) y Galileo (1564-1642) a los filósofos mecanicistas y corpuscularistas, la palabra “nuevo” aparece profusamente en los títulos de sus obras⁵⁸⁹. Sin embargo, se subraya, Copérnico (1473-1543) preservó el supuesto aristotélico de la perfección del movimiento circular, así como Newton y muchos de los mecanicistas que rechazaban agresivamente la vieja teleología, la existencia de la causa final aristotélica, no prescindieron de las explicaciones en términos de finalidad. Vesalio (1514-1654) e incluso Harvey (1578-1657) se consideraban a si mismos restauradores del “puro” saber galénico. Por esas continuidades algunos historiadores agrupan bajo el epígrafe de Revolución Científica al periodo que abarca del s. XV al s. XVII, diferenciándolo en dos etapas⁵⁹⁰, la renacentista y la del siglo XVII.

Un aspecto básico de la nueva ciencia fue el rechazo de la autoridad de los textos antiguos⁵⁹¹, sustituida por un nuevo recurso, la lectura del libro de la naturaleza expresado tempranamente por el médico Paracelso (1493-1541). Como él, los modernos del XVII denigraron no solo a sus colegas contemporáneos seguidores de una esclerotizada filosofía natural aristotélico-escolástica, sino directamente a la sabiduría antigua, a Aristóteles. Ahora bien, la teología de la Iglesia Católica de la Contrarreforma tenía su piedra angular en el aristotelismo reedificado no sin dificultades en el Medievo sobre todo por Tomás de Aquino. Frente a los seguidores del nuevo método propuesto por Bacon, los jesuitas contraatacaron vigorosamente –Kirchner- defendiendo y practicando una

⁵⁸⁷ La sugerente reflexión de Shapin en torno a esa metáfora, en SHAPIN, S., 2000, 51-68

⁵⁸⁸ Paralelamente, Shapin recuerda la creencia de Boyle y otros miembros de la Royal Society en brujas, espíritus y demonios. Ib, 65-67 y 101

⁵⁸⁹ *Discursos y demostraciones matemáticas en torno a dos nuevas ciencias*, de Galileo, *Astronomía nueva*, de Kepler, *Nuevos experimentos* de Boyle, *Nuevos experimentos sobre el vacío*, de Pascal, *Novum Organum*, de Bacon. SHAPIN, S., 2000, 91

⁵⁹⁰ Esta es la periodización presentada por Víctor Navarro en ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V. y J.M. SANCHEZ RON, 2004, 235

⁵⁹¹ Como ha hecho notar Hacking, en el Renacimiento las cosas podían contar como evidencia solo en la medida en que se parecieran al testimonio y la autoridad de los libros (de autor antiguo) SHAPIN, S., 2000, 101-102

filosofía natural que buscaba ser una ciencia moderna sin perder el fundamento aristotélico. Integraron los nuevos datos empíricos proporcionados por los nuevos instrumentos como el telescopio y el barómetro en las concepciones aristotélicas a partir del papel que debía desempeñar la experiencia. Para un neoaristotélico, la experiencia era un enunciado universal de hecho, una opinión común y comunmente aceptada, una “verdad natural” que todos pueden captar – hoy lo sostiene el pensamiento político ultra conservador- una compilación fiable de muchas instancias accesibles, cuya universalidad era señal de su carácter indudable y podía utilizarse como premisa de una demostración lógica de la estructura causal del mundo. A partir de una de esas premisas, el razonamiento proseguiría a la manera de la demostración matemática. E inversamente, a partir de esos principios generales establecidos –verdaderos por derecho propio- se llegaba a la explicación de particulares por deducción.

Francis Bacon (m. 1626), canciller de Jacobo I, proponía, en oposición al aristotelismo, una filosofía natural que tenía como condición básica una historia natural laboriosamente compilada, un catálogo completo de cuanto puede ser “observado en la naturaleza en su curso ordinario”, pero sobre todo, y esto debe ser subrayado, en aquellos procesos en preparados y seguidos como un ensayo experimental, con intervención de una tecnología. A partir de los datos empíricos “ciertos”, de un registro fidedigno de hechos tal como habían ocurrido en un momento y lugar dado –no de “lo que ocurre general y universalmente según el sentido común”- debía aplicarse un procedimiento inductivo de obtención de conocimiento, desarrollándose así un método empíricamente fundamentado. El modelo propuesto por Descartes, desechando igualmente la tradición aristotélica incidía en la matematización del estudio de la naturaleza y, acorde con el modelo matemático de la demostración, era deductivo. Pero no limitaba el estudio de los fenómenos naturales – la refracción de la luz, el movimiento, etc.- al uso de la racionalidad matemática, sino que asignaba a la experimentación una función capital.

Los historiadores no aceptan hoy que el método baconiano se cumpliera formalmente⁵⁹², se considera que funcionó más bien como una herramienta retórica a la manera de una norma que justificó, no para todos pero sí para algunos filósofos naturales, un programa colectivo de recopilación de datos. Para este influyente grupo significó filtrar y separar los “cuentos de viejas” diferenciándolos de la experiencia autenticada a través de una visión disciplinada fruto de un esfuerzo autoexigente. Se desechó, por tanto, el juicio de la multitud “que parece residir más en su ojo que en su cerebro”, otros hablaron de la “errónea disposición de la gente corriente”

⁵⁹² Seguimos la argumentación de Shapin, S., 2000, 120-124

que discierne mal la verdad. De manera que la disciplina de la observación experimental llevó implícita una jerarquía social.

Los medios mecánicos se constituyeron en la base de la construcción del conocimiento. Un programa basado en experimentos diseñados artificialmente se hizo especialmente patente en la Royal Society de la que Robert Boyle (1627-1691) fue el miembro más influyente. Sus experimentos con la bomba de vacío inventada para él por su asistente Hooke coinciden en el tiempo con el experimento de Pascal en el Puy de Dôme, en donde utilizó el barómetro de mercurio dado a conocer por los experimentos (1644) de Torricelli (1608-1647), admirador de Galileo (1564-1642). Boyle desechó en *The sceptical chemist* (1661) los cuatro elementos aristotélicos y también los tres principios paracelsianos. Pensaba con Gassendi que en la Creación del mundo se habían producido “pequeñas partículas de varios tamaños y formas, con distintos movimientos”, de aquí que llamara a su filosofía tanto mecanicista como corpuscular. Esas partículas se agregaban en masas diminutas, de manera que las propiedades de las cosas eran explicables a través del “movimiento, tamaño figura y artificio” de los corpúsculos, y de este modo la naturaleza estaba edificada a partir de la materia y el movimiento. Debe subrayarse que Boyle, al comunicar sus experimentos rechazó dar explicaciones en torno a las causas⁵⁹³. De las hipótesis causales se permitía apreciar “quizá, parece o no es imposible”. Tuvo gran influencia su modo de redactar los informes del experimento, como registros prolijos útiles al lector distante, así como su presentación del científico ajeno a cualquier “secta de naturalistas”, modesto, honesto y fiable. Debe subrayarse la atención que Boyle dedicó a la medicina⁵⁹⁴, el interés por la cual le condujo a la química.

LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS

En la imagen tradicional de la revolución científica de los siglos XV-XVII cabe también la idea de una “revolución atrasada” en el campo de la química, que desde Boyle culmina a finales del XVIII con Lavoisier. De modo que abarca sobradamente el periodo de utilización de las bibliotecas aquí en estudio, 1560-1760. Sin embargo, tras ser cuestionada la idea recibida de revolución científica - la crítica de mayor peso se hace al trazado de una historia de las ideas científicas como una línea evolutiva en continua progresión, acelerada por ciertas “revoluciones” hasta la meta

⁵⁹³ Boyle se apartaba aquí de su modelo declarado, Francis Bacon, quien veía en el conocimiento cierto de las causas el objetivo de la filosofía natural. Boyle insistía en que su objetivo al realizar experimentos no era probar ni refutar ningún sistema filosófico, declarando conocerlos apenas, cuando los conocía muy bien. Para la posición de Boyle respecto a la teoría y la práctica, v. SHAPIN, S., 2000, 134-35

⁵⁹⁴ KAPLAN, B., 1993

final, la tecnociencia actual⁵⁹⁵ - se tiende a prescindir de ese cocepto e introducir, no una construcción hecha por los historiadores, sino una creada y difundida por quienes la protagonizaron, cuyos coetáneos denominaron la *República de las Letras*⁵⁹⁶, el ambiente que se dio durante un periodo de la ciencia, la filosofía, el saber en general y configuró un a modo de espacio virtual europeo que identificaban bien quienes querían formar parte de él, como se mencionó al inicio de este trabajo.

Siguiendo nuevamente a Pardo Tomás, un evidente cambio producido en las prácticas culturales trajo consigo una nueva etapa del conocimiento del mundo natural, que no queda reflejada en los esquemas habituales basados en el establecimiento de cronologías a partir de nuevas ideas o teorías científicas y de su publicación en determinados libros⁵⁹⁷. No obstante, el inicio de *l'âge d'or de la République des Lettres*⁵⁹⁸ se considera unido a hitos, tomados en un sentido más bien simbólico, la publicación en Leyden en el año 1638 de los *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze*, última obra escrita por Galileo, condenado en 1633 a reclusión perpetua en su casa, llevados por un ferviente discípulo a la ciudad neerlandesa donde ese mismo año acababa de publicar René Descartes (m. 1650) el *Discours de la Methode*, que se había cuidado de hacer llegar a Galileo. Tras poco más de un siglo, el punto de inflexión que siguió a la publicación en el año 1751 de las primeras entregas de la *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des arts et des métiers*, dirigida por Denis Diderot y Jean d'Alembert, con la que se introducían nuevos condicionantes en la comunicación científica, anunciaría su final. Durante ese intervalo temporal recubrió Europa una red de interconexiones entre los que serían denominados “filósofos” - etimológicamente amigos del saber - de modo que aquellos que cultivaban la filosofía natural, las matemáticas, la historia natural o la medicina se sintieron identificados como tales, sin separar el cultivo de ciencias o letras, “groseros distingos de épocas más recientes”, abarcando Letras todos los campos del saber⁵⁹⁹. Hubo la voluntad de comenzar a

⁵⁹⁵ Ese trazado se considera ficticio, eurocéntrico y defensor de un acrítico teleologismo que sería ahistórico y presentista. PARDO TOMÁS, J., 2010, 12

⁵⁹⁶ Sirve de muestra la revista *Nouvelles de la République de les Lletres*. Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1684-1718. Cita extraída de PARDO TOMÁS, J. 2008, 51-72, p. 54

⁵⁹⁷ Aún con la arbitrariedad que supone fundar el inicio y final de un periodo en hitos determinados, fuente de discrepancias, la publicación de *De revolutionibus orbium coelestium* (Nuremberg 1543) de Copérnico (1473-1543, de *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (Florencia, 1532) de Galileo (1564-1642) y de *Philosophia Naturalis Principia Mathematica* (Londres, 1687), de Newton (1643-1727) corresponden tradicionalmente a hitos iniciales y final de la *revolución científica*. PARDO TOMÁS, J., 2010, 10-11.

⁵⁹⁸ DASTON, Lorraine, “The ideal and Reality of the Republic of Letters in the *Enlightenment, Science in Context*, 4 (1991): 367-386, e igualmente la cita de Françoise WAQUET - BOTS, Hans; F. WAQUET: *La République des Lettres*, París, Belin, 1997- se han tomado de PARDO TOMÁS, J., 2010, 10.

⁵⁹⁹ PARDO TOMÁS, J., 2010, 7

construir una esfera pública para la ciencia, situar la filosofía natural, la medicina o las matemáticas junto a la poesía o el teatro, someter al juicio de los entendidos tanto las obras literarias como las que exponían las indagaciones sobre el mundo natural. La incorporación de las publicaciones más o menos periódicas de sociedades y academias, los instrumentos que ampliaban el alcance de los sentidos humanos – microscopio, telescopio- los viajes y expediciones, caracterizaron unas prácticas originales o relativamente nuevas dentro de las cuales se movió la cultura científica. Al lado del uso experimental del microscopio o del telescopio, no fueron menos significativas, sino igualmente consubstanciales a la ciencia del periodo, las prácticas destinadas a mantener la comunicación entre los miembros de la República, la correspondencia epistolar, el intercambio que incluyó resultados de observaciones, instrumental variado, materiales recolectados, lo que hoy es definido como la cultura material de las culturas científicas. Dentro de las nuevas o renovadas prácticas culturales fue un elemento fundamental el libro, la publicación, circulación, posesión e intercambio del libro científico⁶⁰⁰, que dan forma a la biblioteca, a la fruición de la lectura, solitaria o compartida, la posterior discusión, que podía desembocar en la controversia dada a la imprenta, fuente probable de una copiosa correspondencia, en la introducción de nuevas prácticas. Siguiendo a Pardo Tomás⁶⁰¹, el ideal de colaboración científica mantenido, al menos teóricamente, por los que participaron en la República de las Letras, era “toda una ética de la indagación filosófica de la naturaleza, que incluía las prácticas experimentales, el método de raíz especulativa para llevarlas a cabo y el medio adecuado y *correcto* de comunicarlas. La nueva filosofía experimental, las consideraciones epistemológicas y metodológicas –de raíz baconiana⁶⁰² o cartesiana- que les eran propias, la defensa de la

Apostillemos que no se contradice con ese espíritu el hecho de que la Universidad Luliana de Mallorca pasara a ser denominada como otras españolas Universidad Literaria en el año 1776.

⁶⁰⁰ PARDO TOMÁS, J.2008,. 59

⁶⁰¹ Ibidem, p. 59-60

⁶⁰² Se considera que el surgimiento de las academias en la Europa del seiscientos –*l'Accademia dei Lincei en Roma*, 1603- respondió a una preocupación por el orden similares a la que animaba los escritos de Bacon y tuvieron, ante todo, el carácter de formas de organización alternativas a las universidades de la época, muchas de ellas ancladas en una metodología basada en la disputa escolástica y presas de una jerarquización esclerotizada. *L'Accademia del Cimento* funcionó desde 1657 en Florencia, fue un poco anterior pero de menor relieve la del grupo de médicos bávaros formados en Italia que empezó a reunirse en Schweinfurt en 1652, el *Invisible College* funcionó en Oxford para convertirse en la *Royal Society* londinense en 1662. Las tertulias informales se convirtieron en Academias si lograban el apoyo de los poderosos, al precio de sufrir su control, ese fue el núcleo de la *Royale Académie des Sciences* parisina de 1666, en España, la *Regia Sociedad de medicina y otras ciencias* se gestó en Sevilla entre 1693 y 1700, en que fue reconocida por el rey Carlos II y nuevamente por el nuevo rey Felipe V de Borbón en 1701. En las academias se renovó y avanzó el conocimiento y las novedades se dieron a conocer en publicaciones periódicas, el *Journal des savants* y *Philosophical Transactions* aparecieron ambos en 1665, las *Dissertaciones* de la academia sevillana entrado el Setecientos. NAVARRO, V. en ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V y SÁNCHEZ RON, J.M. (dirs), 2004, 347-354 y 371-76

libertad de filosofar para inquirir la verdad, triunfó porque había una sólida transformación de las prácticas culturales en torno al libro impreso” ..

La voluntad, en ocasiones expresa, de llegar hasta el último rincón donde hubiese un sabio o un erudito, o bien la de establecer una comunicación por encima de las creencias, las lealtades dinásticas o del encuadramiento en sistemas filosóficos diferentes, características definitorias de la República de las Letras guardan estrecha relación con las circunstancias políticas de la Europa del momento, que iniciaba un periodo de paz tras un siglo de crueles guerras de religión. Tres fenómenos lo distinguirían, el absolutismo monárquico, el mercantilismo económico y el auge de la burocracia y la diplomacia como instrumentos del estado con una influencia decisiva en el auge de la seguridad y la rapidez de las comunicaciones. Pese a los problemas que pudieron obstaculizar la circulación y el intercambio, intelectuales literatos y filósofos construyeron en Europa durante ese momento histórico una imagen poderosa como colectivo por encima de todas las diferencias religiosas, etc., contribuyendo a capacitarlo para el control de sus conflictos internos, que no estuvieron ausentes. La denominada *Querelle des Anciens et des Modernes* atravesó el clima cultural del periodo, con su carga de controversias que propiciaron a fin de cuentas ante todo el intercambio epistolar y la publicación de libros. La imagen idealizada de intercambio y colaboración científica que se impuso en el seno de la *Republique des Lettres* coincidió con otro fenómeno de gran peso para la cultura científica del momento, la consolidación del autor y la autoría de la obra científica⁶⁰³.

PENSAMIENTO Y CIENCIA EN LA ILUSTRACIÓN.

La historia es un diálogo permanente con el pasado, y por ello, “interrogarse sobre la Ilustración significa indagar en las luces y sombras en las que hunden sus raíces las sociedades contemporáneas, una búsqueda de los orígenes de la modernidad... y esta empresa, a lo largo del siglo XX, se fue transformando a medida que lo hacían las perspectivas e intereses de los historiadores”⁶⁰⁴. La imagen “clásica” de la Ilustración dada ante todo por Ernst Cassirer (1932, 1984)⁶⁰⁵, construida frente al avance de los totalitarismos irracionales de los años 30, es la de un conjunto de ideas innovadoras de algunos grandes pensadores, unidos por su defensa

⁶⁰³ Tomamos la referencia a DASTON, Lorraine, “The ideal and Reality of the Republic of Letters in the Enlightenment, *Science in Context*, 4 (1991): 367-386, de PARDO TOMÁS, José, 2010, 23

⁶⁰⁴ BOLUFER, M., De la historia de las ideas a la de las prácticas culturales, en *La Ilustración y las ciencias...*, 2003, 21-52,

⁶⁰⁵ Las aportaciones a esa *big picture* por una historiografía partícipe de una concepción idealista vinculada a una “historia de las ideas” próxima a la Filosofía y basada en los “grandes textos”, no deben ser infravaloradas, por su continuidad actual en la *Intellectual history* y por la clarividencia con que analizó los conceptos de naturaleza, felicidad o sensibilidad, BOLUFER, 2003, 22

optimista de la razón humana como instrumento capaz de transformar la sociedad y liberar al individuo. Paul Hazard⁶⁰⁶ (1935) constató en *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)* el cambio de mentalidad perceptible a finales del XVII incidiendo en el origen temprano de la idea ilustrada de edificación de un nuevo orden basado en principios laicos. El primer ataque a esta visión positiva - aún viva en nuestro imaginario colectivo- vino de la escuela de Frankfurt -Horkheimer y Adorno- bajo el impacto de la II Guerra mundial y el genocidio sufrido por el pueblo judío. Su crítica mostró que la razón ilustrada contenía una intrínseca tendencia totalitaria y un impulso hacia la objetivación del ser humano que desembocaba en los terribles monstruos políticos del siglo XX. La imagen tradicional ha recibido quizá el mayor ataque de otro crítico de la modernidad, Michel Foucault, que en sus análisis de la Ilustración ha contrapuesto a los sistemas disciplinarios del Antiguo Régimen, basados en el castigo y la destrucción del cuerpo, los mecanismos de control social, más efectivos por menos visibles, de la sociedad ilustrada, anuncio de la contemporánea

Diversos estudios de la década de 1970 investigaron una Ilustración no sólo francesa, sino extendida de punta a punta de Europa hasta culminar en el documento de declaración de Independencia de los Estados Unidos, incorporando a Jefferson y Franklin. También se prestó atención a temas como las “amistades peligrosas” entre ilustrados y gobernantes absolutos, los vínculos entre ilustración y reformismo –trabajos de Venturi o Furió Díaz- o al tema de los intelectuales de las Luces que mantuvieron convicciones católicas o protestantes compatibles con un anticlericalismo global. Cabe destacar dos líneas fundamentales de investigación⁶⁰⁷, por una parte, trabajos sobre la circulación de libros y periódicos y el contenido de bibliotecas particulares, que han intentado identificar a partir de la difusión de las obras el alcance del movimiento ilustrado entre los distintos grupos sociales. Por otra, estudios sobre sociabilidad intelectual que han recreado una rica trama de instituciones más o menos formales: sociedades cultas -salones, tertulias y academias-, políticas –cafés y clubes-de lectura –asociaciones de lectores y bibliotecas de préstamos- o clandestinas-logias- que presentaban, en sus declaraciones o en sus prácticas, los ideales de las Luces. Otros estudios, -Chartier (1992)- consideran que la cultura no es meramente un nivel, superpuesto al económico y social, sino “un conjunto de prácticas de producción de significado, el filtro a través del cual los individuos interpretan y organizan el mundo”, otra perspectiva es ofrecida por el sugerente trabajo de Dena Goodman (1994) sobre los salones de las damas de *l’Ancien Régime*. El lugar más destacado entre las investigaciones “post-clásicas” o “post-tradicionales” corresponde

⁶⁰⁶ PAUL HAZARD, 1935, en castellano 1975.

⁶⁰⁷ BOLUFER, M., 2003, 25-29

seguramente a los estudios sobre la emergencia de la opinión pública en el XVIII, realizados a partir del concepto de “esfera pública” desarrollado por Habermas (1962). Las nuevas perspectivas abiertas por esta noción deben relacionarse con el análisis de otro proceso transcendental en la evolución de las sociedades occidentales, la construcción de la privacidad⁶⁰⁸ que implicó un nuevo concepto de individuo y se articuló sobre modelos de masculinidad y feminidad diferenciados y desiguales.

Si pasamos al plano de la historiografía científica, una constatación de partida es el escaso peso concedido a la ciencia ilustrada por la historiografía tradicional o “clásica”. Desde la óptica positivista, la cultura científica del siglo XVIII se vio como un puente ubicado entre las épocas brillantes marcadas por Newton y Darwin, el primero inmensamente admirado por d’Alambert, el segundo situado ya en el “biologista” siglo XIX. Fue una especie de periodo intermedio que hereda y prosigue con los contenidos inacabados de la “revolución científica” del XVII y no se caracteriza por la creación de nuevas ideas y métodos, sino por el talante sistematizador⁶⁰⁹. Sin embargo, la historiográfica de las últimas décadas se ha orientado precisamente sobre todo hacia la ciencia del XVIII, con abundantes estudios que han investigado facetas inexploradas o puesto de relieve contradicciones. Bajo la influencia intelectual del pensamiento crítico, de la sociología del conocimiento –Mannheim, Scheler-, del constructivismo –Vigotsky- y del historicismo –Croce-, toda una serie de trabajos, diversos y aplicados a aspectos fragmentarios, han destruido la imagen tradicional uniformizadora. Barona (2003) señala orientaciones como la que, a partir de la tecnología y la corporalidad, polariza los argumentos en torno a las implicaciones morales y políticas de la racionalidad ilustrada. Cuerpos y tecnología representan en este contexto el símbolo más palpable de la Ilustración y pone como ejemplo trabajos donde se explora la dicotomía dolor privado/sensibilidad pública o el papel de la química en un símbolo como la bandera tricolor francesa⁶¹⁰. Otro ámbito de reflexión se da en torno a la presencia de la idea omnipresente y ambivalente de utilidad pública. Ordenar y clasificar, como lo hicieron Linné y Tournefort en botánica, o Pinel en su nosotaxia, o desarrollar la estadística demográfica y sanitaria o tomar medidas sanitarias sobre el conjunto de la población, dibujan un contexto ilustrado caracterizado por la dualidad entre autoritarismo y libertad, entre mejora de las condiciones sanitarias e invasión de la privacidad.

⁶⁰⁸ BOLUFER, M., 2003, 33, 38,

⁶⁰⁹ También la caracterizan los proyectos colectivos, como las observaciones del tránsito de Venus entre 1761 y 1769, la institucionalización de la ciencia, etc. NAVARRO, V. La organización de la actividad científica y enseñanza y difusión de la ciencia, 2000, 371-376

⁶¹⁰ Josep Lluís Barona hace referencia a un trabajo de NIETO-GALÁN, A y a otro de MOSCOSO, J., ambos en *La Ilustración y las ciencias*, 2003, 91-106 y 137-154

El concepto de “esfera pública” de Habermas ha tenido una amplia lectura en el área científica, orientándose en dos sentidos. Público sería, en primer lugar, el colectivo perceptible en torno a una prueba experimental o a un texto - el grupo de colegas y la red de corresponsales, o bien la comunidad - que comparte ideas y actitudes. Otro sentido de lo público hace referencia al modo en que se despliegan los conocimientos en los distintos ámbitos⁶¹¹, en cuyo contexto la ciencia es vista como un producto no sólo elaborado por científicos sino consumido por el público⁶¹² en general, con todo lo que la presión del público consumidor implica. En cuanto a la dinámica local del conocimiento, se desvela una diversificación en sus localizaciones⁶¹³ en oposición al viejo esquema difusionista, según el cual la ciencia habría circulado unidireccionalmente desde el centro –los lugares de producción del saber- a las periferias o lugares de asimilación y recepción, con lo que ello implica de jerarquización geográfico-política y, en último término, de justificación de la superioridad racial europea.

Razón y naturaleza son los elementos fundamentales de referencia en el proyecto ilustrado. Barona⁶¹⁴ recuerda la certeza expresada por Newton, en 1704, de que los progresos en la filosofía natural “ampliarían los límites de la filosofía moral” y desvelarían los designios divinos⁶¹⁵, e incluso, como anécdota ilustrativa, reproduce la propuesta de d’Alambert, que ponía en manos de un grupo de matemáticos, trasplantados a España, la destrucción de la irracionalidad inquisitorial. La aspiración al saber objetivo y universal, renunciando al egoísmo y la ambición, no renunciaba a la dimensión moral de la ciencia. La teología natural, desvelando la racionalidad científica subyacente en la naturaleza llevaba al Dios de la Revelación, o a un Ser Supremo, en el deísmo de Voltaire. Para otros como Diderot, la racionalidad que rige las leyes naturales substituye a la razón divina y da paso a un orden ateo. En cualquier caso, el proyecto de construir una sociedad nueva sobre los principios científicos de un saber objetivo subyace en la gran creación de la ciencia ilustrada, l’*Encyclopédie* (1751-1772), e impregnó el espíritu de las Academias. En ellas, frente a la mayor impermeabilidad o lentitud de las universidades ante las novedades, sobre todo las tecnológicas, se reunieron unos estudiosos mucho más próximos a los talleres, máquinas y pequeñas industrias que a los debates

⁶¹¹ A destacar entre los estudios sobre la ciencia entendida como cultura pública Jan GOLINSKY, 1992.

⁶¹² En conexión con las investigaciones en torno a los públicos de la ciencia crece el interés por la cultura popular en escenarios como el doméstico, reflejado en trabajos impensables años atrás, como el de PERDIGUERO, E., 2003, 155-178

⁶¹³ Ejemplo de esta perspectiva renovada, en el caso español, BERTOMEU SÁNCHEZ, J.R. y GARCÍA BELMAR, A., 2003, 179-236

⁶¹⁴ BARONA, J. LL. 2003, 69-90

⁶¹⁵ BARONA, J.LL, 2003, 2003, 77

teóricos⁶¹⁶, en el nacimiento de la incipiente revolución industrial. Una parte básica de su funcionamiento era la presentación en reuniones periódicas de los trabajos experimentales de los socios, otra, la difusión de éstos mediante publicaciones⁶¹⁷, son representativas de la primera *Histoire et memoires de la Acadèmie des Siences* de París, de la segunda las *Mémoires* de los jesuitas de Trévoux.

Mientras la historia natural se presentaba como un saber ligado a la memoria, y la física experimental buscaba ser la expresión más fiel de la nueva racionalidad en el ámbito de la filosofía natural⁶¹⁸, se abrían ante los estudiosos problemas como el planteado por los partidarios de una “fuerza vital” propia de los seres vivos, cuya química no era asimilable a los cambios mecánicos explicados por la química de la materia inanimada. Fue una doctrina polémica pero ampliamente aceptada, desde el médico Stahl (1659-1734), por otra parte defensor de la teoría química del flogisto, a la influyente facultad de medicina de Montpellier, que se oponía al materialismo mecanicista y perduraría en ello durante parte de la centuria siguiente, una época que no llegaba a diferenciar bien la fuerza de atracción newtoniana de la *vis viva* de Leibniz o “fuerza viva”, una expresión de la energía que ha perdurado hasta los textos de física de bachillerato –teorema de las fuerzas vivas- del siglo XX. El debate entre vitalistas y mecanicistas fue especialmente intenso en el campo de la embriología, al tiempo que el vitalismo frenaba el desarrollo de la química orgánica. Otro concepto de amplio uso fue el de fluido imponderable, lo eran el éter que ocupaba el espacio universal, la electricidad, el fluido magnético, el calor y los espíritus orgánicos, cuyas propiedades, a diferencia de las de los principios alquímicos sí llegaron a ser medidas hasta cierto punto por la nueva física experimental. Entre estos fluidos sutiles, el eléctrico dio lugar a una de las principales líneas de desarrollo experimental. La posibilidad de su transmisión a distancia, la invención de acumuladores como la botella de Leyden (1746) la vistosidad de ciertos experimentos dieron a la electricidad el éxito en los salones, un interés redoblado en la década final por la célebre experiencia de Galvani (1791) con las ranas decapitadas. La otra gran línea se centró en el calórico, y la escala centígrada fue puesta a punto por Celsius en 1742, antes Newton había afirmado el carácter corpuscular del fuego, una doctrina a la que dieron preeminencia las experiencias de Rumford. Las últimas décadas del XVIII la experimentación instrumental abrió las puertas a la termodinámica, la electrodinámica, la toxicología o la

⁶¹⁶ Debe insistirse en que la distinción entre ciencia “pura” y aplicada no existía en la época ni es fácil distinguir en muchos casos lo que es un hecho puramente técnico o científico. Las complejas relaciones ciencia-técnica en la revolución industrial son aún hoy un tema de debate y, en el caso de la máquina de vapor de Watt, hay acuerdo en que se dio una alianza ciencia-técnica. NAVARRO, V., 2004, 69-70.

⁶¹⁷ NAVARRO, V., 2004, Ib, 372

⁶¹⁸ BARONA, J.L.L., 2003, Ib., 80-81

química de Lavoisier (1743-1794), la rama científica que experimentó cambios más decisivos, al superar la doctrina que explicaba la combustión de las sustancias por la intervención del *flogisto*, sustancia sutil imposible de aislar. Mediante el uso de la balanza Lavoisier⁶¹⁹ demostró su ley fundamental de conservación de la masa, explicó la combustión como unión con el oxígeno y la teoría del *flogisto* fue abandonada.

La historia natural venía siendo tradicionalmente un campo cultivado por los médicos, la única profesión en cuyo *currículum* universitario constaba esa materia. Los miembros de las secciones de botánica de las Academia lo eran en su mayoría, y los grandes naturalistas ilustrados eran titulados en medicina. También en el campo químico fueron médicos personalidades eminentes, o boticarios como Scheele⁶²⁰ (1742-1786), el boticario de Upsala, uno de los descubridores del oxígeno. Pero en este campo tuvieron especial relevancia científicos ajenos a la medicina, Priestley, Galvani, Lavoisier. La naturaleza fue para los ilustrados una construcción ordenada de la razón laica⁶²¹ Se buscó un orden y un lenguaje científico universales. La historia natural o mejor, las ciencias de la naturaleza fueron el escenario de una sistematización que culminó en la nomenclatura binomial y en la nueva formulación química. Química, botánica y zoología son ramas científicas que definieron su espacio propio en la época ilustrada.

LOS ESTUDIOS MÉDICOS EN MALLORCA DURANTE LOS SIGLOS XVI-XVIII.

La primera cátedra universitaria mallorquina nace de la confluencia de las dos corrientes⁶²² que caracterizan la cultura en Mallorca a finales del XV, la recepción de las novedades que llegan de la Italia renacentista y el constante interés acrecentado en esos años por la obra de Ramon Llull. Los decenios que siguen al *Privilegi* de 1483 solo funcionó con asiduidad la cátedra dedicada a difundir las doctrinas lulianas financiada por la donación de la dama Agnes de Pac. En 1527 se crearon las de Filosofía y Teología, el 1541 una de Retórica y el 1573 una de Cirugía⁶²³, junto a la que los Jurados financiaron desde 1597 una de Anatomía de funcionamiento irregular.

⁶¹⁹ Síntesis del desarrollo de la química ilustrada, de los seguidores de Boyle a la química pneumática de Glasgow y de Priestley y Scheele a Lavoisier, v. NAVARRO V., 2004, 394-404

⁶²⁰ El análisis del concepto de descubrimiento, ejemplificado en el del oxígeno por Scheele y Priestley en T.S. KUHN, 1962, 116-18, citando a J.R. PARTINGTON, 1951, 48-51, 73-85, 90-120

⁶²¹ BARONA, J.LL., Ib. 2003, 83-84

⁶²² ENSENYAT PUJOL, Gabriel, Les institucions d'alta cultura: de l'Estudi General a la Universitat Literària, in *HCIB*, II (El Renaixement), 2006, pp 15-33

⁶²³ CONTRERAS MAS, Antoni i Anton PUJOL BERTRAN, 2006, II, 121-122.

En el siglo XVI, pese a residir en la capital de la isla médicos de prestigio, no se planteó la posibilidad de poner en marcha un Estudio de medicina. Avanzada la centuria, en el año 1561, se fundó una relevante institución de enseñanza, el Colegio de la Compañía de Jesús que puso en funcionamiento una cátedra de Artes el año 1562. El primero en ocuparla, Maties Borrassà, tuvo que dar sus clases de 1562 a 1565 en el Estudio General por carecer de aula suficiente para los numerosos alumnos. Era un matemático apreciable, el único de los que ocuparon esa cátedra en sucesivos trienios –la movilidad dentro de los colegios de la orden era muy grande- que publicó en Mallorca un tratado matemático y otro que era un comentario a la Física aristotélica. Sin embargo las matemáticas tenían poco lugar en el programa trianual de Artes, al final del cual, para graduarse, el estudiante había de defender unas conclusiones de Lógica, Metafísica y Filosofía Moral. La *ratio studiorum* que establecía las líneas programáticas de la enseñanza en los colegios de la Compañía, se limitaba a recomendar en 1591 que los profesores de filosofía, en el caso de la filosofía natural, antes de explicar el tratado *Sobre el cielo* de Aristóteles lo hicieran con algunos conceptos de la esfera y de elementos de matemáticas⁶²⁴.

Un proyecto de revitalización del viejo Estudio General Luliano⁶²⁵ alentado por la Juraría al final del XVI, dirigido a completar los estudios de Artes y Teología con los de Medicina y Leyes, se concretó en 1626 con la fundación de nuevas cátedras, una de ellas de “filosofía y artes”. Tres de las nuevas cátedras creadas eran médicas, la de Método, donde se leía el *Methodo medendi* de Galeno, llamada también de *prima* por hacer su lectura a la mañana al ser la de mayor importancia, la de *vespres*, de carácter complementario a la de *prima*, las dos cátedras mayores, la tercera era de anatomía. Los mallorquines habían de completar sus estudios de medicina fuera de la isla y alcanzaron cierto renombre en la ciudad los “valentinos”⁶²⁶, médicos graduados en Valencia, universidad que acostumbraron elegir desde la segunda mitad del XVI. En el Seiscientos, ya en declive el prestigio de la brillante universidad renacentista valenciana, algunos estudiantes mallorquines recuperaron el camino de Italia, más tarde el de un modernizado Montpellier. Con la reactivación económica de los decenios finales del XVII, se solicitó un Breve papal que autorizara la transformación del Estudi General en Universidad Pontificia siguiendo el modelo de la de Lleida, concedido el 1691, el 1692 funcionaban las tres cátedras médicas citadas más las de Curso Patológico y Curso Fisiológico,

⁶²⁴ NAVARRO BROTONS, Victor y ROSSELLÓ BOLEY, Victòria, 2006, II, 53-80 y 64-66

⁶²⁵ - LLADÓ i FERRAGUT, J. 1973, . 95 -124.

ENSENYAT PUJOL, G., 2006, p. 17-33.

⁶²⁶ CONTRERAS MAS, Antoni i Anton PUJOL BERTRAN, 2006, II, 121-22

en el 1693 el Consell General aprobó de forma provisional y el 1697 se promulgaron definitivamente por el rey Carlos II las Constituciones, Estatutos y Privilegios de la Universidad Luliana⁶²⁷ de Mallorca, que en el siglo siguiente, en el año 1776 pasaría a ser denominada Universidad Literaria. Las cinco cátedras médicas citadas repartían sus lecturas –la enseñanza consistía en leer a los alumnos y para éstos en copiar, excepto la de Anatomía en la que se hacían disecciones- durante cuatro cursos en el tercero de los cuales una salida al campo, en Pascua, se dedicaba a la Botánica, el cuarto curso era de Práctica.

Antoni Contreras y Anton Pujol (2006) han subrayado las coincidencias entre las obras leídas en la década de 1690 en las cátedras de la recién fundada Facultad de Medicina de Mallorca y las leídas en Valencia según el plan de estudios de 1611, seguido en esta universidad a lo largo de la centuria con pocas modificaciones y caracterizado por la defensa cerrada de un galenismo fosilizado⁶²⁸. La universidad mallorquina, una de las numerosas “universidades menores” de fundación tardía –como Avila, Osma y otras muchas eliminadas después de 1800- parece, siguiendo a Lladó, haber tenido un funcionamiento poco riguroso en su enseñanza médica que transcurrió llena de irregularidades -la picaresca en cuanto a certificaciones y residencia fue moneda corriente en la época - en grado tal que en algún periodo la universidad de Cervera llegó a quejarse de que sus alumnos a la mínima imposición académica amenazaban con graduarse en Mallorca. Los profesores, muy mal pagados, aparecían poco por el aula pese a los meticulosos estatutos, tampoco la frecuentaban los estudiantes, fue habitual que los catedráticos reunieran a los alumnos en su propia casa, donde les instruían, de modo que una enseñanza privada paralela, pagada por las familias, substituía realmente a la docencia en las aulas.

Los catedráticos nombrados inicialmente por designación lo fueron después a través de oposiciones, ocupando ese cargo indefinidamente, por lo que las cátedras de medicina solo quedaban vacantes a la muerte del titular o por su renuncia, algo no inhabitual en la Europa de la época. Los ejercicios de oposición versaban sobre textos de Galeno⁶²⁹ y para la cátedra de *Curs*

⁶²⁷ Los dominicos –antilulistas beligerantes- tuvieron preeminencia en la universidad mallorquina, seis cátedras y la facultad de artes estaban en sus manos. No obstante, el padre BATLLORÍ, en el prólogo al Catálogo del archivo universitario publicado en 1946 por Jaime Lladó y Ferragut aseveraba que la universidad luliana cobijó junto a las cátedras lulistas otras “tomistas, escotistas y suaristas, contándose en las dos últimas con no pocos defensores del Iluminado Doctor”, las denominadas “escuelas”, conocidas por sus disputas escolásticas, apostillamos. LLADÓ y FERRAGUT, J., 1946

⁶²⁸ LÓPEZ PIÑERO J.M., 1979, 388

⁶²⁹ Lladó expuso los textos de las cátedras de prima y de vísperas en la Facultad de Medicina de la recién fundada universidad, así como los textos sobre los que posteriormente versarían los ejercicios de licenciado y doctor. Ibidem, LLADÓ y FERRAGUT, J., 1973, 97

Tomamos de Bestard : para la cátedra de prima, *De methodo medendi*, para la de Vísperas, *De pulsibus, de urinis, de crisis et de diebus decretoris*, para la de Curso Patológico, *De differentis morborum, de causis et differentiis symptomatum*, en la de Curso fisiológico el *De natura hominis* hipocrático y *De*

Fisiològic también sobre Hipócrates. Hubo alumnos, sobre todo de entre los reprobados, indica Lladó, que iban a graduarse a Gandía y se incorporaban al Colegio mallorquín tras cumplir unos requisitos⁶³⁰. A estos doctores se les exigiría presumiblemente los juramentos que eran obligatorios para los estudiantes locales al final de sus ejercicios de doctorado, un juramento y profesión de fe católica y defensa de la Inmaculada Concepción y otro juramento prometiendo observar la bula de Pío V: dejar de visitar un enfermo si a los tres días de la primera visita éste no recibía el sacramento de la confesión⁶³¹.

Las lecturas obligatorias oídas en càtedra de textos de Galeno, en parte oscuros, habían hecho siempre necesario al estudiante la consulta de comentarios, lecturas sugeridas por el profesorado de las que no informan los estatutos y disposiciones. Solo indirectamente se tiene noticia, por ejemplo, de que los estudiantes valencianos, hasta bien entrado el XVIII, estudiaban en reediciones de textos de Jacobo Segarra (1516-1596) “corrompidas” y plagadas de errores, por lo que el profesorado auspiciaba una nueva reedición. Esta elección retrata el tono de los estudios médicos de la universidad valenciana, los textos de Segarra tenían su base biológica en el neoaristotelismo impulsado por la Contrareforma y en consecuencia ofrecían un galenismo fósil. El clima intelectual de la universidad mallorquina⁶³² puede colegirse del reinante en otras universidades. En la de Valencia⁶³³, un escrito del claustro alababa en 1721 la medicina moderna – utilidad de la doctrina de Harvey, supremacía de la medicina moderna en la farmacopea y la anatomía...- pero como ilustración del perenne cuerpo doctrinal galénico, de modo que se sugería a los profesores que informaran a sus alumnos de las novedades, sin proponer la creación de una càtedra de medicina moderna, sino la reedición ya mencionada de los textos del contrareformista Segarra. Sin embargo en el citado año de 1721 había ganado por oposición la càtedra de medicina teórica Antonio García, a quien su discípulo Andres Piquer atribuyó la introducción de la medicina moderna en Valencia. En 1742 dejó su càtedra al ser nombrado médico de la reina Bárbara de Braganza, mujer de Fernando VI, y acabar su carrera entre honores cortesanos. A instancia suya fue llamado en 1752 a la corte madrileña Andres Piquer, siguiendo un camino paralelo al de su maestro, tras un decenio largo de dedicación a la enseñanza universitaria en Valencia, donde ganó por oposición su primera càtedra en el mismo año de

temperamentis et facultatibus naturalibus, para la de Anatomía, *De usu partium*. BESTARD NADAL, Bernat, 2008, 156

⁶³⁰ LLADÓ y FERRAGUT, J. 1973, 103

⁶³¹ *Ibidem*, 97

⁶³² La aplicación de los sucesivos planes de estudios en la universidad mallorquina es conocida solo a partir del de 1786. BESTARD NADAL J., 2008, 154-56

⁶³³ -ALBIÑANA, Salvador, 1989 *online*. -PESET, Mariano et al. 2000, 65 y ss.

1742 en que García partió hacia la Corte. Piquer, el más influyente médico hispano del XVIII por el número, calidad y difusión de la obra publicada, una parte de ella filosófica, era en sus inicios seguidor de la iatromecánica y antes de su marcha a Madrid había abogado por el retorno de las matemáticas - la recuperación de una formación científica amplia- a los estudios de medicina, lo que no tendría lugar hasta casi cuarenta años más tarde. Entre tanto el claustro valenciano, de las Constituciones de 1733 a las de 1772 por las que fue introducido Boerhaave, siguió tomando las doctrinas galénicas como fundamento de su enseñanza. Un visitante observó con asombro que los médicos manejaban una información médica actualizada de manera habitual, en tertulias y academias, pero que en sus exposiciones de cátedra no salían del repetitivo galenismo tradicional. No obstante, dos catedráticos habían pedido en 1764 permiso para explicar obras de Piquer, que fueron utilizadas los decenios siguientes. Por su parte Gregorio Mayans, a quien se pidió la redacción de un plan en 1766, propuso textos de Boerhaave, Haller, van Swieten y Hoffmann y por una sobrevenida enemistad no incluyó a Piquer. El cambio llegó a todas las universidades hispanas con la reforma universitaria general de 1786. Establecía que para ser admitidos en la Facultad de medicina los alumnos habían de haber cursado el Bachiller de cuatro años de 1770, que constaba de un año de Lógica Parva y Logica Magna o Dialéctica, otro de Metafísica, un tercero de Aritmética, Algebra y Geometría y un cuarto de Física Experimental, de modo que los deseos del valenciano Piquer se cumplieron finalmente , pero esto ya no afecta al periodo estudiado en este trabajo. Diversos planes de estudios se sucedieron con poca efectividad hasta el cierre definitivo de la Facultad de Medicina mallorquina⁶³⁴ en 1824, con un intento fallido de reapertura en 1840.

OBRAS DE CIENCIA EN BIBLIOTECAS DEL PERIODO CENTRAL DEL S. XV AL CENTRAL DEL S. XVI

A modo de preámbulo, antes de examinar los libros de ciencia presentes en bibliotecas de sanadores iniciadas en torno a 1560, nos detendremos brevemente sobre los inventariados en bibliotecas de los que ejercieron durante los cien años precedentes. J.N. Hillgarth en el capítulo V, volumen I, de *Readers and books in Majorca* (1991) (I), en el apartado *Philosophy and Science*⁶³⁵ se ocupó de los libros de esa temática en las bibliotecas mallorquinas inventariadas de 1235 a 1550, tanto las eclesiásticas como las seculares, abarcando todo el espectro de población, del menestral al noble pasando por doctores, mercaderes o notarios. Antoni Contreras tomó esas bibliotecas como base de su artículo *Els llibres de ciencia a la Mallorca*

⁶³⁴ BESTARD NADAL, M. 2008, 156

⁶³⁵ HILLGARTH, J.N., 1991, 96-102

*medieval*⁶³⁶(2006). Ambos trabajos encierran útiles referencias que pasamos a considerar, ampliando esas bibliotecas con las del médico Bartomeu Domenech (m.1557) y el cirujano Jeroni Grua (m. 1562), cuya transcripción publicó Onofre Vaquer (2006), y con la del boticario Rafel Puig (m. 1551) , trnscrita para este trabajo.

La imagen historiográfica de la ciencia al final de la etapa bajomedieval⁶³⁷ la sitúa en un contexto, las ciudades italianas y su próspera burguesía que concentró riqueza y poder propiciando una dinámica de renovación y cambio cultural. Desde esas ciudades, un vasto movimiento intelectual se expandió por Europa a partir de principios del s. XV con ritmos y rasgos diferenciados en los distintos ámbitos culturales de los diversos países, sustentado en el papel fundamental jugado por la recuperación del legado clásico, la importancia de las novedades técnicas -destacadamente la imprenta- y la influencia de los nuevos descubrimientos geográficos. Los historiadores han seguido el proceso a través del cual los humanistas editaron los textos clásicos - y con ello se descubrieron sus contradicciones- al tiempo que se cotejaba el saber antiguo con aquello que mostraban las propias observaciones en un mundo y una historia natural enormemente acrecentados, iniciándose el proceso que condujo finalmente a la crisis del criterio de autoridad⁶³⁸. Por su parte, el cultivo de la historia natural, o catalogación descriptiva, enriqueció sobre todo a la botánica. Las descripciones de los autores antiguos, Teofrasto, Plinio y Dioscórides, podían ser cotejados con la apariencia de las plantas directamente observadas. Las ilustraciones de las obras de Brunfels (c 1488-1534) y sobre todo las preparadas para la *De historia stirpium* de Fuchs (1501-1566), hacía que constituyeran modelos duraderos al tiempo que sirvieron de referencia disciplinar para las observaciones de otros. Es la época de las reediciones de los clásicos, de la publicación de nuevos estudios que amplían hacia la botánica los límites de la materia médica tradicional , es también la época de los primeros Jardines Botánicos.

En ese contexto, perduró el concepto medieval de *scientia* –conocimiento – que no se corresponde como es sabido con el concepto actual de ciencia. La lógica era *scientia*, la filosofía tenía por objeto indagar en campos de los que hoy se ocupan la física y la biología. Al considerar los libros de filosofía en la totalidad de bibliotecas mallorquinas localizadas inventariadas hasta 1550, Hillgarth(1991)⁶³⁹ constató que los de ética eran, con ventaja, los más abundantes, como Bresc había hallado para Sicilia, a

⁶³⁶ CONTRERAS MÀS, 2006, 33-55

⁶³⁷ NAVARRO BROTONS, V., en J. ORDÓÑEZ, V.NAVARRO y J.M.SÁNCHEZ RON (dirs.), 2004, 233-416, p 237

⁶³⁸ NAVARRO BROTONS, V., 2004, 239

⁶³⁹ HILLGARTH, J.N., 1991, I, 97

la misma conclusión llegó Peña para la Barcelona⁶⁴⁰ del s. XVI. Ese mayor porcentaje se dio en paralelo con el hecho ya mencionado de que los eclesiásticos fueron el grupo mayor de lectores, y los juristas dueños de grandes bibliotecas, los resultados son muy diferentes en el caso del ámbito sanitario. El maestro de Padua Pietro de Abano⁶⁴¹ declaraba que si bien todas las artes y ciencias son necesarias al médico, la lógica, astrología y filosofía natural eran las más necesarias. En las bibliotecas localizadas los numerosos tratados de Aristóteles (384-325 aC) dan el primer lugar a la filosofía natural y los mucho más numerosos comentaristas escolásticos de la obra aristotélica vuelven a dárselo, la sigue en presencia la lógica y quedan muy por detrás la ética y la metafísica⁶⁴². Siraisi (1981)⁶⁴³ señalaba que así como en el norte europeo los estudios de Artes orientaban hacia la facultad reina, la de Teología, en las universidades italianas la Facultad de Artes dirigía al alumno hacia la de Medicina e igualmente, opina Hillgarth, sucedió en Montpellier. Los Estudios de medicina sudeuropeos seguían el modelo ofrecido por los grandes médicos árabes, de los que se ha dicho que Rasis fue el más filósofo de los médicos y Avicena el más médico de los filósofos⁶⁴⁴, las obras de lógica y metafísica de su autoría tuvieron lectores entre los médicos mallorquines anteriores a 1550 cuyas bibliotecas han sido localizadas. La titulación de cinco de esos médicos dada en sus inventarios de bienes fue de *in artibus et medicina magister* (1520), *artium et medicine profesor*(1525) o bien *artibus o artium et medicina doctor* (1542, 1544, 1557) y el *curriculum* de la Facultad de Artes quedó reflejado en sus bibliotecas en la presencia muy alta de la filosofía natural aristotélica y en menor grado las otras ramas citadas.

La filosofía natural, la parte del saber filosófico orientada al estudio, explicación y comprensión del universo, proporcionó un conocimiento del mundo físico sobre el que fue edificado el cuerpo doctrinal de la medicina galénica. Para la profesión médica era necesario conocer ese género de

⁶⁴⁰ Peña da el dato de la mayor presencia de la ética en las bibliotecas barcelonesas, y el de la popularidad en el siglo XV de la *Ética y Política* del franciscano vallisoletano Pedro de Castrovol, profesor en Lérida, registrado en la biblioteca del médico Pere Fe (d. 1525) sin indicar el título, que sería el dado por Peña. PEÑA DÍAZ, M. 1997, .296 y 300.

⁶⁴¹ La cita de Abano se ha tomado de HILLGARTH, J.N.(I) 1991, 99.

⁶⁴² La metafísica, una post-física, y no sólo por el orden que situó a sus libros tras la física en la recopilación de las obras aristotélicas, sino porque va más allá de los estudios físicos, siendo una *prima philosophia*, como llamó Aristóteles a esos tratados al ser una ciencia que estudia el ser en cuanto ser antes que ninguna de las *scientiae* particulares, aparece registrada en nuestras colecciones médicas tanto con la autoría de Aristóteles, Avicena y Averroes, que le dieron los dos sentidos de post y trans-física, con Sto Tomás para quien “es la ciencia de la verdad...que pertenece al primer principio de todas las cosas”, y con Duns Scoto, para el cual es primaria y formalmente una ciencia del ente, una ontología. FERRATER MORA, José., 1979/1980, 3, 2196-97

⁶⁴³ SIRAISSI, Nancy, 1981 y 1973

⁶⁴⁴ JACQUART, Danielle , 1996, 57-68

obras mientras que entre los boticarios⁶⁴⁵ y cirujanos, es observable que accedieron a ellas solamente los más lectores.

Tabla VI-1

Filosofía y medicina en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos (ca1450-ca 1600) .

Se indica año del inventario y nº de volúmenes. Las iniciales M, B, C, indican la profesión de médico, boticario o cirujano.

| | Filosofía | medicina | total volúmenes biblioteca |
|---------|-----------|----------|----------------------------|
| 1435 M | 2 | 28 | 32 |
| 1463 B | 4 | 36 | 60 |
| 1497C | 0? | 8 | 51 |
| 1507 B | 21 | 28 | 73 |
| 1520 M | 19 | 13 | 62 |
| 1525 M | 47 | 34 | 160 |
| 1542 M | 15 | 54 | 140 |
| 1544 M | 40 | 38 | 110 |
| 1557 M | 23 | 61 | 145 |
| 1562 C | 2 | 13 | 33 |
| Total . | 166 | 205 | 693 |

Tabla VI-2

Presencia de las diversas ramas de la filosofía

periodo temporal /año de inventario/nº volúmenes en cada biblioteca

| | ca1450/ca 1500 | 1500/50 | 1550/75 | |
|---------|--------------------|----------------|-------------|-------|
| | M 1435 B 1463/1507 | M1520/25/42/44 | .M1557C1562 | total |
| Natural | 1/3/4 | 7/25/8/14 | 12/0 | 74 |
| Lógica | 1/¿/10 | 9/11/5/22 | 5/2 | 65 |
| Metafís | 0/1/5 | 0/9/1/4 | 1/0 | 21 |

⁶⁴⁵ En la Mallorca bajomedieval se disponía como han mostrado Llompart y otros de establecimientos de enseñanza primaria y de maestros de gramática, se sobreentiende que latina, y con ella algo de catalán, que preparaban al adolescente para los estudios universitarios o, en su caso, para la mercadería, la notaría, los negocios o la botiga de boticario o de cirujano, así parece haber sido en los examinados en la muestra. A diferencia del médico, la educación del joven boticario o del cirujano le llevaba de la escuela de gramática al aprendizaje del oficio y si aparecen entre sus libros algunos tratados de filosofía fue seguramente porque su curiosidad le hizo adquirirlos en la subasta *post-mortem* de alguna biblioteca médica. Así pudo ser en los dos boticarios bibliófilos de la segunda mitad del siglo XV. Como se ha comentado, responden a una etapa pujante del colectivo de boticarios de Palma, y es posible que las dos colecciones aquí representadas no fueran únicas en su grupo profesional, aunque sí representaran a una minoría frente a las que constaban de muchos menos libros. Solamente en esas dos tan extensas se registró obra filosófica, que no aparece en las breves colecciones de sus colegas, y solamente con uno y dos ejemplares en las bibliotecas de dos cirujanos muy alejados en el tiempo, 1383 y 1557.

| | | | | |
|----------|-------|---------|-----|-----|
| Etica | 0/0/2 | 3/2/1/0 | 3/0 | 11 |
| Retorica | 0/0/0 | | 2/0 | 2 |
| Total | 27 | 121 | 25 | 173 |

A lo largo del siglo XIII las obras de Aristóteles, traducidas en Toledo fueron difundidas en las nacientes universidades tras ser encajadas en los moldes del dogma cristiano. El pensamiento medieval se edificó sobre la obra aristotélica y la orientó hacia Dios, en ello se esforzaron innumerables comentaristas cuyos tratados se perpetuaron en las bibliotecas universitarias durante los siglos siguientes. En cuanto a las obras del propio Aristóteles, que ya en el siglo XIV tuvieron una presencia considerable en bibliotecas médicas mallorquinas⁶⁴⁶ - localizadas las del médico judío Jahuda Mosconi y la de Pere Fabregat graduado en Montpellier- el cuadro 3 deja ver su presencia continuada en ellas del XV al periodo central del XVI y tratándose de bibliotecas médicas, el predominio correspondía a los tratados de filosofía natural. Aristóteles, en sus escritos de ese género dedicó al universo perfecto de las estrellas y planetas el tratado *Sobre el cielo* y lo diferenció del imperfecto mundo sublunar, sujeto a cambios observables en la *physis* o naturaleza de las cosas, de los meteoros atmosféricos -la lluvia, la tormenta, el arco iris, las estrellas fugaces- al desplazamiento de los cuerpos y a los dos grandes “movimientos” del mundo animal, la generación y la decrepitud. Fue organicista –veía los seres vivos como complejos orgánicos dotados de una funcionalidad inmanente y teleológica, es decir, orientada hacia una finalidad. Era también animista: el fuego se mueve hacia su lugar natural, que está arriba, la piedra se desplaza hacia el suyo, abajo con la tierra, el agua sube en la bomba porque “siente” *horror vacui*, horror al vacío. Como si “supieran”, como si estuvieran dotados de “ánima”. Hijo de esa filosofía, Galeno fue más allá en su etapa final, en la parte más elaborada de su obra y consideró la interacción entre la parte psíquica del individuo y la corporal, una cuestión espinosa desde el punto de vista religioso, de ahí el interés recibido por el tratado aristotélico *Sobre el alma*, objeto de numerosos comentarios que aparecen en todas las biblioteca médicas examinadas, un volumen manuscrito inventariado *De anima* está en la de uno de los boticarios más lectores, Claret (m. 1463) y ya impreso en la del doctor Fe (m. 1525). Los *Meteorológicos* en sus cuatro “libros” o partes y el tratado *Sobre los ocho libros de Física* aparecen en la biblioteca de ese boticario, en las de los doctores Carbó (m. 1542), García (m. 1544) y en la del doctor Domenec (m. 1557), especialmente rica en

⁶⁴⁶ AGUILÓ, E. K., LEVÍ, I., STENSCHNEDER, M., 1909, . 83-85.

Las obras aristotélicas de esta biblioteca y de la de Fabregat en CONTRERAS MÀS, A., nº 29-30, 41-44

tratados de Aristóteles⁶⁴⁷. *Sobre el cielo y el mundo*, que solo es aristotélico en su primera mitad y llevó siempre una parte añadida árabe, la del mundo, está igualmente con dos volúmenes en la del doctor Domenec. *Sobre la generación y la corrupción* y *Sobre los animales* estaban en la del médico Pere Fe (m. 1525). El volumen inventariado en ambos casos como *De animalibus*, impreso en 1513 y 1525 reunía varios tratados, *Sobre la naturaleza de los animales*, en nueve partes o libros, *Sobre las partes de los animales*, en cuatro y *Sobre la generación de los animales* en cinco partes. No estaban incluidos otros escritos zoológicos de Aristóteles como su *Historia de los animales*, que se editó por separado.

Para Aristóteles el saber lógico, expuesto sobre todo en su *Organon*, era la puerta del conocimiento filosófico al aportar un método, un instrumento – *organon*- de conocimiento, que comprendía una teoría de los enunciados, otra de los razonamientos y otra de los términos o categorías. Tres de los seis tratados que componen el *Organon* aparecen en la biblioteca del boticario Rutlan (m. 1507)⁶⁴⁸, dos en la del doctor Domenec (m. 1557), pero abundan sobre todo, de una a otra biblioteca los comentarios escolásticos a esos seis tratados⁶⁴⁹.

La Ética, registrada como *les Ethiques d'Aristotil* aparece en cuatro bibliotecas, desde la del boticario Rutlan (m.1507) a las médicas de 1525, 1544 y 1557, la *Metafísica*, que ya estaba en la del boticario Claret (m. 1463) reaparece con dos volúmenes en la de su colega Rutlan (m.1507), que reunió una colección filosófica considerable en número y rica tanto en obra aristotélica como en comentarios, del todo equiparable a la posterior del doctor Morlá (m. 1520) e incluso con mayor número de obras de Aristóteles, la *Metafísica* está con dos volúmenes en la colección del doctor Domenec (m. 1557).

⁶⁴⁷ La mayor colección de obras de Aristóteles se halla en la biblioteca del doctor Domenec (m. 1557): *De coelo et mundo* en dos volúmenes, ítem nº 11 y nº 81, *De octo libros phisicarum*, ítem nº 79, *Meteorologicum* con dos volúmenes, ítem nº 19 e ítem nº 80. Más *Aristotelis Stagirita, Moralia Nichomaquia*, ítem 9, *Aristotelis Topicorum libri*, ítem 28, *Metaphisica*, ítem 82, *Ethica*, ítem 83, *In libros Aristotelis alphabeticos*, ítem 84, *Dialectica Aristotelis*, ítem 103. Los comentaristas están ya en la del boticario Rutlan (d. 1507) con los de Alberto Magno sobre *Prior analíticos* y sobre *Phisicorum* y *De generatione et corruptione*, con las *Expositio*, dos del “Beati Thome de Aquino” sobre los *Posteriores* y sobre los *libros Phisicorum*, la de Egidius Romanus sobre éstos, sobre *De elenquorum* y sobre *De anima* y la de Donatus sobre *Liber predicamentorum*, más la de Andreas sobre la *metafísica*. Hay en esta biblioteca, sobre los tratados del propio Aristóteles y uno de Averroes que se comentará, dos obras de metafísica y una de lógica sin otra indicación.

Liber predicamentorum se editó con *Peri hermeneias*, la *Etica* y otros –añadiendo un tratado de Averroes- en la traducción, con comentario y prólogo de Leonardo Aretino (1370-1444), editado en Venecia por Octaviano Scoti en 1496, pudiera ser el libro registrado solamente como *Leonardo Aretino* en la biblioteca de Carbó (d. 1542).

⁶⁴⁸ Inventariados *Peri hermeneias*, *De elenquorum* y *Posteriores Aristotelis* en la de Rutlan, *Topicorum* y *Peri hermeneias hoc est de interpretatione* en la de Domenec.

⁶⁴⁹ *Analíticos primeros*, *Analíticos posteriores o segundos* y los tratados de las *Categorías*, *Sobre el enunciado y la proposición* llamado también *Sobre la interpretación*, *Sobre los Tópicos* y *Sobre los Elencos sofísticos*.

Tabla VI-3

Nº de volúmenes de autoría aristotélica en bibliotecas de médicos boticarios y cirujanos. Mallorca, s. XV-XVI

| | ca1450/1500 | 1500/1550 | 1550/75 | |
|------------------------------------|-------------|----------------|---------|------|
| | B1463/1507 | M1520/25/42/44 | M1557 | TOT. |
| Aristóteles N 3/0 | 0/2/1/2 | | 5 | 13 |
| Aristóteles E 0/1 | 0/1/0/2 | | 2 | 6 |
| Aristóteles L-0/3 | | | 1 | 4 |
| Aristóteles M 1/2 | 0/0/0/1 | | 1 | 5 |
| Aristóteles D | | | 1 | 1 |
| Arist.sin título 0/0 | 0/1/3/0 | | 0 | 4 |
| Problemata (Pseudo-Arist.) 0/0/1/0 | | | 2 | 3 |

.Los títulos de las obras de Aristóteles aparecen continuamente en las bibliotecas de 1463 a 1557 como objeto de un inmenso número de comentarios. Si Aristóteles fue en el periodo medieval *el Filósofo*, el árabe Ibn Rusd, en Occidente Averroes (Córdoba, 1126-1198), sería como es sabido *el Comentador* por antonomasia. El pensamiento de S. Agustín y también el de Avicena (Hamadan, Iran, 980-1037), impregnados ambos de neoplatonismo, en un clima saturado de religiosidad, habían integrado razón y fe, subordinando la filosofía a la teología. En el polo opuesto al agustinismo-avicenismo se situó Averroes⁶⁵⁰, reivindicado hoy por el pensamiento laico árabe. Entre ambos polos trazó su síntesis Tomás de Aquino, una solución “de compromiso” que asumió en parte el pensamiento de Averroes aún cuando se constituyó en su mayor oponente. El Avicena filósofo aparece en las bibliotecas médicas en estudio desde principios del XV, con su tratado *Sobre los animales* en la de 1435, su *Metaphisica* en 1525, su *Logica* en 1544. El *De animalium* de Avicena⁶⁵¹ era un compendio de los tratados antes mencionados de Aristóteles, *Sobre la historia*, *Sobre las partes y sobre la generación de los animales*, recopilación que difería de la renacentista ya mencionada. Los tratados filosóficos de Averroes son registrados continuamente desde 1507. Volveremos sobre la presencia y el significado de la obra de Averroes al considerar los libros de sus seguidores.

Tabla VI-4
ARABES

⁶⁵⁰ . GRACIA GUILLÉN, Diego, 1979, 243-244.

FERRATER MORA, J. 1979, reed. 1980, 200 et ss.

⁶⁵¹ VERNET, JUAN, 1978, 186-190

M1435B 1463/1507/ M1520/25/42/44 /M1557/C62

| | | |
|-----------|---------|-----|
| Algazel L | 0/0/0/1 | |
| Averroes | 3/1/1/1 | 1/0 |
| AverroesN | 0/0/0/1 | |
| AverroesM | 1/0/0/1 | |
| Avicena N | 1/0/0 | |
| Avicena L | 0/0/0/1 | |
| Avicena M | 0/1/0/0 | |

No aparecen obras de Aquino en las bibliotecas médicas mallorquinas de la etapa montpelusana⁶⁵², no está en la biblioteca médica de 1435 ni en la del boticario Claret (m. 1463), pero el panorama cambió completamente a finales del siglo XV. En la primera mitad del s. XVI aparece con tres comentarios en 1507, en la extraordinaria biblioteca del boticario Rutlan y poco después, en las de cinco médicos de 1520 a 1557, se registran 21 volúmenes de sus obras, 8 de ellos de filosofía natural y sólo 2 de lógica, más 4 de ética, otros sin especificar. Las obras de su maestro Alberto Magno se hallan en la biblioteca del boticario Rutlan y sobre todo en las médicas de 1520 y 1525, citados cinco volúmenes de sus comentarios a *Sobre los animales*, los *Meteorológicos* y *Sobre los ocho libros de Física*, cuatro más se dan sin indicación y tres son de lógica. De esta última materia, las *Summulae* de Petrus Hispanus, obra fundamental durante mucho tiempo de la enseñanza medieval de lógica, está en las médicas de 1435⁶⁵³ y 1525 y en la del cirujano Grua (m. 1562).

Tabla VI-5

FILÓSOFOS MEDIEVALES CRISTIANOS EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS (S. XV-XVI)

M1435 B1463/1507 M1520/25/42/44 M1557/C1562

| | |
|------------------------------|---------|
| Aquino, Tomas (1225-1274) | 0/4/1/1 |
| Aquino, Tomas E | 1/0/1/1 |
| Aquino, Tomas L | 0/1/0/0 |

⁶⁵² En la época en que los médicos mallorquines se formaron en Montpellier, en la del médico Joan Dezbrull (m. 1417) se registraron comentarios a la filosofía natural aristotélica del franciscano John Duns Scot (1266-1308), más, muy probablemente, un tratado de William de Ockham (1298-ca 1349), reuniendo así dos de las tres vías de la filosofía medieval.

⁶⁵³ El ítem nº 19 de la biblioteca de Font (d. 1435) que registra *Glosses de Gualterio* pudiera corresponder al comentario de Gualterio Burleiy –Walter Burleigh- a la lógica aristotélica, al Tratado de las Categorías. Otra posibilidad es que se tratara de unas *Glosses de Gualterius* al *Tractatus de algoritmo* de Sacro Bosco, Ms della Biblioteca d'Italia, Bolonia, A 51, f. 12v

| | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|----|
| Aquino, Tomas M | | 0/1/0/0 | |
| Aquino, Tomas N | 0/3 | 1/3/1/1 | |
| Alberto Magno 1206/7-1280 | 0/2 | 1/0/0/0 | |
| Alberto Magno N | 0/1 | 3/1/0/0 | 1/ |
| Alberto Magno L | 0/1 | 1/1/0/0 | |
| Anthוניus Andreas M (1298-c1349) | 0/1 | | |
| Joannes Canonicus ⁶⁵⁴ | | 0/1/0/0 | |
| Joannes Canonicus N | | 0/1/0/0 | |
| Jo. Duns Scoto M (1266-1308) | 0/1/0 | 1/3/0/1 | 1/ |
| Jo. Duns Scoto N | 0/1/0 | 0/1/0/1 | |
| Roger Bacon | 0/1/0 | | |
| Ramon Llull ⁶⁵⁵ | 1/1/1 1 | 0/1/1/1 | 1 |
| Guidonis Terrena, E | 0/1 | | |

⁶⁵⁴ El ítem 102 de la biblioteca del médico Pere Fe registra *Johannis Canonici*, sin título El ítem nº 75 *Questiones Johannis super libros Phisicorum* podría ser según Contreras una edición veneciana de 1505, titulada *Sup(er) viii lib(ros) physi (corum)*, de las *Quaestiones profundissimi...Johannis Canonici ...super octo libros Phisicorum Aristotelis*. CONTRERAS, Antoni, 2006, 53.

⁶⁵⁵ En la biblioteca médica de 1417 se ha podido identificar al franciscano Roger Bacon, un Averrois sin título y otro médico, Alberto de Sajonia, una obra de Buridan sin título y un título probablemente de Ockam, una obra sin título del astrónomo John Eschenden y cinco obras de Ramon Llull, una *Ars* y una *Obra demonstrativa*, una *Obra d'en Llull, Libre de Proverbis*, y una *Strologia de mestre Ramon Llull. Más qüerns*, partes desligadas de una obra de *strologia* y de otra de *phisica*, y todavía una *Strologia*, una *Summa de Strologia*, un libro *poquet de strologia*. Siguen unas *Questions de philosophia natural*, unas *questions de phisica*, un *De questions*, un *libre de paper ab cubertas de pergami de física*, una *Jaumetriá*, una *Obra de musicha*, un *De philosophía*, una *logica*, así como una *Obra de Químia*. Sugieren pertenencia a la filosofía natural los ítems 42 - *Aqua est corpus....de proportionibus*- y 45 - *Summa de cognitionis natura*- sumando ocho las obras de este apartado .

En 1435 una historia natural, que sería la de Plinio, unas *Glosses de Gualterio* (Burleigh), un tratado de Ramon Llull ilustrado con figuras, quizá *Arbre de scientia*, un *Libre De animalibus de Avicena* y un *Libre De propositionibus de Porfirio* que se registraron juntos. En las bibliotecas de boticarios se registró, en 1463, cuatro obras de Aristóteles –*metafísica*, *física*, *De anima*, y *Meteoros*– más uno de Egidio sin título; en la de 1507 se registraron *Averrois super phisica et metaphisica Aristotelis*. y otro gran volumen de Averroes sin título, tres obras de Aristóteles –*Les Ethicas de Eristotil* en un gran volumen en pergamino, *Metafísica* en dos volúmenes en pergamino y otro de los *Posteriores*– más comentarios sobre su filosofía natural de Alberto de Colonia, Egidius –*Super libros De anima*, *Super libros phisicorum*- y Tomás de Aquino, del que consta además un comentario sobre los *Posteriores*, otro de Egidio, *Super Elenquorum* y de Alberto Magno *in libro Pryorum*, más, siguiendo con la *Lógica*, el tratado de Petrus Hispanus, diversas glosas sobre Aristóteles, –*Posteriors*, *Perihermeneias*– más uno de Andreas sobre metafísica, Prisciano-*Priscià philosophie*, *Questiones de ética* de Guido, Boecio sin título y una *Perspectiva* de Thome Bradwardine., hay dos libritos en papel de *lógica* y una *metafísica*, sin autor. El cirujano Jeroni Grua (d. 1562) poseía una *Expositio Petrus Hispanus*, es decir, las *Summulae*. Casi dos siglos antes, la colección de otro cirujano, Guillem Pons (d. 1383) incluía un *llibre Petrus Hispanus*, que fue registrado junto a unas *Glossulae*, plausiblemente de la misma obra. Excluyo que se tratara del *Thesaurus Pauperum* atribuido a Petrus Hispanus, repetidamente registrado por su título, en latín y en catalán. Entre los libros de ese cirujano se registró un tratado musical, un *llibre de cant d'orgue*, un libro de canto de órgano

1260-1342

Gratiadei Esculanus d. 1341N 0/1/0/0

Guill. De Ockam N 0/1/0

Petrus Hispanus 0/0/1 0/1 0/1/0/0

(fl. 1230-1245)

Si retrocedemos a la etapa de la enseñanza de Montpellier, el inventario del médico Desbrull (m. 1417) incluye numerosas obras de difícil identificación, algunas, según la parte de su íncipit reproducida son posiblemente de filosofía natural, que fue notablemente cultivada por los maestros de la Escuela de París⁶⁵⁶, de los que en esta biblioteca se registran explícitamente dos, Buridan y Alberto de Sajonia, sin dar el título⁶⁵⁷ de la obra. Ambos escribieron sobre lógica, pero han interesado más sus trabajos sobre el movimiento, la teoría del *ímpetus* de Buridan atacó problemas del movimiento de los cuerpos que resolvió finalmente la cinemática galileana, y fue defendida por maestros como el propio Galileo en su primera juventud⁶⁵⁸; se ha concedido el mayor interés a las contribuciones de otro maestro parisino, Nicolaus de Oresmes (1323-1382)⁶⁵⁹, dos tratados suyos aparecen en un volumen registrado en la biblioteca del doctor García (1544) y otro de Alberto de Sajonia⁶⁶⁰, también era autor, probablemente, de unas *Questions et decisiones físicas* de la biblioteca del dr Carbó (m. 1542). Los comentarios de un importante maestro de esa Escuela, Marsilius de Inghem, al tratado aristotélico *Sobre la generación y la corrupción* se imprimieron en 1503 precedidos por otro de su contemporáneo el paduano Egidius de Roma, en una obra impresa continuamente de 1518 a 1583, a alguna de esas reediciones corresponden los volúmenes registrados en las bibliotecas médicas de 1525 y 1542 y en la del médico Domenech (m. 1557)

Tabla VI-6

PRESENCIA DE LA ESCUELA DE PARÍS (S. XIV.)

| Médicos | médicos | méd./ciruj | médicos |
|---------|---------|------------|---------|
|---------|---------|------------|---------|

⁶⁵⁶ La denominada Escuela de París o de Buridan, influida por el tomismo y el scotismo, ecléctica más que nominalista, desarrolló en el siglo XIV importantes investigaciones sobre el movimiento. Forma también parte de ella Marsilius d'Inghem. FERRATER MORA, J. 3, 1979, reedic. 1980, 2498-99

⁶⁵⁷ Quizá por la influencia de Ockham sobre Buridan, Contreras le atribuyó una *Summa cognitionis naturae*, sin autor, ítem nº 45 de la biblioteca de Desbrull.

⁶⁵⁸ CROMBIE, Alistair C., 1959, en castellano 1974, sexta reimpresión 1993, 11

⁶⁵⁹ Ibidem, pag 22

⁶⁶⁰ *Egidius cum Marsilio et Alberto de generatione Commentaria...d. Egidius Romani in libros de generatione et corruptione Aristotelis cum textu intercluso. Questiones Marsili Inghem in prefatos libros de generatione. Item quæstiones ...Alberti de Saxonia in eodem libros...expensis Luceantonio de Giunta, Venetiis, 1505.*

.1396/1417/35 1520/25/42/44 1557/62 1603/8/16

| | | |
|--|---------|-----|
| Alb. de Sajonia (1316-1390) | 0/0/1/1 | |
| Buridan L 0/1/0 (1290-ca 1358) | | |
| Buridan M 0/1/0 | | |
| Marsilius de Inghen N (ca1330-1396) | 0/2/1/0 | 1/0 |
| Nicolaus de Oresme (1320-1382) | 0/0/0/1 | |

Las obras de los *calculator* de Oxford interesaron en la denominada Escuela de Padua, o mejor, de Padua-Bolonia y en esas universidades accedieron a ellas los mallorquines que allí estudiaron medicina y se graduaron en ellas o en las de su entorno, por esa ruta llegaron, plausiblemente, a las bibliotecas médicas que aquí consideramos, inventariadas de 1520 a 1557, en las que los maestros paduanos tienen la presencia tan alta que muestra el cuadro. La biblioteca del doctor García m. 1544) como las demás del periodo 1520-1557 recoge el clima intelectual de la Escuela paduana, ilustre por sus maestros y por alumnos como Vesalio, lo que no se contradice con el probable doctorado de García en Bolonia, dada la estrecha relación intelectual que se dio entre ambas universidades. Caracterizó a Padua su atención a las matemáticas desde la filosofía natural⁶⁶¹ y en este sentido su recepción de las aportaciones de los mertonianos y del parisino Nicolás de Oresmes. La biblioteca del boticario Rutlan (m. 1507), es la primera entre las aquí consideras en presentar la obra de un mertoniano . En las bibliotecas médicas posteriores se dará una presencia continuada del grupo de filósofos que a mediados del siglo XIV fueron *socii* del Merton College de Oxford, en la de Rutlan era una *Perspectiva de Thome Brebardini*⁶⁶², referencia al que fue cabeza del

⁶⁶¹ Padua (Escuela de) en FERRATER, MORA, J. 1979, reed. 1980, 444

⁶⁶²De *Thomas Bradwardine*, que llegó a ser arzobispo de Canterbury, era leída en Mallorca por los carmelitas en 1441 –ver Hillgarth- una de sus obras fundamentales, la teológica *Causa Dei contra Pelagium* en la que se hacen consideraciones cosmológicas sobre el espacio vacío más allá de las esferas de los astros. Quizá se registró en la biblioteca del médico Desbrull su *Tractatus de proportionibus velocitatum*, este médico se había formado en Montpellier. Su *Perspectiva*, denominación latina de los estudios de óptica, no es citada por los estudiosos de la óptica medieval, que remiten a los tratados escritos por el franciscano Roger Bacon y por John Pecham, muy difundidos. LINDBERG, C. La *Perspectiva de Thome Brebardine* registrada pudiera dar noticia de un tratado suyo de óptica que hubiera circulado en forma manuscrita, pero también podría referirse a *Preclarissimum mathematicorum opus in quo continentur Thomas Bradwardine arismetica & eiusdem geometría necnon et sapientissimi Pisani Carturiensis Perspectiva que Communis inscribitur cum acutissimis Joannis d'Assia super eadem Perspectiva questionibus annexis*. Valentie per Joannis Joffre a expensis Hieronimi Amiguet, 1503. Es decir, el tratado de aritmética y el de geometría de Bradwardine –editados por separado en París

grupo, Tomas Bradwardine, de otro de ellos, Ricard Swineshead tambien llamado Suiseth, es el *Liber calculationum*, o *Calculations* registrado como *Calculations de Suiset* – no *Finset*, me permito esta mínima corrección al extraordinario estudio de Hillgart- en el inventario de los libros del médico Morlà, en 1520, y como *Calculator* en el del doctor Pere Fe (1525), o bien formando parte de un volumen encabezado por Bassanus Politus⁶⁶³ en la del doctor García (m. 1544), volumen que incluye un tratado de Bradwardine. Se incluye habitualmente como *calculator* a Gualterius Burley⁶⁶⁴ o Walter Burleigh, muy presente en las bibliotecas médicas de 1520, 1525 y 1542, en la primera con un importante tratado de filosofía natural, inventariado *De intensione et remissione formarum*. Trabajaron cuestiones lógicas pero brillaron sobre todo haciendo confluir las matemáticas con la filosofía natural, desarrollando una vía a la que debió Swineshead el nombre recibido de *Calculator*, el grupo ha sido conocido tambien con este nombre. En ella se ocuparon de cuestiones como el cálculo de velocidades en lo que hoy denominamos movimiento uniformemente acelerado, ejemplificado en el de caída de los cuerpos, un tema que sería desarrollado por la cinemática moderna de Galileo. Duhem ha estudiado las aportaciones de Buridan y la Escuela de París en ese campo, Maier ha mostrado la originalidad y el alcance de los trabajos de los mertonianos⁶⁶⁵. Un tratado de Burleigh corresponde probablemente al volumen inventariado *Glosses de Gualterio* en la biblioteca del médico Pere Font (m. 1435), formado en Montpellier, esa obra pudo ser llevada por franciscanos ingleses a Avignon, donde la orden tenía un colegio, la movilidad de los miembros de las órdenes religiosas –John Duns Scoto

por el erudito Pedro Sánchez Ciruelo- que fueron editados juntos en 1503 para la enseñanza de las matemáticas en la recién creada universidad de València, unidos a la *Perspectiva de Joannis Peckham*, o John Peckham, denominado Pisani Carturiensis, más las cuestiones de Joannis de Assia o Hassia, identificado como Enricus de Hesse. (Un ejemplar de bella tipografía en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense, noticia *online*). La edición fue a expensas de Jerónimo Amiguet, uno de los promotores de los estudios universitarios valencianos y al cuidado, con anotaciones e ilustraciones, del por entonces profesor de matemáticas en esa universidad Tomás Duran. Ver El renacimiento científico y la enseñanza de las matemáticas en las universidades de Valencia y Salamanca en el siglo XVI, in *Doctores y escolares. II Congreso internacional de historia de las universidades*. Valencia (1995). València, Universitat, 1998, pàg. 141-159.

⁶⁶³ El ítem *Tractatus proportionum Bassani Politi* registrado en la biblioteca del doctor García es identificable con *Questio de modalibus Bassani Politi, Tractatus proportionum introductorios ad Calculationes Suisset, Tractatus proportionum Thome Bradwardine, Tractatus proportionum Nicholai Oren (Oresmes), Tractatus de latitudinibus formarum eiusdem Nicholai... Venetiis, apud Octaviani Scoti, 1505.*

⁶⁶⁴ Gualterius Burley. Aunque se le incluye entre los mertonianos, otros le consideran más próximo a la Escuela de París o de Buridan que incluye a Alberto de Sajonia y Marsilio de Inghen, impropriamente alineados con los nominalistas, ya que al sumar influencias tomistas y escotistas deben ser considerados eclécticos. En el campo de la filosofía natural, se les atribuye la formulación del principio de inercia. Mertonianos en FERRATER, MORA, J., 1979, reed. 1980, 2498-99

⁶⁶⁵ CROMBIE, A.C., 1993, pp. 33-44

enseñó un tiempo en París, Ockahm en Avignon) - facilitó la circulación de obras del área anglosajona por el continente.

Tabla VI-7

CALCULADORES (ESCUELA DE OXFORD, MERTON COLLEGE, S. XIV) EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS.

| | M1435/ B1463/1507 | M1520/25/42/44 |
|----------------------|-------------------|----------------|
| Bradwardine, Thomas. | | |
| (1290/5-1349) | 1/0/1 | 0/0/0/1 |
| Burley Gualterio | | 1/0/1/0 |
| (1275-1345) | | |
| BurleyE | | 0/1/0/0 |
| BurleyL | | 1/1/0/0 |
| Burley N | | 1/1/2/0 |
| Swineshead, Ricard N | | 1/1/0/1 |

La Escuela paduana ha sido sinónimo de averroísmo. Averroes, como Avicena, cultivó el saber filosófico tanto o más que el médico y su interpretación de la obra de Aristóteles, dirigida a recuperar su pensamiento originario exento del neoplatonismo aviceniano, le llevó a elaborar un pensamiento que rompió tajantemente con la subordinación de la filosofía ante la teología⁶⁶⁶, del cual parten el averroísmo teológico, el filosófico, el político y el médico. En una primera etapa, traducida parte de la obra de Averroes al latín por Miguel Scoto en la corte de Federico II en Palermo hacia 1228, su difusión arrancó anatemas hasta la condena el año 1277 en París de 219 tesis -algunas no averroístas sino unidas a ellas por su irreligiosidad- que definieron durante mucho tiempo al averroísmo filosófico latino, el “impío averroísmo”, según Menéndez y Pelayo. Las investigaciones del periodo central del s.XX, avanzando sobre las de finales del s. XIX, redefinieron el averroísmo filosófico como aristotelismo averroizado y distinguieron en él tesis estrictamente aristotélicas y otras, como la del monopsiquismo originales del Comentador⁶⁶⁷. Tesis

⁶⁶⁶ Ilustra el clima intelectual y social de la medicina medieval el recordatorio, de todos conocido, de las condenas sufridas por médicos, un estamento que había adquirido un status de prestigio y riqueza muy considerable. Averroes, desde una posición muy elevada, fue condenado por el emirato almohade a una reclusión semejante a la sufrida por Galileo. En cuanto a Pietro de Abano, desde un ejercicio médico que le dio veneración y riqueza, la condena se debió a la acusación de practicar la astrología y llegó hasta la quema de su cadáver, solo evitada, se dice, porque un discípulo lo hizo desaparecer. La prisión de Arnau de Vilanova, médico de los Papas, con Abano y Alderotti las tres cimas de la medicina cristiana medieval, debida a su defensa de algunas tesis religiosas heterodoxas, no estuvo relacionada con el averroísmo.

⁶⁶⁷. No da cabida al libre albedrío. Sin embargo, contradictoriamente, Aristóteles en su *Ética* y Averroes en sus obras políticas defendieron la importancia del acto elícito de voluntad y, por tanto que, frente al orden absolutamente necesario de la naturaleza hay un orden dependiente de la voluntad. Procede

aristotélica es la que ve la *physis* o naturaleza como un mundo regido por el principio de la necesidad, donde la contingencia y la libertad no tienen cabida, adoptada por Averroes y el averroísmo. Tesis en cierto modo derivada, condenada en 1277, es la que sostenía la imposibilidad de crear algo de la nada, y que, por tanto, afirmaba la eternidad del mundo negando de paso el Génesis. O la doctrina del intelecto agente que llevaba a la negación de la inmortalidad del alma. La inicial dureza polémica y condenatoria de la primera etapa se soslayó en las siguientes, un arma fue la doctrina de la doble verdad⁶⁶⁸, atribuida a Averroes pero defendida en realmente por averroístas de la segunda etapa como el maestro de París Jean de Jandun (ca 1285-1328), con ella podían emitirse tesis de filosofía natural no ortodoxas, previa indicación de que se estaba hablando “fuera del campo teológico”, dicho de otra manera, esta doctrina admitía que dos afirmaciones contradictorias podrían ser ambas verdaderas, una en el campo de la razón y otra en el de la religión.

Tabla VI-8

AVERROISMO PARISINO (S. XIV).

| Médicos | boticarios | médicos | méd./ciruj | médicos |
|--------------------------------|------------|-----------|---------------|---------|
| 1396/1417/35 | | 1463/1507 | 1520/25/42/44 | 1557/62 |
| 1603/8 | | | | |
| Jo. Jandun M (1285/89-1328) | | | 0/1/0/0 | |
| Jo. Jandun,N | | | 1/0/0/1 | |
| Jo. Jandun,L | | | 0/0/0/1 | |
| Jo. Jandun M | | | 0/0/0/1 | |

tambien de Aristóteles el concepto de un intelecto agente que se hace presente en el individuo en el acto de la intelección y por medio del cual se captan los aspectos inteligibles de las cosas. El intelecto agente abstrae la forma universal que hay en toda substancia particular y la imprime en el intelecto paciente o pasivo del individuo, es decir, se imprime sobre él una imagen mental que puede ser expresada con palabras. Es el intelecto paciente el que muere con el individuo. Aristóteles no expuso la inmortalidad del alma, la oscuridad del capítulo quinto del libro tercero de su tratado *De anima* llevó a Avicena a considerar el entendimiento agente como una sustancia separada e idéntica para todos los hombres. Con origen en ese capítulo y libro, la tesis del monopsiquismo defendida por Averroes da un paso más y considera que hay un intelecto agente extrínseco, externo a la persona individual y único para toda la especie humana, y es éste el dotado de inmortalidad. De ello puede derivarse la negación de la inmortalidad del individuo particular, de la resurrección de los cuerpos, de la vida futura. GRACIA GUILLÉN, Diego, Cuestiones en torno al averroísmo, *Asclepio*, 31, 1979, pàg. 243-244, citado nota. Dentro del averroísmo, la opinión era que el vulgo debía creer en la inmortalidad del alma y el castigo eterno para mantenerse en la obediencia, pero, para el sabio, la búsqueda del bien era un objetivo en si mismo. FERRATER MORA, J., 1979, reed. 1980, 213.

⁶⁶⁸ La “doctrina de la doble verdad”, atribuida a Averroes pero no defendida por los primeros averroístas, afirma que la verdad racional y la verdad religiosa podían ser incompatibles, una verdad en el campo teológico podía no serlo en el filosófico y viceversa. De todos modos, no hay constancia de que él sostuviera algo semejante. En los casos de conflicto entre la fe y la razón, se atuvo a lo que enseñaba la fe, dado que no buscaba debilitar una fe necesaria para mantener el orden social. Así, se defendía la posibilidad de explicación de los milagros si se profundizaba en el conocimiento de las fuerzas de la naturaleza. *Ibidem*, 44

Jean de Jandun o Joannes Janduno está presente en las bibliotecas médicas de 1520, 1525 y 1544, con sus comentarios al tratado *Sobre el cielo* y a los ocho libros de Física aristotélicos, *Cuestiones sobre los ocho libros de Física de Aristoteles* y además, en la de García m. 1544 con el que dedicó al conjunto de breves tratados escritos por Aristóteles sobre la vida biológica –sus temas son la sensibilidad animal, la memoria, el sueño, el insomnio, la duración de la vida, la vida y la muerte, la respiración- conocido como *Parva naturalia*. Marsilio de Padua (c. 1275-c 1323) defendió con Jandun⁶⁶⁹ la independencia de la filosofía frente a la teología, origen del averroísmo político expresado por Marsilio en su *Defensa de la paz*, donde propugnó la autonomía total del Estado –nacimiento del espíritu laico- hasta defender que es la Iglesia –totalmente autónoma en el campo espiritual- quien debe subordinarse al estado en todo lo referente al poder temporal como nombramientos de obispos o subvención de las necesidades de una iglesia que podría no tener bienes propios. En el aspecto no espiritual la Iglesia debe ser concebida como parte del estado, lo que conlleva en el campo médico-asistencial la secularización de las instituciones sanitarias que comienzan a depender del poder civil y no del religioso. No se considera un azar que esta reflexión tuviera lugar en las ricas ciudades del Trecento italiano, en las que ascendía, buscando el acceso a las instituciones, una burguesía fruto del comercio y de la menestralía. En torno a 1352 Petrarca (1304-1374) escribió su dura *Invectiva contra medicum* que dio al averroísmo médico latino el perfil del médico librepensador y poco religioso. Para Renan, escribe Gracia Guillén, “toda la medicina paduana estuvo contaminada de averroísmo” y “medicina, arabismo, averroísmo, astrología⁶⁷⁰, incredulidad, llegaron a ser términos casi sinónimos”. Pero aún en Petrarca se advierte otra acepción del término que lo restringe a su ámbito filosófico hasta hacer del averroísmo médico latino el sinónimo de la clase de médico que en filosofía defendía tesis consideradas averroístas, como la eternidad del mundo o la doble verdad, sin que ello afectara a sus ideas médicas, ambas se dieron en la tercera etapa histórica del averroísmo, la paduana que se extendió de finales del XV al XVII.

⁶⁶⁹ En torno a la recepción de la obra de Jean de Jandun en Padua en MAHONEY E. P., John of Jandun and Agustino Nifo on Human Felicity in *L'homme et son univers au Moyen Age*, Actes du septième Congrès International de Philosophie Medievale, 30 aout-4 sept. 1982 (Christian WENIN ed.), Louvain-La Neuve, ed ISP, 1982, 465-477

⁶⁷⁰ La astrología era congruente con un averroísmo que defendía el orden del Cosmos expuesto por Aristóteles, donde el orden perfecto de los astros regía el imperfecto mundo sublunar, una idea de origen platónico, de la que derivaba la del eterno retorno, dado que las posiciones astrales se repetían periódicamente en el tiempo. Pietro de Abano insistió especialmente en considerar que la astrología era la parte práctica de la astronomía y esta doctrina fue de común aceptación.

Los esfuerzos, entre otros, de historiadores de la cultura como Nancy Siraisi han hecho ver el papel fundamental jugado por el averroísmo en el trazado de las líneas maestras de la medicina medieval, no solamente por haber conducido a una laicización del espacio asistencial sino también por otros aspectos derivados de una tercera acepción del averroísmo médico latino⁶⁷¹, la que se ciñe a la obra médica de Averroes, a su *Kitab al-Kullyyat al-Tibb*, el *Colliget* de la versión latina. Junto a él, las bibliotecas que estudiamos recogen abundantemente el Averroes filósofo. *Averrois super phisica et metaphisica Aristotelis* estaba en la extensa biblioteca del boticario Rutlan (m. 1507), a donde habría llegado desde una médica, los títulos *Averrois super textum Aristotelis*, *Aristotelis cum coment. Averrois*, *Metaphisica Aristotelis et Averrois interprete y Paraphrasis Averrois*⁶⁷² se registraron en la colección de Morlà (m. 1520) y en la del doctor García (d. 1544). La *Destructio destructionum Averrois*⁶⁷³ traducción latina del *Tahafut al-Tahafut* en el que Averroes cuestiona las tesis del teólogo y filósofo Al-Ghazali o Algazel, aparece con la exposición de Augustinus Niphus Suessanus (1463-ca 1546) en las bibliotecas de los doctores Pere Fe (m. 1525), Carbó (m. 1542), García (m 1544) y Domenech (m. 1557). Pudo haber otras conexiones que la directa entre Padua-Bolonia y Mallorca, pero a la luz de las bibliotecas examinadas y de los datos sobre estudiantes mallorquines en Italia⁶⁷⁴, esa conexión se percibe bien en las cinco bibliotecas de 1520 a 1557, en las que aparece la obra de Averroes y una completa muestra de paduanos eminentes tenidos por averroístas, aparecen también otros que no lo fueron, unos y otros son recogidos en el cuadro siguiente.

Tabla VI-9

ESCUELA DE PADUA.

| | B1463/1507 | M1520/25/42/44/ | M1557 |
|----------------------------------|------------|-----------------|-------|
| Alex Achillinus N (1463-1512) | | 0/0/1/2/0 | |
| Agostino Nifo d 1546. | | 0/2/1/2/5 | |
| Ant. Trombetta (1456-1518) M | | 2/1/0/1 | |

⁶⁷¹ Responde a esa tercera acepción todo médico que, ante determinado problema, si difieren las tesis sostenidas por Galeno y por Aristóteles, opta por la solución aristotélica. Esta toma de posición afecta al estatuto epistemológico de la medicina, el propugnado por Averroes y Avicena se contraponen al de la tradición salernitano-alejandrino, para el cual la práctica médica era empírica. Averroes y Avicena recuperaron el significado aristotélico de la práctica médica, que era el de práctica científica, *tekhne*. En el caso del cardiocentrismo, defendido por Aristóteles, mientras para Galeno era el cerebro el órgano central GRACIA GUILLÉN, Diego, 1979, 233-275.

⁶⁷² *Paraphrasis* Auerrois ... de partibus [et] generatiō animalīū: liber primus-quintus] .../ nuper ex hebraico in latinū u tr̄ aslata per ... Iacob Mantinum hebreum hispanum Impressum Romae : per Marcelum Silber al's Franck , 1521

⁶⁷³ *Destructio destructionum Averrois cum Augustini Niphi expositione*, Venetiis, Bonetus Locatelli, impens Octaviani Scoti, 1497.

⁶⁷⁴ ARRIZABALAGA, Jon Luís GARCÍA BALLESTER y Fernando SALMÓN, A, 1989, 117-147

| | | |
|--------------------------------|-----|-----------|
| Apollinaris Offredi L | | 0/1/0/1 |
| Apollinaris Offredi N | | 0/1/0/0 |
| Bassanus Politus | | 0/0/0/1 |
| Caietano de Thiene (1365-1465) | | 1/1/0/0 |
| Caietanus To. de Vio d 1534 | | 1/1/0/0 |
| Egidius de Roma M | 1/0 | |
| c1247-1316 | | |
| Egidius L | 1/1 | 0/3/0/0 |
| Egidius N | 0/1 | 0/2/0/0/1 |
| Gabriel Zerbi (1445-1505) | | 0/0/1/1 |
| Marco Ant. Zimara | | 0/0/0/0/1 |
| Paulo Veneto (ca 1372-1429) | | 1/0/1/0 |
| Paulo Veneto,L | | 1/1/0/0/1 |
| Paulo Veneto N | | 2/4/2/3 |
| Petrus de Abano N | | 1/2/1/1/1 |
| Petrus Pomponazzi | | 0/1/0/0 |
| Petrus PomponazziN | | 0/0/0/1 |
| Petrus Pomponazzi L | | 0/0/0/1 |
| Urbanus de Bologna | | 0/0/1/0 |

La primera acepción del averroísmo médico latino responde a un perfil que ilustra bien el maestro paduano Pietro de Abano (1250-1316) con su *Conciliator*⁶⁷⁵, una obra de contenido sobre todo médico pese a su título, presente en las bibliotecas médicas de 1520 y 1525 posiblemente en forma impresa, lo estaba desde 1476, y con cualquiera de las numerosas reediciones en las bibliotecas de 1542/44/57, en la de 1525 se registra además el comentario de Abano al *Problemata*⁶⁷⁶ pseudo aristotélico. A la segunda acepción responde Alessandro Achillini (1463-1512)⁶⁷⁷ profesor de filosofía y después de medicina en Padua y en Bologna,

⁶⁷⁵ Pietro de Abano no compartía según las investigaciones de Bruno Nardi (1958) algunas tesis del averroísmo y no debería incluirse en esa corriente, cita tomada de Gracia Guillén. Abano escribió en 1310 su *Conciliator* de contenido médico en extensión mucho mayor que filosófico. Fue reeditado constantemente en los siglos XVI y XVII tras la primera edición: *Conciliator differentiorum philosophorum: et praecipue clarissimi viri Petri de Abano Patavini*. Venetiis, 1476..

⁶⁷⁶ El comentario de Abano al *Problemata* registrado en la biblioteca de l doctor Fe (d. 1525) podía ser cualquiera de las reediciones de 1501/05/18/19/20 que siguieron a la princeps: *Expositio ...doctoris Petri de Ebano Patavini in lib. Problemata Aristotelis feliciter incipit*. Venetiis, arte ac impensa Ioannis herbort 1482

El conjunto de textos conocido como *Problemata*, atribuido a Aristóteles, que aparece en las cinco bibliotecas de 1520 a 1557 fue elaborado por peripatéticos del siglo C o VI d. C., Juan Luís Vives parece haber sido el primero en poner en duda la autoría de ese tratado, origen de un género de obras que se expandió en el s. XVI. CARRÉ, Antònia y Lluís CIFUENTES, Éxito y difusión de la literatura de problemas en la Castilla del s. XVI, *Asclepio*, 2006, 58, pp. 149-196, pàg. 150

⁶⁷⁷ En 1542 la obra de Alessandro Achillino registrada es *De orbibus Caelis*, Bononie, per Benedictus Hectoris, 1498. El ítem nº 14 registrado en 1544 parece corresponder a *Alexandri Achillini Opera* Venetiis per Bonetum Locatellum, 1508, hubo reediciones en 1545, 1548 y 1551.

considerado averroísta por la defensa de esas tesis en sus escritos filosóficos, no porque haya doctrinas médicas extraídas del *Colliget* en sus *Annotationes* anatómicas, presente con su tratado *Sobre el orbe* en la biblioteca del doctor Carbó (m. 1542) y con un volumen de sus Obras completas, *Opera omnia*, en la del doctor Melcior García (m. 1544).

Fue averroísta el agustino Paulo Veneto (m. 1429), profesor de Artes en Padua, uno de los filósofos con mayor representación en estas bibliotecas - 13 volúmenes entre las cinco bibliotecas de 1520-1557- exponente de la dedicación paduana al conocimiento de la naturaleza y del interés por esa área de los médicos mallorquines de finales del s. XV y primera mitad del s. XVI, la *Suma de filosofía natural*, estaba en las bibliotecas de 1520 y 1544, en esta última y las de 1525 y 1542 el comentario a *Sobre los ocho libros de Física*, en la de 1525 se les añadía el dedicado a *Sobre la generación y la corrupción* y el comentario al tratado *Sobre el alma*, obras que fueron reeditados continuamente en Venecia⁶⁷⁸ a partir de 1476, todavía una *Phisica* de Paulo Veneto que era en realidad la *Summa Philosophia naturalis* se editaba en Lyon en 1614. Otro paduano decididamente averroísta, Urbanus Bononiensis⁶⁷⁹, fue leído por el doctor García (m.1544). Paduanos especialistas en lógica como Apollinaris Offredi (fl. S. XV) estaban en las médicas de 1525 y 1542, más un tratado de lógica de Paulo Veneto en la primera.

Tienen un lugar en estas bibliotecas aristotélicos paduanos no tocados de heterodoxia, el franciscano y destacado escotista Antonio Trombetta (d. 1518), Gaietanus de Thiene m. 1465 en las de 1520 y 1525, Ferdinando Ponzetti m. 1527 con su *Filosofía Natural*, aunque solo con la tercera parte del magno tratado, en la de García (m. 1544). Si retrocedemos hasta los primeros paduanos, alguna de cuyas tesis tuvo que ver con las condenadas en 1277, hallamos a Egidius de Roma (1243-1326), agustino que vio reconocida más tarde su ortodoxia, presente con tratados de filosofía natural y de lógica, el dedicado a los *Analíticos Posteriores* que es el registrado en la biblioteca del doctor Fe (m. 1525) podía ser de la edición de 1520, la primera fue en 1478, en la biblioteca médica de 1557 se registró su comentario al tratado de Aristóteles *Sobre la generación y la corrupción*. Su contemporáneo y destacado averroísta parisino ya citado Joannes de Jandun (1285/89-1328) que aparece en las bibliotecas de 1525 y

⁶⁷⁸ Una *Phisica Magna* registrada en 1544 debió ser un error al dictar *Lógica Magna*, el gran tratado de Paulo Veneto que fue adoptado por la universidad de Padua en 1496. Fue impreso en el periodo de la primera imprenta Egidius cum Marsilio et Alberto . Commentaria de Egidius Romani in libros de generatione et corruptione Aristotelis cum texto intercluso. Questiones Marsili Inguem in prefatio libros de generatione. Item questiones Alberti de Saxonia in eiusdem libros. Venetiis apud Luca Antoni Giunta. 1518 De tiempo de por Se im

⁶⁷⁹ En la biblioteca del doctor Fe 1525, el ítem *Urbanus philosophus* corresponde a *Urbanus Averroysta philosophus coment. Averrois super Phisica Aristotelis*, Venetiis, apud Bernardino Stagnino, 1492

1544 había sido editado por Marco Antonio Zimara (m. 1532), averroísta paduano partícipe del humanismo a quien se debió los mayores avances en el proceso de depuración filológica de los textos aristotélicos⁶⁸⁰, uno de sus comentarios puede identificarse en el ítem nº 21 de la biblioteca del doctor Domenech (m. 1557), *Marci Anthoni in dicti Aristotelis*⁶⁸¹.

En el entorno renacentista se desarrolló una controversia que puede seguirse en estas bibliotecas. En la del doctor García (m. 1544) se registró la *Destructio* ya citada con la exposición de Agostino Nifo y una obra de Petrus Pomponazzi (1462-1525) también filósofo y médico que fue su contrincante. Pomponazzi, en algún momento acusado de herejía, profesor en Padua desde 1490, más tarde en Bolonia de 1512 a 1525, se opuso a algunas tesis averroístas pero igualmente al tomismo ortodoxo apoyándose en Aristóteles a la manera pagana de Alejandro de Afrodisias (fl. 200 d.C.), en tesis que no contemplaban claramente la inmortalidad como ya apuntamos, y polemizaba con Nifo en torno al 1516. La biblioteca *del doctor en Arts i Medicina Bartomeu Domenech* (m. 1557), quizá estudiante en Bolonia los años en que la controversia con Agostino Nifo estaba encendida, registra hasta cinco obras de este médico y filósofo, entre ellas su tratado en defensa de la inmortalidad del alma, el *Tractatus de immortalitate animae contra Pomponazzi*⁶⁸² escrito a instancias del papa, y al que Pomponazzi respondió con *Defensorium contra Nyphum*⁶⁸³. Nifo había expresado en su juventud la mayor admiración hacia Averroes, pero ya en 1505 escribía que los errores de este filósofo se debían a que no leyó los textos de Aristóteles en griego⁶⁸⁴, apreciación propia de un humanista. La presencia tan considerable de Averroes y el averroísmo en las cinco bibliotecas de 1520-1557 y antes, en la del boticario Rutlan (m. 1507) adquirida seguramente por subasta de una biblioteca médica, tiene el mayor interés por el extendido desconocimiento de la presencia del averroísmo en el ámbito médico hispano del XVI (Barona, 1993). Hay otro aspecto a considerar en las bibliotecas de 1520 a 1544, la última era de un médico documentado estudiando en Bolonia, las de 1520 y 1525 de

⁶⁸⁰ DELL'ANNA, Giuseppe, Marco Antonio Zimara e l'aristotelismo: il problema della scienza nei "Theoremata" (1523) in *Platonismo...*, 1989, 55-78

⁶⁸¹ Todavía editado en Basilea en 1563.

⁶⁸² *Augustinus Niphi Suessani De immortalitate anima libellus*, Venetiis, Impensa heredum Octaviani Scoti, 1521.

Otros tratados de Nifo identificados en esta biblioteca de 1557 son .

In libris Aristotelis Meteorologicis comentaria, Venetiis, 1551

Physicarum auscultationum libri duo interprete atque expositore Augustino Nipho, Venetiis, 1540

In librum de Anima Aristotelis et Averrois collectaneorum Prohemium. In libris de Anima colect. Atque comentaria, Venetiis, ap. Hieronymum Scoti, 1544

⁶⁸³ . FERRATER, J., 1979, reed. 1980, 2364

⁶⁸⁴ MAHONEY, Edward P, *Philosophy and Science in Nicoletto Vernia and Agostino Nifo*, in *Platonismo e Aristotelismo nel mezzogiorno d'Italia* (s. XIV-XVI), a cura di Giuseppe Rocaro..., 1989, . 80- 105

médicos coetáneos de otros documentados en Padua, Pavía y Pisa, universidades que probablemente ellos también frecuentaron con otros estudiantes hispanos, los valencianos entre ellos. Son representativas del clima intelectual vivido en la época en Mallorca y en Valencia, en cuya universidad su contemporáneo Pere d'Olesa (ca 1450-1531)⁶⁸⁵ formado en Pisa de 1490 a 1495 desarrolla su carrera profesional desde 1497 y escribe *Summa totius philosophiae et medicina* (1536), una obra en la que Barona⁶⁸⁶ ha analizado la fuerte influencia del averroísmo.

Las obras de la Escuela de Padua inventariadas en estas bibliotecas de 1520 a 1557 muestran el constante estudio de la filosofía natural de Aristóteles que se dio en ella, a su tratado *Sobre el alma* y a los estudios que se le dedicaron -tal vez por sus acuciantes derivaciones teológicas- le corresponde el mayor número de ítems registrados. Esa presencia se dio a través de diversas escuelas o corrientes, la de Tomás de Aquino ya comentada, o la menor aunque considerable de Duns Scoto, o la de sus seguidores, los escolásticos tardíos de la universidad de París, Hieronimus de Hangest⁶⁸⁷ (1480-1538), en 1525, 1542 y con 2 volúmenes en 1544, el tomista Joannes Versorius, el franciscano y distinguido escotista Petrus Tartarettus, el nominalista Georgius Bruxellensis. El comentario de este último unido a las *Summulas logicales* de Petrus Hispanus fue el texto de lógica que se usó en el Estudio de Barcelona de 1508 a finales de siglo y aparece en la biblioteca del doctor Carbó (m. 1542). Menos representados, algunos escolásticos tardíos no parisienses aparecen en estas bibliotecas – ver el penúltimo apartado del cuadro3-, uno de ellos es el burgalés Pedro de Casaldevol, profesor en el Estudio de Lleida, que gozó de bastante popularidad en el área cultural catalana⁶⁸⁸.

Tabla VI-10

ESCOLÁSTICA TARDÍA: MAESTROS DE PARIS (SIGLOS XV-XVI)

Med. 1520/25/42/44

| | |
|---|---------|
| Georgius Bruxellensis d. ca 1500 L | 0/0/1/0 |
| Hieronim Hangest ⁶⁸⁹ 1480-1538 L | 0/1/1/2 |

⁶⁸⁵ Pere d'Olesa, formado en Pisa de 1490 a 1495, hubo de obtener el título de doctor en Lleida por las circunstancias políticas del periodo. Sobre su tratado, LOPEZ PIÑERO, J.M. y J. GARCÍA SEVILLA, 1969, 125-129

⁶⁸⁶ BARONA, J. L., 1995, pàg. 1-27

⁶⁸⁷ HANGEST, Jerome de, *Liber proportionum*, París, apud Jean Petit, 1508

⁶⁸⁸ PEÑA DÍAZ, M. 1997

⁶⁸⁹ HANGEST, Jerome de, *Liber proportionum a magistro Hieronimo de Hangest*, editus Parisi...anno MDLVIII Venundatur a Parisiis Johannes parvo *Liber proportionum*, París, apud Jean Petit, 1508, estaba en la biblioteca del doctor Fe, otro sin título en la del doctor Carbó, pudo ser *Problemata logicalia*,

| | |
|------------------------------------|---------|
| Jacobus Almain ca 1450-1515 | 0/0/2/0 |
| Joannes Dorp fl 1400 | 1/0/0/0 |
| Joannes Maioris | |
| Joannes Versorius (d. 1482/85) M | 0/2/0/0 |
| Petrus Tartareto (fl. 1480-1490) L | 0/1/1/1 |
| Roberto Cenali (1483-1560)L | 0/0/0/1 |

1

Tabla VI-11

ESCOLÁSTICA TARDÍA: PARÍS, COLEGIO DE MONTAIGU.

Med. 1520/25/42/44

| | |
|---|----------|
| Jan Dullaert de Gandavo, N 1470-1513 | 0/2/0/0 |
| Jan Dullaert Gandaviensis L | 0/0/0/1 |
| Alvaro Thomaz | 0/0/0/1 |
| Antonio Nuñez Coronel, | 0/0/0/1 |
| Enzinas, Fernando. L | 0/0/0/2. |
| Gaspar Lax,L | 0/0/0/1. |
| Gaspar Lax, A | 0/0/0/1. |
| Joan de Celaya | 0/0/1/1 |
| Joan de Celaya L | 0/2/0/0 |
| Joan de Celaya N | 0/1/0/0 |
| Luís.Núñez Coronel,d.1531 | 0/0/1/1 |
| Luís.N. Coronel N | 0/0/0/1 |

Tabla VI-12

OTROS HISPANOS FORMADOS EN PARÍS

Med. 1520/25/42/44

| | |
|---|---------|
| Andres Limos (d.ca 1495) | 0/1/0/0 |
| Ángel Stanyol ⁶⁹⁰ (fl. 1504) L | 0/0/0/1 |

Cuadro VI-13

ESCOLÁSTICA TARDÍA: ITALIA, REINOS HISPANOS, ETC. (SIGLOS XV-XVI).

Med. 1520/25/42/44

Parisius, apud Jean Petit, 1505 y *Problemata exponibilium*, París, por Jean Petit, 1504, hubo reediciones en 1515 y 1516, biblioteca del doctor Melcion García.

⁶⁹⁰ Ángel Stanyol, dominico barcelonés que estudió en París, autor de *Acuratissimi...Opera logicalia ...*, Barcinone, Carolum Amorosum, 1514. En el 27 de junio de 1513 se había firmado el contrato de la edición entre el impresor Amorós y Fray Angel Estanyol, doctor en Teología del convento dominico de Barcelona, PEÑA DÍAZ, Manuel, 1995, pàg. 533. También fue de formación parisina el valenciano Andreu Limos, (d. 1495), muerto joven, autor de *Opus dubiorum*, ejemplar sin datos tipográficos... y de *Dubiae ...noviter enmemdata*, París, 1499. GARCIA VILLOSLADA, Ricardo (S.J.), consulta *online*.

| | |
|---|---------|
| Ferdinand Ponzetti (d 1527 N | 0/0/0/1 |
| Ludovici Nogarola ⁶⁹¹ d 1559 | 0/1/0/0 |
| Mengo Faventino (fl. 1516) L | 1/0/0/0 |
| Nic. De Orbellis (1400-1475) L | 1/1/0/0 |
| Petrus Obertino | 0/0/0/1 |
| Pedro de Castrovól fl. ca 1485E | 1/0/0/0 |
| Thomas Hibernicum ⁶⁹² | 0/1/0/0 |

Procedía igualmente de París una corriente destacable registrada en estas mismas bibliotecas, que llegó probablemente a través de la universidad de Valencia. Es la representada por el grupo hispano afincado a principios del XVI en el College de Montaigu, en esa universidad fue rector intelectual del grupo el escocés John Mair (d. 1550) o Joannes Maioris, uno de los más eminentes maestros de la Sorbona, del que había una obra presumiblemente de lógica en la biblioteca médica de 1603 y tratados de teología en las precedentes,. Los componentes del grupo hispano inscritos por sus trabajos de lógica en el nominalismo terminista, fueron receptivos en sus trabajos de filosofía natural al legado de los *calculatores* mertoniano y al de la antigua y ecléctica Escuela de París, algunos de ellos retomaron los estudios sobre cálculo de velocidades en los diversos tipos de movimiento, el aragonés Gaspar Lax de Sariñena⁶⁹³, los segovianos Antonio y Luis Núñez Coronel (d. 1531), el valenciano Juan de Celaya, el portugués Alvaro Thomaz y el maestro de todos ellos Jan Dullaert de Gante o Gandaviensis (1470-1513). La biblioteca del doctor Morlà (m. 1520) recoge el tratado sobre los libros *De anima* de Joannes de Gandano o Gandaviensis, que Morlà pudo adquirir recién editado. Las bibliotecas de 1525 a 1544 le registran igualmente junto a sus discípulos, Juan de Celaya en la de 1525, Luís Núñez Coronel en la de 1542, los dos hermanos Luís y Antonio Coronel en la de 1544, este último con un tratado seguramente de lógica, Gaspar Lax aparece con un tratado de aritmética⁶⁹⁴ y otro de lógica, el portugués Alvaro Thomaz (fl. 1509), el históricamente mejor valorado del grupo lo hace en esta misma biblioteca con su tratado más conocido, *Del triple movimiento*⁶⁹⁵ fundado en *Calculations* de Swineshead..

⁶⁹¹ Ludovici Nogarole. *Comitis Dialogus qui inscribatur Timotheus sive de Nilo*. Venetiis, apud Valgrisium, anno 1552, n° 940 en LASPÈRAS, Jean Michel, 1983, 22

⁶⁹² *Flores omnium penae Doctorum Theologum et Philosophorum* per Tomas Hybernicum, Lugduni, apud Guglielmo Rovillium, 1567, hay otra edición de Venecia, de 1576

⁶⁹³ LAX, Gaspar, *De proportionibus Arithmetis*, París, Jean de la Roche, 1515. Y, por otra parte, *Tractatum Summularum Magistri Gasparis Lax Aragonensis*, Zaragoza, 1521.

⁶⁹⁴ Lax, Gaspar, *Arithmetica Speculativa*, Paris,, Hémon et Fevre, MDXV. También *Proportiones*, del mismo editor y año.

⁶⁹⁵ *Liber de triplici motu proportionibus universis magistri Alvari Thome ulixbonen philosophicas Suiseth Calculations ex parte declarans*, Impressum Parisius per Gill. Anabat, 1509

El camino de esos textos hasta Mallorca pasó seguramente por Valencia. Uno de los componentes del grupo que había alcanzado mayor prestigio en París, Joan de Celaya, de visita a su Valencia natal en 1524, recibió una magnífica acogida y una oferta tentadora que aceptó, el cargo de rector muy bien pagado de la universidad valenciana en el año 1525, rector perpetuo con total poder decisorio, lo fue hasta su muerte en 1558, cuando la modesta universidad fundada en 1501 se convertía en un foco brillante y una referencia fundamental del Renacimiento médico hispano, aunque no con su asentimiento. Celaya vivió en París el áspero clima de las controversias entre colegas al hilo de la *Querelle des Anciens et Moderns*, las que se dieron entre tradición y humanismo. Cultivó la lógica con un éxito enorme entre los colegiales de la vetusta Sorbona, y también la filosofía natural. Sin embargo tuvo que soportar las descalificaciones durísimas de otro valenciano también antiguo alumno del colegio de Montaigu, el brillante humanista Juan Luis Vives. Siguiendo probablemente el ejemplo y los consejos de John Mair (1467-1550), que había sido muy bien acogido en su Escocia natal, Celaya abandonó como ese maestro sus trabajos de lógica y filosofía natural –no volvió a escribir sobre ello- y se centró en la teología, ocupando una cátedra de esa materia en su ciudad natal, al tiempo que asumía el rectorado de la universidad. Su prestigio, transmitido de París a Valencia, bien pudo hacerse extensivo a sus colegas de Montaigu y ser conocido por el mallorquín Carbó que se doctoró en Valencia, precisamente en esos primeros años de rectorado de Celaya. Que el doctor Fe, fallecido el año 1525, con Celaya recién llegado a Valencia, tuviera un libro suyo, es comprensible por la afición mostrada por ese médico a recibir obras recientes. Ahora bien, la presencia alta de obras del propio Celaya y de otros colegiales de Montaigu en la biblioteca tan volcada hacia Bolonia del doctor Melcion García (m. 1544) hace pensar que recibió información y libros relativos al grupo de Montaigu a través, por ejemplo, de su colega el doctor Damià Carbó. Al mismo tiempo, el doctor García, en cuya biblioteca hay obras del humanismo médico, registra en filosofía un libro de un maestro parisino contemporáneo del grupo hispano y de tendencia no escolástica, el flamenco Josse Clichtovei o Iodocus Clichtoveus, afín y colaborador del humanista parisino Fabro, Lefèvre d'Étaples⁶⁹⁶. La biblioteca del médico Bartomeu Domenech (m. 1557), igualmente orientada hacia Bolonia, quizá regresado a Mallorca cuando ya no vivía Carbó (m. 1542), no registra al grupo parisino, por el contrario, muestra aún más que la de García componentes renacentistas. Como se ha dicho, Carbó fue, de los cinco médicos reseñados de 1520 a 1557, el que escribió un tratado médico inscrito en el galenismo arabizado,

⁶⁹⁶Una obra del humanista parisino Fabro, sobre el que volveremos, ha sido registrada en Mallorca, en la biblioteca del convento del Carmen. HILLGARTH, J.N., 1991, II, 333

publicado en 1541, que circuló ampliamente por tierras peninsulares, sobre el que volveremos.

El clima de ásperas disputas vivido por Celaya y Mair en París fue propio de los primeros decenios del s. XVI, aquellos en los que la *querelle se* desató en las universidades europeas con la confrontación entre los introductores del humanismo y los detentadores de la tradición escolástica. Algunos estudiosos inciden en que debe matizarse, y que la controversia fue ante todo con el nominalismo de la universidad de París. Y aún allí, se ha recordado que la crítica acerba de Juan Luís Vives contra los colegiales de Montaigu hizo una excepción con Gaspar Lax de Sariñena, que había sido su maestro. La raíz de las profundas diferencias epistemológicas entre ambas corrientes estaba en la relación enteramente distinta que establecían entre lenguaje y realidad. Los nominalistas⁶⁹⁷ trabajaban con proposiciones que remitían a otras proposiciones, de modo que la palabra era un mero signo verbal dentro de una formalización compleja que necesitaba una terminología especializada, un universo enteramente ajeno a la experiencia común. Los humanistas reclamaron el viejo realismo aristotélico dando primacía a la retórica⁶⁹⁸, a la exposición de los intereses vitales del individuo.

Signo de los nuevos tiempos, en la biblioteca del doctor García (m. 1544) pero sobre todo en la del doctor Domenech (m. 1557) están los comentaristas de Aristóteles antiguos, Alexandre de Afrodisias (fl. Ca 198-209) y Themistios (318-ca 384), hubo una edición veneciana conjunta de ambos por Aldo Manuzio en 1538 y en la colección de Domenech (m. 1557), el bizantino Joannes Gramatico Philopono (490-566), de formación alejandrina⁶⁹⁹.

Tabla VI-13

ANTIGUOS, ALEJANDRINOS, BIZANTINOS

B1463/1507 M 1520/25/42/44 /57

Alex. Afrodisias 0/0/0/1/1

Alex. Afrodisias L 0/0/0/ 0/2

⁶⁹⁷ Los ecos de esa polémica han persistido en el tiempo, como deja ver el juicio tan despectivo con que se han transmitido y nos han llegado las referencias a la escolástica, en contradicción con el aprecio por algunas de las aportaciones terministas expresado por Leibniz. ⁶⁹⁷. FERRATER, J. 1979, reed. 1980.

⁶⁹⁸ Los libros de filosofía del médico Pere Fabregat (d. 1396), graduado en Montpellier quedaron posiblemente en un cofre entre otros volúmenes sin identificar, excepto uno. La de Fabregat es la única biblioteca médica inventariada antes de 1500 que registra un tratado de retórica, una *Summa dictaminis magistri Guidoni*, del maestro de Bolonia Guido Faba (1190-1240), aplicación de la retórica al análisis del discurso que llegó a ofrecer modelos claros y sencillos para la enseñanza del arte epistolar. METZELTIN, Miguel, 2003, nº 6.

⁶⁹⁹Sus comentarios a Aristóteles fueron muy conocidos en el Medievo, aquí se está ante una edición humanista: *Joannes Gramatici philoponi Alexandrei Commentaria in libros de generatione et corruptione Aristotelis ex colloquis Hammoni Hermeae...*Venetiis apud Hieronymus Scotum, 1543

| | | |
|--------------------------|------------|-----|
| Alex. Afrodiasias M | 0/0/0/1/1 | |
| Aristóteles ver cuadro 1 | | |
| Ammonio L | 0/0/0/1 | |
| Boecio | 0/1 | |
| Boecio D | | 1/ |
| Boecio L | 0/0/0/ 0/1 | |
| Ciceron | 2/0/1/0/6 | /12 |
| Platón | 0/0/3/3/1 | |
| Plotino | 0/0/0/ 0/1 | |
| Philopon | | |
| Pomponio | 0/0/0/1/0 | |
| Porfirio | 0/1/0/1/1 | |
| Prisciano ⁷⁰⁰ | 0/1 | |
| Sexto Empirico? N? | 0/1/0/0/0 | |
| Simplicio | 0/0/0/ 0/1 | |
| Themistios peripatet N | 0/0/0/1/2 | |

Aunque fue conocido en el Medievo, Ciceron no aparece en las colecciones médicas mallorquinas bajomedievales, ni en las importantes de los boticarios Claret (m. 1463) y Rutlan (m. 1507), ni en la medievalizante del doctor Fe (m. 1525). Ciceron llegó a través de los nuevos maestros de gramática, presentado seguramente como un modelo de prosa latina, sin olvidar su contenido ético. Así, cuando es registrado en las colecciones filosóficas de los médicos mallorquines del XVI, lo hace, en 1520 y 1542 con la obra que mejor expone la filosofía moral ciceroniana, *De officiis*. Este tratado lo leyeron igualmente por esos años boticarios –Tutzó m. 1550- que lo recibieron de sus maestros de gramática, como ejemplo moral y porque la reivindicación de la prosa de Ciceron como modelo estilístico fue una característica del Humanismo, de Petrarca a Guarino de Verona, quien, junto a la moral expresada en *De officiis* relanzó en su escuela la retórica ciceroniana, utilizando también los *Discursos*. Manuel Peña recogió la caída del interés por *De Officis* en Barcelona, en la segunda mitad del XVI, así se observa también en las bibliotecas médicas de Mallorca. En la biblioteca médica de 1557, se muestra el interés por las piezas oratorias, son registrados los discursos y las epístolas, *Orationes, Epistolae ad Atticum (et ad) Brutum y Epistolarum familiarum*, más un volumen titulado *Marci Tulli Ciceronis de philosophia, thomus primus* y probablemente un *secundus*, que pudieran ser la recopilación de escritos de Cicerón hecha por Erasmo, titulada *Philosophica*.

⁷⁰⁰ Priscianus de Cesárea (Mauritania, fl. 500 dC). Conocido sobre todo por *Institutiones Grammatica*, también filósofo en *Figuris numerorum* comprobó fue tiO

Las obras de Platón llegaron igualmente al ámbito médico mallorquín con el humanismo, volveremos sobre su presencia en las bibliotecas del XVII-XVIII.

CIENCIA ASOCIADA A LA MEDICINA EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. MALLORCA (1560-1760)

Conserva cierta vigencia, por influencia de la historiografía positivista, un enfoque tradicional bajo el cual se ha venido considerando científicos solamente los conocimientos alcanzados a partir de la “revolución científica” y, en relación al conocimiento de las sustancias, los desarrollados tras la Ilustración. Sin embargo – siguiendo a Shapin (2000)- fuera de esas coordenadas intelectuales se produjeron una serie de intentos de acercamiento a la naturaleza y al hombre, entre ellos la astrología, la magia, la alquimia y la llamada literatura de secretos, que son considerados hoy fuente de conocimientos “en ocasiones precursores de materias actuales y en otras abortados en sí mismos⁷⁰¹”. Desde esa perspectiva, se los ha incluido en este capítulo, que estaba solamente dedicado, en principio, a los libros cuya temática, aún no siendo la medicina, abarcaba otros conocimientos que fueron considerados, en su momento, su fundamento de obligado estudio.

OBRAS DE *PHILOSOPHIA NATURAL* (1560 – 1760)

Las obras de filosofía natural, lógica y otras ramas de esta materia inventariadas en las bibliotecas de los doctores Cristófol Calders (m. 1603) y Jaume Julià (m. 1608) dejan ver su formación en Artes seguramente en torno a 1560, cuando el humanismo parecía haber alcanzado el cumplimiento de las expectativas abiertas en las controversias de principios de la centuria. Aquel clima ya lejano quedó bien reflejado en la irónica y contundente *Breve disputa en ocho levadas contra Aristotil y sus secuaces* (Alcalá, 1517)⁷⁰² escrita por uno de los profesores nombrados a instancias de Cisneros en Alcalá, Hernando Alonso de Herrera. El autor describió ocho debates que enfrentaban de dos en dos un mantenedor, que era un filósofo tradicional, vivo o muerto, y un personaje del entorno del autor, un

⁷⁰¹ SHAPIN, S. 2000.- PUERTO SARMIENTO F. J., ALEGRE PÉREZ, M^a Esther, REY BUENO, Mar, LÓPEZ PÉREZ, M., 2001, 6

⁷⁰² BARANDA, Consolación, 1992, .15-30

humanista, entre otros su hermano Gabriel Herrera, autor de un afamado tratado de agricultura de tinte horaciano. La relación no fué igual con todos los mantenedores⁷⁰³. Al primero, Aristóteles, se le reverenciaba, discutiéndole tan solo una cuestión menor, poniendo así de manifiesto una propuesta fundamental del humanismo, la necesidad de volver a los textos antiguos, los de Aristóteles en este caso, prescindiendo de los comentaristas escolásticos. De éstos procedían los mantenedores, que eran denostados y sometidos a sarcasmos: Petrus Hispanus, padre de la lógica escolástica, Alberto Magno, el tomista Joannes Versorius (m. ca. 1480)⁷⁰⁴ y un contemporáneo, Joannes Maioris(1467-1550), a quien hemos citado como uno de los principales representantes en esos años del nominalismo terminista parisino, más un personaje llamado el Conventual, sin nombre, que quizá los contemporáneos identificaran con Pedro Sanchez Ciruelo⁷⁰⁵, terminista prestigioso recién llegado por entonces de París para ocupar una cátedra nominalista en el propio Alcalá, como años más tarde hicieron Lax en Zaragoza y en Valencia hizo Celaya. Hemos visto a estos denostados mantenedores registrados repetidamente en bibliotecas médicas inventariadas de de 1520 a 1557. Las bibliotecas del doctor Cristófol Calders (m. 1603) y la del doctor Jaume Julià (m. 1608) muestran sintonía con la propuesta herreriana y si bien no se ajustan por completo a ella, si dejan ver que los deseos de los humanistas de principios de siglo se habían cumplido. Calders y Julià fueron médicos formados con toda probabilidad en Valencia, en los decenios en que con Alcalá, eran las dos grandes universidades renacentistas hispanas. Antes de 1550 médicos humanistas⁷⁰⁶ de sólida formación italiana, como Pere Jaume Esteve y Jerónimo Ledesma, ocuparon cátedras e impusieron esa corriente dentro y fuera del ámbito médico, no sin que Esteve, se dice, fuera castigado durante un año a la expulsión del recinto universitario, en 1548, por proferir “paraulas desacatades” contra el rector Celaya, el más eminente de los *barbari*, al que derrotaron apoyándose en personajes influyentes como la

⁷⁰³ Son mantenedores muy bien tratados Aristóteles, Boecio y el humanista francés Fabro, Lefevre d'Étapes, contemporáneo de Herrera y contrincante en París de los colegiales de Montaigne. Ibidem, pàg. 22

⁷⁰⁴ Versorio, que gozó de gran prestigio, fue registrado en la biblioteca del doctor Morlà (m. 1520), Joannes Maioris, John Mair está más presente en las bibliotecas médicas con obra de teología que de lógica. Fabro está presente en la biblioteca de los Carmelitas.

⁷⁰⁵ Poco antes de que Herrera escribiera su *Levada* había llegado del París terminista, rodeado de enorme prestigio, Pedro Sánchez Ciruelo (1470, Daroca, Zaragoza-1548, Salamanca) y se había creado en Alcalá una cátedra que seguía la vía nominalista en 1508, con tal éxito que se crearon otras en Salamanca en 1509, la primera lo había sido en Valencia en 1506, pero decayó hasta ser restablecida por Celaya. BARANDA, Consolación, nota 410 GARCÍA VILLOSLADA, R., 1938, consulta online
En la segunda mitad de siglo fue eliminada en Valencia y Zaragoza la vía nominalista, pero en el Estudio de Barcelona desde 1505 hasta el final de la centuria, en el primer curso de Artes se explicaba la lógica según el tratado de George Bruxellensis

⁷⁰⁶ PESET REIG, M., 1999-2000

propia Virreyña. El año 1555 se eliminó el nominalismo de la Facultad de Artes, y en los tres años de que constaba su grado se estudió en los dos primeros la lógica de Aristóteles, y en el último y tercero su filosofía natural. A esta enseñanza responden las bibliotecas de 1603 y 1608, al ideal humanista del retorno a las fuentes originales griegas, también a la revalorización de la Retórica antigua reclamado ya por el primer humanismo, a ese espíritu responde la presencia de la *Retórica* de Aristóteles en una magnífica traducción del humanista temprano Ermolao Barbaro y de la *Dialectica* de Boecio, en el volumen registrado *Anicis Manlii Severini Boeti inter latinus ...dialéctica*, ambas en la biblioteca del doctor Calders (m. 1603). Hay, además en ella dos obras de un autor de talante moderno, Georgius Agricola (1494-1555)⁷⁰⁷, *De mensuris et ponderibus* que se integra en un género cultivado desde la filosofía natural, de la otra no se da el título. Boecio, registrado a veces por su obra lógica o aritmética, otras por *De consolatione*, permanece con esta obra en la del doctor Julià (m. 1608), que reunió también hasta doce volúmenes de Cicerón. Por otra parte, Julià conservaba un tratado registrado como *lógica de Titelman*, es decir, el *Compendium dialecticorum ad libros logicorum Aristotelis* del franciscano Franz Titelman (m. 1537), humanista pese a polemizar con Erasmo, profesor en Lovaina⁷⁰⁸, de cuya edición en Barcelona se cuidó el eminente humanista Francesc Escobar, reeditada en 1575 y 1576.

Es patente el cambio de orientación respecto a las bibliotecas de periodos precedentes, respondiendo al que se había dado en la facultad de Artes de Valencia en los años en que probablemente Calders y Julià estudiaron, al parecer allí se dirigieron preferentemente los estudiantes de medicina mallorquines de la segunda mitad del siglo XVI. Pudo ser también su referente el Estudio de Barcelona, donde a partir de los *Estatuts* de 1544 la corriente renacentista impulsada por los eminentes humanistas venidos de Valencia – Hortolà, Gregori, Escobar- consiguió centrar en los textos de Aristóteles las cátedras de Artes dejando de lado al nominalismo. La *Dialectica* de Boecio arriba citada, registrada en la biblioteca del doctor Calders (m. 1603) fue seguramente la de Aristóteles traducida por Boecio que hizo editar en Barcelona Narcís Gregori⁷⁰⁹. El cuadro siguiente recoge

⁷⁰⁷ Georgii Agricola *De mensuris et ponderibus*. Basilea, apud H. Frobenius, 1550. De su contemporáneo, Robert Ceneau: *Mensurarum et ponderorum ratio a Roberto Cenali*, Parissii, apud Johannis Roigny, 1547, in 8º y *De vera mensurarum pondedarumque ratione*, París apud Joan Roigny, 1547, otra edición en 1555.

⁷⁰⁸ Se sitúa a Titelman en la primera generación de *post agricolam dialecticians*, muy influido por el filósofo Rodolphus Agricola, Rudolf Hyssman (1433-1485), humanista temprano - su obra más relevante fue *De inventione Dialectica*- que contribuyó eficazmente al desprestigio de la lógica nominalista y a la difusión del humanismo en el área germana.

⁷⁰⁹ *Dialectica Aristotelis Boetio Severino interprete cum argumentis Politiani*, Salamanca 1554, Alcalá 1556, Valencia 1562. FERNÁNDEZ LUZÓN, A., 2005, 102-107

la presencia en el periodo final de siglo de obras de algunos pensadores imbuidos del ideal humanista de recuperación de las fuentes clásicas.

Tabla VI-14

PRESENCIA DE FILÓSOFOS DE PERFIL HUMANISTA

| | Med. 1544/1557 | Med. 1603/1608 |
|----------------------------------|----------------|----------------|
| Agostino Nifo (1473–1538) | 0/1 | |
| Georgius Agricola (1494-1555) N | | 2/0 |
| Franz Titelman (m. 1537) L | | 0/1 |
| Josse Clichtovei (m. 1543) L | 1/0 | |
| Marco Antonio Zimara (1470-1532) | 0/1 | |

Estaban también unidos a Barcelona otros libros del doctor Julià (m. 1608), la *Opera logicalia viam Divi Thomas* del dominico barcelonés Angel Estanyol⁷¹⁰, formado en el París nominalista de principios de siglo, profesor por poco tiempo en el convento de Mallorca y en el *Estudi* de Barcelona hacia 1523, un tratado en equilibrio entre tomismo y nominalismo; o bien el comentario de Georgius Bruxellensis unido a las *Summulas logicales* de Petrus Hispanus que fue el texto de lógica utilizado en el Estudio de Barcelona de 1508 a finales de siglo y estaba en la biblioteca médica de 1557. Un tomo sin título del nominalista Joannes Maioris, posiblemente un tratado de lógica que circuló por tierras hispanas se mantenía en la del doctor Calders (m. 1603). La presencia de la escolástica, escasa en estas bibliotecas, cuando había sido tan alta en los cuatro primeros decenios del siglo, ya se había reducido considerablemente en la médica de 1557, en la que Aristóteles, con 12 volúmenes y los alejandrinos superaban ampliamente los tratados escolásticos, entre los que permanecían cuatro volúmenes de Tomás de Aquino, quien solo figuraba en la de 1603 con un tomo de teología.

En el campo de la lógica, el cambio supuso la vuelta a los textos originales aristotélicos, abandonando los tratados nominalistas, descalificados –por estériles, abstrusos, inútiles para la vida y el conocimiento práctico, por manejar un latín bárbaro y una artificiosidad igualmente bárbara– en polémicas que dejaron larga huella, valoración reconsiderada hoy, como se ha apuntado líneas arriba. En el campo de la filosofía natural supuso el final de la línea de investigación desarrollada en Oxford, París y Padua. Alistair C. Crombie⁷¹¹, siguiendo a Pierre Duhem y Anneliese Maier, ha

⁷¹⁰ FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio, *La universidad de Barcelona en el siglo XVI*, ed. UAB, 2005, 100

⁷¹¹ Crombie, con Duhem y Maier, analiza las aportaciones de Swineshead pero no cita, considerándolas meras repeticiones, los trabajos de los terministas de París, el *Liber de triplici motu*, *Libro del triple*

analizado la continuidad, o más bien su carencia, entre la física de Galileo y la de esas escuelas, una problemática delicada sobre la que mucho se ha escrito, señala Crombie, quien, como Maier y Duhem analiza largamente la Dinámica de los *calculatores* de Oxford, y la de Buridan y demás parisinos, no toma en cuenta como solución de continuidad a los colegiales hispanos de Montaigu, en París, los Lax y Núñez Coronel leídos por los médicos mallorquines de la generación anterior, cuya producción le parece mera repetición⁷¹² de las aportaciones mertonianas y parisinas del s. XIV, “telarañas de enseñanza”⁷¹³, ni siquiera cita su trabajo como editores de textos de Swineshead en la época de la primera imprenta, únicamente son aludidos por Crombie sin nombrarlos, al señalar sucintamente que “los mertonianos interesaron en París en el s. XVI”. Estos historiadores han apreciado la aportación a la Física de otro hispano afincado en París, Domingo de Soto (1474-1570), pero éste no llegó a las bibliotecas sanitarias mallorquinas hasta bien entrado el siglo XVII y con una obra de otro género.

La biblioteca médica de 1608 refleja, en un grupo de once volúmenes que se guardaban juntos, el dominio de la obra de Aristóteles en el curriculum de Artes, son inventariadas la Lógica y la filosofía natural, aún cuando solo se da un título de esta área, *Sobre los ocho libros de Física*, otros de sus tratados dirigidos al conocimiento de la naturaleza se ocultarían seguramente en los volúmenes sin título.

Tabla VI-15

Obras de Aristóteles y de aristotélicos en una biblioteca médica del periodo 1560-1600

10-Dos libres de Aristotil Stagirite

11-Altre libre de dit author

12-Altre libri *los phisicos* de Aristotil

13-Un libret de la philosophia natural

14-Un libret *Compendi de llogicha* Franch Titelman

15-Un altre libre Angelo Ventanyol

17-Altre libre *Logica* de Aristotil

movimiento de Alvaro Thome o Thomaz, que retoma a Swineshead. Cita al dominico Domingo de Soto sin decir que fue discípulo del terminista Joan de Celaya, sino trazando una línea que parte de Leonardo de Vinci. Expone que Soto dio en 1557 la ley correcta de la aceleración en la caída libre de los graves o cuerpos con peso, aunque sin la deducción matemática que fue la aportación innovadora de Galileo junto a su enfoque cinemático, a diferencia del planteamiento dinámico de Buridan. CROMBIE, Alistair C., 1974, sexta reimpresión 1993, 82-93

Registrado en la biblioteca del doctor Melcion García (d. 1544), n° 36, *Liber de triplici motu proportionibus universis magistri Arnaldi Thome*. HILLGARTH, J.N., 1991, II., 811

⁷¹² Aparte del trabajo de Alvaro Thomaz y su edición de Swineshead, hubo las ediciones de la *Aritmetica* y la *Geometría Speculativa* de Swineshead por Sánchez Ciruelo, no registradas en nuestras bibliotecas, y la *Aritmetica Speculativa* de Lax, ésta sí registrada en la biblioteca del doctor García (m. 1544).

⁷¹³ Crombie cita la descalificación vertida por Francis Bacon (1561-1626) en *Novum Organum*, “telarañas de enseñanza...de ninguna sustancia y provecho”. CROMBIE, A.C., 1993

18-Altre libre intitulat Aristotil Stagirite

La primera obra relacionada con el platonismo inventariada en las bibliotecas médicas mallorquinas del XVI localizadas, fue un tratado de Porfirio (232-304 dC), neoplatónico griego discípulo de Plotino, registrada en la biblioteca médica de 1525. En ella, el ítem Paulo Veneto *super artem veterem*, identifica un comentario a los escritos con los que Porfirio⁷¹⁴ integró la lógica aristotélica en la epistemología platónica y que traducidos al latín por Boecio, fueron comentados por Buridan o Burley entre otros y en el volumen del doctor Fe (m. 1525) por el paduano Paulo Veneto. Los neoplatónicos alejandrinos habían aparecido en las dos bibliotecas médicas de 1544 y 1557⁷¹⁵, y obras del propio Platón, el *Timeo* y el *Banquete* estaba en las bibliotecas de los doctores Carbó (m. 1542) y García (m.1544), en ésta junto con un volumen titulado *Divini Platonis opera*, el título se da completo en la del doctor Domenech (1557), *Omnia divini Platonis opera*, la traducción de Marsilio Ficino(1433-1499) - y conviene recordar que Marsilio Ficino había sido ya en la década de 1460 el alma en Florencia de la Academia Platónica- que fue objeto de muy numerosas reediciones⁷¹⁶. Una obra de Marsilio Ficino que aparecerá tardíamente en la biblioteca médica de puede pertenecer a la edición de Bolonia (1501) como el volumen adquirido por uno de los boticarios Salvador en Barcelona, volúmenes que muy probablemente estuvieron en su momento en alguna biblioteca barcelonesa. Sobre la recepción en Mallorca de la obra de Platón y de la filosofía helenístico-romana, es esclarecedor recordar las influencias detectadas en la *Summa totius Philosophiae et Medicinae* (1536) escrita en Valencia por el mallorquín Pere d'Olesa, ya mencionada en relación con la influencia recibida del averroísmo, otra influencia

⁷¹⁴ Reunión de su *Isagoge* o *Introducción* al tratado de las *Categorías* y por la *Isagoge* al tratado *Sobre la interpretación* Scriptum in *artem veterem Aristotelis* et in divisiones Boethii Venetijs : : p[er] Octavianum Scotum, , 24 diciembre, 1480

La autoría de Porfirio aparece en la transcripción del incipit en otras ediciones: Preclarissimi viri Gualterij Burlei anglici ... *super artem veterem Porphyrij Aristotelis* expositio siue scriptum feliciter incipit. Incipium isagoge porphyrij ad predicamenta aristotelis. ...

⁷¹⁵ Fueron inventariados Ammonio Sacas, Simplicius, en la cuidada traslación humanista que hiciera el paduano Joannis Faseoli, Porfirio traducido por Marsilio Ficino y fue igualmente suya la traducción del también neoplatónico Plotino (205-270). El inventario registró *Ammonius in quinque voces Porphyrii per Pomponium*. Ammonius (fl. 530) de la Escuela de Alejandría, escribió estudios sobre Aristóteles y Porfirio que son un eslabón en la historia de la lógica antigua, Ferrater, J., 1979, reed. 1980, (I) 122. *Ammonius in Porphyrii quinque voces cum additionibus Pomponium Gauricum* , Venetiis, Octavianus Scoti, 1526

*Simplicii Commentaria in libros De Anima Aristotelis quos Joannes Faseolus Patavinus ex Graecis Latinus fecit..et tres eiundem Faseoli epistolae...*Venetiis apud Octavianum Scotum 1549

El ítem nº 60 de la biblioteca del doctor Domenech, *Amoris in Porfirio* pudiera ser una edición del *De amoris* de Marsilio Ficino, sobre el *Banquete* de Platón, unido a la traducción que hizo el mismo Ficino de la obra de Porfirio

⁷¹⁶ El catálogo REBIUN recoge las ediciones de Froben en Basilea de 1540 y de 1551, noticia de las anteriores puede verse en MAHONEY, E.P. , 1986

perceptible fue la de Platón. La *Summa*, publicada por el hijo de Olesa, es considerada original en la medida en que se apartaba del aristotelismo general, exponiendo una idea de la materia acorde con la corriente muy minoritaria del atomismo de raíz clásica—Demócrito, Epicuro, Lucrecio—siendo un eslabón de la corriente que, con el auge del neoplatonismo en algunos círculos renacentistas italianos se extendió entre los núcleos intelectuales europeos en la segunda mitad del XVI y estuvo en el origen de sistemas filosóficos como el defendido por Giordano Bruno (1548-1600), filósofo víctima de la Inquisición que murió quemado. Olesa ha sido situado en la corriente que parte del atomismo antiguo y llega a un concepto de átomo geométrico de raíz pitagórica, expuesto en el *Diálogo* que recoge la filosofía natural de Platón, el *Timeo*. Es significativo que sean el *Timeo*, junto con el *Banquete*, registrado *Convivium Platonis*, dos obras que aparecían en la biblioteca del doctor Carbó (m. 1542) que trató personalmente a Olesa hacia 1529 cuando éste finalizaba su *Summa*. Pere d'Olesa, redescubierto por Isaac Cardoso (ca 1603-1683), ponía en discusión cuestiones que cobrarían relevancia en el siglo XVII dentro de la corriente científica antiaristotélica, que del atomismo de raíz griega de Gassendi (1592-1655) llegó a la filosofía corpuscularista de Boyle (1627-1691)

Platón y los neoplatónicos alejandrinos no aparecen en las bibliotecas médicas del periodo 1560-1600 localizadas para este trabajo, un volumen registrado *Platonis Opera* estaba en la biblioteca parcialmente conocida de su coetáneo, el médico y sacerdote Joan Baptista Binimelis (1538-1618 formado como ellos en la Valencia renacentista anterior a Trento.

La enseñanza del aristotelismo en Mallorca a finales de siglo pasa por el funcionamiento hacia 1565 de la càtedra de artes de Montesión, y en ella, en torno al 1600, como en la universidad valenciana, la filosofía quedaba distribuida según la *Ratio studiorum*(1598)⁷¹⁷ de los colegios de la Compañía del modo siguiente:

“1º curso Organon (lógica)

2º Física y meteoros

3º Sobre el ánima. Metaphísica. Ética: los 10 libros de la ética de Aristoteles”.

El paso de los médicos inventariados hacia 1630-40 por la càtedra de Artes de Montesión se deja ver en sus biblioteca, en textos impresos y en otros manuscritos que posiblemente no eran únicamente apuntes tomados en

⁷¹⁷ Ignacio de Loiola: “*De los libros que se han de leer: En la Lógica y Filosofía natural y moral seguirse ha la doctrina de Aristóteles*”. SAN IGNACIO DE LOYOLA. *Obras*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997, 563. (6a ed.) GIL CORIA, Eusebio (ed). *La pedagogía de los jesuitas, ayer y hoy*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1999, p. 112. Existe traducción catalana con un estudio introductorio de Miquel Batllori que, a diferencia de la edición de Gil Coria, no incluye el texto original en latín. .

clase, porque en el mundo universitario de la época circularon copias manuscritas de una diversidad de obras. Aparecen en ellas los comentarios que reforzaban la ortodoxia religiosa, tratados neoescolásticos que recogían el espíritu tridentino, un tomo de comentarios a la Física⁷¹⁸ aristotélica del eminente jesuíta Francisco de Toledo (1532-1596), publicado en 1585 estaba en la biblioteca del doctor Real y un comentario del escolástico tardío John Mair⁷¹⁹, leído por varias generaciones de médicos mallorquines del XVI. Un volumen de *Philosophia scrit de ma*, sin autor ni otra indicación, seis volúmenes de lógica, unos impresos y otros manuscritos fueron registrados en la biblioteca del doctor Fe (m. 1632) más un *Comentarium universam logicam scrit de ploma*, posiblemente otro de los tratados muy difundido del citado jesuíta -primer cardenal de esa orden- Francisco de Toledo. Más tarde, la biblioteca familiar de los Cerdà conservará un volumen *item 61: Toleti comentaria in Logicam Aristotelis et in octo Libros Phisicorum*, recuerdo también de la enseñanza de Montesión. Pero en la biblioteca de otro ex-alumno –doctor Fe (m. 1632- aparece una obra que había sido básica en el Renacimiento para la enseñanza del Aristóteles recuperado por el helenismo, *Theoremata ...*(1523)⁷²⁰, a cargo del médico y filósofo humanista Marco Antonio Zimara (ca 1470-ca 1532), reeditada siete veces en Venecia de 1539 a 1564, y un volumen de la edición completa de las obras de filosofía natural aristotélicas⁷²¹ a cargo del humanista Lefevbre d'Étaples, Fabro, estaba en la biblioteca del doctor Real (fl. 1610- ca. 1640), dando testimonio de que había proseguido la lectura directa de la obra de Aristóteles.

Los médicos posteriores pudieron estudiar en la càtedra de Artes creada en el Estudio mallorquín en 1626, que no funcionó con regularidad, se sabe quien la ocupó en determinados años, religiosos dominicos que como es sabido tenían una posición dominante pese al entronque en Mallorca de los franciscanos con el lulismo, otro dato conocido es que se ofrecía en 1694 un “curso de artes por la opinión tomista”⁷²². A diferencia del cuidado con que fué inventariada la filosofía en el caso de los antiguos alumnos de los jesuitas, las bibliotecas posteriores recogen en algunos casos un solo tratado

⁷¹⁸ D. Francisci **Toleti** ... Commentaria, una cum questionibus in octo libros Aristotelis de Physica Auscultatione. Item, in lib. Arist. de Generatione et Corruptione. Nunc ... a quamplurimis mendis studiosissime expurgata In Officina Birckmannica: Coloni Agrippin, 1585

⁷¹⁹ Profesor en París, ya considerado en el apartado de bibliotecas renacentistas, *Joannis de magistris doctoris parisiensis explanatione textus Aristothelis secundum mentem subtilis sectio, de lletra antiga*

⁷²⁰ El volumen del doctor Real registrado *Theoremata Marchi Antoni Simare 15xx* corresponde a una de sus ediciones del Quinientos, así, *Marco Antonio Zimara Theoremata seu memorabilium propositionum limitationes Venetiis* : : apud Vincentium Valgrisium, , 1564

⁷²¹ Los textos de filosofía natural escritos por Aristóteles y editados cuidadosamente por el humanista Fabro se editaron en *Totius Philosophia naturalis paraphrasis Parisiis : typis Petri Vidouaei : I. Petit : Pierre Gaudoue*, 1533. Primera edición, 1507

BESTARD NADAL, M. in *La medicina y la sanidad*, VIDAL HERNÁNDEZ J.M. (coord.), *HCIB*, III, 2008. 149-161

⁷²² LLADÓ i FERRAGUT, J., 1973, 52

de filosofía registrado descuidadamente, a veces ninguno, tres tomos manuscritos dados en la biblioteca de 1685 sin tema, título ni autor pudieran ser de filosofía, puede haberlos entre los *setanta llibrets differents, petits, vells y de tota manera* con que finaliza un inventario de 1674. Pero de la persistencia de la enseñanza según el modelo que se había hecho tradicional da testimonio la aparición dispersa y escasa pero nunca interrumpida de tratados aristotélicos o comentarios, un tomo de *Fissica* –el tratado *Sobre los ocho libros de Física*– en la biblioteca del boticario Alba (m. 1675), el item *Vexerando de metheoris* en una biblioteca médica de 1720, comentario al tratado de Aristóteles *Sobre los meteoros*, en la biblioteca de 1723 está el tomo quinto de *Clipeus de philosophia thomistica*, quizá el mismo volumen inventariado en una biblioteca del XVI. La biblioteca de los boticarios Cerdà, la más extensa de las localizadas, guardó -item 92: un tom in quart sens enquadernar molt antich: Principis de varias Ciencias- que pudiera referirse a la recopilación *Arte general para todas las ciencias*⁷²³ por Pedro de Guevara (fl. s. XVI), del círculo de interesados por la obra de Ramón Lull que tuvo su centro en el arquitecto del Escorial Juan de Herrera. El aristotelismo sigue en las bibliotecas de 1720-1760, en volúmenes de lógica dados sin autor. En la del doctor Sebastià Sala (m. 1753) aparece una obra que le llegó por herencia o adquirida en una subasta *post mortem*, posiblemente a un siglo de su primera lectura en Mallorca, el tratado dedicado al papa Sixto V por Felice Accoromboni o Accoromboni (fl. ca 1540-ca 1600)⁷²⁴ publicado en Roma (1590) y reeditado tres veces de 1600 a 1603. Alumno de Vesalio en Padua, sacerdote que se negó repetidamente a ser obispo, familiar del papa Pío IV, su tratado estudia detenidamente las contradicciones entre las doctrinas aristotélicas y las galénicas expuestas en el tratado *Sobre los temperamentos*, y se considera que algunas de sus tesis tenían su origen en el averroísmo paduano.

La enseñanza de la filosofía, tal como queda reflejado en las bibliotecas en uso de 1640 a 1760 localizadas, no contempla la otra cara que asumió el aristotelismo durante la época, el intenso contraataque intelectual que frente a

⁷²³ *Arte general para todas las ciencias, en dos instrumentos. Recopilada del Arte magna, y Arbor scientiae del Doctor R. Lull: Nuevamente adicionada y enmendada.* Madrid, 1586,

⁷²⁴ *Accorombonij nobilis Eugubini ciuis romani Interpretatio obscuriorum locorum & sententiarum omnium operum Aristotelis, & praecipuorum dubiorum, quae in singulis eius libris moueri solent, ex eius verbis, vel validis rationibus declaratio, quae ab alijs interpretibus vel no[n] tacta, vel non adamussim explanata sunt, & omniu[m] ferme controuersiarum, quae versantur inter platonicos, Galenum, & Aristotelem examinatio : et De fluxu et refluxu maris breuis tractatus ; his additur Non paucarum sententiarum difficilium Theophrasti in libris De plantis explanatio ; & In librum Galeni De temperamentis annotationes : nec non & literae multarum deprauationum emendationes, ex antiquissimis Graecis manuscriptis codicibus depromptae Felicis Accorombonij nobilis Eugubini ciuis romani Interpretatio obscuriorum locorum & sententiarum omnium operum Aristotelis, & praecipuorum dubiorum, quae in singulis eius libris moueri solent, ex eius verbis, vel validis rationibus declaratio, quae ab alijs interpretibus vel no[n] tacta, vel non adamussim explanata sunt, & omniu[m] ferme controuersiarum, quae versantur inter platonicos, Galenum, & Aristotelem examinatio : et De fluxu et refluxu maris breuis tractatus ; his additur Non paucarum sententiarum difficilium Theophrasti in libris De plantis explanatio ; & In librum Galeni De temperamentis annotationes : nec non & literae multarum deprauationum emendationes, ex antiquissimis Graecis manuscriptis codicibus depromptae Romae : : apud Sanctium & Soc., , 1590*

los nuevos planteamientos epistemológicos y metodológicos –Bacon, Descartes- realizaron los jesuitas, vigorizando la herencia aristotélica y realizando importantes aportaciones en astronomía, óptica y otras ramas de las ciencias de la naturaleza. El año 1638 se publicaron obras de Galileo y Descartes que señalan el comienzo de una etapa nueva de las prácticas culturales europeas, la denominada República de las Letras ya mencionada. Un por entonces joven Vicenç Mut (1614-1687)⁷²⁵ presenta en Mallorca el perfil de un ciudadano de ese “espacio virtual”. Mut, graduado en Leyes en la universidad mallorquina, ocupó el segundo cargo militar de la isla encargándose de las fortificaciones⁷²⁶, realizó notables trabajos de observación sobre los que mantuvo contacto epistolar con los relevantes científicos jesuitas Kircher y Riccioli, que se sirvieron de sus datos, publicó obras de astronomía, fortificación, tática militar y una *Historia de Mallorca* – había sido nombrado cronista de la ciudad- que es el único de sus libros hallado en las bibliotecas aquí en estudio. La biblioteca del ingeniero Martín Gil de Gaínza, su colaborador en los últimos años de vida y sucesor en su trabajo sobre las fortificaciones estaba puesta al día en el área matemática⁷²⁷, otros mallorquines contemporáneos cultivaron esta rama científica⁷²⁸ - publicando o dejando obras inéditas- estando relacionados como Mut con el colegio de Montesión por el que pasaron matemáticos destacados, Maties Borrassà y sobre todo Josep Çaragossà 1627-1679. No conocemos datos concretos que relacionen médicos con este círculo, si bien el inventario de uno de ellos, el doctor Llorenç Fe (m. 1659) recoge un bagage instrumental propio de quien realiza trabajo de campo, quizá en contacto con ese núcleo científico activo en Mallorca.

- 51- dos tinterets de buixaca de llautó
- 52- una bruixola ab sa agüia de os
- 53- quatre rellotgets de butxaca
- 54- dos bossetas de os ab sas bruxolas
- 55- Dos rellotges de sol de os ab sas bruxolas
- 58- dos trompas de mirar llum

⁷²⁵ El foco mallorquín fué dado a conocer por LOPEZ PIÑERO J.M. (1979). Imprescindible, NAVARRO BROTONS Víctor i Victòria ROSSELLÓ BOTEY , 2006, 53-80

⁷²⁶ En ese contexto se escribió en Mallorca un texto de considerable interés, un tratado técnico , el *Tractat del salitre* (1640)⁷²⁶ de autor anónimo, compuesto por orden del virrey Cardona para la instrucción de los oficiales de artillería en la fabricación de la pólvora. MESQUIDA J.A., 1996.- TERRÓN, Á. i ESTRADES, M., 1982, 7-36. TERRÓN, À i ESTRADES, M, 1980. - TERRÓN, Á. i ESTRADES, M., 2008, 102-113, 105-106

⁷²⁷ Su colaborador cuando empezó a perder la vista y después sustituto en el cargo, el ingeniero Martín Gil de Gaínza dejó una notable biblioteca científica. Signatura archivística en la base de datos de Damià FERRÀ-PONÇ (en prensa)

⁷²⁸ .- SERRA i BARCELÓ, J., 2006, 81-110

Desde su fundación, la Reial i Pontificia Universitat Lul.liana (1697) repetiría el *currículo*, mentalidad y ambiente valencianos. Es también sabido⁷²⁹ que en la recién consolidada universidad la presencia de eclesiásticos fue muy alta, al ocupar dos de las cuatro facultades, la denominada de filosofía y artes y la de teología, detentando catorce cátedras frente a las cinco de medicina y otras tantas de leyes y conformando en consecuencia un claustro universitario fuertemente favorable a la tradición aristotélica. Esos eclesiásticos no formaban un bloque monolítico⁷³⁰ y de hecho andando el tiempo algunos participarían en la renovación en el área de los estudios históricos, pero no se han hallado hasta ahora huellas en el pensamiento desarrollado en Mallorca⁷³¹ de posicionamientos comparables al del profesor valenciano Jaume Cervera, que causaron revuelo hacia la década de 1680, en que ese maestro se doctoró en teología y comenzó su carrera docente. Los primeros catedráticos de medicina de la nueva universidad, formados en Valencia algunos con seguridad, otros probablemente, pudieron tener conocimiento del pensamiento de Cervera en sus años de estudiantes, a través de debates, defensa de conclusiones y otras actividades dentro del ámbito universitario, o bien más tarde por contacto epistolar mantenido con antiguos colegas. Pardo Tomás⁷³² se ha ocupado de la influencia de Cervera sobre los que desde la renovación participaron en el intenso debate en torno a la introducción de los sistemas antiaristotélicos en España, del cartesianismo a algunas versiones del atomismo de Gassendi. Es ilustrativa la cita que recoge de un participante en esos debates, el cual en referencia a la negación de las formas substanciales aristotélicas, un tema candente del momento, afirma “ha sido defendida en la universidad de Valencia por el doctor Cervera, catedrático de ella. En la *Physica* la escribió y dictó con valentía...”.. Las obras de Descartes no aparecen en las bibliotecas médicas coetáneas ahora localizadas en Mallorca, si bien la realidad podría ser más compleja. Los médicos que se movían en el círculo de las tertulias aristocráticas madrileñas conocían las obras cartesianas⁷³³,

⁷²⁹ LLADÓ i FERRAGUT, J.(1975), 52 y 79-94

⁷³⁰ La enseñanza de Filosofía y Artes reunía cátedras de filosofía luliana, tomista, suarista, escotista y dos no adscritas a ninguna escuela, filosofía positiva y filosofía moral. Cuadro en MOLL, I., 2008, 38

⁷³¹ TRÍAS MERCANT, S., Sinopsis en la voz Mallorca para la GEM

⁷³² Pardo, al estudiar detenidamente esos debates no olvida que las doctrinas aristotélicas sobre los conceptos de materia y forma, el hilemorfismo, las “formas substanciales materiales distintas de la materia misma” aristotélicas habían sido la herramienta de los teólogos para explicar la transformación del pan y el vino en la carne y la sangre de Cristo. Y eran igualmente fundamentales para la fisiología y la terapéutica galénica como base explicativa del concepto galénico de cambio.. PARDO TOMÁS, J., 2004, 250-254

Cervera es citado muy brevemente por López Piñero, que siguiendo a Ceñal (1962) lo sitúa bajo la influencia del P. Maignan, quien siendo un seguidor de Descartes en algunas cuestiones llegó a formular un sistema propio basado en un atomismo mecanicista. LÓPEZ PIÑERO, 1979, 396

⁷³³ Juan de Cabriada los citaba en su Carta (1687). Diego Mateo Zapata los tenía en su biblioteca, PARDO TOMÁS, J., 2004, 278

igualmente, en el inventario de la biblioteca del médico barcelonés Jaume Pujades (m. 1698)⁷³⁴ fué registrado el retorno de cinco tomos de Descartes que había recibido en préstamo. Descartes, Gassendi, Malebranche o el no tan relevante Maignan pese a ser autores católicos y no prohibidos eran rechazados con furia por la élite eclesiástica, que podía presionar las conciencias aún sin recurrir directamente a la amenaza de la Inquisición. Esa élite, no obstante, tenía a esos autores en sus bibliotecas y desde ellas podían prestar sus obras a personas de su confianza. En referencia a nuestro desconocimiento de esos posibles préstamos o de otros circuitos por los que las ideas en entredicho pudieron circular, el hispanista François López (1996)⁷³⁵ fijaba su atención en las alusiones o comentarios que pudieron deslizarse en documentos privados, cartas, apuntes de clase y otros documentos manuscritos, aún por descubrir:

“Apostaríamos que en la documentación aún no publicada aparecerán mencionadas las obras, los grandes nombres de la ciencia europea, ya a partir de los años 1620-1630 (...) No creemos que haya sido España, ni en sus peores momentos un espacio vedado, amurallado, totalmente al margen, en que no pudiese llegar ningún eco de las grandes disputas de fuera”.

Los archivos familiares aún por investigar, no escasos en Mallorca y los conventuales, pueden aún depararnos sorpresas.

LA LIBERTAD DE FILOSOFAR

Una idea fue defendida ardientemente desde los focos renovadores, la de la libertad de filosofar. En los escritos de la media docena de médicos que apoyaron hacia 1702 la *Crisis médica sobre el antimonio y carta rponsorial a la regia Sociedad de Sevilla...* del entonces presidente de dicha Sociedad, el médico Diego Mateo Zapata, se proclamó una y otra vez, como hacía el propio Zapata, la necesidad de la libertad filosófica⁷³⁶. Cuidándose de señalar, puntualiza Pardo Tomás, que la libre especulación había de mantenerse dentro de la ortodoxia católica, la cita que hace de uno de esos escritos, el *Triunfo del antimonio*, del médico Muñoz y Peralta es por demás clarificadora: “en las ciencias naturales prevalece la razón y experiencia, y éstas se anteponen a la autoridad, abstrayendo de religión, de que no tratan”. Las grandes dificultades a que se enfrentaba la aceptación general de esas afirmaciones, muy problemática en el momento tanto dentro como fuera de España, llevaba a seguir líneas de defensa como la adopción de una posición conciliadora que encerraba contradicciones, habitual por otra parte en los escritos polémicos de la época en otros escenarios europeos. Así, se ha subrayado el esfuerzo intelectual de

⁷³⁴ ZARZOSO, Alfonso, 2011, 97-98

⁷³⁵ LÓPEZ, F. 1996, 14, 95-111.

⁷³⁶ PARDO TOMÁS, J., 2004, 193-197

pensadores como Pierre Gassendi (1592-1655) para una lectura católica del atomismo clásico. La existencia de filósofos que habían compaginado la libertad de filosofar con *nuestra sagrada religión* –cita en cursiva de Pardo Tomás- ofrecida por los polemistas era un triunfo a su favor y entre ellos era citado Campanella.

Tomasso Campanella (1568-1639)⁷³⁷ poeta y filósofo, había defendido que la exploración del globo, habiendo contradicho los datos sobre los que se fundamentaba la filosofía antigua, debía provocar una nueva concepción del mundo natural. La presencia de un volumen de Campanella en la biblioteca del doctor Capó (m. 1725), lector de un puñado de obras médicas innovadoras sobre las que volveremos, es significativa dentro del contexto esbozado e induce a pensar en el posible intercambio de opiniones y libros a través de los contactos epistolares establecidos por este médico con antiguos colegas que le comentaran las controversias en circulación y pudieron haber despertado el interés de Capó por un viejo autor como Campanella⁷³⁸, que era puesto en valor en el escenario intelectual de los debates del momento. Bien pudo existir en Palma un círculo de interesados en esas polémicas. Una generación más tarde, a ese escenario habría que referir el volumen dado sin título, solo con el nombre del autor, *item Francisci Baylle*, en la biblioteca del doctor Sebastià Sala (m. 1753), que pudiera ser uno de los cuatro tomos del curso de filosofía natural *Institutiones physicae ad usum scholarum accommodatae* escrito en Toulouse por François Bayle (1622-1706), médico y filósofo reconocidamente cartesiano, amigo y corresponsal de John Locke, el filósofo -en contacto con el círculo de Boyle y la Royal Society- muy interesado por el pensamiento de Descartes y Gassendi. Es posible que el libro de Bayle leído por el doctor Sala fuera el citado, porque fué una de las fuentes utilizadas por el novator Zapata⁷³⁹ para componer dos notables escritos suyos de 1716 y 1720, y por tanto en los años de juventud del médico mallorquín ya circulaba por España entre una élite lectora.

La formación de artes proporcionada por la Universidad Luliana parece haber seguido la tónica universitaria hispana, anclada en la tradición aristotélica hasta muy entrado el XVIII. Cuando en su proyecto renovador de 1769 el ministro Olavide dispuso que en el plazo de 40 días cada universidad presentara “un plan metódico con separación de facultades” pudiendo incluir

⁷³⁷ El volumen dado sin título era quizá su obra más difundida, *Civitas soli, la ciudad del sol*, utopía cristiana. Campanella no figuraba en los Índices de libros prohibidos por la censura inquisitorial pese a la persecución y torturas sufridas a manos de la Inquisición y su valiente defensa de Galileo en el tiempo del primer proceso galileano. Su ausencia es comprobable en el listado de obras censuradas ofrecido en PARDO TOMÁS, J., 1991, 352-368

⁷³⁸ En referencia a la puesta en valor de Campanella, puede recordarse que Paul Hazard le citó en el prefacio a HAZARD, P. 1935, 12. Cita tomada de PARDO TOMÁS, J., 2004

⁷³⁹ PARDO TOMÁS, José, 2004, 281

otras que las existentes si se consideraban precisas⁷⁴⁰, la respuesta de la universidad mallorquina fué continuar con la misma estructura⁷⁴¹, pero conviene subrayarlo, no quedó ahí, sino que el claustro mallorquín propuso se introdujeran dos nuevas cátedras, una de Matemáticas y otra de *Derecho patrio* o foral, en línea con algunas de las mentes de visión más aguda del escenario ilustrado español. Tertulias, academias y sociedades fueron en los siglos XVII-XVIII los focos vivos del saber. Por caminos ajenos al de la enseñanza regulada, el pensamiento ajeno al aristotelismo llegó a las bibliotecas sanitarias de esta época localizadas en Mallorca, una de las tres aprobaciones que presentaban la *Carta* (Madrid, 1687) de Juan de Cabriada, inventariada en la biblioteca médica de 1725 llevaba una aprobación larga y expresiva en la que se extendía sobre el empirismo inductivista de Bacon el presbítero Antonio de Ron, personalidad destacada de las tertulias de orientación científica mantenidas por algunos nobles a las que hacía referencia el Zapata novator⁷⁴²... : “desde el año 87 que entré en la Corte había en ella las públicas y célebres tertulias...”

En el mismo bloque de bibliotecas, la filosofía natural como conocimiento de la materia, aparecerá en algunas de las obras inventariadas sobre las que volveremos, el *Discurso* y la *Nueva idea* de Juan Bautista Juanini⁷⁴³ y la *Carta filosofica* en la que el médico Juan de Cabriada escribía⁷⁴⁴:

“*la Chymica (...) es la verdadera filosofía natural*”

⁷⁴⁰ Como se ha mencionado, hacia 1750 Piquer luchaba sin éxito en Valencia por la introducción de cátedras de física experimental y matemáticas en los estudios médicos, conseguido en la reforma de 1786.

En Mallorca, el informe del Visitador de la Real Audiencia exponía las cátedras declaradas: catorce de Teología, cinco de Cánones y Leyes, cinco de Medicina y cinco de Artes y Filosofía, sumando 19 las que eran regentadas por religiosos o por sacerdotes seculares. LLADÓ i FERRAGUT, J. 1973, 127

⁷⁴¹ Lladó i Ferragut en su *Historia* de la universidad mallorquina (1973), ilustró esa respuesta con la dada a Olavide por el claustro de Salamanca, “que no debía apartarse de la enseñanza del Peripato”, el aristotelismo, y consideraba preferible *la filosofía de Goudin* a la de Bacon, Locke y Descartes”, lo que deja ver por otra parte que los enseñantes salmantinos de Artes sí conocían a estos filósofos. Antoine Goudin (1639-1695), dominico, era autor de un tratado tomista de gran circulación en España *Philosophia iuxta inconcussa tutissimaque Divi Thomae dogmata : logicam, physicam, moralem [et] metaphysicam quatuor tomis complectens // auctore P.F. Antonio Goudin ... ; Tomus secundus, Primam physicae partem, de ente mobili in communi complectens Lugduni : apud Antonium Jullieron ..., 1670*

La cita entrecomillada fué extraída por Lladó del tomo I de *la Historia de la Universidad de Salamanca* (1914) escrita por el rector Enrique ESPERABÉ DE ARTEAGA, dando autor y obra pero sin indicación de página. LLADÓ i FERRAGUT, J., 1973, 125-127

⁷⁴² Ver nota 737

⁷⁴³ *Nueva Idea Physica Natural (1685)* estaba orientada hacia una explicación de tipo general a partir de una "esencia motriz" que identificaba con las dos sustancias básicas del sistema iatroquímico. El *Discurso*, escrito desde un planteamiento experimental, en su explicación de la respiración unía al cuerpo doctrinal iatroquímico una teoría muy novedosa, el concepto de espíritu nitro-aéreo introducido por John Mayow, que iniciaba una etapa más avanzada del conocimiento de la materia conducente al descubrimiento del oxígeno, siendo Juanini uno de los primeros en defender en el escenario europeo la aportación de Mayow .

⁷⁴⁴ Cita de FOLCH ANDREU, in (PUERTO SARMIENTO, J. dir, .2001, 15-71

ALQUIMIA. PARACELSISMO.

Lavoisier (1743-1794), de recuerdo unido al fundamental *Traité élémentaire de chimie* (1789), consideraba a la química “hija de la antigua alquimia”, esta última, como es sabido, un campo de conocimiento cultivado en la Mallorca bajomedieval⁷⁴⁵. Entre ambas épocas⁷⁴⁶, en el Renacimiento, el médico Konrad Gesner (1516-1565), en su *Fesoro de los remedios secretos - Thesaurus Euonymi Philiatri de remediis secretis* (1552)- escribía *l’art Chymistique ...que diversement a appellé Chymie, Alchymie, Alkimie, Chemie et Alchemie*. Su coetáneo, Jean Tagault (m. 1545), más conocido por su obra quirúrgica muy presente en las bibliotecas médicas de Mallorca, se había referido a preparados metálicos *par l’art Chymistique* y el también médico Piero Andrea Mattioli, cuyo modelo de destilatorio fue el mayor montado en El Escorial, en el apartado dedicado a piedras y metales que añadió al libro V de su traducción de la materia médica de Dioscorides, designaba *chymica arte* y *chimici* a la alquimia y los alquimistas. Todos ellos practicaban la destilación y eran por tanto destiladores, aunque el cargo de “destilador real” como oficio *per se* fue un nombramiento que se concretó en el círculo de paracelsistas dentro del organigrama sanitario creado en la corte de Felipe II. El médico paracelsista Wecker designará a los alquimistas como filósofos, una denominación antigua, la receta del “aceite de los filósofos”, que es la única concesión a la alquimia en el antidotario galénico medieval de Mesué, incluye sellar el alambique con “arcilla de los alquimistas”, haciendo equivalentes ambos términos.

López Pérez ha hecho la observación de que pueden verse en un tratado ideas muy próximas a las de la filosofía hermética o alquímica, e incluso compartirlas, sin que el autor se declare alquimista en ningún momento. Ni tampoco el médico paracelsista ha de ser considerado alquimista aunque

⁷⁴⁵ En Mallorca, el desarrollo de la alquimia bajomedieval ha sido dado a conocer en PEREIRA, Michela, 2006, 153-171.

La destilación, introducida en Italia por la escuela de Salerno con los tratados de medicina árabes, de cuya obtención en las boticas de Mallorca hay constancia desde el siglo XIV, creció en volumen y en complejidad técnica en la segunda mitad del XV, al amparo de la presencia de la Corona de Aragón en Italia, con importantes personalidades mallorquinas en la brillante corte de Alfonso el Magnánimo en Nápoles. Un número muy alto de aguas destiladas de una diversidad de plantas que son citadas en las reseñas de los destilatorios del Escorial, a donde se trajeron destiladores flamencos e italianos, eran de obtención habitual en las boticas de la época y se hallan en los inventarios de bienes de los boticarios mallorquines de 1348, 1463 y 1507 localizados. SAMPIETRO SOLANES, M.J. 2000- a y 2000-b; - 2006, 123-152 .

Los modelos de alambique descritos en los inventarios de las boticas de Mallorca son identificables en el Gran y el Pequeño libro de la destilación (1500) de Hieronymus Brunschwig, escrito tras la difusión al área germánica de las técnicas desarrolladas en Italia. FORBES, R.J. 1948, reed. 1970, 84- 96

⁷⁴⁶ López Pérez expone que los que rechazaron la alquimia rechazaron la química, así Descartes negó la posibilidad de la transmutación alquímica a la vez que dejó la química fuera de su esquema organizativo de las ciencias y, sin embargo, Arias Montano (1527-1598), al redactar un *disciplinarum series* para la ordenación de los libros en la biblioteca del Escorial, colocó tras los de filosofía natural los de química y tras éstos los de medicina. LOPEZ PEREZ M. 2001, 117-160

como éstos, con el mismo método operativo, sublimara el mercurio y obtuviera ácidos minerales como el aceite de vitriolo, hoy ácido sulfúrico. Llevando la reducción al extremo, continúa, puede identificarse al alquimista, como aquel que realiza metódicamente operaciones encaminadas a obtener bien el *elixir vitae*⁷⁴⁷ o panacea universal, bien el oro alquímico⁷⁴⁸. Por el contrario, las operaciones del médico paracelsista se detienen en el momento en que se obtiene el medicamento utilizable, a diferencia del alquimista, que prosigue con otras sucesivas, en su búsqueda de un conocimiento de la materia del que cree que se desprenderá necesariamente la consecución de sus objetivos últimos, el *elixir vitae* o la piedra filosofal. Ese conocimiento, ese pensamiento, tiene su lugar dentro de la filosofía natural en la filosofía hermética⁷⁴⁹ o alquímica, y la alquimia solo hallará sustituto, aduce, cuando algunos realicen operaciones sin finalidades terapéuticas, dirigidas al conocimiento de la materia *per se*, tarea que cumplió la química de finales del XVIII, una rama de la ciencia contemporánea.

Si como ha mostrado Pardo Tomás (1991) la presión de la censura inquisitorial disminuyó a partir de 1640, es a partir de entonces cuando los tratados de alquimia aparecen en las bibliotecas localizadas, aún cuando en ocasiones se trata de obras escritas mucho tiempo atrás. La *alquimia* de finales del XV pudiera ser el tema de un volumen de la biblioteca médica inventariada en 1659 registrado con solo el autor, *Arnaldi de Villanova*, a cuyo prestigio se acogieron una diversidad de obras alquímicas⁷⁵⁰ anónimas, pero puede tratarse igualmente de un tomo de alguna de las ediciones renacentistas de sus obras médicas, de la *Arnaldi de Villanova Opera medica* -expurgadas por la censura inquisitorial- sobre la que volveremos. En la misma biblioteca fue inventariado un volumen como *Alchimia Archanum* (sic), dado sin autor, título transcrito posiblemente de manera parcial y deformada por el escribano, como es comprobable que lo

⁷⁴⁷ PEREIRA, Michela, 2001

⁷⁴⁸ Siguiendo a López Pérez, la creencia en una metalogénesis viva –transmutación de los metales hasta llagar al ansiado oro- con unos movimientos en los componentes de la materia según unas leyes no del todo cognoscibles, la fe en un tipo de influencias que solo eran percibidas una vez generado su efecto, el remontarse intelectualmente hacia la causa son aspectos nunca ausentes del pensamiento expresado en los textos del alquimista. LÓPEZ PÉREZ, 2001, 120

⁷⁴⁹ En el Renacimiento se expande la leyenda del mítico Hermes Trimegisto, quien dio un huevo a Moisés en cuyo interior se encontraba una tabla con todos los conocimientos relativos a los aspectos materiales del micro y macrocosmos. Las investigaciones de Isaac Casaubon sobre los textos herméticos le llevaron a datarlos en el siglo III d.C. con lo que no se pueden relacionar con la tradición mosaica, sino con las concepciones neoplatónicas europeas. PUERTO SARMIENTO F. Javier, ALEGRE PÉREZ, M^a Esther, REY BUENO, Mar, LÓPEZ PÉREZ, Miguel, 2001, 7

⁷⁵⁰ Ediciones como la que recoge el volumen: *Joannis de Rupescissa qui ante CCCXX. annos vixit. de Consideratione Quinti Essentiae 0328 rerum omnium, opus ... egregium. Arnaldi de Villanova Epistola de Sanguine humano distillato. Raymundi Lullii Ars operativa: et alia quaedam. Omnia ad selectissimam materiam medicam, et morborum curationem, vitae conservationem mirabiliter facientia; nunc primum in lucem data. Accessit M. Savonarol Libellus optimus de Aqua vitae, nunc ... correctior quam ante annos 27 editus. Item H. Cardani Libellus de Aethere, etc. Apud G. Gratarolus, Basile, 1597*

hizo con otros libros de esta biblioteca, y correspondería a *Alchimiae arcanorum*. Con la expresión *Alchymiae arcanorum* finaliza de manera muy visible el título escrito en la portada de un conocido tratado del médico Andrea Livabius (1550-1616)⁷⁵¹, que pudiera ser muy probablemente el libro inventariado, y que contiene algunas fórmulas de compuestos que se usaron como medicamentos. Pardo Tomás⁷⁵² halló que ya antes de 1632, tres de las cuatro obras de alquimia que fueron permitidas tras ser expurgadas por la Inquisición hispana eran de Libavius⁷⁵³ pero no da sus títulos, entre los que podría estar el registrado de forma parcial en la biblioteca de 1659, no parece que se tratara de otra obra muy difundida de Livabius, *Alchemia*, usada como libro de texto en las universidades alemanas que dispusieron de un *chemyatrae professor* en el Seiscientos. El libro inventariado *Alchimia Archanum* (sic) en la biblioteca mallorquina de 1659 pudiera igualmente corresponder a alguna de las cinco obras de tema alquímico y autoría diversa que, a partir del duro *Index* de 1632, la censura inquisitorial permitió circular con nota, o a alguna de las seis de circulación permitida después de ser expurgadas, otras diez y nueve de distintos autores quedaron prohibidas totalmente.

La biblioteca de otro médico pocos años posterior, el doctor Jeroni Ferrer (m. 1685), recogía los títulos *Novum lumen chymicum*⁷⁵⁴ y *Clavis totius chimie*⁷⁵⁵, que corresponden posiblemente a dos obras alquímicas muy conocidas y renombradas. La primera fue escrita por el famoso alquimista bohemio conocido por su nombre italianizado Michele Sendivogius (fl. ca1590-ca1610), al que conceden relevancia todos los estudiosos de la alquimia moderna y aunque se publicó en Praga en el año 1600, el libro empezó a ser más conocido en Italia⁷⁵⁶ tras su traducción latina para la edición de Venecia del año 1644, que pudo ser la del volumen adquirido en

⁷⁵¹ *Syntagmatis selectorum undiquaque et perspicue traditorum alchymiae arcanorum. Tomus secundus. In quem congesta sunt partim nova, eaq[ue] penitiora Spagyrorum secreta, partim prioris tomi nonnulla explicatius tradita, & inter ea etiam aenigmatica Quercetani, aliorumque Hermeticorum non pauca studioso investigata, declarata & indicata ab Andrea Libavio . Francofurti : excudebat Nicolaus Hoffmannus, impensis Petri Kopffii, M.D.CXIII (1613). Otro tratado de Libavius, uno de los permitidos con nota, llevaba el título de *Alchymia triumphans*. Hay alguna probabilidad de que el título registrado correspondiera a la obra más conocida de Livabius, *Alchemia*, que fué durante decenios libro de texto en algunas universidades germánicas: *Alchemia Andreae Libavii ... opera e dispersis passim optimorum autorum ... : sunt etiam in Chymicis eiusdem D. Libavii epistolis ... ; accesserunt Tractatu nonnulli Physici Chymici, item methodice ab eodem autore explicati ... Francofurti : : excudebat Ioannes Saurius : : impensis Petri Kopffij , 1597**

⁷⁵² PARDO TOMÁS, J., 1991, 254-260

⁷⁵³ Cinco títulos de Livabius, vetado por su condición de luterano, a los que se permitió circular con la consabida nota *AUCTOR DAMNATI, OPUS PERMISSUM* figuraban todavía en el *Index* de 1790, sus títulos se transcriben en MUÑOZ CALVO, S., 1977, 206

⁷⁵⁴ *Novum lumen chymicum, e naturae fonte et manuali experientia depromptum : cui accessit Tractatus de sulphure. Auctoris Anagrama Divi Leschi Genus Amo (M. Sendivogius). Apud Ioannem de Tournes..., Augurelli, Giovanni Aurelio , Albineus, Nathan MDCXXXIX, 1600, la ficha bibliográfica no da la ciudad impresora, una edición de 1624 se hizo en Marburg.*

⁷⁵⁵ *Clavis totius philosophiae chimicae* (1567). Tratado de la llamada *Alchimia spiritual*, escrito por **Gérard o Gerhard Dorn** (Malines ca 1530 –Francfort 1584).

⁷⁵⁶ Dizzionario Treccani.it

Mallorca, pero hubo otras anteriores, como la de Colonia de 1610. Sendivogius no figura en los índices hispanos de libros prohibidos, quien está en ellos desde el Index de 1632 es el posible autor de otra obra inventariada en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685), el belga Gerard Dorn (1530-1584), perteneciente a la primera generación de médicos paracelsistas⁷⁵⁷ y uno de los editores de las versiones latinas de Paracelso. Dorn es tenido por alquimista y su *Clavis totius ...chymicae*, que pudiera corresponder a la obra inventariada se adscribe a la corriente denominada alquimia espiritual, lo que no significa ausencia de operaciones químicas. Es improbable que se tratara de una obra publicada en Londres y probablemente reimpresa en Frankfurt del destacado paracelsista inglés Robert Fludd (1574-1637)⁷⁵⁸, censurado en el índice de 1632, pero del que algunas obras circularon por España tras ser sometidas a expurgo o con nota.

Obras de alquimia continuaban en las bibliotecas de mediados del s. XVIII. En la biblioteca de la familia Cerdà, el registro *Secreta natura a Philippo Uletario* correspondía a la edición de 1630 del muy apreciado *Coelum philosophorum*⁷⁵⁹ (1526), tratado del alquimista Philipp Ulstadt (fl. 1525-1543)⁷⁶⁰ que tuvo al menos ocho ediciones de 1525 a 1553, la mayoría en Estrasburgo. Se sabe poco de Ulstadt, nacido en Nuremberg, que compuso su obra en Friburgo, donde enseñó saberes técnicos sobre medicamentos pero fuera de la universidad, escuchados posiblemente por médicos, boticarios y cirujanos. No hay datos que avalen que fuera médico o practicara la medicina.

Era obra alquímica el libro titulado *Secretos de la naturaleza del Beato Ramon Llull*, de la biblioteca del boticario Pere Antoni Sala (m. 1780), que apunta a una traducción moderna al castellano del medieval *Liber de secretis natura seu de quinta essentia*, de autor anónimo, escrito por uno o varios alquimistas de alguno de los grupos que operaron en la Corona de Aragón –es más conocida su actividad en Valencia y Baleares– del siglo XIII al XV y que fue presentado de manera explícita como obra de Ramon Llull⁷⁶¹. Originado a partir de dos pseudolulianos, es una reelaboración del

⁷⁵⁷ DEBUS, Allen G., 1975, 118.

⁷⁵⁸ *Clavis Philosophiae et Alchymiae Fluddanae, sive Roberti Fluddi Armigeri, et Medicinae Doctoris, ad Epistolicam Petri Gassendi Theologi Exercitationem Responsum*, Frankfurt, 1633 [2 ejemplares] Inluc: *Responsum ad Hoplocrisma-Spongum M. Fosteri Presbiteri, ab ipso, ad unguenti armarii validitatem delendam*

ordinantum, i. e., (Londres, 1631) Fludd ha sido investigado por Allen G. Debus: *Robert Fludd and his philosophical key : being a transcription of the manuscript at Trinity College Cambridge / with an introduction by Allen G Debus*. New York : Science History Publications, 1979

⁷⁵⁹ *Coelum Philosophorum, seu secreta naturae ... Emendatior & adnotationibus locupletior nunc redit in lucem. Argentorati ? , August Trebocorum 1630. La de 1535 y la reedición de 1630 usaron la forma *seu secreta naturae* , el resto de las catalogadas *seu de secretis naturae**

⁷⁶⁰ Fuente: Project Galileo, online.

⁷⁶¹ PEREIRA, Michela, 2006, 153-169

Liber de consideratione quintae essentiae, en la que se introdujeron doctrinas filosóficas lulianas y temas alquímicos ya presentes en el primer tratado alquímico atribuido a Ramon Llull, el *Testamentum* escrito en torno a 1330. El autor evidenciaba una formación médica en Montpellier, si bien se declaraba “hijo de Hermes” y oponía a la medicina escolástica las propiedades maravillosas del *elixir* alquímico. En paralelo con el interés despertado por las obras de Ramon Llull fuera de la isla en el periodo renacentista – un ejemplo tardío sería el lulismo de Juan de Herrera- desde el ámbito alquímico se vertió esta falsa obra luliana al castellano, se imprimió y uno de esos volúmenes, tal vez una reedición, aparece pasado mucho tiempo en la biblioteca farmacéutica de 1779. Robert Boyle, que en *The Sceptical Chemist* (1661) demolía tanto el concepto de elemento y en consecuencia los cuatro elementos agua-fuego-tierra-aire de la filosofía natural aristotélica como el trío mercurio-azufre-sal de los alquimistas, creía, no obstante, en la transmutación alquímica, también su ilustre colega de la Royal Society, Isaac Newton, se interesó mucho tiempo por la alquimia. Aunque no figuran obras de Boyle en las bibliotecas localizadas, el autor de *The sceptical chymist* fué leído en Mallorca, el boticario Joan Antonio Brotat i Terrers (ca 1700 - 1787)⁷⁶² autor de una *Pharmacopea teórico-práctica galeno-chymica* (1778) cita a Boyle en su tratado de *Materia Médica* (1780), este boticario mantenía estrecho contacto con su primo, el doctor Josep Llabrés i Terrers (m. post 1780), médico de familia y amigo del ilustrado Bonaventura Serra (1728-1784)⁷⁶³, interesado por la ciencia y centro de una tertulia. Una veintena de obras de Boyle habían sido adquiridas para su biblioteca por los Salvador, familia barcelonesa de boticarios muy cultos, biblioteca que fue visitada y admirada por Serra. Es muy probable que libros de Boyle y otros autores circularan por préstamo entre la excelente biblioteca de Serra, la del doctor Llabrés y la de su primo el boticario Brotat, hay certeza de que Serra consultó para su *Flora Balearica* los manuscritos de Brotat.

Respecto al paracelsismo, las bibliotecas inventariadas en 1659 y 1685 ya mencionadas, recogían obras de paracelsistas dirigidas a la obtención de medicamentos, sobre las que volveremos. El interés hacia el paracelsismo pudiera haber traído a la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685) el volumen de Marsilio Ficino (1433-1499) dado sin título, es conocida la conexión entre la tradición alquímica y el neoplatonismo renacentista de Marsilio Ficino a quien Paracelso, que recogió esa tradición, citó siempre con elogio⁷⁶⁴. El libro pudo llegar a esta biblioteca por el camino de las

⁷⁶² Ambas obras inéditas, SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2008, 228-238

⁷⁶³ PASCUAL BENNASAR, 2003, 29-58

⁷⁶⁴ Las obras de Paracelso, escritas en alemán, suman a los Escritos naturalistas, médicos y filosóficos otras tantas obras teológicas. PAGEL, WALTER, 1975, 107-117, p.107

subastas *post mortem*, recuérdese la considerable presencia del neoplatonismo y de Platón en las bibliotecas médicas mallorquinas del periodo central del XVI, en las que ocupaba tanto espacio la filosofía y fue inventariada una obra de Ficino. Una filosofía de la naturaleza alternativa a la de tradición aristotélica se hizo un hueco en las bibliotecas localizadas a través del paracelsismo, si bien esta corriente estuvo presente no tanto en obras doctrinales como en las dirigidas a la terapéutica, sobre las que volveremos. Se considera⁷⁶⁵ que ésta es una característica de su desarrollo hispano, y que si la polémica en torno a teorías –algunas teológicas– defendidas por el paracelsismo doctrinal alcanzó en algunos lugares tanta extensión como la desatada en torno al uso de medicamentos químicos, en España la balanza se inclinó ostensiblemente hacia este último lado. La producción escrita de los paracelsistas hispanos Diego de Santiago y Llorenç Còçar, tan orientada hacia el ámbito del medicamento, no se adentra en el intenso debate teórico foráneo.

Los paracelsistas, escribe Debus⁷⁶⁶, se proponían ante todo derrocar el aristotelismo –pagano *per se*– de la tradición universitaria, fundamento del sistema galénico-aristotélico. Y se proponían substituirlo por una filosofía basada en los textos cristianos neoplatónicos y herméticos recién traducidos en el Quinientos. Argumentaron que el verdadero médico podría encontrar la verdad en dos libros, ambos escritos por Dios, la Biblia y el libro de la creación divina, el mundo físico. De modo que era posible una nueva filosofía de la naturaleza a cuyo conocimiento se llegaría mediante la observación y el experimento, la manipulación de las sustancias mediante el fuego, el trabajo con los alambiques. “La Creación no ha sido otra cosa que extracción, separación, sublimación y conjunción alquímicas” escribía el paracelsista inglés Thomas Tymme (m. 1620). Alentados por ese espíritu, buscaron las fuentes del conocimiento para una nueva comprensión del mundo rechazando la vía lógico-matemática del aristotelismo. La Biblia, al decir en el *Libro de la Sabiduría* que Dios había creado todas las cosas “en número, peso y medida” era una guía para el médico tanto como para el boticario en cuyo trabajo se pesaba y medía de modo habitual. Ahora bien, la teoría de los cuatro elementos –agua, tierra, fuego y aire– adoptada por Aristóteles no estaba ausente del mundo de Paracelso⁷⁶⁷, ni tampoco puede decirse que se los reemplazara por azufre

⁷⁶⁵ LÓPEZ PÉREZ Miguel y Mar REY BUENO, in: *Los hijos de Hermes*, PUERTO SARMIENTO, F.J.(dir), , 2001, 279-346

⁷⁶⁶ -PUERTO SARMIENTO, F.J. 2001, 243-258.

-DEBUS, Allen G, 1975, 118-119, Artículo publicado por primera vez en *Reading the Book of Nature. The Other Side of the Scient Rev*, edit Allen G. Debus, Kirksville, Missouri, Truman state universit's Thomas Jefferson press, 1998, 147-162

⁷⁶⁷ . PAGEL, W., 1975, 107-117, p.115

y el mercurio tomados de la alquimia⁷⁶⁸ más el de sal, cuya introducción por Paracelso es discutida, éstos no eran “materias de una clase distinta, sino principios “que condicionan el estado en que ésta puede aparecer, así los objetos pueden encontrarse en estado sólido (sal), pueden ser inflamables o “grasos” (sulphur, azufre) o fluídos (mercurio)”. Más bien se llegó a una fusión de ambas teorías , si bien los textos de los médicos químicos se inclinaban cada vez más por esta última opción, en la que para los paracelsistas teóricos el trío sal- mercurio- azufre se refería a “substancias” teóricas jamás aislables, mientras para los interesados por los fármacos eran los productos de la destilación, el sólido residual, el líquido destilado, el vapor.

La filosofía natural paracelsiana comportaba una llamada especial para el médico, cuyo papel era en cierto modo comparable al del mago, que transfiere los poderes celestiales a un objeto mientras el médico extrae las virtudes ocultas de las hierbas, era por ello fundamental la analogía macrocosmos-microcosmos, el hombre como pequeña réplica del universo. Paracelso, defiende Pagel, obtuvo de la tradición alquímica medieval y de las fuentes antiguas su visión del mundo. Pero no siguió la corriente ampliamente aceptada del antiguo materialismo humoral sino la tendencia espiritualista de la alquimia helenística y con su poderosa personalidad “forjó una posición de primer rango, en un nuevo sistema de medicina, a la tradición que había sobrevivido, siquiera sólo ocultamente, y considerada herética y sospechosa”. Los médicos continuadores de una tradición galenista e hipocrática culta y muy estructurada solo vieron superstición y obscuridad medieval en la obra de Paracelso.

Van Helmont (1579-1644), el autor de mayor relevancia científica de la corriente paracelsista, considerado por Pagel un paracelsista moderado por haberse desprendido del misticismo alquímico, fué un médico de compleja formación autor de una producción muy diversificada, recordado en obras de divulgación por la invención del concepto y del término “gas”, distinguiendo el producido por combustión –hoy dióxido de carbono- del aire y del vapor de agua. En la del doctor Fe (m. 1659) fue registrado un libro sin título, registrado dando solo el autor, *Joan Baptista van Helmont*, en la biblioteca del doctor Sureda (m. 1674) fue inventariada una *Opera*, el del doctor Fe pudo ser la misma obra. Ambos médicos pudieron poner ese tomo de Van Helmont en sus bibliotecas a poco de su publicación, los catálogos recogen ediciones continuadas desde las décadas de 1640 y 1650

⁷⁶⁸ El mercurio era considerado desde la alquimia helenística como el componente fundamental de minerales y metales, en combinación con el azufre. Tampoco la sal, que se creyó un concepto original de Paracelso, lo es. En las obras alquímicas medievales es el *faex* o tierra cuya mezcla con el azufre y mercurio influye proporcionalmente en la naturaleza de un metal individual. PAGEL, W., 1975, 107-117, p.116

proseguidas en las de 1660 y 70 en Amsterdam, Colonia y Frankfurt, alguna en París. Como es sabido, pese a ser Van Helmont católico algunas de sus obras figuraron en el Catálogo de 1632⁷⁶⁹ y dos de ellas, explícitamente centradas en aspectos de filosofía natural se prohibieron totalmente en los sucesivos catálogos y continuaban siéndolo en el de 1790⁷⁷⁰.

ASTROLOGÍA, ASTRONOMÍA Y OTRAS ÁREAS MATEMÁTICAS

Preámbulo

Una vez más pasamos a considerar brevemente bibliotecas que precedieron a las formadas a partir de 1560. Como fue usual en el ámbito universitario europeo bajo medieval, la astronomía y la astrología formaban parte del *curriculum* universitario de Bolonia de 1405⁷⁷¹, ambas eran imprescindibles para la praxis médica dado que la medicina galénica tomaba en cuenta la influencia de los astros sobre la enfermedad. En el cuadro siguiente se ha reunido las cifras de los libros del área matemática en bibliotecas conocidas de los siglos XV-XVI, pero se ha incluido también los de otras áreas científicas que pasaremos después a examinar

TABLA VI-16

OBRAS DE MATEMÁTICAS Y MATERIAS AFINES EN BILIOTECAS DE MÉDICOS BOTICARIOS y CIRUJANOS S. XV-XVI

| | |
|----------------------------------|----|
| Astrono/logía | 31 |
| Almanac perpetu | 2 |
| Pronósticos | 1 |
| Tabulae | 2 |
| Llunaris | 10 |
| Aritmética | 5 |
| Geometria | 5 |
| <i>De secretis</i> pseudo-arist. | 2 |
| Literatura “de secretos” | 1 |
| Geografía | 1 |
| Cartas navegación | 3 |
| Música | 2 |

⁷⁶⁹ PARDO TOMÁS, 1991, 357

⁷⁷⁰ Las prohibida seran *Propositiones per ignem*, Colonia 1624, *Disputatio de Magnetica. Vulnerus curatione et de unguentum armorium*, París, s.d., MUÑOZ CALVO, S., 1977, 204.

⁷⁷¹ “Los libros de filosofía natural, medicina y una astrología de contenido astronómico, se citaban juntos y separados de los de lógica y cirujía en el curriculum de Bolonia de 1405” HILLGARTH, J.N., 1991, I, 100

TABLA VI -17

AUTORES DE LAS OBRAS CONTABILIZADAS EN EL CUADRO ANTERIOR, EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS y CIRUJANOS DE MALLORCA S. XV-XVI

| Autor | Obra | año de inventario de la biblioteca |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Abraham Zacut, atr. | | 1520 |
| Aben Ragel, atrib. | <i>Liber de XII domibus</i> | 1497 |
| Albumessar | | 1497 |
| Alcabitius d. 967 | | 1544 |
| Al Farabí d. 950 | | 1544 |
| Alfonsus regis Cast. | <i>Tabula Alfonsina</i> | 1520 |
| | <i>De motu stellae</i> | 1525 |
| Augustino Nipho | <i>De diebus criticis</i> | 1544 |
| Bernat de Granollachs, atr. | <i>Llunari</i> | 1518/20/25/57/62 |
| Estrabón | <i>De situ orbi</i> | 1525 |
| Euclides | <i>Geometria</i> | 1525 |
| Gaspar Lax | <i>Aritmet. et proportio.</i> | 1544 |
| Jeroni Cortés | <i>Fisionomía y secretos</i> | 1604 |
| Joannes Bianchini | <i>Tabula Blanquini</i> | 1520 |
| Joannes Eschenden | | 1517 |
| Joannes Sacrobosco | <i>Tractatus Sphera</i> | 1542/57 |
| Nicholai Oren (Oresmes) | <i>Tractatus proportionum</i> | 1544 |
| Oronte Phinei | <i>In sex pr. lib. Geome.</i> | 1557 |
| Politus Bassani | <i>Tractatus proportionum</i> | |
| Ptolomeo | <i>Almagesto, Quadrip.</i> | 1525/44 |
| Ramon Llull | <i>Ars</i> , 1396 | |
| -Sobre figures poquet | | 1435 |
| -Ars demonstrativa (2) | | |
| -astronomía, Geometria | | 1417 |
| -Ars magna | | 1525 |
| -Arbre (de ciencia) | | 1542 |
| Regiomontano ⁷⁷² | <i>Epitome maioris</i> | 1525/42/57 |
| Richard Swineshead | <i>Calculaciones</i> | 1520/1525/44 |
| Roger Bacon ⁷⁷³ | <i>Liber creticis diebus</i> | 1517 |
| Thomas Bradwardine | <i>Perspectiva</i> | 1507/ 1544 |

⁷⁷² El *Epithome* de Regiomontano (1436-1476), o compendio del *Almagesto* de Tolomeo es citado en las bibliotecas médicas de 1542 y 1544. En la de 1557 se cita Regiomontano, sin título, podría ser el *Epithome*, o también *De quadratura circuli*, Nuremberg, apud Johannes Petreius, 1533, o sus tablas, o su tratado de trigonometría

Tras la filosofía natural, el mayor número de obras de contenido científico corresponde en las bibliotecas del XV-XVI a la astronomía y la astrología⁷⁷⁴, ambas largamente cultivadas en Mallorca. La influencia de los astros sobre la esfera sublunar, la vinculación dentro del sistema galénico de los días de crisis de las enfermedades con los ciclos lunares, la creencia en la aparición periódica de enfermedades dependiente de los ciclos astrales, la idea de que cada uno de los astros principales regía el bienestar de determinados órganos-el sol para el corazón, etc.- tenía su origen en la cosmología de Platón y fue mantenida posteriormente cuando la filosofía aristotélica se impuso. Asumidas ambas corrientes por el astrónomo alejandrino Ptolomeo, su *Sistema astronómico*, que reunía todo el saber astronómico griego fue una de las grandes traducciones de Toledo, dada a conocer como el *Almagesto*, el más grande, adaptando el nombre que recibió al ser traducido al árabe, su astrología fue expuesta en el Tetrabiblos. En el sistema ptolemaico, tomando la tierra por centro, cada planeta giraba en los cielos incorruptibles como un punto de una esfera cristalina propia (Platón), y desde allí regían el mundo sublunar y corruptible. La teoría de la influencia de los astros sobre las personas persistió con la astronomía aristotélico-ptolemaica difundida por los astrónomos árabes del medievo a la modernidad. Sin embargo el poder de las estrellas no anulaba la voluntad humana⁷⁷⁵, defender lo contrario invalidaba una de las doctrinas fundamentales de la Iglesia, la del libre albedrío, y esto no era tolerable para la Inquisición, hubo así una astrología permitida y otra perseguida. La primera era considerada la aplicación práctica de la astronomía y ambas se incluían en la enseñanza universitaria medieval como se ha comentado para Bolonia y por ello están presentes en todas las bibliotecas médicas de la muestra. Ya estaba en el tratado del astrónomo Alfargani o al-Farghani (fl. 861) hallado en la biblioteca del médico Pere Fabregat (m. 1396) o los 2 cuadernos de pergamino *de física i strologia*, los cuatro libros de *Strologia*, uno pequeño, de pergamino, tres de papel y el volumen *Strología de mestre Ramon Llull -el Tractat d'astronomia* compuesto por Llull en 1297- que fueron inventariados en la biblioteca del médico Desbrull (m. 1417), se desconocen los del médico Font (m. 1435). Un volumen de Albumessar fue inventariada en la biblioteca del boticario Claret (m.1463), en la del cirujano Jaume Cebrià m. 1497, el ítem 25 no recoge el título del libro sino nuevamente el autor, *Albumessar*, el hecho de estar guardado junto a otro volumen astrológico y el carácter de esta biblioteca, rica en obras de este tipo, hace sospechar que

⁷⁷⁴ Sobre el cultivo de la astronomía y la astrología en Mallorca y la aportación del médico Juan Bautista Binimelis, ver NAVARRO BROTONS, Víctor y Victòria ROSSELLÓ, 2006, 63-64 y 67-70.

⁷⁷⁵ La difusa frontera entre lo permitido y lo prohibido dio lugar a persecuciones como la que sufrió a principios del siglo XIV, por la Inquisición medieval, un médico tan ilustre como el maestro de Padua Pietro de Abano (ca. 1250-1316).

no es el tratado de materia médica de Abu-s- Salt o Albumassar, sino el tratado astrológico de Albumasar (787-886)⁷⁷⁶, filósofo y astrólogo persa, conocido en Occidente tras su traducción en Toledo en 1133-1140, difundido por la primera imprenta e incluido más tarde en el exhaustivo Index⁷⁷⁷ del inquisidor Zapata (1632). En la biblioteca de Cebrià, una obra de Alí Abenragel (m. 1037)⁷⁷⁸, *Liber de XII domibus*, corresponde seguramente al manuscrito registrado como *Dels XII signes*, 1497), en la misma, el ítem 24, *un llibre lo qual tracta de signes e planetes* y el ítem 50, *de los planetes*, pudieran ser ejemplares de un texto astrológico anónimo que circuló por Mallorca del cual se ha conservado un ejemplar y se hizo una edición en 1991⁷⁷⁹, el ítem 26, *Lo jugi - o juhi*⁷⁸⁰ - *de la sanitat*, podría ser *Judicis de les estrelles* también de Alí Abenragel⁷⁸¹. Los tratados árabes basados en el texto de Ptolomeo⁷⁸² que circularon en manuscrito fueron relanzados por la primera imprenta, el crédito concedido a la astrología árabe se basó en el fuerte anclaje de sus esquemas astrológicos sobre la filosofía natural aristotélica. Otro astrónomo traducido en Toledo, al Qabisi, conocido como Alchabitius (m. 967) y su contemporáneo Alfarabí (ca 870-950), matemático, filósofo y astrónomo, aparecen impresos sin citar títulos en la biblioteca del doctor García (m. 1544). estudiante en Bolonia muy interesado en los astros, su biblioteca recoge como hizo notar Hillgarth (1991) *una má de paper ab alguna scriptura del defunct intitulat Figure theorice planetarum correcte per Melchiorem García, Bononie 1539*

Uno de los primeros libros científicos impresos, en 1472, fue el *Tractatus de Sphera* compuesto por Johannes de Sacrobosco (ca 1200-1256)⁷⁸³, un tratado menos complejo que su fuente ptolemaica, algunas de cuyas ediciones venecianas pudiera ser las que se registró en la biblioteca del

⁷⁷⁶ Impreso en Augsburgo, *De magnis conjunctionibus*, Augustae, impr. Erhardus Ratdolt, 1489

⁷⁷⁷ PARDO TOMÁS, J. 1991, 152

⁷⁷⁸ CONTRERAS MÀS, A. 2006, I, 42

⁷⁷⁹ *Libre dels planetes i dels signes. Un tractat mallorquí d'astrologia del segle XVI*, edició a cura de Jaume Vidal Alcover, Palma, Ajuntament, 1991.

⁷⁸⁰ *Juí*, en catalán antiguo *juhi*, en castellano juicio.

⁷⁸¹ Traducido al latín en Toledo por Joannes Hispalensis, hubo una traducción catalana. HILLGARTH, J.N., 1991, II, 137, CIFUENTES, LI. 2001, .212, *Catàleg d'obres Sciència. cat*

⁷⁸² El *Tetrabiblos* de Ptolomeo, o *Liber Quadripartiti Ptholomei*, Venecia, 1493, figura en la biblioteca de Pere Fe. El cirujano Jaume Cebrià d. 1497) poseía un *llibre lo qual tracta de signes i planetes* y un *llibre de les XII signes*, que podrían ser los de Aben Ragel *Llibre de judicis de les strelles*, trad hebraico-llatina de Juan de Sevilla p. 41 y *Liber de XII domibus*. Fuera de la ciudad de Palma, en Lluçmajor, el cirujano Gabriel Canals (d. 1489) poseía un *Compte de la lluna*, un tipo de lunario o almanaque perpetuo, que en edición de la primera imprenta se tituló *Llunari per totstemps* o *Compte del girant e ple de la lluna*. Contreras, 2006, p. 44

⁷⁸³ John of Holywood, agustino educado en Oxford, estudió y enseñó matemáticas y astronomía en el Estudio universitario de París.

doctor Carbó (m. 1542)⁷⁸⁴. Un extenso compendio del tratado de Ptolomeo, el *Epythome maioris* compuesto por Regiomontano⁷⁸⁵, estaba en las bibliotecas médicas de 1525, 1542 y 1557, también tenía el primero la parte astrológica del tratado de Ptolomeo conocida como *Tetrabiblos*, el más completo tratado antiguo de astrología, en la edición veneciana de título *Liber Quadripartiti Ptolomei. El Almagesto* de Ptolomeo, la edición del texto completo, aparece solamente en la del médico muy interesado por la astronomía Melcion García⁷⁸⁶, en la misma se halla –item nº 30 – un tratado de título casi igual al de Roger Bacon –*Liber de creticis diebus*– registrado tiempo atrás en la biblioteca rica en volúmenes astronómicos y astrológicos del doctor Desbrull (m. 1417), estaba en la médica de 1544, era un tratado astrológico del médico y maestro de Bolonia Augustino Nipho⁷⁸⁷.

Las Tablas astronómicas, un elemento auxiliar importante por sus aplicaciones prácticas, astrológicas, aparecen en contadas ocasiones, seguramente debido a su popularidad, al circular en ediciones baratas que se destruían fácilmente, por el gran uso que hacían de ellas no solo los médicos, aunque ellos sobre todo, la biblioteca del doctor Morlà registra *Tabula Blanquini*⁷⁸⁸ deslligat, sin encuadernar, del profesor de astronomía en Ferrara Giovanni Bianchini, las *Tablas alfonsinas* se registran en las de los médicos Carbó (m.1542) y García (m. 1544).

Un *llunari* se registró encuadernado en pergamino, quizá era un ejemplar hecho por encargo con ilustraciones que aumentaron su valor, o bien iba unido a alguna otra obra. Los lunarios circularon en abundancia. Contenían tablas del movimiento de la luna y de otros fenómenos asociados como eclipses, las conjunciones y oposiciones de los planetas, etc., datos obtenidos de la astronomía teórica y sus cálculos matemáticos. Aparecen en las breves bibliotecas de boticarios de 1505, 1518 y 1537, los tuvieron el médico Morlà (m. 1520) y el doctor Fe (m.1525), el del doctor Domenech (m. 1557) era un *llunari en vulgar*, seguramente los demás estaban

⁷⁸⁴ Reconocibles por la grafía del nombre, hubo muchas reediciones venecianas como *Sphaerae Tractatus Joannis de Sacro Busto*, Venetiis, ap. L.A. Juntae, 1508.

⁷⁸⁵ Johann Muller (1436-1476), nacido en Koenigsberg –monte del rey o real- por lo que fue conocido como Regiomontano y como Johannes de Monte Regio, matemático y astrónomo de amplia obra.

⁷⁸⁶ El item nº 98 *Almagestum Al???. Btholomei Astronomorum principis* del inventario de los libros del doctor García (d. 1544) pudiera corresponder a la edición *princeps* del texto ptolemaico impresa en Venecia, *Almagestum Ptolomei Pheludiensis Alexandrini Astronomorum principis...* Venetiis: P. Liechtenstein, 1515. Hay un ejemplar en la Biblioteca de la universidad de Sevilla, catálogo *online*: Libros del S. XVI de la Universidad de Sevilla.

⁷⁸⁷ El registro en el inventario del doctor García, nº 30, *Eutychi Augustini in 7 medicis diebus criticis* correspondería a (Eutycci) *Augustini Niphi medici ac astrologi excellentissimi de diebus criticis...* Venetiis apud Octaviani Scoti, 1519

⁷⁸⁸ Del profesor de matemáticas y astronomía de Ferrara, Giovanni Bianchini (1410-1469), el item de la biblioteca del doctor Morlà da cuenta de un manuscrito o de una edición anterior a la conocida, *Tabula Blanquini. Tabula cum plerisque additionibus*. Venetiis: Luca Antoni Giunta, 1526

igualmente en catalán. Se registró *un llunari* en la biblioteca del cirujano Grua (m.1562), lo que hace pensar que posiblemente todos los registrados impresos sean el *Lunari* en catalán del médico Granolachs, muy leído en la primera mitad de siglo, pero hubo otros anteriores que circularon en forma manuscrita, como el registrado en la colección del cirujano Pere de Olmeda(md. 1469)⁷⁸⁹. A partir de las posiciones de la luna, planetas y demás fenómenos podían hacerse pronósticos del tiempo, puesto que los astros regían el mundo sublunar del que formaban parte los meteoros atmosféricos, se hicieron también pronósticos históricos de fenómenos como los eclipses y cometas, en general catastrofistas. El ítem 46 *-los meses de l'any-* del cirujano Cebrià (m. 1497) corresponde seguramente a uno de los cómputos de tiempo, calendarios o almanaques, que se registraron con *un almenac perpetuu*⁷⁹⁰ en la biblioteca del doctor Joan Morlà (m. 1520), podía tratarse del de Abraham Zacuto que circuló en catalán, quizá el mismo *almanac* que aparece en las bibliotecas médicas de 1525 a 1544. El almanaque o calendario necesitó de los astrónomos para fijar la fecha de la Pascua de Resurrección y con ella la de todas las festividades religiosas y las etapas del año litúrgico.

Respecto a la presencia de la obra científica de Llull⁷⁹¹, un rápido recorrido partiría del *llibre vocatum Arts* en la colección del médico Fabregat (m.1396), dos volúmenes de la *Ars Demonstrativa* se registraron en la biblioteca del médico Joan Desbrull (m. 1417), junto a un *llibre d'en Llull* sin título y otro, *Strología de mestre Ramon Llull*, que podría ser su *Tractat d'Astronomía* escrito en París el año 1297, ya citado, el volumen registrado como *Jaumetría* en esta misma biblioteca podría ser el *Liber de geometría nova et compendiosa* compuesto el año 1299 por Llull. En la médica de 1435 se cita un *llibre de Ramon Llull sobre figures, poquet*, en 1525 se recoge la *Ars Magna*, en 1542 un *Arbre*. El comentario citado en la de 1608, denota la presencia ininterrumpida de Llull en el horizonte intelectual de Mallorca.

La geometría está representada en estas bibliotecas con un tratado de Llull ya citado en la del médico Joan Desbrull (m. 1417), muy posteriormente, en la del médico Bartolomé Domenec (m. 1557), un libro *In sex priores libros Geometricorum elementorum Euclides* del matemático francés contemporáneo Oronte Finé⁷⁹² cuyas obras circularon bastante sin que

⁷⁸⁹ Sobre otros lectores de *lunaris* en Mallorca, CONTRERAS MÀS, A., 2006, 45

⁷⁹⁰ *Almanac Perpetuum Celestium motuum*, Leiria, imp mestre d'Hortas, 1496, circuló en catalán, la atribución en CONTRERAS MÀS, A. 2006, 47

⁷⁹¹ BADIA PÀMIES, Lola, 2006, 69-100, 72

⁷⁹² *Orontii Finaei Delphinati, In sex priores libros Geometricorum elementorum Euclides Megariensis...eium ipsius Euclidis textum de Graeco e interpretatione latina Bartolomaei Zamberti Veneti...per eiundem Orontium recognita*. Aeditio tertia. Lutetiae Parisorum. Apud Reginaldum Calderium, 1551. Contra este matemático francés, bastante prolífico, escribió *Errorum Oronti Finaei...* el relevante matemático portugués Pedro Nunes (1502-1578), inventor del *nonius*

hicieran aportaciones innovadoras, lo mismo puede decirse de la *Arithmetica Speculativa*⁷⁹³ de Lax registrada en la del médico Melcior García (m. 1544).

Las aportaciones de los calculadores de Oxford, las reediciones del Quinientos por los colegiales hispanos de Montaigu, ya fueron consideradas (p. 250)

LIBROS DE ASTROLOGÍA, ASTRONOMÍA Y OTRAS ÁREAS MATEMÁTICAS EN BIBLIOTECAS POSTERIORES A 1560

La astronomía y su corolario astrológico, necesario para la práctica de la medicina galénica aparecen en el bloque de bibliotecas investigado mediatizadas por la presión de la censura inquisitorial, creciente del Índice de 1584 al de 1612, y de éste a los de 1632 y de 1640. En este periodo de máxima actividad de los mecanismos de control del Santo Oficio sobre el libro científico⁷⁹⁴ circularon obras de autores incluidos en sus catálogos en el caso de los tratados escritos por un autor prohibido de primera clase, es decir condenada toda su obra, que pudieron publicarse encabezando el volumen con la “nota” que daba constancia del signo herético del autor, si bien esa obra concreta se permitía por no contener mala doctrina. Otro caso fue el de los tratados, fueran de autor hereje o católico, que pudieron circular tras ser sometidos al expurgo⁷⁹⁵ o extirpación de unas líneas, unas páginas o capítulos enteros. Se expurgaron volúmenes concretos por miembros del Tribunal inquisitorial de distrito en cuyas manos había caído un libro, o bien, en otros casos, las indicaciones dadas por el Expurgatorio que acompañaba al Catálogo de libros prohibidos se aplicaron a las reediciones posteriores. El objetivo de la actividad inquisitorial estuvo dirigido fundamentalmente a los libros de tema religioso, pero tras ellos, fueron la medicina y la astrología, los que recibieron mayor número de censuras. Una obra inventariada en la biblioteca del doctor Francesc Real (fl. 1610-1624) ilustra bien el clima vivido en esos años, decenios finales del XVI y primeros del XVII, el *item 50: Joan Antoni Magistri* (sic, debe decir Magini) *de astrologia ac usu diarum criticorum impresso en Venesia 1607*⁷⁹⁶. El volumen registrado pertenece a la primera edición, el autor es contemporáneo del médico mallorquín que adquirió su obra, y que era probablemente unos pocos años más joven que él. Giovanni Antonio Magini (Padua, 1555-Bolonia 1617)⁷⁹⁷,

⁷⁹³ *Arithmetica speculativa duodecim libris demonstrata magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena*: Parisius, Nicolai de la Barre pro Emundo Feure, 1515

⁷⁹⁴ PARDO TOMÁS, J., 1991, 105

⁷⁹⁵ *Ibidem*, 106

⁷⁹⁶ *De astrologia ratione, ac usu dierum criticorum, seu decretorum ac praeterea de cognoscendis et medendis morbis ex corporum caelestium cognitione: : opus duobus libris distincte Venetiis: ap. Haer.- Damiani Zenarii, 1607*

⁷⁹⁷ Referencias biobibliográficas, *Dizionario Biografico Treccani, online*

graduado en Artes en Bolonia en el año 1579, a la muerte de su maestro ocupó su cátedra, la de astronomía, que era una de las dos dedicadas a las matemáticas en el Estudio de Artes de Bolonia, para la que fue elegido en competencia con Galileo (1564-1642), aún poco conocido. Durante los casi treinta años siguientes Magini publicó numerosas obras astronómicas, matemáticas y astrológicas que fueron objeto de múltiples reediciones europeas, él pertenecía al tipo de astrónomo matemático, creador de modelos matemáticos que explican las observaciones astronómicas de otros, y su modelo compitió con el de Tycho Brahe (1546-1601), a la vez gran observador, cuyos datos sirvieron a Kepler 1571-1630 para sus leyes, estudiadas hasta hoy, que fueron básicas para las de Newton. Como haría Brahe, el modelo de Magini intentó integrar las aportaciones de Copérnico en el modelo tradicional ptolemaico, que explicaba en su cátedra, es decir, siguió situando la Tierra en el centro del universo pero admitió la modernidad e introdujo las medidas y observaciones de Copérnico utilizando un “expediente ad hoc”. Mantuvo largamente contacto epistolar con Brahe, Kepler y en menor grado con Galileo, de quien puede ser considerado contrafigura. También en lo astrológico se las arregló para no transgredir la ortodoxia. La bula de Sixto V (1586) condenó la astrología “judiciaria”, es decir los juicios, predicciones y adivinaciones que implicaran un menoscabo de la Providencia divina o del libre albedrío humano, puesto que la libertad donada al hombre por Dios no podía ser prejuzgada por ninguna predicción de futuro, como hacía un horóscopo. Magini se limitó a publicar la metodología de cálculo y su aplicación a la astrología “natural”, la predicción de acontecimientos de carácter colectivo, catástrofes, periodos favorables etc.. Sin embargo, él creía en el carácter científico de la astrología judiciaria, y en privado, por encargo, realizó horóscopos de personalidades como Vincenzo Gonzaga entre otros. La obra leída en Mallorca era un tratado astrológico concebido para la práctica de la medicina, y caía dentro de la ortodoxia, la misma obra, muy apreciada en su momento, reaparece en una biblioteca médica de 1753. No obstante, alguna de sus obras se prohibió o circuló expurgada, Magini fue incluido en el Index de 1632 y siguientes. Dos importantes obras astrológicas que habían circulado en los dos siglos precedentes están también en la biblioteca del doctor Real (fl. 1610-1624). *Amicus medicorum de lletra antiga*⁷⁹⁸, un pequeño volumen que remite a la primera imprenta y sus ediciones de obras medievales. Thorndike⁷⁹⁹ consideró el más importante del siglo XV en su género, astrología aplicada a la medicina, este tratado extraído de otro del sabio Abraham ben Ezra

⁷⁹⁸ *Amicus medicorum* // Johannes Ganivetus. *De luminaribus et diebus criticis / Abraham ben Ezra*. Lugduni: Johannes Trechsel, 1496.: «Amicus medicorum», Lyon, 1496.

⁷⁹⁹ THORNDIKE, Lynn, *A History of magic and experimental science : during the first thirteen centuries of our era* / New York, Macmillan, 1923-1958

(Tudela 1089-1167) poeta, astrónomo y astrólogo, traducido en 1431 por el fraile minorista Johannes Ganivetus, impreso en Lyon en 1496, reimpresso en 1508. Aparece igualmente en la biblioteca del doctor Real *Hortorum secreta ex auctoris Antonio misaldo*⁸⁰⁰ imp. 1575, una de las últimas obras escritas por Antoine Mizauld (1510-1578) - discípulo muy prestigioso de Fernel- que fué médico y astrólogo de la regente Margarita de Valois. Amigo del matemático Oronte Finé - leído por un médico mallorquín del XVI, como se mencionó- escribió obras apreciadas de astrología, entre ellas un celebrado estudio en torno a su fundamento, la armonía entre el macrocosmos y el microcosmos, la interacción entre el universo estrellado y el hombre - teoría heterodoxa -, escribió también sobre plantas medicinales y horticultura. La obra registrada en esta biblioteca enlaza los principales temas de Mizauld con la literatura de secretos. El 7 de octubre de 1609 una obra de Mizauld, *De sympathia et Antipathia Rerum* (París 1584) junto a la *Magia naturalis* de Giambattista Porta, la *Phisiognomia* de Jeroni Cortés y otros fue delatada a la Inquisición de Sevilla⁸⁰¹ por un fray Luís de Guzmán, con el que Pardo Tomás ejemplifica la mentalidad más intolerante dentro de ese entorno. Mizauld, católico, y por ello incluido entre los autores de la *secunda classis* a los que se prohibían o bien expurgaban obras concretas, figuraría en el Index de 1612 y en el Catálogo Expurgatorio, de modo que se permitió la circulación de sus obras tras ser expurgadas. El *Hortorum Secreta* pudo ser adquirido antes de la prohibición del autor y pese a lo sospechoso de éste, continuaba en las bibliotecas médicas decenios después.

Los años en que el dr Real reunió su biblioteca (fl. 1610-1624) estaba muy viva la reacción de los astrólogos profesionales cultos frente a las prohibiciones de libros de astrología y quiromancia en el tiempo de preparación de los índices inquisitoriales hispanos de 1584 y 1612, todos ellos en torno a la regla novena que recogiendo las disposiciones de la Bula de Pío V, prohibía

*...las partes de la (astrología) judiciaria que llaman de nacimientos, interrogaciones y elecciones*⁸⁰²...

Es decir, quedaban prohibidos los horóscopos personales a partir del mapa astral en la hora y día del nacimiento, las interrogaciones sobre hechos concretos relativos a una persona y el momento a elegir para el éxito de una

⁸⁰⁰ *Hortorum Secreta (ex auctoris Antonio Misaldo), Cultus, et Auxilia, amoen voluptatis, & inenarrabilis utilitatis abunde plena: reramque variarum accessione nunc primum aucta & illustrata*, Paris ::ex officina Federici Morelli, 1575

⁸⁰¹ Definitorio el juicio de ese fraile sobre la obra de Jerónimo Cortés, PARDO TOMÁS, J., 1995, 279 y 360

⁸⁰² Cita tomada de PARDO TOMÁS, J., 1995, 154-188

determinada acción a emprender por un individuo. Lo que estaba permitido era la parte “natural” de la judicaria, predicción de catástrofes, terremotos, huracanes, la de sucesos político-religiosos generales y también lo referente a la medicina, agricultura y navegación, e incluso la parte del horóscopo que a partir del día y hora del nacimiento de un individuo predecía sus “inclinaciones, condiciones y cualidades corporales”, atención, no las anímicas, del alma, de donde procedían los problemas que tuvieron Huarte y otros con la censura. La biblioteca del doctor Real (fl. 1610-1624) es uno de los últimos testimonios de la época en que la astrología tuvo una gran presencia en la medicina y en toda la sociedad culta, los astrólogos habían sido acallados cuando se preparó el Índice de 1632. El tratado astrológico de considerable interés *Llibre dels planetes i dels signes* escrito en Mallorca al filo del 1600 ya no fue publicado⁸⁰³.

La Inquisición endureció aún más su postura hacia las obras astrológicas si estaban escritas en lengua vulgar, aunque se tratara de obras de divulgación referidas a aspectos permitidos de la astrología. De este modo, el *Lunario y pronostico general y particular* del valenciano Jeónimo Cortés⁸⁰⁴, publicado en 1594, la más difundida de las obras de este género, en principio enteramente dentro de la ortodoxia, se incluyó en el Índice de 1632 y fue expurgado para las numerosas reediciones posteriores. Un *pronostich* registrado en la biblioteca del boticario Socías (m. 1593), pudiera ser el escrito por el sacerdote Gaspar Molera⁸⁰⁵, impreso en Barcelona por Carles Amorós en 1533, la ausencia de este difundido género en otros inventarios se debe plausiblemente a que circularon en impresos de mala calidad. El *Lunari i repertori del temps* de la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632), en catalán, parece ser el antiguo de Granollachs, mientras que un *Lunario y pronóstico general y particular* de la misma biblioteca podría resumir a su manera el largo título del *Lunario* de Cortés, de cualquier modo, un lunario es la única obra de astrología que aparecerá en las bibliotecas posteriores a la del doctor Real (fl 1610-1624), dentro del bloque investigado. Así, decenios más tarde, la del boticario Joan Cerdà (m. 1675) registra *Lunario perpetuo de Cortés*, al mismo podrían señalar el “libro pequeño rueda de Cortés”, siendo “rueda” una alusión a una figura ilustrativa de la portada y el *Lunario* del doctor Julià Jaume (m. 1759), esta obrita estuvo plausiblemente en muchas otras

⁸⁰³ Estudio del manuscrito en NAVARRO BROTONS y Victoria CORTEY, *HCIB* (II) 2006, 69-71

⁸⁰⁴ *Lunario* nuevo, perpetuo, y general, y Pronostico de los tiempos, vniuersal: contiene admirables y varios secretos de naturaleza, con algunas elecciones de medicina, nauegacion y agricultura y vn regimiento de sanidad muy curioso, sin otras cosas de consideracion y prouecho, con los señales de vientos, luuias, terremotos, tempestades, y serenidad/ todo reuisto y añadido en esta tercera impresson por el mismo autor Geronimo Cortes En Madrid : en casa de Pedro Madrigal : a costa de Iuan de Sarria , 1598. La primera edición se hizo en Valencia, 1594

⁸⁰⁵ *Pronostich per l'any MillDXXXIII de Gaspar Molera, prevere*. Catálogo de la Biblioteca de Catalunya

bibliotecas, pero era el tipo de libro frágil que por su mal estado no tenía valor a la hora de hacer inventario.

Dentro de su limitada extensión, el bloque de bibliotecas investigado ilustra la batalla ganada por la Inquisición a la astrología. Pero todavía un *discurso del juicio* de la biblioteca de 1720, pudiera ser un ataque a quienes aún creían en ella. Con ese título, que podría ser genérico, es conocida una obra pocos años posterior⁸⁰⁶ escrita por un médico prominente en defensa del P. Feijoo que había atacado a los seguidores de la astrología. Todavía el tema dividía a los médicos, pocas décadas antes la astrología era defendida en *Entusiasmos médicos, polémicos y astronómicos* (1690) por el veronés Jose Gazzola, quien residió tres años en Madrid como médico del embajador de Venecia, y, por otra parte, en las controversias de la época se ponía decididamente de parte de los *modernos*. La astrología había pasado del primer plano del conocimiento científico a adentrarse en dos vías, la de los saberes ocultos, estudiados y practicados ocultamente o bien la de su ubicación en obras divulgativas de carácter lindante con la superstición, su último reducto fueron los lunarios y los pronósticos, baratos, pequeños y mal impresos que circularon largamente. Tuvo aún peores consecuencias el triunfo inquisitorial sobre la astronomía, que culminaría con la condena en 1627 de la teoría heliocéntrica que pasó a ser herética.

La presencia de las matemáticas disminuyó en las bibliotecas inventariadas a partir de 1560. Se inventariaron tratados de aritmética práctica, es el caso de un *comptador*, registrado en la colección del boticario Joanot Socías (1593). quizá la *Práctica mercantívola* del mallorquín Joan Ventallol o la catalana de Vila, una *Agravesion (sic) para sacar toda manera de cuentas* en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632), unas *Reglas de Aritmética* en la del cirujano Andreu Mesquida (m. 1677), una *Practica Mercantivola composta per juan ventayol de la ciutat de mallorca* conservada en la biblioteca familiar de los Cerdà y en la misma una *Aritmética* del catalán Vila que circuló bastante por Mallorca. La obra inventariada en la misma biblioteca - *item 44: un tom in quart Aritmética Universal de Zaragoza* , era un compendio de aritmética y àlgebra escrito por el jesuïta Josep Çaragossà

⁸⁰⁶ Sin embargo, todavía el P. Feijoo hubo de ocuparse del tema en su Teatro, y un prominente médico hubo de salir en defensa del benedictino: **Juicio Final de la Astrología, en defensa del Teatro Crítico Universal, dividido en tres Discursos**. Discurso primero. Que la Astrología es vana, y ridícula en lo Natural. Discurso segundo. Que la Astrología es falsa, y peligrosa en lo Moral. Discurso tercero. Que la Astrología es inútil, y perjudicial en lo Político. Por el Doctor Don Martín Martínez, Médico Honorario de Familia de su Majestad, Examinador del Real Proto-Medicato, Profesor público de Anatomía, Socio, y segunda vez Presidente de la Regia Sociedad Médico-Química de Sevilla. Dedicado al Excmo. Señor Marqués de Santa Cruz y de Bayona, &c. mi Señor. Con Licencia: En Madrid, en la Imprenta Real. Se hallará en casa de José Rodríguez de Escobar, en la Calle del Carmen, esquina a la de los Negros. [1727]

(1629-1679), profesor durante algunos años en el Colegio de Palma que fué en la ciudad un centro impulsor del conocimiento de las matemáticas⁸⁰⁷. El *Dorado contador*, registrado en la biblioteca del doctor Joan Baptista Sbert (m.1691) tenía por autor a Miguel Gerónimo de Santa Cruz (fl.2ª mitad s. XVI)⁸⁰⁸ y pudieran referirse al mismo el título *Maestro contador* de la biblioteca del boticario Sala (m. 1779) y el *Nuevo Maestro Contador* de su colega Cerdà. Esta obra trataba tanto de aritmética especulativa –incluía progresiones etc.- como de sus aplicaciones prácticas y era un tratado sólido, impreso en 1594 y reimpresso en 1603 que sirvió de texto en la Casa de Contratación de Sevilla, ciudad a donde se trasladó su autor⁸⁰⁹, matemático valenciano, esta aritmética se reimprimió a lo largo del XVII y del XVIII. Una *Aritmetica en llengua italiana*, en la del boticario Joan Alba (m. 1675) que pudiera ser la de Clavio (1538-1612), registrada claramente - *item 28: Aritmética de Clavio*- en la de los boticarios Cerdà, era uno de los diversos textos, algunos usados largo tiempo para la enseñanza, escritos por ese eminente jesuïta alemán, matemático y astrónomo residente en Roma, donde intervino en la reforma del calendario gregoriano.

Fué una excepción muy notable el doctor y sacerdote Joan Baptista Binimelis (m. 1616)⁸¹⁰, médico formado en Valencia, que cultivó las matemáticas y la astronomía. En su biblioteca, al estar transcrita muy parcialmente⁸¹¹ quedaron inventariados *dos llibres calendari perpetu* que

⁸⁰⁷ Sobre este jesuïta, autor de otras obras de más peso que la citada y sobre otros novatores de la matemática hispana informó López Piñero (1979). Sobre el cultivo de las matemáticas en Mallorca, durante los siglos XVI-XVII, ver SERRA y BARCELÓ, Jaume, HCIB (II), 2006, pp. 81-107

⁸⁰⁸ *Dorado contador: aritmetica especulativa y practica : contiene la fineza y reglas de contar oro y plata y los aneages de Flandes por moderno y compendioso estilo / compuesto por Miguel Geronimo de Santa Cruz, natural de la Ciudad y Reyno de Valencia y vecino de la de Sevilla* [Madrid? : : s.n., , 1594?]. Se reimprimió en Sevilla, en 1603, por Bartolomé Gómez, y en Madrid, en 1625 y 1643 por Benito Cano. Reediciones en 1732/54/69/94.

⁸⁰⁹ SALAVERT FABIANI VICENTE L.1 990, pp. 63-9 1. Salavert pertenece al Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia. Universidad deValencia-C.S.I.C.

⁸¹⁰ CONTRERAS MAS, A., *BSAL*, XLIX, 451-484. - 2006, 114-116

⁸¹¹ Debe destacarse la presencia de nueve tomos de Regiomontano-astrónomo llamado a Roma para ser consultado sobre el calendario de 1475- entre los que pudiera estar probablemente el *Calendarium* de ese autor, editado el 1476. Johann Muller, de Koenisberg o Monte Regius en su versión latinizada, *Calendarium. Johannes Regiomontanus*, Venetiis, ap. Bernardus Pictor..., 1476, una edición de 1482 está en la Biblioteca Nacional de España. Regiomontano compuso, entre otras obras, unas tablas trigonométricas de senos para cada 10 grados y más tarde un tratado de trigonometría que incluía tablas de senos y tangentes para cada grado y minuto CROMBIE, A.C., 1974, 151

La obra de Regiomontano de mayor circulación en Mallorca fue su *Epithome* del tratado de Ptolomeo, registrado en las cuatro bibliotecas médicas de 1525 a 1557 localizadas. Supuso un avance importante sobre los tratados medievales precedentes y fue muy utilizado por los navegantes transoceánicos españoles y portugueses, también interesaron a estos médicos las cartas de navegar.

El médico Girolamo Cardano (1501-1576), -inventor de la suspensión Cardan (versión francesa del apellido Cardano) estudiada en el primer curso de Física de las carreras científicas actuales-, una de esas figuras renacentistas de talentos múltiples y uno de los creadores del álgebra moderna⁸¹¹, era casi contemporáneo de Binimelis y la más conocida de sus obras, *Practice arithmetice et mensurandi*

podían ser ejemplares del *Calendarium*⁸¹² que el propio Binimelis realizó para la diócesis mallorquina de 1592 a 1594, por encargo del Obispo de Mallorca, o quizá se tratara del *Calendarium* gregoriano que había sido fijado en 1582 y finalmente se impuso en el orbe católico e incluso en el luterano.

Las *Constituciones* de 1698 de la universidad mallorquina, aunque incluían en el *curriculum* de Artes el estudio de los tratados *Sobre el cielo* y los meteorológicos de Aristóteles, citados en los inventarios, exigían al estudiante para graduarse la defensa de unas “conclusiones” de Lógica, Metafísica y Filosofía Moral y “se podían unir algunas de Astrología y Matemáticas”⁸¹³.

Por los aspectos matemáticos del tema, recordaremos aquí los textos de Geografía inventariados. Un *Diccionario Geographico*⁸¹⁴ traducido por Don Juan de La Cerna del francés al español, en la biblioteca del boticario Sala (m. 1779), pudiera ser la misma obra registrada “Laserna” en la biblioteca de su colega Cerdà (m. 1780).

Con anterioridad, un solo tratado de geografía, el magno *De situ orbis* del griego Estrabón (ca. 60 a C- ca 20 d C) había sido inventariado en la biblioteca del médico Pere Fe(m. 1525), la edición conservada en la BNE es de Basilea de 1549.

MAGIA

Un libro del que se registra solo el autor, Joannis Baptista Porta, en la biblioteca del doctor Llorenç Fe (m. 1659), pudiera ser la muy difundida *Magiae naturalis*⁸¹⁵ del napolitano Giambattista Della Porta 1515-1635, que fue miembro de la Accademia dei Lincei desde 1610 y disputa a Galileo la invención del telescopio. El concepto de magia natural, responde a su visión del universo como un complejo de fuerzas vitales que el sabio,

singularis (Milan, 1539) podía estar entre las cuatro propiedades del médico mallorquín registradas sin dar el título, podían ser igualmente sus obras médicas.

⁸¹² *Calendarium iuxta ordinem breviarum romanum...ab anno scilicet 1592 usque ad annum 1594* Se da noticia de ésta y de otras obras astronómicas en NAVARRO BROTONS Victor i Victòria ROSSELLÓ BOTEY, 2006, 67-68

⁸¹³ Lladó i Ferragut, cita en NAVARRO BROTONS y Victoria CORTEY, 2006, 65

⁸¹⁴ Diccionario geographico o Descripción de todos los reynos, provincias, islas, patriarchados, obispados ... : con la noticia de los reynos, provincias y territorios en que se hallan ... : obra util para la inteligencia de la historia moderna y negocios presentes / / escrita primeramente en el idioma ingles por Lorenzo Echard ; traducida al frances de la XIII edición de Londres por Mr. Vosgien ; y ahora nuevamente al castellano de la ultima impresion de Paris con varias correcciones y adiciones por lo que mira a España ... por D. Juan de la Serna En Madrid : : en la imprenta de la viuda de Peralta ..., [1750?]., reediciones en 1760 y 1786

⁸¹⁵ *Magiae naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri IV* (1558, trad. it. *De i miracoli et maravigliosi effetti della natura prodotti*). Una de las reediciones: *Io. Bapt. Portae Neapolitani Magiae naturalis libri XX ab ipso authore expurgati, & superacti, in quibus scientiarum naturalium diuitiae, & delitiae demonstrantur ... Neapoli : : apud Horatium Saluanum, , 1589*

De occultis literarum notis seu Artis animi sensa occulte alijs significandi, aut ab alijs significata expiscandi enodandique libri IIII. // Io. Baptista Porta Neapolitano auctore ; explicantur autem inter caetera & veterum quoque scriptorum loca, hac de arte loquentia, indidemq[ue] petita Montisbeligardi : : apud Iacobum Foillet : expensis Lazari Zetzneri , 1593.

el mago, puede dominar y «con ayuda de las cosas naturales aplicadas convenientemente, hacer obras a las cuales el vulgo llama milagros»⁸¹⁶. Aunque nada tenía que ver con la magia que invocaba fuerzas malignas, para la censura inquisitorial el conocimiento de las fuerzas naturales ocultas era sospechoso y las obras de este género que circularon lo hicieron mutiladas por los expurgos que a veces, como en el caso de Giambattista Porta fueron realizados por el propio autor para las nuevas ediciones, obsérvese la incluida en el título recogido en la nota de pie de página. Entre sus cultivadores se incluye a Levinio Lemnio, el neerlandés Lievin Lemniers 1505-1568, católico, registrado *levini lemnii* en la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759), muy lejos del tiempo en que su *Occulta naturae miracula* (1567)⁸¹⁷ había sido una novedad controvertida y fue permitida solo tras ser expurgada, como la *Magia naturalis* de Porta, en el Catálogo de 1583. Lemnio fue incluido en la segunda clase en 1612 pero en 1632 se advertía que toda su obra quedaba prohibida *donec prodeat expurgatio*⁸¹⁸, en suma, un libro de autor altamente sospechoso⁸¹⁹ que en 1720 no era causa de problemas por parte de una censura inquisitorial en decadencia aunque la institución era capaz aún de dar zarpazos. Pudo tener contenido mágico el volumen registrado Petri de Abano en la biblioteca médica de 1659, sin título, probablemente un apócrifo ya que el *Conciliator*, su obra médico-filosófica muy difundida se dió repetidamente con autor y título en otras de las bibliotecas inventariadas. La fama de mago acompañó siempre a Pietro d'Abano, condenado por la Inquisición italiana tiempo después de su muerte a ser quemado, tarea imposible porque, se dice, un discípulo robó antes sus huesos. Esa fama se extendió pese a que Pico Della Mirándola escribió, respecto a d'Abano, que no podía ser mago quien no creía en los demonios. En esta biblioteca de 1659, la más rica en obras “sospechosas” de las localizadas, Abano aparece junto

⁸¹⁶ Cita de la *Magia Naturalis* de Porta extraída de Dizionario Treccani.

⁸¹⁷ Leuini Lemnii... Occulta naturae miracula... : quibus pr[a]eter fusissime e recognitos ac multis in locis locupletatus, accesserunt libri duo noui. Antuerpiae apud Gulielmum Simonem 1567. Reedición en Leiden 1666: Leuini Lemnii ... De miraculis occultis naturae libri IV. Lugduni Batau. : : ex officinâ Johannis à Gelder, 166

ALBERTUS MAGNUS - MICHAELIUS SCOTIUS - LEVIN LEMNIUS - De secretis mulierum libellus, scholiis auctus et à mendis repurgatus. [...] Adjecimus et ob materia similitudinem Michaelis Scoti philosophi, De Secretis naturae opusculum. Argentorati [Strasbourg], Lazarum Zetznerum, 1607. [Relié à la suite:] Levin LEMNIUS - De habitu et constitutione corporis, quam graeci Krasin, triviales complexionem vocant, Libri II [...]. Francofurti, Ex Officina Paltheniana, sumtibus viduae Petri Fischeri, 1596.

⁸¹⁸ PARDO TOMÁS, J., 1991, 252

⁸¹⁹ Dificilmente circularía la obra de Lemnio guardada hoy en la Biblioteca Pública de Mallorca, cuyo título hace probable la percepción de heterodoxia por los vidriosos censores inquisitoriales, *Herbarum atquae arborum que in Bibliis passim obvia sunt...Livinio Lemnio ...autore*. Antuerpiae, apud Gulielmum Simonem 1566. Ficha de A. ALPE, Actes XIV Congrès...1992, 665

a un “clásico” de la magia como Gianbattista Porta y a obras de alquimia y de contenido paracelsista.

LITERATURA DE SECRETOS.

Pese a su título, no encaja bien en este apartado un texto más próximo a los grandes tratados enciclopédicos medievales -el *Speculum* de Vincent de Beauvais o el *De proprietatibus rerum* de Bartolomeo Anglico, bastante leídos en Mallorca- con los que comparte su carácter acumulativo, el pseudo-aristotélico *De secretis secretorum*, una recopilación procedente de fuentes griegas, sirias y árabes⁸²⁰ que recogía consejos de carácter higiénico, moral y político y comenzaba por una larga carta supuestamente dirigida por Aristóteles a Alejandro Magno. Ediciones⁸²¹ como la germánica de 1483, la de Venecia de 1503, o la de 1505 impresa en Burgos por Andrés de Burgos -ésta en la versión corta de menos de cien páginas a doble columna- pudieron ser leídas por el médico Pere Fe (m. 1525) o el doctor Carbó (m. 1542), registrada como *De secretis secretorum*. En cambio la edición de Lyon de 1528 y otras posteriores usan la variante *Secreta secretorum* y le unen además otras obras. No aparece en bibliotecas de la segunda mitad del XVI.

La “literatura de secretos”⁸²² corresponde a un cúmulo de obras de gran difusión negligidas mucho tiempo pero que han interesado a los historiadores de la ciencia desde la década de los noventa. Pervivía en ellas desde su lejano origen alejandrino, la idea de que existía un conocimiento secreto de las fuerzas de la naturaleza, ocultas al ignorante, que permitía manipularlas al conocedor. Ese género, de enorme popularidad, ha sido valorado por su contribución a la percepción del conocimiento como potencia activa del ser humano, obras alentadoras de actitudes que contribuyeron a la formación de la cultura científica moderna. No procedían de la medicina universitaria sino de autodidactas “más próximos a los ruidos del taller y el mercado que a la soledad del estudio”⁸²³. Para ellos la ciencia era *venatio*, caza, de secretos ocultos en lo hondo de la naturaleza y en las prácticas de origen ancestral de algunos artesanos.

⁸²⁰ CIFUENTES i COMAMALA, LI. 2001, 173.

⁸²¹ La British National Library guarda los primeros folios de la edición que comienza *Incipit liber de secretis secretorum aristotelis*, por Michaelis Grey, Reutlingen, 1483, traducción de Philippus Clericis, en otras ediciones figura como Philippo Tripolitano. Hay una poco posterior hecha en Amberes, *De secreta secretorum seu de regimine principum...*, Antuerpiae, impr. Mathias van der Goes, ca 1491. La de Burgos, *Utilissimus liber de secretis secretorum...*, la edición de Lyon, *Secreta secretorum philosopharum maximi Aristotelis...*, Lugduni, impr. Antonii Blanchard, 1528

⁸²² EAMON, William, 1994 .

⁸²³ ORDOÑEZ, J., NAVARRO BROTONS, V., SANCHEZ RON, J.M. 2007, 292-293

En él se inscribe el reeditado y traducido al francés y otras lenguas *Libro de fisionomía y secretos de la naturaleza*⁸²⁴ (1595) del matemático valenciano Geronimo Cortés (m. 1615)⁸²⁵ -autor también de una aritmética y un lunario ambos de gran difusión- obra registrada entre los libros del cirujano Corretges (m. 1604). El mayor éxito editorial acompañó al *De' secreti del R.D. Alessio Piemontesi*⁸²⁶ registrado *Secretos del Rev don Alexo Piamontese impres 1624* en la biblioteca del doctor Francesc Real (fl. 1610-1624) y registrado *Don Alexo Piamontés* en la del boticario Joan Cerdà (m. 1675), un volumen de la edición de 1563 se guarda actualmente en la Biblioteca Pública de Palma⁸²⁷. El libro, escrito por el humanista veneciano Girolamo Ruscelli reunía 359 recetas, de ellas 108 medicinales, distintas de las que obtenían los boticarios de las farmacopeas en uso. Descubrir ese saber, llevarlo al conocimiento público era un imperativo ético superior al de mantenerlos ocultos, escribía Piamontessi- Ruscelli, secretos que procedían de empíricos, cirujanos, amas de casa, nobles, monjes y campesinos. El resto de recetas incluían desde secretos de belleza a la fabricación de pigmentos o a la metalurgia. Los *Secreti* sobrepasaron ya en el siglo de su aparición, el XVI, las setenta ediciones incluidas numerosas traducciones. La versión castellana del médico Alonso de Santa Cruz tuvo dos ediciones en el ámbito de la Corona aragonesa en el año 1563, una en Zaragoza y otra en Barcelona⁸²⁸, hubo otras muchas en los reinos castellanos. El libro continuó interesando en el siglo XVII, el volumen del doctor Francesc Real es una reedición de 1624, impresa en Madrid, de la traducción de Santa Cruz⁸²⁹, podía pertenecer a la misma o a alguna de las posteriores mencionadas el ejemplar del boticario Cerdà, mientras el *llibre de secretis miraculosos* de la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685), en italiano, sería una reedición veneciana del original italiano de Piamontese que circuló igualmente por territorio español. Parece tratarse de un volumen viejo y una vieja edición el *De secretis* vendido por dos sous en la subasta de la biblioteca del doctor Gabriel Comes (m. 1721), en la que se pagaron tres libras por seis libros de Galeno. El tratado de Wecker dado sin título en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer no fue seguramente su *De secretis (Basilea, 1579)*, que valió a este médico ser considerado⁸³⁰ un “típico

⁸²⁴ *Phisonomia y varios secretos de naturaleza: contiene cinco tratados de materias diferentes, todos reuistos y mejorados en esta quarta impression, a la qual se han añadido muchas cosas notables y de mucho provecho/ por Geronymo Cortes],* Barcelona, impr. G. Margarit, 1614. Edición en Madrid de 1603 por Pedro Madrigal, la *princeps* es de 1595.

⁸²⁵ REY BUENO, Mar, , 2005, 133-34

⁸²⁶ Ruscelli, Girolamo, (m. ca. 1565.)*De' secreti del R.D. Alessio Piemontesi : ne' quali si contengono diuersi medicamenti ueri & approuati, tolti tutti da' principali autori della medicina In Venetia :Giovanni Battista Bonfadino 1611*

⁸²⁷ *De' secreti del Reverendo Alessio Piemontesi Venetia , ap. Antonio degli Antonii, 1563. Ver CALPE, A.1992, Actes,p.*

671

⁸²⁸ PARDO TOMÁS, J., 1997, 260

⁸²⁹ *Secretos del reuerendo Don Alexo Piamontes // traducidos de lengua italiana en castellano, añadidos, y enmendados en muchos lugares en esta vltima impression En Madrid : : por la viuda de Alonso Martin : : a costa de Domingo Gonçalez ... , 1624.*

⁸³⁰ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 277

representante de la fase empírica correspondiente a la literatura *de secretis*”, género de enorme éxito que reunía como se ha mencionado fórmulas repartidas en campos muy variados algunas tomadas de fuera del ámbito médico-farmacéutico, de la alquimia o de los artesanos del fuego. El *De secretis* de Wecker era recogido en los tribunales de Zaragoza y Murcia para ser expurgada poco después de que su autor fuera incluido en el Novus Index (1632).

Podrían traerse aquí a colación las actas⁸³¹ del 2º proceso que el Santo Oficio abrió al sacerdote Francisco Montañara bajo la acusación de “supersticiones con reincidencia”- un primero había tenido lugar en el año 1682, el segundo en el año 1716 - y recoge tres libros que usaba en esta etapa de su actividad:

Alexandro Piamontese

Experimentos médicos

Maravillas de Naturaleza

Montañara argumentó que el de “Alejo” Piamontese “es un libro que se vende públicamente en Valencia y trata de secretos de naturaleza y recetas”. Al libro de secretos, género que se solapa con el de magia natural, apuntaba el volumen de *Maravillas de la naturaleza*, propiedad de Montañara, identificable con el *Tesoro de maravillas ...* compuesto por el jesuíta Eusebio Nieremberg (1595-1658)⁸³² que López Piñero citó entre las obras de magia natural más difundidas de su tiempo, se refería muy probablemente a esta obra -el título completo es *Curiosa filosofía y tesoro de marauillas de la naturaleza*- el volúmen registrado *Curiosidad de la naturaleza* en la biblioteca de los boticarios Cerdà (1675, 1711, 1758, 1780)..

HISTORIA NATURAL, AGRICULTURA.

En la biblioteca médica de 1608 es destacable el ítem 16 -*Altre libre Histories de Aristotil y Teophrasto*, suma de dos obras que dejaba ver la intención del traductor, el humanista bizantino huído del avance turco Teodoro de Gaza (fl. s. XV), de ofrecer una visión unitaria de lo viviente, animal y vegetal, reuniendo el conjunto de tratados de Aristóteles sobre el mundo animal⁸³³ que eran una parte de su filosofía natural, y la *Historia de*

⁸³¹ La condena a este preparador de aguas y ungentos fue benigna y se debió a sus prácticas, no a los libros, sobre cuyo carácter y uso informa el proceso, que retrata una faceta no reglamentada del clima científico en los decenios 1680-1720. MUÑOZCALVO, Sagrario., 1977, 126-145

⁸³² Curiosa filosofía y tesoro de marauillas de la naturaleza examinadas en varias questiones naturales... // por el P. Juan Eusebio Nieremberg ... Nieremberg, Juan Eusebio, En Madrid : : en la Imprenta del Reyno, , [1639?]. Cita del tratado de Nieremberg en LÓPEZ PIÑERO, 1979, .399

⁸³³ Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete : Aristotelis De natura animalium. lib. IX. -- Eiusdem De partibus animalium. lib. IIII. -- Eiusdem De generatione animalium. lib. V. -- Theophrasti De historia plantarum. lib. IX. et decimi principium duntaxat [sic]. -- Eiusdem De causis plantarum. lib. VI. -- Aristotelis Problemata in duas de quadraginta sectiones, ... -- Alexandri Aphrodisiensis Problemata duobus libris non unquam ante impressa eodem Theodoro Gaza interprete. -- Insunt praeterea huic uolumini tractatus tres, quorum primus est eorum omnium, quae in Aristotelis animalibus, & Theophrasti plantis habentur. Alter est Graecus secundum ordinem literarum animalium, plantarumque omnium, de

las plantas de su discípulo Teofrasto. Es posible que el volumen inventariado Gulielmum Rondeleti sin título en esta biblioteca fuera el *Libri de Piscibus Marinis*⁸³⁴, punto de partida de la anatomía comparada, incursión en la zoología marina del renacentista Rondelet (1507-1566), profesor de Montpellier, quien como su contemporáneo Gesner (1516-1565), también en la zoología o como hicieron los médicos estudiosos de las plantas, ampliaron los conocimientos antiguos iniciando estos últimos la moderna botánica. Sigamos con Bénézet⁸³⁵ la evolución mostrada por Cailleux: en 1546 se editó *Plantarum seu stirpium historia* de Lobel, en la que se describían siguiendo a Teofrasto unas 500 plantas, en 1560, Gaspar Bauhin publicó un *corpus* de 5200 plantas y, a finales del siglo siguiente, Tournéfort redactó 10240 monografías.

Se mencionó la presencia de la edición ilustrada de la *Historia de las plantas* del eminente médico Leonhardt Fuchs(1501-1566), latinizado Fuccius, en la biblioteca médica de 1557, adquirida a muy poco de su publicación. La Inquisición incluyó a Fuchs⁸³⁶ y Brunfels en el Index de 1559⁸³⁷ y todavía en su último Catálogo, el de 1790, de Leonhart Fuchs, autor prohibido de 1ª clase, solo eran permitidas una obra médica con nota y dos con expurgo⁸³⁸. Otto Brunfels ya estaba entre los libros prohibidos por el edicto inquisitorial de 1551 aplicado en Palma⁸³⁹ en 1552, por el que se recogían libros para su quema posterior y se le incluyó, con Fuchs, en los Indices desde 1559 y 1584. Pardo Tomás⁸⁴⁰ da constancia de que hacia 1634, varios ejemplares de la *Historia stirpium* (Basilea, 1542), habían sido incautados por los censores de los tribunales de la Inquisición de Murcia y Logroño partir del Índice de 1559, una de sus obras médicas reaparecerá en

quibus in iis ipsis libris Aristoteles & Theophrastus meminerunt... Tertius est latinus secundum literas, Venetiis, Aldo Manuzio, 1513 La edición de Venecia de 1513, la de Basilea de 1534 contenían las traducciones del griego al latín de Teodoro de Gaza, pero por la transcripción del título, la leída en Mallorca fué seguramente la de Lyon 1552: *Aristotelis et Theophrasti Historiae cum de natura animalium tum de plantis [et] earum causis ... : nunc iam suo restituae nitore & mendis omnibus quoad fieri potuit repurgatae : cum indice ...* Lugduni : : Apud Theobaldum Paganum, , 1552. La edición de Basilea Era

⁸³⁴Guillaume Rondelet (1507-1566), latinizado Gulielmus Rondeletius, natural de Montpellier, hizo sus estudios médicos en París . Viajó por Europa como médico de un cardenal y desde 1545 enseñó anatomía en Montpellier, siendo Canciller de la universidad de 1556 hasta su muerte. Maestro de algunos de los grandes naturalistas del XVI –Clusius, Lobelius, Dalechamp, Jean Bauhin- escribió un gran tratado reeditado ampliamente: *Libri de Piscibus Marinis, in quibus Piscium expressae sunt. Quae in tota Piscium historia contineantur, indicat Elenchus pagina nona et decima. Postremò accesserunt Indices necessarij. + Vniuersae aquatiliu Historiae pars altera, cum veris ipsorum Imaginibus. His accesserunt Indices necessarij, Lugduni (Lyon), Apud Matthiam Bonhomme, 1554 + 1555.*

⁸³⁵ J.B. BÉNÉZET, 1986, 403-4

⁸³⁶ PARDO TOMÁS, J., 1991, 356

⁸³⁷ PARDO TOMÁS, J., 1991, 353

⁸³⁸ MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1977, 203

⁸³⁹ COLOM PALMER, M. cita a otro, 1988, 29-30, 59-62

⁸⁴⁰ PARDO TOMÁS, J., 1991, 332

una biblioteca posterior⁸⁴¹. Obra de transición entre la materia médica y la botánica era también el tratado de Rembert Dodoens (1517-1585) -otro autor incluido en el Novus Index de 1632- inventariado en la biblioteca médica de 1685, sobre el que volveremos.

El médico Julià (m. 1608) leyó la *Naturalis historiae* de Plinio, inmensa compilación de noticias recogidas acriticamente sobre áreas que hoy situamos en la zoología, botánica, mineralogía, medicina, agricultura, antropología, geografía o cosmología, obra que en forma manuscrita había sido inventariada en la biblioteca del médico Pere Font (m. 1417). Durante la primera imprenta se editó con gran éxito y así, aparece en las bibliotecas de los médicos Morlá (m. 1520) y Fe (m. 1525) y posteriormente en la del doctor Domenec (m. 1557). Quizá el mismo ejemplar, en latín, por subasta o herencia pudo llegar a la biblioteca médica de 1608 o a la de 1674, posiblemente entre esos años, un ejemplar de la de Ferrara de 1505 fue adquirido en Barcelona, para la Biblioteca Salvador⁸⁴², y uno de la de París de 1531. Fué editada bellamente la traducción al castellano⁸⁴³ que el médico Gerónimo de la Huerta comenzó en 1599 y concluyó y publicó con escolios y anotaciones en 1628, pudiera ser la que recoge la biblioteca médicas inventariada en 1720.

La zoología renacentista más temprana, el *De piscibus* de Rondelet (1507-1566) es posiblemente el tratado del canciller monpesulano dado con solo su nombre, como en la biblioteca médica de 1608, nuevamente en la de 1685.

La biblioteca del doctor Llorenç Fe (m. 1659), un espíritu curioso cuando la curiosidad era tan sospechosa, recoge *Monstrorum Historia*, la obra más difundida de Ulysse Aldrovandi (1522-1609), profesor de filosofía natural en la facultad de artes del Estudio de Bolonia⁸⁴⁴, considerado uno de los padres de la Historia natural moderna. El doctor Fe, adquirió el libro a poco de su edición de 1642, un volumen descrito de tamaño grande, *in folio*, bellísimo según los ejemplares conservados, ilustrado por pintores como Carracci. Aldrovandi es comparado por su conocimiento enciclopédico del mundo natural con Konrad Gesner (1516-1565), de quien estaba en la lista de colaboradores, y es la relevante *Historia animalium*⁸⁴⁵ de Gesner, cuyos sucesivos libros se publicaron entre 1551-1558, una obra fundamental en su

⁸⁴¹ La biblioteca muy notable de 80 volúmenes de un boticario vallisoletano (1617) incluía a Carolus Clusius, más tarde, en 1667, en la biblioteca también notable de otro boticario de esa ciudad continuaba Fuchs, sin título, pero podía ser algunos de sus tratados médicos que circulaban con nota o con expurgo. PASTOR FRECHOSO, F.F., 1993,

⁸⁴² C. Plinij Secundi *Naturalis historiae, tomus primus [- tertius]*. / *Cum Commentariis & adnotationibus ...Ferrariae 1505*

⁸⁴³ *Historia natural de Cayo Plinio Segundo // Traducida por el Licenciado Geronimo de Huerta ... y ampliada por el mismo, con escolios y anotaciones ...* En Madrid : : Por Luis Sanchez ..., 1624-1629.

⁸⁴⁴ *Monstrorum historia cum Paralipomenis historiae omnium animalium, Bononiae, Nicolò Tebaldini, 1642*

⁸⁴⁵ *Icones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum quae in historia animalium C. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singularum Latinis, Italicis, Gallicis et Germanicis plerumque, per certos ordines digest, etc.] Tiguri, 1560*

momento que reunía cuanto se había publicado sobre el tema hasta entonces, la que està en la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759), adquirida cuando Buffon, que revolucionaria el campo de la zoología, había publicado alguna obra . Una obra de divulgación, el *Libro y tratado de los animales terrestres y volátiles* (1613), del matemático y astrónomo valenciano Gerónimo Cortés (¿-1615) era inventariada en la biblioteca médica de 1720, de esta obra afirmó López Piñero que “por su insistencia en lo extraordinario y curioso, se ajusta en parte al fenómeno kitsch tal como José Antonio Maravall lo ha formulado para el barroco”.

Las bibliotecas examinadas muestran una obra ya leída en el temprano Quinientos, el *Hortus sanitatis*⁸⁴⁶ ya mencionado, que era menos una aportación a la botànica y la zoología que a la materia medicinal, inventariada en las bibliotecas médicas de 1659 y 1685, en la misma línea un *liber herbarum* en la del cirujano Mesquida 1677, un *llibre de erbas* en la médica de 1674, remiten a los tratados de materia médica. Una perspectiva muy distinta es ofrecida en una de las dos bibliotecas de boticarios del XVIII localizadas. Cronologicamente, la biblioteca del boticario Joaquim (Cerdà m. 1780) y la de su colega Pere Antoni Sala (d.1779) son susceptibles de mostrar la influencia de la Botànica ilustrada, lo que no es observable en la de Cerdà pero sí, de manera excelente en la de Sala, sobre la que volveremos. Estos dos posicionamientos contrapuestos podrían senyalar el modo desestructurado con que la Botànica ilustrada avanzó entre la generalidad de profesionales sanitarios establecidos a lo ancho del territorio hispano durante la parte inicial y central del siglo XVIII, según la limitada muestra aquí examinada.

La agricultura dejó algunas huellas en las bibliotecas localizadas, los libros de ese tema eran ricos en información muy diversificada, relativa en parte a medicamentos y pràctica médica. El tratado medieval de Petrus Crescentis estaba en la biblioteca médica de 1674, *Secrets de Agricultura*⁸⁴⁷, de Miquel Agustí (1560-1630), prior de la Orden de san Juan en el área de Perpiñán, estaba en la biblioteca médica de 1659 y en la de uno de los boticarios Cerdà (m. 1675, m.1711, m.1758, m. 1780), la *Agricultura* del renacentista Herrera en la médica inventariada en 1720.

⁸⁴⁶ Ortus *Sanitatis*. De herbis et plantis. De animalibus ¶F010 reptilibus. De Avibus et volatilibus. De Piscibus ¶F010 natatilibus. De Lapidibus ¶F010 in terre venis nasce¶0304tibus. De Urinis et ear¶F00E specibus. Tabula medicinalis Cum directorio generali per omnes tractatus. [In Latin: compmpiled chiefly from the German ¶201CHortus *Sanitatis*¶201D of J. von Cube; with many woodcuts.] G.L.] Impres. ff. 130. Per Mathiam Apiarium: Argentorati, 1536

⁸⁴⁷ AGUSTÍ, Miquel, *Llibre dels secrets d'Àgricultura, casa rústica i pastoril*

OBRAS DE POPULARIZACIÓN DE LA CIENCIA

Las obras de popularización de la ciencia tuvieron escaso interés para la historiografía positivista y este enfoque ha permanecido largamente. Siguiendo a Enrique Perdiguero (2003)⁸⁴⁸, si la ciencia era considerada un proceso que se iba acercando progresivamente -asintóticamente- a una verdad que era el reflejo de una realidad incuestionable, este tipo de obras, en las cuales el papel pasivo del público lector y la preeminencia del experto se daban por supuestas, solo interesaban al historiador en relación a las distorsiones que el proceso de divulgación podía introducir. En los últimos decenios, cuando han ocupado un lugar central en el debate historiográfico cuestiones como “verdad” y “objetividad” y con ellos los mecanismos de producción social y usos sociales de la ciencia – en los que incide la compleja relación de la ciencia con las audiencias-, se ha creado un nuevo marco en el que la dimensión pública de la ciencia cobra importancia y no como un factor “externo”-vieja polémica ya abandonada, recuerda, de pasada, Perdiguero - sino en el estudio del meollo mismo del saber científico. De esa dimensión pública forman parte las obras de popularización de la ciencia⁸⁴⁹ y de ahí el interés que despiertan. Responde, en efecto, al enfoque tradicional, el hecho de que autores de obras de popularización de saberes técnicos que lograron un inmenso éxito editorial, hayan sido recordados, en el caso de Tommaso Garzoni (1549-1589), por el interés sociológico de su obra como retrato de la sociedad de la Contrareforma, en el de su traductor, que enriqueció su versión con aportaciones propias, Cristóbal Suárez de Figueroa (1571-1644), como un literato de segundo orden del Siglo de Oro. Ambos aparecen unidos en la biblioteca de un lector, el doctor Macià Roig (m. 1720) que entre su esfera de intereses incluyó las “artes útiles”, una característica que la *société des gens de lettres* explicitaría decenios más tarde en la *Encyclopédie*⁸⁵⁰. Suárez de Figueroa ejerció durante años como jurista en los dominios italianos de la monarquía española, donde conoció *La piazza universale di tutte le professioni del mondo* (1585)⁸⁵¹, de Garzoni, enormemente reeditada y traducida. Este

⁸⁴⁸ PERDIGUERO, E., in JOSEP Lluís Barona, Javier MOSCOSO, Juan PIMENTEL, eds., 2003, 155-178,

⁸⁴⁹ El carácter enciclopédico, compartido con las obras de popularización de la ciencia, induce a incluir aquí una obra de la “literatura de problemas”, el pseudo-aristotélico *Problemata*, traducida por el humanista bizantino Teodoro de Gaza, que aparece en una edición renacentista que la incluye junto a obras de Aristóteles y otros en la biblioteca médica inventariada en 1608. Registrado *Problemata* en las bibliotecas médicas de 1542 y 1557, en ésta también como *Problematum* en un segundo volumen. Este tratado falsamente atribuido a Aristóteles, es considerado dentro de la literatura de problemas que circuló en los reinos hispanos en catalán, castellano e italiano Ver CARRÉ, Antònia y Lluís CIFUENTES, , 2006, vol 58, nº 1., 149-196

⁸⁵⁰ RUIZ TORRES, P., 2003, 53-68

⁸⁵¹ *La Piazza Universale di tutte le professioni del mondo. ... Nuovamente formata, etc.* Venezia, 1585. Consta de 155 discursos que abarcaron en torno a 400 profesiones, condiciones y numerosos oficios, toda la pirámide social, aunque situada en una plaza, al mismo nivel, si bien distinguió entre profesiones honrosas y deshonoradas, según la materia con que se trabajaba.

canónigo, prolífico escritor, de amistades no siempre bien vistas por la inquisición, reflejadas en su obra, hizo de *La piazza...* una compilación de enfoque enciclopédico dotada de un amplísimo aparato erudito, dio igualmente noticias sobre la totalidad de oficios de su tiempo facilitadas por su amistad con ingenieros prestigiosos de su entorno así como por sus contactos con menestrales. La traducción castellana inventariada *Plaça universal*⁸⁵², corresponde a *Plaça universal de todas ciencias y artes* (Madrid, 1615), hecha por el poliédrico Cristóbal Suarez de Figueroa⁸⁵³, autor prolífico a quien se considera autor del Quijote de Avellaneda, hay una reedición catalogada de 1733. Daba un espacio a la ciencia otra obra inventariada en la biblioteca del doctor Macià Roig, la *Silva de varia lección* (1549)⁸⁵⁴ del sevillano Pedro Mexía, también de carácter enciclopédico⁸⁵⁵ y erudito, de gran amenidad, con decenas de reediciones catalogadas hasta la de 1701, en 1659 todavía se editaba la traducción italiana, las hubo al francés y al inglés. Quizá porque esa popularidad propiciaba ediciones baratas, de mala calidad, libros fácilmente destruibles, la *Silva de varia lección* aparece solamente en dos bibliotecas, ambas médicas, inventariadas en 1623 y en 1720.

⁸⁵² *Plaza Universal de todas Ciencias y Artes, parte traducida de Toscano, y parte compuesta por ...* C. S. de F. Madrid, 1615. La edición de 17 era de título más explícito: *Plaza universal de todas Ciencias y Artes ... Nuevamente corregido y adicionado para esta impression. En que se comprehende una universal noticia de cada una de las ciencias ..., de todas las religiones ..., de las ordenes militares de dentro y fuera de Espana*0303a ..., de varias artes liberales y mechanicas, etc. Suarez de Figueroa, Christoval Madrid, 1733.

⁸⁵³ ARCE, M^a Angeles, 2009.

⁸⁵⁴ *Pedro Mexía... Silva de varia lección*. Sevilla::Hernando Díaz 1570

⁸⁵⁵ LOPEZ PIÑERO, J M, 1979, 137

OBRAS DE MEDICINA, FARMACIA O CIRUGÍA

VII

DE TRENTO A LA MUERTE DE FELIPE II.

BIBLIOTECAS 1560-CA 1600

Antes de asomarnos a las bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos utilizadas en Mallorca durante los últimos cuarenta años del s. XVI, se ha considerado útil recordar sucintamente lo publicado sobre las reunidas durante los cien años precedentes por esos profesionales. Se pasa así a exponer a modo de preámbulo una relectura, con las mínimas e inevitables discrepancias, de una diversidad de trabajos – Llompart, Contreras, Hillgarth...- recogida junto a aportaciones propias que incluyen la identificación bibliográfica de los volúmenes inventariados en las bibliotecas del médico Bartomeu Domenech (m. 1557) y el cirujano Jeroni Grua (m. 1562), cuya transcripción publicó Onofre Vaquer (2006).

PREÁMBULO

Del tiempo de Ramon Llull al periodo central del siglo XV.

A lo largo de los sucesivos periodos considerados las bibliotecas recogen, del s. XIV al XVIII, la presencia de Ramon Llull(1235-1315), bien por sus propias obras, bien por las indicativas de su incidencia en la historia cultural de Mallorca. La historiografía de la ciencia o la literatura –Borges- han recordado las figuras diseñadas por Llull que, mediante una combinatoria⁸⁵⁶, podían dar respuesta a todos los interrogantes sobre el conocimiento del mundo que tenía cabida en las bibliotecas de su tiempo, donde los libros médicos ocupaban una parte mayoritaria de la vasta enciclopedia del saber científico. La contribución de Ramon Llull a la construcción intelectual de la Europa medieval se tradujo, en el campo de la medicina, en cuatro obras catalogadas⁸⁵⁷, *Libro de los principios de la medicina* (1274-78), *Arte compendiosa de medicina* (1285-87), *Libro de la levedad y la pesantez de los elementos* (1295), *Libro sobre las zonas sanas y enfermas* (1303). *Les obres de Llull sobre la ciència de la salut no constitueixen un corpus autònom amb una projecció diguem-ne clínica. Ramon no parla de guarir pacients, sinó de reduir els principis de la teoria mèdica heretada (Hipócrates, Galé, Avicenna, Averrois, Rhazes, al-Kindi) a una sistemàtica matematizable que faciliti els diagnòstics i la confecció*

⁸⁵⁶ Badía atribuye a la lectura que Leibniz hizo de Llull el protagonismo, tal vez excesivo dado a la combinatoria en la epistemología luliana, ver BADÍA PÀMIES, Lola, 2006, 88

⁸⁵⁷ *Liber principiorum medicinae* o *Libre dels principis de la medicina*, 1274-78, *Ars compendiosa medicinae*, 1285-87, *Liber de levitate et ponderositate elementorum*, 1294, escrita a instancias de los médicos de Nápoles, *Liber de regionibus sanitates et infirmitatis*, en Montpellier en 1303. Deben unírseles dos obras más con algunos contenidos médicos, el *Liber chaos* (1285-87) y el *Liber exponens figuram elementalem Artis demonstrative* (1285-87). BADIA PÀMIES, Lola, 2006, I, 83-87.

Las obras 2^a-4^a se publicaron en Mallorca (1752) formando parte de su *Opera medica*, la primera en Maguncia, 1751, en su *Opera omnia*. Catálogos en PEREIRA, Michela, E.L., 1979 y BONNER, Anthoni, 1984, II, pp. 1257 y ss. Ver PRING-MILL,R., 1991, CONTRERAS MAS, A. 1987, 53-62.

*de medicaments compostos*⁸⁵⁸. Utilizó sobre todo las obras de los maestros de la Escuela de Salerno, Plateario y Constantino el Africano, quien con sus traducciones del árabe al latín había introducido las doctrinas médicas de Galeno en el Occidente medieval, proveyendo de textos a los Estudios médicos instaurados en los nacientes centros universitarios, en Montpellier, tan unido, con París, a los avatares de la biografía luliana, o en Bolonia, sobre esos textos aplicó Lull su potente innovación metodológica. Por otra parte, las obras de Avicena y Rhazes traducidas del árabe al latín en Toledo, entraron a formar parte de los programas médicos universitarios europeos precisamente en Montpellier en vida de Ramon, en esa centuria los libros de esos maestros se encuentran en bibliotecas de sanadores mallorquines, en ellas y en las posteriores fueron recogidas igualmente las obras científicas de Lull aunque no las de medicina, si bien alguna de las registradas escuetamente como *Ars* pudiera corresponder a la *Ars compendiosa medicinae*.

No se han localizado en Mallorca hasta ahora bibliotecas de médicos y cirujanos estrictamente contemporáneos de Lull, la más próxima es la de un boticario, Guillem Ros (m. 1348)⁸⁵⁹, que pudo ser un adolescente estudiante de gramática en los años en que el sabio, ya anciano, escribió sus últimas obras. En ella hay obras de la Escuela de Salerno, el tratado de materia médica *Circa Instans*⁸⁶⁰, estudio de casi trescientas drogas⁸⁶¹ y un *antidotars*⁸⁶² de los tres inventariados. Algunos medicamentos registrados en el inventario de la botica han podido ser identificados en el *Antidotarium Nicolai*, otros en el *Antidotari* del maestro de Montpellier Arnau de Vilanova, recogido por su discípulo Pedro Celleret y un número

⁸⁵⁸ BADÍA PÀMIES, Lola, 2006, 83

⁸⁵⁹ IPM transcrito por A.I. ALOMAR, 2002, 83-112

⁸⁶⁰ El doctor Paul Dorveaux, bibliotecario de l'École de Pharmacie en la universidad parisiense, que transcribió y publicó una traducción francesa medieval del *Circa Instans* concluyó, tras considerar las investigaciones pioneras de Salvatore de Rienzi, las de Choulant y otros, que los hechos incontrovertibles eran la existencia en Salerno, en el siglo XII, de una familia de ilustres médicos uno de los cuales, Matteo Plateario fue autor de dos tratados, el *Liber de simplicis medicinae dictus Circa Instans* y unas *Glossae o Expositiones et comentationes ad Nicolai Antidotarium*. Rienzi había propuesto que un Plateario anterior, Joannes, padre de Matteo, parentesco controvertido por otros investigadores, fue el autor de una *Practica Brevis* que otros atribuyeron igualmente a Matteo. Dorveaux agradecía a Wickersheimer haberle dado a conocer un documento de 2 de octubre de 1422 que daba constancia de que los herboristas de París juraban que poseían las *Synonymiae* de Simon Januensis y el *Circa Instans* de Platearius. DORVEAUX, PAUL, 1913, pp. VII-XII.

⁸⁶¹ Fue definido como “un tratado de materia médica, de terapéutica y de falsificación de drogas” por Dorveaux. La expresión materia médica procede de la obra fundamental de Dioscórides *De re Medica*, en la que son estudiadas en torno a 600 plantas curativas, 35 animales y 90 minerales, es menos usada hoy la forma “materia medicinal” que fue preferida en traducciones renacentistas como la de AndresLaguna. Por la inmensa difusión e influencia de esta obra, materia médica ha pasado a designar, según el diccionario de la RAE, “el conjunto de los cuerpos orgánicos e inorgánicos de los cuales se sacan los medicamentos” y también “la parte de la terapéutica que estudia los medicamentos”, como sinónimo de farmacognosia. J.M. López Piñero *La medicina en la historia*, 2002, 97. GUERRA, F. 1981, 131-150

⁸⁶² SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2006, 20

mayor en el de Mesué⁸⁶³, , lo que induce a pensar que estos eran los que usaba Ros. Los antidotarios, colecciones de fórmulas, aparecen también sin autor en los inventarios de boticarios roselloneses o italianos del XIV pero en el del boticario barcelonés Llorenç Bassa⁸⁶⁴ (m 1364) se citó un *antidotari* con su autor, Arnau de Vilanova. Decenios más tarde, en Mallorca, entre los libros del médico Pere Fabregat (m. 1396) se registraron *duos libros medicine, alterum vocatum Nicholai...et alterum vocatum Eben Mesue*. El comentario más antiguo del tratado de Mesué, adscrito a la producción escolástica del siglo XII⁸⁶⁵, fue escrito por el médico Mondino de Luzzi (ca. 1270 – 1326), confirmando que a finales del XIII y principios del XIV era una obra ya muy difundida. Compuesto a partir de textos árabes, se considera un origen diverso para las distintas partes, la primera, *Canones universalis*, que reúne generalidades de la teoría galénica, la segunda, *De simplicibus*, una breve incursión en la materia médica, la tercera y más importante el *Grabadin* o antidotario, un extenso formulario que además de incluir fórmulas inexistentes en el *Antidotarium Nicolai*, se diferencia de éste porque introduce una agrupación de los medicamentos bajo las diversas formas farmacéuticas, una ordenación que en adelante se convirtió en canónica, la cuarta y última parte titulada *De aegritudine* es un breve tratado sobre algunas enfermedades comunes expuestas a la manera galénica *de capite usque ad pedes*, de la cabeza a los pies, que inserta. En 1348, cuatro libros eran una considerable biblioteca y los seleccionados por Guillem Ros ofrecen un ejemplo de biblioteca profesional, dirigida certeramente al cumplimiento de las funciones que se asignaban al *apothecarius* o *especier*, “elegir los simples y con ellos preparar compuestos”, concisa definición tradicional. Eran también un ejemplo de “biblioteca de oficio”, práctica, encajada estrechamente en la temática profesional. Avanzada la centuria, la biblioteca del cirujano Guillem Pons(1383) que incluía letras y religión constaba de 8 libros, recogía *un llibre de medicina* y la cirugía de Teodorico de Luca (fl, siglo XIII), que había sido traducida al catalán en torno al 1300 por el cirujano mallorquín Galien Correger⁸⁶⁶ y lo hizo precisamente, escribió, para suplir las carencias en el conocimiento del latín de muchos de sus colegas, no era este el caso de Pujol, que tenía libros en latín y en vulgar al igual que los cirujanos posteriores cuyo inventario se conserva. El volumen quirúrgico de Pons era quizá una copia de la segunda versión al

⁸⁶³ Sarton defendía la identificación de Joannes Mesué, autor del antidotari, con el médico árabe Yuhanna ibn Massawai (m. 1015), Mesué el Joven, hipótesis finalmente descartada. No obstante, se le seguirá nombrando así aún a sabiendas de que se trata de un pseudo-Mesué. Thornton le clasificó definitivamente dentro de la producción escolástica del s. XII. THORNTON J.L. 1990, 7

⁸⁶⁴ JORDI GONZÁLEZ, Ramon, 1997, p. 294

⁸⁶⁵ Thornton's Medical Books, Libraries and Collectors, 1990, 9

⁸⁶⁶ CONTRERAS MÀS, A., 1998, 463-470

catalán de la Cirugía de Teodoric o Tederic que realizó en 1305 Bernat de Berriac, médico del rey de Mallorca. No entraremos en la extraordinaria biblioteca de 157 volúmenes del médico judío Jahuda o León Mosconi (fl.1375)⁸⁶⁷, es poco posterior la última biblioteca sanitaria del siglo XIV localizada hasta ahora en Mallorca, la del médico Pere Fabregat (m. 1396)⁸⁶⁸, que sumó 26 volúmenes, 21 de ellos de medicina. Fabregat, inscrito como Bachiller en artes y medicina en el Cartulario de Montpellier en el año 1378, seguramente doctorado allí, ya que entre sus bienes se halló el birrete doctoral, dejó una biblioteca que como las de otros médicos posteriores -Pere Desbrull (1417) y Pere Font (1435)- muestran igualmente las huellas de ese Estudio. Son menos nutridas las de tres cirujanos, inventariadas en 1451 y 1452, por el contrario, la del boticario Bartomeu Claret (m. 1463) rivaliza con las médicas. El crecimiento observable en las bibliotecas antes de la irrupción de la imprenta es más acusado en la del boticario Bartomeu Claret (m. 1463), *apothecarius civis Majoricarum*, como se mencionó llegado a Mallorca en la década de 1450 procedente del área catalana peninsular, hijo de un *draper*, mercader-comerciante de tejidos a gran escala, el *venerable Giorgius Claret civis Dertuze*. Carmen Batlle describió muy bien el clima cultural de la burguesía en la Barcelona del XV-XVI, e ilustró con un abanico de citas el papel capital que esa burguesía atribuía a los libros, a la educación, a los estudios⁸⁶⁹, el padre tortosino del boticario pertenecía a esa élite urbana presente en toda la Corona de Aragón, en ciudades que veían un modelo en las de Italia. Nacido en este ambiente, ya se ha descrito la actividad múltiple del boticario Claret, y que en ella, al parecer, la biblioteca, adquirida seguramente en subastas *post mortem* de bibliotecas médicas pudo ser un signo de prestigio asociado a la élite culta y una inversión de dinero importante⁸⁷⁰. Que esta biblioteca sirviera a Claret para ejercer también la

⁸⁶⁷ AGUILÓ, Ede K, STEINSCHNEIDER, M, LEVI, E y KAYSERLING, N., 1899, N° 278-279.

⁸⁶⁸ Sobre los médicos Pere Fabregat, Joan Desbrull y Pere Font y los cirujanos Pere Parera, Johan del Ram y Pere Olmeda, ver CONTRERAS MAS, A. 1986, 43-53.

Inventario de Fabregat, ARM, Prot. R-25, ff. 15-26, citado por el P. Gabriel Llompart (1975), biblioteca en HILLGARTH, 1991, II, 454-55. Subasta de libros de Joan Desbrull publicado en el Almanaque del Diario de Palma de 1880. HILLGARTH, J.N., 1991, pàg. 474-78. Biblioteca del médico Pere Font, noticia en Llompart (1975), inventario, Prot. C-73 ff.37-44, biblioteca en HILLGARTH.1991, 484-86..

⁸⁶⁹ Una burguesía tan potente que, como se ha dicho en un apartado precedente, una parte de ella pasó por disposición del rey en el año 1453 al braç noble, incluídos los doctores en medicina o derecho. Batlle recogió la presencia importante del sector formado por los ricos menestrales, a su cabeza los del textil, los *drapers*, esta era la profesión del habitante de Palma -solo había uno- que pagó la cantidad más alta del estamento menestral-4 libras- en el impuesto o talla de 1483.

⁸⁷⁰ Contreras recogió los precios pagados en subasta, en la del médico Pere Fabregat (d. 1396), por el *Canon* de Avicena se pagaron 25 libras y por la *Cirurgia Magna* de Gui de Cauliac seis libras, en cambio los mucho más breves *Liber Almansoris*, de Rhazes, y *Aggregator*, de Serapion, se consiguieron por 15 y 13 sueldos, este precio bajo también apunta al material, posiblemente papel. En la del médico Pere Font (d. 1417), los precios fueron tres libras y dos sueldos por *De interioribus* de Galeno, dos libras y un sueldo por el *Lillium medicinae* de Bernardo de Gordon, pero solo quince sueldos por el comentario de Gentile de Foligno sobre el *Canon*. El *Tresor de pobres* y la *Chirurgia* de Rogerio, en la subasta de los

medicina entrando en competencia con el médico es improbable, los medicamentos de cierta entidad solo podían despacharse con receta médica y las funciones del médico y el boticario estaban muy reglamentadas como se ha mencionado, otra cosa era la atención con remedios primitivos ejercida por cirujanos. Es posible que los cirujanos ejercieran una actividad sanadora que prolongaba la quirúrgica, atendiendo a la población que no podía acceder al médico, para esos enfermos pobres era útil una obra tan poco ortodoxa como el *Tresor de pobres*, versión en catalán del *Thesaurum Pauperum*, la mixtura de galenismo, empirismo y remedios de la tradición mágica de bajo o nulo costo que poseyeron los cirujanos Pere Parera (1451) y Johan del Ram (1452).

La biblioteca de Claret con sus 60 libros⁸⁷¹ en su mayoría obras de autor médico inscritas en la enseñanza de Montpellier, divergía de las médicas por el número más bajo de textos galénicos y la ausencia de la astrología, otra diferencia procedía de su estructura interna, orientada hacia el medicamento, sobre todo al área del conocimiento de las drogas, cuya aplicación práctica era una de las características básicas de su profesión. Entre los inventarios de boticarios del s. XV publicados dentro y fuera de España puede rastrearse la presencia de profesionales de características semejantes que pudieron darse en otras ciudades europeas. Las reunía el boticario cuyo inventario transcribió Dorveaux, *le feu Amyot Salmonnet, dit Blaise, apothicaire* (d. 1482)⁸⁷², habitante de la capital de la rica Borgoña del siglo XV, Dijon, ese inventario recogía igual actividad manufacturera de destilados y una biblioteca semejante a la de Claret en su parte médica, la mayoría de sus 47 volúmenes. Es lástima conocer solo muy parcialmente la biblioteca del boticario barcelonés Joan Arnau⁸⁷³, que hacia 1468 compró 12 libros por la suma muy alta de 146 libras al médico Bernat Granollach, canciller del Estudio de Barcelona atrapado en los avatares de la guerra civil catalana, es conocida la colección de 25 volúmenes del boticario Bernat Marquilles⁸⁷⁴ (m. 1482), miembro del Consejo de Ciento barcelonés. Dibujan la presencia de una élite de boticarios que se dotaron de bibliotecas de considerable nivel científico en las ciudades europeas de suficiente peso demográfico y económico.

libros del cirujano del Ram (d.1452), se pagaron once y diez sueldos, media libra, por un cirujano y un barbero más tarde cirujano.

⁸⁷¹ Cifras considerables en la época, que remiten a la demanda de libros en el siglo XV previa a la aparición de la imprenta, v. Fevbre, L. y Martin, R.H. 1958 y 1971, 39

⁸⁷² Transcripción, P. DORVEAUX, (1892, Inventaires d'anciennes pharmacies dijonnaises (segle XV), *Bulletin de la S. P. C*, Dijon, Bibliothèque National de France.

⁸⁷³ BATLLE, Carmen, 1981, 22

⁸⁷⁴ Carmen Batlle (1981), pàg. 27, cita el número de 25 volúmenes. Ramon Jordi ha reproducido 13 títulos médicos, JORDI i GONZÁLEZ, R., 1997, .294-95

Respecto a la presencia abundante en esas bibliotecas y en las médicas citadas, de obras de la enseñanza de Montpellier, debe recordarse que, como es sabido, a principios del XIV se dio en Montpellier un avance decisivo, promovido por Arnau de Vilanova⁸⁷⁵ y el boloñés Guillermo de Brescia y aprobado por el primer papa de Avignon Clemente V, la introducción en el programa de 1309 de un grupo de traducciones del árabe al latín hechas en Toledo por Gerardo de Cremona (1114-1187), los tratados fundamentales de Galeno⁸⁷⁶ y de los grandes médicos árabes, obras que marcaron la enseñanza monpesulana a lo largo de esa centuria y la siguiente. En la biblioteca médica de 1435 se hallan buena parte de los tratados del “nuevo Galeno” que fueron textos curriculares⁸⁷⁷ en Montpellier en aquel entonces, con ellos se inventarió el *Megategn*, la *Magna Ars de Galeno*, nombre que recibió en oposición al resumen salernitano escrito por Constantino, denominado *Microtegni* o *Ars parva*. En el *curriculum* de Montpellier de 1309, las nuevas adquisiciones se propusieron a los estudiantes sin que desapareciera la anterior presencia de obras de la escuela de Salerno, que se mantuvieron con el amplio *corpus* de traducciones de Constantino el Africano (m. 1087). Dentro de ese *corpus* constantiniano, Hipócrates aparece en las del médico Pere Font y el boticario Bartomeu Claret registrado l’*art del Hipocràs*. Este título podría corresponder, se opina, a la *articella*⁸⁷⁸, nombre que recibieron las ediciones renacentistas de un conjunto variable de traducciones de Salerno que circularon agrupadas desde el siglo XII. Compuesto inicialmente por los *Aforismos* y el comentario de Galeno a una parte del *Regimen sobre las enfermedades agudas* de Hipócrates, ambos textos traducidos por Constantino, se les

⁸⁷⁵ Arnau de Vilanova (ca 1234/38-1314), nacido en Aragón, cerca de Daroca (Jacquart, 1995), graduado en Montpellier en 1260, profesor en esa universidad de 1292 a 1308; se le halla en la corte de Jaime II de Mallorca y casó y residió un tiempo en Valencia, donde su única hija profesó en un convento. Autor de múltiples obras, la titulada *Speculum medicinae* era leída en Mallorca por el “apotecari” Bartomeu Claret. El estudio de J. A. Paniagua permitió que Arnau fuera visto como una de las más ricas e interesantes personalidades de la medicina medieval con Alderotti y Pietro de Abano. LAÍN ENTRALGO, P., 1978, 204

⁸⁷⁶ El tratado de Galeno conocido en el medievo como *Tegni*, denominado *Ars parva* en oposición a la *Magna Ars* arriba citada, corresponde a su *Tecne* o *Ars medica*, al cual fue una introducción la obra escrita por Joannitius enormemente difundida. Por su parte, el resumen del *Tegni* que escribió en Salerno Constantino el Africano recibió el nombre de *Microtegni*. *De locis affectis* es el nombre que recibió en las definitivas ediciones renacentistas la obra de Galeno que antes circuló como *De interioribus*. GARCÍA BALLESTER, L, 1982, 97-158.

⁸⁷⁷ *De methodo medendi*, denominado *De ingenio sanitatis* en la traducción de Gerardo de Cremona (1114-1187), y los también traducidos del árabe al latín en Toledo *De morbo et accidenti*, *Liber de crisibus* y *De simplicium medicamentorum temperamentis et facultatibus*, aparecen entre los ocho títulos de Galeno del programa de Montpellier de 1309 - *Sobre la enfermedad y el accidente*, *Sobre las diferencias de las enfermedades*, *Sobre las causas de las enfermedades*, *Sobre la diferencia de los síntomas*, *Sobre las causas de los síntomas*, *Sobre la crisis*, *Sobre los temperamentos y facultades de los medicamentos simples*, *Sobre la conservación de la salud*, *Sobre los lugares afectados*. - reproducidos en JACQUART, Danielle, et F. MICHEAU, *La médecine arabe et l’Occident medieval*, Paris, ed. Maisonnave et Larosse, 1996, 181.

⁸⁷⁸ Editada por la primera imprenta. ARRIZABALAGA Jon, 1998

fueron uniendo otras obras hipocráticas capitales, los *Pronósticos*, así como el texto del *Regimen sobre las enfermedades agudas* y obras de otros autores. Los *Aforismos*, en solitario, de cuya enorme difusión dan fe las dos traducciones al catalán que circularon⁸⁷⁹, estaban en las bibliotecas del cirujano Parera, el médico Font y el boticario Claret, con los tratados de Ishaq al-Israilí (fl. 900-950) o Isaac Judeus sobre las distintas clases de fiebre, de orinas y de dietas, universales y particulares -*De febribus*, *De urinis* y *De dietae*- y el *Libro para los viajeros* o *Viaticum* de su discípulo Ibn al-Yazzar, médicos, uno judío y el otro musulmán, que ejercieron en el importante foco médico que fue Kairouan, ciudad del Magreb de cuya minoría cristiana se cree que procedía el maestro fundacional de la Escuela de Salerno Constantino, llamado el Africano. La *Isagoge* o *Introducción al Arte de Galeno* compuesto por Hunain ibn Ishaq (d. 873), latinizado Joannitius⁸⁸⁰, una obra fundamental de la *theorica*, fue otro de los textos que se fueron incluyendo en la *articella* y fue difundida como *Isagoge ad Tegni Galieni*⁸⁸¹ en su traducción hecha por Constantino, que acaso correspondiera a una *Lectura del Tegni* inventariada en la biblioteca del boticario Claret, pero la obra de Joannitius fue más difundida en solitario, en la traducción de Marc de Toledo, y circulaba en 1386 una versión en catalán⁸⁸². La labor traductora de Constantino fue despreciada por los maestros de Bolonia y Padua de finales del XIII, llevando al descrédito sus aportaciones, innegablemente fundamentales en su momento, como introductor del galenismo en la Europa medieval. “La traducción de Constantino ... es pésima y errónea pues aquel monje insensato pecó al traducir en cantidad y cualidad” escribió Matteo Alderotti⁸⁸³. Se planteaba

⁸⁷⁹ CIFUENTES, 2001, 90-91

⁸⁸⁰ Su edición veneciana de 1493 recoge escritos que se fueron añadiendo a lo largo de los siglos XII-XIV. *Articella: Joannitius. Isagoge ad Tegni Galieni.*--Theophilus Philaretus. *De pulsibus, De urinis.*--Hippocrates. *Aphorismi, Pronostica, Regimen acutorum, Liber epidemiarum, De natura puerorum.*--Galenus. *Liber qui dicitur Tegni sive Ars parva.*--Gentile da Foligno. *De divisione librorum Galieni.*--Hippocrates. *De lege. Jusjurandum.* Venetie, Bonetus Locatellus ..., 1493

⁸⁸¹ De la importancia de esta obra en la época anterior a la traducción del *Canon* da fé el manuscrito del Caius College de Cambridge atribuido a Alejandro Neckam (+1217) que comienza: “quien trate de aprender el estudio de la medicina debe prestar atención, primero a Johannitius, luego tanto a los Aphorismos como a los Pronósticos de Hipócrates...”, citando además a Galeno, Isaac Israelí, Dioscórides y el *Macer floridus*. H. Schipperges, 1973, 84.

Hunain ibn Ishak (809/10-877), del grupo de nestorianos bizantinos que debieron exiliarse acusados de herejía a Jundisapur, pasó al Bagdad de los califas abbasidas, donde fue nombrado jefe de los traductores que vertían manuscritos médicos, filosóficos y matemáticos del griego al árabe, sirviéndose del sirio. Las versiones de Galeno, Dioscórides y también Platon, Aristóteles y Ptolomeo le son atribuidas. Entre sus trabajos propios el de mayor importancia fue su introducción al *Ars parva* de Galeno, o *Isagoge Johannitii ad Tegni Galieni*, traducida al latín en la escuela de Salerno y enormemente difundida en el medioevo sobre todo en la versión de Toledo. Impresa en Venecia en 1483 y 1487, Leipzig, etc. La *articella* comprendía la *Isagoge* de Joannitius y los textos de Hipócrates y Galeno citados por Alejandro Neckam, con el tratado sobre el pulso y la orina de Isaac Israelí igualmente citado.

SARTON, George. (1927-1948), V, 611-13

⁸⁸² CIFUENTES COMAMALA, LI., 2001, 92

⁸⁸³ Cita tomada de LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 148.

así la problemàtica en torno a la traducción⁸⁸⁴, desde la tosquedad de las primitivas constantinianas, que traducían “palabra a palabra” a la traducción captando el sentido de frases enteras, hasta la madurez consolidada por los traductores-editores humanistas, que consideraba la necesidad de la comprensión previa de la obra entera situada en su contexto.

Arnau de Vilanova (1238-1311?) dio entrada en el programa de 1309 a otras traducciones de Toledo, el *Canon*⁸⁸⁵, la norma, de Avicena, y el *Liber nonus ad Almansorem*⁸⁸⁶ de ar-Razi, Rhazes o Rasis, la más elaborada de sus obras de síntesis, que suma en proporciones razonables la teoría y la práctica. Arnau no ocultaba su predilección por Rhazes⁸⁸⁷, llamado por sus discípulos el segundo Galeno, considerado el último representante vigoroso de la tradición griega en la Edad Media por el gran Vesalio⁸⁸⁸ y el primero entre los médicos árabes por George Sarton. No hay duda, no obstante, del aprecio de Arnau por la obra de Avicena, de quien tradujo el breve tratado *De viribus cordis* pero valoró quizá más la originalidad de Rhazes, el gran clínico, expuesta en su reconocida monografía sobre la viruela y en la obra enciclopédica denominada *Continens*⁸⁸⁹ en la versión latina, ambas igualmente traducciones toledanas. Los dos grandes médicos árabes continuaron en el *curriculum* de 1340 y en los posteriores, pero fue Avicena, gracias a la ordenada y potente síntesis ofrecidos por el *Canon* quien ocupó un número creciente de cátedras y se convirtió en el centro de la enseñanza médica universitaria europea del XIV al XVI. En consecuencia, las obras de Avicena y Rhazes sobrepasan a las de Galeno en

⁸⁸⁴La problemàtica del traductor es considerada partiendo de las traducciones de textos científicos medievales al catalán, ver CIFUENTES COMAMALA, L.I., 2001, 54-64, ver 58-61

⁸⁸⁵ En Mallorca, en la biblioteca del Monestir de la Real se conserva un ejemplar del Canon de la etapa de la primera imprenta. Consta de sus cinco libros (*kitab*), cada uno dividido en partes (*fann, fen, pl. funun*), y estas partes en capítulos, subcapítulos y secciones. Los cinco libros que forman el volumen están dedicados a: (I) las bases teóricas, (II) las drogas o medicinas simples, (III) las enfermedades de los órganos, (IV) las que afectan a todo el organismo -si bien una parte se dedica a la *Decoratio*- y (V) los medicamentos compuestos. Avicena, *Canon medicinae. Libres I-V, a Gerardo Cremonensi translatus. De viribus cordis ab Arnaldo de Villa Nova translatus. Venetiis. Petrus Maufer et socii.* 1486. Va seguido de la traducción que hizo Arnau de Vilanova del breve tratado aviceniano *De viribus cordis*. En la BPM se guarda un ejemplar impreso de la *Urdujza, Cantica canticorum o poema de la medicina*.

⁸⁸⁶ Las diez partes del *Liber Almansoris* son: (I) *De anatomía corporis*, (II) *De signis...* (que contiene un estudio fisonómico y circuló bastante por separado en forma impresa), (III) *De viribus medicinarum simplicis*, sobre las drogas curativas o materia médica, (IV) *De conservaciones sanitatis*, (V) *De decoratione seu pulchritudine* (cosmética o belleza), (VI) normas para viajeros, (VII) la cirugía, (VIII) los venenos, (IX) enfermedades de los diferentes órganos, (X) las fiebres, index de la edición de Leonardus Paschel et Uldericus Scinzenzeler, Mediolani, 1481, ejemplar de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona.

⁸⁸⁷ JACQUART, Danielle et Françoise MICHEAU, 1996., 57-68 y 78

⁸⁸⁸ KUHNE BRABANT, Rosa, 2001, 21, 189-203

⁸⁸⁹ Un manuscrito del *Kitab al-Hawi*, la gran *summa* médica de Rasis, guardado en Oxford, contiene el análisis de treinta y tres observaciones clínicas, nombre del paciente, síntomas del mal, tratamiento practicado, resultados obtenidos. Nunca se había visto antes nada semejante en la historia de la medicina. JACQUART, Danielle et MICHAUX, F., 1996, 67

las bibliotecas del XV aquí consideradas. El *Liber Almansoris* y el *Canon* estaban en las bibliotecas del médico Pere Font y del boticario Claret. Volúmenes agrupando diversas partes del Canon que circularon por separado, alguna en catalán y el *Canon* en un solo volumen grande estaba en las del boticario y el cirujano del Ram, del *Liber Almansoris* de Rhazes se registró en la biblioteca del boticario Claret la versión latina y la catalana⁸⁹⁰, *l'Almassor*. Otra de las grandes traducciones de Toledo, el *Colliget* de Averroes es citada en la bien escogida biblioteca médica de 1435.

La producción propia de la Escuela de Salerno y no solo las traducciones salernitanas que caracterizaron la enseñanza de Montpellier, se hallaba en la biblioteca de Claret con una *Practica* de Plateario, *Practica brevis* en la del cirujano Olmeda, pero una presencia mayor correspondió a los maestros del propio Montpellier, sobre todo Arnau de Vilanova, el *Speculum medicinae* y otras obras estaban en la biblioteca médica de 1435 y en la del boticario Claret, en la del cirujano del Ram se registró un volumen dando solo el nombre, Arnau. La *Practica dicta Liliium medicine sive de morborum ...curatione* de Bernardo de Gordon (ca 1270-1330) inventariada en la biblioteca del médico Pere Font pudiera ser el tratado registrado "Gordon" en la del cirujano del Ram y uno de los dos volúmenes del boticario Claret. Esta obra, muy apreciada por su solidez doctrinal, publicada y reimpressa hasta finales del XVI, era un extenso tratado en siete libros dedicados a las fiebres, las enfermedades de la cabeza y el cerebro, las de los ojos, orejas, nariz y boca, las del aparato respiratorio, las del digestivo, y finalmente las de los órganos sexuales y un antidotario. En las bibliotecas de 1435 y 1463 estaba la notable contribución dedicada a facilitar a los estudiantes el estudio de las doctrinas galénicas, escrita por el parisino Jean de Saint Amand, *Revocativum memoriae*⁸⁹¹, formada por tres partes, completa en la biblioteca de Font y con un solo tomo en la del boticario Claret. La novena parte del *Liber Almansoris*⁸⁹², uno de los primeros textos médicos impresos, se difundió sobre todo acompañada de comentarios, una forma literaria muy presente en la literatura medieval⁸⁹³. El comentario del maestro

⁸⁹⁰ CIFUENTES, LL., 2001, 92-94

⁸⁹¹ *Areolae, Concordantiae y Abbreviationes librorum Galeni*,

⁸⁹² Esta parte IX de *Liber ad Almansorem* consta de 95 capítulos: *De anathomia capitis, De cura cephalea, De signis doloris capitis*, fins a sumar 19 capítulos dedicados a afecciones del cerebro, un número que puede ser menor según la edición consultada. Con *De ophthalmia* comienzan 11 capítulos dedicados a los ojos. A continuación viene *De dolore aurium* y 3 capítulos más sobre afecciones del oído. También suman 4 los dedicados a la nariz, 4 a los dientes, *De passione dentium, De dolore dentium, etc.*, 8 a enfermedades de la boca y lengua, *De anatomia oris et De egritudinibus lingue*, sumando en total 51 capítulos. Tras ellos siguen los capítulos dedicados a las otras partes del cuerpo en orden descendente, 53 en la edición consultada, los dos últimos dedicados a la ciática y a la poagra o gota, caracterizada por el dolor intensísimo al dedo gordo del pie.

⁸⁹³ CHARTIER, Roger i Guglielmo CAVALLO, 1998, 170

monpesulano Gerard de Solo⁸⁹⁴ a esta parte novena y el que dedicó a la parte cuarta del *Canon*, primera fen, más el de un médico ajeno a Montpellier, el paduano Gentilis de Foligno sobre el primer libro del *Canon*, se registran en la biblioteca médica de 1435.

La biblioteca del boticario Claret reunió en mayor medida que las demás numerosos volúmenes de materia médica o conocimiento de las drogas, entre ellos ha de ser destacado el tratado de Dioscorides, registrado en inventarios mallorquines por primera vez en esta biblioteca, que en esos años había de ser la traducción medieval del eminente maestro de Padua Pietro d'Abano (1257-1316), que circulaba entre médicos valencianos⁸⁹⁵ de mediados del XV, ese origen pudo tener el ejemplar de Dioscorides del boticario Claret, que era tortosino. También están sólo en la biblioteca de este boticario las *Synonimias maiors y menors* del médico papal inventariado como Simon de Genova o Genovès (fl. 1288-1292), latinizado Simon Januensis, obra dedicada a las drogas desde la filología. Importa saber las lecturas sobre este tema compartidas por médicos y boticarios, la parte II del Canon de Avicena, donde se estudiaban en torno a 700 drogas o medicinas simples, el *Circa Instans* salernitano, también leído por el cirujano Olmeda y el tratado de materia médica atribuido al pseudo-Serapion. Los antidotarios o formularios de Mesué, Nicolaus y Arnau de Vilanova fueron inventariados igualmente en las bibliotecas médicas y en la del boticario, el comentario al *Antidotarium Nicolai* de Jean de Saint Amand, que circuló también en catalán⁸⁹⁶ estaba en la médica de 1435 y era probablemente uno de los dos volúmenes de Santo Amando del boticario Claret⁸⁹⁷.

Una aportación monpelerina fundamental para el ámbito quirúrgico, el tratado de Gui de Cauliac (ca 1300-1368) estuvo en las bibliotecas del médico Font y en las de los tres cirujanos inventariados en 1451-52. Su enorme aceptación desplazaría otras Cirugías más antiguas, la de Lanfranco de Milán (1250-1306) formado en Bolonia, presente en la del médico Pere Font y en la del cirujano Pere Olmeda, la de Roger de Salerno en la

⁸⁹⁴ *Geraldus de Solo super librum 9 m. Al-Mansoris*, 177, in "A descriptive catalogue of the Western medieval manuscripts of Edinburgh university library. El ejemplar del Integrated Catalogue consultable en línea és *Geraldus de Solo. In hoc volumine continentur: Practica Geraldus de Solo super nono Almansoris. Introductorium Jivenum. Tractatus de gradibus. Libellus de febribus eiusdem. Lugduni, per Franciscum Fradini*, 1504

⁸⁹⁵ El Viático de Ibn Gazzara, los de su maestro Isaac Judaeus, Ishak al Israelí (d. ca 932), un *libre poquet de pregamins appellat Ysach* y un *libre de pregamins principiat un libro de dieta*, registrado en la colección de Claret remiten al libro en poder del médico valenciano Bartolomé Martí *libre en pregamí...appellat dietes de Isach*, *La art del Hipocràs* en catalán, lectura de Claret y de los médicos valencianos era en el boticario borgoñón Blaise (d. 1482) *Emphorismes d'Yipocras*, en francés. GARCÍA BALLESTER, Luís, 1966/67, 383-405

⁸⁹⁶ CIFUENTES COMAMALA, LI., 2001, 94-95

⁸⁹⁷ Estudio de la biblioteca del boticario Claret en CONTRERAS MAS, A., 2006, 222-223 y en SAMPIETRO SOLANES, M., 2006, .90-96

biblioteca del cirujano Joan del Ram, la del prominente maestro de la escuela boloñesa Guillermo de Saliceto (1.210-1.277) en la de Pere Parera, obras que tuvieron su versión catalana⁸⁹⁸ desde el siglo XIV. Ya no aparecía la Cirugía de Teodorico de Luca que leyera el cirujano Guillem Pons(1383). En relación a los tratados ajenos a la enseñanza montpessulana presentes precisamente en las bibliotecas de los dos cirujanos menos cultos, Contreras⁸⁹⁹ hizo notar el peso de otra vía paralela de contacto cultural, la unida a los lazos comerciales entre Mallorca, Nápoles y Venecia, que se hizo patente en la segunda mitad del XIV, cuando Mallorca adoptó medidas legislativas de protección contra la peste – cuarentenas, etc.- que eran la copia de las promulgadas poco antes en Venecia y Ragusa o en otras ciudades de su entorno marítimo.

El siguiente cuadro, obtenido sobre una muestra de cinco bibliotecas, las de un médico (1435), un boticario (1463) y tres cirujanos (1451-1452), es representativo en alguna medida del clima médico en Mallorca en el periodo central del siglo XV. El cuadro se ha ampliado con datos obtenidos de las bibliotecas de dos boticarios y un médico que ejercieron su profesión aproximadamente por los mismos años respectivamente en Barcelona, Dijon y Valencia, El cuadro hace evidente la semejanza de perfiles, fruto de una cultura médica que pivotó sobre la enseñanza del Estudio de medicina de Montpellier.

Cuadro VII-1

Periodo central del siglo XV

Autores médicos (nº de volúmenes) con mayor presencia en las biblioteca de un boticario de Mallorca (1463), dos de Barcelona (1482) y uno de Dijon (1482), un médico (1435) y un cirujano (1452) de Mallorca y un médico de Valencia (1462)

| | 1463 | 1482 | 1482 | 1452 | 1435 | 1462 |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|
| Arnau Vilanova | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Avicena | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 | 3 |
| Bern. Gordon | 2 | - | - | 1 | 1 | - |
| Constantinus | 1 | 1 | - | - | - | 1 |
| Dioscorides (Abano)1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Galeno | 2 | - | 1 | - | 3 | 3 |
| Gi. Anglico (Montp)1 | | | | | - | 1 |
| Gui de Cauliac | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Guill. de Saliceto | - | | - | - | - | 1 |
| Hipócrates | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 1 |

⁸⁹⁸ CIFUENTES COMAMALA, LI., 2001, 128-135

⁸⁹⁹ CONTRERAS MÁS, A., 1986, 1, 50

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Hunain ibn Ishaq | 3 | - | - | - | - | 1 |
| Ibn Gazzar | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Isaac Judeus | 3 | - | - | - | - | 1 |
| Jo.Santo Amando | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Matteo Silvatico | - | 1 | - | - | - | - |
| Mesué | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 |
| Nicolaus, Antidot | 2 | - | 2 | - | 1 | 1 |
| Petrus Hispanus | 1 | 1 | - | 1 | - | - |
| Plateario | 3 | - | - | - | - | - |
| Rhazes | 2 | 1 | 1 | - | 1 | 1 |
| Serapion (Ibn Sar.) ² | - | - | 1 | - | 1 | 3 |
| Simon Genovés | 4 | 1 | - | - | - | 2 |

Decenios finales del siglo XV y primeros del siglo XVI

Ferran Valentí, personalidad relevante del humanismo mallorquín ya estaba en Bolonia en 1430⁹⁰⁰. Antes de finalizar la centuria pudieron haberse graduado Joan Morlà (m. 1520) *in artibus et medicine acutus magister* y Pere Fe (m. 1525) *artium et medicine profesor*, pertenecientes a la generación de Guillem Caldentey (fl. ant.1496-ca 1520), la de los mallorquines que estudiaron en Italia⁹⁰¹, uno de ellos, el ya mencionado Pere d'Olesa (ca 1450-1531), formado durante cinco años en Pisa, fue obligado a doctorado en Lleida a causa de la guerra con Francia. Caldentey cursó sus estudios en la universidad de Pavía y recién doctorado preparó en el año 1496 la primera edición impresa de *Expositio Hugo Senensis⁹⁰² super libros Tegni Galieni cum questionibus* (Pavía, febrero 1496). Como editor -en el sentido anglosajón actual del término- una función nueva imprescindible para la publicación impresa de obras médicas, responsable del texto dado a la imprenta, hizo su trabajo desde el galenismo arabizado

⁹⁰⁰ BARCELÓ, María y G. ENSENYAT, Terrando Valentí i la seva familia, Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 1996.

⁹⁰¹ ARRIZABALAGA, JON, L. GARCÍA BALLESTER y F. SALMÓN, 1989, 117-147.

Hillgarth indagó las cifras de jóvenes mallorquines estudiantes en el continente, por medio de los *rotuli* que las universidades enviaban al Papa en demanda de beneficios. Entre 1374 y 1394 aparecen dos citas en Montpellier, que sobresalía en medicina, 2 en Toulouse, 4 en Avignon, 1 en Perpignan y 2 en Lérida, especializada en leyes. Un mallorquín, mestre Ribalta, médico del papa de Avignon Benedicto XIII, enseñaba en Montpellier en 1404, decenios más tarde, un teólogo mallorquín fue *magister* en Bolonia. Entre 1490 y 1500 hay noticia de 9 mallorquines estudiando en Padua, y 12 en Pisa, la universidad que, impulsada por los Visconti milaneses adquirió un gran prestigio en torno al 1500, en ella, los mallorquines fueron 14 de 1516 a 1526, no se conoce el número que estudió en Bolonia. Esos estudiantes volvieron a la isla cargados de libros, que alguno dejó sin pagar, de lo que ha quedado noticia escrita. HILLGARTH, J.N, 1991, I, 244-45

⁹⁰² Jon Arrizabalaga publicó el año 2004 una contribución muy destacable al estudio de la etapa de la primera imprenta, un artículo en el que se analiza la aparición en los primeros tiempos de circulación del libro impreso de una figura funcional nueva, el editor, y lo hizo a través del estudio de la actividad en ese campo de médicos valencianos y de este mallorquín, con una perspicacia que inutilizaba tópicos interpretativos no del todo abandonados cuando se aborda la difusión del humanismo entre la pervivencia de la tradición medieval. ARRIZABALAGA, 2004, 1-15

de tradición medieval que en la segunda mitad del siglo XV dominó los estudios médicos italianos. Sin embargo, la pureza textual que se planteó y cuidó hasta el punto de que las dos ediciones venecianas de la *Expositio*, de 1498 y 1518, aunque no llevaron su nombre siguieron estrechamente el texto preparado por él, muestra como la mentalidad humanista⁹⁰³, su exigente rigor textual –cotejo de diversas versiones, depuración filológica y sintáctica- había impregnado el horizonte cultural de la época. Aunque en una *Epistola* que precedía al texto prometía nuevas obras, éstas no se concretaron y en el año 1502 dejó Italia y emprendió en Mallorca una prestigiosa carrera profesional, cuyo éxito correría paralelo a la influencia que debió ejercer entre sus colegas. En sintonía con el clima intelectual⁹⁰⁴ reflejado en esa edición, los dos médicos mallorquines contemporáneos de Caldentey cuya biblioteca se ha localizado dieron continuidad al galenismo arabizado medieval, como ocurrió en los países de su entorno hasta entrado el XVI, pero la sensibilidad humanista estuvo bien presente en la biblioteca de uno de ellos, que por la mentalidad reflejada en ella bien hubiera podido ser la del propio Caldentey. Se ha visto en un apartado precedente que el médico Joan Morlà (d. 1520) reunió una escogida colección de clásicos literarios latinos y algunos textos griegos seleccionados por Constantino Lascaris que leía con un diccionario de esa lengua, Morlà gustaba de la literatura escrita por humanistas, no estaría de más recordar la descripción que hizo el notario de la estancia donde guardaba sus libros, los muebles decorados con figuras de “damas y galanes”, quizá escenas mitológicas, los mapas y el grabado con la vista de una ciudad italiana, que hacían de ese *estudi* una isla pagana en el mar de pinturas religiosas que ocupaban el resto de la casa y las de la ciudad entera, salvo algunos rincones como éste, pues sumaron algunas decenas los estudiantes mallorquines de leyes y medicina que se graduaron esos años en Italia. No era así la biblioteca de Pere Fe (m. 1525), un médico nada interesado en esas nuevas lecturas,

⁹⁰³ Caldentey, impregnado de los valores propios del movimiento humanista, pondera la dificultad de su tarea debida a los textos imperfectos que debe cotejar. Hugo Senensis a partir de la base doctrinal galénica formula una metodología “como sistema de prueba basada en el desarrollo de los dos métodos de la *resolutio* (análisis) y *compositio* (síntesis) como bases necesarias para alcanzar la *inventio* (descubrimiento) de las causas de los fenómenos naturales” (FERRATER MORA, J.) el entrecomillado y referencias en ARRIZABALAGA, Jon, 2004, 8.

⁹⁰⁴ Ilustra la circulación del libro médico propiciada por la imprenta y las redes comerciales de su entorno, un grupo de libros enviados a Enrique VIII en el año 1536, que aparecen igualmente en las bibliotecas de 1520 y 1525 aquí estudiadas. The 4 books of Jacobus De Partibus. Avicenna. Rosa Anglica. Practica Joannis Serapionis. Mesue. Chirurgia Petri de Lacerlata (Argellata) Bononiensi. Liber Pandectarum Medicinæ, authore Mattheo Silvatico. Petrus de A(l)zano Patavinus, de differentiis philosophorum et medicorum. Explanationes Gentilis de Fulgineo super tertium Canonis Avicennæ. Liber Medendi, incerto authore et absque titulo. Prima pars et Secunda Rasis, in toto continent. From: 'Henry VIII: March 1536, 1-10', Letters and Papers, Foreign and Domestic, Henry VIII, Volume 10: January-June 1536 (1887), pp. 161-181. URL: <http://www.british-history.ac.uk/report.aspx?compid=75419&strquery=> Date accessed: 01 October 2012.

lector de filosofía medieval y de Dante, pero que fue incorporando novedades editoriales hasta el final de su vida, de aquí que en su biblioteca estuvieran diversas obras Galeno en una de las versiones de Niccolo Leoniceno (1428-1524), sobre la que volveremos, que inauguraron la entrada del humanismo griego, el helenismo, en el área médica. Con esas y otras obras, Galeno estaba bien representado en ambas bibliotecas médicas, Hipócrates estaba en la biblioteca del médico Pere Fe con la *articella*⁹⁰⁵ de la que se sucedieron las ediciones venecianas tras la paduana de 1476.

En el programa de Montpellier de 1494, de los ocho cursos en funcionamiento, cinco correspondían al *Canon* y uno al *Cantica*, y esa presencia dominante se daba en Bolonia y en todo el ámbito universitario europeo de finales del XV. En la década de 1470 el *Canon* se imprimía en Padua⁹⁰⁶, en la de 1480 se iniciaron sus ediciones en Venecia, de ellas procede el ejemplar de la de 1486 conservado en Palma, en la biblioteca del monasterio de la Real. En las dos bibliotecas de 1520 y 1525 se registró el *Canon* de Avicena, lo tenía el boticario Rutlan y era seguramente el volumen inventariado solo como Avicena en la biblioteca del boticario Santiscle (m. 1537). El *Liber Almansoris*⁹⁰⁷ de Rhazes era igualmente un texto curricular⁹⁰⁸ que se imprimió antes que el *Canon* e inició el mismo largo recorrido, estaba en la biblioteca médica de 1520 y acompañado de comentarios en la de 1525, en la del boticario Rutlan se inventarió un ejemplar en latín y otro en catalán. Se imprimió en menor medida la extensa suma médica recopilada por discípulos de Rhazes denominada en su versión latina *Continens*, registrada solo en la biblioteca de 1525.

Las bibliotecas médicas registradas en 1520 y 1525 muestran la difusión dada por la imprenta a las obras médicas medievales, antes del punto de inflexión producido no en el año 1500, al que responde el concepto de incunable, sino decenios más tarde, cuando el periodo de la primera imprenta, caracterizado, siguiendo a Arrizabalaga, por una producción artesanal de alcance limitado, dio paso a la consolidación de grandes negocios familiares que tejieron redes de distribución a escala europea. Las dos bibliotecas señalan la presumible formación italiana de sus dueños por

⁹⁰⁵ *Articella*, seu Thesaurus operum medicorum antiquorum/ Johannitius: Isagoge in libros Tegni seu Artem medicam Galeni. Theophilus Protospatharius: De pulsibus. De urinis. Hipocrates: Aphorismi, seu Sententiae, cum commentationibus Galeni. Prognostica, cum commento Galeni. De regimine acutorum morborum, cum commento eiusdem Galeni. Galeno: Ars medica, seu libri Tegni, cum commento Hali Rodoam). Padova : Nicolaus Petri , c. 1476

⁹⁰⁶ *Canon medicinae a Gerardo Cremonensi translatus. De viribus cordis ab Arnaldo de Villa Nova translatus*. Patavii, per Johannes Herbort, 19 agosto, 27 octubre, 6 noviembre, 1479.

⁹⁰⁷ El *Integrated Catalogue* de la British Library, uno de los más ricos en textos de Rhazes, reúne un manuscrito y algunas ediciones de *Liber Almansoris*, siempre en la traducción de Gerard de Cremona, al lado de 17 ejemplares de ediciones de comentarios a su novena parte de 10 diferentes médicos cristianos medievales i alguno moderno, dado que fue el primer trabajo del gran Vesalio. El catálogo recoge además una edición de 1576 de la decena parte de *Liber Almansoris, De febribus*, y otra de 1531 de la 3ª parte, *De simplicibus ad Almansorem*.

⁹⁰⁸ JACQUART, Danielle et MICHAUX, F., 1996, 98

el predominio en ellas de autores médicos de ese origen, con obras que se repiten en ambas. Pietro d' Abano (1257-1316), un ilustre representante del aristotelismo averroísta paduano y un maestro reverenciado con fervor por discípulos tan destacados como Gentile de Foligno, está con el *Conciliator*⁹⁰⁹, *Conciliador de los desacuerdos de los filósofos y sobre todo de los médicos*, que se imprimió hasta bien entrado el XVI. Aunque ese título sugiere especulaciones escolásticas, solo se dan en los capítulos preliminares y el grueso de la obra se ocupa de temas muy concretos de anatomía y fisiología, tratadas conjuntamente en el cuerpo doctrinal galénico, así el “desacuerdo” titulado “si los nervios proceden del cerebro o no”, y también de patología, de clínica, de terapéutica y de higiene⁹¹⁰. Tomasso del Garbo (ca 1305-1370)⁹¹¹, “el más ilustre escritor médico de la universidad de Florencia en el temprano Renacimiento”⁹¹² está con su muy difundida *Summa medicinalis*, ésta sí, pese a su título, filosófica más que médica. Fue posterior el eminente maestro de Padua⁹¹³ Bartolomeo Montagnana (ca.1380-1452), con sus *Consilia*⁹¹⁴, colección de más de trescientas historias clínicas inventariada en la biblioteca de 1525, en la misma, la *Practica*⁹¹⁵ del médico de Pavía Antonio Guaineri (ca 1390-1455) y la *Practica*⁹¹⁶ del florentino Michelangelo Savonarola (ca 1385-ca 1466)

⁹⁰⁹ *Conciliator differentiarum, philosophorum et precipue medicorum*, Venetiis, Gabriel Petri et..., 5 abril 1476. Se reeditó diversas veces a lo largo del siglo XVI -*Conciliator differentiarum philosophorum: et medicorum in omni disciplinarum genere eminentissimi Petri de Abano Patauini: cum duplici antiqua tabula: Differentiarum videlicet: ...Annotamenta, errata et castigationes in Petri Aponensis opera, per Simphorianum Champerium Lugdunensem... Venezia, Luceantonii de Giunta florentini...1520 die 3 Augusti* - y en el XVII hubo al menos una edición de 1620.

⁹¹⁰ LÓPEZ PIÑERO, 2002, 151

⁹¹¹ Tomasso del Garbo (ca 1305-1370), florentino, amigo de Petrarca, profesor algún tiempo en Bolonia, autor de la *Summa* y de *Consilio di Tommaso del Garbo Fiorentino contro la Pestilentia*, in: *M. Ficino, Contra alla peste, Firenze, 1576*

⁹¹² Cita tomada de HILLGARTH, J.N., 1991 (I), 99

⁹¹³ El *consilium*, ideado en Bolonia por Alderotti, fue el modelo bajomedieval de historia clínica. Constaba de un título, enunciado del mal padecido por el enfermo, una *enumeratio*, descripción de los distintos síntomas observables en él y una extensa *disputatio* de las *questionae* que planteaba su caso clínico. El género culminó en *Consilia* - preferido por los médicos mallorquines aquí considerados, quizá algunos estudiantes en Padua, como sus colegas Nadal y Bru, doctorados allí en el año 1500- del maestro de Padua Bartolomeo de Montagnana . LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 148-152

⁹¹⁴ Bartolomeo Montagnana (ca.1380-1452), profesor del Estudio de Padua, donde nació, hijo de un cirujano. La edición registrada pudo ser *Consilia Bartholomei montagnane. Tractatus tres de balneis patavinis. De compositione dosi medicinarum. Antidotarium ejusdem. [Edit. J. de Vitalibus.]. Venetiis apud Bonetus Locatellus 1497*

⁹¹⁵ Antonio Guainerio (ca 1390-1455), natural de Pavía, se graduó en medicina en su ciudad y se doctoró en Padua. Vuelto a Pavía, ejerció provechosamente la medicina –llamado un tiempo para atender a Bianca Visconti, duquesa de Milano- y la docencia, se sabe que en 1453 explicaba el *Liber Almansoris* en una de las cátedras principales, *La Practica* registrada en la biblioteca del médico Pere Fe (d. 1525) pudo pertenecer a la edición: *Practica Antonij Guainerij papiensis doctoris preclarissimi., Lugduni sumptu Constan. Fradin..., 1517*, hay ediciones anteriores y lionesas posteriores. Sus obras se empezaron a publicar en la etapa de la primera imprenta: *Incipit tractatus egritudinibus capitis, etc. Finaliza Et sic efinis huius antidotarii ... In hoc volumie aggregati sunt o...tractatus quos ... Antonius guainerius ... ad diversas corporis huius ... egritudines edidit. et diligentissime emendati ... Franciscus..Pavía, impr. Antonius Carcano, 1480*

⁹¹⁶ *Practica canonica Ioannis Michaëlis Savonarolae, De Febribus, De Pulsibus, De Urinis, De Egestionibus, De Vermibus, De Balneis omnibus Italiae : huic accessit De Hectica febre Caesaris Optati opusculum ; unaque Iacobi Sylvii De omni*

que fué durante sus dos últimas décadas médico de la corte ducal de Ferrara, abuelo del célebre predicador registrada como *Canonica de febribus*⁹¹⁷ en la biblioteca de 1525, se dio el autor sin título en la de 1520. Este tratado, considerado por Sarton como una reacción contra el escolasticismo se editaba en Bolonia en 1487 y tuvo numerosas reediciones venecianas hasta al menos el año 1560, a las que pertenecerían los volúmenes de Morlà y Fe. La biblioteca del boticario Baptista Rutlan (m. 1507), con sus 75 volúmenes en su mayoría profesionales se acerca a las médicas, recoge igualmente la obra citada de Tomasso del Garbo y las escritas por dos notables médicos ausentes de ellas, Magninus de Milan (ca 1290/95-1360), conocido por su régimen de salud y Marsilio de Santa Sofía (m. 1405), profesor universitario en Bolonia, inventariado su comentario al Canon de Avicena, menos conocido que su tratado sobre las fiebres. Abundaron en estas bibliotecas los comentarios inventariados, un género muy apreciado por el mundo escolástico. Sumarios, compendios, índices, tablas, concordancias y *commentum*, circularon abundantemente desde el siglo XIV. Fundamentales para la enseñanza médica universitaria, subraya Jacquart (1996), los comentarios eran una buena introducción a la obra original y esto explica la estima en que los tuvieron los alumnos que se enfrentaban a obras donde se exponían doctrinas a menudo oscurecidas a fuerza de traducciones. En la biblioteca de 1525 se registró el de Hugo Senensis sobre los Aforismos de Hipócrates, en ésta y en la de 1520 estaba el que escribió sobre el *Tegni* o *Ars* de Galeno, quizá la edición preparada en 1496 por su colega Guillem Caldenty⁹¹⁸ o alguna de las reediciones que la reprodujeron sin citar su nombre. Hugo Benzi (1376-1439), más conocido como o Senensis, gentilicio de su ciudad natal Siena, enseñó en diversas universidades, Bolonia, Padua y Pavía entre ellas y fue médico del cardenal luego papa Eugenio IV y de la corte de Ferrara. Su comentario a la *Ars medica* de Galeno escrito en 1413 fue seguramente su primera obra y Caldenty lo consideraba por encima de los de “numerosos autores antiguos y modernos”, elogiando su gran cercanía al “pensamiento de Galeno” y en este aserto Caldenty reflejaba el ideal escolástico del comentario de obras de autoridades⁹¹⁹. Entre esos otros comentarios menos

februm genere Commentarius ; et de eisdem Gulielmi Verignanei duo Tractatus Sanitati recuperande commodissimi. Lyon, 1560

⁹¹⁷ *Canonica de febribus*, Bologna, Dyonisius Bertochus, 1487, ediciones en Venecia (1496/98/1503/ 43/ 52/62) y Lyon (1560). Sarton indica que sus libros indican el renacer de la clínica e inician la reacción contra el escolasticismo y recoge seis tratados médicos escritos por Savonarola y uno farmacéutico de gran interés, *De aqua ardenti* (Pisa 1484), editado posteriormente con otro título, *De arte conficiendi aquam vitem simplicem et compositam* (Hagenau 1532), Basel (1597). SARTON, G., 1927-1948, p.1197-98.

⁹¹⁸ *Hugoni Senensis Expositio in libros Tegni Galieni cum questionibus: enmendata per Gulielmus Caldentei maioricensis hispanum, artium et medicine doctorem, Pavia, 1496.*

⁹¹⁹ Citas y referencias tomadas de ARRIZABALAGA, 2004

excelentes aludidos por Caldentey estaría el registrado en la biblioteca de Pere Fe también dedicado al *Tegni* pero anterior al de Hugo, el escrito por Pietro Torrigiano de Torrigiani (ca. 1250-ca 1350)⁹²⁰, principal discípulo del fundador en Bolonia de la metodología medieval de enseñanza médica, Matteo Alderotti (1232- 1303)⁹²¹.

cuadro. VII-2

Autoría de obras producidas en universidades italianas, en bibliotecas de médicos, boticarios y cirujanos inventariadas en Mallorca (ca 1490-ca1525)

Médicos 1520/1525 boticarios1507, 1505/18/37 cirujano 1496

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Antoni Guaineri, | 1 | 1 | 1 |
| Bart. Montagnana | 2 | 2 | 3 |
| Gentile de Foligno | 2 | 3 | 4 |
| Gio.M. Ferrari da Grado | 1 | 1 | 1 |
| Hugo Senensis | 2 | 3 | 4 |
| Jacobo de Dondi | 1 | 1 | 1 |
| Jacobo de Forli | 2 | 3 | 3 |
| Jo. Arculani | 1 | 1 | 1 |
| Magninus Magnini | 1 | 1 | 1 |
| Manlius del Bosco | 1 | 1 | 1 |
| Marsilio de S. Sofía | 1 | 1 | 1 |
| Niccolo Leoniceno | 2 | - | - |
| Pietro de Abano | 1 | 1 | 1 |
| Michelang.Savonarola | 2 | 1 | 2 |
| Simon Genovès | 2 | 1 | 2 |
| Tomaso del Garbo | 3 | 1 | 3 |
| Torrighiano de Torrigiani | 1 | 1 | 1 |

Si bien las ediciones de la *Opera omnia* arnaldiana sumaron siete de 1504 a 1585, los maestros de Montpellier persistieron pero con un escaso número de volúmenes en las bibliotecas médicas de 1520 y 1525 que registraron una *Practica*⁹²² de Arnau de Vilanova, muy probablemente una atribución falsa, se trataría de un *Breviarium Practicae* “difícilmente atribuible a

⁹²⁰ Torrigiano de Torrigiani, Pietro, *Plusquam commentum in Microtegni Galeni*, Bononia, per Ugo Ruggiero, 5 jun.1489

⁹²¹ SIRAISSI, Nancy, *Taddeo Alderotti and His Pupils*, Princeton, Princeton University Press, 1981

⁹²² Una *Practica medicinae* con la autoría de Arnaldus de Vilanova, editada en Venecia en 1494 y 1497 fue recogida en el *Repertorium bibliographicum* de Ludwig Hain (1781-1836). El mismo título con autoría de Arnau aparece en la biblioteca del médico barcelonés Claudi Màs inventariada en el año 1567, PEÑA DIAZ, M., 1997, 476.

Arnau”⁹²³. Las *Concordantiae* del parisino Santo Amando (fl. s. XIII), los comentarios de Gerardo de Solo, Joannes de Tornamira con el *Clarificatorium super nono Almansoris*⁹²⁴) el *super primo Rasís* y el dedicado al *De interioribus* de Galeno, fueron registrados en la biblioteca del boticario Baptista Rutlan (m. 1507) con un volumen grande sin título de Bernardo de Gordon, seguramente el *Lilium medicinae*, que aparecía también en la del cirujano Cebrià.

Los tratados de materia médica ya citados en bibliotecas del periodo precedente continuaban en la biblioteca del boticario Rutlan (m. 1507) y en las médicas de 1520 y 1525, en esta última fue inventariado además Giacomo de Dondi (ca 1293-1315), famoso médico y astrólogo recordado ante todo por haber construido un espléndido reloj que se colocó en la torre del palacio de la Señoría de Padua en el año 1344, por lo cual él y sus descendientes tomaron el sobrenombre de Horologicus. En 1481 se imprimió el tratado de materia médica⁹²⁵ de Dondi que también, como el de Dioscorides y el de Serapion habían leído médicos valencianos⁹²⁶ del XV. Los médicos (1520, 1525) y boticarios (1507, 1537) lectores del *Canon* de Avicena disponían de información sobre drogas en su libro II.

La biblioteca de Rutlan⁹²⁷ como la anterior de Claret deja traslucir la intención de formar un espacio de conocimiento centrado en el medicamento, de manera que se tendía a reunir cuanto pudiera contener información en torno al estudio de las drogas y a la formulación de compuestos, así, ésta es la única que suma a los tratados usuales, ya mencionados, un antidotario más, el comentario al *Antidotarium Nicolai* escrito por el médico catalán Esteve de Arlandi, de formación montpelerina,. Aún cuando posiblemente primó en esta biblioteca una acumulación de libros en búsqueda de prestigio social y aunque es visible

⁹²³ BATLLORÍ, Miquel, S.I., *Arnau de Vilanova. Obres catalanes*, a cura de. *Vol II Escrits mèdics*. Barcelona 1947, p. 75. PANIAGUA, J.A., *Estudios y notas sobre A. de V.*, Madrid 1962. Ver GARCÍA BALLESTER et al. 1985, 39-66

⁹²⁴ El de Joannes de Tornamira (d. 1396) decano de Montpellier: *Joannis de Tornamira Clarificatorium super nono Almansoris*, Lugduni, 4º, Johannis Trechsel, 17 -06-1490. Digitalizado en *Gallica* (Bibliothèque National de France): *Super nono Almansoris cum textu raris/Jean de Tournemire (s.n.) 1490*

⁹²⁵ *Aggregatio medicamentorum.* Fructifer medicis acturus opus ... Ego ... aggregabo remedia autores subscribens & locus. Et quia opus hoc ex pluribus autoribus aggregat. liber aggregatos nomen acquirat. Aggregator Paduanus *de* medicinis simplicibus. ... Opus quides hoc longis retro Thibus inchoatus ... Dplus est ... me ... Jacobus paduanus Anno dñsi M.CCC. octuagesimo quinto. G.L.J. Según la ficha bibliográfica de la B.L., impreso en Venecia en 1483.

⁹²⁶ GARCÍA BALLESTER, L., 1966/67, p. 385

⁹²⁷ Biblioteca de Rutlan. La materia médica reúne tres autores Dioscórides y Serapion, ya citados en la de Claret y un Alcafaquí que pudiera ser el *Liber de medicinis particularis de lo Alfaqú Ibn Wafid de Toledo*. El bloque de antidotaris suma a los de Nicolaus, Arnau y Mesué, los comentarios al primero del médico catalán Esteve Arlandi, maestro de Montpellier y el del parisino Joannes de Sancto Amando. La teoría, une a los Aforismos hipocráticos el *De interioribus* de Galeno entre diversas obras galénicas no identificadas. Las obras teórico-prácticas repiten las de Claret –*Canon*, *Liber Almansoris*, *Practica de Platearius*, *De febribus* de Isaac Judeus, *Concordantiae* de Bernardus de Gordon- y añaden otras, los montepesulanos Tornamira (fl. 1365) y Geraldus de Solo, los italianos Magnini, Marcilius de Santa Sofía, Jacopo de Forli y Tomasso del Garbo (m. 1370). Debe considerarse en esta biblioteca un bloque de obras de cirugía, con la antigua de Teodorico y la posterior de Gui de Cauliac. HILLGARTH J.N., 1991

en ella la probable compra de libros en subastas, que da lugar a bibliotecas envejecidas, es claramente perceptible la orientación profesional, la acumulación de tratados centrados en el medicamento, que se daba ya en la de su antecesor Claret, y así faltan los tratados astrológicos presentes en las médicas y los de filosofía están en mucho menor número.

El boticario barcelonés Pere Benet Mateu llevó más lejos esas tentativas, esa depuración y les dio forma al escribir en Barcelona hacia 1497 su *Examen Apothecariorum*, publicado por su hijo en 1521, en el que propuso un modelo de biblioteca que debería tener todo boticario. Como es sabido, el médico Saladino de Ascolo había escrito hacia 1450 una obra dirigida a los boticarios que estaban empezando a asociarse consolidando su profesión. A finales de siglo algunos boticarios escribirían tratados desde una perspectiva propia, dando paso a un nuevo género de literatura profesional al que dio difusión la imprenta, y que muy posteriormente fue denominado “farmacia”. Bajo el epígrafe “Libros que debe tener el boticario”, Mateu⁹²⁸ estructuró las dos áreas que recoge la transcripción de su listado

Cuadro VII-3

TEXTOS PROPUESTOS POR P.B. MATEU EN EXAMEN APOTHECARIORUM⁹²⁹. PRESENCIA EN BIBLIOTECAS DE BOTICARIOS DE MALLORCA (1463, 1507), Y DIJON (1484)

| EXAMEN APOTHECARIORUM 1497 | MALLORCA 1463, 1507 | DIJON 1482 |
|---|-------------------------|---------------------------|
| <i>LIBROS QUE DEBE TENER EL BOTICARIO</i> | | |
| De simplicibus/ Avicenne | Lo Avisenna | Avisenne |
| Aggregator/ Serapion | Aggregator | Liber Serapionis |
| Dioscorides | Dioscorides | |
| Petrum Cretensem | | |
| Prescriptiones Arnaldi simplicia Arnau de V. | | Practica de Arnau de Vil. |
| Dietas part. y univ. Isaac | Dietas univ. Isaac | |
| (Circa Instans) Platearius | Circa Instans | Circa Instans |
| Algasachinum (¿al Kindi?) | Alçafaquí | |
| De simplici Galienum | Galienus, Galien en pla | |
| Christophorum Pisanum | | |

⁹²⁸ Algunos de los textos dados por Mateu no fueron recogidos en los inventarios porque circularon unidos a otros en volúmenes en los que sólo fue registrado el tratado que venía en primer lugar, éste sería el caso del *Antidotarium* de Rasis, que circuló sin ser nombrado en inventarios por ir unido al *Liber Almansoris*. La transcripción de la lista compuesta por Pere Benet Mateu en BÈNÈZET, Jean Pierre, 1999, 387

⁹²⁹ Algunos de los textos dados por Mateu no fueron recogidos en los inventarios porque circularon unidos a otros en volúmenes en los que sólo fue registrado el tratado que venía en primer lugar, éste sería el caso del *Antidotarium* de Rasis, que circuló unido al *Liber Almansoris*. Otros autores fueron quizá más conocidos bajo otro nombre, así Petrus Cretensis, o Christoforum Pisanum, que alude quizá a Cristóforo de Honestis, autor de un comentario sobre Mesué muy difundido por la primera imprenta.

| | | |
|---|------------------------|-------------------------|
| Pandectas (Silvatico) | Pandectas (Silvatico) | Pandectas (Silvatico) |
| Simon de Janua | Simon Genovés | |
| Sinonimias arabicas | in Rasis, Avicenna... | in Rasis, Avicenna... |
| Plinium | | |
| Johanes Santo Amando | Johanes Santo Amando | Santo Amando sp Nicolai |
| Steph. Arlandum (Arlandi) | Stehano Arlandi | |
| Liber iste Platearius | in Rasis | in Rasis |
| Lib. secundum quod Avicenna Part segona Canon | | Canon |
| Ebenmesue | Aben Mesue | Hebenmesue |
| ANTIDOTARIS | | |
| Antidot Nicolaum Maior | Antidot Nicolai Maior | Le grand Nicolas |
| Antidot Nicolaum minor | Antidot Nicolaum minor | Le petit Nicolas |
| Antidotarium Ebenmesue | Mesue, Eben Mesue | Hebenmesue grand |
| (Antidotarium)Arnaldum | Arnau | Arnaldus |
| Antidotarius arabicus | in Rasis, Avicena... | in Rasis, Avicena... |
| Antidotarius Serapionis | Serapion | |
| Antidotarius Rasis | in Rasis | in Rasis |
| Canones Ebenmesue | Eben Mesue | Hebenmesue |
| Dispensarium Nicolai | | |

Utilizó manuscritos, pero probablemente obras impresas al incluir en su lista a Plinio, cuyas ediciones alcanzaron gran éxito esos años, así como el *Dispensarium ad Aromatarios* de Nicolaus Prepositus, que circuló en forma impresa desde poco antes de 1497, el año en que redactó su obra, publicada por su hijo en 1521. En cuanto al tratado de agricultura de Petrus Crescentiis, este tipo de obras incluían fórmulas de medicinas que en algún momento se sacaron fuera del contexto médico y se transmitieron sumando variantes introducidas por error, así es observable en la receta de conserva dada en el *Llibre dels secrets de Agricultura* de fra Miquel Agustí (1617) que incluye *soffre*, azufre, donde debiera decir *saffrà*, azafrán.

La selección hecha por Mateu⁹³⁰ se anunciaba en las bibliotecas de los boticarios de Mallorca, Barcelona y Dijon citados pero éstos fueron

⁹³⁰ Respecto a Razhes, Mateu optó por el antidotarium, que no aparece en los inventarios, sino entre los textos unidos al *Liber Almansoris* como es observable en los catálogos de los manuscritos conservados, lo mismo ocurre con sus *Sinonimias* y con el *Liber Iste*, el *Antidotarium* y las *Sinonimias* de Rhazes aparecen igualmente unidos al *Liber Almansoris* en las ediciones de la primera imprenta, no así el *Liber Iste*, que no figura, lo que hace pensar que Mateu usó manuscritos. Localizado ocupando los folios 115-137, texto nº 11, del manuscrito Sloane 1933, con el incipit “*Liber Iste quem in praesentiarum legendum assumptim ex multorum antidotis est compilatus*”, sin reclamar la autoría de Rasis, lo que no tendría sentido puesto que le precede en los folios 99-105 un Liber Rasis de Antidotis. Pero un Antidotarius verba Abubecri...Ar-razi aparece en el manuscrito Arundel 115, ocupando los folios 99-106, lo que introduce dudas sobre la autoría del Liber Iste, del que sólo parece seguro que se trata de un antidotario a tenor de su incipit, y debería estar, por tanto, en la lista que Mateu dio específicamente para los antidotarios. Algunos otros aparentes descuidos son observables. El tratado de Avicena que citó Mateu en primer lugar, pudiera ser un extracto que circuló en forma impresa como *Avicenna de viribus herbarum*, “de la fuerza de las hierbas”, dado que Mateu lo declaraba muy útil para conocer la virtud fuerte y débil de las drogas o medicinas simples, extraído a partir del II libro del Canon, sin embargo el propio libro II del *Canon* es citado en décimo-octavo lugar, quizá se considera las versiones corta y larga del tema

seguramente una minoría lectora, como alguno de los cirujanos⁹³¹ reseñados. Sobre los libros imprescindibles al boticario común informa el inventario de Baptista Rutlan (m. 1507). La extensa biblioteca se guardaba en el *studi del replà del scala*, pero otros cinco libros se tenían en la *botiga de ypotecharia*, para ser utilizados en la práctica farmacéutica diaria, se trataba de formularios donde constaban las recetas que el médico ordenaba y que por lo tanto éste conocía tan bien como el boticario :

Un libre de pergami vell apellat lo Mesué

Un de Mesué de pergamins cubert de post vell

Un altre volum de paper cubert de posts apellat lo Arnau

Un altre volum de pergamins vells cubert de posts apellat Johan de Sanct Aman(do)

Un altre volum de pergamins vells cubert de posts apellat lo Nicolau ja exorbat

En esta breve colección llama la atención el calificativo de vell, viejo, tan repetido, que tiene el sentido de vetusto y de venerable, de *auctoritas*, puesto que el mal estado se indica de otro modo –*ja exorbat*, ya estropeado- en un ejemplar, el quinto. La colección interesa, por otra parte, desde la perspectiva del examen que se autoimpusieron los boticarios mallorquines , teórico y práctico, pocos años después de que el dueño de esos libros comenzara su ejercicio profesional. Esos libros dejan ver que la materia médica, el conocimiento de las plantas curativas, llegaba al aprendiz ante todo por transmisión oral, pero en algún momento había de adquirir los tratados donde ampliaban esos conocimientos, que aparecen en el inventario de los libros de dos boticarios contemporáneos de Baptista Rutlan, registrados igualmente en las tallas de 1478 y 1483 pero no de su mismo alto nivel impositivo⁹³². Si bien presentaban una oferta de medicamentos que desmerece poco de la de Rutlan excepto en el número muy inferior de aguas destiladas, manejaban “bibliotecas prácticas”, de 9 libros la de Joan Aguiló (+1505)⁹³³ y de 6 la de Joan Rull (+1518)⁹³⁴.

⁹³¹ CONTRERAS MÁ S Antonio, 1986, nº 2, 48-52

⁹³² A recordar: 4 boticarios –Rutlan, Tomás, Ametller y Prohens (heredera)- pagaron de 2 a 9 libras, 5 boticarios–Aguiló, Oliver, Rull,Riera, Roig- pagaron una libra, los nueve restantes pagaron menos. Ver apéndice documental

⁹³³ Los libros registrados en el inventario de Joan Aguiló (+1505), dados sin indicar el lugar de los libros en la casa:*Pandecta* (Silvatico) de stampa, *Agregador* (Serapion) de stampa, *Mesué* de stampa, *Nicholau* de pergami, libre de medescina, *Johannes de sant Amant* de stampa, lo *Mesué*, *libre de gramàtica* de ploma, *lo bisbe de Gehent* (Jaén), *libre de romans* . HILLGARTH, J.N., 1991, 626

⁹³⁴ Los libros del inventario de Joan Rull (1518) estan en la *cambre del replà de la scala* y son *un libre de stampa cubert de post vell appellat Simon Jenovés*, *altre libre de ploma de medicina sens cubertes appellat* (no hay título), *un lunari de stampa*, *unes Oretes velles cubertes de fust*, *un altre libre de medecina cubert de post appellat breviarí filii Serapionis*, *altre libre de stampa appellat Luminare Maius*. El libro de medicina sin título sería muy probablemente el antidotario de Mesué

Hillgarth transcribió otra colección de características similares la del boticario posterior, Gabriel Santiscle (1537)⁹³⁵, que constaba de los 8 libros anotados. Manejaban los antidotarios de Mesué, Arnau de Vilanova y Nicolaus y también el comentario del parisino Jean de saint Amand al *Antidotarium Nicolai*, en cuanto a la materia médica, aparecen en sus inventarios los tratados de Simón Genovés, Matteo Silvatico (*Pandectae*), el pseudo Serapion, Avicena (parte II del Canon) y Plateario. Se perfila así un tipo de profesional que debió abundar, poseedor de breves “bibliotecas prácticas” propias de artesanos. Manejaban algunas obras más que las citadas, la *Opera* de Mesue⁹³⁶, tuvo una primera edición en 1471 pero muy poco después se editó acompañada de otros textos⁹³⁷, el *Servidor* de Albucasis entre otros, fórmula exitosa que logró numerosas reediciones⁹³⁸ a lo largo del XVI, la mayor parte en Venecia y Lyon, algunas en Milán o Nápoles, hay constancia de una de Barcelona hacia 1540. El elenco de obras manejado en Mallorca fue similar al utilizado en otros territorios. Los médicos de Florencia, cuando compilaron en 1494 el *Nuovo Receptario*⁹³⁹, la primera farmacopea de la época moderna, prescribían siete obras que debía poseer todo “boticario diligente”: *Simon Genovese, Le Pandette* (Matteo Silvatico), *Avicene & le semplici suoi, & chosí Lalmansore*

en J.N. HILLGARTH, (1991),p. 688

⁹³⁵ Inventario de Gabriel Santiscle (+1537) guardados en un *studi de les scriptures*, en la zona de trabajo en torno a la botiga, inventariada detalladamente en la planta baja de una casa señorial por su arquitectura, muebles y objetos. Poseía también la *possessió* de Son Santiscle, cercana a la ciudad, cuyas casas fueron destruídas hace pocos años, pero es indudable que fué boticario, aparece inscrito durante unos diez años en los libros del Col.legi d’apotecaris, guardados en el Arxiu Farmacèutic de la Biblioteca Alemany. Los libros son:: *sis libres de medicina que son Mesué, Pandectas, Nicholau, Arnau, Platearius, Avicenna, de stampa, dos libres de chirurgia de ploma vells*. ARM, protocol M-878, f.425-436,

⁹³⁶ Desde en torno a 1490 fueron incluídas en las ediciones de la *Opera* de Mesue el *Servitoris* de Albucasis, una versión corta del *Antidotarium Nicolai*, el *Compendium ad Aromatarios* de Saladí de Ascolo, comentarios de Mondino o de Christoforo de Honestis, en algunas ediciones un tratado de *quid pro quo*, sobre el tema candente de la substitución de una droga por otra, a veces una necesidad, otras una truhanería que dio lugar a mordientes sátiras.

⁹³⁷ La edición príncipe fué la de Venecia de 1471 pero M. Bingham Stilwell ya informa de una edición del mismo año en Florencia a la que el editor unió adiciones de Pietro d’Abano, si bien otra de Lyon de 1478 era en solitario; la de Strasburgo de 1483 contenía adiciones. Klebs hizo una lista de quince ediciones latinas. Las leídas en Mallorca seguramente fueron las venecianas a las que pertenece el ejemplar de la edicion de 1497 conservado en la biblioteca de la universidad de Barcelona: *Opera Mesue cum annotationes variorum..Hoc loci consumantur omnia opera Mesue cum expositione Mondini super canones universales ac etiam cum expositionem Christoforii de Honestis in antidotarios eiusdem. Nec cum additiones Petri Apponi & additionis Franciscus Pedemontium & antidotarium Nicolai cum expositione Platearii, Joannes de sancto amando super Antidotarium Nicolai. Tractatus quid pro quo. Tractatus de Sinonimis Simon Januensis . Libellus servitoris. Compendium aromatariorum Saladini* (de Ascolo)...*Impresa Venetiis per Joannem Gregorius de Gregoriis fratres, octobris MCDXCVII. .*

⁹³⁸ *Opera cum expositio Mondini super Canones Universales...Antidotarium Nicolai cum expositionibus Platearii...Tractatus de Sinonimis...Libellus Bulcasis...Compendium Aromatariorum Saladini...Joannes de Santo Amando super Antidotarium Nicolai...Venetiis, 1502*

⁹³⁹ Cita del *Primo libro, seconda doctrina* en el *Nuovo Receptario composto...della inclita cipta di Firenze, o Ricettario Fiorentino*, edición facsímil (Firenze 1498 y Barcelona 1991), introducción de A. M. Carmona i Jornet.

(Rhazes), *il quarto del Servitore* (Albucasis⁹⁴⁰), *Lantidotario di Mesué & Lantidotario de Nicholao*". Las mismas obras, más el *Circa Instans* de Plateario y el *Macer* habían sido propuestos por el médico Saladino de Ascolo en el *Compendium ad Aromatarios*(1450), impreso en 1477. Un documento de finales del XV proponía a los boticarios de Castilla⁹⁴¹ cinco de esas obras, excepto Arnau de Vilanova⁹⁴², que sólo apareció en inventarios castellanos en el siglo XVI, con posterioridad a la introducción de textos arnaldianos en la universidad de Salamanca:

La biblioteca de 51 libros del cirujano Jaume Cebrià (m. 1496), de tanto interés en la parte científica -la astronomía- y desde el punto de vista religioso o el gramatical y literario, tenía en su parte médica 8 volúmenes, algunos no identificados, guardando una visible semejanza con los de los cirujanos que le precedieron en medio siglo. Tres de sus libros son obras quirúrgicas, la de Lanfranco de Milán(ca 1250-1306) y dos volúmenes de Gui de Cauliac (1290?-1368), registrados los dos como Guido, sin título, quizá la *Chirurgia Magna* en latín y en catalán, la primera impresión en el latín original⁹⁴³ fue quizá la realizada en Lérida hacia 1479-80 y la traducción anónima al catalán corregida por el Protofísico de Fernando el Católico, el médico Bernat de Casaldèvol y por el cirujano Jeroni Masdovell fue impresa en Barcelona en 1492, otras ediciones próximas⁹⁴⁴ fueron ya posteriores a la muerte de Cebrià (m.1496), entre otras la de Narcís de Solà en catalán de 1505, no se indica en el inventario si los dos volúmenes son manuscritos o de estampa. Figura en el inventario de Cebrià el *Tresor de pobres*, fuente de recetas de muy bajo coste y se inventariaron dos volúmenes de "libros de recetas", un "formulario" y *un llibre de conservar els cabells*, "un libro de conservar los cabellos". Los libros del cirujano Cebrià vuelven a sugerir, como en sus predecesores, que además de ejercer una actividad quirúrgica probablemente proporcionaba cuidados médicos a quienes no podían permitirse pagar a un doctor y un boticario, dejan ver además un aspecto del trabajo de peluquería y barbería ejercido en su botiga por oficiales y por el *mosso* o aprendiz.

⁹⁴⁰ En 1478 se editaba todavía la obra de Mesué en solitario pero una edición de Estrasburgo de 1483 ya le unía el *Antidotarium Nicolai*. Desde la década de 1490 las ediciones de la *Opera* de Mesue serán una pequeña enciclopedia y es la de Venecia de Benetius Locatellus, imprenta de Ovtaviano Scotti, fechada el 1491 quizá la primera que incluye el *Liber Servitoris* citando su autor, Albucasis. Catálogo I. B.E (1988).

⁹⁴¹ GARCÍA BALLESTER, L., *La búsqueda de la salud, sanadores y enfermos en la España medieval*, Barcelona, ed. Península, 2002, 625

⁹⁴² Arnau de Vilanova, tan leído en la Corona de Aragón y en el área francesa en torno a Montpellier, no está entre los autores recomendados en Italia y eso pese a que era conocido en Florencia. CORVI, A., *Le biblioteche delle spezierie del 700*, p.33-60

⁹⁴³ CIFUENTES COMAMALA, LI., 2001, 135-136

⁹⁴⁴ Hubo varias ediciones poco posteriores en catalán. *Chirurgia* // [Guido](#) de [Cauliaco](#). *Recepta aquae balnei de Porrecta / Tura de Castello. Chirurgia magna et minor / Brunus Longoburgensis. Chirurgia / Theodoricus Cerviensis. Libellus de chirurgia / Rolandus. Chirurgia / Lanfrancus Mediolanensis. Practica / Rogerius. Recollectae super quarto libro Canonis Avicennae / Bertapalia. Venetiis apud Bonetus Locatellus, 21 nov. 1498*

El breve tratado sobre la peste, *De epidemia et peste*, escrito por Valesco de Taranta (1359-1420), estaba seguramente en la biblioteca de 1525, dado que en ella aparece *Fasciculus medicine*⁹⁴⁵ de Ketham que fue editado en compañía del opúsculo de Valesco.

Como su maestro Lorenzo Valla, Nebrija había querido llevar a sus alumnos el conocimiento, no solo de un mejor latín, sino de una nueva visión del mundo nacida del contacto con las claras mentes antiguas. Vittorino di Feltre, maestro de Valla, había expresado tempranamente el ideal del humanismo: “penetrar y absorber el espíritu de la literatura, la historia y el pensamiento del mundo antiguo”⁹⁴⁶. También los médicos de formación humanista buscaron no solo recuperar los textos griegos auténticos de Galeno, Hipócrates y otros médicos antiguos sino comprender su verdadero sentido. Miguel Servet (1462-1536) había visto en el humanismo el instrumento para “restituir el arte curativo a su primitivo esplendor, liberarlo del yugo de las falanges sarracenas ... y expurgarlo de las corruptoras sordideces de los bárbaros”⁹⁴⁷, agrias palabras que en el fragor de la polémica ilustraban el programa humanista: conocer los textos antiguos librándolos de las mixtificadas versiones árabes y los errores del mal latín de los escolásticos. Diversos historiadores han insistido en que no se ha de confundir la realidad con la pintura que de ella hicieron los polemistas, y por otra parte, en cuanto al tópico que identifica el saber tradicional con el atraso, López Piñero⁹⁴⁸ (1979) constató que paralelamente al avance del humanismo médico la producción médica originada desde la corriente “arabizada” del galenismo no cesó e incluso dio lugar a innovaciones importantes –Huarte de San Juan, Gómez Pereira– y por ello advirtió sobre el modo tan complejo en que la dialéctica entre la tradición y la renovación estuvo asociada a las dos grandes corrientes de la época, invalidando todo intento de interpretación simplista.

⁹⁴⁵Valescus de Taranta, médico portugués formado en Montpellier, protomédico del rey de Francia. Hubo una edición en catalán en 1475 por Joan Villa, en castellano por Pablo de Horus en 1494, y por Arnao Guillén de Brocar en Pamplona en 1495, en estas dos ediciones acompañaba al *Compendio de la humana salud* o *Fasciculus medicinae* de Johannes de Ketham. Autor también de una *Practica Valesci de Tharanta que alias Philonium dicitur* (1501).

⁹⁴⁶ Cita de Vittorino reproducida en HILLGARTH, 1991, 127

⁹⁴⁷ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 369

⁹⁴⁸ J.M. López Piñero y F. Bujosa Homar, Tradición y renovación en la medicina española del siglo XVI, in «Asclepio», XXX-XXXI, 1978-1979, pp. 285-307. “Un primer plano estaría integrado por la dinámica de dos corrientes dominantes en la cultura científica académica: el escolasticismo arabizado de origen bajomedieval y el humanismo “renacentista” *sensu stricto*”. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 149

Una obra inscrita en el galenismo arabizado, el *Libro de las comadres y madrinas* (1541)⁹⁴⁹ ... del médico Damià Carbó (1480/90 - 1542)⁹⁵⁰, el libro más difundido de los escritos por un médico mallorquín, es un tratado correcto en el contexto de su tiempo, con aportaciones propias de suficiente interés.

Nicola Leonicensis, (1428-1524), el primero de los introductores del galenismo humanista registrado en bibliotecas médicas mallorquinas, que tradujo del griego al latín renacentista nueve obras de Galeno contribuyó decisivamente con su discípulo y sucesor en la cátedra Giovanni Manardi(1462-1536) a la implantación del helenismo⁹⁵¹ en Ferrara, donde tras enseñar durante algún tiempo en Padua y en Bolonia, se asentó definitivamente desde 1464. En estas dos universidades se formaron estudiantes de medicina procedentes de la Corona de Aragón⁹⁵² y de una diversidad de países quienes, al regresar a sus lugares de origen, llevaron consigo las nuevas ediciones de los textos médicos de la antigüedad hechas con la metodología propia del humanismo: cotejo de fuentes manuscritas, depuración filológica y sintáctica del texto. Se ha mencionado en otro apartado el clima polémico creado a principios del XVI en el ámbito universitario hispano, en torno al acceso de los partidarios del humanismo a las cátedras de letras, decenios más tarde les llegó el turno a las médicas⁹⁵³, ya se aludió al clima agitado vivido en la universidad de Valencia, que la

⁹⁴⁹ Damià Carbó, era hijo de cirujano y él lo fue al principio, un hijo suyo fué boticario y bachiller en medicina, a la muerte de su padre se hallaba ausente de la isla, probablemente estaba preparando su graduación, el IPM recoge que en dos habitaciones cerradas de la casa paterna se guardaban sus pertenencias. EL tratado de ginecología y obstetricia, con una parte dedicada a la atención pediátrica escrito por Carbó, tuvo bastante difusión en territorio castellano. CONTRERAS, A., “La atención médica en la crianza de los niños. Alimentación y cuidados del recién nacido en la obra de Damià Carbó, Palma 1541” en *Medicina balear*, 1994, 9/1, enero- abril, 40-58.

Damià Carbó: *Libro de las comadres y madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños*. Mallorca, por Hernando de Cansoles, 1541. Ejemplar sin fecha en la Biblioteca March, Palma. .

⁹⁵⁰ LOPEZ PIÑERO, J.M. (1979), p. 368. CONTRERAS MAS, A. (1994), 40-48. CONTRERAS MAS, A. y PUJOL BERTRAN, A. 2006, 113-114

⁹⁵¹ “Como humanismo es un vocablo polisémico...se utiliza (en medicina) para denominar el movimiento que intentó recuperar plenamente los saberes médicos de la Antigüedad clásica, conectando de forma directa con sus textos originales, mediante ediciones con el léxico depurado y traducciones desde el griego libres de las incorrecciones que contenían las versiones bajomedievales...Sus seguidores atacaron duramente llamándoles *barbari* a los que continuaban adheridos al galenismo arabizado porque manejaban las doctrinas médicas clásicas a través de las traducciones medievales indirectas y de las “corrompidas” interpretaciones islámicas. Desplazaron el Canon de Avicena y se centraron en las obras del propio Galeno, algunas desconocidas en la Edad Media, dedicándoles una serie amplísima de nuevos comentarios. No se limitaron a recuperar los textos médicos antiguos sino que se plantearon la necesidad de entenderlos “auténticamente”. Esta tarea fue facilitada por la imprenta que permitió una difusión de esos textos muy superior a la que habían alcanzado en la Antigüedad. LÓPEZ PIÑERO, J. M., 2002, 175 Helenismo es preferido por Arrizabalaga.

⁹⁵² En los años centrales del siglo....Alcalá y Valencia fueron los principales focos del humanismo médico español. LÓPEZ PIÑERO, J. M., 1979, 342

⁹⁵³ López Piñero ha recordado el modo en que el padre Mariana, ilustró el cambio producido en la universidad de Alcalá en la década de 1530 “Reinoso llegó de Italia y armado de Galeno e Hipócrates echó a pique la escuela de Avicena y los arabistas que seguía León” LÓPEZ PIÑERO, J. M., 1979. 344

llevó a ser desde 1540, con Alcalá, los dos principales focos del humanismo médico hispano y a ser consideradas universidades relevantes en el contexto europeo. Si en este periodo se dieron los mayores avances en el campo de la anatomía, durante la enseñanza de Vesalio⁹⁵⁴ en Padua en los años 1537-1543, fue la universidad de Valencia la primera europea en poner en práctica la reforma vesaliana. En el periodo central del siglo XVI, cuando la corriente humanista se imponía en la medicina universitaria europea, las bibliotecas médicas permiten seguir de cerca el crecimiento de esa tendencia en Mallorca. Si apenas asomaba en las bibliotecas de 1525 y 1542, la nueva tendencia colmaba las bibliotecas en 1544 y 1557.

Los primeros en apoyar el humanismo en los mayores centros impresores de principios de siglo, Aldo Manuzio en Venecia o Henry Estienne en París, colaborador indispensable del impulsor del humanismo en Francia, Lefevbre d'Étaples, Fabro, adquirieron fama publicando clásicos literarios. No obstante, Manuzio imprimía en 1497 la botánica de Teofrasto en griego y en 1525 la edición de la obra de Galeno también en griego, la famosa *Aldina*. En la misma década de 1520 el florentino Luca Antonio Giunta empezó a imprimir en Venecia versiones latinas de diferentes tratados de Galeno, si bien la *Opera omnia* no sería publicada hasta 1541-42 por los Giunta⁹⁵⁵ herederos del Viejo, contratando entre otros colaboradores a Vesalio, que se hizo cargo de la edición -en el sentido ya apuntado siguiendo a Arrizabalaga- de tres tratados, la *Opera omnia* galénica era también editada en Venecia por Trincavelli y Ricchi en 1541-42. Otros focos de edición, París, Tubinga, Basilea publicaban ediciones tempranas de obras de Galeno y pronto los impresores lioneses, más centrados inicialmente en lo jurídico y religioso se interesaron por la medicina. Hubo por otra parte, como es sabido, numerosos centros impresores secundarios⁹⁵⁶ donde se publicaron obras médicas contemporáneas a veces

⁹⁵⁴ Andries van Wesel (Bruselas, 1514-1564), Vesalio (1514-1564), en los años de su docencia en Padua donde se doctoró en 1537 comenzando inmediatamente a enseñar, dejó de lado el método tradicional –el catedrático leyendo un texto anatómico en su sitial y a sus pies un barbero realizando la disección- y descendió de la cátedra realizando las disecciones por sí mismo. López Piñero ha subrayado las aportaciones fundamentales del movimiento vesaliano, la ruptura con la autoridad de Galeno en el campo morfológico, la fundamentación de la enseñanza y la investigación anatómicas en la disección de cadáveres humanos y ha insistido ante todo en su inserción en la línea que se inicia con el cultivo de la anatomía y la disección en Bolonia luego pasada a Padua, donde Benedetti hizo edificar su famoso anfiteatro anatómico y donde fue impulsada por Vesalio que inició el programa anatómico autónomo al que dieron fin los anatomistas del XVIII. Ha recogido las aportaciones de J.J. Barcia y de Laín Entralgo quien subraya en Vesalio la visión arquitectural del cuerpo humano – en sus obras daba comienzo a su descripción por la estructura de sostenimiento, huesos, ligamentos, músculos y seguía con las unitivas, venas, arterias y nervios, a diferencia de los medievales que comenzaban por lo primero en descomponerse, las vísceras- que llevó a la constitución de la anatomía como rama independiente “de acuerdo con uno de los ejes básicos de la ciencia médica moderna, la distinción entre forma y función” separando la anatomía de la fisiología, que se exponían unidamente en el cuerpo doctrinal galénico
LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, 177-79

⁹⁵⁵ BOUDON-MILLET, Veronique et Guy COBOLET, 2004

⁹⁵⁶ PARDO TOMÁS, J. 1995, 231-266.

de considerable difusión, acrecentada cuando fueron reeditadas por casas impresoras de alcance continental. Las ubicuas redes de distribución de las principales firmas impresoras y los libreros potentes económicamente de algunas ciudades - Barcelona⁹⁵⁷, Valencia...- en contacto con esas redes y con las grandes ferias del libro –Frankfurt, en España Medina del Campo- proporcionaron a sus clientes una amplísima oferta y surtieron al modesto comercio librero de ciudades como Palma. En el caso de los médicos mallorquines no han de obviarse los libros que trajeron al regresar a la isla tras su doctorado –libros que alguno dejó sin pagar, halló Hillgarth - o los traídos por personas de diversas profesiones para ser vendidos y los encargados a conocidos o amigos que viajaban al continente.

Las bibliotecas localizadas pertenecientes a este periodo reúnen la del boticario Rafel Puig (m. 1551) hasta ahora inédita y las del médico Bartomeu Domenech (m. 1557) y el cirujano Jeroni Grua (m. 1662), las dos últimas transcritas por Onofre Vaquer, de las tres se ha procedido aquí a la identificación bibliográfica y contextualización de las obras y van a ser consideradas con las de los médicos Damià Carbó (m. 1542) y Melcior García (m. 1544) y el boticario Bartomeu Tutzó (m. 1550), publicadas (1991) y en parte estudiadas⁹⁵⁸. La biblioteca de Puig, de 40 volúmenes, ilustra el acceso de los boticarios mallorquines a la educación literaria marcada por el humanismo, si bien en la parte profesional, en la que Puig reunió los tratados más relevantes de la enseñanza médica medieval en línea con los boticarios precedentes más cultos Claret (1463) y Rutlan(1507), no se salió del galenismo arabizado, una posición semejante a la de los médicos de la generación anterior, Morlà (m. 1520) o Caldentey, mientras que por el contrario, en las bibliotecas de médicos que fueron contemporáneos de Puig abundaban los textos fruto del galenismo humanista.

La biografía de Damià Carbó (fl. 1509-1542)⁹⁵⁹ es bien conocida, y su *Libro de las comadres...*(1541) refleja, como su biblioteca, el clima medievalizante que reinaba en la universidad de Valencia en los años que precedieron a su doctorado en 1529. Distinto fue el caso de los médicos Melcior García (m. 1544)⁹⁶⁰ y Bartomeu Domenech (m. 1557)⁹⁶¹, que se

⁹⁵⁷ PEÑA DÍAZ, Manuel, 1995., 41-48

⁹⁵⁸ Transcripción y estudio, HILLGARTH, J.N., 1991. CONTRERAS MÀS, A, 2006., 233-238. SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2006., 100-115.

⁹⁵⁹ CONTRERAS MÀS, A., La atención médica en la crianza de los niños. Alimentación y cuidados del recién nacido en la obra de Damià Carbó (Palma, 1541). *Medicina Balear*, 1994, 9/1, . Enero-abril, pp. 40-48

⁹⁶⁰ Titulado *artium et medicine doctor* en el inventario de sus bienes. ARM, Protocol A-213 b, ff . 390-399 (395-398). Transcripción de la biblioteca, HILLGARTH J.N., 1991, I., 810-813

⁹⁶¹ Domenech figura en su inventario de bienes como *doctor en Arts y medicina*. VAQUER BENNÀSSAR, Onofre, Llibres i retaules en cases mallorquines (segle XVI, segona meitat. *Mayurqa*, 2006, 31: 295-323 (298-300 y 302)

formaron según significativos indicios en los Estudios de medicina italianos y lo hicieron cuando a ellos había llegado el humanismo. En la biblioteca del doctor Melcion García (m. 1544) fue inventariada una figura astrológica haciendo constar que la había realizado en Bolonia en 1539, tal vez se doctoró allí en ese año, su inventario deja ver que ya casado estuvo algún tiempo en Africa, quizá fue allí con los mallorquines que acompañaron al emperador Carlos en su expedición de 1541, pero cuando murió en 1544 residía en Ciutat, donde tras su doctorado habría ejercido muy pocos años. García fue posiblemente de una generación posterior a la de Carbó, lo fue Bartomeu Domenech (m. 1557), y el grupo de libros en italiano de su biblioteca hace pensar en una larga estancia en tierras de Italia donde debió doctorarse, quizá también en Bolonia o en Padua, donde habían estudiado antes otros mallorquines. Desde en torno a 1560 la mayoría de estudiantes de medicina optaron por graduarse en Valencia, de modo que este médico es representativo de la última generación renacentista de médicos mallorquines formados en Italia, periodo que correspondió aproximadamente a los años 1480-1560, esa tradición, si llegó a romperse totalmente, se reanudó más tarde. Las vidas de estos médicos transcurrieron en el ámbito modesto de una ciudad de tamaño medio sin universidad, un puerto mediterráneo antaño importante que había iniciado su declive.

Las traducciones de Galeno y otros grandes médicos grecolatinos están bien representadas en las bibliotecas médicas de 1544 y 1557. Asomaban en una biblioteca de la generación anterior, en el volumen registrado -ítem 121- *Leoniceno in libros Galieni*⁹⁶² adquirida por el médico Pere Fe (m. 1525) quizá a poco de su publicación en 1509 y era como ya se dijo, una versión del griego al latín de la *Ars medica* o *Arte* de Galeno – el medieval *Tegni* - que tuvo numerosas reediciones. Los ítem 153 y 154 de esa biblioteca, *Prima y secunda impressio Galeni* y los ítem 41 y 42 de la biblioteca de Damià Carbó (m. 1542), *Prima pars Galeni* y *secunda pars Galeni* pudieron pertenecer a la edición de la *Opera* de Galeno publicada en Venecia en 1490 en dos tomos, a cargo como traductor y editor del médico Diomedes Bonardi (fl. 1486)⁹⁶³, graduado en Padua como

⁹⁶² *Nicolai Leonicensi Vicentini in libros Galeni e graeca in latinam linguam a se translatos praefatio communis. Eiusdem in artem medicinalem Galeni ... ; Galeni ars medicinalis quae et ars parua dicitur Nicolao Leo. interp[re]te ...; Eiusdem ... in opus de tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam praefatio ; eiusdem de tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam opus ; Galeni in Aphorismos Hippocratis cum ipsis aphorismis eodem Nicolao. Ferrariae, per Joannes Maccio. Bondemeri, 1509.* Sobre la contribución del médico Nicolo Leonicensi (1428-1524), doctorado en Padua, profesor en Ferrara y la de los dos ocupantes sucesivos de su cátedra, Manardi y Brasavola, ver

NUTTON, V. The rise of Medical Humanism: Ferrara 1464-1555. *Renaissance Studies*, 11, 1997 pp.2-19

⁹⁶³ Diomedes Bonardi, graduado en Artes, estudiaba medicina en Padua donde se doctoró en 1486 : Martellozzo Forin, *Acta, sub.*(1986). *Galenus Opera studio Diomedis Bonardi. Venetiis, apud Philippum Pintium, 1490*, se publicó en dos tomos.

Leoniceno y como él, apartado tempranamente de la tradición escolástica.. En las bibliotecas médicas de 1544 y 1557 es evidente el crecimiento ostensible del número de volúmenes de Galeno respecto a las de la generación anterior. García (m.1544) reunió tres tomos de la *Opera Galeni*⁹⁶⁴, que podían ser parte de la edición veneciana de los Giunta, otro título inventariado era la versión de Leoniceno del tratado terapéutico de Galeno *Sobre la conservación de la salud, De sanitate tuenda*, registrado en el ítem 65 como *Opera Leonicensi sanitatis*, el volumen contiguo inventariado, ítem 66, *Claudii Galeni Pergameni*⁹⁶⁵, pudiera ser el tratado de Galeno *Sobre la crisis* u otra de las muchas traducciones galénicas de Leoniceno que se editaron con ese comienzo, se registró en ella *De anatomicis administrationibus*⁹⁶⁶, una probable traducción de Gunther von Andernach, médico germano del foco humanista parisino. Hubo en esta biblioteca de 1544 otra obra de Galeno traducida del griego al latín por Giovanni Manardi (1462-1536)⁹⁶⁷, registrado escuetamente *Ioannis Manardi Ferrariensis*, que pudiera ser el mismo tratado registrado en la biblioteca de Domenech *Ioannis Manardi In primum Galeni*⁹⁶⁸. En la misma había un importante tratado patológico de Galeno⁹⁶⁹ *Sobre los lugares afectados*⁹⁷⁰ y dos tratados más, *Sobre la terapéutica*⁹⁷¹ y *Sobre el método terapéutico*⁹⁷² que pudieran pertenecer a ediciones venecianas o a

⁹⁶⁴ Los tres tomos de García pudieron ser volúmenes de la edición definitiva de la *Opera omnia* de Galeno iniciada por los herederos de Giunta el Viejo en 1541, como el *Galeni prima classis humani corporis... Venetiis, apud haered. Lucaantonii Iuntae, 1541*, conservado en la Biblioteca Pública de Mallorca. Está catalogada una edición posterior en tres tomos, *Claudii Galeni... aliquot Opera a Leonardo Fuchsio interprete.... Tomus secundus De temperamentis libri tres, De differentis febrium libri duo per Thomas Linacre. Tomus tertius De laborantium locorum notitie libri VI, Parisiis., ap. Io. Dupuys, 1549-1554.*

⁹⁶⁵ *Claudii Galeni Pergameni de crisis libri tres Nicolae Leonicensi interprete. Parisiis apud Simon Colinaeus, 1530 y Claudii Galeni opera N. Leonicensi niterprete. De differentiis morboru libri duo... Parisiis, ap. H. Stephanus, 1514* o bien *Claudii Galeni Pergameni De motu musculorum libri duo Nicolao Leonicensi interprete*, el ejemplar catalogado de este último es una edición londinense de 1522 debida seguramente a Thomas Linacre.

⁹⁶⁶ Registrado como *Galeni Pergameni libri anathomici*, es identificable con *Claudij Galeni Pergameni De anatomicis administrationibus libri nouem, // Ioanne Guinterio Andernaco medico interprete, Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1531*

⁹⁶⁷ Otros médicos mallorquines pudieron leer a Manardi en sus muy difundidas *Epistolae medicinales* basadas en textos médicos de la antigüedad, editadas y reeditadas desde 1521, la dedicada a la peste se había editado por separado en 1516. Un tomo de las *Epistolae* aparecerá en un IPM posterior, muy probablemente procedente de la subasta de bienes de algún médico de esta época.

⁹⁶⁸ El título inventariado pudiera corresponder a *Io. Manardi Medici Ferrariensis In primum Artis paruae Galeni librum cōmentaria: iam primum recens nata & edita ... quibus... additum est & procemi-u ...; Basileae apud Io. Bebelium, 1536.* O bien a *Galeni Ars Medicinalis : per Ioannem Manardum versa, diuinisq[ue] commentariolis adeo docte illustrata, ut clariss. Leonicensus, omnesq[ue] alii superiores interpretes inscitiae plane conuicti sint. Romae in aedibus F. Miniti Calvi, 1525.*

⁹⁶⁹ Títulos en castellano, GARCÍA BALLESTER, L., *HUM*, II, 1972, 119-120

⁹⁷⁰ *De locis affectis: Galeni De affectorum locorum notitia : libri sex / Guilielmo Copo Basiliensi interprete J.. Silvius Parisiis, per J. Denis, 1527*

⁹⁷¹ *Galeni de ratione curandi ad Glauconem libri duo. Interprete M. Akakia catalaunicensis. Venetiis apud Iuntas, 1547, reeditado en Lyon, 1551*

⁹⁷² *De methodo medendi ad Glauconem libri II. Lugduni apud Gulielmum Rovillum, sub scuto veneto, 1551*

las de Sylvius (1527) en París o a las diversas ediciones lionesas publicadas desde la década de 1540.

En cuanto a Hipócrates, los volúmenes de la biblioteca del doctor García (m. 1544) titulados *Hipocratis Opera*⁹⁷³ y *Aforismos*⁹⁷⁴ pudieron ser las versiones de Leoniceno que circulaban en 1530-40 en una diversidad de reediciones, en Venecia y en otros focos muy activos como París o Basilea. Leoniceno también tomó parte con otros médicos humanistas en la traducción de los textos reunidos en el volumen registrado en esta biblioteca *Opera Hipocratis et Galeni*⁹⁷⁵ que circuló también en una reedición lionesa de 1535. Como en la de García, hubo en la biblioteca de Domenech un volumen de *Aforismos*⁹⁷⁶, ítem 109, quizá en este caso la versión del eminente médico Leonhart Fuchs (1501-1566), latinizado Leonardus Fuccius, profesor en Tübingen, publicada en Venecia en 1546, a su lado, ítem 110, se guardaba un tratado dando la autoría de este médico publicado en París en 1550 y había en la misma otros tratados médicos del importante foco editor parisienno. Fuccius, introductor del galenismo humanista en el área germánica, hizo un enorme trabajo como traductor y comentarista de Hipócrates y Galeno, aunque en la posteridad ha sido más recordada por un amplio público su obra botánica sobre la que volveremos. Hubo otros tratados antiguos, estaba en ambas bibliotecas, lo que es indicativo de su difusión en Mallorca, *De medicina*, la compilación del enciclopedista romano Cornelio Celso (ca 25 aC-50 d C)⁹⁷⁷, uno de los primeros textos médicos antiguos impresos, editado (1478) en la etapa de la primera imprenta, cuya influencia puede colegirse del gran número de sus reediciones⁹⁷⁸, se ha alabado siempre la sobria claridad y la elegancia de su exposición, su fidelidad a la patología hipocrática, de él proceden los cuatro signos básicos de la inflamación: tumor, rubor, calor y dolor. La obra de Celso contribuyó grandemente a la creación de un nuevo léxico distinto al arabizado buscada por los humanistas, particularmente en el

⁹⁷³Pudiera ser *Hippocratis, ... Opera ... / Hippocrate ; nunc tandem per M. Fabium, ... Guilielmum Copum, ... Nicolaum Leonicenum et Andream Brentium, ... latinitate donata ac jamprimum in lucem aedita / Basileae : in officina A. Cratandri, 1526. O quizá Omnia opera Hippocratis. [ed. Franciscus Asulanus] / Venetiis : in aedibus Aldi et Andreae Asulani, 1526*

⁹⁷⁴*Aphorismi Hippocratis Græcæ & Latine vna cum Galeni commentariis: Interprete Nicolao Leoniceno Vincentino: sexcentis locis immutato ac recognito per Ioannem Dauionum. Parisiis : Ex officina Caroli Guillard 1542*

⁹⁷⁵*Hippocratis opera omnia, in que quidem Galeni commentaria, hactenus latine donata. Nempe Aphorismorum sectiones septem, N. Leoniceno interprete. Predictionum libri tres, a L. Laurentiano traducti. Ratio victus in morbis acutis ex I. Vassei ... tralatione. Ratio victus privatorum ex I. Guinterii ... versione. De natura humana liber unus, alter de morbis popularibus quos ambos fecit latinus H. Cruserius ... Galeni in hac omnia enarrationes jam recens emaculate, ac scholiis ... ornate, a I. B. Ferrario. Lugduni, apud Scipionem de Gabiano, 1535*

⁹⁷⁶El ítem 104 que registra *(H)ypocratis Aphorismorum sectiones septem*, pudiera corresponder a *Hipocratis* *Coi Medicorum omnium sine controversia principis aphorismorum sectionem septem // recens e graeco in latinum sermonem per Leonhartum Fuchsium conversæ et luculentissimis iisdemq; brevissimis commentarijs illustratae, adiectis annotationibus ... Nuc denuo quæ ipse interpretes emendata curauerat ... Venetiis ex Officina erasmiana apud Vincentium Valgrisiuum 1546*

⁹⁷⁷ LAÍN ENTRALGO, Pedro, 1978, 101 y 107

⁹⁷⁸*Aurelii Cor. Celsi De re medica libri octo. Item Q. Sereni Liber de Medicina. Q. Rhemii Fannij Palaemonis, de ponderibus & mensuris liber, Lugduni, apud Sebastien Gryphium, 1542*

campo de la cirugía. También estaba en ambas bibliotecas, el médico bizantino de obra muy difundida Paulus Aegineta (ca 625-690)⁹⁷⁹ y solamente en la de Domenech dos bizantinos más, Aecio (fl. Siglo VI)⁹⁸⁰ en versión del médico humanista germano Janus Cornarius (1500-1550), con un título *-Aetii medici greci per Janum Cornarium medicorum latine conscriptum-* que identifica la edición de Lyon de 1549, Actuarius (ca 1275-ca 1328) en otra excelente traducción latina de Jean de Ruelle (1474-1537) registrada *Actuarius de medicamentorum compositione Ruello interprete*⁹⁸¹ reeditada en París.

El *Epitomes omnium Galeni* y la *Vita Galeni* de la biblioteca de Domenech identifican al *Epitome*⁹⁸² (1548) compuesto por el eminente Andres Laguna (1499-1559), hijo de un médico converso de Segovia y una brillante personalidad del humanismo médico europeo, graduado en París donde coincidió con Vesalio. El *Epitome* fue una excelente exposición de los textos anatómo-fisiológicos de Galeno reeditada seis veces y muy utilizada en el entorno europeo, la *Vita Galieni* encabezaba su quinto y último volumen. Hay en la misma biblioteca un *Comentari in Galeni libros de febribus* que pudiera muy bien corresponder al de Jacques Dubois, Sylvius (1489-1555)⁹⁸³, quien, como se dijo líneas arriba, hizo de París uno de los focos del galenismo humanista con Gunther von Andernach, de éste último se registró en el inventario de Domenech el título exacto que permite identificar su autoría, *Anatomicarum institutionum ex Galeni libri*

⁹⁷⁹ La edición de Andernach fue Pauli Aeginetae Medici Opera. Estrasburgo: Vuendelinum Rihelium; 1542, dato de Conde Barrado. Una de las lionesas, *Pauli Aeginetae ... Opera // a Ioanne Guinterio ... conversa & illustrata commentariis; adiectae sunt annotationes Iacobi Goupyli ... in aliquot ... capita. Lugduni apud Gulielm. Rovillium, 1551*

⁹⁸⁰ El ítem 44 *Aetii medici greci per Janum Cornarium medicorum latine conscriptum* puede corresponder a *Aetii... Contractae ex veteribus Medicinae tetrabiblos... hoc est, quaternio, siue libri uniuersales quatuor, singuli quatuor sermones complectens, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est, sermones sedecim // per Janum Cornarium ... Latine conscripti. Lugduni, apud Godof. et Mar. Noringuen fratres, 1549*

⁹⁸¹ Joanes Actuarius (ca. 1375-ca 1328), prominente médico bizantino a cuyo cargo aludes u nombre, circularon esos años diversos tratados. El volumen registrado fue probablemente la edición de París de 1546, *Actuarius De medicamentorum compositione, Joan. Ruellio interprete Parisiis apud Jaco. Bogardum, 1546*, más probablemente que la promovida por Gesner: *Actuarius De medicamentorum compositione, Joan. Ruellio interprete. Adiecimus ... succidancorum medicaminum tabulam ... Grce & Latine, per Conradum Gessnerum. [Edited by D. Corronius.]. Basile R. Winter impr., 1540*. La edición de París de 1539 no recoge tan fielmente el título registrado, circularon poco más tarde versiones del tridentino Julio Alexandrino presente en bibliotecas del periodo siguiente.

⁹⁸² *Epitome omnium Galeni Pergameni operum ... per A. Lacunam ... collecta. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1548*
Vita Galeni Pergameni ex Galeno ipso et ex variis authoribus/per Andream Lacunam a Secobi e (Andrés Laguna de Segovia) Doctorem Medicum ... collecta; cui accedit Index locupletissimus omnium rerum [et] sententiarum quaecunq[ue] notatu dignae in Epitome operum Galeni habentur Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1548. Sobre la relevancia de Laguna, LÓPEZ PIÑERO J.M., 1979, pàg. 333 y pp.343-44,

⁹⁸³ Jacques Dubois (1489-1555), latinizado Sylvius, con exigente formación en griego y latín, se graduó en Montpellier a los 41 años. Cuando Guido Guidi volvió a Italia le sucedió como profesor de cirugía en el Colège o Facultad de medicina de París. *De febribus commentarius ex libris aliquot Hippocratis & Galeni, parte plurima selectus // a Iacobo Syluio ... Indice copiosissimo nuperrime adiecto. Cui adiunximus Camilli Thomai ... Commentariolum. De februm humoralium, hecticarum, & quarundam pestilentialium dignotione, ac curatione. Venetiis apud Andream Arrivabenum..., 1555*

*quatuor*⁹⁸⁴, *Sobre las manipulaciones anatómicas*, de Galeno. Los comentarios de Sylvius y Andernach valoraban en el más alto grado la autoridad de los textos galénicos recuperados por el humanismo, a los que sus tratados fueron una importante contribución, de ahí su férrea oposición a las correcciones anatómicas introducidas por Vesalio, Silvio nunca aceptó que las disecciones de Galeno habían sido hechas sobre cerdos y monos, no sobre cadáveres humanos, como demostró Vesalio. Por otra parte, no debe olvidarse que la morfología, la forma anatómica, era estudiada en el cuerpo doctrinal galénico conjuntamente con la función y que en el Renacimiento se inició su diferenciación que llevaría mucho más tarde a separar la anatomía de la fisiología. En la biblioteca de 1557 estaba la *Anatomia* de Mundinus o Mondino di Liuzzi (1270-1356), iniciador en Bolonia de la práctica de la disección de cadáveres que de allí pasó a Padua. Andrés Laguna en *Anatomica methodus* (1535) que publicó siendo todavía estudiante en París, escribía respecto del intestino ciego: “Había leído en Mondino, no tan ignorante como tosco, que era tal como lo comprobé ocularmente⁹⁸⁵”. Andries van Wesel, Andrea Vesalio (1514-1564), compañero de estudios de Vesalio en París, volvió a editar durante su docencia en Padua la traducción de la anatomía de Galeno hecha por su maestro Andernach, corresponde seguramente a esa reedición el ítem 69 de la biblioteca de García *un libre forma maior, Andreas Vesali Bruxellensis que es la sua Anathomia*. A su obra capital *De humanis corporis fabrica libri septem*. se refiere el ítem de la biblioteca de Domenech registrado *Andree Vesalii scole medicorum...*, compárese con el título de la primera edición, *Andreae Vesalii bruxellensis, scholae medicorum*⁹⁸⁶... , otro volumen de esta biblioteca⁹⁸⁷ parece aludir a *Tabulae Anatomicae* (1538), colección de láminas que Vesalio utilizaba para la docencia en Padua y le fueron robadas, lo que le decidió a imprimirlas, sus tres láminas osteológicas se han atribuido a Jan Stefan van Calcar, discípulo de Tiziano, las tres viscerales (hígado, porta y genitales; hígado y cava; corazón y aorta) fueron dibujadas por el propio Andrea Vesalio. Hasta entonces las obras anatómicas y quirúrgicas se editaban sin ilustraciones, aunque hoy extrañe, recordemos también que en los tratados galénicos la morfología, la forma, era estudiada conjuntamente con la función.

El tratado registrado *Petri Brissoti doctoris parisiensis medici*, nombre latinizado del médico parisiense Pierre Brissot (1478-1522) pudo ser un ejemplar de la primera edición, póstuma, de su tratado *De vena seccanda*

⁹⁸⁴ *Institutionum anatomicarum libri quatuor...Guinterio Andernaco*, Basileae, ap. Balthazar Lazio, 1536, hubo reediciones en Basilea (1539), Lyon (1541) y posteriores.

⁹⁸⁵ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 177-178

⁹⁸⁶ *Andreae Vesalii bruxellensis, scholae medicorum Patavinae professoris, de humani corpora fabrica Libri septem*. Basilea: *Officina Joannis Oporini*, 1543. Fue seguida de numerosas reediciones en Venecia, Lyon, París, etc.

⁹⁸⁷ El registro es, ítem 115, *LLodoici Vesali In anathomie corporis humani tabula quatuor*

*tum in pleuritide tum (...)*⁹⁸⁸. Brissot es situado en el estadio inicial de la controversia entre los seguidores del galenismo humanista y los del avicenista en torno a la flebotomía o sangría en el caso de la pleuritis o “mal de costado”, controversia de largo recorrido que rebrotaría repetidamente. Brissot, desde el humanismo médico defendía la sangría efectuada en la vena más próxima al lugar afectado, los avicenistas derivaban el lugar de la incisión al lado opuesto o al pie. Vesalio, en sus *Tablas anatómicas* (1536) había aludido a esa polémica y llegó a escribir una monografía buscando fundamentar la opción humanista en la posición de las venas torácicas, un argumento que fue muy usado en adelante. Con todo, López Piñero ha ironizado⁹⁸⁹ sobre la historiografía más tópica que ha considerado el argumento vesaliano una opción avanzada, moderna, frente a la avicenista tradicional, cuando en su opinión se trató de un debate escolástico sobre dos nociones características de la doctrina humoral galénica tradicional, la de “lugar afecto” y la de “derivación”. La obra de Brissot sobre ese tema era posiblemente la adquirida por Domenech, quien tenía otra sobre el mismo, la registrada (ítem 139) *Mathei Curtii Papiensis De venae sectione*⁹⁹⁰, una reedición hecha en Lyon en 1538 de un tratado publicada en Venecia en 1534 sobre la sangría en el caso del síndrome pleurítico que había hecho célebre a su autor, Matteo Curtio quien en 1538 fue visitado por Vesalio que enseñaba entonces en Padua. Curtius se atenía igualmente a la opción del galenismo humanista, pero Cardano le acusó de que estando enfermo había elegido la opción arabizada. No olvidemos que la sangría era prescrita, como es sabido, cuando la causa de la enfermedad se atribuía a la plétora o exceso de humores o bien al de uno solo de ellos si éste hubiera aumentado –cacotimia- rompiendo el equilibrio humoral, la *eukrasia* propio del estado de salud. El médico prescribía la sangría que era con la purga y la medicación actos centrales de la terapéutica galénica y practicaba la incisión un cirujano con su lanceta.

Domenech agrupó los tratados sobre “nuevas enfermedades”, el de Alfonso Ferri (ca. 1500-ca 1595 ?)⁹⁹¹ registrado *De ligni sancti multiplici medicina*

⁹⁸⁸ Brissot, Pierre (1478-1522) citado en los estudios sobre Vesalio por su obra: *De vena seccanda tum in pleuritide tum in alijs viscerum inflammationibus*, Paris, 1525, del mismo año *Apologetica disceptatio*, Paris, 1525. Catálogo GALLICA [61018]. Una tercera obra editada en 1630 y 1742 lleva adjunta una *Vita* de Brissot.

⁹⁸⁹ LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, 192-93

⁹⁹⁰ Matthaei Curtii ... *De venae sectione* quum in alijs affectibus, tum vel maximè in pleuritide liber. Lugduni :: apud Seb. Gryphium, 1538.

Matteo Corti (1475-1542), o Curtoi, o Curzio. Nacido y doctorado en medicina en Pavía, enseñó allí y en diversas universidades antes y después de ser nombrado en 1531 archiatra del papa Clemente VII, que no le obedecía y murió tres años más tarde. Autor de diversos tratados médicos. Datos biográficos en *Dizionario Treccani online*.

⁹⁹¹ Alfonso Ferri, archiatra de los papas Julio III y IV, médico de profundos conocimientos en cirugía, enseñó en los estudios universitarios de Roma y Nápoles. Autor de una obra quirúrgica, escribió antes su tratado editado en Lyon:

era un tratado sobre el guayaco, droga traída de América para curar el “mal francés” que oportunamente se publicaba unido a *Syphilis sive de morbo gallico* de Fracastoro en la edición lionesa que era seguramente la adquirida por Domenech. Casi contemporáneos eran el médico de Colonia Johann Vochs⁹⁹² (fl. 1507), autor de un opúsculo sobre toda pestilencia incluído el *morbo gallico* o sífilis. Trataba del morbo gallico un *Epitome curandi pustulis* registrado en la biblioteca de García (m. 1544) que designa un tratado de Lorenz Fries⁹⁹³, más conocido en su forma latinizada Phrisius, un volumen editado en 1532 en Basilea

Como es sabido, médicos que fueron helenistas eminentes se interesaron en algún momento, en el medio universitario⁹⁹⁴ renacentista, por editar obras importantes del legado árabe aplicando a sus versiones el necesario rigor filológico, así, el primer trabajo de Vesalio fue una paráfrasis o comentario a la novena parte del *Liber Almansoris* que se publicó en 1537 unida a su edición de dicho texto, por su parte Jerónimo Ledesma, formado en Alcalá, cabeza indiscutible del humanismo médico en la universidad de Valencia⁹⁹⁵, emprendió la traducción del árabe al latín del *Canon* de Avicena, valorando el orden extraordinario con que el médico árabe había compendiado los textos galénicos que “estaban muy dispersos ... (y lo hizo) sin apartarse de las doctrinas de Galeno”, la parte que dejó acabada a su muerte fue publicada como *Prima primi Canonis Avicennae sectio*⁹⁹⁶. El *Canon* había desplazado siglos antes a la primer enciclopedia médica árabe que circuló por Occidente, el *Liber Regium*⁹⁹⁷ de Alí o Haly ibn

Alfonsi **Ferri**... *De ligni sancti multiplici medicina & vini exhibitione, libri quatuor : Hieronymi Fracastorii Syphilis, siue Morbus Gallicus. Lugduni apud Jo. Frellonium, 1547*

⁹⁹² *Opvscvlvm Praeclarvm De omni Pestilentia, siue sit ab aere corrupto, siue ab aquis purridis, aut à cadaueribus: & de diuturna peste morbi Gallici [: qu[a]e non cessabit, donec purredo eiusdem morbi funditus eradictetur ... // Eximij uiri Ioan[is] Vochs Colonie[n]sis, Artium & Medicina[rum] doctoris accuratissimi. Magdeburg, p(er) Jacobus Winter, 1507,* hay datos de una reedición en 1537, sin lugar de impresión

⁹⁹³ Lorenz Fries (ca 1490-1530/32), latinizado Laurentio Phrisio, estudió medicina en Pavía, Piacenza y Montpellier y ejerció en su ciudad, Kolmar, y en Metz. Adscrito al galenismo arabizado, la obra registrada en la biblioteca de García (d. 1544) fue: *Epitome opusculi de curandis pusculis vlceribus & doloribus morbi Gallici mali frantzoss appellati // autore Laurentio Phrisio. Basilea.:Excudebat Henricua Petrus 1532*

⁹⁹⁴ RIERA Juan y Guadalupe ALBI, 2004, 705-745

⁹⁹⁵ LOPEZ PIÑERO, J.M. 1979, 348

⁹⁹⁶ Ledesma traducía un códice árabe, recuérdese la población morisca de Valencia. La publicación llevó epílogos de otros eminentes defensores del humanismo, el médico Luis Collado y, en griego, de Pere Jaume Esteve. Ledesma participó en la conocida polémica sobre la sangría que enfrentó a seguidores del galenismo humanista y el arabizado, naturalmente con una postura opuesta a la de Avicena. Ibidem, 349. *Prima primi canonis Avicenne sectio // Michaele Hieronymo Ledesma... interprete & enarratore . Valentiae per Jo. Mei Flandrum, 1547*

⁹⁹⁷ La enciclopedia médica conocida en Occidente como *Liber Regium* o también *Regalis dispositio*, escrita por el médico Alí ibn Abbas (+994) o Haly Abbas, obra decisiva en su momento para la difusión de las doctrinas galénicas, la primera en considerar la división en teórica y práctica en la producción escrita médica, más concisa que el *Continens* de Rasis, consta de 20 apartados, 10 para la teórica y 10 para la práctica, la parte dedicada a enfermedades específicas; intercala algunos datos referentes a dietética y a materia médica. Obra de gran influencia en los siglos XI-XII, por haber sido traducida primero por Constantino el Africano (1015-1087), en Salerno, y después, por Stephanus de Antioquia, cien años antes de que fuera traducido el *Canon* de Avicena que la desplazaría. G. Sarton

Abbas (m. 994), de la que diversos fragmentos todavía formaban parte de la enseñanza universitaria de finales del XV⁹⁹⁸, el *Liber Regium* que estaba en la biblioteca del boticario Claret, aparece por última vez en el bloque de bibliotecas localizado en las del boticario Puig (m. 1551) y el doctor Carbó (m.1542). En la de Puig el ítem *Isagoge Johannity*, una obra que había sido fundamental en la enseñanza de la *theorica* médica medieval hasta que fue desplazada por el *Canon* de Avicena, pudiera ser la traducción ya mencionada de Marc de Toledo, pero también pudiera referirse a la *articella*⁹⁹⁹, cuyas ediciones a partir de un cierto momento comenzaban por la *Isagoge ad Tegni Galieni de Joannitius*, Hunayn ibn Ishaq. La *articella*¹⁰⁰⁰ ya mencionada en bibliotecas de principios de siglo, continuaba en las del doctor Carbó y el cirujano Grua, pudiendo tratarse de ejemplares de la edición del médico valenciano Pere Pomar¹⁰⁰¹ publicada en Lyon en 1515. En la de Carbó se hallaba la gran obra enciclopédica de Rhazes *Continens* (1ª y 2ª parte). El *Canon* de Avicena estaba en las tres bibliotecas médicas de 1542 a 1557, los títulos de los dos ejemplares del boticario Puig, inventariados *libre de fust intitulat Incipit liber canonis Avicenna y altre libre de medicina del doctor Abo Alí, moro*, dejan ver que se trataba de ediciones de la primera imprenta¹⁰⁰² que repetían las versiones

Introduction to the History of Science, 1927-1948, V, 625 El ejemplar registrado sin la indicación “de ploma” que se da en otros, es decir, impreso, pudiera corresponder a *Haly filius Abbas Liber totius medicine necessaria co[n]tinens quem sapientissimus Haly filius Abbas... edidit, et a Stephano philosophie discipulo ex Arabica lingua in Latinam.... Lugduni, typis Jacobi Myt, 1523..* La versión de Stephanos de Antioquía (fl. Siglo XII), posterior a la de Constantino el Africano llegó a ser editada en Venecia el 1472, SARTON, G., 1925-48, V, 629

⁹⁹⁸ Diversos fragmentos aparecen en los apuntes de un estudiante de medicina en la universidad de Salamanca en 1434. GARCÍA BALLESTER, L, 2000, 209-247, p. 215

⁹⁹⁹ *Isagoge Joannitii. Incipiunt isagoge Joannitii ad tegni Galieni. Primus liber medicine. (Incipit liber pulsuum Philareti. Incipit liber urinarum Theophili). Venecia? 1510?* Una de las últimas ediciones: *Articella nouissime per... Hieronymum de Saliis Fauentinum recognita & expurgata ... Venetiis : : in edibus heredum dni. Octauiani Scoti...ac sociorum , 1523.* Contiene: *Isagoge / Hunayn b. Ishaq. - De pulsibus ; De urinis / Theophilus, Philaretus. - In Hippocratis Aphorismos ; In Hippocratis Prognostica / Galeno. - De lege ; Iusiurandum ; Prognostica ; Aphorismi ; Regimen acutorum morborum ; Epidemiae ; De natura foetus ; Liber secretorum ; De esse egrorum secundum lunam ; Capsula eburnea ; De humana natura ; De aere et aqua regionibus ; De pharmaciis ; De insomniis / Hipocrates. - In Hippocratis Regimen acutorum morborum ; Quos oporteat medicamentis purgare et quando / Galeno. - In liber epidemiarum Hippocratis commentaria / Ioannes Alexandrinus. - De natura puerorum / Hipocrates. - In libros Galeni... a se traslatos, praefatio communis / Niccolo Leonicensi. - Liber qui Microtechni siue Ars parua intitulatur / Galeno. - De diuisione librorum Galeni / [Gentile da Foligno]. - De lege ; Iusiurandum / Hipocrates. - De tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam / Niccolo Leonicensi*

¹⁰⁰⁰ *Isagoge Joannitii. Incipiunt isagoge Joannitii ad tegni Galieni. Primus liber medicine. (Incipit liber pulsuum Philareti [ascribed also to Philotheus a physician; and to Theophilus Protospatharius]. Incipit liber urinarum Theophili). Venecia? 1510?*

¹⁰⁰¹ *Articella nuperrime impressa cum quamplurimis tractatibus pristinae impressioni superadditis...Lugduni, per Joannem de la Plac, impensis Bartholomei Troth, 1515*

¹⁰⁰² *Incipit canonis* primus(-quintus) quem princeps aboali abinsceni de medicina edidit. translatus a magistro gerardo cremonensi in toleto ab arabico in latinum. (Libellus Auicene de uiribus cordis translatus ab Arnaldo de uilla noua.) G.L. MS. notes.] Venetiis : Impressum per Simonem Papiensem Dictum Beuilaquam, 1500.. Una version manuscrita comenzaba *incipit Liber Canonis primus quod princeps Abo Hali edidit...recogida por L. Thorndike y P. Kibre.(1966)* en *A catalogue of incipits of medieval scientific writings in latin*, Las cinco partes de que se componía esta obra fundamental del galenismo medieval se imprimieron por separado, quizá la segunda inventariada fuera la quinta, dedicada a los medicamentos compuestos -G. Sarton, (1927-1948), 626- tempranamente editada: *Canon medicinae libro V*, Milan, por Philipus de Lavagnia, datado el 12 de febrero de 1473

manuscritas que habían circulado poco antes, el primero designaba el *Canon*, el segundo podía ser el *Cantica* o *Poema de la medicina*, presente en otras bibliotecas mallorquinas o el *De viribus cordis* incluido en el programa universitario de Bolonia desde 1409, inventariado en las bibliotecas de los médicos Carbó y Domenech, en esta última estaba el *Colliget*¹⁰⁰³ de Averroes impreso cuando el médico mallorquín estudiaba quizá en la averroista Padua o en Bolonia, se trataba en cualquier caso de una edición a cargo de Marco Antonio Zimara impresa en Venecia. En la biblioteca de Carbó, el ítem 59 que registra *un libre de full cubert de cartó Liber Rasis Almansoris i altres tractats* presenta el interés de mostrar que el *Liber Almansoris*, tanto manuscrito como impreso circuló en unión de otros tratados de Rhazes, entre ellos el *Liber divisionum* citado en obras de Montpellier como la *Cirugia Magna* de Gui de Cauliac y cuya presencia permanece oculta en los inventarios al registrarse solo el primer texto del volumen. En Mallorca, en el archivo del monasterio de Lluc se conserva un cuaderno que formó parte de un volumen manuscrito de en torno al 1400, en el que precisamente terminaba el *Liber Almansoris* y comenzaba el *Liber divisionum*

Numerosas obras médicas italianas bajomedievales citadas en las bibliotecas de 1520 y 1525 continúan presentes en las tres bibliotecas de 1542, 1544 y 1557, pero solo en la última están Niccoló Bertrucci¹⁰⁰⁴ Bononiensis(m. 1342 o 1347) y Guglielmo Brixiensis¹⁰⁰⁵ (1250-1326), fervoroso alumno de Alderotti en Bolonia. El médico Niccolo Florentino (1350-1412)¹⁰⁰⁶, Niccolo Falcucci, autor de un *Tractato de peste* y un comentario hipocrático, más conocido por sus *Sermonum medicinalium*, en la de 1557 había dos volúmenes, el *sermo tercius de membris capiti* y el *sermo septimus de chirurgie*. Una obra del escolasticismo tardío de influencia árabizante, la del médico Michelangelo Savonarola¹⁰⁰⁷(ca1385-

¹⁰⁰³ Colliget Auerrois totam medicinam ingentibus voluminibus ab aliis traditam... complectens... Theizir Abyznoar : morbos omnes tam vniuersales q[uam] particulares, [et] eorundem remedia continens... : accesserunt postremo M. Antonio Zimarredubia & solutiones in supradictum Auerrois colliget.. Venetiis : : apud Octavianum Scotum..., 1542..

¹⁰⁰⁴ Bertrucci, Nicola <m. 1347> *Nicolai Bertrucci Bononiensis, medici sua tempestate per Italiam famigeratissimi, compendium siue (vt vulgo inscribitur) collectiorum artis medicae, tam practicae quam speculatiuae, nunc demum recognitum & suae integritati restitutum per D. Ioannem Caesarium . Colonia apud Melch. Novesianum, 1537*

¹⁰⁰⁵ Guglielmo Brixiensis(1250-1326), natural de Brescia, alumno ferviente de Alderotti en Bolonia, , archiatra de Bonifacio VIII, volvió a Bolonia donde enseñó algún tiempo, se trasladó a París entrando en relación con Lanfranco de Milan, de exitosa carrera en Francia, y residió allí hasta su muerte (Dizionario b. Treccani). No confundir con Guillermo de Brescia, maestro de Montpellier, autor de una *Summa medicinalis*. El título registrado en el IPM de la biblioteca de Domenec corresponde sin duda a: *Excellentissimi medici Gulielmi Brixiensis Aggregatoris dictorum illustrium medicorum ad unamquamque aegritudinem a capite ad pedes practica*, Venetiis 1508.

¹⁰⁰⁶ *Nicolaus Florentinus : Sermonum liber scientiae medicinae...sermo secundus De membris capitia ad pedes...sermo septimus De chirurgia*. Nicolaus Florentinus (1350-1412), Thorndike and Kibre, III, pàg. 565

¹⁰⁰⁷ El florentino Michelangelo Savonarola (ca 1385-ca 1466) fué durante sus dos últimas décadas médico de la corte ducal de Ferrara. La obra registrada en el inventario de Puig , *Canonica de febribus* , Bologna, Dyonisius Bertochus, 1487, ediciones en Venecia (1496/98/1503/ 43/ 52/62) y Lyon (1560). Sarton idica que sus libros indican el renacer de la clínica e inician la reacción contra el escolasticismo yrecoge seis

ca1466), abuelo del célebre predicador, es registrada como *Canonica de febribus* en la biblioteca del boticario Puig y en la del doctor Carbó (m.1542), en tanto el autor, sin título pero posiblemente con la misma, obra aparecía en la del doctor Morlá (+1520). Solo en la biblioteca de 1557 se halló un temprano tratado pediátrico, el de Leonello de Vittori (1450-1520), profesor en Bolonia, que se editó en 1544 y se reeditó en Lyon en 1554 como *Practica medicinalis*¹⁰⁰⁸. Entre los textos de la *practica* inventariados en la biblioteca de Puig, el más reciente, publicado diez años antes de la muerte del *apotecari*, es el *Libro de las comadres y madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños* (Ciutat de Mallorca, 1541)¹⁰⁰⁹, escrito por el doctor Damiá Carbó, una obra en dos partes, una primera de contenidos ginecológico y de obstetricia ya terminada de redactar en 1528¹⁰¹⁰ y una segunda de carácter pediátrico. El tratado, que acumulaba citas de médicos ilustres, ateniéndose al criterio de autoridad y mostrando su erudición, fue el más difundido de los escritos por un médico mallorquín. Contenía numerosas fórmulas de medicamentos compuestos procedentes de Avicena, Mesué o Nicolaus entre otros y, lo que quizá interesaba más al boticario contemporáneo, recetas compuestas por el propio doctor Carbó que no aparecían por tanto en ningún otro de los formularios en circulación, una de las cuales tuvo un cierto predicamento, la *triaga puerorum*¹⁰¹¹, o “confección de los niños”

En las bibliotecas médicas de 1542 a 1557 están muy representados los comentarios sobre el *nonus ad Almansorum*¹⁰¹² de Rhazes, que reúnen, editados por la primera imprenta y reeditados a lo largo del XVI, el del montpesulano Jean de Tournemire (m. ca. 1396)¹⁰¹³, el de Silanus de Nigris

tratados médicos y uno farmacéutico de gran interés, *De aqua ardentis* (Pisa 1484), editado posteriormente con otro título, *De arte conficiendi aquam vitem simplicem et compositam* (Hagenau 1532), Basel (1597). SARTON, G., 1927-1948, 1197-98.

¹⁰⁰⁸ *Practica medicinalis* // Leonelli Faventini de Victoriis ; cum Scholiis Ioannis Kufneri ; De aegritudinibus infantium, eodem autore. Tractatus. Lugduni apud Jo. Frellonium 1554. La primera edición se dice que era de 1544, por otra parte en 1545 se publicó . *Practica Medicinalis : Do. Leonelli Faventini ... liber de medendis morbis membrorum omnium totius corporis humani, nunquam antea in lucem aeditus : hoc opus movum et antehac nullibi excusum Ioannes Kufnerus Trochoreus ... breuibz scholijs illustravit Ingolstadii ex officina typographica Alexander Weissenhorn*, 1545. En 1546 se publicó *De aegritudinibus infantium* con este título en Lyon *sub scuto coloniensi*, mientras otra edición también lionesa de 1554, la arriba citada, retomaba el título de *Practica medicinalis* pero el texto era el tratado pediátrico, o se incluían ambos, como parece ser en otra edición lionesa de 1561. Las monografías renacentistas sobre las enfermedades de los niños en LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, pp. 258-261

¹⁰⁰⁹ Damiá Carbó: *Libro de las comadres y madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños*. Mallorca, por Hernando de Cansoles, 1541. J. M. López Piñero et al. (1987), *Bibliographia medica hispanica*, 1475-1950. Ejemplar sin fecha en la Biblioteca March, Palma.

¹⁰¹⁰ .- CONTRERAS MÀS, A., 2006 (II), 113-114

¹⁰¹¹ SAMPIETRO, M., 1998, 65-84, 80

¹⁰¹² El *Integrated Catalogue* de la British Library reúne 17 ejemplares de ediciones de dicha novena parte con comentarios de 10 médicos medievales y alguno moderno con Vesali. El catálogo recoge además una edición de 1576 de *De febribus*, la decena parte de *Liber Almansoris* y otra de 1531 de la 3ª parte, *De simplicibus ad Almansorem*

¹⁰¹³ *Practica* Ioa[n]nis de *tornamira* cum Tabula : Clarificatorium valde singulare ... super *Almansoris* nono cum ipsius Rasis textu ; Tractatus ite[m] insignis eiusde[m] ... Ioa[n]nis de febribus, Venetiis, Luca Antonio Giunta, 1521

(fl. final siglo XIV), el del paduano Marco Gattinara (1442-1496)¹⁰¹⁴, los de Giovanni Arculani (1390-1458) y Joannis Mattei de Grado (m. 1472), maestros de Bolonia, Padua y Pavía, comentarios unidos al texto de Rhazes que entero o bien la parte novena se reeditó a lo largo del XVI, otros textos de Rhazes se imprimieron hasta el XVIII. Se hallan igualmente comentaristas de diversas partes del *Canon* ya citados en bibliotecas precedentes. Además del tratado de Tournemire, en la biblioteca de Carbó aparecen dos maestros de Montpellier, Bernardo de Gordon sin citar la obra y Arnau de Vilanova, con la *Opera Arnaldi*.

Una *Practica*¹⁰¹⁵ del portugués formado en Montpellier, llamado a la corte parisina para atender al rey, Valesco de Taranta, menos conocida que su opúsculo sobre la peste, fue inventariada en la biblioteca del cirujano Grua (m. 1562), un tipo de obra que aportaba información diversificada, farmacéutica y quirúrgica según indica una reedición del Seiscientos.

En la década de 1540 un joven Valerius Cordus ((1515-1548) empezó a desviar el estudio filológico del tratado *De re medica* de Dioscórides hacia el estudio de las plantas en su ambiente propio. La traducción italiana de la obra de Dioscórides por el médico Andrea Mattioli (1545) como la castellana del médico Andrés de Laguna (1555), desarrollaron excelentemente ese principio, introduciendo en sus comentarios lo observado en herborizaciones y visitas a jardines botánicos realizadas por Laguna en su periplo europeo, en Alemania y sobre todo en Italia, comentarios que toparon en ocasiones con el principio de autoridad. Estas versiones comentadas de Dioscórides en lengua vulgar alcanzaron una enorme difusión no solo entre médicos y boticarios sino también entre muchos otros lectores de intereses muy diversos, amantes de la naturaleza, o bien personas interesadas en la botánica que desconfiaban de boticarios poco informados. Las ilustraciones, tanto la de Mattioli como la de Laguna aprovecharon las planchas realizadas para *De historia stirpium* de Fuchs, de estilo naturalista muy distinto al de las estilizaciones medievales, de modo que las plantas reproducidas podían ser identificadas. Estas ediciones modificaron seguramente la relación entre el boticario, el libro botánico y la naturaleza como objeto de observación. Se registraron en las bibliotecas de 1544 y 1557 traducciones de la obra de Dioscorides en versión latina, la del humanista Jean de Ruel (1474-1537), Ruellius, que se distinguió por sus rigos filológico, inventariada citando el traductor y el título en la del

¹⁰¹⁴ Marco Gatinaria *De curis egritudinum particularium noni Almansoris practica uberrima*. Papie: Jacob de Burgofranco;1509. [Reel 562].

¹⁰¹⁵ Aunque puede aludir al tratado *De antidotis* de Galeno, dado el carácter de la biblioteca de Grua habría alguna probabilidad de que fuera una parte de *Practica Valesci* de Tharanta que al's Philoniu dicitur una cu. ...*Antidotis*... unicui egritudini ... appropriatis Johanis Mesue: per alphabetum ... a ... Jacobo de partibus ... collectis, et cu. nonnullis fl'omie canonibus cu. anathomia ossium adiuctis, etc. Lugduni, 1501

doctor Domenec(m. 1557)¹⁰¹⁶, quizá la reedición hecha por Nebrija en Alcalá en 1517. En esta misma biblioteca fue registrado un *Dioscorides en italià*, señalando la versión de Piero Andrea Mattioli (1501-1578)¹⁰¹⁷ publicada en el italiano de la Toscana en 1544, diez años después en latín, que sería la versión reeditada un enorme número de veces, tuvo también traducciones a diversas lenguas. *De Historia stirpium*, el tratado de *Historia de las plantas*¹⁰¹⁸ compuesto por Leonhart Fuchs, Fuccius, de orientación botánica aunque más próximo a los tratados tradicionales de materia médica centrados en el poder curativo de las drogas de lo que reconocen sus panegiristas germanos, que fue por sus ilustraciones uno de los libros más bellos del Renacimiento, la joya de la biblioteca de Domenech, estaba quizá en la edición *princeps* de Basilea de 1542 o en una de las lionesas de 1549 y 1551. Estaban solamente en esta rica biblioteca médica de 1557 el tratado sobre medicamentos del médico Escribonio Largo (fl. 47 d. C.)¹⁰¹⁹ editado en Basilea en 1529, en cuya traducción se emplearon los parisinos Ruelle y von Andernacht, y también un médico eminente de la corriente humanista, Antonio “Musa” Brasavola (1500-1555)¹⁰²⁰ autor de una serie de obras que comenzaban por examinar los medicamentos simples (1537) o drogas al que siguieron de 1540 en adelante los de las distintas formas farmacéuticas, el tratado dedicado a los jarabes estaba en la biblioteca del doctor Domenech según recoge el ítem *Examen ómnium chiriporum Anthonius Aebrasavonoli ferrariensis*. Estas obras, bien representadas en la biblioteca médica de 1544 y todavía en mayor medida en la de 1557, estaban ausente de las de los boticarios

¹⁰¹⁶ La versión del distinguido humanista Jean de Ruel (1474-1537), Ruellius, publicada en 1511 fue reeditada al menos 16 veces hasta 1555, el ítem registrado parece reproducir alguna como Pedanii Dioscoridis Anazarbei de medicinali materia libri sex, Ioanne Ruellio ... *interprete* : cuilibet capiti huius secundae editionis additae annotationes eruditae & compendiariae è selectiore medicorum promptuario cum trigintae iconibus stirpium no[n]dum delineataru[m], quas huiusce libri finis dabit. Lugduni apud Baltha. Arnolletum 1552

¹⁰¹⁷ No se ha conservado un ejemplar de la edición original de 1544, el recogido aquí es de una de las posteriores, poco numerosas, en cambio fue inmenso el número de reediciones de la versión latina de 1555. I Discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli ... ne i sei libri della materia medicinale di Pedacio Dioscoride ... : con i ueri ritratti delle piante & de gli animali, nuouamente aggiuntiui dal medesimo in Vinegia...apresso Vincenzo Valgrisi...1553.

¹⁰¹⁸ *De historia stirpium commentarii insignes : maximis impensis et uigiliis elaborati, adiectis earundem uiuis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad natur imitationem artificiosius effictis & expressis // Leonharto Fuchsio medico hac nostra tate longè clarissimo, autore. Regiones peregrinas pleriq[ue], alij alias, sumptu ingenti, studio indefesso, nec sine discrimine uirae nonnunquam, adierunt, ut simplicium materiae cognoscendae facultatem compararent sibi: eam tibi materiam uniuersam summo & impensarum & temporis compendio, procul discrimine omni, tanquam in uiuo iucundissimoq[ue] uiridario, magna cum uoluptate, hinc cognoscere licebit. Accessit ijs succincta admodum uocum difficultium & obscurarum passim in hoc opere occurrentium explicatio. Vnà cum quadruplici indice, quorum primus quidem stirpium nomenclaturas Græcæ, alter Latinas, tertius officinis seplasiariorum & herbarijs usitatas, quartus Germanicas continebit. Basilea, Officina isingriniana 1542. Las de 1549 y 1551 en Lugduni impresas por Balthazar Arnollet*

¹⁰¹⁹ Escribonio Largo (fl. 41-54), médico del emperador Claudio, fue autor del tratado sobre medicamentos editado tras un magnífico trabajo de traducción y edición, como deja ver la lectura del largo título. *Scribonii Largi, medici uetustis simi, De compositione medicamentorū liber/ iam pridem Io Ruellii opera e tenebris erutus, & à situ uindicatus. Antonii Beniuenii libellus De abditis nonnullis ac mirandis morborū & sanationum causis. Polybus de salubri victus ratione privatorum, Guinterio Ioanne Andernaco interprete; Basileae apud Andr. Cratandrum, 1529*

¹⁰²⁰ *Antonii Musae Brasavoli ... Examen omnium simplicium, quorum usus in publicis est officinis, Lugduni apud Jo. Et Franc. Frellonium fratres, 1540, por los mismos impresores y año Antonii Musae Brasavoli ... Examen omnium chiriporum, quorum usus in publicis est officinis*

Bartomeu Tutzó (m. 1550) y Rafel Puig (m. 1551), el espacio de encuentro entre ambos tipos de profesionales lo aportaron obras medievales conservadas en las bibliotecas de los boticarios y también en las de los médicos. En la médica de 1544 y en la del boticario Tutzó m. 1550, continuaban las *Synonimiae de Simón Genovés o Januensis*¹⁰²¹ (fl. 1288-1303 quien hizo aportaciones ante todo filológicas. Simon había introducido una visión, innovadora en su tiempo, en torno a la problemática planteada por el uso de textos de procedencia lingüística muy diversa, que había llevado al caos las denominaciones de las drogas. Sus *Synonimiae*, aparecían registradas en Mallorca el 1463 como *maiors*, lo que implica una versión más breve, quizá la usada por los boticarios menos lectores de 1505 a 1537, y seguramente la que apareció incluida en ediciones de Mesué desde la década de 1480 en adelante. Las *Synonimias* fueron una de las principales fuentes de las *Pandectae* del salernitano tardío Matteo Silvatico (m. 1342), que faltan de la biblioteca de Puig pero continúan en la de su colega Tutzó y en las de los médicos Carbó y García. El tratado sobre medicinas simples del pseudo Serapion, atribuido al médico Ibn Sarabiyyun, latinizado Serapion, se hallaba en las médicas de 1544 y 1557 y en la del boticario Puig (1551), en ésta en forma manuscrita, en las médicas en forma impresa con el título *Jo. Serapionis Practica*¹⁰²². Un tratado terapéutico y en parte de historia natural, el libro registrado como *Ortus sanitatis*¹⁰²³ que aparecía en las bibliotecas del boticario Puig y sus contemporáneos, los doctores Carbó y Domenech era un libro dotado de abundantes ilustraciones de estilización gótica y solo en algunos casos fieles a la realidad, otras eran fruto del imaginario medieval e inidentificables. Sus referencias -Galeno, Alberto Magno, Avicena- se ampliaban hasta acoger numerosas noticias legendarias de los tres reinos

¹⁰²¹ Simón Januensis (d. 1303), registrado en Mallorca como Simón Genovés, *Genovese* en Florencia, médico del papa Nicolas IV de 1288 a 1292 y capellán de Bonifacio VIII de 1294 a 1303, fué autor de *Synonimiae medicinae*, tratado conocido también por *Clavis sanationis*, como es registrado en el inventario de Rafel Puig, que Simon completó mientras servía a Nicolas IV. A causa de la multiplicidad de textos originalmente en latín, griego o árabe, la confusión reinaba en la terminología y Simón fué el primero en plantear e intentar resolver esta problemática con este texto de enfoque filológico. Otros trabajos notables del mismo autor fueron la traducción en colaboración con Abraham ben Shem Tob del texto de Serapion o ibn Sarabiyyun denominado *Liber de simplici medicina* y del llamado *Liber servitoris* de Albucasis, posiblemente del hebreo y no del árabe original. La primera edición de las *Synonimiae* fué una de Ferrara de 1471-72, a la que siguieron cinco en Venecia de 1486 a 1514 y una en Lyon de 1534. SARTON, G, 1925-48, V, 1085-86.

¹⁰²² *Practica Io. Serapionis dicta breviarium. : Liber Serapionis de simplici medicinaa. Liber de simplici medicinae dictus circa instans. Practica Platearii. Venetiis: mandato&expensis Andreae Toresani de Ansula per Bernardino Vercellensis, 1503. Otra edición Serapion Practicaaliter Breviariumnuncupata. Lugduni:: Jacobus Myt, 1535*

¹⁰²³ *Hortus sanitatis..de herbis et plantis...de avibus...de piscibus...de lapidibus...* Mainz, impresor Jacob Meydenbach, 23 de junio de 1481, según el catálogo de la NLM. Tuvo numerosas reediciones: *Hortus sanitatis de herbis et plantis. De avibus. De piscibus. Det in terre vernis nascentibus. Argentoratis :: Reinhard Beck, 1517. La traducción al francés en el 1500 se tituló Jardín de santé. Herbes... choses que conviennet a lusage de la medicine. Se publicó unido al tratado De urinis del médico B. de Montagnana*

naturales, dentro de la tradición pliniana. Escrito, se cree, por un médico que ejerció en Frankfurt de 1484 a 1503, Johann Wonnecke von Caub, editado en Mainz (1498), precedió con los herbarios de Maguncia de 1484/87 a las obras inaugurales de la botánica renacentista germánica. El *Hortus sanitatis* aparecía igualmente en la biblioteca de un boticario castellano¹⁰²⁴. El *Macer*¹⁰²⁵ altomedieval, escrito en verso, en tercetos, para mejor memorizarlo, tuvo algunas ediciones en la etapa de la primera imprenta, un ejemplar estaba en la biblioteca del cirujano Grua, pudo ser la de 1527 en castellano que llevaba unido un tratado sobre las virtudes del romero, atribuido en el título a Arnau de Vilanova. Se atribuye a Arnau y a Avicena un libro de título poco común registrado en la breve biblioteca del boticario Tutzó *Arnaldo de Nova Villa Avicena de virtutibus herbarum*¹⁰²⁶ que pudiera ser el mismo registrado como *De virtutibus herbarum* en la del cirujano Grua. Fue impreso en Vincenza el 27 de octubre de 1491 y parece ser un extracto de un tratado arnaldiano sobre medicinas simples y del libro II del *Canon* de Avicena dedicado a los simples o “hierbas”, escrito por un autor no conocido.

Respecto a los formularios, un eminente maestro del galenismo humanista, Jacques Dubois, Silvio (1478-1555) se ocupó de preparar una edición de *Mesue*¹⁰²⁷, obra que siguió siendo central durante mucho tiempo en el ámbito del medicamento, en las bibliotecas médicas de 1542 a 1557 estaba la *Opera* de Mesue, en cuatro partes siendo la más extensa e importante el antidotario, *Opera* que fue editada con todas las adiciones¹⁰²⁸ ya comentadas. El registro *Mesue super canones universales* en la biblioteca de Carbó puede designar una edición veneciana de 1513 o varias lionesas

¹⁰²⁴ F.F. PASTOR FRECHOSO, 1993, 205

¹⁰²⁵ *Macer* Floridus de viribus herbarum], famosissimus medicus et medico[rum] speculum. Geneva : Printer of the 1495 Fasciculus temporum , ca. 1500

Hubo una traducción al castellano, dada sin lugar de edición ni impresor. Libro de medicina llamado *Macer* [: q[ue] trata de los mantenimie[n]tos. [que traslado en Romance castellano vn fisico del rey de francia que se llamua maestre Gil]. E assi mesmo [de] todas las virtudes del Romero // el qual fue hecho por Arnaldo de Villanoua; Microforma] :]datado en 1527

¹⁰²⁶ Arnoldi de Noua Villa Auicenna. Icipit Tractatus de uirtutibus herbarum. Rogatu plurimorum inopum nu\0304morum egentium apotecas, etc.] [fol. 3 recto:] Pondus medicinale in figuris sic cognoscens, etc. [fol. 154 verso:] Finiunt [sic] Liber uocatur *herbolarium* de uirtutibus herbarum. per Leonardum de Basilea & Guilielmum de papia: Vince\0304ci, die xxvii. men\0304. Octob., 1491.

¹⁰²⁷ *Canones Universales Joannis Mesue* ... Canones, cum J. Sylvii annotationibus ... una cum quam plurimis ex Galeni libris de simplicium medicamentoru\0304 facultatibus ... ni tabulas digesti, per J. Dantizium ... Accesserunt his *Mesue* praecipui loci communes per tabulas in ordinem compendium\ dispositi G. Pictorio, Basilea, 1545.

¹⁰²⁸ La edición reproducida, con el comentario de Pietro de Abano, pudo llevar el de Christóforo de Honestis y sucesivamente otros médicos, así como el Servitoris de Abulcasis y el *Compendium de saladi de Ascolo*. *Canones vniuersales diui Mesue de consolatione medicinarum et correctione operationum earundem, grabadin eiusdem Mesue medicinarum vniuersalium quod antidotarium nuncupatur., Liber eiusdem medicinarum particularium Additio Petri Apponi medici clarissimi in librum Ioannis Mesue. Antidotarium domini Nicolai. Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis, 1513.*

de 1520 y 1535, o tal vez la edición de Barcelona¹⁰²⁹ de en torno a 1541, en las bibliotecas médicas de 1544 y 1557 se registra escuetamente Mesue. Excepto por la presencia de una obra de Cicerón, los libros del *apotecari* Bartomeu Tutzó (m. 1550), repiten textos y autores de boticarios anteriores pero éstos se presentan unidos a un número igual de obras seguidoras de la tendencia novedosa que apuntaba en la colección del boticario Joan Rull (m.1518), donde se había registrado un *Luminare Majus*¹⁰³⁰ (1496). Tutzó (m.1550) reunió este tratado del médico y boticario Manlius del Bosco y el del médico Quiricus de Augusti, *Lumen Apotecariorum*(1498), ambos compuestos e impresos en la década de 1490 y orientados al ámbito de los boticarios, más otros dos de igual carácter, el de Nicolas Prévost o Prepósito, *Dispensarium ad Aromatarios*¹⁰³¹ (Lyon, 1499) y la *Concordia apothecariorum* (1511, 1535)¹⁰³² registrada también en la biblioteca del doctor Carbó (d.1542). Este formulario, segunda farmacopea europea, compilado por los *apotecaris* de Barcelona a diferencia de su antecesora de Florencia (1498) que lo fué por los médicos florentinos, reunió 309 recetas procedentes en un 52 % de Mesué, un 22 % de Nicolaus, un 6 % de Arnau de Vilanova y un número escaso de Razes, Avicena y otros autores médicos¹⁰³³, se había editado en 1511 y tuvo una reedición en 1535. ESAS obras tomaron de Mesué la parte mayor de sus recetas y tanto la *Concordia* como el *Ricettario*, florentino adoptaron de Mesué la clasificación de las “formas farmacéuticas”o tipos de medicamentos, tipos que se diferenciaban en el aspecto táctil y visual, sobre todo en la consistencia derivada de su procedimiento de obtención, clasificación que pasó a ser, como se ha mencionado, la ordenación canónica. Los escritos de Paulo Egineta recuperados por la medicina humanista supusieron una aportación quirúrgica importante, en la Sorbona, el profesor de Cirugía Gunther Andernach se hizo cargo de la edición de

¹⁰²⁹ Expositio...super quatuor Canones universales Mesue...Barcelona, Pere de Monpezat, ca 1541

¹⁰³⁰ Tienen el carácter de comentarios sobre Mesue y por tanto sobre composición de medicamentos pero incluyen una parte sobre materia médica las obras recientes registradas en el inventario de Bartomeu Tutzó(+1551), la del médico Manlius del Bosco (fl. final s. XV): *Luminare maius, seu interpretatio antidotarium et practicae Johannes Mesue, Venetiis, per Bonetus Locatellis; imp. Octaviani Scotti*, 1496; también la de otro médico, dirigida no a sus colegas sino a los profesionales de la farmacia, siguiendo el camino señalado por el médico Saladino de Ascolo, la de Quiricus de Augustis (fl final s. XV), *Lumen apothecariorum...Lugduni, per Mathias Huss* impresa en Lión el 1498, una de las ediciones que siguieron tras la primera edición de 1494 hecha en Cremona; igual carácter presenta la del médico Nicolas Prévost (fl. final s. XV), *Dispensarium Magistri Nicolai Prepositi ad aromatarios... Isagoge sive introductiones in artem apotecariatus incipiunt...Lyons, per Mathias Huss*, sin fecha, impreso en torno al 1499, del mismo catálogo, edición princeps en Pavía, 1498.

¹⁰³¹ Nicolas Prévost o Nicolaus Prepositi (fl. 1490)canónigo en Tours, médico, compuso *Dispensarium ad aromatarios* editado en Lyon, sin fecha. WICKERSHEIMER, E. 1911, 388-397

¹⁰³² *Concordia apothecariorum Barchinone in medicines composite...* impresa por Carlos Amorós en Barcelona con fecha de edición del 22 de octubre de 1511. DUCH i TORNER, M, , *La Concordia dels apotecaris de Barcelona de 1511*, Barcelona, ed. Fundació Uriach 1838, (2000),20

¹⁰³³ DUCH TORNER,M, 2000, 32-38

1542 de la *Opera*, que en las bibliotecas médicas inventariados en 1544 y 1557 pudiera estar en una edición lionesa. Las obras del romano Celso y el bizantino Paulo Egineta influyeron grandemente sobre el ámbito quirúrgico renacentista, de ahí el interés de Andernach, y, en su modesta esfera, el de los dos médicos mallorquines. Otra obra procedente del foco humanista de París fue el tratado quirúrgico de Jean Tagault (m. 1545), como Sylvius y von Andernach profesor de Cirugía en la facultad de medicina parisiense, registrado en la biblioteca médica de 1557 con su título casi exacto, *Joannis Tagaultii Ambiani De chirurgia institutione libri quinque*¹⁰³⁴. Tagault utilizaba para la enseñanza el tratado quirúrgico bajomedieval de Gui de Cauliac que editó en 1543¹⁰³⁵ con un criterio humanista cuya metodología se hace explícita en la siguiente cita de su prefación, extraída por Conde Barrado¹⁰³⁶: "A partir de las purísimas fuentes de los griegos Hipócrates, Galeno, Pablo de Egina y Aecio de Amida, y de los muchísimo más eruditos y elegantes libros de Cornelio Celso sobre la Medicina, hemos enriquecido, ilustrado y despojado de sus torpes falsedades e increíbles errores, que lo afeaban por doquier, el tratado sobre cirugía de Guy" Conde señala que en la edición del tratado de Cauliac hecha por Tagault "sus alusiones a Celso y su doctrina quirúrgica son casi innumerables, y ello sin tener en cuenta los muchos pasajes que revelan un aprovechamiento no declarado". De modo que esa edición del tratado de Cauliac y las posteriores reediciones bien pueden incluirse en la corriente humanista. Tratados medievales de *Cirugía* citados en bibliotecas precedentes continuaban en las de este periodo, el *sermo septimus de chirurgie* del médico Niccolo Florentino (1350-1412)¹⁰³⁷, Niccolo Falcucci, estaba en la biblioteca médica de 1557, el mismo título fue inventariado en la del cirujano Grua. En estas dos bibliotecas se registró una *Opera Joannes de Vigo* que pudiera proceder de alguna de las ediciones de Lyon de 1530 y 1534. Este tratado se imprimió repetidamente a lo largo del XVI con diversos títulos y fue traducido a numerosos idiomas, castellano, francés, inglés, italiano, las ediciones lionesas a las que pertenecieron los volúmenes del cirujano Grua y el médico Domenech fueron en latín. El médico y cirujano Giovanni da Vigo (1450-1526) ha sido adscrito al galenismo arabizado, entre otras razones por seguir un esquema expositivo que repite el de Avicena en el *Canon*, algo que sin embargo también

¹⁰³⁴ - Ioan. Tagaultii ambiani Vimaci, Parisiensis medici, De chirurgica institutione, libri quinque / his accessit sextus liber de materia chirurgica auctore Iacobo Hollerio Stempano, Lugduni apud Gulieimum Rovillum 1547

-Joan Tagautii De chirurgica institutione libri quinque, Venetiis, ap. Vincenzo Valgrisi, 1549

¹⁰³⁵ Tagault, Jean. *Institutionum Chirurgicarum libri quinque quibus totum Guidonis Cauliaci volumen chirurgicum continetur [...]*. In: *Offenbach*, n. 12, 1 665.

¹⁰³⁶ CONDE BARRADO, Pedro, 2008, consulta online

¹⁰³⁷ Nicolaus Florentinus : *Sermonum liber scientiae medicinae...sermo secundus De membris capitia ad pedes...sermo septimus De chirurgia*. Nicolaus Florentinus (1350-1412), Thorndike and Kibre, III, pàg. 565

subyace en algunas obras relevantes del galenismo humanista, suele también mencionarse como muestra de su adhesión a aquella corriente el cruel tratamiento por cauterización que Vigo recomendaba para las heridas por armas de fuego¹⁰³⁸. No obstante, un trabajo de Conde Barrado (2008)¹⁰³⁹, en el que se hace un seguimiento de la recepción entre los cirujanos renacentistas del *De medicina* (1478) de Cornelio Celso (siglo I d.C.) recoge en la *Practica* de Vigo más de treinta citas explícitas tomadas de ese texto, a cuyo autor proclamaba Vigo “*vir elegantissimus, et in arte Chirurgia utilissimus, facundissimus* en sus enseñanzas ya celebérrimas y de una insuperable *auctoritas*”, siendo Celso la principal autoridad tanto antigua como moderna citada por este cirujano. La *editio princeps* del *De medicina*, la única obra conservada del enciclopedista Cornelio Celso, era de 1478 y la *Practica* de Vigo fue compuesta pocos decenios después. La gran influencia del tratado de Vigo en la cirugía del siglo XVI era así garantía de difusión de la letra y la doctrina quirúrgicas de Celso, concluye Barrado. Los extractos del tratado de Cornelio Celso y las alusiones a su autor incluídas en la *Practica* de Vigo fueron, para los dos cirujanos de la segunda mitad del XVI cuyas bibliotecas examinamos, su única fuente de conocimiento de un autor antiguo y de su recuperación por el humanismo médico. La obra de Celso - que dio a conocer la división clásica de la terapéutica en régimen de vida, farmacia y cirugía- fue bien conocida por la élite de los cirujanos de la época -Daza Chacón, Ambroise Paré ...- formados a través de una larga experiencia en los campos de batalla, a los que ofreció excelentes argumentos para reivindicar un reconocimiento de la cirugía al mismo nivel que el de la medicina, como expresaron en sus tratados quirúrgicos. La primera dificultad estaba ya en la definición de cirugía ofrecida por el propio Celso -*quae manu curat*- poco halagüeña en una época en que la exigencia de habilidad manual en el oficio desempeñado estaba en proporción inversa con el prestigio asociado a él, pero que los proemios del texto de Celso contrarrestaban recordando mediante citas de Hipócrates la mayor antigüedad de la cirugía, un poderoso argumento para la mentalidad humanista. El texto celsiano ofrecía igualmente argumentos para reivindicar la farmacia, que también declaraba antiquísima, un poderoso elogio en la época renacentista, pero no tuvo la misma repercusión entre los boticarios. Las obras quirúrgicas en la biblioteca del cirujano Jeroni Grua (1562) – Gui de Cauliac, Giovanni de Vigo...- fueron menos numerosas que en las médicas, por la ausencia en ella de los tratados de los renacentistas Andernacht y Tagault, también debe subrayarse la ausencia de obras de anatomía. En la biblioteca del boticario Puig (m 1551) se registró un tratado quirúrgico –un género de

¹⁰³⁸ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, .255-56

¹⁰³⁹ CONDE BARRADO, Pedro, 2008, consulta *online*

obras de interés farmacéutico porque incluían fórmulas de medicamentos-
registrado como *Xirurgia*, en catalán, seguramente el de Gui de Cauliac (ca
1300-ca 1368), que conservaba la máxima autoridad a principios del XVI,
podría ser la edición en ese idioma editada en Barcelona en 1492¹⁰⁴⁰.

En la biblioteca del cirujano Grua aparece un *Tesoro de los pobres*¹⁰⁴¹,
versión en castellano que sustituyó al *Tresor de pobres* bajomedieval en
catalán tan presente en bibliotecas precedentes, ambas traducciones del
Tesaurus Paperum atribuido al médico portugués Petrus Hispanus, como se
mencionó. Este libro y los de medicina de la biblioteca de Grua además de
mostrar el perfil intelectual del colectivo reafirman la imagen del cirujano
con alguna actividad de atención médica a enfermos que no se podían
pagar un doctor ni medicinas caras, a esos pacientes se les propondrían
remedios hechos con productos caseros o bien de fácil acceso. En cualquier
caso, diremos una vez más que en un campo profesional tan estructurado
corporativamente ni boticarios ni médicos hubieran permitido a los
cirujanos un intrusismo que les supusiera un perjuicio económico.

Cuadro VII-4

Autores médicos contemporáneos o poco anteriores en bibliotecas de
médicos mallorquines del periodo central del s. XVI

Alfonso Ferri

Andreas Vesalio

Andrés de Laguna

Antonio “Musa” Brasavola

Damià Carbó

Giovanni Manardi

Giovanni de Vigo

Jacques Dubois, Sylvius

Janus Cornarius

¹⁰⁴⁰El auvernés Gui de Cauliac, médico de los papas de Avignon, formado en Montpellier, Bolonia y París. Autor de diversas obras entre ellas las conocidas en su traducción catalana como *Chirurgia Parva* y *Chirurgia Magna*, esta última finalizada en Montpellier el 1363, enormemente difundido y traducido, Ll. Cifuentes (2001), *La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement*, 49.

La *xirurgia* registrada en la colección del *apotecari* Puig (+1551) pudo ser la de Cauliac, las obras quirúrgicas incluían recetas de medicamentos para el tratamiento posterior a la intervención y aparecen por ello en manos de cirujanos y boticarios. En la biblioteca de Baptista Rutlan (+1507) aparece una *Xirurgia* de Teodorico de Luca, de gran predicamento en el siglo XIII, pero en la colección de Puig (+1551) es mucho más probable la presencia del tratado de Gui de Cauliac que desde finales de aquel siglo desplazó a la de Teodorico. Su enorme difusión –aparece en las bibliotecas de médicos desde 1396 y en las de todos los cirujanos considerados de 1451 al 1500- se desprende de la existencia de dos traducciones al catalán ya mencionadas, la corregida por Bernat de Casaldevol (1475), protofísico real y canciller del *Estudi d'arts i Medicina* de Barcelona y la de Narcís de Solà (1505), que fue probablemente la adquirida por Puig, registrada en este idioma.

¹⁰⁴¹ Libro de medicina llamado **Tesoro de los pobres** con un regimiento de sanidad Sevilla : : en las casas de Juan Cromberger, , 1540.

Jean Tagault
 Winter Andernacht
 Johann Vochs
 Leonhart Fuchs, Fuccius
 Lorenz Fries, Phrisius
 Matteo Curtio
 Niccolo Leoniceno
 Piero Andrea Mattioli
 Pierre Brissot

BIBLIOTECAS INICIADAS HACIA 1560

Cuadro I

Bibliotecas localizadas de médicos, boticarios y cirujanos localizadas, en uso durante el periodo ca 1560-ca1640

Año del IPM, profesión y nº de volúmenes (total y profesionales)

| | M | B | C |
|----------------|--------|-------|--------|
| 1551 | | 40/14 | |
| 1593 | | 50/12 | |
| 1593 | | 8/? | |
| 1598 (encants) | | 30/3 | |
| 1599 | | 7/6 | 75/5+? |
| 1603 | 45/35 | | |
| 1604 | | | 2/1 |
| 1608 | 158/56 | | |
| 1609 | | 4/4 | |
| 1610 (encants) | | | |

Los médicos cuyos libros se pasa a examinar fueron doctores en medicina, ya no “en Artes”, según consta en sus inventarios *post-mortem*, aunque hubieran de realizar como antes estudios previos de Artes. Cristofol Caldés (m. 1603)¹⁰⁴² se doctoró posiblemente en la década de 1560, Jaume Julià

¹⁰⁴² Caldés nombró heredero a un hijo adulto del cual se ha documentado el empeño, junto a otros conciudadanos en igual circunstancia, de lograr que los hijos de doctor, aún no siéndolo ellos, conservaran el *status* de *ciudadà militar* con tratamiento de *magnifich* ganado por el padre, reclamación que consiguieron. Un hijo adulto en 1603 hace plausible que el padre estudiara en la década de 1660. IPM

(m. 1608)¹⁰⁴³ que contrajo matrimonio en 1585 era probablemente más joven y su biblioteca muestra la huella de la enseñanza de Collado. Damià Ferrà (m. 1610)¹⁰⁴⁴ ejerció la medicina en Sineu y su edad puede en cierta medida conjeturarse, en vida montaba un caballo, vendido en subasta como sus libros, que no se indica que fuera viejo y se pagó caro, los compradores de sus libros fueron sobre todo algunos médicos y un boticario venidos desde Ciutat, un indicio más de que la isla funcionaba como un distrito cultural único.

El inventario de bienes de Caldés deja ver una situación económica relativamente modesta, su hijo formó parte del grupo que reclamó y consiguió que la condición de ciudadano del brazo noble, otorgada a los médicos, pasara al hijo aún no siendo éste doctor. Jaume Julià habitaba una gran casa y era dueño de la *possessió* dicha tiempo atrás de Son Cotoner en Esporlas, su mujer procedía de una familia terrateniente de Campanet, los Garau, con miembros en la alta judicatura de Mallorca. En su casa la biblioteca ocupaba la habitual estancia retirada o *retret*, a la que se accedía por un *studi* decorado con cuadros religiosos, del *retret* solo se indica que los libros ocupaban un mueble con diez estantes -*ítem 3: un parastatge per tenir llibres ab deu perestatges*- y no, como decenios antes, fascistoles giratorios. Los libros de Julià suman 158 volúmenes, en el caso de algunos médicos contemporáneos barceloneses¹⁰⁴⁵ fueron como se ha mencionado de 114 volúmenes (1574), 290 (1582) y 75 (1594). La biblioteca de Caldés era mucho menor, 45 libros, de ellos 35 médicos, habla no obstante a su favor el acierto en la selección de obras muy relevantes de la producción médica de su tiempo, probablemente su hijo fue responsable del registro de los títulos de sus libros, que ha permitido en su mayoría identificar obra y autor, si bien, como es habitual, no se dieron datos sobre la edición aunque es deducible en algunos casos.

Los cuatro boticarios del tercio final del siglo XVI cuya biblioteca se ha localizado, Joanot Socíes (m. 1593), Gaspar Oliver (m. 1598), Jeroni Riera (m. 1599) y Llorenç Serra (m. 1609) coincidieron, excepto el último, durante más de una década en el Col.legi palmésano, en el año 1592-93 la muestra aquí estudiada representa la cuarta parte del total de boticarios en activo en la ciudad. El primero en colegiarse fue Socíes, en el año 1561, los otros se incorporaron en los decenios siguientes. Sus inventarios *post*

de Cristófol Calders, metge, médico, ARM, Inventario del notario Rafel Bonet, Protocolo B-313, folio 506r y ss.

¹⁰⁴³ ARM, protocol B-414, ff. 234 et ss.

¹⁰⁴⁴ *Inventari...Damià Ferrà in medicina doctoris per Catherina Alemany y Ferrà viduam illius et heredem universalis. mediant ... et valido testament ...dia 3 mensis julio anno 1610 ...et pro conserva. dotis...*ARM, protocol A-590 ff. 321 et ss.

¹⁰⁴⁵ Hubo además en el tercio central la extraordinaria de 692 volúmenes del médico Claudi Màs (d. 1567) PEÑA DIAZ, M., 1997, 470

mortem proporcionan algunos datos biográficos. Un *sucrer* o comerciante en azúcar –que se importaba de Madeira y Valencia- apellidado Sussies o Socies pertenecía hacia 1518 al *Col.legi d'Apotecaris, candelers, especiers e sucres*. En el año 1548 era su viuda la que pagaba al *Col.legi* las cuotas acostumbradas, en 1549 se colegió el hijo Jeroni, *sucrer* como el padre y algún año *specier*. Posteriormente, dentro del año contado a partir de mayo de 1561 se colegió como *apotecari* Joanot Socías¹⁰⁴⁶ (1536-1593), a los 25 años por no ser hijo de boticario, era por tanto un joven estudiante de la escuela de gramática en torno a 1550-1555. El inventario de sus bienes registró una biblioteca en la que se hizo constar que algunos eran propiedad de la viuda aunque solo se citó expresamente en un caso¹⁰⁴⁷. En el año 1517, por el procedimiento de *sac i sort*, al azar, pero era un azar amañado, se opina, fue Jurado el apotecari Jeroni Riera fallecido quizá el 1518, en todo caso no colegiado a partir de ese año. En los años siguientes estuvieron en activo dos apotecaris de apellido Riera, Pere y Gabriel¹⁰⁴⁸, éste último elegido Jurado por el mismo procedimiento el año 1551 y nuevamente el año 1562. En cuanto a Pere (m. 1578?), un hijo suyo, Jeroni Riera¹⁰⁴⁹ (m. 1599) -esta filiación consta en el inventario- aparece por primera vez el año 1579 en el *Libre de entrades...* y aparecerá en las listas colegiales hasta 1599. Fue Jurado el año 1589, a los diez años de colegiarse y diez antes de su muerte. Seguramente el inventario de bienes solo recoge parte de sus libros, siete, un lote muy interesante de obras algunas muy recientes, el mismo interés por lo nuevo que refleja uno de los objetos de su propiedad consignados, un reloj protegido con vidrio. La casa, situada en la parroquia de santa Eulalia, se valoró en 900 libras y disponía de diversas *cambres* muy bien amuebladas, pero los libros se inventariaron en la *botiga*

¹⁰⁴⁶ Joanot Socías se incorporó a la profesión el año 1561, con 25 años, así que vivió 57 años, de 1536 a 1593. Datos profesionales en el *Libre de entrades i eixides de la art i Col.legi de apotecaris* de Palma, Biblioteca Alemany (CIM), Arxiu farmacèutic.

Su farmacia o *apotecaria* estaba en la *plaça dels Bastaixos al cap del Born*, no confundir con el *carrer dels Bastaixos*, en Sta Eulàlia. Inventario del notario Jaume Despuig, ARM protocolo 4215, folios 122r y siguientes.

¹⁰⁴⁷ Los libros de cuentas y albaranes, no contabilizados para la biblioteca, incluían un *libre aplech de letres en que hi ha més de cent*, un libro donde se encuadernaban más de cien cartas comerciales, y un “*libre de paper en que ha descrites moltes y diverses partides de stam, scots, stemenyas y altres coses*” Este libro es indicativo, seguramente, de la pertenencia de la familia de esta mujer al comercio o a la manufactura textil o a ambas cosas. Quizá ella se ocupaba o tenía parte del negocio de su familia. *Livres de contraictures* en CHARTIER, Roger, 1993, p. 98

En cuanto al dato de una mujer que sabe leer, aparecieron con alguna frecuencia en las series de inventarios del periodo 1450-1550 reunidos por HILLGARTH, J.N. 1991

¹⁰⁴⁸ A Gabriel, fallecido posiblemente hacia 1567, le sucedió en 1568 Francesc Riera, su hijo, y en 1573 se colegió otro Francesc, de manera que en el decenio siguiente figuraron en las listas colegiales Francesc Riera major y Francesc Riera menor, el nieto y el bisnieto de Jeroni. El boticario cuya biblioteca se analiza procedía de la otra rama: Jeroni (d. ca. 1518)-Pere (fl. 1518- 1579) - Jeroni (fl. 1579- 1599). Datos del *Libre de entrades ...*

¹⁰⁴⁹ Jeroni Riera. Nieto e hijo de *apotecari*. ARM, Inventario del notario Pere Joan Costa, Protocol 3016, folios 150r-168vI

de apotecari, en la botica, no en un estudio. Gaspar Oliver¹⁰⁵⁰ (m. 1598) fue un boticario de menor nivel económico a juzgar por el valor de su casa, el padre fue *picapedrer*, maestro de obras. La subasta de sus bienes incluye una biblioteca que roza los 30 libros, en su mayoría viejos, seguramente comprados en subastas¹⁰⁵¹ *post mortem*. Solo se especifican cuatro, un volumen de Mesué y una farmacopea de Barcelona, que debían ser nuevos a la vista del precio que pagó por ellos el doctor Julià, cuatro libras por los dos, un sacerdote compró un *Consili* por tres sueldos y un *Virgili cum coment vell*, comentado, viejo, fue adquirido en cinco sueldos por un *sucrer* que también se quedó con los moldes para fabricar *exvotos*, este *sucrer* adquirió además un lote de seis de los libros descritos únicamente como *vells*, viejos, otro *sucrer* adquirió un lote de siete, un barbero se quedó con dos más, los precios oscilaron entre uno y diez sueldos, el de este precio comprado por un tendero, se pagaron cuarenta sueldos por dos bacinas de latón. Oliver, boticario de primera generación poseía dos casas, una valorada en 250 libras y otra en 150 libras, valores bajos que eran habituales entre los cirujanos, pero no entre boticarios, es observable la gran diferencia entre sus bienes y los de un colega heredero de varias generaciones de boticarios como era Jeroni Riera¹⁰⁵². Tomàs Serra aparece en la lista de 1579, seguramente procedía de Alcudia, de una familia de *la ma major* y optó por la farmacia y por trasladarse a vivir a la capital de la isla, fue elegido Jurado el año 1591. Su hijo Llorenç Serra¹⁰⁵³ (+1609), que se colegió en 1592 conservaba a su muerte bienes en la zona de Alcudia a Sa Pobla, entre ellos la *possessió* o predio de Biniatria. Como el boticario de nuevo cuño Gaspar Oliver, el recién llegado Tomàs Serra se estableció en la zona menos poblada de la ciudad, la calle de San Miguel, donde continuó ejerciendo su hijo. Posiblemente parte de sus libros no figuran en el inventario, como tampoco en el caso de Riera, no es creíble en ambos casos la ausencia de obras religiosas. En el inventario de otro colega, Nicholai Crespi *aromatary* (m. 1581) se recoge un estante de madera para tener libros dentro de la *botiga maior*, la botica, pero los libros no están ya cuando se hace inventario. En el caso de otro colega, Pere Antoni Rubí¹⁰⁵⁴ (m. 1593), que vivía en la parroquia de Sta Eulàlia *devant lo*

¹⁰⁵⁰ Gaspar Oliver ingresó en la profesión el año 1583, no se sabe a que edad, vivió hasta el 1598. La subasta de sus bienes se hizo con el notario Rafel Baró, protocolo B-470, folios 119-20

¹⁰⁵¹ Una tradición conservada a lo largo de siglos, ver alguna del siglo XV en CONTRERAS MAS, Antoni, 1986, 1, nº 2, 45-46

¹⁰⁵² Médicos y boticarios de los siglos XVI y XVII tuvieron en los reinos hispánicos un nivel económico similar “los impuestos pagados por los boticarios superaban habitualmente los de los médicos, llegando en algun caso a duplicarlos. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 83

¹⁰⁵³ Hijo del boticario Llorenç Serra, Tomàs Serra, colegiado el año 1592, vivió hasta el 1609. Testamento el 26 de febrero de 1609, con el notario Francesc Ferragut, Inventario de bienes con el mismo notario, protocolo 5111, folios 55r y siguientes.

¹⁰⁵⁴ ARM protocolo B-316 f. 584r a 591v y B-311 f. 1163r a 1170v.

lledoner de la plaça nova, el inventario es poco exacto respecto a los libros. En la botiga se registran *sis librots vells e dolents per servey de la botiga* y una 1ª parte de *Flors Sanctorum*, nueva, en el inventario pero no es citada de la casa una 2ª parte que se vendió por 2 ll. 1s 2d a un menestral en la subasta de los objetos del *menjador* o sala.

Una constatación es el tamaño mucho menor de las bibliotecas de los boticarios frente al de las médicas, la de 50 libros del boticario Socías (m. 1593), si bien era comparable en el área religiosa y literaria con la menor de las médicas, la del médico Caldés (m. 1603), no lo era en la parte profesional, la del boticario reunía 12 volúmenes de 8 autores frente a 35 libros de 27 autores la del médico. Ninguno de los cuatro boticarios considerados de 1593 a 1609 tuvo una biblioteca comparable a las de sus predecesores de 1463 y 1507, en las que como se mencionó el libro fue seguramente un signo de prestigio y se buscó o se exhibió un nivel científico próximo al del médico, no obstante, en el periodo central de siglo, la biblioteca de 40 volúmenes del boticario Puig (m. 1551) sirve de eslabón de una línea minoritaria de boticarios más lectores que pasa por Socías y se prolonga en otros posteriores.

Los dos cirujanos localizados vivieron en la parroquia marinera de santa Creu, uno en la calle de sant Joan, otro en la de santa Caterina. Bartomeu Corretges (m. 1604) murió en *terres sarracenes*, no se dice la misión que cumplía, probablemente la de cirujano de la armada real y uno de los dos libros hallados en su casa deja ver un espíritu curioso. Onofre Espinosa (m. 1577), cuya biblioteca, localizada por Onofre Vaquer, es la mayor entre las inventariadas pertenecientes a cirujanos, era hijo de un cirujano que fue muy prestigioso y bien pagado, así se hizo constar en las cuentas de la colegiata de Lluc, en la sierra, a la que a veces acudió para sangrar a los presbíteros de la colegiata, inmovilizados por una enfermedad repentina que les impedía regresar a Ciutat, donde tenían su domicilio habitual. Los “cinco libros de cirugía”, sin más datos, anuncian el interés de esta biblioteca tan mal registrada, en la que solo se da esa indicación y la de otro bloque de setenta libros, el inventario fue hecho a instancias de un mercader que era el administrador de la herencia.

El estudio de cualquier faceta de este periodo no puede orillar la sucesión sobrevenida de hechos políticos y religiosos bien conocidos, las quemas de libros de Erasmo y otros autores hacia 1550, la llamada crisis de 1557/59, autos de fe con quema de herejes presididos en Valladolid por Felipe II, prohibición (1559) de estudiar o enseñar en universidades ajenas a sus dominios en oposición a la tradición internacionalista anterior¹⁰⁵⁵. Una

¹⁰⁵⁵ López Piñero ha recogido las cifras de científicos hispanos que viajaron o residieron en el extranjero de 1481 a 1560, 57 en Italia, 34 en Francia, 22 en los Países Bajos, 9 en Alemania, 5 en Portugal, 3 en

prohibición de escasa incidencia en el ámbito médico, ya que las universidades italianas frecuentadas hasta entonces por los hispanos les seguían estando permitidas. A la Pragmatica de 1558 siguió la continuada y creciente censura inquisitorial, mientras alcanzaba las universidades la oleada neoescolástica promovida en Trento (1542-1563) por la Contrarreforma católica. Si bien los estudios en torno al IV centenario de la muerte de Felipe II removieron algunos tópicos y la polémica entre detractores y panegiristas del felipismo contribuyó a evitar simplificaciones poco rigurosas, es un hecho innegable la censura de las obras de 17 médicos, personalidades del mayor relieve en la Europa del momento, en los Índices de los inquisidores Valdés (1559) y Quiroga (1583/84), si bien el Catálogo Expurgatorio que siguió al Index de 1583 hizo que numerosos libros de autor prohibido pudieran circular¹⁰⁵⁶ tras ser expurgados, tachadas unas frases, unas líneas o páginas enteras, o bien “con nota”, estampando en la portada un aviso de que se trataba de un autor herético prohibido en su totalidad y esa obra era una excepción.

Se ha subrayado como se fue instalando un nuevo clima en el que la mera curiosidad se había hecho sospechosa. Pardo Tomás destaca las palabras de un censor ”...es menos inconveniente carecer de algunas curiosidades -no es sola la curiosidad (por la) utilidad- que traen algunos de esos libros, que no de ponernos a peligro de que entre al veneno de la fe con palabras de curiosidades”.

El contacto científico con Italia se mantuvo, dada la posibilidad de estudiar en las universidades de los territorios bajo dominio español. Pavía y Bolonia, tan frecuentadas hasta entonces por los estudiantes de medicina mallorquines siguieron abiertas a ellos, lo estaba Roma y también Nápoles, universidad en la que bullía un vivo clima intelectual. No obstante, probablemente las incursiones de las naves turcas y el prestigio alcanzado por la universidad valenciana llevaron a los estudiantes mallorquines, ya entrada la segunda mitad del XVI, a cursar estudios y doctorarse en Valencia, como ya había hecho antes Damià Carbó (m. 1442). Fue de formación valenciana el doctor Joan Gual¹⁰⁵⁷, protomédico del reino de Mallorca, que ocupó la cátedra de anatomía recién creada en 1573 y redactó a instancias de la Juraría unos *Capitols de la tisi*, hizo sus estudios en Valencia en la década de 1560 el doctor en medicina Joan Baptista Binimelis (m. 1616), sacerdote más tarde, que fue autor de obras de variada

Inglaterra, Mucho mayor fue el número de estudiantes sobre todo los de la Corona de Aragón en Italia, cifras que disminuyeron posteriormente hasta casi desaparecer. LÓPEZ PIÑERO J. M. 1979., 142.

¹⁰⁵⁶ Para el complejo funcionamiento de la censura, imprescindible PARDO TOMAS, José, Ciencia y censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII. Madrid, CSIC, 1991, 103-143, 193-225

¹⁰⁵⁷ CONTRERAS MÀS, A., La càtedra de Cirugía de Palma de Mallorca, Medicina Balear10/1, enero-abril, 44-50

temática –astronomía y matemáticas ya mencionadas, diversas de medicina- de las que solo alguna se publicó¹⁰⁵⁸. Por los mismos años otro médico y sacerdote, Francesc Terrades (d. 1596)¹⁰⁵⁹ escribió su *Compendi de la Peste y de la precaució y curació de aquella*, primera obra médica en catalán impresa en Mallorca. La obra de Binimelis se inscribe en el humanismo hipocratista tan relevante en el segundo tercio del XVI en la universidades de Alcalá y Valencia. Sus tratados no publicados, el *Tractat sobre l'herba que es diu sancta crucis o nicotiana*, el dedicado al morbo gallico o el que estudia *les ferides del cap*, este último de base visiblemente hipocratista al igual que el publicado *Tractat del temperament de l'illa de Mallorca*, escrito en los inicios del género que será denominado *topografías médicas*, su temática y orientación las inscriben en las tendencias que interesaron en mayor grado en la medicina europea de su tiempo, que Binimelis mostró conocer bien.

Las bibliotecas de los doctores Pere Caldés (m. 1603) y Jaume Julià (m. 1608), la del doctor Damià Ferrà (m. 1610), vendida en subasta y conocida solo en parte, contribuyen a dar a conocer el clima intelectual que se respiraba en el ámbito médico mallorquín post-tridentino. Los tres médicos estudiaron muy probablemente en Valencia¹⁰⁶⁰, al final de la etapa en que la enseñanza médica¹⁰⁶¹ había dado a esa universidad un gran prestigio entre las españolas y un reconocimiento en el exterior, gracias a médicos como el ya citado Miguel Jerónimo Ledesma (ca 1510-1547), “cabeza del humanismo médico valenciano” formado en Italia. También a otros como Pere Jaume Esteve (m. 1556) - formado en París y en Montpellier con Rondelet- que ocupó en 1545 y 1546 la cátedra de anatomía y simples o botánica medicinal, en la que en el buen tiempo se herborizaba y en los meses fríos se practicaban disecciones de cadáveres y fue uno de los más brillantes seguidores del denominado helenismo médico o galenismo humanista, con una postura ecléctica entre la nueva anatomía vesaliana y la ortodoxia galénica de su maestro Silvius. Pedro Jimeno (1515-1555), que sucedió a Ledesma en 1547, discípulo directo de Vesalio, y descubridor del llamado estribo en la cadena de huesecillos del oído, fue el fundador de la escuela anatómica valenciana, consolidada por su sucesor, Luis Collado (1520-1589)¹⁰⁶², discípulo también de Vesalio y profesor en Valencia de 1550 a 1574, de 1576 en adelante Protomédico y Visitador del reino. En su

¹⁰⁵⁸ CONTRERAS MAS, A., 1993, 451-484.

¹⁰⁵⁹ *Compendi de la Peste y de la precaució y curació de aquella*, Palma, imprenta Guasp, 1590.

RODRIGUEZ TEJERINA, J.M., 1981, 102 y 113

¹⁰⁶⁰ La mayoría de los médicos mallorquines parecen haberse doctorado en Valencia en la segunda mitad del XVI, se tiene datos del médico Juan Bautista Binimelis, autor prolífico, que empezó en 1560 sus estudios en Valencia donde se doctoró, otro médico mallorquín se doctoró en Valencia en 1569, un tercero en 1580. CONTRERAS, A. y A. PUJOL, 2006, 114

¹⁰⁶¹ LOPEZ PIÑERO J.M., 1979, 314-17

¹⁰⁶² LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 317-19

obra publicada y en numerosos manuscritos de tema patológico, clínico y terapéutico, evolucionó hacia el galenismo hipocratista como su contemporáneo castellano, el prominente profesor de Alcalá Francisco Valles de Covarrubias(1524- 1592). Esta tendencia que asumía, por supuesto, el cuerpo doctrinal galénico, convirtió el *Corpus Hippocraticum* en el principal referente del saber y de la práctica médicas, de modo que el legado hipocrático fue tomado como modelo de observación clínica y epidemiológica. Con ellos "pasó a primer plano la observación, cuando las historias clínicas se convirtieron en modelos y manteniendo la vigencia general del sistema galénico comenzó a aplicarse la nueva anatomía a la teoría sobre la localización de las enfermedades y a la aclaración mediante necropsias de casos clínicos"¹⁰⁶³. Mantuvieron así una posición de apertura ante las novedades en el campo de las «ciencias básicas», en la anatomía, aceptando las rectificaciones de Vesalio (1514-1564) y de otros anatomistas como Fallopio (1523-1562) así como en la incipiente fisiología que iniciaba su separación de la anatomofisiología de la tradición galénica. Conviene tener presente que originariamente *physiologia* significó conocimiento de la naturaleza y aunque en el XVI médicos como Fernel (1554), Valles (1556) y más tarde Acquapendente (1625) comenzaron a restringir su sentido y consideraron el uso o función de las partes anatómicas, no alcanzaron a establecer el significado actual de fisiología, "ciencia que estudia las funciones de los organismos vivos". En la universidad valenciana arraigó y se fue consolidando en el periodo final del XVI¹⁰⁶⁴ la corriente que reutilizando las traducciones de los médicos precedentes y sin aceptar salvo excepciones puntuales las rectificaciones aportadas por la anatomía renacentista, sustituyó la observación anatómica y clínica por el comentario escolástico de los textos, al compás del nearistotelismo promovido por la Iglesia post tridentina de la Contrarreforma católica. A esto se unió la desaparición de la protección al paracelsismo tras la muerte de Felipe II, que trajo consigo la postergación del grupo paracelsista valenciano. El paracelsismo se hizo sospechoso tras la inclusión de Paracelso en el índice de Quiroga (1583/4), si bien Dorn y demás protagonistas del primer *Paracelsan Revival* no serían censurados hasta el Índice de 1632.

OBRAS DE AUTORES MÉDICOS CLÁSICOS¹⁰⁶⁵ O BIZANTINOS

¹⁰⁶³ LÓPEZ PIÑERO, J.M. 2002, 196-7

¹⁰⁶⁴ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002 196-97

¹⁰⁶⁵ Las obras de la medicina antigua inventariadas en bibliotecas de este bloque (ver apéndice) son las siguientes. En 1603, *item 2- Claudi Galeni aliquot opuscula*, *item 3-8 e item 11- Galeni Opera primus thomus*, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º *thomus*; *item 29- Hippocratis coi medicorum omnium longe principis. Opera...apud nos extant omnia*; En 1608: *item 1 -Galeni metodi medendi item 2- las obras de Galeno ab*

Las grandes ediciones renacentistas de *Opera omnia* de Galeno¹⁰⁶⁶, iniciadas con las dos de Venecia de 1541, que no aparecían en las bibliotecas mallorquinas de 1544-1555, hacen notar su presencia junto a las de otras ciudades de edición importantes en el tercio final de siglo, *Opera* en siete tomos en la biblioteca del doctor Caldés y con igual número de tomos en la subasta de los libros del doctor Ferrà, que pudieran proceder de las ediciones de Venecia de la primera mitad de siglo, si bien aparece, también con siete volúmenes, la edición de Basilea de 1542 en la del médico barcelonés¹⁰⁶⁷ Iscle Compte (m. 1594). Los seis grandes volúmenes¹⁰⁶⁸ del doctor Julià pudieran ser de una edición veneciana hecha por el impresor Valgrisius (1562), esas *Opera* en seis tomos se repetirán en otras bibliotecas posteriores. Por su parte los libros de pequeño tamaño, los seis volúmenes de pequeño formato *-item (2)sis libres de Galeno xics-*, tomos en octavo o en doceavo que acompañaban en esta biblioteca a los grandes *in folio*, siguen la senda de la novedad introducida por Aldo Manuzio (1449-1515) a principios de la centuria con sus ediciones muy cuidadas de pequeño formato en cursiva itálica que abarataban el producto y por otra parte hacían posible la lectura en otros lugares que la biblioteca, introduciendo nuevas posibilidades de difusión y uso. La idea fue copiada para la edición de obras de Galeno por la potente imprenta lionesa, de donde procedían seguramente los seis volúmenes de pequeño formato citados. Hay además en estas bibliotecas el volumen inventariado *Claudii Galeni aliquot opuscula*¹⁰⁶⁹, que reunía diversos textos de Galeno e

sis tomos grans, item 3- sis libres de Galeno xics, item-78 Hippocratis coaca, item 89- Libri epidemiorum Hippocratis (posible versión de Valles o de Esteve), ítem 90- *Hippocratis Aphorismi, item 94-97- Opera Hipocratis, en cuatro tomos*. En 1610: *set llibres intitulats las obras de Galeno ... per 12 lliures y 2 sous, dos llibres Methodo medendi y...*

¹⁰⁶⁶ **Galen.** *Opera*. Venice: apud Philippus Pincius; 1490. **Galen.** *Operum impressio novissima summa labore diligentique studio ab innumeris ferme erroribus asserta omnes tam veteres quam novas interpretationes continet: ac quator voluminibus digesta est*. Venetiis: Expensis d. Luce Antonii de Giunta Florentini; 1528. **Galen.** *Operum omnium sectio prima - octava v.1-2*. Venetiis: Apud Joannem Farreum & fratres; 1541-1545. **Galen.** *Operum omnium sectio prima - octava v.3-5*. Venetiis: Apud Joannem Farreum & fratres; 1541-1545. **Galen.** *Omnia opera nunc primum in unum corpus redacta: quarum alia nunquam antea Latinitate donata fuerant, alia aut novis interpretationibus, aut accuratis recognitionibus sunt illustrata...* v.4, pt.7(cont.)-v.5, pt.11. Venetiis: Apud haeredes Lucae Antonii Juntae Florentini; 1541-1542. **Galen.** *Opera omnia quae extant in Latinum sermonem conversa*. Venetiis: Apud Juntas; 1576. **Galen.** *Opera ex sexta Juntarum editione*. Venetiis: Apud Juntas; 1585-1586. **Galen.** *Omni operum prima [-sexta] classis*. Venetiis: Apud Vincentium Valgrisius; 1562-63

¹⁰⁶⁷ Posiblemente, una edición de Basilea de 1542, noticia en PEÑA DÍAZ, M., 1997, 481

¹⁰⁶⁸ Biblioteca del médico Julià, *Item 1: Las obras de Galeno ab sis toms grans*-Ediciones italianas de referencia : *Opera*. Venice: apud Philippus Pincius; 1490. *Operum impressio novissima summa labore diligentique studio ab innumeris ferme erroribus asserta omnes tam veteres quam novas interpretationes continet: ac quator voluminibus digesta est*. Venetiis: Expensis d. Luce Antonii de Giunta Florentini; 1528. *Operum omnium sectio prima - octava v.1-2*. Venetiis: Apud Joannem Farreum & fratres; 1541-1545. *Operum omnium sectio prima - octava v.3-5*. Venetiis: Apud Joannem Farreum & fratres; 1541-1545. *Omnia opera nunc primum in unum corpus redacta: quarum alia nunquam antea Latinitate donata fuerant, alia aut novis interpretationibus, aut accuratis recognitionibus sunt illustrata...* v.5. Venetiis: Apud haeredes Lucae Antonii Juntae Florentini; 1541-1542. *Opera omnia quae extant in Latinum sermonem conversa*. Venetiis: Apud Juntas; 1576. *Opera ex sexta Juntarum editione*. Venetiis: Apud Juntas; 1585-1586. *Omni operum prima [-sexta] classis*. Venetiis: Apud Vincentium Valgrisius; 1562-63. Más datos en LÓPEZ PÉREZ, J. A., 1991

¹⁰⁶⁹ Portada: **Claudii Galeni aliquot opuscula**, nunc primum venetorum Opera inventa et excusa. Ficha: **Claudii Galeni aliquot opuscula**. (De musculorum dissectione; ... de nervorum dissectione; ... de vocalium instrumentorum dissectione; A. Gadaldino interprete. Brevis denotatio dogmatum Hippocratis ... C. Gesnero interprete. **Galeni** fragmentum ex quatuor commentariis, quos ipse inscripsit, de iis quae medicis dicta sunt in Platonis Timoeo, A. Gadaldino interprete. Principium commentarii primi, in primum librum Hippocratis epidemicorum, a N. Machello Latinitate donatum. Oribasii de

Hipócrates, éstos traducidos por Konrad Gesner, en una edición de Lyon de 1550. El *Methodo medendi*¹⁰⁷⁰ de Galeno sin indicar tamaño, obras de los médicos bizantinos Paulo de Egina (s VII)¹⁰⁷¹, Aecio de Amida (s. VI d.C)¹⁰⁷², Oribasio(ca 325-ca 400)¹⁰⁷³ y Actuario (final s. XIII-inicios XIV)¹⁰⁷⁴, con sus títulos fueron inventariados detalladamente en la biblioteca de Caldés, permitiendo identificar la edición, los dos primeros serían registrados descuidadamente en la de Julià, sin dar el título de la obra.

Es evidente en estas bibliotecas el acrecentado interés por la obra hipocrática, el título de Hipócrates de la biblioteca de Caldés (m. 1603) reproduce el de la edición de Janus Cornarius¹⁰⁷⁵ impresa en Lyon (1555). La *Opera* en cuatro tomos de la biblioteca de su colega Julià (m. 1608) pudo muy bien pertenecer a la edición de Janus Cornarius¹⁰⁷⁶ – en circulación tras ser expurgada- que fue impresa por Froben en Basilea en 1546, reeditada en 1554. En esta biblioteca fue registrado uno de los tratados que circularon separadamente, *Libri epidemiorum Hippocratis*, conjunto de escritos hipocráticos atribuidos a discípulos¹⁰⁷⁷, rico en notas sobre enfermos. Fueran o no verdaderos textos de Hipócrates, un aspecto destacable es que en algunas de sus siete partes se relacionan los periodos estacionales del año con las enfermedades en lugares concretos del mundo clásico. EL título inventariado pudo corresponder a la versión latina comentada de los siete “libros” o partes de las *Epidemias* hipocráticas

cucurbitulis, ... A. Gadaldino interprete ... sermo, in septimo & octavo medicinalium collectionum ad Julianum Imperatorem libro. Lugduni apud Gulielmum Rovillum, 1550

¹⁰⁷⁰ Puede ser Cl. Galeni *methodo medendi*, vel de morbis cvrandis libri XIII : accesserunt peritissimorum quorundam medicorum industria, noua quaedam partio librorum in sua capita : item & annotationes complures in margine, cum interpretatione graecorum nominum, quae in toto opere extant. Lugduni apud Gulielm. Rovillum 1580. Hay una mención a Tomas Linacre traductor, alusión indirecta a las tempranas versiones y ediciones parisinas de Linacre

¹⁰⁷¹ El título aquí registrado reúne la *Opera* de Paulo de Egina con la obra de Miquel Joan Pascual *Morborum internorum* editada en 1555, se conserva un ejemplar de la edición salmantina de 1563:

Morborum internorum fere omnium & quorundam externorum curatio breui methodo comprehensa / : huic disputatio quaedam medica accessit/ per Michaëlem Ioannem Paschaliū, Salamanca, 1563

¹⁰⁷² *Aetii ... contractae ex veteribus medicinae tetrabiblos, hoc est, quaternio, siue libri uniuersales quatuor, singuli quatuor sermones complectens, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est, sermones sedecim // per Janum Cornarium ... Latine conscripti. Accesserunt in duos priores libros (quos de simplicibus scripsit) scholia ... per Hugonem Solerium. Lvgduni : ex officina Godefridi et Marcelli Beringorvm fratrvn, 1549.*

¹⁰⁷³ *Oribasium Sardiani Collectorun medicinalium libri XVII. Qui est magno septuaginta librarun volumine ad nostram aetatem soli pervenerunt. Joanni Baptista Rasario medico novariensi interpreti. Venetiis apud Paulo Manutium Aldi F., ejemplar sin fechar (post. 1540).*

Oribasii Sardiani Medici longe excellentissimi opera, tribus tomis digesta, Joanne Baptista Rasario interprete. Venetiis calend. Decembr 1552. .

¹⁰⁷⁴ *Actuarii Ioannis Zachariae filii, medici praestantissimi, Libri VII de Vrinis, Ambrosio Leone Nolano interprete: ad Graecorum exemplarium fidem a Iacobo Goupylo recogniti. Aristotelis Stagiritae lib. de coloribus. Antonii Thylesii Cosentini de eadem re liber. Parisiis : : apud Iacobum Gazellum, sub insigni scuti Coloniensis , 1548*

¹⁰⁷⁵ El ítem 29 de la biblioteca de Caldés puede corresponder a *Hippocratis coi medicorum omnium longe principis, opera quae apud nos extant omnia per Ianum Cornarium medicum physicum Latina lingua conscripta ; accessit index rerum copiosissimus. Lugduni: Apud Ant. Vincentium, 1555.*

¹⁰⁷⁶ Noticia de una impresión en Zwickau (1538) de la edición de Cornarius y de la edición de Metz por el médico A. Foes en el helenista JOUANNA, J., 1992, 510

¹⁰⁷⁷ JOUANNA, J. 1992, 527-563, p. 530 y 535

realizada por el eminente Francisco Valles, publicada en 1577. Fue su mayor aportación al galenismo hipocratista, llegando a afirmar que su importancia era superior a la de cualquier otro texto hipocrático porque constaba únicamente de observaciones clínicas. Pudo ser también la traducción y comentario del segundo libro de las *Epidemias* que realizó en Valencia el insigne médico Pere Jaume Esteve y se publicó en 1551. Solo en la biblioteca de Julià fue citado claramente el tratado más leído de la colección de escritos hipocráticos, los *Aforismos* (Lyon, 1555 y 1561), conjunto de proposiciones que tratan todos los aspectos del arte médico, el pronóstico, con atención a los signos en el caso de las fiebres, la etiología o búsqueda de las causas, el régimen, la medicación, es conocido por todos su inicio “la vida es corta, el *arte* largo...”.

OBRAS ATRIBUIDAS A LAS TENDENCIAS HIPOCRATISTA Y NEOESCOLÁSTICA DEL GALENISMO

Cuadro VII-5

Autores médicos atribuidos a la tendencia hipocratista del galenismo o bien a la neoescolástica, en bibliotecas médicas (1560- ca. 1600)

*Jacobo Hollerius.- -Hippocratis coaca*¹⁰⁷⁸ (*Magni H. C...Jacobi Hollerii*)

Hieronimi Mercurialis Foroliviensis

Morborum internorum Michaelis Pascasii

Petri Pauli Peredi

Joannis Philippi

Controversiarum medicarum Franci. Valesii covaruviani

Christofori de Vega doctoris medici

Ludovici Lemosi, item 75 e item 80, De optima predicendi ratione

Ludovici Lemosi autor

Ludovici Mercati item

-Jacobi Segarre alonensis

Joannis Argenterii

Altre libre intitulat De indicationibus curativis (atribución a Sebastiano Paparella)

Libellus humanis corporis nutritione (atribución a Calisto Procaccino de Monte S. Vito)

Al analizar bloques sucesivos de bibliotecas, la identificación de autores médicos contemporáneos del dueño de la biblioteca tiene diversas connotaciones, pero siempre partiendo de la no-obsolencia de la

¹⁰⁷⁸ Magni **Hippocratis Coaca** praesagia : opvs planè divinvm et verae medicinae tanqvm thesavrvs : cum interpretatione & commentariis Iacobi Hollerij ... nunc primùm Desiderij Iacotij ... // eiusdem Desiderij Iacotij ... co[m]mentariorum ad idem opus, libri tredecim, tribus sectionibus distincti. Lugduni apud Gulielmum Rovilium 1576.

mayoría de los libros científico-médicos hasta pasado el s. XVIII. Nuevos libros pueden señalar la apertura de nuevas vías de comunicación. En este primer bloque de bibliotecas, las obras médicas publicadas por contemporáneos aparecen solamente en una biblioteca, la del doctor Jaume Julià (m. 1608), no se las halla en la biblioteca del doctor Caldés (m. 1603), que no parece haber sido alumno de Collado en Valencia, o lo fué antes de la evolución de este médico hacia el hipocratismo, sí pudo serlo Julià, más joven que Caldés. En cualquier caso, la edición de la medicina contemporánea estuvo bien representada en la biblioteca de este último, con obras adscritas al galenismo hipocratista que se expandió en la segunda mitad del siglo XVI. Como se menciona líneas arriba, los médicos atribuidos a esta corriente completaron con nuevas versiones del griego al latín la depuración filológica de los escritos del *corpus* hipocrático, las publicaron junto a observaciones clínicas extraídas de su propia experiencia a la cabecera del enfermo tomando por modelo a Hipócrates y se apoyaron en los datos anatómicos ofrecidos por la nueva anatomía, así como en las necropsias que realizaron ellos mismos buscando confirmar sus apreciaciones clínicas. Había sido un pionero Jacques Houllier¹⁰⁷⁹, latinizado Jacobo Hollerius(1498-1562), profesor en París como Silvius. El Item 78-*Hippocratis coaca*¹⁰⁸⁰. (*Magni H. C...Jacobi Hollerii*) reproduce las dos primeras palabras del título de un tratado muy difundido de Hollerius, importante contribución al hipocratismo que tuvo diversas ediciones póstumas, el item 75 que registra solo *Jacobo Hollerius* pudiera corresponder a ese tratado a no ser que se tratara de su *Chirurgia*. Se dice que todas las vertientes del hipocratismo se integran en la obra de Girolamo Mercuriale (1530-1609), Foroliviensis por su nacimiento en Forli. Alumno de Trincavelli y de Fallopio, en 1587 ocupó una de las cátedras médicas principales en Padua de donde pasó a Pisa. El item 29- *Hieronimi Mercurialis Foroliviensis* pudo designar su *Practica* u otra de las anotadas¹⁰⁸¹, o quizá la difundida *De arte gymnastica libri sex*, ambas accesibles en ediciones venecianas. La obra registrada solo con el patronímico del autor *Joannis Philippi* en el inventario de los libros del

¹⁰⁷⁹ LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 196

¹⁰⁸⁰ Magni **Hippocratis Coaca** praesagia : opvs planè divinvm et verae medicinae tanqvm thesavrvs : cum interpretatione & commentariis Iacobi Hollerij ... nunc primùm Desiderij Iacotij ... // eiusdem Desiderij Iacotij ... co[m]mentariorum ad idem opus, libri tredecim, tribus sectionibus distincti. Lugduni apud Gulielmum Rovilium 1576.

¹⁰⁸¹ La obra inventariada pudo ser *Hieronimi Mercurialis De arte gymnastica libri sex, Venetiis apud Juntas, 1587*, o bien pertenecer a una edición más temprana, con el ejemplar adquirido para la Biblioteca Salvador, probablemente por su iniciador: *Artis gymnasticae apud antiquos...auctore Hieronymi Mercurialis. Venetiis, apud Juntas, 1569*. Pudo ser *De morbis cutaneis o De morbis puerorum, impresas por Meietti ambas en 1583*, o *De morbis muliebribus praelectiones // ex ore Hieronymi Mercurialis ; iam dudum a Gaspare Bauhino exceptae, ac paulo antea inscio auctore editae ; nunc vero per Michaellem Colymbvm ex collatione plurium exemplarium consensu auctoris, locupletiores & emendatiores factae : cum indice capitvm et rervm locupletissimo . Venetiis apud Fel. Valgrisium, 1587*, todas ellas muy reeditadas a lo largo del s. XVII.

doctor Julià pudiera corresponder a un tratado del ilustre médico siciliano y destacado anatomista Giovanni Philipppo Ingrasia (1510-1580), discípulo de Vesalio en Padua, donde se doctoró. Profesor en el Estudio de Nápoles y durante 24 años en Palermo, sus obras se publicaron en Nápoles (1553), Venecia (1574) y es conocida una edición póstuma en Palermo (1603).

El médico Miguel Juan Pascual ((ca 1505-1561), formado en Valencia, Alcalá y Montpellier fue profesor en Valencia y ocupó de manera rotatoria una de las tres cátedras principales siendo su tratado sobre las enfermedades internas¹⁰⁸², registrado *item* (73) *Morborum internorum Michaelis Pascasii*, un manual de práctica médica basado en sus observaciones clínicas que incorporaba el papel de las condiciones climáticas¹⁰⁸³. La obra tuvo diez reediciones que a partir de la cuarta, en 1579, llevaron escolios de Pedro Pablo Pereda, a una de ellas corresponde el *item* 47-*Petri Pauli Peredi*¹⁰⁸⁴, que recoge el nombre de este profesor del claustro médico valenciano, posiblemente designa la misma obra el volumen registrado escuetamente *Pereda* en la subasta de 1610, por el que otro médico, el doctor Ribot pagó cerca de media libra. La edición de 1602 se hizo en Venecia, siguieron otras en Lyon. Fueron inventariados los mayores exponentes del hipocratismo castellano, el *item* 84-*Controversiarum medicarum Franci. Valesii covarruviani*¹⁰⁸⁵ corresponde posiblemente a una edición de Alcalá del tratado del eminente Francisco Valles de Covarrubias (1524-1592)¹⁰⁸⁶, autor de 18 obras que llegaron a sumar 88 reediciones dentro y fuera de España, citado con frecuencia en el ámbito europeo durante largo tiempo, particularmente por médicos de la línea antisistémica que insistía en el valor de la observación clínica, Boerhaave en 1726. Las *Controversias* (1556) fue su primer libro publicado, y aunque aún no plenamente hipocratista, ya incorporó el recurso a los datos anatómicos, en ocasiones a favor de Vesalio y en otras poniéndose de parte de la ortodoxia galénica, las *Controversias* fueron adquiridas por 5 sous por el mismo médico y subasta antes citados, el precio puede señalar una edición barata propia de obras exitosas muy reeditadas, o el mal estado de un libro muy usado.. El *ítem* (33) *Christofori de Vega doctoris medici*, señala la autoría de Cristobal de Vega (ca 1510-ca 1573) que sucedió a Reinoso en su cátedra de Alcalá, pudo ser su

¹⁰⁸² *Morborum internorum fere omnium et quorundam externorum curatio breve methodo comprehensa... Michaelis Io. Pascasii . Valentiae, Typis Joannes Mey Flandri, 1555, se reeditó en Salamanca en 1563. LÓPEZ PIÑERO et al. 1987, pàg. 167*

¹⁰⁸³ LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 197

¹⁰⁸⁴ Pedro Pablo Pereda, médico valenciano (fl. ca 1585-ca1620) escribió los *scholia* de las ediciones de Miguel Juan Pascual: *Petri Pauli Peredae... in Michaelis Ioannis Paschalii methodum curandi Scholia, exercentibus medicinam maxime utilia...Lugduni Officina Juntarum et Pauli Giutti, 1585*

¹⁰⁸⁵ Francisco Valles de Covarrubias (1524-1592): *Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem / Autore Francisco Vallesio Couarruviano. Compluti: ex Officina Joannis Brocarii 1556.*

¹⁰⁸⁶ LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 199

Commentaria liber Aphorismorum Hippocratis (Lyon, 1563)¹⁰⁸⁷, obra de madurez representativa de su evolución a posiciones claramente hipocratistas, de las que se subraya su defensa explícita del valor de las observaciones propias orientadas por el modelo hipocrático, este tratado tuvo cinco ediciones que como las de muchos catedráticos castellanos posteriores, se imprimieron en Lyon. El ítem (30) *Ludovici Lemosi y el 80-De optima predicendi ratione Ludovici Lemosi auctore*¹⁰⁸⁸, indican la autoría de Luis de Lemos ((fl. 2ª mitad s. XVI)¹⁰⁸⁹, portugués, de origen converso, que estudió en Salamanca donde ocupó cátedras de 1557 a 1567 y que en este año, a pesar de ser defendido por el claustro universitario, fue desterrado por Felipe II a instancias de la Inquisición, está documentado años después, ejerciendo exitosamente la medicina en Llerena. El ítem 30 con solo su nombre, pudiera ser su comentario sobre el tratado galénico *Methodus medendi* que lleva unido el opúsculo *Iudicium operum Magni Hippo.*- catalogada la edición de Venecia de 1592- posiblemente, siguiendo a López Piñero, el primer estudio crítico hecho en el Renacimiento sobre el *Corpus hipocraticum*, el grupo de escritos atribuidos a Hipócrates, solo algunos auténticos como es sabido.

Las mentes más agudas no habían podido obviar las contradicciones anatómicas que se fueron sumando¹⁰⁹⁰, minando la autoridad de Galeno, y que en alguna medida fueron incorporadas incluso por médicos no afectos a la corriente hipocratista, en obras presentes en la biblioteca de Julià. Una del castellano Luis Mercado (1525-1611) registrada ítem (83) *Ludovici Mercati*¹⁰⁹¹ y otra del valenciano Jacobus Segarra (fl. 1596) reeditada largamente. Mercado, profesor en Valladolid, fue autor de la principal

¹⁰⁸⁷ Christophori a Vega ... Opera : nempe, Liber de arte medendi. / Commentar. in librum Galeni De differentiis febrium. Commentarius de urinis. Commentaria in lib. Aphorismorum Hippocratis. Prognosticorum Hippocratis e Graeco in Latinum versio, cum expositionibus ac annotationibus in Galeni commentaria: nunc recens in unum volumen congesta, auctorisque postrema manu aucta & purgata ...Lugduni, apud Gulielm. Rovillium, 1576.

Commentar. in librum Galeni De differentiis febrium fue publicada en Alcalá (1553) por Mey. Sus comentarios al *Liber Prognosticorum* y al *Librum Aphorismorum* en Lyon, en 1551 y 1563, datos de López Piñero mcn.com.

¹⁰⁸⁸ *De optima praedicendi ratione libri sex : item Iudicii operum magni Hippocratis, liber vnus // Ludouico Lemos...* authore. Venetiis apud Robertum Meretum 1592 .

El prestigio de Lemos se trasluce en la elección de un comentario suyo para la edición siguiente: *Zacuti ...vita ac elogium auctore D. Ludovico lemosio in Zacuti...Operum tomus primus-secundus – Editio postrema, a mendis purgatissima. Liugduni: sumptibus Io. Anto. Huguetam, 1667*

¹⁰⁸⁹ . LOPEZ PIÑERO J.M., 1979.,350-51

¹⁰⁹⁰ TEMKIN, Owsei (1902-2002) *Galenism: rise and decline of a medical philosophy* (Ithaca: Cornell University Press, 1973.

¹⁰⁹¹ *Ludovici Mercati De mulierum affectionibus libri quatuor. Vallesoleti apud D. Fern. A Corduba, 1579*

reelaboración sistemática del galenismo hecha desde el neoescolasticismo post-tridentino¹⁰⁹² que eludía las aportaciones modernas. Laín postulaba que Mercado y Fernel cumplieron el programa que no llegaron a alcanzar los médicos medievales más dotados –Alderotti, Arnau de Vilanova, Pietro d’Abano- de lograr un sistema cristiano-galénico-aviceniano, una empresa, afirmaba, mucho más medieval que moderna¹⁰⁹³. Mercado aceptó algunas correcciones aisladas al edificio del galenismo ortodoxo, como la descripción de las vías biliares hecha por Fallopio, fue también un buen clínico, la obra registrada pudiera ser una de sus monografías, la dedicada a las enfermedades de las mujeres y los niños, o bien su *De februm* (1586) u otra de sus obras reeditadas en Venecia y Basilea, su *Opera omnia* en cinco tomos se empezó a reeditar en Frankfurt en 1608. El *item 59-Jacobi Segarra alonensis* corresponde a Jaime o Jacobo Segarra (fl. 1596)¹⁰⁹⁴, discípulo de Luis Collado, que conservó la referencia a los datos anatómicos aprendida de su maestro y fue profesor en la universidad de Valencia. Se juzga que su *Comentarium physiologici* (1596) al texto hipocrático *De natura hominis* y a los textos galénicos “sobre temperamentos” y “sobre facultades naturales” resultó fallido, los comentarios se redujeron a glosas escolásticas desapareciendo las observaciones clínicas personales y la comprobación propia de datos anatómicos. No obstante, su obra sirvió de texto a los estudiantes de medicina valencianos durante toda la centuria siguiente y en la subasta de bienes del doctor Ferrà, el médico Francesc Real pagó por ese y por otro libro un total de dos libras y dos dineros. En la universidad valenciana arraigó y se fue consolidando en el periodo final del XVI¹⁰⁹⁵ la corriente, bien representada por Segarra, que reutilizando las traducciones de los médicos precedentes y sin aceptar salvo excepciones puntuales las rectificaciones aportadas por la anatomía renacentista, sustituyó la observación anatómica y clínica por el comentario escolástico de los textos, al compàs del neoaristotelismo promovido por la Iglesia post tridentina de la Contrarreforma católica.

El médico turinés Giovanni Argenterio (1513-1572), registrado *item* (93) *Joannis Argenterii*, profesor en Pisa y más tarde en Turín fué una personalidad compleja. Por una parte es recordada su polémica con Giulio Alessandrino, quien negaba la autenticidad antigua de la triaca de Galeno, que era a su juicio un producto medieval, en lo que era apoyado por

¹⁰⁹² LOPEZ PIÑERO J.M. 2002, 206-7

¹⁰⁹³ LAIN ENTRALGO, P. 1977, .201

¹⁰⁹⁴ Jacobi Segarra ...Commentarii physiologici : non solvm medicis sed et philosophicis & omnium bonarum artium studiosis longe vtilissimi : quibus praefixus est eivusdem auctoris libellus De artis medicae Prolegomenis : cvm indice locvpletissimo. Valentiae, Ex typographia Petri Patrici Mey, 1596

¹⁰⁹⁵ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002 196-97

Mattioli. Argenterio aparece en la controversia como un galenista rígidamente tradicional pero otras apreciaciones han sido hechas, con motivo de la polémica que sostuvo con el prominente médico Cristóbal de Vega. Aunque se dice que la obra de Argenterio obvia la observación y retrocede a explicaciones de tipo escolástico, otros han considerado que bajo la polémica con Vega subyace la consideración negativa que un importante sector de los autores médicos renacentistas tenían de Argenterio, un prototipo de neotérico (innovador) al que no satisfacía la obra galénica y fue uno de los que criticaron abiertamente a Galeno en lo que atañía a su explicación de la enfermedad. Para Argenterio, Galeno no acertaba a definir bien qué es la enfermedad y llegaba a confundir a veces lo que es una enfermedad con un síntoma o con una causa de enfermedad. Por eso, Argenterio buscaba clasificaciones conceptuales nuevas de enfermedad, que es lo que Vega le reprochaba.

Son menos conocidos los médicos Sebastiano Paparella (1533-ca 1600), que ejerció en Perugia y Calisto Procaccino (que lo hizo en Roma, señalados en el ítem 27-*Altre libre intitulat De indicationibus curativis*¹⁰⁹⁶ de Paparella) e ítem 79-*Libellus humanis corporis nutritione*¹⁰⁹⁷ de Calisto Procaccino de Monte S. Vito. Es posible que sus obras fueron dadas a conocer al doctor Julià por los jesuitas del Colegio abierto en Palma en 1561.

¹⁰⁹⁶ Este registro puede muy bien corresponder a la obra con el título exacto *De indicationibus curativis liber. Perusiae ex officina Andreae Brixiani 1573* escrita por el médico Sebastiano Paparella (1533-ca 1600) e impresa en Perugia, que era una revisión de la segunda parte -*Indicatione curative*- o segundo libro de una obra anterior de Paparella, *Libri due de catarrho, Papiae (Padua) apud Hieronymum Bartolum 1562*, el ejemplar conservado incluye una cálida aprobación del Inquisidor regional. Paparella (fl. 1560-80) era también autor de *In Hippocratis de Natura humana comm.*, obras que se reeditaron, no así alguna obra filosófica. A menos que fuera una obra de tema terapéutico de Luís Collado 1520-1589), uno de los médicos más prominentes de la universidad y de la Valencia renacentista sobre el que volveremos, titulada *De indicationibus*, impresa en Venecia en 1572 de la que no se conservan ejemplares. www.mcmbiogtañas.com

¹⁰⁹⁷ *Libellus de nutritione humani corporis, in re medica : summa breuitate ac methodo conscriptus // Calisto Procaccino de Monte S. Vito philosopho ac medico authore. Romae apud haeredes Antonii Bladii 1587*

OBRAS MÉDICAS ATRIBUIDAS A HELENISTAS DEL XVI O A LA TRADICIÓN ARABIZADA

La mayor presencia en las dos bibliotecas del periodo ca. 1560-ca. 1600 localizadas correspondió al galenismo humanista o helenismo médico, autores de obras que llegaron recién publicadas a las bibliotecas del periodo precedente, el central del siglo XVI y continuaron en las posteriores. En las dos bibliotecas de 1603 y 1608, sobre todo en la última, vuelven a ser inventariadas obras que lo fueron en bibliotecas de 1544 y 1557 pero también otras muchas que circularon por los mismos años.

Tabla VII-6

Autores de obras médicas atribuidas al galenismo humanista en bibliotecas médicas (1560-1600). Señalados con asterisco los que ya habían sido inventariados –y anotada la obra- en las bibliotecas del periodo central de siglo localizadas.

Alessandre Benedetti

Andrés Laguna *

Antonio Donato Altomare

Antonio Musa Brassavola *

Denis Fontanon

Diego Merino

Dominico Bucio Carmignolio

Gabriele Fallopio

Georgius Agricola o Georg Bauer

Giovanni Manardi (1462-1536)*

Giulio Alessandrini, Julii Alexandrini Cesarei

Guillaume Rondelet

Girolamo Cardano*

Jacques Dubois, Silvio

Jean Fernel*

Jean Tagault*

Jasonis Pratensis Ziricei*

Pere Jaume Esteve

Petri Vaecii Lusitani, Pedro Vaez

Vesalio, Andries van Wiesel *

Tome Rodrigues a Veiga

Vidus Vidius

Vittore Trincavelli

Los primeros en cultivar el galenismo humanista, Niccolo Leoniceno (1428-1524), de presencia creciente en las bibliotecas de 1525 a 1557 y su discípulo y sucesor en la càtedra de Ferrara, Giovanni Manardi (1462-

1536), seguían con algunos tratados en las de final de siglo, Leoniceno¹⁰⁹⁸ en una edición conjunta de 1543 en el ítem 15 de la biblioteca de Calders, Manardi con dos obras inventariadas sin citar título en la de Julià. Una presencia nueva y mayor, con varios volúmenes, tienen Vittore Trincavelli (1496-1568), profesor de Padua, y Giulio Alessandrini (fl. 2ª mitad s. XVI)¹⁰⁹⁹, médico de los Habsburgo imperiales y del Concilio de Trento aunque no participara del neoescolasticismo post-tridentino, se dice que Vittore o Vettore Trincavelli o Trencavello, estudiante en Bolonia, doctorado en Padua, profesor en esta universidad desde 1551, de quien un coetáneo consignó que explicaba los textos de Hipócrates usando el original griego. Una recopilación de sus escritos sobre la patología en los textos antiguos se publicó tras su muerte, sus obras estaban en la biblioteca del doctor Julià, en dos volúmenes dados sin título, uno de ellos pudiera ser del mismo título y origen que el adquirido probablemente por Joan Salvador i Boscà y está hoy en la Biblioteca Salvador^Es conocido su trabajo en la primera gran edición veneciana de Galeno (1541-45) simultánea a la conjunta (1541-42), su obra póstuma publicada en Venecia en 1583, en Lyon en 1686, dedicada a textos médicos antiguos pudo ser la otra registrada¹¹⁰⁰ El título del tratado de Giulio Alessandrini (fl. 2ª mitad s. XVI) recogido pulcramente en la biblioteca de Calders, *Contradictiones de Galeno*, editado en Venecia por los Junta o Giunta en 1548, pudiera ser también el registrado sin dar título en la de Julià. Antonio Donato Altomare (1520-1563) fue en su tiempo un médico célebre en el entorno napolitano. La obra registrada en la biblioteca de Calders, identificable por su título, era la primera que escribió, *De alteratione, concoctione, digestionem*,

¹⁰⁹⁸ *Plusquam comment. in paruum Galeni artem. Turisani monachi carthusiensis cum Laurentiani et Leoniceni interpretationibus: nec non et antiqua in integrum restituta. Auctorum preterea ferme omnium allegationes: et figure duae humanorum corporum latitudines pulchre demonstrantes. Loca postremo in. Venetiis apud heredem Luceantonii Junte, 1543*

¹⁰⁹⁹ *Pudiera ser Galeni Enantiomaton aliquot liber I. Alexandrino ... autore. Eiusdem Galeni encomium. Venetiis apud Juntas, 1548. O bien Iulii Alexandrini ... Salubrium siue De sanitate tuenda, libri trigintatres, Coloniae Agripinae, apud Gervinum Calenum et herd...1575. Una de sus numerosas traducciones del griego aparece incluida en Actuarii Ioannis filii Zachariae... Methodi medendi libri sex quibus omnia quae ad medicinam factitandam pertinent, fere complectitur. ... Corr. Henricus Mathisius Brugensis, medicus, nunc primum it. Accessit rerum... nunc primum vertit... De actionibus et affectibus spiritus animalis. Iulio Alexandrino Tridentino interprete. Venetiis, 1554*

¹¹⁰⁰ *Biblioteca Salvador: Victoris Trincavelli... Consiliorum Medicinalium libri III [et] Epistolarum medicinalium libri III : : nunc primum editi ; Duae quaestiones, altera De reactione iuxta doctrinam Arist. & Auer. [et] altera De vena secunda in pleuritide & aliis internorum viscerum inflammationibus... Venetiis : : apud Camillum Borgominerium, , 1586 (1585). Otras dos de la B.S.: Victoris Trincavelae...de compositione et usu medicamentorum libri II, Basileae (Petrus Pernaie typographus), 1570, nº141, y el nº 99, traducción del *De elementis* de Galeno, impresa en Lyon (1588)*

Otra posibilidad: *Victoris Trincavellii ... Omnia opera : partim ex diversis editionibus in vnum collecta, partim nunc primum in lucem emissa, ac in duos tomos digesta, summa cum diligentia nunc correctae & impressae ... : quibus accessit duplex index capitulorum ... & rerum omnium notabilium quae in vnoquoque opere continentur, locupletatus & accurate dispositus. Lugduni ex officina Iuntarum et Pauli Guitti, 1586*

praeparatione ac purgatione (Venetiis 1545)¹¹⁰¹. El volumen registrado con solo su nombre latinizado, Altomari, en la biblioteca de Julià, el registrado únicamente Altomar en la subasta de los libros de Ferrà, pudieran ser cualquiera de sus muchas obras, quizá la más reeditada *De medendis humani corporis malis*¹¹⁰² o bien *Opera*, algo incompleta (Venecia, 1561), o *Opera omnia* ya completa de la edición de Lyon de 1565. La producción de Altomare es encuadrada en el galenismo humanista ortodoxo que defendieron médicos como Sylvius, rechazando las novedades anatómicas aportadas por Vesalio. En su biografía se dice que fue uno de los maestros del también napolitano Giambattista Porta o dalla Porta, el célebre autor de *Magia naturalis* y que maestro y discípulo fueron perseguidos por la Inquisición acusados de herejía por los teatinos, pero salieron bien librados gracias a protectores poderosos. Altomare publicó un estudio sobre un medicamento, el *manna*, por el que fue acusado de plagio ya que se apropió de la información que le había mostrado el autor, el traductor al italiano de las obras de Monardes sobre la materia médica americana, Annibale Briganti, amigo del difusor europeo de la obra de Monardes, Clusius. En la biblioteca de Julià fue inventariado un médico, Petri Vaecii Lusitani, del cual da noticia la biografía de Altomare, por haber publicado un escrito¹¹⁰³ contra la obra más difundida de Altomare, *De medendis humani corporis malis ars medica* (Neapoli 1553). Ese texto está catalogado en una edición de Madrid (1582), donde había publicado poco antes *Comentarius medicus...* (1576). Ese apellido latinizado corresponde a Vaez, lo que podría emparentar a Diego Pedro Vaez (fl. 2ª mitad s. XVI) con el eminente doctor de linaje judío converso Emmanuel Vaez¹¹⁰⁴, médico de sucesivos reyes portugueses del XVI, de ser así, el doctor Pedro Vaez pudo haber llegado a Madrid con la princesa portuguesa que fue primera mujer de Felipe II.

¹¹⁰¹ *De alteratione, concoctione, digestione, praeparatione ac Purgatione* es el título del segundo tratado de los 12 reunidos en la *Opera* del médico napolitano del s. XVI Antonio Donato Altomare, escritos a partir de 1543. Donati Antonii ab Altomari ... omnia quae hucusque in lucem prodierunt opera, nunc primum in unum collecta, & ab eodem auctore ... recognita & aucta, etc. Lugduni apud Gulielmum Rovillium sub scuto veneto, 1565

¹¹⁰² El inventario registró *Donati Antonii ab Altomari* que pudo designar una de sus obras más apreciadas y reeditadas: DONATI / ANTONII / AB ALTOMARI / Medici, ac Philosophi Neapolitani, / DE MEDENDIS HUMANI / CORPORIS MALIS: / Ars Medica. / Habentur in secunda parte omnes / ij morbi, qui in prima deerant. / [marca tipografica] / LUGDUNI, / Apud Antonium Vincentium. / 1559. Se cita una edición en Nápoles de 1553 no catalogada, otra napolitana fue *Donati Antonii ab Altomari Medici ac Philosophi Neapolitani, de medendis humani corporis malis ars medica. Neapolitani : : Ex officina Marci de Maria...*, 1560, hubo otras en 1561 y 1562. La *Opera omnia* corresponde a Donati Antonii ab Altomari ... omnia quae hucusque in lucem prodierunt opera, nunc primum in unum collecta, & ab eodem auctore ... recognita & aucta, etc. Lugduni apud Gulielmum Rovillium sub scuto veneto, 1565 que tuvo diversas reediciones, Napoli (1573), Venezia (1574), con tablas e índice del hijo Giovanni Altomare, también médico, finalmente la de Venecia (1600).

¹¹⁰³ Petri Vaetzi Lusitani Apologia contra praxin D.A.A., Mantuae Carpentariae 1582. Información obtenida del *Dizionario biogr. Treccani*.

¹¹⁰⁴ Datos sobre el médico Emmanuel o Manuel Vaez en *Encyclopedia of Jews in Eastern Europe*

La obra de Guido Guidi el viejo (ca 1500-1569) o Vidus Vidius, prestigioso médico florentino, profesor en Pisa, registrada como *Vidi Vidii*¹¹⁰⁵ sin dar título pudiera ser su *De febribus* (1585) de publicación póstuma o bien su traducción del texto hipocrático *De vulneribus capitis* o también su tratado quirúrgico (1544) magníficamente ilustrado. Del médico *Dominico Bucio Carmignolio* (fl. periodo central s. XVI) es conocido el tratado *Quesita medicinalia... Hippocrate, Galeni...*¹¹⁰⁶ (Lyon 1555). No puede excluirse que el libro inventariado *Opus Novum*¹¹⁰⁷ en la biblioteca del boticario Joanot Socías, no fuera la obra así titulada de Girolamo Cardano, algunos de cuyos libros circularon por Mallorca en esos años, una parte de la extensa y diversificada producción de este humanista médico y matemático.

El primer libro registrado en la biblioteca de Caldés fue un tomo del *Epitome* que compuso Andres de Laguna (1499-1559)¹¹⁰⁸ editado en Venecia en 1548, su quinta edición¹¹⁰⁹ fue en 1571. Uno de los dos volúmenes del catedrático de Alcalá Cristobal de Vega (ca 1510-ca 1573)¹¹¹⁰, médico del príncipe Carlos, registrados en la biblioteca de Julià, pudo

¹¹⁰⁵ El registro *Vidi Vidii* corresponde a una obra de Vidius Vidius o Guido Guidi el viejo (1508-1569) quizá a la publicada por su nieto o sobrino Guido Guidi el joven, que se encargó de diversas ediciones póstumas que prosiguieron después de 1600, *Vidi Vidii ... De febribus libri septem ; eiusdem auctoris Institutionum Medicinalium libri tres ... // quibus libris omnibus Vidus Vidius iunior extremam manum imposuit [sic]... Florentiae apud Bartho. Sermatellium, 1585.*

Guido Guidi el viejo (1508-1569), médico florentino, con padre médico y madre hija del célebre pintor Ghirlandaio, llamado al servicio de personajes como Francisco I de Francia y Cósimo de Medicis, su primer y relevante trabajo fue *Chirurgia e Graeco in Latinum conversa, Vido Vidio Florentino interprete, cum nonnullis eiusdem Vidii commentariis, Lutetiae Parisiorum, apud Petrus Galterius, 1544*, traducción al latín de un manuscrito bizantino adquirido en 1494 por Lascaris para la Biblioteca Mediceo Laurentiana –de Lorenzo de Médicis– que reunió *De Ulceribus, De Fistulis, De Vulneribus Capitis, De Fracturis, De Articulis y De Officina Medici* de Hipócrates, *De Fasciis de Galen, De Laqueis y De Machinamentis* de Oribasius y se editó con 210 grabados de Francisco Salviati.

¹¹⁰⁶ *Quaesita medicinalia IIII. iuxta Hippocratis, Galeni & probatissimorum medicorum sententiam, strenue discussa // Dominico Bucio Carmignolio medico Pedemontano, autore ; Accesserunt Marci Antonii Montisiani ... quaestiones medicinales XXIII, Lugduni : apud Sebastianus Barptolomaei Honorati, 1555.*

¹¹⁰⁷ **CARDANO, Girolamo, *Hieronymus CARDANUS. Opus Novum, cunctis de Sanitate Tuenda, ac vita producenda studiosis apprime necessarium: in quatuor libros digestum. Basel, Sebastian Henricpetri, (colophon: March 1582).***

¹¹⁰⁸ Andres de Laguna(1499-1559), segoviano de origen converso que condicionó su biografía se formó en el París de Silvio donde se relacionó con Vesalio, un poco más joven, a quien transmitió su crítica del ámbito anatómico parisino. Su vida inquieta incluye el Discurso a Europa, pacifista, que pronunció ante la Dieta de Estrasburgo y, entre otras vicisitudes, una estancia de diez años en Venecia muy provechosa para su producción intelectual, en casa del mecenas y embajador imperial Hurtado de Mendoza, dueño de una extraordinaria biblioteca. LÓPEZ PIÑERO J.M., 2002, 177-78 y 194

¹¹⁰⁹ Editado en 1548 y reeditado en 1551, 53, 54, 1571 *Epitome Galeni Pergameni Operum... per Do. And. Lacunam... collecta... Accesserunt eiusdem And. Lacunae Annotationes in Galeni interpretes... Item de ponderibus & mensuris medicinalibus vtilis commentarius. Basileae ap. Thomam Guarinum, 1571*

¹¹¹⁰ Christophori a Vega ... Opera : nempe, Liber de arte medendi. / Commentar. in librum Galeni De differentiis februm. Commentarius de urinis. Commentaria in lib. Aphorismorum Hippocratis. Prognosticorum Hippocratis e Graeco in Latinum versio, cum expositionibus ac annotationibus in Galeni commentaria: nunc recens in unum volumen congesta, auctorisque postrema manu aucta & purgata ...Lugduni, apud Gulielm. Rovillum, 1576

ser su *Liber de arte medendi*, qué fué su obra más difundida, con siete ediciones. Se ha afirmado¹¹¹¹ que “*El Liber de arte medendi* (Lyon, 1564) representa la primera exposición sistemática de toda la medicina hecha en España acorde con los presupuestos del galenismo humanista, y una de las más señaladas en la Europa del Quinientos. Componen dicho tratado tres libros, ocupándose cada uno de ellos de una de las tres *cosas* —*res*— del galenismo medieval y renacentista. Así, el *Liber I* atañe a los constitutivos del cuerpo humano, en los que puede tener asiento la enfermedad, es decir, a las siete *cosas naturales* (elementos, humores, miembros, temperamentos, facultades, espíritus, funciones); el *Liber II*, se refiere a las seis *cosas no naturales* (aire, movimiento y reposo, comida y bebida, sueño y vigilia, retenciones y excreciones, pasiones del alma), aquéllas que administradas con moderación conservan la salud, pero que usadas sin medida son causa de enfermedad; y el *Liber III* está dedicado a las *cosas preternaturales* o *contranaturales* (la enfermedad, sus síntomas, sus causas), esto es, todo lo patológico. Precisamente, al estudiar el *Liber II* exhaustiva y pormenorizadamente cada una de las seis *cosas no naturales*, esta segunda parte del *De arte medendi*, se convierte en un auténtico *regimen sanitatis*, destacado e importante, no sólo por su amplitud, sino también por la detallada descripción que Vega proporciona de cada una de esas seis *cosas*, especialmente de la tercera: la bebida y la comida. Estaba en la biblioteca de Julià el *Comentario* del médico Diego Merino (fl. periodo central s. XVI)¹¹¹² unido a su versión latina de la obra patológica de Galeno, la ficha bibliográfica informa de que contiene citas en griego, impreso en Burgos por Felipe Junta, establecido en Castilla de acuerdo con la política expansionista de esa gran casa editorial. En la misma biblioteca, es citada una obra del portugués Tome Rodrigues da Veiga (1513-1579)¹¹¹³, graduado en Salamanca, médico real y catedrático en Coimbra en los años en que el galenismo humanista se imponía en las universidades europeas.

¹¹¹¹ HERNÁNDEZ, J., 2002, 235

¹¹¹² *Didaci Merini Hurunuelensis xenodochij regij Iugiburgensis medici De morbis internis libri sex*, o *D. Merini de morbis internis libri sex. Burgis apud Philippum Juntam 1574*, hubo una reedición en 1575.

¹¹¹³ *Thoma Roderici a Veiga eborensi Opera omnia ... Lugduni apud Petrum Landry*, 1586. Hay otra edición lionesa del mismo año y ambas suman comentarios a obras de Galeno. Probablemente eran reediciones de los tomos editados en Amberes en 1564-66 de los que se conserva el primero: *Tomus primus commentariorum in Claudii Galeni opera, medicorum principis. : Complectens interpretationem Artis medic, & librorum sex De locis affectis. Authore Thoma Roderici a Veiga eborensi*. Los volúmenes conservados proceden de la biblioteca del Colegio Menor de la Compañía de Jesús en Alcalá. Tome Rodrigues da Veiga (1513-1579) era nieto del médico de los Reyes Católicos, a su vez hermano del protonotario real, ambos conversos, ese médico o su hijo pasó a Portugal acompañando un personaje real y se estableció en Évora. Su hijo o nieto Tome Rodrigues da Veiga se graduó en Salamanca y fue después médico de los reyes don Juan III y Don Sebastiao, ocupando cátedras importantes en Coimbra.

Es identificable en la biblioteca de Caldés un tratado sobre el *De febribus* galénico¹¹¹⁴, escrito por uno de los máximos exponentes del humanismo médico francés, Jacques Dubois, Jacobus Silvius (1478-1555)¹¹¹⁵, defensor a ultranza del Galeno ortodoxo frente a la crítica de su ex-alumno Vesalio, es posiblemente el mismo tratado dado sin título (42)-*Item... Jacobi Silvii* en la de su coetáneo Julià, si se tiene en cuenta que son numerosos los libros que se repiten en las bibliotecas de ambos médicos. Está igualmente en ellas otro médico francés eminente, Jean Fernel (1497-1592)¹¹¹⁶, la obra registrada como *Opera medicinalia* que identifica una reedición veneciana de 1565 -*Opera medicinalia nempe Physiologia, Pathologia, & Therapeutica*- es una precisa sistematización de las doctrinas galénicas, su sobriedad expositiva y su clara estructuración la hicieron ser “el compendio más difundido del galenismo ortodoxo con 14 reediciones hasta finales del XVII. Su exposición es tradicional hasta el punto de seguir los esquemas expositivos de la Isagoge de Johannitius y el Canon de Avicena”¹¹¹⁷. En esta biblioteca es identificable un volumen de la primera edición del tratado del médico Denis Fontanon (fl ca 1525-ca 1550)¹¹¹⁸, profesor en Montpellier, la obra registrada es representativa del Montpellier humanista. La obra dada sin título del canciller de Montpellier, Guillaume Rondelet (1507-1566) pudiera ser la que será inventariada con su nombre y título algunas décadas más tarde, *Methodus curandorum*. Laguna y Fernel, con Fuchs, son considerados los tres grandes difusores del galenismo humanista externos a la línea italiana¹¹¹⁹. Leonhart Fuchs(1501-1566), latinizado Fuccius, desde su càtedra de Tübingen, el importante centro intelectual luterano, introdujo el galenismo humanista en el ámbito universitario centroeuropeo. Fuchs estaba ya en la biblioteca del médico

¹¹¹⁴ El ítem 35-*De febribus comentarius ex libris aliquot Hippocratis et Galeni part plurima selectis* de la biblioteca de Caldés identifica la obra, en esa o en otra edición: *De febribus commentarius ex libris aliquot Hippocratis [et] Galeni, parte plurima selectis // à Iacobo Syluio ...Parisiis apud Petrus Drouart edit., Jo. Savetier impr., 1554*. La misma obra pudiera ser la inventariada 42-*Item... Jacobi Silvii*

La obra dada sin título en la biblioteca de 1608 pudo ser alguna de las siguientes *In Hippocratis et Galeni Physiologiae partem anatomicam isagoge, per Jacobum Sylvium Medicum*, Christian Wechel, Jacob Gasell, 1541 ; *Ægidium Gorbinum*, Paris, 1561. *Ordo et ordinis ratio in legendis Hippocratis et Galeni libris, per Jacobum Sylvium Medicum, Ægidium Gorbinum*, Paris, 1561

¹¹¹⁶ Fernelii ... *Opera medicinalia, nempe Physiologia, Pathologia, & Therapeutica, seu medendi ratio, quibus adieciimus de abditis rerum causis*. Venetiis apud Rutilium Borgo 1565

¹¹¹⁷ LÓPEZ PIÑERO, J.M. 2002, 194-195

¹¹¹⁸ *De Morborum internorum curatione libri tres. Dionysio Fontanono ... authore . Adiectis ab Joanne Raenerio medico in singulis capitum initiis morborum causis & signis, ex Galeno, Paulo Aegineta, atque Aetio antiocheno de sumptis. Lugduni apud Jo Frellonium, 1549*, es la primera edición del tratado del médico Denis Fontanon (fl ca 1525-ca 1550), profesor en Montpellier: *De morborum tuvo* reediciones: *De morborum internorum curatione libri quatuor // Dionysio Fontanono ... authore. Adiectis ab Joanne Raenerio Medico In singulis capitum initiis morborum causis, & signis, ex Galeno, Paulo Aegineta, atque Aetio desumptis. Lugduni apud Jo Frellonium 1553, otra en 1558*

¹¹¹⁹ *Ibidem*, 195

Domenec (d. 1557) con dos de sus más importantes obras, la *Historia de las plantas* y el *Compendio* doctrinal hipocrático y galénico(1535) luego ampliado hasta 500 páginas . A diferencia de los autores que venimos mencionando, presentes en los tercios central y final de siglo, Fuchs no fue citado en las bibliotecas de este último periodo y no sería ajeno a ello la inclusión de toda su obra, como ya se mencionó, en el Índice de 1559 y nuevamente en el de 1584, si bien la circulación de algunos de sus tratados fué permitida con nota o expurgación. También estaba en las bibliotecas del periodo central y tampoco fue registrado en las del tercio final otro eminente humanista germano, Janus Cornarius(1501-1566), que figuraba también en ambos índices, pero quizá la versión de Aecio registrada en 1608 sigue siendo la de Cornarius y no se le nombra, y un tratado registrado escuetamente *De peste* pudo ser suyo. El volumen titulado *Claudii Galeni aliquot opuscula* fue registrado en la biblioteca de Calders sin nombrar a uno de los traductores, Gesner, igualmente incluido en todos los índices. Aparece en esa biblioteca el no censurado Jasonis Pratensis¹¹²⁰ nombre latinizado del médico holandés apellidado van der Velde o Meersche (1486-1559), médico del magnate Adolf de Bourgundie, notable latinista, con un tratado sobre la patología del cerebro.

Un tratado del médico humanista Georgius Agricola o Georg Bauer (1494-1555) fue registrado en la biblioteca del médico Caldés (m. 1603), *De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum libri V* del que hubo edición en 1550 en Basilea, hay noticia de otra de 1553. Pudo ser una de sus fuentes *De mensibus et ponderibus* de Paulo egineta, publicado con un tratado de Aecio en una edición lionesa de 1549. El interés muy alto en la época por una reglamentación de las medidas llevó al encargo por Felipe II de un *Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas que los boticarios deben usar...*(1592) al ilustre protomédico Francisco Valles. Agricola es más conocido como autor de la obra clave en el estudio de la minería moderna *De re metallica*, publicada en 1556, quizá es ésta la obra de Agricola citada sin título también adquirida por Caldés. El *De mensuris et ponderibus* remite al interés por la medida de pesos, por la balanza, que interesó en esos años¹¹²¹ y aunque es meramente un estudio histórico

¹¹²⁰ Jasonis Pratensis, nombre latinizado del médico holandés apellidado van der Velde o Meersche (1486-1559), médico del magnate Adolf de Bourgundie. Notable latinista, compuso *De uteris libri duo* (Amberes, 1524) *lasonis a pratis Zyricaeti, artium liberalium magistri, ac medicinae professoris, de pariente & partu, liber obstetricibus puerperis, nutricibusque utilissimus Gante, 1527* y *lasonis Pratensis... de Cerebri morbis: hoc est, omnibus ferme (quoniam a cerebro male affecto omnes ferè qui corpus humanum infestant, morbi oriuntur) curandis Liber ... : secundùm veterum Graecorum, Latinorum, & Arabum, necnon recentium praecepta* (Basilea 1549) que es la registrada arriba.

¹¹²¹ Muestra del interés por el tema metrológico en esos años es la publicación por Robert Ceneau (1483-1560), historiador, obispo de Vence y otras diócesis francesas, conocido por sus controversias frente a la

centrado en la antigüedad greco-romana, se dio en un momento en que el tema interesó y hubo tentativas de utilizar la medida y el experimento en la ciencia¹¹²², puesto de manifiesto en escritos de otro alemán, el filósofo Nicolas de Cusa (1401-1464), o en los de Leonardo da Vinci(1452-1519).

En el campo de la anatomía, la difusión de la metodología basada en la autopsia hizo posible sobrepasar el saber expuesto en las obras de Galeno sucediéndose nuevos descubrimientos. Alessandre Benedetti (ca 1450-1512), de mentalidad humanista, fundó en Padua el célebre anfiteatro anatómico del que partió más tarde la reforma vesaliana. Hasta que ésta se impuso, el catedrático leía en su sitial mientras a sus pies un cirujano realizaba la disección mostrando e ilustrando lo que el profesor enunciaba en su lectura y a veces señalaba con un largo puntero y eso, allí donde se practicaban. Este tipo de disección se había institucionalizado en las universidades de la Italia bajomedieval de donde se expandió a Montpellier (1376) y a la Corona de Aragón, del Estudio de Lleida (1391) al de Barcelona (1402) y a las Escuelas de Cirugía de Valencia (1478) y Zaragoza (1488). Benedetti, el primer anatomista destacado cultivador del galenismo humanista, compuso una *Anatomia sive historia corporis humano* (1493)¹¹²³ basada en el texto original de las obras de Galeno con la que se inició la sustitución del léxico árabe por el griego que aún se utiliza hoy¹¹²⁴, esa obra, quizá en la edición de 1527 estaba entre los libros del doctor Caldés. La biblioteca de Julià recorre las etapas posteriores, el humanismo parisino de Tagault y de su colega Jacques Dubois, Silvio, maestro de Vesalio, si bien no es seguro que el tratado registrado con solo su nombre sea el anatómico u otro de los que compuso; está representada la etapa de Vesalio (1514-1564) en Padua, muy probablemente el tratado registrado citando solo su nombre sería *De humani corporis Fabrica*¹¹²⁵ tan reeditado y sigue con Gabriele Fallopio (1523-1562)¹¹²⁶, uno de los mayores de una época de grandes anatomistas, alumno de Brasavola en Ferrara donde se doctoró en 1547 y pasó ese mismo año a regentar una cátedra, enseñó en Pisa los tres años siguientes 1548-1551 en la cátedra de

Reforma, de *Mensurarum et ponderarum ratio...*, Parissiis, apud Joannem Roigny, 1535, hubo una reedición en 1547

¹¹²² CROMBIE, A.C., 1993, .95-96

¹¹²³ Benedictus Alexander Veronensis (1450-1512) médico papal, humanista, traductor de Plinio, la obra registrada pudiera ser su fundamental *Alexandri Benedicti physici Anatomice siue historia corporis humani : Adiectum est huic opusculum Georgii Vallae Placen. eiusdem rei siue argumenti, elegans sane & perutile*, Colonia:: Eucharius exe., 1527, o ediciones anteriores como la de Venecia de 1502. El registro se ajusta más a *Alexander Benedictus Veronensis Physicus Marco Sanuto Veneto patricio ... S.D. [fol. 1 verso:] Collectiones medicinae alexandri Benedicti, etc. Venecia, por Jo. Et Greg. de Gregoriis, 1495?*

¹¹²⁴ LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, 177

¹¹²⁵ Tal vez *Andrea Vesalii suorum de humani corporis fabrica librorum epitome* (Basilea, 1543)

¹¹²⁶ Sus trabajos más recordados versaron sobre la anatomía del oído y del aparato reproductor humano., entre otros recogidos en *Observationes anatomicae, Venetiis apud Marcum A. Ulmum, 1561*

Cirugía y simples o “hierbas”, fundando un jardín botánico y pasó luego a Padua, donde ocupó tras Realdo Colombo la cátedra de Vesalio, en la que más tarde, con su antiguo alumno Girolamo Fabrizio d’Acquapendente(1533-1619) vino a formarse Harvey. (1578-1657).

Cuadro VII-7

Médicos árabes y médicos autores de obras atribuidas al galenismo arabizado en bibliotecas en uso durante el periodo 1560-ca1600

Avicena

Rhazes

Alexis de Sermonetta

Bartolomeo Montagnana

Damià Carbó

Giovanni Arculani

Leonardo Jacas, Jaccino o Giachino

Leonello Vittori o Leonello Faventini

Marco Gattinara

Tomasso del Garbo

No hubo apenas obras del galenismo arabizado en la sucinta biblioteca del médico Caldés (m. 1603), aunque sí estaba en ella una obra cumbre del legado árabe, el *Canon* de Avicena¹¹²⁷. La presencia de obras de esa corriente persistió en la biblioteca más extensa de su colega Julià, con tratados, ya anotados en bibliotecas precedentes, de Tomasso deL Garbo, Bartolomeo Montagnana, Leonello Vittori o Leonello Faventini(?-1520)¹¹²⁸ y los distintos comentarios unidos a la novena parte del texto del *Liber Almansoris* de Rhazes, el de Giovanni Arculani (1390-1458)¹¹²⁹ y el dedicado también al famoso *nono ad Almansoris* por Marco Gattinara

¹¹²⁷ En la biblioteca del monasterio de la Real, en Palma, se conserva un ejemplar: *Avicenna: Canon medicinae. Libres I-V, a Gerardo Cremonensi translatus. De viribus cordis ab Arnaldo de Villa Nova translatus*. Venetiis. Petrus Maufer et socii. 10 junio 1486

¹¹²⁸ La primera edición de 1445 no es seguramente la registrada sino más probablemente la lionesa: *Practica medicinalis Do. Leonelli Faventini de Victoriis ... : liber de Mendendis morbis membrorum omnium totius corporis humani, nunquam antea in lucem aeditus : hoc opvs novvm et ante hac nullibi excusum Ioannes Kufnerus Trochoreus ... brevibus scholiis illustravit : qui & Leonellum ipsum ne uota studiosurum diutius remoraretur, in salutem male habentium orbi communicauit. Lugduni apud A. Vincentium 1554*. O, más probablemente, *Practica medicinale Do. Vittore leonello faventini Lugduni: apud Ioanem Frellonium, 1561*, que se halla en la Biblioteca Salvador, donde hay una de Ingolstadt de 1545.

¹¹²⁹ *Practica Jo. Arculani super Liber nonus Almansoris cum expositione Venetiis, per Bernardinus Stagnino de Tridino, duodecimus novembr. 1493*

(1442-1496)¹¹³⁰, también el comentario que fue la primera obra de Vesalio¹¹³¹, inventariada *Paraphrasis in Rhazes Andrea Vesalius Bruselensis auctore*, se registró igualmente un tomo del *Canon* de Avicena. En esta biblioteca fue inventariada una obra de Alexis de Sermoneta¹¹³², médico muy prestigioso, profesor en Siena y desde 1473 en Pisa, la mayor universidad del ducado de Milán, médico que, como se mencionó siguiendo a Arrizabalaga (2000), jugó un papel importante en los primeros pasos de la vida profesional del médico mallorquín Guillem Caldentey, quizá el volumen registrado era un viejo ejemplar del periodo de la primera imprenta procedente de su biblioteca. Figura también el médico Leonardo Jacas, Jacchino o Giacchino, médico natural de Ampurias de origen converso y por ello emigrado a Italia, perteneciente al grupo que en las primeras décadas del XVI cultivó el galenismo según la tradición arabizada y cuyos comentarios¹¹³³ a Galeno o a Rhazes tuvieron numerosas reediciones europeas. Se incluyó en esta corriente el tratado de obstetricia y pediatría del doctor Damià Carbó ya mencionado, escrito en 1528, publicado en 1541, vendido en la subasta o encants de los libros del doctor Damià Ferrà (m. 1610) por dos *sous*.

MATERIA MÉDICA

Cuadro VII-8

Materia médica en bibliotecas de médicos y boticarios.

Dr Caldés (m. 1603)

43-Idem *Pedacii Dioscoridis anazarbei*

20-*Anthoni Musa Brasavoli Ferrariensi examen omnium simplicium*

Dr Julià (m. 1608)

item 40- *Altre libre intitulat Joannis Serapionis*

¹¹³⁰ *Marci Gatinarie De curis egritudinu[m] particularium noni Almansoris practica vberima.: Blasij Astarij De curis februm libellus vtilis. Cesaris Landulphi De curis earundem opusculum. Sebastiani Aquilani Tractatus de morbo gallico celeberrimus; eiusdem Questio de febre sanguinis.* Lugduni apud ... 29 mensis october 1506

Marco Gatinaria De curis egritudinum particularium noni Almansoris practica uberrima.. Papie: Jacob de Burgofranco;1509.

¹¹³¹ . Vesallius. *Paraphrasis in nonum librum Rhazae medici arabis clariss. ad regem almansorem, de singularum corporis partium affectuum curatione, auctore Andrea Vesalio Bruxellensi Medicin. Candidato.* Lovanii, 1537, edición anterior a la de Basilea impresa por Robert Winter de marzo de 1537 de la que se conservan hoy tres ejemplares, no hay noticia de reediciones posteriores si las hubo.

¹¹³² *Excellentissimi artium medicine doctoris magistri Alexandri sermonete cu dubiis ... Pauli pergulesis: necno ... Gaetani de Thienis quibusda declaratiuis in co sequentias Strodi commentariolu feliciter incipit.* Venecia, impr. J. Leavilliers 1488

¹¹³³ LÓPEZ PIÑERO J.M. 1979, 341. La obra registrada pudiera ser el difundido *Galení Pergaméní De praecognitione libellus // Leonardo Iacchino interprete; eiusdem Explanationes in eundem Galení libellum.* Lugduni apud Seb. Gryphium 1540

item 42- *Jacobi Silvii*
item 43- *Pedasio Dioscorides anazarbei*
item 45- *Altre libre intitulat Anthoni Muse*
item 93- *Pedasio Dioscorides*

Boticario Joanot Socies (m. 1593)

Ítem 7- *de posts liber pandectarum medicinarum*
item 41- *un libre xich Antoni Musae Brasavoli*

Boticario Riera (1599)

Ítem 2- *Diescorides*
item 7- *Fragoso*

Boticario Serra (m. 1609)

Ítem 2- *un llibret petit Silvio*

El médico Andrés de Laguna tradujo el tratado griego de Dioscórides cuyo título en las versiones latinas de diversos humanistas era *De re medica* (...) titulándolo en castellano “Acerca de la materia medicinal ...” Estudiaba más de 600 plantas y sumaban en torno al centenar los productos animales y minerales, reunidos por sus propiedades terapéuticas en sus recorridos por el imperio romano como médico de los ejércitos de Nerón. Con el tiempo, en lugar de “materia medicinal” se pasó a utilizar “materia médica”, que a pesar de su menor claridad ha prevalecido y es la forma recogida en el *Diccionario de la lengua española* editado por la RAE, designando el “conjunto de los cuerpos orgánicos e inorgánicos de los cuales se sacan los medicamentos” y paralelamente: “la parte de la terapéutica que estudia los medicamentos”, sinónimo de “farmacognosia”. Pero los medicamentos pueden ser simples o compuestos, ocupándose Dioscórides de los primeros y así el médico salernitano Matteo Plateario definía medicina simple como “aquella que es utilizada tal como se la encuentra en la naturaleza”, añadiendo que también estaba permitido utilizar un medio artificial para obtener solamente una parte, refiriéndose a plantas o animales. La materia médica, ha escrito F. Guerra¹¹³⁴, tomó parte en grado apreciable de las características del Renacimiento: redescubrimiento de los autores clásicos, en lo que sería el periodo de mayor esplendor del galenismo, difusión de este conocimiento por medio de la imprenta y ampliación del arsenal terapéutico como consecuencia de los descubrimientos geográficos en América y Asia. Las traducciones del

¹¹³⁴ GUERRA, F., 1973, 131

De re medica de Dioscórides¹¹³⁵ se sucedieron desde las iniciales de gran rigor filológico pero sin ilustraciones ni comentarios, como la de Ruellius que había sido prontamente reeditada por Nebrija en Alcalá con el aditamento de un *Lexicon*, un instrumento básico de renovación del lenguaje, que buscaba sustituir con palabras tomadas de la medicina antigua las medievales erróneas. Siguieron las ediciones comentadas e ilustradas de mediados de siglo –Mattioli (1544), Laguna (1555)- en lenguas romances. El eminente Joan Plaza, corresponsal de Clusius (1526-1609), se hizo cargo en 1572 de la cátedra de medicinas simples o “de hierbas”, ocupada años antes por el médico humanista Pere Jaume Esteve en Valencia, y fundó un jardín botánico.

La traducción al latín realizada por Jean de la Ruelle (1474-1537)¹¹³⁶, Ruellius, publicada en 1511, de gran difusión, se hallaba en dos bibliotecas médicas mallorquinas del periodo central del XVI y estaba en la del doctor Calders (m. 1603), con un volumen que pudiera proceder de una edición lionesa de 1552. La versión en italiano (1544) de Pietro Andrea Mattioli (1501-1578) había sido inventariada igualmente pero fue la traducción latina (1554) del mismo Mattioli la que tuvo decenas de reediciones y pertenece quizá a alguna de ellas uno de los dos ejemplares de la obra de Dioscorides registrados en la biblioteca del doctor Julià (m. 1608), el otro ejemplar podría ser la versión del griego al castellano realizada por el eminente Andrés de Laguna¹¹³⁷, publicada en Amberes en 1555, que tuvo una veintena de reediciones, la registrada pudo ser una de las impresas en Salamanca¹¹³⁸ o en Madrid¹¹³⁹. El mismo origen cabe atribuir al Dioscórides registrado entre los libros del boticario Riera (m. 1599), posiblemente un ejemplar de alguna de las dos ediciones madrileñas hechas en 1560 y en 1595, dado que ese volumen fue adquirido por el

¹¹³⁵ MIGUEL ALONSO, Aurora, Las ediciones de la obra de Dioscórides en el siglo XVI.

Fuentes textuales e iconográficas. [www.Cervantes virtual. com](http://www.Cervantesvirtual.com)

¹¹³⁶ *Inventariado Pedanii Dioscoridis Anazarbei in medicinali materia libri primi prefatio Joanne Ruellio Suesinonensi interprete, identifica la edición lionesa: Pedanii Dioscoridis Anazarbei de Medicinali materia libri nove Joannis Ruellio interprete, Lugduni, apud Baltha. Arnolletum 1552*

¹¹³⁷ Probablemente alguna edición de la traducción castellana de Laguna, las de Mattioli no usaron

Pedacio sino el más fiel al original griego Pedanio. Pedacio Dioscorides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos Andres Laguna. Salamanca::Gant 1566.

¹¹³⁸ *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos // Pedacio Dioscorides anazarbeo ; traduzido de lengua griega en la vulgar castellana & ilustrado con claras y substantiales annotationes ... por el doctor Andrés de Laguna...en Anvers, en casa de Juan Latio 1555. Numerosas reediciones. El ilustre médico Andres de Laguna (1499-1559) estudió dos años en Salamanca y se formó y doctoró en París con los maestros más eminentes del galenismo humanista –Silvio, von Andernach, Ruellius- donde se doctoró quizá por su origen converso. Autor de diversas e importantes obras. LOPEZ PIÑERO J.M. 1979, 299 y 342-343*

¹¹³⁹ La traducción de la materia médica de Dioscórides realizada y comentada por Laguna fué reeditada en la península en veinte ocasiones a lo largo de los dos siglos siguientes a su edición en Amberes en 1555. En la segunda mitad del XVI se sucedieron cinco ediciones en Salamanca, en 1363/66/70/84/86 y dos en Madrid, en 1560 y 1595. En el siglo XVII hubo otra edición en Madrid, cinco en valencia y una en Barcelona, y cinco más en Madrid en el XVIII. .

boticario junto con tres tratados también en castellano uno de ellos editado en Madrid. Apoya estas conjeturas la circulación por esos años de la versión de Laguna entre los boticarios catalanes, se halla entre los libros del apotecari Pere Prats¹¹⁴⁰ inventariados en Barcelona en 1583 y en las bibliotecas de diversos médicos barceloneses¹¹⁴¹. Ya se ha mencionado la renovación que estos libros supusieron por sus ilustraciones naturalistas que utilizaron planchas procedentes de la *Historia stirpium* de Fuchs tanto en la edición latina de Mattioli (1545) como en la *princeps* de Amberes de la versión castellana de Laguna (1555), fueron igualmente importantes los comentarios y aportaciones fruto de sus propias observaciones añadidos por Mattioli y por Laguna a sus traducciones. Debe señalarse la ausencia definitiva de las bibliotecas mallorquinas del periodo 1560-1600 y las posteriores de la *Historia stirpium* de Leonhard Fuchs (1501-1566) que fue inventariada, como se mencionó, en una biblioteca (1557) del periodo central del XVI para desaparecer tras su inclusión por la censura inquisitorial en el Índice de 1559 de libros prohibidos, prohibición extendida a otros médicos eminentes que enriquecieron la vertiente botánica de la materia médica, Otto Brunfels y en índices posteriores Clusius entre otros. Aumentó en el tercio final de siglo la difusión de los tratados de un eminente representante del humanismo médico, Antonio “Musa” Brassavola (1500-1559)¹¹⁴², médico de formación paduana y reputado estudioso de Dioscórides, nacido en Ferrara en cuyo Estudio universitario enseñó y creó uno de los primeros y mejores jardines botánicos. En la biblioteca del doctor Calders (m. 1603) fue registrado *Examen omnium simplicium*, su obra de mayor relieve y también posiblemente la de mayor circulación. Este tratado de materia medicinal se imprimió primero en Roma, en 1536 y fue muy leído en los reinos hispánicos seguramente a través de las ediciones de Lyon, un volumen de la de 1546, una de las ilustradas con bellos grabados, fue adquirida en Barcelona años más tarde para la Biblioteca Salvador y a ella pudo pertenecer el volumen del médico Caldés, probablemente a la misma el de su colega el doctor Julià y el volumen registrado como “un llibre de Brasavola”, sin dar el título, en la biblioteca del boticario Joanot Socés (m. 1593). O pudiera ser el tratado sobre los jarabes, que estaba en la

¹¹⁴⁰ También la *Historia de las plantas de Teofrasto*. JORDI GONZÁLEZ, R. 1997, 296

¹¹⁴¹ PEÑA DÍAZ, Manuel, 1997, 483

¹¹⁴² Antonio Brassavola (1490-1554), médico de renombre, llamado a consulta por el emperador Carlos, el rey de Francia, que le dió el sobrenombre de Musa por su pericia, y los papas, estudió y enseñó en el prestigioso estudio de medicina de Ferrara, su ciudad natal Alumno de Leoniceno y Manardi, perteneció a las generaciones que unieron una sólida base filológica a la valoración de la experiencia, valor transmitido a su alumno el eminente anatomista Fallopio. Publicó numerosas obras encuadradas en el galenismo hipocratista. Sus tratados se iniciaron con el de materia médica al que siguieron los dedicados a las distintas formas farmacéuticas, objeto de numerosas ediciones tras la del primero, que se editó en Venecia en 1537 unido a los *Problemata* pseudoaristotélicos, con reediciones lionesas en 1540, 46 y 1556: *Antoni Musa Brassavoli...Examen omnium simplicium quorum publicus usus est. Omnia ab authore recognita. Lugduni apud Jo. Frellorum, 1556*

biblioteca mallorquina del doctor Domenech (m. 1557), registrado en una botica de Valladolid¹¹⁴³ (1617) y que, junto a su tratado sobre los medicamentos tanto simples como compuestos, estaba en otra de Barcelona¹¹⁴⁴(1583). Por su parte, Jacques Dubois (1478-1555), Silvius, profesor en la Sorbona, ha sido citado repetidamente en apartados precedentes por algunos de los tratados de su extensa contribución al humanismo médico¹¹⁴⁵, el *Silvio petit* registrado en poder del boticario Serra pudo ser su tratado de materia médica *De medicamentorum simplicium (1542)*¹¹⁴⁶, basado en esa parte de la obra de Mesue, publicado en París, y también pudo serlo el tomo de Silvio, sin título, que el doctor Julià guardaba junto a sus dos ejemplares de Dioscorides.

Las medicinas simples eran materia de estudio en el curriculum universitario, en la càtedra médica arriba citada “de hierbas”, desde la cual se realizaban herborizaciones en primavera. A su vez, ese conocimiento era sustancial para el boticario, recibido por transmisión oral en la pràctica diaria durante sus años de aprendiz, y también a través de libros. Las bibliotecas recogen las obras de lectura compartida y puede conjeturarse que fueron los médicos el vector introductor entre los boticarios de los tratados de materia médica producidos por el humanismo.

Entre los libros registrados dando el autor pero no el título estaba Juan Fragoso¹¹⁴⁷, bachiller en medicina, cirujano de Felipe II, buen botánico, autor de obra quirúrgica y de materia médica, que había herborizado por

¹¹⁴³ Por su parte la botánica de Teofrasto figuraba en la biblioteca del boticario Jerónimo Alvarez (Valladolid, m.1617) PASTOR FRECHOSO, F., 1993, 204-206

¹¹⁴⁴ JORDI GONZÁLEZ, R., 1997, 297

¹¹⁴⁵ Jacobus Silvius o Jacobo Silvio, Jacques Dubois (1478-1555) hizo de la universidad de París uno de los principales focos del galenismo humanista europeo. Sus obras se imprimieron en París pero tuvieron reediciones en Lyon desde donde llegó probablemente la que se registra en poder del boticario mallorquín Serra como un *Silvio petit*. Podría ser el *Methodus medicamenta componendi* (Lyon, 1541) o el *De medicamentorum simplicium delectu, preparationibus et mixtionis modo* (Lyon, 1542), pero no su *Commentarius in Mesue de re medica* publicado en 1544 también en Lyon, que se registró en el inventario del médico mallorquín, contemporáneo de Serra, Cristófol Calder (+1604) y que era descrito como grande. Jacobo Silvio, desde su cátedra o sus obras escritas, se opuso virulentamente a la reforma vesaliana. Su discípulo valenciano Pere Jaume Esteve tuvo una postura más matizada o ambigua en ese tema, tanto más si se tiene en cuenta que a partir de 1547 la universidad de Valencia fue el centro del movimiento vesaliano hispánico. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 315

Llorenç Còçar, *Dialogus verae medicinae fontes indicans apud PetrusPatricium, Valentiae, MDLXXXIX*

¹¹⁴⁶ *De medicamentorum simplicium delectu, praeparationibus, mistionis modo, libri tres // Iacobo Sylvio... authore.*

Parisiis::Jacques Gazeau, 1542

¹¹⁴⁷ *De los medicamentos compuestos y De succedanis medicamentis* fueron editadas en Madrid en 1575.

Obras y ediciones en MUÑOZ CALVO, S.1993, 245-274. Otros aspectos FRESQUET FEBRER,

J.L.1999, 55-92

Juan Fragoso (1530-1597), cirujano de Felipe II, se graduó de bachiller en medicina en Alcalá.. Su *Chirurgia universal* (Madrid, 1581) fué reeditada en 1582, 1596, 1601, 1643. Incluía un extenso antidotario y una parte de materia médica. Antes había publicado *Discurso de las cosas aromáticas...que se traen en la India Oriental...*(Madrid, 1572), que incluía también especies americanas, en total setenta plantas, sin citar a García de Horta ni a Monardes, primeros en describirlas, aunque sí citó a su traductor al latín e introductor de estas obras en Europa, Clusius. El *Discurso* fue traducido al latín y publicado en Estrasburgo. Hay una obra de Fragoso dedicada a las medicinas compuestas y ambas se incluyeron en el

Andalucía con el médico Francisco Hernández antes de que éste iniciara su expedición botánica a Méjico. Fragoso describió en su *Discurso de las cosas aromáticas* (Madrid, 1572) en torno a setenta plantas tanto asiáticas como americanas, pero su obra más difundida entre los boticarios fue *De succedaneis medicamentis*¹¹⁴⁸ (1575), en la que se volvía sobre el debatido tema medieval de los *quid pro quo*, la sustitución de una droga por otra. Su obra registrada en Mallorca, en la biblioteca del boticario Jeroni Riera (m. 1599) podría ser el *Catálogo de medicamentos simples* del que hay un ejemplar en Barcelona, en la Biblioteca Salvador¹¹⁴⁹, o bien el *De succedaneis*, cuya difusión en el ámbito farmacéutico hispano viene confirmada por su presencia en una de las boticas de Valladolid (1617)¹¹⁵⁰ antes aludidas.

El diccionario denominado *Pandectas* de Silvatico¹¹⁵¹, que había cogido mucho del pseudo-Serapion y de las *Synonimiae de Simon Januensis*, perdería utilidad con la difusión de las traducciones renacentistas de Dioscorides, la de Laguna añadía unos vocabularios en latín, griego, árabe latinizado, castellano, italiano, catalán, portugués, francés, tedesco y uno del “bárbaro que se usa por las boticas”. Sin embargo *Silvatico* perdura igualmente en alguna farmacia castellana y catalana por los mismos años que en la mallorquina del boticario Socés (m.1593), cuyo volumen pudo ser de la edición de Lyon (1541), como el conservado en la Biblioteca Salvador. Un tratado medieval de materia médica, que ya estaba en las bibliotecas de periodos precedentes, atribuido al pseudo Serapion¹¹⁵²,

antidotario que Fragoso unió a su tratado quirúrgico, una obra en la que citó a Paracelso e incluyó aceites procedentes de Gesner. LÓPEZ PIÑERO, J.M.1979, 296

Las obras de Fragoso que aparecen en boticas castellanas son las de materia médica, *Discursos...y De succedaneis*, Bibliotecas de boticarios castellanos en PASTOR FRECHOSO F.P., 1993, .204-209

¹¹⁴⁸ MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1993, 245-274. Ver también FEBRER, J.L., 1999, 55-92

¹¹⁴⁹ *Catalogus simplicium medicamentorum, Aetio & Paulo...nostrae ...Mesue & Nicolai...Dioscoride, Galeno ...aetatis medicis, quid pro quo; Ioanne Fragoso...autore*, Alcalá, 1566

¹¹⁵⁰ FRECHOSO, F.F.1993, 205

¹¹⁵¹ Mattheus Silvaticus (m. ca 1342), médico, fué profesor desde el 1297 en Salerno, donde probablemente había nacido, y recibió el patronazgo del rey de Sicilia. Su jardín botánico salernitano es el primero de los conocidos en Occidente y algunas de las plantas medicinales cultivadas procedían de sus numerosos viajes. Hacia 1317 había terminado la gran compilación sobre materia médica titulada *Pandectae* o bien *Liber (opus) pandectarum medicine omnia simplicia continens*, a la que dió formato de diccionario. Tomó mucha información de las *Synonimiae* de Simon de Génova, a las que superaba en extensión y en datos botánicos, en cambio en el plano lexicográfico le era muy inferior. Una de sus fuentes botánicas fué el *Liber servitoris* de Serapion hijo. El juicio de la posterioridad fué duro: “Auctori barbari opus chaoticum”, según Haller. Siguiendo a Klebs, la primera edición de la obra es la de Nápoles de 1474, hubo otras de la primera imprenta en Bolonia, Lión o Estrasburgo, pero probablemente leídas en Mallorca fueron las de Venecia de 1488/92/98/99. G. Sarton (1928/47), 816. .

¹¹⁵² Ejemplar de la Biblioteca Salvador: *Ioannis Serapionis de simplicium medicamentorum historia libri septem; ex arabum ac graecorum, praesertim Pauli*

editado por la primera imprenta y reeditado después, permanecía en la biblioteca del doctor Julià, quizá con un volumen de la misma edición que el adquirido pocos años después posiblemente por el primer boticario Salvador para su incipiente biblioteca

LLIBRES DE L'ART D'APOTECARIA

Cuadro VII-9

Llibres de l'art d'apotecaria

Doctor Calder

*Item 10-Joannes Mesue medici clarissimi Opera*¹¹⁵³

Doctor Julià

*Item 48- In antidotarium joannis filii*¹¹⁵⁴ (Mesué)

*Item 92- Concordia pharmacopolarum barchinonensis de componenda medicamentis*¹¹⁵⁵

Boticario Socés

3-sens cubertes *Stephanus Arnaldi de medicina*

4-idem *Dispensarium Magistri Nicholai Prepositi ad Aromatarios*, repetido en item 10

5- idem *Joannes Mesue Damasceni*

11- *llibre gran Mesue*

29-*Expositio sobre los quatro Canones universales de Mesue* (ed. Pere Jaume Esteve)

47- *Dispensatorium hoc est pharmacorum*

Aeginetae, Dioscoridis & galeni commentariis quam accuratissime excerpt; interprete Nicolao Mutono... Venetiis, apud Andream Arrivabonium, 1552

¹¹⁵³ Ioannis Mesuae **medici clarissimi** Opera de medicamentorum purgantium delectu, castigatione, et vsu, libri duo : quorum priorem Canones vniuersales, posteriorem de simplicibus vocant ; Grabadin, hoc est Compendij secretorum medicamentorum, libri duo : quorum prior antidotarium, posterior de appropriatis vulgo inscribitur // cum Mundini, Honesti, Manardi, et Syluij in tres priores libros obseruationibus, quae vulgo cum his ipsis prodire consueuerunt ; his accessere plantarum in libro Simplicium descriptarum imagines ex viuo expressae ; atque item Ioannis Costaei Annotationes, tum quas in editione superiori dedimus, tum praeterea nouae aliae in postremas nouem Antidotarij sectiones, quae hactenus desiderabantur ; reliqua vero quae cum Mesuae operibus exire solent in alius volumen coniecimus ... nomine Supplementi in Mesuen Venetijs : : apud Iuntas, , 1581

¹¹⁵⁴ *In Antidotarium Joannis filii Mesuae, censura ...- Parisiis : sub insigni Frobeniano, 1546.- 8°.*
In antidotarium Joannis filii Mesuae censura : cum declaratione simplicium medicinarum, & solutione multorum dubiorum ac difficilium terminorum : ad haec, receptarium quam castigatissimum cum suo repertorio, in calce apposuimus ...[Bartolomeo Di Civitavecchia autore]: Lugduni: apud Joannem Frellonium, 1550

¹¹⁵⁵ **Concordia pharmacopolarum** Barcinonensium de componendis medicamentis: quorum in pharmacopoliis vsus est nuper accurate recognita diligenter expurgata et antiquae integritati fideliter restituta/ consulibus Collegij **Pharmacopolarum** Bernardo Domenech & Ioanne Benedicto Pau. Barcinone typis Huber. Gotard:: expensi Co. Pharmacopolarum, 1587

Boticario Oliver

5-Dos libros lo un dit Mesue i l'altre Concordia de Barcelona lliurats al doctor Julià per quatre lliures un sou

Boticario Riera

1 Concordia nova de Medicina

4- teorica y practica de potecaris

5-lluminare major

6- Jubera

Boticario Serra

1-Mesue de l'art d'apotecaria

3 -libre dit Johannes Mesueum

4-libre gran nomanat Luminare major de l'art d'apotecaria

El género de literatura científica al que designa en la Mallorca de final del XVI un *llibre del art de apotecaria*, que podría traducirse por “libro del arte de botica” o “del arte boticario”, recoge obras de la *practica* donde se da una cierta presencia de la *teoría*. La expresión *un llibre del art de apotecaria* aparece por primera vez y de manera repetida en el inventario de un boticario colegiado en 1592¹¹⁵⁶, Llorenç Serra (m. 1609) donde se aplica a la *Opera* de Mesué, mostrando que así es como se la veía al final del XVI, se aplica también a una obra muy representativa del nuevo género de libros dirigidos directamente a los boticarios, el *Luminare Majus* escrito por el médico y boticario Manlius del Bosco¹¹⁵⁷, que fue registrado en Mallorca a inicios de siglo en la biblioteca pionera del boticario Joan Rull (m. 1518) ya mencionado, género cuya presencia creció en las de los boticarios del periodo central del XVI examinadas en páginas precedentes. En los inventarios de aquel primer momento no se les llamó *llibre del art de apotecaria* con que fueron registradas a finales de siglo, cuando la tendencia se había afianzado y, como deja ver el inventario de 1609, el boticario había asumido la existencia de una proyección de su trabajo expresada mediante el libro y tenía conciencia de poseer una literatura

¹¹⁵⁶ La expresión *art dels apotecaris* aparece tempranamente en las fuentes documentales, así en Mallorca, los *apotecaris* denominaron *Art i Col.legi dels Apotecaris* a la institución bajomedieval que les reunía y regía, y lo usaron en el primer documento colegial conservado, las *Ordinacions* de 1487. ARM, Su-38, folios 160-162, 26 de noviembre de 1482.

El *llibre del art de apotecaria* en el inventario de Tomás Serra (m. 1609), por el notari Francesc Ferragut, protocolo 5111, ff.55R et ss. Dato de su colegiación en *Libre de entrades i eixides... Arxiu Farmacèutic* de la Biblioteca Alemany, Palma.

¹¹⁵⁷ Joannes Jacobus Manlius, del Bosco, (fl. 1494) boticario de Pavía, primer boticario que publicó un tratado sobre su arte, *Luminare Majus* (Venecia, 1494). PUERTO SARMIENTO, F.J., 1997, 266. Importante recopilación de 739 fórmulas según FOLCH JOU, G., 1989. Tuvo bastante difusión entre boticarios y médicos en la Corona de Aragón. Se hicieron reediciones como la de Venecia de 1566 en la que se acompañó del *Lumen apothecariorum* del médico Quiricus de Augusti. Quizá sea esa la leída en Mallorca, que es registrada como *Luminare Majus libre gran del art de apotecaria*.

profesional. Este género, junto a los tratados de nuevo cuño acogía algunos antes incluidos bajo el epígrafe “antidotarios” , como el de Mesué, tratado que persistió en las bibliotecas del tercio final de siglo, en la biblioteca básica del médico Caldés (m. 1603) y en la extensa de Julià (m. 1608) junto a la farmacopea de Barcelona, ambos volúmenes en muy buen estado según el precio que este médico pagó por ellos en la subasta *post mortem* de bienes del boticario Gaspar Oliver (m. 1598). El buen estado de ese volumen apunta a que se trataría, como en el volumen registrado en el inventario de Caldés, de la edición de 1587 de la *Concordia* o farmacopea barcelonesa, de contenidos poco diferentes a los de las ediciones anteriores de 1511 y 1535 ya comentadas, a esa edición correspondería igualmente la *Concordia nova* del boticario Riera (m. 1598).

El tratado atribuido a Mesué aparece en seis de las siete bibliotecas de médicos y boticarios de final del siglo XVI localizadas, como estaba en las anteriores, en Mallorca y en los países de su entorno. A esa presencia responde el gran número de ediciones venecianas o lionesas de que se tiene noticia, se hicieron otras en Milán, en Nápoles y una en Barcelona en 1541 impresa por Pere Montpezat, siempre en latín. El éxito de esta obra se basó en su adecuación a la actividad en torno al fármaco, sus precisiones técnicas, el ordenamiento de la diversidad de fórmulas agrupándolas según unas formas farmacéuticas básicas –confecciones, jarabes etc.- hecho que le diferenció marcadamente de su predecesor de la escuela de Salerno, el *Antidotarium Nicolai* . Todo ello le hizo ser el primer referente y la fuente principal de los tratados escritos “por y/o para boticarios” desde finales del XV. Como ya se ha considerado en páginas precedentes, personalidades de primer orden del galenismo dedicaron su atención a esta obra. La edición preparada por Silvio con rigurosos criterios renacentistas, una voluminosa versión comentada que tuvo gran difusión aparece en colecciones farmacéuticas de Barcelona¹¹⁵⁸ y Valladolid, a ella pudiera pertenecer el Mesue de formato grande registrado Mallorca en la biblioteca del boticario Socías (m. 1593) y el del doctor Caldés (m. 1603). Ediciones venecianas de Mesue llevaron anotaciones de Silvio.

Se ha de considerar la edición que preparó el médico Pere Jaume Esteve, personalidad destacada del humanismo médico hispano, ya citada, cuyo

¹¹⁵⁸ La edición de Silvio se enriqueció con anotaciones de otros prestigiosos médicos humanistas, así en *Mesue opera quae extant omnia...annotationes in eundem Mesuem Ioannis Manardi & Iacobi Silvii, Venetiis: apud Vincentium Valgrisium, 1562*, adquirido muy posiblemente por el boticario iniciador de la Biblioteca Salvador. Un tercer humanista muy relevante se había ocupado de Mesue, en otro volumen de los Salvador: *Joannis Mesue...Annotationes Io. manardum et Leo Fuchsium: aliosque neotericos multos medicos defensio...Lyon, 1537*,

título es consignado en el inventario del boticario Socías (m. 1593), *Exposición paraphrastica sobre los cuatro cánones de Mesué* (1541)¹¹⁵⁹, este tratado apareció en Barcelona simultáneamente en castellano y en latín el año 1541. Esteve, como su maestro parisino Silvius, aplicó criterios humanistas –cotejo de textos, corrección filológica, conocimiento del tema por parte del editor- al tratado escolástico¹¹⁶⁰. El tratado de Mesue fue desapareciendo del sur de Francia e Italia en el siglo XVII pero su presencia en la farmacia occidental se mantuvo a través de las sucesivas farmacopeas de las que fue una de las principales fuentes. Todavía a principios del XIX las farmacopeas europeas conservaban por término medio en torno a un 27% de recetas procedentes de Mesué¹¹⁶¹.

La influencia de Mesué era igualmente muy alta en las obras registradas a finales del XVI procedentes de etapas anteriores, en el *Luminare Maius* (1494) de Manlius del Bosco, una de cuyas reediciones era la veneciana de los Giunta de 1556 -hubo, entre otras, las de 1535 y 1550 - que fue, como el *Dispensario ad aromatarios* (1490)¹¹⁶² de Nicolaus Prepósito, adquirido por el boticario Socías (m. 1593), hijo de sucrer, no de boticario, o la farmacopea o *Concordia*¹¹⁶³ de Barcelona adquirida por un médico y dos de los boticarios localizados. A través de esta última perduró, aunque mínimamente, el legado de Arnau de Vilanova, si bien como se mencionó, la fuente principal de la *Concordia* fue Mesué¹¹⁶⁴ –pseudoMesué- y en segundo lugar el *antidotarium Nicolai*. El comentario a este *antidotarium*

¹¹⁵⁹ El médico Pere Jaume Esteve ocupó desde 1545 la cátedra de anatomía y “simples” o “hierbas”, botánica medicinal, fundada en la universidad valenciana en 1501. Formado por Silvio, que hizo de la universidad de París uno de los grandes focos de la recuperación galénica, se le considera uno de los más brillantes seguidores del galenismo humanista hispano, publicando diversas obras de relieve v. López Piñero (1987), 69-70. Además de obras clasificables dentro del galenismo hipocrático, tradujo del griego el tratado de Nicandro de Colophon sobre la *theriaca*, pero la registrada en Mallorca es su *Expositio o Exposición paraphrastica sobre los cuatro cánones de Mesué*, que fue publicada en Barcelona en 1541, en latín y en otra edición en castellano por el mismo editor, Monpezat. Aplicó sobre ese tratado medieval las exigentes premisas humanistas: cotejo de textos, rigor filológico, etc. LÓPEZ PIÑERO, 1979, 315. Obras en LÓPEZ PIÑERO et al. 1987, 69.

¹¹⁶⁰ La mayor personalidad del humanismo médico en la universidad de Valencia, Jerónimo Ledesma, aplicó igualmente criterios humanistas al preparar una edición del *Canon* de Avicena que dejó inacabada, pero de la que se publicó una parte con un epílogo redactado en griego de Pere Jaume Esteve LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 349

¹¹⁶¹ Estudio hecho por VANDENWIELE 1962, citado por GUERRA, F., 1973, 131-150

¹¹⁶² *Dispensarium ... Nicolai Prpositi ad aromatarios* nu\F02D ... recognitu\0303. Item cum ... additionibus ... et multipliciu\0303 confectionu\0303 sive antidotoru\0303 qu in secu\0303do, serie alphabetica tracta\0303tur libro, descriptionibus adauctum. Item modus debite dispe\0303sandi tyriacam, ex solenniu\0303 medice facultatis auctorum voluminibus excerptus ... Platearius ... de simplici medicina, recognit\F00B ac novis exornat\F00B additionib\F00B \F044 ... Michaelis\0303 de capella ... additis. Lyon 1536

¹¹⁶³ En el caso de Jeroni Riera, al tratarse de una *Concordia* nueva, ya que se paga cara, podría ser la tercera edición, *Concordia pharmacopolarum Barcinonensis de componendis medicamentis compositis quorum*, Barcinone, Typis Huberti Gotard, 1587, y no sus antecesoras de 1511 y 1538.

¹¹⁶⁴ DUCH i TORNER, M., 2000, 32-34

escrito por el médico Esteve Arlandi¹¹⁶⁵, otro maestro de Montpellier de menor relieve que Arnau era, en la biblioteca del boticario Socías (m. 1593), un ejemplar del primer incunable editado en Barcelona.

Dentro de la producción europea, se registró en la colección del boticario Socías el *Dispensatorium hoc est Pharmacorum*, formulario en la misma línea tradicional que los citados líneas arriba, si bien su autor, Valerius Cordus (1515-1548)¹¹⁶⁶, pese a su corta vida fue por otra parte una personalidad relevante del humanismo médico por sus aportaciones a la materia médica renacentista. El *Dispensatorium*, editado con un apreciado epílogo sobre destilación, tuvo amplia difusión fuera del área geográfica alemana, con diversas reediciones lionesas y venecianas y aparece por los mismos años en la colección del apotecari de Barcelona Pere Prats¹¹⁶⁷ (+1583) o en la del boticario vallisoletano Jerónimo Alvarez¹¹⁶⁸ en 1617, se hallaba plausiblemente en bibliotecas médicas palmesanas contemporáneas, aparecerá inventariado en la de algún médico palmesano poco posterior.

En dos de las bibliotecas del período final del siglo aquí consideradas, se hallan algunos tratados de publicación reciente escritos por boticarios coetáneos del comprador, los de Alonso Jubera¹¹⁶⁹ (fl. 1578) y fray Antoni Castell¹¹⁷⁰ (1536-1640), ambos en castellano a diferencia del latín de sus predecesores, si bien Jubera utilizó asiduamente largas citas en esta lengua. En la historiografía usual se ha clasificado esta producción dentro de la

¹¹⁶⁵ El *Commentum Stephani Arnaldi super Antidotarium Nicolaum* fué escrito en el siglo XIV por ese maestro de Montpellier y se conservan escasos manuscritos, v. DUCH I TORNER, M. (2000), 37. Fué editado en Barcelona en 1490.

¹¹⁶⁶ El *Dispensatorium* tuvo un gran número de reimpressiones, la registrada pudo ser una de las lionesas de 1556 y 1561, ambas del mismo impresor: *Dispensatorium, hoc est pharmacorum conficiendorum ratio ... Cui accessit D. Iac. Silvii appendix pro instructione pharmacopolarum utilissima. Lugduni::excudebat Teo. Paganus 1556*. O bien la veneciana *Dispensatorivm, hoc est, pharmacorum conficiendorum ratio // autore Valerio Cordo ; Cui accessit D. Iac. Siluij Appendix pro instructione pharmacopolarum vtilissima. Venetiis::Dominicus de Farris, 1562*. Valerius Cordus (1515-1548), apellidado Eberwein, hijo de un notable botánico germano, estudió en Witemberg y allí empezó a enseñar muy joven, siendo uno de los primeros en desviar el estudio filológico de la materia médica de Dioscórides hacia el estudio de las plantas en su ambiente propio. En 1535 escribió una breve obra, *Dispensatorium pharmacorum...* la cual, ampliado por sus discípulos fue publicada en 1546 como *Pharmacorum ómnium...Dispensatorium pharmacopolarum*. Muerto muy joven, sus aportaciones botánicas fueron publicadas en parte por Gesner y en parte en el *Botanologicon* (París, 1551) de su padre Euricius Cordus. F. GUERRA, 1977, 135

¹¹⁶⁷ JORDI, R. 1997, 296-7

¹¹⁶⁸ Se registra Valerius Cordus en una colección vallisoletana de 1617. PASTOR FRECHOSO, J.F., 1993, 204 y 206

¹¹⁶⁹ Alonso de Jubera fue boticario en Ocón. Autor de una obra escrita en forma de diálogo entre un padre y su hijo boticario, en castellano pero con abundantes citas en latín: *Dechado y reformation de todas las medicinas compuestas usuales...así de los simples que en ellas entran y sucedáneos...como en el modo de las hacer*. Valladolid, por Diego Fernández de Córdova, 1578 *Bibliographia medica hispanica*, LOPEZ PIÑERO, J.M et al., 1987, 98

¹¹⁷⁰ Fray Antoni Castell (1536-1640), boticario de la farmacia conventual en Monserrat y después en Valladolid, en el convento de San Benito el Real, aportó la propia experiencia a su única obra. FOLCH JOU, G. in *HGF*, 1986, 308-313
PUERTO SARMIENTO F.J., 1998, 269.

tendencia arabizada tradicional¹¹⁷¹ y se ha concluído que, en ella “no puede hablarse de Renacimiento, sino de consolidación profesional”, si bien se concede que en algunas de esas obras farmacéuticas se introdujeron elementos modernos. Son obras que siguen inmersas en la tradición arabizada, pero es muy interesante dilucidar los caminos por donde la modernidad se introduce, la vía del humanismo médico en una y la del paracelsismo en otra. Esto es constatable en la obra de Jubera y en la *Theorica*¹¹⁷² y *practica para boticarios* de fray Antoni Castell, en la que son observables una diversidad de elementos de modernización. Dado que Castell creció y ejerció la farmacia en Cataluña, en el convento de Monserrat, no son de extrañar sus referencias a Montpellier, al que alude no solo en su etapa medieval, citando a Arnau de Vilanova y Guido de Cauliac, sino también al Montpellier humanista, recogiendo compuestos que, afirmaba, solo se hallaban en la farmacopea de Laurent Joubert, el brillante canciller que, tras Rondelet, rigió la evolución hacia el humanismo de la antigua universidad montpesulana. Joubert compuso una *Pharmacopeia* que tuvo difusión en territorio hispánico, aparece en una farmacia de Valladolid y fue adquirida en Barcelona por uno de los boticarios Salvador, posiblemente por el primero. Una de las mayores personalidades del humanismo médico francés, Silvius, mencionado líneas arriba, que Castell citó igualmente, fue leído en Mallorca por los médicos Caldés y Julià, y por el boticario Llorenç Serra (m. 1609). Otro aspecto moderno de la *Practica* de Castell es la introducción de diversas plantas americanas, el conocido guayaco y otras menos comunes como el *ligno nefrítico*, de las que se ocuparon en sus comentarios los médicos relevantes que modernizaron la materia médica desde el humanismo, Valerius Cordus, Mattioli, Andrés Laguna.

No excluyendo una distinta apropiación lectora, los tratados de materia médica y los de farmacopea eran igualmente imprescindibles al boticario y al médico y las bibliotecas recogen este uso compartido.

¹¹⁷¹ PUERTO SARMIENTO, F.J. 1998, 265

¹¹⁷² *Theorica y practica de boticarios, en que se trata de la arte y forma como se han de componer las Confectiones ansí interiores como exteriores*. Barcelona, En casa de Sebastián de Cormellas, 1592, autor fray Antonio Castell, ejemplar conservado en la Biblioteca Marqués de Valdecilla, que guarda fondos antiguos de facultades científicas de la Universidad Complutense. Sobre destilación, p. 252-55, párrafo arriba citado, p.261.

PARACELSISMO.

Tiene especial interés el tratamiento dado a la destilación¹¹⁷³ en *Theorica y Practica de Boticarios*, ampliado más allá del ámbito de las aguas destiladas ofrecidas por los antidotarios de la tradición bajomedieval. Puerto Sarmiento (1997) le considera “el más químico” de los boticarios escritores del siglo. En efecto, en el capítulo dedicado a un producto en alza, los aceites destilados, reprodujo opiniones y fórmulas del *Antidotarium generale et speciale* (1577) del paracelsista Johannes Jacobus Wecker (1528-1586), conocido también como Vbequero o Uvechero, así un *oleum vitrioli incerti auctoris.Ex Jacobo Uvechero*, e incluyó igualmente un *oleum* de Fioravanti¹¹⁷⁴ y tomó de Gesner, cuyo *Thesaurus Evonymi Philiatri de remediis secretis* (1552) citó, un *óleum stibii seu antimoni incertis auctoriis.Ex Gesner*, el médico Konrad Gesner, ya mencionado, que aunque crítico con Paracelso fue receptivo a su terapéutica. Por su parte el *oleum* de Fioravanti remite a un destacado paracelsista italiano que residió en los años 1576-1577 en Madrid en contacto con el grupo paracelsista y frecuentó más tarde los círculos interesados en la alquimia, el hermetismo y la magia. Castell describió la destilación, dibujó un esquema de alambique y escribió: “el mancebo (aprendiz), con algún alquimista... aprenderá más viéndolo trabajar que en un año leyendo escritos ajenos”. La afirmación subraya la accesibilidad de los alquimistas e indica también un planteamiento que López Piñero subrayó en algunos de los componentes del grupo de médicos, destiladores y boticarios que trabajaron para la Corte Real, la referencia a la experiencia directa defendidas por algunos de ellos que dejaron obra escrita.

La obra de fray Antoni Castell introdujo algunas prácticas y enfoques muy novedosos. Supuso un intento temprano de llevar a las boticas saberes extraídos de la élite paracelsista, a cuya difusión contribuyó. Ésta obra, cierto que muy restringidamente y sin llegar a citar a Paracelso, ofrece medicamentos paracelsistas y da noticia de la literatura que los sustenta, al nombrar a los autores, noticia que por esta vía pudo llegar a una

¹¹⁷³ Puerto afirma que “era el más químico” de los boticarios autores de obra farmacéutica en la época, y que recogía fórmulas de Fioravanti, Wecker y Gesner. F.J. PUERTO SARMIENTO, 1997, 107-140, 137. De la producción escrita hispánica, por o para boticarios López Piñero destaca las farmacopeas de Barcelona (1511, 1535, 1587), Zaragoza (1542) y Valencia (1601), el tratado de Antonio Castell y el de Luís de Oviedo, *Methodo de la recolección de medicinas simples y de su corrección y preparación. Va añadido el tercer libro en el qual se trata de los Letuarios, Xaraves, Pildoras, Trociscos y Azeytes que están en uso*, Madrid, por Luís Sanchez, 1585, LÓPEZ PIÑERO, 1979, p. 170,. LÓPEZ PIÑERO et al., 1987, p. 166. En inventarios de Valladolid aparece el *Modus faciendi* (Sevilla, 1527) de Fray Bernardino de Laredo y en menor medida el de Oviedo, ver F.F. PASTOR FRECHOSO, 1993, 204-205

¹¹⁷⁴ Leonardo de Fioravanti es considerado el mayor paracelsista italiano, dedicó a Felipe II su obra *Della Fisica* (1592). Había sido, a partir de 1551, médico de los virreyes españoles en Nápoles. Adepto de la alquimia, estuvo en Madrid y Barcelona en los años 1576 y 1577 y se relacionó con los alquimistas hispanos, v. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 275-276

generalidad de boticarios. La técnica destilatoria había experimentado un desarrollo decisivo en Mallorca en los inicios de la modernidad, cuando a mediados del XV se multiplicó el número de aguas destiladas¹¹⁷⁵ y se obtuvo a gran escala el aguardiente, fruto del contacto con las nuevas técnicas italianas a raíz de la participación de personalidades de los territorios peninsulares de la Corona aragonesa, incluyendo algunos mallorquines, en la Corte napolitana de Alfonso el Magnánimo. La participación de esa élite fue acompañada de un reforzamiento considerable de las relaciones de todo tipo, económicas y culturales entre Mallorca e Italia¹¹⁷⁶. Posteriormente, cuando la destilación se adentraba en una nueva etapa a finales del XVI, en un mundo prodigiosamente acrecentado, no se daban esas relaciones directas entre personalidades mallorquinas y la Corte de los Austria.

CIRUGÍA

En el inventario de la biblioteca del médico Caldés no se hallaron libros de cirugía, un hecho inhabitual. En la de su colega Julià aparece un tratado que fué muy reeditado y traducido, inventariado en el latín original, con las dos primeras palabras del epígrafe que encabezaba su primera parte, el título de la portada de la obra era *Enchiridion chirurgicum externorum morborum ... (1560)*¹¹⁷⁷...una amplia recopilación de doctrinas quirúrgicas basadas, declaraba el autor, en fuentes griegas, latinas y árabes. Compuesto por el médico auvernés Antoine Chaumette o Chalmette (fl. 2ª mitad s. XVI), formado plausiblemente en Montpellier, a cuyos maestros Guillaume Rondelet y Antoine Saporta tomaba como referente en el prefacio de la obra, pasaría luego a París, de aquí que su tercer y último referente fuera el catedrático parisino Jacobo Silvio y el libro fuese editado en esta ciudad. Una obra, por tanto, atribuida al humanismo médico, cuyas fuentes, citadas en el prefacio, eran los autores griegos, latinos y también Avicena, que como se ha mencionado interesó a numerosos médicos humanistas. Respecto a la obra inventariada de Jean Tagault(?-1545), este eminente médico, uno de los maestros parisinos de Vesalio, inventariado en bibliotecas precedentes, como se mencionó, publicó en París en la década de 1540 un tratado de cirugía que fue reeditado al menos cinco veces hasta 1560 y alguna más pasado el 1600. Posiblemente el volumen de Julià era la edición lionesa¹¹⁷⁸ de ese tratado quirúrgico. En las bibliotecas de los

¹¹⁷⁵ SAMPIETRO SOLANES, M.J., 2006, 123-147.- 2000, 22

¹¹⁷⁶ BARCELÓ, M. y G.ENSENYAT, 2000

¹¹⁷⁷ La primera parte, bajo el epígrafe *Enchiridion chirurgici* con tinúa *Liber primus, Theorica de tumoribus praeter naturam*. El título de portada: *iEnchiridion chirurgicum externorum morborum remedia tum universalia...Parisiis, apud AndreamWechelum, 1567*

¹¹⁷⁸ Ioan. Tagautii... *De chirurgica institutione libri quinque : His accedit sextus liber De materia chirurgica // authore Iacobo Hollerio. Lugduni apud Gulielm. Rovillium, 1560*

cirujanos Grua (m. 1557) y Corretges (m.1603) aparece inventariada una obra enormemente difundida, una *Practica* de Giovanni da Vigo (1450-1520)¹¹⁷⁹, arquiatra del papa Julio II, tratado de cirugía adscrito al galenismo arabizado. Su *Practica in arte chirurgica copiosa* se publicó en Roma en 1514, pero de 1516 a 1563 fue reeditada ocho veces en Lyon, en latín, y tuvo otras ediciones en diversos lugares e idiomas Fue también traducida al castellano y editada en Valencia en 1537 por el prestigioso catedrático de cirugía de esa universidad Miguel Juan Pascual, con el título *Libro o practica en cirugía del doctor Juan de Vigo*¹¹⁸⁰, que tuvo diversas reediciones en ciudades castellanas, *Practica* es también el título de la edición de 1564 en Burgos, por Felipe de Iunta. Sus medicamentos contra la sífilis gozaron de reconocimiento universal y aparece en boticas castellanas y barcelonesas del XVI en adelante. El boticario Joanot Socés poseía dos ediciones distintas, una de formato grande, que podía ser la traducción de Miguel Pascual *in folio* y una latina de Lyon, en octavo. En el caso del cirujano Corretges, la *Prattica*¹¹⁸¹ de Giovanni de Vico, registrada en italiano, apunta a estancias en tierras de Italia, como las máscaras venecianas que poseía. Se constata la amplia difusión de este tratado, inscrito en el galenismo arabizado pero en el que Vico o Vigo introdujo en parte el discurso de Cornelio Celso - de los “libros” VI y VII dedicados a la cirugía en *De medicina* y del Proemio- como ya se ha mencionado.

En la biblioteca del médico Julià fue registrado *Inventariun sive Collectorium artis chirurgicis medicina*¹¹⁸², una edición de la obra escrita en 1363 en el ámbito de Montpellier por Gui de Caulhiac, más conocido como *Chirurgia Magna* y que era la adaptación, se cree, de un texto que escribió hacia 1340. Posiblemente el volumen inventariado con el título casi correctamente reproducido procedía de alguna de las diez

¹¹⁷⁹ Giovanni de Vigo (1450-1525) cirujano de gran prestigio, dirigió un tiempo la enseñanza de la cirugía en Bolonia bajo los supuestos del galenismo arabizado. Gran parte de su vida profesional aparece ligada al papa Julio II que le llamó en el año 1503 a Roma, donde residió Vigo hasta final de su vida.

¹¹⁸⁰: *Libro o practica en cirugía del muy famoso y experto doctor Juan de Vigo... // traduzido de lengua latina en castellana por el doctor Miguel Juan Pascual valenciano. Çaragoça, en casa de Juan Soler Impressor de libros, 1581* LÓPEZ PIÑERO et AL. 1987, 222

¹¹⁸¹ La *Prattica in chirurgia copiosa*, publicada en Roma en 1514, se compone de nueve libros o partes: *De anathomia; De apostematibus; De vulneribus; De uiceribus; De morbo gallico et iuncturarum doloribus; De fractura et dislocatione; De natura iimplicium et eorum posse; Antidotarium de resolutivis, maturativis, repercussivis simplicibus et compositis ac nonnullis aliis secretis nostris ... ; De nonnullis additionibus pro operis complemento (sitrata delle febbri dei naviganti, dei coito e dei problemi ad esso connessi, "de maleficiatibus", dei capelli e dell'adatto trattamento per evitarne licaduta, l'imbiancamento, e. numerosi altri problemi)*. En 1517 se publicó la *Prattica compendiosa* en cinco partes. En la Biblioteca Salvador se halla *Opera ...Joannis de Vigo in chyrurgia...* Lugduni . excusa per Io. Mollium...impensis Ia. Q. Francisci de Giuncta..., 1534

¹¹⁸² *Inventariun sive Collectorium in parte chirurgicali medicinae...*, El texto latino se imprimió en Venecia en 1490 y tuvo un número altísimo de reediciones del XVI al XVIII..

ediciones del tratado de Gui de Cauliac que se hicieron en Venecia de 1490 a 1519, en Lyon se editaba antes de 1510.

PESTE. SÍFILIS.

Los regímenes contra la peste reunían métodos tradicionales para preservarse del contagio y mantener la salud en las difíciles circunstancias vividas bajo el azote epidémico. La tradición de este género de tratados se remontaba al tiempo de la gran peste de 1348 y continuó al pasar del manuscrito al impreso. La peste no tuvo en la Mallorca del XVI la terrible incidencia de los siglos anteriores, sin embargo, su amenaza siguió reflejándose en las bibliotecas médicas. En la del doctor Caldés son identificables dos tratados atribuidos al galenismo arabizado, los de Valesco de Taranta y Johann Vochs¹¹⁸³ ya leídos en bibliotecas precedentes. En la del doctor Julià fueron inventariados autores modernos, el médico genovés Silvestro Facio (fl. 2ª mitad del s. XVI), recordado por la controversia que mantuvo con Girolamo Mercuriale en torno a los “esputos la sangre” era el autor de la obra inventariada *Paradoxa de la pestilentia*, modificando la ortografía del título original, *Paradossi della pestilenza*¹¹⁸⁴, la peste era el tema de un tratado compuesto por el médico romano Antonio Porto (ca 1531-1589)¹¹⁸⁵, inventariado un volumen con solo su nombre. Quizá estuviera presente una obra de Janus Cornarius, autor de un tratado *De peste*¹¹⁸⁶, tal vez el así inventariado, citado sin autor. A menos que fuera aludido tan sucintamente, por ser bien conocido, el *Compendi de la peste* (1590) del médico y sacerdote mallorquín Francesc Terrades¹¹⁸⁷, contemporáneo de los dos médicos cuyas bibliotecas examinamos. Por ir dirigidas a un amplio público, los tratados sobre la peste circularon pronto en lenguas romances. El catalán mantuvo en este campo hasta bien avanzado el siglo la paridad con el castellano¹¹⁸⁸, pervivencia de la pujanza que le distinguió en la época medieval, mientras en otras áreas médicas su presencia había declinado con rapidez. El conocido texto de Valesco de Taranta había sido traducido al catalán por Joan Vilar y editado

¹¹⁸³ *Opusculum preclarum de omnia pestilentia...Joannes Vochs aucthore...Colonia 1537*

¹¹⁸⁴ Silvestro Facio, *Paradossi della pestilenza*, apud Antonio Roccatagliata, Genova 1584

¹¹⁸⁵ *Antonii Porti... De peste libri tres, quibus accedit quartus de variolis & morbillis, Venetiis apud Petrum Deuchinum 1580*, reedición *Romae apud Dominicum Basam 1589*. El médico Antonio Porto (ca 1531-1589), dato de la ficha bibliográfica de la obra indicada, fue citada en los preliminares del *Tesouro della sanità di Castore Durante in Venecia apud Michae. Bodibero 1596*, un breve régimen de sanidad del médico Castore Durante (1529-1590), autor de un *Herbario Nuovo* muy difundido del cual se guarda un ejemplar impreso en Roma en 1585 en la Biblioteca Pública de Mallorca, ver A. Calpe 1992, 660. Ambos médicos vivieron muy probablemente en Roma. .

¹¹⁸⁶ Quizá *De peste libri duo* de Janus Cornarius, publicado en 1551, tal vez por ello no se cita el autor, cuando en esta biblioteca es habitual lo contrario..

¹¹⁸⁷ *Francesc Terrades: Compendi de la peste, y de la precaució, y curació de aquella*, Palma, impremta Guasp, 1590

¹¹⁸⁸ En territorios de la Corona de Aragón, doce ediciones, seis en castellano y seis en catalán. PARDO TOMÁS, .1997, 254-55

en Barcelona en 1475, siguieron otros tratados compuestos en este idioma, el último el citado de Terrades publicado en 1590.

López Piñero consideró que la medicina del XVI no podía ser entendida únicamente desde el enfrentamiento con la corriente tradicional, sino también desde las trayectorias que siguieron la clínica, la cirugía, la higiene y la terapéutica medicamentosa y agrupó las novedades clínicas en dos amplios epígrafes¹¹⁸⁹, el primero dedicado a las “nuevas enfermedades”. El denominado mal francés, *morbo gallico*, que en algunos momentos y lugares tuvo carácter de epidemia, finalmente llamado sífilis por influencia del poema de Fracastoro, fue el tema de un tratado del médico veneciano Niccolo Massa (1499-1569)¹¹⁹⁰, autor de esta y otras obras muy reeditadas. Quizá era ése el volumen adquirido por el doctor Julià, así como el difundido tratado de Pietro Bairo (1468-1558)¹¹⁹¹, nacido en Turín donde hizo sus estudios médicos, su obra adquirió fama por sus aportaciones clínicas y trataba del mal francés y otras enfermedades. La parte final de la *Paradossi* del médico genovés Silvestro Facio, ya mencionada, se dedicaba explícitamente a las “enfermedades venéreas”, otra denominación que sustituía a las primitivas de mal o morbo francés, español, o al “mal de siment” valenciano. Un tratado escrito en aquellos años, *Interpretatio morbi gallici et cura* del médico Sebastiano dall’Aquila¹¹⁹², profesor en Ferrara, fue impreso en 1506 con otros textos junto al comentario de Marco Gatinara (m. 1496) a la novena parte del *Liber Almansoris* de Rhazes. Esta obra colectiva alcanzó un gran éxito editorial siendo objeto de al menos quince ediciones entre 1509 y 1604, doce de ellas incluyendo el tratado sobre el *morbo gallico* citado. El tratado de Gatinara, identificable en el ítem 26 de la biblioteca del doctor Caldés tiene muchas probabilidades de pertenecer a una de esas ediciones.

HIGIENE

Este género recogido por la historiografía tradicional, continuó ligado en la época renacentista a los principios dietéticos de la medicina clásica que

¹¹⁸⁹ Formaban parte del segundo epígrafe, los hábitos nuevos, entre los que destacó la práctica anatomopatológica de autopsias, la conversión de la historia clínica en “observatio” y la enseñanza junto al lecho del enfermo. LOPEZ PIÑERO, J.M. 1979, 353

¹¹⁹⁰ El médico veneciano Niccolo Massa (1499-1569) fue autor de obras muy reeditadas, *Nicolai Massa veneto Liber de morbo gallico, Venetiis in aedibus Franc. Bindoni 1532*. Dos años posterior fue su tratado *De morbus napolitani* al que siguió *Nicolai Massa... Liber introductorius anatomiae siue dissectionis corporis humani* impreso igualmente por Bindoni en 1536.

¹¹⁹¹ Pietro Bairoi fue autor de *De medendis humani corporis malis Enchiridion vulgo "Veni mecum" dictum*, Taurini 1512; Basileae 1560, in 8°; Lugduni 1561, in 12°; Venetiis 1561; Basileae 1563, in 8°, 1578, in 8°; Lugduni 1578; Leydae 1578, in 8°; Francofurti 1618, in 12° (*ampio trattato di medicina pratica, che fu, relativamente all'epoca, un buon libro, Dizionario Treccani*, online). Autor de alguna obra más, se publicó un tratado suyo sobre el *morbo gallico* que recogía lo expuesto en el *Veni mecum*

¹¹⁹² ARRIZABALAGA, Jon, 1994, 227-247

habían sido recogidos en los regímenes de sanidad medievales –*Regimina sanitatis* de la tradición médica salernitana, Arnau de Vilanova y su *Regiminis sanitatis ad regem Aragonum...*- y a esos principios responde el *Vergel de sanidad o banquete de nobles caballeros*¹¹⁹³ compuesto por el médico de cámara de Carlos I, Luis Lobera de Avila (1480-1551), autor de diversos tratados¹¹⁹⁴ de considerable difusión, formado en Francia y cultivador de la corriente arabizada del galenismo. El *Banquete*, guía de higiene para el cortesano como el citado *Régimen* de Arnau, reglamentaba el modo de vivir orientado al objetivo de preservar la salud. Se ordenaba, como su ilustre precedente, en torno a las *sex res non naturales* del *corpus* doctrinal galénico –aire y ambiente, comida y bebida, ejercicio y descanso, sueño y vigilia, excreciones y secreciones y afectos del ánimo- aunque, diferenciándose de la corriente hipocratista, no prestaba atención al primer apartado, aire y ambiente climático-geográfico. Compuesto desde una perspectiva individual, la del perteneciente a los grupos privilegiados, la parte dedicada a la nutrición tuvo notable repercusión y ha sido muy citado en los estudios sobre el ámbito gastronómico renacentista. Publicado¹¹⁹⁵ en 1539 en Habsburgo por el editor e impresor Heinrich Steiner, caracterizado por acompañar a sus textos con bellas ilustraciones, circuló en ediciones tanto traducido al alemán como en castellano, el título registrado puede ser el de una reedición¹¹⁹⁶ en esta lengua de 1542. En la misma biblioteca, otro tratado del mismo género fue *Florida corona medicinae (1491)*¹¹⁹⁷, del médico nacido en Padua Antonio Gazio (ca1450-1528), que ejerció su profesión a lo ancho de Europa como otros médicos de su tiempo, su obra tuvo reediciones en 1491, 1514, 16, 34, el ejemplar registrado pudo pertenecer a la edición lionesa de 1541.

LAS BIBLIOTECAS MÉDICAS DE 1603 Y 1608 Y LA DE BINIMELIS.

Ha sido mencionada en un apartado precedente la obra científica de Joan Baptista Binimelis¹¹⁹⁸ que realizó sus estudios de medicina en Valencia en la década de 1560, en el año 1570 fue probablemente ordenado sacerdote

¹¹⁹³ LOPEZ PIÑERO, 1979, 351. *El Vanquete de nobles cavalleros, 1530, de Luis Lobera de Ávila y la higiene individual del siglo XVI* // [edición de:] José Ma López Piñero. Madrid, 1991

¹¹⁹⁴ Ver LOPEZ PIÑERO et al., 1987, 117-121

¹¹⁹⁵ Florida corona : Ingeniosissimi viri ... Antonij Gazij ... Florida corona, que ad sanitatis hominum conseruationem ac longeuam vitam perducendam sunt pernecessaria continens : non mediocri vigilantia et labore recenter impressa et innumeris fere ... mendis expurgata ... Lugduni: prostand apud Jacobum Giunta 1541

¹¹⁹⁶ Vergel de sanidad que por otro nombre se llamaua Banquete de caualleros y orden de biuir. Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1542

¹¹⁹⁷ Florida corona : Ingeniosissimi viri ... Antonij Gazij ... Florida corona, que ad sanitatis hominum conseruationem ac longeuam vitam perducendam sunt pernecessaria continens : non mediocri vigilantia et labore recenter impressa et innumeris fere ... mendis expurgata ... Lugduni [Lió] : : prostant apud Jacobum Giunta, , 1541 (.

¹¹⁹⁸ LLABRÉS, G., *BSAL*, XVI, 1916, CONTRERAS MAS, A., *BSAL*, 1993, 450-480

en Roma, donde residió algún tiempo, siendo más tarde canónigo de la Seu y familiar del prominente obispo Vic y Manrique. Escribió obras médicas, inéditas, algunas desaparecidas. Se sabe que fue alumno distinguido de Luis Collado, partícipe por tanto de la corriente hipocratista, sus escritos confirman esta orientación. Los datos que ofrece la subasta *post mortem* (1516) de su biblioteca muestran en primer lugar un número exiguo de libros médicos, haciendo sospechar que quizá no se subastaron todos, también puede reflejar el escaso espacio reservado a la medicina dentro de las actividades de esta personalidad polifacética. La coincidencia entre algunos de sus libros y otros de sus contemporáneos, los doctores Caldés (m. 1603) y Julià (m. 1608), fallecidos pocos años antes, confirma las líneas observadas en esas bibliotecas, las de la medicina europea del periodo y confirma la difusión alcanzada por algunas obras. Un librero pagó 5 libras por seis tomos de Galeno, quizá la misma edición registrada en la biblioteca de Julià también en seis volúmenes, se pagó media libra por *Opera Hipocratis* y algunos *sous* por un volumen quizá sobre el hipocrático *De natura hominis*, Caldés y Julià leyeron igualmente a Hipócrates. Se subastó un tratado “de rosario”, seguramente “de rasario”, Giovanni Battista Rasario (ca 1517-1578) prestigioso profesor de letras griegas en Pavía, editor de *Opera Omnia* de Galeno impresa en 1562-63 por Valgrisius en Venecia, la obra en poder de Binimelis pudo ser el *Oribasium...Joanni Baptista Rasario medico novariensi interprete* leído por el doctor Caldés. Rasario alcanzó una amplia difusión en los territorios de la Corona de Aragón¹¹⁹⁹. Se pagó poco por una versión de Dioscorides, seguramente alguna de las leídas por sus colegas, en el caso de Binimelis probablemente una edición en mal estado, desgastada por el uso, lo mismo cabe decir de las *Epistolas medicinales*, seguramente las del humanista temprano Giovanni Manardi, que también tenía Julià y que en la subasta de los libros de Binimelis fue adquirido por pocos *sous* por el cirujano Gregori Femenía, como el tomo del humanista Silvius, adquirido por un médico. Binimelis compartió con Julià el interés por las nuevas enfermedades, se subastaron dos volúmenes titulados *De morbo gallico*, quizá uno de ellos de *Niccolo Massa veneciano*, autor y obra presentes en la biblioteca de Julià (m. 1608), otros libros circularon en la época con ese título, *De morbo gallico* era el título del primer tratado del volumen primero de los dos editados sobre el “mal francés” por Luigi Luigini en Venecia en 1566-67, el propio Binimelis compuso un tratado *De morbo gallico* pero sus folios quedaron inéditos. Otro libro en subasta era el *De morbis internis* de Diego Merino que también leyó el doctor Julià. No compartieron un tratado de Valverde, alumno y luego colaborador de

¹¹⁹⁹ Sus obras circularon e interesaron hasta el punto de que se hizo una reedición en Zaragoza de sus comentarios sobre Galeno, impresos por Antonio Furnio en 1567. PARDO TOMÁS, José, 1997, 249

Realdo Colombo, descubridores juntos de la circulación pulmonar simultáneamente con Miguel Servet y el egipcio Ibn Nafis. Juan Valverde de Amusco (ca 1525-ca 1588), cuya carrera transcurrió en Italia, no fue bien visto en Valencia por las críticas postvesalianas – algunos detalles anatómicos que se le habían escapado a Vesalio- vertidas en su tratado anatómico, eso podría explicar su ausencia de las bibliotecas de Caldés y Julià y dice de la mayor curiosidad o audacia de Binimelis, Valverde tampoco interesó a los médicos compradores, quizá fue por su mal estado o por no ser su principal obra, un médico, el doctor Santandreu, pagó 1 *sou* por él, el precio más bajo de la subasta

El galenismo arabizado continuaba presente con un limitado número de obras muy apreciadas, en la subasta de los libros de Binimelis, un doctor Santandreu pagó 3 libras 5 sous por dos volúmenes de Avicena y casi dos libras por dos tomos de Rhazes, muy probablemente *Liber Almansoris* de gran circulación en el XVI, quizá en la edición con el comentario de Gatinara¹²⁰⁰ de especial interés para los estudiosos del *morbo gallico*, registrada en la biblioteca del doctor Caldés, las de Arculani y Vesalio en la de Julià, otro médico pagó 4 sous por un volumen de Mesué. Una obra que había desaparecido de las bibliotecas de Caldés y Julià, contrariamente a su presencia tan alta en las de 1520 a 1557, el *Conciliator* de Pietro de Abano, fue comprado por un librero, otro había adquirido los seis tomos de Galeno, un *prevere* fue el comprador de diversas obras médicas.

CIRCULACIÓN DEL LIBRO. CIUDADES DE EDICIÓN E IDIOMAS DE LOS LIBROS. COMPOSICIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

Aún teniendo bien presente el limitado número de bibliotecas localizadas, un sucinto estudio bibliométrico, cuadros que recogen los datos de edición de los libros, las lenguas y la diversidad de materias, proporcionará una perspectiva global del bloque de bibliotecas en estudio, aplicable en alguna medida al ambiente médico de la Mallorca de la época.

En un cierto número de los libros inventariados ha sido posible deducir la ciudad y año de edición. Para otros, durante el tiempo de uso de la biblioteca circularon ediciones diversas, un caso no infrecuente es el de la concurrencia de las de Lyon y Venecia, en algunos casos Lyon o Basilea y París, o en España, Madrid y Valladolid. Aunque guiándonos por el contexto nos hayamos inclinado por una edición en concreto, no hay seguridad de que esa fuera con certeza la del volumen inventariado. El hecho de estar guardado un libro junto a otro de origen bien conocido o la posible presencia de una misma obra en distintas bibliotecas contemporáneas, o la existencia de un título idéntico o del mismo autor adquirido posiblemente pocos años después

¹²⁰⁰ ARRIZABALAGA, Jon, ver nota 242

para la extraordinaria Biblioteca Salvador, han orientado algunas de las atribuciones.

Las cifras del cuadro VII-10 son por tanto orientativas, pero útiles para tener una idea del cosmopolitismo de las ciudades de edición de los libros de las bibliotecas analizadas, o para intuir la integración de Mallorca en las redes librerías peninsulares. El cuadro señala la incidencia de las redes de distribución trazadas por cuatro de las principales ciudades europeas de edición, Lyon, Venecia, París y Basilea, o a gran distancia de ellas, Valencia y Barcelona, o Salamanca y Madrid, o el vecino Alcalá. El cuadro recoge también las numerosas ciudades con una producción editorial limitada que, no obstante su modestia, transitó por las vías del comercio librero europeo. En el caso de algunas ciudades españolas ha de tenerse presente las relaciones establecidas entre la feria de Medina del Campo y Barcelona, ciudad que tradicionalmente abastecía al comercio librero mallorquín.

Dentro de las limitaciones apuntadas, puede concluirse, no obstante, con alguna certeza, que los libros llegados de más allá de las fronteras peninsulares multiplicaban en las bibliotecas médicas localizadas a los editados dentro de ellas. O apreciarse el papel, como focos de edición, de la capital española y de las ciudades con grandes universidades, Alcalá, Valladolid y Valencia. En el caso de Barcelona, la cifra comparable de libros se debe, en buena parte, a su farmacopea, la *Concordia pharmacopolarum Barchinonensis* presente en las bibliotecas de uno de los dos médicos y de tres de los cuatro boticarios localizados.

El idioma de los libros señala, en las bibliotecas aquí analizadas, la preponderancia del uso del latín, la lengua de cultura de la época. Un 92.9 % de las obras profesionales están escritas en latín, en el caso de las obras de medicina el 100 % de ellas, las lenguas romances –castellano, italiano, catalán- se usan en algunos libros de materia médica, farmacopea, cirugía o higiene. La penetración del castellano se apoya más en el libro religioso, ámbito en el que mantiene una presencia apreciable la lengua catalana.

La composición de las bibliotecas deja ver que médicos y boticarios compartieron la escuela de gramática, y las bibliotecas de los más lectores de ambas profesiones guardan un buen número de clásicos latinos, también algo de literatura castellana renacentista y poesía catalana bajomedieval.

La composición de las bibliotecas refleja el poso cultural de su dueño y, tratándose en nuestro caso de un bloque de bibliotecas con un acusado carácter profesional, da una medida de su formación básica a este respecto. En este campo, dilucidar las materias propias de la formación de los sanadores a los que pertenecieron las obras inventariadas, plantea problemas de orden epistemológico a los que se hizo referencia en uno de los capítulos preliminares. Sería un anacronismo tomar como materias de referencia las del

programa de las facultades de ciencias actuales, pero tampoco es conveniente atenernos a denominaciones hoy incomprensibles.

Las dos bibliotecas médicas, una sobre todo, recogen obras de lógica y retórica o de filosofía moral, así como de filosofía natural, indicadoras de su paso por la facultad de Artes, también algo de historia natural y un resto de las hasta poco antes fundamentales astronomía y astrología.

La denominada literatura de secretos fue, como se ha mencionado en el capítulo aludido, una vía del conocimiento de la naturaleza diferenciado del que proporcionaba la filosofía natural. Dos obras de este género se hallan respectivamente en la biblioteca de un médico y en la de un cirujano, las bibliotecas localizadas pertenecientes a boticarios dicen menos a este respecto que las de otros anteriores y posteriores

Cuadro VII- 10

Distribución de las ciudades de edición atribuidas a los libros profesionales identificados en bibliotecas de dos médicos, cuatro boticarios y un cirujano (Mallorca, ca 1560-ca 1600).

Ciudad de edición/ N° volúmenes

| | |
|------------|-----|
| Lyon | 43 |
| Venecia | 41 |
| París | 6 |
| Basilea | 5 |
| Barcelona | 5 |
| Madrid | 5 |
| Valencia | 4 |
| Alcalá | 3 |
| Salamanca | 2 |
| Valladolid | 2 |
| Perugia | 2 |
| Palma | 2 |
| Burgos | 1 |
| Colonia | 1 |
| Florenca | 1 |
| Magdurg | 1 |
| Pavía | 1 |
| Roma | 1 |
| Zaragoza | 1 |
| Total | 127 |

Cuadro VII- 11

Distribución de los libros editados dentro y fuera de la península española y Baleares

| | Nº volúmenes | porcentaje |
|-------------------------------------|--------------|------------|
| Fuera de las fronteras peninsulares | 102 | 80.3 % |
| Reinos peninsulares | 25 | 19.6 % |

Cuadro VII-12

Distribución de los idiomas de los libros inventariados en las bibliotecas de dos médicos, cuatro boticarios y un cirujano (en uso ca 1560-ca 1600).

| Nº volúmenes | Libros profesionales | | Religión, literatura, etc. | | |
|--------------|----------------------|-------|----------------------------|--------|--------|
| | Latín | 118 | 92.9 % | 50 | 65.8 % |
| Castellano | 6 | 4.5 % | 12 | 15.8 % | |
| Italiano | 2 | 1.5 % | 1 | 1.3 % | |
| Catalán | 1 | 0.7 % | 7 | 9.2 % | |
| Griego | - | - | 6 | 7.9 % | |

Cuadro VII-13

Distribución por materias de las bibliotecas de dos médicos, cuatro boticarios y un cirujano (Mallorca ca 1560- ca.1600). Las iniciales corresponden a bibliotecas de los tres tipos de profesionales

| Materia | nº volúmenes | | |
|-------------------------------|--------------|----|---|
| | M | B | C |
| Medicina | 101 | - | - |
| Cirugía | 10 | 2 | 1 |
| Materia medica | 5 | 4 | - |
| Farmacopeas y similares | 4 | 16 | - |
| Historia natural | 3 | - | - |
| Filosofía natural | 7 | - | - |
| Pronósticos | - | 1 | - |
| Literatura de secretos | - | - | 1 |
| Retórica, dialéctica y lógica | 5 | - | |
| Filosofía moral | 1 | - | |
| Filosofía sin especificar | 4 | - | |
| Gram. y literatura | 28 | 19 | - |
| Religión | 8 | 18 | - |
| Historia | 3 | - | - |

VIII

UN CONTEXTO HOSTIL: LOS ÍNDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.

Bibliotecas (ca 1600- ca 1640)

La primera noticia sobre el doctor en medicina Francesc Real es la presentación ante la universidad de Valencia¹²⁰¹, en el año 1602, de un documento probatorio de que había completado los estudios de Artes en la capital de Mallorca, en el colegio de la Compañía de Jesús, por lo tanto en ese año comenzó sus estudios de medicina a una edad que rondaría los 18 años. La siguiente le muestra de regreso, con el título de doctor, participando en la subasta *post mortem* de los bienes del doctor Damià Ferrà (m. 1610), en la que adquirió dos libros que más tarde aparecerán entre los suyos. Ya fallecido, su biblioteca fué dejada en préstamo por el hijo en el año 1647 al doctor Gaspar Sastre, que los devolvió en el año 1658 a la viuda de ese hijo no médico, el Magnífico Marc Antoni Real. El doctor Gaspar Sastre, titular de la cátedra de Cirugía¹²⁰² que financiaba la ciudad, había hecho una lista de los libros recibidos en la que a excepción de algunos volúmenes “de letra antigua”, apuntó el autor y título, en ocasiones la ciudad impresora y casi siempre el año de edición, el más tardío el 1624, entre este y el de 1647 falleció el doctor Real. Los datos de esa lista permiten, para una mayoría de esos libros, identificar en los catálogos usuales autor, obra, ciudad y año de edición, aportando una información que es también enormemente útil para la identificación de las mismas obras cuando se repiten en una biblioteca contemporánea como la inventariada en 1632, reunida por el doctor Guillem Fe. No hay datos académicos referentes a este último médico, probablemente también estudió en Valencia, la presencia en su biblioteca de obras de algunos catedráticos de esa universidad cuyo renombre fué meramente local, parece confirmarlo. Como es sabido, la enseñanza allí impartida se acomodaba por entonces, y lo haría por mucho tiempo, al neoescolasticismo potenciado en Trento, que se mantendría largamente en el ámbito universitario católico. Se recogieron escasos títulos de la biblioteca, breve, pero no carente de interés, del doctor en medicina Jaume Gibert, cuyo apellido sugiere que era oriundo de Palma, y falleció en Sineu, donde ejercía y vivía con su mujer en la casa que tenía en alquiler, lo que no era usual, propiedad del rector de la parroquia. Estos médicos eran muy jóvenes cuando se vivió como un catastrófico final de época -así fue percibida en su tiempo - la muerte de Felipe II. Los boticarios Bartomeu Pons (m. 1623) y Llorenç Amer (m. 1637) iniciaron su vida profesional en los

¹²⁰¹ FELIPO ORTS, Amparo, Fco Javier PERIS y Francisca MIRALLES, 2013 .

¹²⁰² El doctor Sastre sucedió en la cátedra, no se sabe en que año, al doctor Rafel Amer que se había hecho cargo de ella en el año 1597. R. TEJERINA, II, 1984, 41

últimos años de vida del rey. Sus bibliotecas fueron inventariadas de manera muy incompleta, se registraron algunos autores o títulos y se pasó a consignar bloques de quince y de nueve libros respectivamente sin ningún otro dato, los que fueron inventariados dejan ver, no obstante, que su educación en la escuela de gramática había sido esmerada, habían estudiado clásicos latinos y autores renacentistas como Erasmo. El inventario de bienes del cirujano Joan Baptista Veny (m. 1632) recogió cuatro libros de cirugía sin más datos, lo que lleva a suponer que a diferencia de otros colegas anteriores y posteriores, pudo no ser un cirujano “latino”.

Bloque II

| Año inventario | nº vol. | Lit. profesional | otros | no id. |
|--------------------------------|-----------|------------------|-----------|-----------|
| M 1627 | 22 | 20 | 2 | - |
| M (post 1624-ant. 1647) | 95 | 85 | 8 | 2 |
| M1632 | 99 | 59 | 29 | 11 |
| B1623 | 31 | 5 | 6 | 20 |
| B1637 | 17 | 5 | 3 | 9 |
| C1632 | 4 | | | |

OBRAS DE EDICIÓN CONTEMPORÁNEA, EN UN CONTEXTO DE AUSENCIA DE UN PROCESO DE OBSOLESCENCIA PARA UNA MAYORÍA DE OBRAS CIENTÍFICO- MÉDICAS.

Tabla VIII-2

Presencia en dos bibliotecas médicas de ediciones de su tiempo y autoría de las obras. Mallorca (1600-1640)

Biblioteca dr Francisco Real (fl. 1602- post 1624, ant. 1647)

Venecia 1608 y 1610: Eustachio Rudio Bellunensis (1551-1611)

Alcalá 1606: Iuan **Alonso** y de los Ruyzes de Fontecha(1560-1620)

Venecia 1615: Girolamo Mercuriale (1530-1606)

Valencia 1600: Agustí Martí (fl. 1612-1616)

Venecia 1609: Giovanni Girolamo Polverino (fl. post 1600?)

Venecia 1603 o 1613: Alessandro Massaria (1510-1598)

Lyon 1600: Pedro Pablo Pereda

Basilea 1602: Ioannes Iacobus Vecherius (Wecker)

Madrid 1600: Pedro Torres.

Valencia 1600: Jaime Ferrer

Biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632)

Venecia 1615?: Girolamo Mercuriale (1530-1606)
Valencia ca 1612 : Agustí Martí (fl. 1612-1616)
Barcelona 1620 : Miquel Jeroni Romà (fl. 1616-1628)
Madrid 1600 : Nicolao Bocangelino (fl. 1588- post 1600)
Valencia post. 1600: Vicenç García Salat (fl. ca 1590-1612)
Lyon, 1623: André du Laurens (1588-1609)

La proporción que se da en las obras de edición contemporánea, entre el número de las procedentes de ciudades de edición peninsular, ocho, casi igual al de las llegadas de ciudades de edición foráneas, 9, opuesta al cosmopolitismo que presentan las dos bibliotecas cuando se toma la totalidad de sus libros, responde a una problemática que consideraremos en el apartado dedicado a la circulación del libro.

Diversas obras de del eminente hipocratista Girolamo Mercuriale (1530-1606), profesor en Padua, ya habían estado presentes en las bibliotecas médicas mallorquinas de finales del XVI, como se mencionó, con ejemplares de la decena larga de ediciones de sus diversos tratados que se sucedieron de 1567 a 1591, obras que continuaron siendo reeditadas al menos en ocho ocasiones de 1601 a 1672, en este año su *Arte Gymnastica* se imprimía en Amsterdam. En la biblioteca de Real estaba su tratado pediátrico *De morbis puerorum* (Venecia, 1583), reeditado en 1584 y 1587, 1601 y 1615, siempre en Venecia, esta última es la inventariada. El volumen de la biblioteca del doctor Guillem Fe reunía varios tratados¹²⁰³ que podían proceder de posteriores ediciones lionesas - de 1617 a 1624- o bien de las venecianas, como el libro de su colega Real, también el volumen de *Artis Gymnastica* conservado en la Biblioteca Salvador, en Barcelona, había sido editado en Venecia en 1569.

La *Practica*¹²⁰⁴ de Alessandro Massaria (1510-1598), sucesor en la cátedra de Mercurialis en 1587, cuando éste dejó Padua para enseñar en Bolonia, era una obra de publicación póstuma, en 1601, que recogía las lecciones dadas a sus estudiantes. Una edición catalogada es de 1613, en Venecia, y a ella pertenece el volumen de la Biblioteca Salvador, por lo que el dato *item* (7) *Alexandre Masaries que trata de la practica medicinal imprimit 1603*

¹²⁰³ Primus: Hieronymi **Mercurialis** De Morbis Muliebribus .- Secundus: De puerorum morbis tractatus...ex ore excellentissimi Hieronymi **Mercurialis** ... addita Alexandri Tralliani De Lumbricis Epistola ... ; De morbis venenosis et venenis tractatus ... per Albertum Scheligium Warschaviensem- Tertius: Hieronymi **Mercurialis** De peste in universum praesertim verò de Veneta & Patavina .- Quartus: Hieronymi **Mercurialis** ... De morbis cutaneis & Omnibus corporis humani escrementis ... opera Pauli Aicardii primo in lucem editi ad Illustrissim. Cardinalem Gulielmum Sirletum. Lyon, por Antoni Pillehotte 1618..

¹²⁰⁴ *Alexandri Massariae ... Practica medica : : in qua methodus accuratissima traditus & cognoscendi & rectissimè curandi omnes humani corporis morbos ... : cui recenter suis inserti locis ex ipsius auctoris autographo desumpti conspiciuntur bini tractatus, de Pulsibus quidem unus, de Vrinis verò alter : liber praetereas accessit renum & vesicae affectus omnes laconia breuitate complectens, appositi insuper praeter medicam in febre catarrali cuiusdam ... antistitis habitam consultatione duo ad calcem operis De peste fuerunt libelli.* Venetiis : : apud Triuisanum Bertolottum, , 1613.

podría ser erróneo, aunque bien pudo haber existido la edición de 1603 inventariada, las obras de Massaria tuvieron numerosas reediciones.

El médico Eustachio Rudio Bellunensis (1551-1611)¹²⁰⁵ enseñó en Padua y publicó en Venecia. El tratado registrado en la biblioteca del doctor Real es de la misma reedición que el adquirido para la Biblioteca Salvador, la de Venecia de 1608, la primera, en 1590, se debió a Meietti, el editor de los grandes maestros paduanos. Fue encuadrado junto a otro, *De morbis occultis...*, editado en 1610 por Boglioni, Real tenía otro volumen más sin título, ambos in folio, tenía además otra obra de Rudio no localizada en los catálogos usuales, un libro pequeño sobre las heridas, que podía ser la parte final de su primer tratado, la quirúrgica, el interés del médico mallorquín por el tema es observable al guardar este volumen cerca de otro tratado sobre las heridas de la cabeza. Estos médicos, cuyas obras circularon ampliamente por la Península, fueron citados como referentes en un libro escrito y publicado en la ciudad de Palma en 1681. La obra del médico Giovanni Girolamo Polverino (fl. 2ª mitad s. XVI) natural de Nápoles, ciudad en cuyo Estudio fue profesor, se imprimió en Venecia en 1609 si nos atenemos al dato del inventario de Real, a diferencia de otras obras suyas catalogadas, de edición más tardía, 1629 y 1649, impresas en Nápoles¹²⁰⁶. Ambas circularon en escasa medida por España. El ítem 14- *Anathomia Laurentis* de la biblioteca del doctor Fe podía corresponder a una obra muy reeditada, *Historia anatomica*¹²⁰⁷, del eminente canciller de Montpellier André du Laurens (1558-1609), en una edición lionesa

*Diez privilegios para mujeres preñadas por el dr Juan Alonso*¹²⁰⁸ *impréss 1606*, corresponde a uno de los temas médicos poco cultivados en esa época como en la anterior, el ginecológico, y no es considerada una obra de especial relevancia. El doctor Iuan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha (1560-

¹²⁰⁵ El inventario recoge - ver apéndice- un volumen con dos obras impresas en Venecia en 1608 y 1610. El título de la primera comienza *Ars medica seu de omnibus humani..* en el volumen de la Biblioteca Salvador y es la segunda opción del título, *De omnibus humani corporis affectibus* la inventariada en la biblioteca del doctor Real, en ambos casos impresas en Venecia en 1608, es decir en la reedición hecha por Io. Antonium et Iacobum de Franciscis. cuya primera edición fue *Eustachii Rudii Bellunensis medici ... De humani corporis affectibus dignoscendis, praedicendis, curandis, & conseruandis, liber primus... imp. Robertum Meietum 1590.*

¹²⁰⁶ Io. Hieronymi Puluerini medico, ac philosophi Neapolitani, artis medicae in almo Neapolitano Gymnasio Publico professore *De curandis iuxta hodiernum usum, singulis humani corporis morbis : : opus, siue praxis accurata breui, dilucida, & absoluta methodo explicata, ac tradita. Neapoli : : apud Lazarum Scorrigium : sumptibus Io. Dominici Montanarij, & Io. Antonij Farina, 1629*

¹²⁰⁷ *Andreae Laurentii ... historia anatomica, humani corporis partes singulas uberrimè enodans : : novisque controversiis & obseruationibus illustrata ... Quibus nunc accessit index geminus ... Lugduni : : sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat, 1623.*

¹²⁰⁸ Iuan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha (1560-1620), natural de Daimiel, autor entre otras obras de uno de los repertorios lexicográficos españoles, el diccionario médico que aparece en 1606 como colofón de la obra *Diez preuilegios para mugeres preñadas ... // compuestos por el Doctor Iuan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha ... ; con vn diccionario medico ... En Alcalá de Henares : : por Luys Martynez [sic] Grande, 1606*

1620), fue catedrático de prima en Alcalá, donde se había formado y pasó a enseñar después en Bolonia. La obra inventariada del doctor Nicolás Bocangelino (fl. 1588- post. 1600), médico de la infanta Margarita y cuyo padre, de una familia patricia genovesa se había establecido en Toledo, es el tratado que escribió sobre las "enfermedades malignas y pestilentes", sobre el que volveremos.

Vicente García Salat catedrático en Valencia¹²⁰⁹ entre 1601 y 1612, médico en ejercicio antes de 1590, fue autor de un tratado que aparece largamente en las bibliotecas médicas mallorquinas. La obra inventariada en la biblioteca de 1632, *De febribus ...a Vicentio Selat* pudiera ser anticipatoria de otra posterior, catalogada¹²¹⁰ en ediciones valencianas de 1652, 1656 y 1682, en esta última se hace constar que es la tercera edición, que fue la última. El doctor Agustí Martí, catedrático a partir de 1612 del claustro universitario valenciano¹²¹¹, aparece una sola vez con un comentario al *De crisibus* de Galeno, previsiblemente un anodino tratado neoescolástico a tono con el clima instalado en esa universidad y no reeditado. Estaba igualmente en la biblioteca del doctor Guillem Fe una obra que por su título presentaba más interés, el volumen inventariado *Michael Geronimus Roma de metallicis*¹²¹² que señalaba el uso de medicamentos metálicos. Sin embargo, no lo hacía desde el paracelsismo¹²¹³, como pudiera pensarse dado el título, sino desde las doctrinas galénicas aplicadas a un medicamento de la tradición medieval, las escamas de cobre calcinado, que como las de plomo eran la base de

¹²⁰⁹ Documentado como médico en Valencia en años anteriores al de 1590 en *Cartulario de la universidad de Valencia*. Documentado de 1601 a 1612, ver FELIPO ORTS, Amparo, Fco Javier Peris y Francisca Miralles, 2013

¹²¹⁰ *Vtilissima disputatio de dignotione et curatione februm // autore Vincentio Garcia Salat Valentiae : ex Typographia Fuster ... : expensis Ioannis Laurentij Cabrera, bibliopolae, 1652*. Hay reediciones en 1656 y 1682, todas en Valencia. Sobre este médico, hay un opúsculo de 40 páginas, Apología de Vicente García Salat : discurso leído en la apertura del curso de 1896-97 del Instituto Médico Valenciano / por José Rodrigo Pertegás. Se conservan en la BNE algunas traducciones manuscritas de obras de Galeno y de Hipócrates datadas en 1601, hechas por García Salat y otros médicos, no obstante, se le sitúa dentro del retorno a la escolástica propiciado por la Contrarreforma propia del último cuarto del XVI, dentro del cual se escribieron solo comentarios a textos hipocráticos y galénicos, algunos por catedráticos de Salamanca como Bravo de Piedrahita y los profesores valencianos Jaime Segarra y el propio Vicente García Salat. Falta en ellos la labor de depuración filológica de los textos, que se consideraba agotada y los comentarios se reducían a glosas escolásticas, había también desaparecido el recurso a las observaciones clínicas propias y a la comprobación personal de datos anatómicos LOPEZ PIÑERO JM, 1979, 351

¹²¹¹ Citado en PESET REIG, Mariano (Dir.) Historia de la universidad de Valencia, 3. vols., Universitat de Valencia, 1999-2000.

¹²¹² *Antapologeticis nuper emissis voculis satisfactoria reclamatio : in qua de metallicis medicamentis, quae in purganda cacochymia serosa conueniunt, copiose disputatur // authore Michael Hieronymo Roma ... Barchinonae : ex typographia Sebastiani à Cormellas, 1620*

¹²¹³ Nada que ver con el foco paracelsista valenciano, postergado tras la muerte de Felipe II, del que se sabe poco y al que se refirió López Piñero cuando partiendo de la obra de Cózar en la que este médico afirmaba que comenzó a aprender "el arte de elaborar medicamentos químicos con la detenida observación de muchos experimentos ..." deducía que esa expresión parece "referirse a paracelsistas que la cerrada posición contrarreformista de la Facultad de medicina de Valencia condenó a la marginación durante el siglo XVII" LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 269-270

remedios para determinadas afecciones oculares. El doctor Miguel Jerónimo Romá, catedrático de medicina a partir del año 1616 en Valencia, sufrió del año 1623 al 1628 un proceso por motivos administrativos¹²¹⁴, algo no inhabitual, las historias de las universidades abundan en la época en litigios entre docentes y entre éstos y las instituciones. Esa obra de Romá ocupa un lugar en la biografía de otro catedrático de Valencia más conocido, Melchor de Villena, de agitada vida académica, muy longevo y de gran prestigio, médico del Inquisidor mayor y de otras personalidades, llamado a la Corte por el rey Felipe IV aunque prefirió quedarse en su cátedra valenciana de “Herbes”, o de “Simples”, de materia médica. Villena, bajo el seudónimo de Pedro Juan Ximénez, entró en controversia con Romá¹²¹⁵ a causa de la obra adquirida en Mallorca por el doctor Fe, *Antapologia* (1620), publicada en Barcelona, no en Valencia, y no reeditada, a la que Villena, bajo seudónimo, dedicó dos escritos publicados en 1620 y 1622, a este último respondió Romá en 1623, pero el doctor Fe no conservó estas otras publicaciones.

OBRAS DE AUTORES CLÁSICOS Y BIZANTINOS.

Cuadro VIII-1

Presencia de clásicos y bizantinos en tres bibliotecas médicas en uso entre ca1600 y ca 1630.

| Autor | | nº volúmenes |
|------------------------|-----------------|--------------|
| Galeno | Obras completas | 6+7 |
| | Obras aisladas | 26 |
| Hipócrates | | 8 |
| Aurelio Cornelio Celso | | 1 |
| Alexandro Iatros greci | | 1 |
| Aecio de Amida | | 1 |
| Actuario | | 1 |
| Paulo Egineta | | 1 |

Galeno es el autor presente con mayor número de obras en las bibliotecas sanitarias localizadas del 1600 al 1761, y, desde luego, en la biblioteca del doctor Francesc Real. Sus “Seis tomos, folio mayor...” por desgracia se inventariaron sin año ni lugar de edición, no obstante, este número y formato se corresponde con el de las dos primeras grandes ediciones venecianas de sus obras completas o la posterior dirigida por el médico Rasario ya citadas al examinar bibliotecas del XVI, de alguna de esas ediciones procederían,

¹²¹⁴ FELIPO, Amparo, 2001, *online*.- FELIPO, Amparo y Francisco Javier Peris, 2011, *online*

¹²¹⁵ Villena publicó *Apologetici operis doctoris Michaelis Hieronymi Romá, circa usum squammae aeris antapologia*, Valencia, apud Crisostomo Garriz y P. Mey, 1620, y *Castigatio reclamationes in qua de metallicis medicamentis disputavit Michaelis Hieronymi Romá* (1622) a la que Romá respondió con *Recastigatio reclamationis Petri Joannis Ximenez, valentini medicae studiosi circa medicamenta metallica* (1623).

plausiblemente, los siete tomos de *Opera* de Galeno del doctor Gibert, grandes, *in folio*, incluido el que contenía el índice, o podrían proceder de la edición de Basilea leída en la segunda mitad del Quinientos en Barcelona, ya mencionada, que pudo circular igualmente por Mallorca. No se dan otros títulos de las obras médicas de la biblioteca de Gibert, se dio constancia de cinco libros grandes y ocho pequeños “de medicina” más dos de otra temática. Una colección de 16 volúmenes pequeños con títulos de Galeno¹²¹⁶ fueron inventariados en la biblioteca de Real, dando constancia junto a cada título del año de edición, que va de 1546 a 1561. A partir de la identificación de algunos de ellos, se constata su pertenencia a ediciones hechas en Lyon por el impresor Gulielmus Rovillium, Guillaume Rouillé¹²¹⁷, que buscó introducirse entre los estudiantes de medicina con estos volúmenes dedicados a Galeno¹²¹⁸ pequeños, manejables y baratos, que pudieron ser comprados por el futuro doctor Francesc Real, estudiante en Valencia, a libreros de esa ciudad. Se registran, por otra parte dos volúmenes de Hipócrates, *Aforismos impres en 1579*, que identifica una edición de Lyon de ese año¹²¹⁹, una traducción del humanista Claude Champier (ca 1520-?), hijo del más conocido Simphorien Champier, médico de los reyes de Francia Carlos VIII Y Luís XII, la otra es *De flatibus*¹²²⁰ *impres en 1557*, que corresponde a una edición de París. Todavía guarda esta biblioteca dos tomos de Galeno, tamaño de *quart petit*, que son, se indica, ediciones de 1547 y 1552 de una misma obra, *De alimentorum facultatibus*¹²²¹, dos ejemplares de los editados por Rouillé, un ejemplar de la misma edición que el primero se halla en la Biblioteca Salvador. Este tratado reaparece en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632) con otros muy difundidos también de Galeno,

¹²¹⁶ 1-*De compositione pharmacorum* 1549, 2 y 5- *De morborum et symptomatum differentis*...dos ejemplares, impresos en 1546 y 1550, 3-*De simplicium medicamentorum facultatibus*...1547, 4-*De crisibus* 1558, 6-*De ...naturalibus*..., 1560, 7-*De locis affectis*, 1549, 8-*De ossibus*, 9-*De anatomicis administrationum*, 1551, 10-*De locorum effectuum notitia*, 1560, 11-*De curandi ratione per sanguinis missione*, 1546, 12-*De diebus decretoriis*, 1550, 13-*De motu misculorum*, 1549. 14-*De elementis ...Hippocratem*, impres en 1558 y 15-*De introductione ... impreso en 1549*. Pueden identificarse en la Biblioteca Salvador en ediciones de esos mismos años hechas por Rovillium en Lyon. Solo un tomo de Hipócrates, los *Aforismos*, 1561, como en alguna edición de tamaño grande. El nº 15 puede identificarse con un título cuya princeps se había editado en París, *Claudi Galeni Pergameni Introductio seu medicus : De sectis ad medicinae candidatos opusculum / Guinterio Ioanne Andernacico interprete. Parisiis apud Simonem Colinaeum 1528*. Todos los volúmenes lioneses reproducen ediciones excelentes muy anteriores, el nº 10 es Galeni *De locorum* affectorum notitia libri sex // Gulielmo Copo... interprete... Lugduni : : apud Gulielmum Rouillium, , 1547 y la idea tuvo imitadores en el mismo Lyon, así el nº 11, Cl. *De Ratione curandi per sanguinis missionem*, liber unus Leonharto Fuchsio medico interp. caput I. His qui *de sanguinis* missione contemplationem instituit, una quidem ... Lugduni : : excudebant Ioannes et Franciscus Frellonii, fratres, 1546.

¹²¹⁷ CHARTIER, R. et MARTIN, H-J., 1989 -1ª 1982- pp. 304-306

¹²¹⁸ No coincide con los títulos dados el de una edición de Galeno de Amberes de 1533 respo

¹²¹⁹ *Hippocratis aphorismi ex nova Claudii Campensii ... interpretatione. Eiusdem in aphorismos annotationes, quibus illustrantur evidentissima Galeni errata. His deinde nex sunt animadversiones simul cum apologia in Galenum: itemque naturales animadversiones in Aristotelem, nunc primum in lucem edit.* Lugduni : C. Ravot, 1579

¹²²⁰ *Hippocratis ... de flatibus liber, ab A. Alemanno commentariis illustratus.* Parisiis : : apud Martinum Iuuenem..., , 1557.

¹²²¹ *Claudi Galeni De simplicium medicamentorum facultatibus, libri XI. // Theodorico Gerardo Gaudano interprete. ; Qui nunc tibi emendatiores exeunt, locis conpluribus suo nitiori restitutis, ex graeci exemplaris collatione.* Lugduni : : apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, , 1552. Título uniforme, *De simplicium medicamentorum* temperamentis ac *facultatibus*.

*Methodus medendi, De morborum et symptomatum differentiis et causis*¹²²² y una decena más de títulos sueltos, plausiblemente pequeños tomos si no se indica el tamaño grande, de las mismas ediciones lionesas citadas o de alguna que se hizo en Valencia.

Obras de médicos, uno romano y tres bizantinos, están en la biblioteca médica del doctor Real aunque no en la del doctor Fe. Cornelio Celso en una edición de 1550 no localizada, las dos más cercanas se imprimieron en Basilea (1552)¹²²³ y Lyon (1554)¹²²⁴ siguiendo a la temprana de Venecia (1493) y a la de París (1529). Los bizantinos Actuario¹²²⁵, Alejandro de Trallas¹²²⁶ y Paulo de Egina se inventariaron sin título ni año, posiblemente se trataba de ediciones de la primera imprenta. Como es sabido, las aportaciones de Paulo de Egina o Egineta tuvieron importancia en la cirugía medieval y fueron recuperadas en el Renacimiento. Las obras inventariadas habían de ser traducciones realizadas por médicos humanistas, las reconocidas y difundidas de Gianbattista Rasario, Giulio Alessandrino Trentino o la de Ambrosio Leone Nolano, que estaban en las bibliotecas de la segunda mitad del XVI mencionadas.

OBRAS DEL QUINIENTOS.

Dos de las bibliotecas en uso entre 1600 y ca 1630 localizadas, de la tercera hay que suponerlo, se apoyan ante todo en obras relevantes del galenismo del s. XVI, compuestas por médicos que participaron en sus diversas corrientes, del arabizado al helenista, del galenismo hipocratista al de orientación neoescolástica, obras en buena parte registradas en las bibliotecas mallorquinas del Quinientos localizadas y ya mencionadas.

Cuadro VIII- 2

Presencia en bibliotecas de dos médicos (Mallorca, 1600-1640) de autores médicos del siglo XVI no inventariados en bibliotecas del bloque precedente

¹²²² El pequeño volumen de este título y edición de 1550, propiedad del doctor Real, es identificable con *Claudii Galeni ... de morborum et symptomatum differentiis et causis libri sex, G. Copo ... interprete. Accurata demum cum vetustis codicibus collatione quam plurimis in locis castigati. Lugduni : : apud Gulielmum Rovillum, , 1550.*

Descripción: 298, [24] p. ; 16° (12 cm). El ejemplar del doctor Fe no lleva indicación de tamaño y podía proceder de una reciente edición valenciana, tamaño de 4°, hecha en 1624 por el impresor Sorolla.

¹²²³ Cornelij Celsi de arte medica libri octo // multis in locis iam emendatiores longè quàm unquam antea editi Gulielmi Pantini Tiletani ... in duos quidem priores libros commentarij & in reliquos annotationes breuiores, sed quae iusti commentarij uicem, sicubi ei difficultas requirebat, explere posse uideantur ; accessit quoque rerum & uerborum in hisce omnibus memoriabilium locupletiss. Index. Basileae : : per Ioannem Oporinum, , 1552

¹²²⁴ Aurelii Cor. Celsi De re medica libri VIII : item Qu. Sereni liber de medicina, Qu. Rhemii Pannij Palaemonis de Pond. & mensuris liber ... Lugduni : : apud Ioan. Tornaesium & Gulielmum Gazeium, , 1554.

¹²²⁵ Pudiera tratarse de la obra atribuida a Actuario que también interesó posiblemente al primero de los boticarios que reunieron la Biblioteca Salvador. Actuarius Zachariae De medicamentorum compositione liber // Ruellio interprete ; Dionysio Corronio edente Parisiis: apud Corradum Neobaruim 1536

¹²²⁶ El *item (74) de quart lletra antiga Alexandris iatros greci* corresponde a una edición de Lyon de 1504, de Paulo Aegineta es conocida la de Lyon de 1565 .

Amatus Lusitanus
 Giovanni Battista da Monte
 Girolamo Donzellini
 Giovanni Battista Silvatici
 Gabriele Cuneo
 Domenico Bertacci
 Fernando de Mena
 Juan Huarte de San Juan
 Alessandro Massaria
 Gomez Pereira
 Giovanni Battista Susio
 Johann Jakob Wecker
 Johann Winter von Andernacht, Joannes Guinterium Andernacum
 Leonardo Botallo
 Marco Antonio Montagnana

Los libros inventariados en la biblioteca del doctor Francesc Real (m. ca 1640) fueron publicados en ediciones que el listado del doctor Gaspar Sastre permite identificar en buena medida, la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632) repitió gran parte de los mismos títulos aunque, como era habitual, sin aportar datos de edición. Esta biblioteca no recoge la contribución de los médicos que poco antes habían publicado en la ciudad de Palma -Binimelis, Terrades- o su antecesor Damià Carbó.

Tienen una presencia alta en ambas las obras de médicos hipocratistas. Francisco de Valles, o Valles de Covarrubias, del cual se registraron en la biblioteca del doctor Real tres obras, *Controversias*, (1556) -discusión de cuestiones problemáticas sobre fisiología, patología, clínica y terapéutica- una obra temprana, aún no plenamente hipocratista, que el doctor Real tenía en dos ediciones de 1583 y 1591. La edición de Alcalá¹²²⁷ de 1583, con un áccesit sobre medicamentos simples y una de las de 1591 que se hicieron en ese año en Venecia y en Lyon, eran las inventariadas dando título y año, no ciudad, ya se mencionó la continuada reedición europea de las obras de este médico. *Controversiae* estaba también en la biblioteca del doctor Guillem Fe (m. 1632). La edición de 1596 del otro volumen de Valles, dado sin título ni ciudad en el inventario, no ha sido aquí localizada¹²²⁸. El

¹²²⁷ *Controuersiarum medicarum et philosophicarum // Francisci Vallesii Couarruuiani ... ; accessit liber de simplicium medicamentorum facultate eiusdem autoris ... Compluti : : excudebat Ioannes Iñiguez à Lequerica, , 1583. Difiere en el áccesit de la edición de Frankfurt de 1590 - no se ha localizado la de 1591- como puede observarse *Controuersiarum medicarum et philosophicarum Francisci Vallesii Coruarruuiani editio tertia // ab autore denuo recognita & aucta ; accessit libellus De locis manifestè pugnantibus apud Galenum eodem Vallesio autore ; cum indice rerum & verborum copiosissim. Francofurdi : : apud heredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium & Ioann. Aubrium, , 1590.**

¹²²⁸ La obra de Francisco de Valles dada sin título se hizo constar que era impresa en 1596 y de ese año no se conserva una edición catalogada, en 1590 se reeditaron en Frankfurt las *Controversias* y en Torino su obra de madurez, *Francisci Vallesii ... Commentaria in libros Hippocratis De ratione victus in Morbis acutis Augustae Taurinorum : : apud haeredem Nicolai Beuilaquae, , 1590.*

catedrático de Alcalá Cristóbal de Vega (ca 1510-ca 1573), como se mencionó, evolucionó hacia el hipocratismo de igual modo que en su obra de madurez, *Commentaria in libros Aphorismorum* (1563)¹²²⁹ que fue registrada en la biblioteca de Real con la edición de Lyon de 1551 catalogada¹²³⁰. Otro médico de mentalidad hipocratista, Fernando de Mena (1520-1585), catedrático de Alcalá en 1553, médico de Felipe II desde 1560, traductor de Galeno y de dos textos hipocráticos, aparece en la biblioteca del doctor Fe (m. 1632), el *item 56- Ferdinandis Mena de sanguinis mis(s)ione* identifica su obra más reeditada¹²³¹, el comentario y traducción del conocido texto de Galeno. Del médico Pedro Vaez, inventariado en una biblioteca del periodo anterior, se recoge una obra sin dar título pero sí el año de edición, 1601, que no ha sido identificada. Una *Apologia medicinale* se había publicado en Barcelona¹²³² (1593), que trataba del controvertido tema de la sangría y obras anteriores fueron publicadas en Madrid.

Había en las dos bibliotecas obra de Jaume (Jacobus) Segarra (m 1596), catedrático de Valencia una generación anterior a la de Vicencio García Salat, como se mencionó, representativo del retorno a la escolástica propiciado por la Contrareforma. Forman parte del numeroso grupo de médicos hispanos cuyas obras se caracterizaron por el cese del recurso a las observaciones clínicas propias y la observación personal de datos anatómicos, tampoco tenían la preparación en lenguas clásicas suficiente para realizar nuevas versiones, de modo que sus trabajos se redujeron a comentarios escolásticos¹²³³. La biblioteca de Real se hacía eco de una controversia en el *item (77) de quart petit Pro valentina medicorum schola auctore Francisco Aguilar medico imp 1593*, escrita en respuesta al texto – *Adversus valentinos...*– del médico natural de Barcelona Bernard Caxanes¹²³⁴, doctorado en el año 1583. El texto presentado por Aguilar se

Famoso por sus ediciones venecianas, el trentino Niccola Bevilacqua abrió otra empresa en Torino a mediados del XVI (Treccani.It)

¹²²⁹ LOPEZ PIÑERO, 1979, 347

¹²³⁰ El *item (60) de quart Liber pronosticorum Hippocrates auctore Christophoro de Vega imprimit 1551* señala la edición *Christophori a Vega Commentaria in librum Aphorismorum Hippocratis*

Lugduni : Apud G. & M. Beringos 1551

¹²³¹ LOPEZ PIÑERO J.M., 1979, 347.

Commentaria ...in libros de sanguinis missione et purgatione Claudii Galeni..., Alcalá, J. de Brócar, 1558. (tres reediciones en Italia en el siglo XVI), EXTRAÍDO DE WWW.MANBIOGRAFÍAS.COM

¹²³² Hay noticia de Vaez en Chinchilla II, 117 y Hernández Morejón III, 257., y dos títulos de obras en LOPEZ PIÑERO et al., 1987, 200. Dos obras, *Commentarius medicus...Mantua Carpetana, Excudebat Alphonsus Gomezius*, 1576 y *Apologia medicinale...Barcinone, Ex typographia Sebastiani Cormellas*, 1593 están catalogadas en *Bibliographia medica hispanica 1475-1950*, Valencia, 1987, 200

¹²³³ LOPEZ PIÑERO JM, 1979, 351

¹²³⁴ *Pro Valentina medicorum schola adversus Bernardus Caxanes...de febrium putride curatione liber. Valentiae Edetanorum*, apud Philippo Mey, 1594. En *Bibliotheca Medica Hispana* se indica que fue escrita por el médico Jerónimo Polo, más reconocido que Aguilar y que la obra lleva una portada de 1593; éste es el año dado en el inventario mallorquín. Esta obra contestaba a la de Caxanes *Adversus Valentinos et quosdam alios nostri temporis medicos, de ratione mittendi sanguinem in*

considera escrito realmente por el catedrático de la universidad de Valencia Jerónimo Polo, muy prestigioso en el momento.

En la biblioteca del doctor Real como decenios antes en la del doctor Caldés (m. 1603), estaba la *Practica o Methodus curandi* de Miguel Juan Pascual (1505-1561 con los escolios de Pedro Pablo Pereda¹²³⁵, dada en una de sus reediciones, la de 1600 editada posiblemente en Venecia, en 1579 había sido editada en Barcelona, se han catalogado las de 1583, 1587 y 1602 en Lyon. Libros de Andrés Laguna (m.1559) siguen presentes en esa biblioteca como antes en la de Caldés, con el *Epitome de Galeno*¹²³⁶ distribuido en tres tomos pequeños, dando el año y ciudad de edición, Lyon, 1553, datos que permiten localizarlo entre otras ediciones. Con ellos, un volumen del maestro de Laguna en la universidad de París, Winter von Andernacht, *item 14-Anatomicarum institutionum Joannes Guinterium imp. 1541*, su tratado anatómico de 1536 en una edición de 1541, en Lyon, catalogada¹²³⁷.

El libro inventariado *item (12) de quart Andreae Vesalii De humani corporis fabrica 1552* identifica la edición lionesa¹²³⁸ de ese año El *ítem Gabrielis Fallopii medici imprimi 1561* identifica *Observationes anatomicae* (1561)¹²³⁹ impresa en Venecia ese año, única obra publicada por el destacado anatomista¹²⁴⁰, el dato del año excluye que se trate de las ediciones póstumas que a partir de diversos materiales realizaron algunos de sus discípulos de Padua, a ellas puede pertenecer un *De simplicibus* (Venecia, 1565) de la Biblioteca Salvador. Es posible que la obra de Fallopio citada con solo su nombre en la biblioteca médica de 1608 y en otras posteriores a la de Real fuera la misma identificada en ésta, *Observationes...*, en la que Fallopio hizo algunas correcciones puntuales a Vesalio pero sobre todo describió de manera muy precisa sus observaciones¹²⁴¹ que iban de los nervios craneales a las trompas uterinas.

febribus putridis, libri III, Pedro Malo, Barcelona, 1592. Bernat Caxanes (1560-?) estudió medicina en Barcelona doctorándose en 1583, dato de Diccionario biográfico de metges catalans, 1981-83, tom I, p. 231.

¹²³⁵ La registrada de 1600 era editada seguramente en Venecia, el ejemplar de la Biblioteca Salvador lleva el dato Venetiis, apud Societatem Venetam 1602

¹²³⁶ *Epitome galena Pergami operum, Venetiae J. Scotum 1548*, reedición en Basilea (1551) y en Lyon (1553) a la que pertenecen los tres pequeños tomos “de quart” inventariados .

¹²³⁷ *Anatomicarum institutionum ex Galeni sententiae libri IIII ...Joannes Guinterium Andernacum Medicum. Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1541*

¹²³⁸ Andreae Vesalii bruxellensis, *de humani corporis fabrica* lib. VII ...: tomus primus Lugduni: apud Ioan. Tornaesium 1552 .

¹²³⁹ *Anatomicarum institutionum ...Venetiis : : apud Marcum Antonium Vlmum, , 1561*

¹²⁴⁰ Gabriele Fallopio (1523-1562), estudió medicina en Padua en torno a 1545, se dice que con Musa, Colombo y Da Monte, donde enseñó desde 1551 hasta su muerte en 1562. Publicadas sus *Observationes anatomicae* (1561), dversas obras con su autoría se imprimieron tras su muerte, a partir de apuntes recogidos por sus alumnos, Libelli duo, alter de ulceribus, alter de tumoribus praeter naturam, Venetia apud D. Bertellum, 1563 y otras en años sucesivos.

¹²⁴¹ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 181-82

Un volumen del médico napolitano Donato Antonio Altomare (m.1566), registrado *les obres de Antoni Altomare un tomo de full mayor imprimit lo any 1597*¹²⁴², corresponde a una edición de Lyon catalogada, lo está igualmente la reedición hecha en Venecia del tratado inventariado *Marco Antonio Montagnana*¹²⁴³ *de herpete, phagedaena... imp 1589*. El ítem 80 de la biblioteca de Real, dado sin autor pero sí con el año de edición -1555- y parte del título - *Quaesita medicinalia IIII. iuxta Hippocratis, Galeni*- permite identificar la obra, reeditada en Lyon ese año, del médico humanista *Dominico Bucio Carmignolio*¹²⁴⁴ ya leído en bibliotecas precedentes. Reaparece también el médico italiano Argentario, con un volumen de una edición de 1566 en Basilea no localizada, solo se da la indicación de *Officina Frobeniana*. Lo hace el tratado *De morborum...*(1549) del médico de Montpellier Daniel Fontanon, en una edición de 1560, no localizada, que siguió seguramente a la primera (1549) y a las tres reediciones de 1550 a 1558 impresas en Lyon. En la biblioteca del doctor Fe el ítem (14)- *Anathomia Laurentiis*¹²⁴⁵, recoge el tratado de André du Laurens, publicado en París en 1598, reeditado en 1600 y en Lyon en 1605, que era una útil compilación de las obras de Vesalio y Valverde, ajena, en consecuencia, al anquilosamiento de la anatomía galénica ortodoxa. En la misma biblioteca, *Methodus curatione*¹²⁴⁶ del ilustre Guillaume Rondelet, impulsor del humanismo en el Estudio médico montpesulano, podía pertenecer a la tercera edición, la lionesa de 1575.

Un buen número de autores médicos del Quinientos inventariados en las dos bibliotecas del periodo 1600-1640 no lo habían sido en las bibliotecas del XVI localizadas. O bien no lo había sido la obra hallada, como ocurre con el tratado de *Matioli sobre el mal francés*¹²⁴⁷, de la biblioteca del doctor Real. No sabemos en que grado esas obras pudieron haber circulado, o no, por

¹²⁴² Donati Antonii ab Altomari ... Omnia, quae hucusque in lucem prodierunt, opera, nunc primum in vnum collecta, & ab eodem auctore diligentissimè recognita & aucta: cum locis omnibus in marginis additis ... Lugduni apud Gulielmum Rovillium sub scuto veneto, 1597

¹²⁴³ Marci Antonii Montagnanae ... De Herpete, Phagedaena, Gangraena, Sphacelo, & Cancro; tum cognoscendis, tum curandis, tractatio accuratissima. Venetiis apud Paulum Meietum 1589

¹²⁴⁴ *Quaesita medicinalia IIII. iuxta Hippocratis, Galeni & probatissimorum medicorum sententiam, strenue discussa / / Dominico Bucio Carmignolio medico Pedemontano, auctore ; Accesserunt Marci Antonii Montisiani ... quaestiones medicinales XXIII ...Lugduni: apud Sebastianus Bart. Honorati, 1555*

¹²⁴⁵ *André de Laurens: Historia anatomica humani corporum et singularum eius partium, multis controuersis et obseruationibus nouis illustrata", publié à Paris en 1598, compilation (texte et images) des ouvrages d'anatomie de Vésale et de Valverde, edición en París, Metayer et Marcus Curry, 1600.*

[Andreae Laurentii ... Historia anatomica humani corporis partes singulas uberrime enodans, novisque controversiis et obseruationibus illustrata, Lugduni ap H. Cardon 1605

¹²⁴⁶ *Gulielmi Rondeletij, Doct. medici et Medicinae in Schola Monspeliensi professoris Regij & Cancelarij, Methodus curandorum omnium morborum corporis humani in tres libros distincta ; : eiusdem De dignoscendis morbis ; De febribus ; De morbo Italico ; De internis & externis ; De pharmacopolarum officina ; De fucis : omnia nunc in lucem castigatiùs edita. Lugduni: apud Gulielmum Rovillium sub scuto Veneto 1575*

¹²⁴⁷ **Liber de morbo gallico in quo diuersi celeberrimi in tali materia scribentes medicine contine[n]tur auctores videlicet: Nicolaus Leonicensus..., Vlrichus de Hutten..., Laurentius Phrisius, Ioannis Almenar..., Angelus Bologninus. Venetiis : per Ioa[n]nem Patauinum & Venturinum de Ruffinellis, 1535**

Mallorca, en cualquier caso, aparecen profusamente en las dos bibliotecas aludidas. Así las difundidas *Centurias* de Amato Lusitano¹²⁴⁸ (1511-1568), recopilaciones de historias clínicas que tuvieron ocho reediciones entre 1552 y 1570, el volumen del doctor Real era la edición de 1556 impresa en Basilea¹²⁴⁹, la del doctor Fe era la de 1564 con las *Centuriae* quinta y sexta que fue impresa en Lyon¹²⁵⁰, las siete *Centuriae* se imprimirían juntas en 1620. Real tenía un texto de Amato en lengua vulgar, *Diálogo en el cual se tratan las heridas de la cabeza con el casco descubierto, donde se disputa si es mejor curar semejantes heridas con medicamentos blandos o secos, compuesto por el doctor Amato Lusitano, médico doctísimo. Traduzido del latín al romance castellano por Gerónimo de Virués, médico valenciano*. Valencia, por la Compañía de los libreros en la calle de Cavalleros, 1588.

El enfoque medieval de la enseñanza junto a la cama del enfermo, impartida desde muy atrás en Bolonia y universidades vecinas como Padua, se había basado en el consilia o “consejo” que ejemplificaba y confirmaba una “doctrina” extraída de la patología galénica¹²⁵¹. En la Padua humanista, bajo la influencia de la tendencia del galenismo que retomó por modelo las historias clínicas hipocráticas, Giovanni Battista da Monte (1498-1552), doctorado en Padua, profesor un tiempo en Ferrara y definitivamente en Padua, introdujo en el curriculum la enseñanza de la clínica en su sentido moderno, contribuyendo decisivamente al prestigio de esta universidad. Distinguió, como lo haría más tarde el médico formado en Montpellier Francesco Valleriola, la *historia morbi* o exposición del caso y la *explicatio*, interpretación de los síntomas mediante los conocimientos patológicos. Tras su muerte sus discípulos editaron sus lecciones y explicaciones, pero el libro inventariado en la biblioteca del doctor Real *Joannes Baptista Montani veronensis de excrementis libri 2 imprimi 1555* trata de los excrementos junto a un clásico tema galénico el estudio de la orina¹²⁵² y se imprimía en 1555 en París. Uno de los alumnos de Montani fue Girolamo Donzellini(m.

¹²⁴⁸ João Rodrigues de Castelo Branco, conocido como Amato Lusitano o Amatus Lusitanus (Castelo Branco, 1511 – Thessaloniki, Ottoman Empire 1568), hijo de padres judíos portugueses, formado en la universidad de Salamanca, se cuenta entre los que contribuyeron al proceso de descubrimiento de la circulación de la sangre, en su etapa de ayudante de la cátedra de anatomía de Ferrara, tras la cual asistió durante un tiempo al papa Julio III en Roma. Fallecido su protector, la presión inquisitorial le empujó a exiliarse de Europa, entre la potente comunidad judía de Salónica. Escribió *Index Dioscoridis* (1536), *In Dioscorides de Medica materia Librum quinque enarrationis* (1556), y las colecciones de historias clínicas recogidas en sus afamadas *Curatium Centuriae Septem* (1556), muchas veces reeditadas.

¹²⁴⁹ Amati Lusitani ... Curatium medicinalium centuri quatuor, quarum du priores ab auctore sunt recognite, due posteriores nunc primum edite ... Quibus prmissa est commentatio de introitu medici ad grotantem, de crisi & diebus decretorijs, etc. Copious ms. notes. Basileae: H. FROBENIUS, 1556,

¹²⁵⁰ Amati Lusitani ... Curatium medicinalium centuri du, quinta & sexta. Lugduni::: apud G. Rovillium: 1564. Otras ediciones: *Curatium Medicinalium Centuriae Septem*, Florence, 1551; Venice, 1552, 1557, 1560, 1653; Basel, 1556; Leyden, 1560, 1570; Paris, 1620; Bordeaux, 1620; Barcelona, 1628

¹²⁵¹ Se cita “la clásica investigación de Laín sobre el relato patográfico” para introducir la innovación que supuso Da Monte. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 204-6

¹²⁵² *Jo. Baptista Montani Veron. Philosophi et medici excellenti. de excrementis libri II... Alter de fecibus, alter de urinis... Parisiis 1555*

1558)¹²⁵³, médico que figuraba en la biblioteca del doctor Real con solo su apellido, la obra podía ser *De natura causis*¹²⁵⁴. Donzellini, doctorado en Padua, sufrió persecuciones, prisión y tortura por parte del Santo Oficio, a causa de los contactos que había mantenido con un círculo de intelectuales proclives al luteranismo aunque pudo reanudar su trabajo. Colaboró con Gesner, Janus Cornarius y otros, en la edición frobeniana de las obras de Galeno¹²⁵⁵.

Citado solamente en la biblioteca del doctor Fe había una obra del médico milanés Giovanni Battista Silvatici (fl. 2ª mitad s. XVI), un tratado publicado en Milán en 1595 y reeditado en Pavía en 1615, en la del doctor Real un *De spiritibus*¹²⁵⁶ de Domenico Bertacchi (m. 1596), profesor en Ferrara y médico del duque, y del milanés Gabriele Cuneo (m. 1573), *un llibre de quart petit gabriellis Cunei*¹²⁵⁷ *mediolanensis imp 1564* en el que criticaba la interpretación de Galeno hecha por Francesco del Pozzo, rígido galenista antivesaliano y en el que Cuneo, profesor hasta su muerte en 1573 de la universidad de Pavía sostenida por el Senado de Milan, defendió las tesis de Vesalio. Ha sido mencionado un tratado de Matteo Curtio inventariado en Mallorca en la biblioteca del doctor Domenech (m. 1557), Curtio, nacido y doctorado en Pavía, su ciudad, profesor en esa y otras universidades y médico papal, cuyo enorme prestigio impulsó a Vesalio en su época de profesor en Padua a visitarle, como se mencionó. Curtio, partidario del galenismo “ortodoxo” como el parisino Sylvio, no aceptaba las correcciones anatómicas descubiertas por Vesalio y su animosidad se deja ver en el título¹²⁵⁸ completo de la obra de uno de sus discípulos, Giovanni Batista Susio (1519-1583) adquirida por el doctor Real. En el título de la obra de Susio aparece un Curtius polémico frente a Vesalio (1514-1564), en el escenario de las controversias en torno a la sangría ya mencionadas. Gianbattista Susio, que se proclamaba en la portada de sus variadas obras “philosophi ac medici” se movió en los círculos cultos, refinados y

¹²⁵³ [Ioannis Baptiste Montani Veronensis, *Consultationes medicinales, in duos distinctae tomos, nunc primum, post Valentini Lublini, Hieronymi Donzellini Philippique Bechij editiones ac castigationes, summa diligentia D. Reineri Solenandri medici, recognitae. Accessit eiusdem Reineri Sol. Consiliorum medicinalium sectio prima, iam quoque edita primum*] Lugduni, apud Fran. De Gabiano 1558

¹²⁵⁴ *De natura causis et legitima curatione febris pestilentis Hieronymi Donzellini philosophi ac medici veronensis ... epistola In qua etiam de Thericae natura ac viribus latiùs disputatur, Venetiis apud Camillum et Rutilium Borgomineros, 1570.*

¹²⁵⁵ *Cl. Galeni ... Omnia quae extant in Latinum sermonem conuersa : his accedunt nunc primum Con. Gesneri Praefatio & Prolegomena tripartita, De uita Galeni eiusq[ue] libris & interpretibus.* Imp. Basilea, Officina Frobeniana, 1561-

¹²⁵⁶ *De spiritibus libri quatuor e De facultate vitali libri tres.* Venecia, 1584

¹²⁵⁷ *Cabrielis Cunei... Apologiae Francisci Putei pro Galeno in Anatome examen... Venetiis apud Franciscum de Franciscis*

1564

¹²⁵⁸ *Item 54.- Jo. Battista Fusis de venis edirecto secandis, que la obrael títuloctolibri tres de venis edirecto secandis in quibus Mattaei Curtii preceptoris sui sententia defenditur adversus Andream Turinum, Benedictum Victorium, Victorem Trincavellium & Andream Vesalium.* Cremona, apud Vincntii Comitem, 1559

turbulentos de la élite eclesiàstica renacentista italiana y escribió también sobre temas no médicos.

El volumen inventariado *item* (49) *Libro de la quatro infirmitta italià* en la biblioteca del doctor Fe contenía la traducción italiana de una de las obras de Lobera de Avila¹²⁵⁹, doctorado en Salamanca y médico del emperador Carlos V, publicada en Venecia en 1558 y 1598. El original se había publicado en Toledo, en 1544. Estaba en la misma biblioteca el *Examen de ingenios* de Juan Huarte de San Juan (1529-1588)¹²⁶⁰, ambas obras han sido atribuidas al galenismo arabizado. El tema de esta última fue, como es sabido, la disposición individual de cada ser humano, su “ingenio diferencial” ante la diversificación de actividades posible. Esto llevó a Huarte a distinguir tres “diferencias de ingenio” o grados de habilidad, que relacionaba respectivamente con la memoria, “la imaginativa” y el “entendimiento”, de modo que “los que son rudos en una ciencia tienen en otra mucha habilidad, y los muy ingeniosos en un género de letras, pasados a otras no los pueden comprender”. Su defensa de la función del cerebro como base orgànica del comportamiento humano, fundamento de su teoría¹²⁶¹, estaba en la anatomofisiología galénica, en la interpretación naturalista de los fenómenos psíquicos y morales expuesta por Galeno en su tratado más avanzado, *Las facultades del ánimo derivan de la complexión humoral del cuerpo*, muy problemático frente a dogmas como la inmortalidad del alma y el libre albedrío. El *Examen* editado en Baeza en 1575 tuvo muy pronto cuatro reediciones en España¹²⁶², una traducción francesa en Lyon 1580 y una italiana en 1582. Pero ya en 1579 fue denunciado a la Inquisición¹²⁶³ en Baeza, en 1581 ante la portuguesa, y en 1584 se ordenó el expurgo de la obra según la primera edición de Baeza, los Indices posteriores utilizaron la edición de 1580. Huarte dedicó sus últimos años a preparar una nueva edición que conservando lo fundamental de su teoría pudiera ser aprobada por la censura inquisitorial, pero no la publicó en vida, esa edición revisada apareció en 1592¹²⁶⁴. De modo que en los diez años que siguieron a la publicación del *Catalogus* de Quiroga, el *Examen de ingenios* no se publicó

¹²⁵⁹ Libro *de* las quatro enfermedades cortesanas : : que son : catarro, gota arthetica, sciatica, mal *de* piedra y *de* risiones e hijada e mal *de* buas ... ; libro *de* experiencias *demedicina* ... // Luys *Lobera de Avila* ; Toledo por Juan de Ayala, 1544

*Libro delle quatro infirmitta cortigiane: che sono catarro, gotta, artetica, sciatica, mal di pietre, & di reni, dolore di fianchi, et mal francese, & d'altre cose utilissime/ composto per l'eccellentissimo dottore Luigi *Lobera* di Auila ... ; tradotto di spagnuolo in italiano per M. Pietro Lauro; In Venetia : appresso Gio. Battista, & Marchio Sessa, fratelli , 1558, hubo una reedición en 1598. BUJOSA HOMAR, Franc. mcn.com*

¹²⁶⁰ Juan Huarte de San Juan (1529-1588) se doctoró en Alcalá, ejerció la medicina en Linares y Baeza, donde había pasado a residir su familia al año siguiente a su nacimiento en Saint Jean de Pied de Port, Navarra, al ser desmanteladas las defensas fronterizas. Ediciones de su obra en LÓPEZ PIÑERO, J.M. *et al.* 1983, 85-92

¹²⁶¹ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 189-192.

¹²⁶² Se recogen la edición princeps de Baeza, 1575 y otras 19 posteriores en latín, italiano, francés, inglés, de 1578 a 1600 en LÓPEZ PIÑERO, J.M. *et al. Bibliographia medica hispanica* 1475-1950, Valencia, 1987, pp. 85-92.

¹²⁶³ PARDO TOMÁS, José, 1991, 214-216

¹²⁶⁴ *Ibidem*, 215. Tres ediciones posteriores en castellano, la de 1991 de Leyden, la de 1593, por Plantin, en Amberes, y la de 1594, en Baeza, ver LÓPEZ PIÑERO, J.M. *et al.*, 1987, 89-90

en España –Pardo ve a Huarte silenciado en vida por la Inquisición-mientras se sucedían las ediciones extranjeras¹²⁶⁵. Imposible saber la edición que leyó en Mallorca el doctor Guillem Fe (m. 1632), pero ante todo es significativo que esta obra, fundamental como la de Gomez Pereira para una nueva percepción del organismo humano, de tal éxito en su tiempo, no aparezca en ninguna biblioteca posterior de entre las estudiadas. El *Examen de ingenios* fue leído en Menorca¹²⁶⁶ en el siglo XVII, pero no por los médicos cuya biblioteca ha sido estudiada, el doctor Cavaller (m. 1642, de Ciutadella, y su contemporáneo el doctor Balle, de Alaior, sino por un buen lector, el alcaide del Castillo de San Felipe, don Juan Garcés, la mayor autoridad militar de la isla, que reunió 216 libros entre ellos algunos de medicina.

LEGADO ÁRABE.

En esta etapa habían desaparecido de las bibliotecas localizadas los tratados de Arnau de Vilanova¹²⁶⁷, el médico que a finales del siglo XIII mantuvo vivo el diálogo entre la medicina árabe y la occidental. García Ballester¹²⁶⁸ hizo un seguimiento de las huellas de ese encuentro entre culturas, revivido un siglo más tarde en el estudio universitario de Lérida y, ya en el siglo XV, en Salamanca, donde desde una cátedra médica de esa universidad se impulsó la edición reunida de los tratados de Arnau y de Al-Kindi sobre el difícil tema de los grados de las medicinas, un tema no del todo resuelto en la teoría galénica, y se aplicó un riguroso criterio humanístico¹²⁶⁹ de edición a unas obras del galenismo arabizado cuya validez no se cuestionaba. Era una de las últimas manifestaciones de un diálogo que cesaba, y era sustituido por una percepción nueva que veía en Oriente el peligro y en Occidente la esperanza¹²⁷⁰. No obstante, Avicena y al-Razi continuaban en las dos bibliotecas médicas de principios del Seiscientos localizadas, un volumen *Flores Avicenne*,¹²⁷¹ que era un extracto de las cinco partes del Canon en una edición lionesa de la primera imprenta y el *Liber Almansoris* de Rhazes o Rasis comentado por Arculani -vell, de lletra antiga, se describe- estaban en la biblioteca del doctor Real, un comentario de

¹²⁶⁵ Pardo señala tres ediciones italianas, Venecia 1586 y 1590, Cremona, 1588, otra francesa en París, 1588 y la primera inglesa, Londres 1594, basada en la italiana de C. Camilli. PARDO TOMÁS, J., 1991, 216

¹²⁶⁶ CASASNOVAS CAMPS, M.A., *Biblioteca, libros y lectores...*, Public. De la Abadía de Monserrat, 2001, 303-4, 307-8, 321-26

¹²⁶⁷ GARCÍA BALLESTER, L. 1982, 2, 97-158

PANIAGUA, J.A , 1994

GARCÍA BALLESTER, L., PANIAGUA, J.A y Mc VAUGH M.R. , 1975-2000.

¹²⁶⁸ GARCÍA BALLESTER, L., 2000, 209-247

¹²⁶⁹ Este hecho se dió reiteradamente, NAVARRO, V., “Edad Moderna”, en *Historia de la Ciencia*, J.

ORDÓÑEZ, V. NAVARRO, J.M. SÁNCHEZ RON, 2004, 265

¹²⁷⁰ ORDÓÑEZ, J, 2004, 17

¹²⁷¹ Flores Auicenne collecti super quinq3 Canonibus quos edidit in medicina, necno[n] super dece[m] & noue[m] libris De a[m]jialibus, cu[m] Canticis eiusde[m] ad longu[m] positis // [traslata ab arabico in latinum a magistro Armegando Blasij de Mo[n]tepesulano] [Impressum fuit Lugd. : : impensis Bartholomei Trot, , 1514

Arculani sobre la IV parte del *Canon*¹²⁷², que estaba en la biblioteca de 1632, había sido impreso en Venecia en 1560, el *Canon* completo corresponde al *Evicenna ab cubertes de post*, tapas de madera, del boticario Bartomeu Pons (m. 1623). La lectura de Avicena se mantuvo a lo largo del XVII en las universidades tradicionales, Salamanca y el enjambre de Estudios menores, en una de las cátedras principales. Sirvió de poco la opinión vertida por uno de los más eminentes defensores del galenismo en su vertiente hipocratista, el catedrático de *Prima* de medicina en Alcalá y médico de cámara del príncipe Carlos, Cristóbal de Vega (1510-1573)¹²⁷³

«Éstos [los comentaristas del *Canon*], cuantas veces parangonan a Avicena con Hipócrates y Galeno, llaman a Avicena príncipe de los médicos, sumo y máximo, con su compendio breve, claro y de doctrina cierta [el *Canon*]: cuando no realizan ningún camino más largo de aprender medicina que el que procede sin método y demostración como es la muy confusa doctrina de Avicena. Añade a esto que del mismo libro brotan mil errores...».

El galenismo bajomedieval está presente con ediciones de la primera imprenta, el inventario de la biblioteca del doctor Real no da el año de impresión, se repite que son “de lletra antiga”. La *Practica* de Matteo de Grado, el *Conciliator* de Pietro d’Abano, Thomas de Garbo, más filósofo que médico, con tres obras recogidas en dos volúmenes, El *item Articella lletra antiga* de la biblioteca de Real podría designar la de Pere Pomar¹²⁷⁴ y proceder de la edición de Lyon de 1515, reimpresa por tercera vez en 1534, con ella es inventariada otra obra de lletra antiga de la que se da el año de impresión, 1535, con el seudónimo del autor, *Philonium*¹²⁷⁵ y corresponde a la *Practica* (Lyon, 1535) escrita por el médico portugués formado en Montpellier Valesco de Taranta (1382-1424), ya mencionado en bibliotecas del periodo central del s. XVI.

¹²⁷²De febribus Ioannis Arculani in Avic. quarti Canonis fen primam dilucida atque optima expositio // nunc denuo accuratissime expurgata ac duplici Avicennae textu exornata, altero antiquo quem sequutus est Arculanus, altero quem post Andreae Alpigi Bellunensis castigationes Benedictus Rinius vir excell. infinitis penè emendationibus & locorum citationibus illustravit ; locis etiam diligentius eiusdem Rinii ope adnotatis in quibus Arculanus vel Galeni vel Auicennae vel alterius scriptoris mentionem facit ; cum indice locupletissimo capitum & quaestionum insignium rerum[ue] omnium quae toto in hoc opere continentur Venetijs : : apud Iuntas, , 1560

¹²⁷³ La posición de Cristóbal de Vega frente a la medicina árabo-latina. HERNÁNDEZ, Justo, 2002

¹²⁷⁴ *Articella nuperrime impressa cum q[uam] plurimis tractatibus pristinae impressioni superadditis... // Petri Pomarij Valentini Hispani ... hexastichō. Lugduni : : per Joannē Cambray alias Moylin : : impēsis ... Jacobi q. Francisci de Giuncta Florentini, , 1534. O bien pudiera ser de la edición de 1525, como el ejemplar adquirido para la Biblioteca Salvador : *Articella nuperrime impressa cum quam plurimis tractatibus pristinae impressio super additis... Impressus Lugduni per Antonium du Ry , impensis ...Jacobique Francisci de Giuncta ...ac sociorum, 1525, n14, in 8°, 17cm inclou un poema Petrum Pomarium, tipus gotic**

¹²⁷⁵: Excellentissimiac optimisquibus[ue] Practicae Medicinae... quod Philoniu[m] inscribitur... Valesci de Tharanta... ; cui accessit D. Ioan. de Tornamira... Galeni introductorius libellus varias morboru[m] curas complectens. Venu[n]da[n]tur Lugduni : : apud Scipionem Gabiani..., , 1535

La tradición arabizada contrapuesta al humanismo, insistía López Piñero, no debe confundirse con atraso frente a innovación, en la biblioteca del doctor Real, el *item* (4) *Antoniana Margarita foli major y ab llengua spaniola diu Medina del Campo impri. 14 agost 1554*, la obra de Gomez Pereira (1500-1558?)¹²⁷⁶, adscrita a la corriente arabizada, es ejemplar en este sentido. Su primera edición, la de 1554 en Medina del Campo¹²⁷⁷, donde nació y ejerció este médico, consta con este mismo dato en la biblioteca del doctor Francesc Real (fl. 1624). La tesis de la “insensibilidad animal” que introdujo Gomez Pereira tras un estudio del comportamiento animal hecho con un pormenor hasta entonces inédito, ha sido relacionada con el cartesianismo. Supuso sobre todo una rebelión ante la autoridad de Aristóteles y Galeno, que quiso sirviera de ejemplo “ a los que como yo, se esfuercen en investigar la verdad”, aunque, aconsejó, no sin antes dedicar muchos años al estudio de las doctrinas antiguas, que debían “ser criticadas con cautela”. La obra, una de las que contribuyeron a dar una nueva imagen del organismo humano, fue citada por médicos posteriores relevantes. Su lectura en Mallorca deja ver la importancia de la feria de Medina del Campo como gran centro librero peninsular del s. XVI.

PARACELSISMO VS GALENISMO

En estas bibliotecas aparecen algunas obras escritas desde el paracelsismo, muy escasas pero presentes en las dos bibliotecas localizadas, su porcentaje es mínimo pero constatable en ambas, frente a la presencia dominante de la medicina galénica. Como es sabido la difusión de las obras de Paracelso se había iniciado con el primer *Paracelsan Revival* de la segunda mitad del XVI, y arraigó preferentemente entre círculos restringidos, los destiladores europeos, comprendidos los del foco hispano del Escorial. Seguiría una recepción positiva en universidades como la de Montpellier, o en el *Jardin du Roi* parisino, en territorio hispano hubo una temprana cátedra paracelsiana en la universidad de Valencia, mientras abundaron aquellas que como la Sorbona en París o la de Alcalá le oponían una barrera, o Thomas Erastus (m. Basilea 1583), profesor en Heidelberg, considerado el mayor antiparacelsista de la primera hora; otros médicos llevaron la controversia paracelsismo-galenismo a la

¹²⁷⁶ Nació en Medina del Campo, ciudad enriquecida en torno a sus importantes ferias, en una familia de mercaderes, y allí ejerció hasta su muerte. Se doctoró en Salamanca, donde asimiló la filosofía nominalista y el galenismo arabizado. Su gran prestigio como clínico hizo que fuera llamado para asistir al príncipe don Carlos, hijo de Felipe II. BERNIA PARDO, J., Valencia 1973, citado por LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 189-191

¹²⁷⁷ *Antoniana Margarita*, opus nempe physicis medicis ac theologis ... / per Gometium Pereyram ... ; tomus primu Nunc secundo in lucem editum & ex integro correctum Matriti : : ex typographia Antonii Marin : : se hallará en la Libreria de Manuel Ignacio de Pinto ..., 1749.

Citada en un tratado fundamental en la trayectoria de las neurociencias, *De anima brutorum* (1672) del médico Thomas Willis (1621-1675), también se le dedicó un artículo en el *Dictionnaire Historique et Critique* (1605-1697) de Bayle y llegado el siglo XVIII le prestaron atención médicos como Albrecht von Haller y Andrés Piquer, siendo reeditada en 1749

medicina europea. En España desapareció la protección al paracelsismo tras la muerte de Felipe II (1598), lo que trajo consigo la postergación del grupo paracelsista valenciano. El paracelsismo se hizo sospechoso a la Inquisición tras la inclusión de Paracelso en el índice de Quiroga (1583/4), si bien Dorn y demás protagonistas del primer *Paracelsan Revival* no serían censurados hasta el Índice de 1632.

La historiografía del galenismo se remonta a su raíz hipocrática, en relación a la cual se cita el *Fedro*, donde Platón hace decir a Sócrates “concerniente a la naturaleza, examina lo que pueden decir Hipócrates¹²⁷⁸ y la verdadera razón”. Platón, que veía en Hipócrates al prototipo de médico conocedor de la *tekhne iatrike*, la actuación médica razonada, señalaba el momento, en la Grecia clásica, en que el racionalismo del médico laico se había impuesto a la tradición mágico-religiosa. La herencia hipocrática, la síntesis totalizadora de Galeno (131—200/203), y el galenismo posterior han quedado recogidos en el esquema lainiano¹²⁷⁹ que sigue su evolución hasta el Renacimiento: “A través de las grandes etapas de su curso —la hipocrática, la helenístico-alejandrina, la helenístico-romana— la medicina antigua terminará cristalizando en un auténtico paradigma científico-técnico, el galénico; pero éste, surgido cuando ya la creatividad de la cultura antigua va a extinguirse, solo operará como tal refractándose a través de las diversas culturas medievales - bizantina, árabe, judía, cristiano-europea- y, poco más tarde, a través de la cultura cristiana del Renacimiento”¹²⁸⁰. En una etapa posterior, como la 1600-1640 el

¹²⁷⁸ JOLY, Robert: *Le niveau de la science hippocratique. Contribution à la psychologie de l'histoire des sciences*. Paris: Les Belles Lettres, 1963. LAÍN ENTRALGO, Pedro, 1973-75, 73-115. El estudio de las fuentes -el *Corpus Hipocraticum*- desde nuevas vertientes que unen a la filológica los testimonios contemporáneos o posteriores y la epigrafía aporta nuevas luces a la biografía de Hipócrates y profundiza en el racionalismo de su obra contrastada con la tradición curativa de los santuarios de Asclepios. La cita en JOUANNA, J, *Hippocrate*, París, Fayard, 1992, 17

¹²⁷⁹ LAÍN ENTRALGO, Pedro., 1975, 73-115

¹²⁸⁰ Temkin o en el ámbito hispano Laín Entralgo y García Ballester ejemplifican las aportaciones de la historiografía de la segunda mitad del siglo XX al estudio del cuerpo doctrinal galénico. Un ejemplo de las raíces doctrinales del galenismo puede verse en el concepto de naturaleza y de su actuación mediante las diversas *dynamis* o *vis* -atractiva, retentiva, alterativa y expulsiva- conformando la *vis medicatrix naturae*. El concepto galénico de Naturaleza sintetiza la influencia hipocrática y la aristotélica. Galeno dota a la *Physis* de un sentido teleológico —su actuación está orientada a un fin- salido directamente de la causa final y de la doctrina de la causalidad de Aristóteles. En directa relación está el humor, una categoría basada en las de elemento y cualidad tomados de la filosofía natural griega. Cuatro humores o principios invariables, sangre, flema (llamada también pituita y moco), bilis amarilla y bilis negra, formaban en distintas proporciones los cuatro fluidos corporales concretos del mismo nombre, cuyo estado de equilibrio, la *eukrasia*, aseguraba la buena salud del organismo. La *diskrasia*, el desequilibrio, producía la enfermedad, de ahí que en el sistema doctrinal galénico la curación pasara siempre por la eliminación del humor cuyo exceso producía la enfermedad, a través de la sangría o de la purga. Un paso importante dado por el Galeno tardío fue ligar los humores al carácter del individuo, lo físico a lo psíquico. Así, el aire, conjunción de las cualidades primarias calor y humedad, era el elemento dominante en el humor denominado sangre, que si era predominante en un individuo le confería un carácter sanguíneo, mientras que si predominaba el humor denominado bilis amarilla, en el que dominaba el

paradigma galénico mostraba su agotamiento, en mucho mayor medida en el escenario norte-europeo que en el sur, donde su fundamento aristotélico armonizaba plenamente con el pensamiento de la Iglesia post-tridentina garantizando su permanencia.

Como es sabido, el peso de la censura inquisitorial sobre autores y obras paracelsistas¹²⁸¹ aumentaría sobre todo a partir del *Novus Index* de 1632. Antes, por el contrario, transcurrido un decenio tras la muerte de Felipe II, se publicaba en Madrid sin problemas un tratado del paracelsista Alejandro Quintilio¹²⁸², poco más tarde, el paracelsista del grupo del Escorial Juan del Castillo¹²⁸³ publicó sin trabas su *Pharmacopea Universa Medicamenta* (1622) y en la década de 1590 publicaron sus obras otros paracelsistas, el médico Llorenç Coçar y el destilador Diego de Santiago. Sin embargo en el tiempo de preparación de los índices de 1612 y 1632 ya debió ejercerse la censura, es un solo autor el hallado, en unos años en los que se multiplicaba el número de paracelsistas que publicaban obras en el escenario europeo, sobre todo en los focos germano y parisino.

El ítem 58 de la biblioteca del doctor Real (fl.1610- 1624) recoge *un llibre de quart petit Joannis Vecheri imprimi 1602*, identificable con la edición del *Antidotarium spetiale*¹²⁸⁴ de Joannes Jacobus Wecker (1528-1586) hecha en Basilea ese año. En la del doctor Guillem Fe (m. 1632) se registraron una

elemento fuego donde confluían calor y sequedad, se tenía el carácter colérico, esas relaciones pueden resumirse elaborando el siguiente esquema.

| Potencias o cualidades = | Elementos | humores | carácter |
|--------------------------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Calor y humedad = | aire..... | prepondera en.....sangre...su | predominio produce... sanguíneo |
| Calor y sequedad = | fuego..... | bilis amarilla. | colérico |
| Frío y humedad = | agua..... | pituita..... | flemático |
| Frío y sequedad = | tierra..... | bilis negra..... | melancólico |

Conceptos tomados de GARCÍA BALLESTER, L, Galeno, in *HUM*, III, 1973, 232

¹²⁸¹ PARDO TOMÁS, J., 1997, 220-228

¹²⁸² En el último año de vida de Felipe II había sido introducido en la tarifa del protomedicato de 1598 un medicamento químico paracelsiano, conocido a través de su producción en El Escorial, una quintaeseencia del oro potable. Ya muerto Felipe II pero aún vivo el rescoldo del paracelsismo, se había publicado un libro de Quintilio *Relación y memoria de los maravillosos efectos y notables provechos que han hecho y hacen los polvos blancos solutivos de la quinta essencia del oro*. Madrid, Luis Sanchez, 1609, sobre ese destilador-alquimista ver LÓPEZ PÉREZ, Miguel, 2003, 199-232

¹²⁸³ En ella se lee en referencia a las destilaciones: “si no se ven... con mucha dificultad las harán ...y viéndolo lo aprenderán más presto que por dicho escrito, y para quintas essencias al Escorial en la botica de san Jerónimo” LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, . 275

¹²⁸⁴ - *Antidotarium speciale // à Io. Iacobo Vueckero Basileae : : per Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. haeredes, , 1574.*

Antidotarium speciale // a Ioan Iacobo Weckero ... ex opt. authorum tam veterum, quam recentiorum, scriptis fideliter congestum & tandem methodicè supra priores editiones... Basileae : : per Conr. Waldkirch, sumptibus Episcopianorum, , 1602. -*Antidotarium generale et speciale // ex opt. authorum tam veterum quàm recentiorum scriptis ... à Ioan. Iacobo Weckero Basiliense congestum & dispositum ; nunc verò supra priores editiones omnes multis nouis & optimis formulis, maximè verò extractis auctum ; adiectis indicibus locupletissimis* Basileae : : per Conr. Waldkirch : sumptibus Episcopianorum, , 1601-1602. Hubo ediciones a partir de 1653 de una versión francesa de otra obra de Wecker, un *De secretis*.

*Practica general a Jacobo Vvequero*¹²⁸⁵ y un *Antidotarius (sic) spetiale*, plausiblemente de la misma edición de Basilea que el de Real. La *Practica*, publicada en Ferrara en 1589, reeditada en Bolonia (1597) y en Lyon (1606) impresa por Rovillium, estaba probablemente con un volumen de esta edición en la biblioteca del doctor Fe, un texto anterior al expurgado que circuló más tarde. El médico paracelsista Wecker, Vbequero¹²⁸⁶, que ejerció la medicina y fue profesor de Artes en la universidad de su ciudad, Basilea, fue incluido en el *Novus Index* y en el *Catálogo Expurgatorio* de 1632, no antes. El aprecio por su obra se pone de manifiesto en el *Arte separatoria* (1598), donde el paracelsista Diego de Santiago escribía “Y los que siguen la doctrina de los antiguos cuando se ofrece alguna ocasión de tratar de las medicinas espirituosas (destiladas), que los dichos antiguos no conocieron, esta fue la causa de no tratar dellas, y por averlas ellos ignorado, no quieren creer los que siguen su doctrina, lo que dellas dizen los modernos, del conocimiento... el qual se alcanza por medio de nuestra arte separatoria: la qual entendieron muy bien Arnaldo de Villanova y Raymundo Lulio y Theophrasto Paracelso y Vbequero, y Joannes de Rupecissa y otros muchos”¹²⁸⁷

Hay otros datos que confirman la difusión de las obras de este autor herético que sería declarado en el *Novus Index* de 1632 *auctor damnatus prima classis*¹²⁸⁸, tras lo cual, no obstante, sus obras circularon previa expurgación o con nota, pero antes, como se mencionó, algunos de sus medicamentos habían sido recogidos dando su autoría en *Teorica y Practica de Boticarios* (1592) de Fra Antoni Castell, una obra que vuelve a aparecer en la biblioteca del doctor Real (fl. 1610- post 1624). Las

¹²⁸⁵ - *Practica medicinae generalis* // a Io. Iacobo Vveckero ... VII libris explicata, Ferrariae: per Benedictum Mamarellum :: excudebat Victorius Baldinus. 1589. - *Practica medicinae generalis* // a Io. Iacobo Vveckero... Septem libros explicata, Bononiae : : apud Io. Bapt. Bellag. : : impensis... Francisci de Franciscis... , 1597.

. - *Practica medicinae generalis* // a Io. Iacobo Vveckero , Lugduni : Apud Haered. Gullielm. Rovillium, 1606

¹²⁸⁶ Johannes Jacobus Wecker, (1528-1586), médico que trabajó un tiempo en Colmar, llamado Basiliense en sus escritos, editó en Basilea sus obras. La obra de este médico, del que se sabe poco más que su filiación, en Basilea. ha sido incluida en la bibliografía químico-alquímica por Hirsch, etc. La edición de 1576 fue seguramente la primera de su *Antidotarium*, del cual hay catalogada al menos una reedición de 1608, en Venecia, por Georgius Variscum. La princeps fue *Antidotarium Generale à Io. Iacobo Vuekero Basiliense Reipublicae Colmariensis Physico Nunc Primum Laboriese congestum, methodicè digestum*. Basel: Per Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. haeredes, 1576. La leída en los territorios hispanos pudo ser el *Antidotarium generale et speciale, ex optimum autorem tam veterum quam recentiorum, Basileae, per Eusebium Episcopium*, 1588. Tuvo ediciones, en Basilea, en 1577, 1588, 1595, 1601, 1642. Ejemplar en la Real Biblioteca de Madrid.

¹²⁸⁷ *Arte separatoria y modo de apartar todos los licores (sustancias) que se sacan por vía de Destilación: para que las Medicinas obren con mayor virtud, y presteza. Compuesta por Diego de Santiago, Destilador de su Magestad... Impresso en Sevilla por Francisco Pérez. Año de 1598.* Edición facsímil con estudio introductorio de J.M López Piñero y Eugenio Portela Marco, Alicante, Diputación, 1994, p. Las referencias a autores medievales como Vilanova y Llull que hace Santiago conciernen a obras apócrifas de alquimia que circulaban desde el XV, excepto en el caso de Rupescissa, Joannes de Rupescissa o Joan de Peratallada, autor autenticado de una notable obra alquímica, la selección de Santiago ilustra las raíces alquímicas del paracelsismo.

¹²⁸⁸ Prohibido en los índices de 1632, 1640 y 1707. PARDO TOMÀS, José, 1991, 367. En el Catálogo de 1790 se le declaraba autor luterano prohibido en la primera clase, se permite con expurgo *Practica medicina Generalis* y *De secretis*, no figura el *Antidotarium*, MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1977, 210

referencias citadas reflejan la naturalidad con que habían sido vistos paracelsistas y alquimistas en una época en que Felipe II protegía la alquimia acuciado por la necesidad de oro, estando por otra parte muy interesado en el aspecto medicinal del paracelsismo. Por otra parte, fray Esteban de Villa en su *Examen de boticarios* (Burgos 1632), en referencia al viejísimo aceite de los filósofos¹²⁸⁹, de Mesué, y a una serie de aceites destilados decía “al que quisiera saber como se hacen ver a Ubekero y otros químicos que ex profeso hablan de ello”¹²⁹⁰. Las dos obras inventariadas en Mallorca de Vbequero, Wecker, de cuya difusión en Europa hablan sus seis reediciones impresas entre 1575 y 1608 a las que siguieron otras, circularon ampliamente por España, así en la biblioteca del médico menorquín¹²⁹¹ Mateu Balle, de Alaior, se registró en el año 1642 *Jacobo Vuexeri Practica generalis* y en territorio castellano, el *Antidotario de Ubiquero* figuraba en la biblioteca del boticario vallisoletano Jeronimo Alvarez (m. 1617)¹²⁹². La presencia de Wecker en bibliotecas hispanas del Seiscientos puede relacionarse con la edición de sus obras en Lyon, si bien el *Antidotarius* editado en Basilea en 1602 estaba en la biblioteca médica mallorquina del doctor Real y pertenecía plausiblemente a la misma una de las dos obras de Wecker del doctor Fe, del mismo modo que volúmenes de alguna edición anterior impresa igualmente en Basilea fueron leídos en las décadas de 1580/90 en el círculo del Escorial. Su presencia en Palma, Valladolid, y Ciutadella, certifica el interés por la terapéutica paracelsista tras la etapa inicial de su utilización por los destiladores que trabajaron para la corte de Felipe II, dentro del primer *Paracelsan Revival*. Circuló igualmente una obra en cierto grado afín aunque su autor no participara del paracelsismo doctrinal, el *Thesaurus de Evonymo Filiatro*¹²⁹³ de Konrad Gesner, autor incluido en los catálogos expurgatorios desde 1559 en adelante, un ejemplar del cual llegó a una biblioteca de Mallorca en una edición de Venecia de 1560¹²⁹⁴, otro fue inventariado en la biblioteca de un médico de Ciutadella (1642)¹²⁹⁵ y en una botica vallisoletana (1617)¹²⁹⁶, pero no en las bibliotecas localizadas para este trabajo.

¹²⁸⁹ Ese aceite figuraba en el *Antidotario* medieval de Mesué y era la única receta en la que el autor aludía a los “filósofos o alquimistas”, siendo por tanto un precedente de los medicamentos de bade alquímica difundidos por los paracelsistas.

¹²⁹⁰ Reproducido en MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1994, 129

¹²⁹¹ CASASNOVAS CAMPS M.A., 2001, p.

¹²⁹² PASTOR FRECHOSO, F.F., 1993, 204-205

¹²⁹³ *Thesaurus Evonymi Filiatri de remediis secretis* (1552), en Zurich, muchísimas ediciones posteriores en Zurich, Lyon, etc, traducciones al francés, inglés, de la italiana de 1556, hay un ejemplar en la BP de Palma. Existe una traducción excelentemente anotada al castellano: Tesoro de los remedios secretos de Evónimo Filiatro, trad. E introducción por MANRIQUE, A. y A. FERNÁNDEZ, El Escorial, ed. RCU Escorial, 1996

¹²⁹⁴ CALPE A., 1992, 664

¹²⁹⁵ Inventari d' Antoni Cavaller, doctor en medicina de Ciutadella. CASASNOVAS CAMPS M.A., 2001, 303-304

¹²⁹⁶ Boticario Jerónimo Planillo, de Valladolid, 1617, PASTOR FRECHOSO, F.F., 1993, 206

Cuadro VIII-4

Obras de filiación paracelsista en dos bibliotecas médicas del periodo 1600-1640 localizadas

| Autor | nº bibliotecas | nº obras | nº volúmenes |
|-------------------------------------|----------------|----------|--------------|
| Joannes Jacobus Wecker (1528-1586) | 2 | 2 | 3 |

Obras:

Antidotarium (2)

Practica (1)

Otros documentos describen el clima en torno al paracelsismo en los primeros decenios del XVII. La Inquisición encarcelaba en el año 1603 al vecino de Madrid Giraldo París, originario de los Países Bajos bajo la acusación de herejía¹²⁹⁷, si bien el delito real era su conocimiento de la alquimia. Por Giraldo se interesaron algunos amigos importantes, el embajador alemán, el médico de cámara de Su Majestad, el boticario de los criados reales, todos ellos en el entorno del Hospital de la Pasión. Esas personas salieron en su defensa, por lo que la condena, benigna, se redujo a la abjuración de sus errores, a ser gravemente reprendido y a la reclusión durante un año en un monasterio. Se considera que Giraldo París era el centro de una tertulia científica¹²⁹⁸, en su casa se reunían los profesionales sanitarios citados y personas, como el embajador, ajenas a este ámbito pero interesadas por la filosofía natural, no la aristotélica sino la que seguía el camino de la alquimia, la filosofía natural hermética, una de cuyas vías desembocaba en la obtención de medicinas en confluencia con el paracelsismo. Un boticario le definió así: “hombre de lectura química o alquímica y amigo de sacar quintas esencias y flores de metales como son antimonio, alquebrite y sales de hierbas diferentes para sacar virudes de ellas, y con esta ocasión de estas cosas traía a propósito algunas cosas de la Fe reduciéndolas a su natural alquimia” Pasados treinta años hay noticia de otra tertulia científica, una decena de médicos afincados en Madrid se reunían en la casa de uno de ellos o bien en el Hospital de la Misericordia. Uno de los participantes, el doctor Soto, fue denunciado en el año 1634 a la Inquisición por otro de los asistentes a causa de ciertas afirmaciones de carácter filosófico. Sagrario Muñoz Calvo que estudió el expediente de su proceso, inacabado, afirma, citando a Morejón, que atacaba a Galeno y sus seguidores¹²⁹⁹ lo que nos lo presenta como partidario del paracelsismo. Esto ocurría tras la publicación del *Index* muy restrictivo de 1632, la denuncia del médico y el nuevo Catálogo expresan el clima de creciente

¹²⁹⁷ MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1977, 44-57

¹²⁹⁸ REY BUENO, Mar., 2004, 24, 243-267

¹²⁹⁹ MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1977, 188-191

intolerancia por el cual el paracelsismo quedó proscrito pero no erradicado, como probaban las tertulias citadas.

El conocimiento actual de Paracelso, el médico Theophrast von Hohenheim (1493-1541), basado en las aportaciones de K. Sudhoff, se debe a las investigaciones de Walter Pagel¹³⁰⁰ sobre su biografía y producción escrita y a Allen G Debus, que las extendió a los médicos paracelsistas. Presentan a Paracelso sumando a sus escritos médicos y naturalistas otros de carácter filosófico y teológico. Desde la filosofía hermética valoraba la magia natural y con ella la astrología y la doctrina de las signaturas, en un sistema de correspondencias entre el macrocosmos y el microcosmos, el hombre, según la cosmovisión paracelsiana que contemplaba una ley universal de *simpatía* y *antipatía* en los reinos de la naturaleza. Una determinada planta recibía la influencia de determinada estrella y se correspondía con un mineral y con un órgano o región del cuerpo humano, Rechazando la lógica deductiva galénico-aristotélica, su *rationale* fué analógico. Se ha ejemplificado de manera tosca en las doctrinas de que si un remedio curaba una lesión externa podía ser aplicado a otra interna, o que si el antimonio purificaba al oro en la técnica metalúrgica, también lo haría en el cuerpo humano, abriendo la puerta al uso de medicamentos químicos. El concepto de enfermedad que respondía a la visión paracelsiana no podía ser ya la doctrina galénica del desequilibrio de los humores, sino una nueva teoría que la basaba en factores externos que penetraban en el cuerpo. Según la analogía entre el macrocosmos y el microcosmos, así como como en la tierra las "semillas" metálicas daban lugar a la creación de venas metálicas, también la "semilla" de una enfermedad crecía dentro del órgano al que enfermaba, pese a la oposición de la fuerza vital o *archeus* del órgano afectado. Ese *archeus* o arqueo era quien en el órgano sano hacía de "alquimista interno", que separaba las sustancias puras de sus impurezas, de modo semejante a lo que ocurría en la destilación y el mejor ejemplo lo ofrecía el estómago¹³⁰¹. En la digestión, la fuerza vital o *archeus* propio del estómago, separaba lo inútil de las porciones nutritivas de comida, que se dirigían a los lugares del cuerpo en que eran necesarias, mientras los residuos eran eliminados. La terapéutica paracelsiana se diferenciaba radicalmente de las sumas galénicas de ingredientes dirigidas a restablecer el equilibrio humoral, por el contrario, los medicamentos paracelsianos debían obtenerse no por suma, sino por separación, buscando aislar el

¹³⁰⁰ El conocimiento actual de la obra de Paracelso se basa en las aportaciones de K. Sudhoff, el repertorio crítico (1894-99) y la edición de la obra completa (1929-33) en 14 volúmenes. De los años 30 a los 60 fueron decisivas para su valoración los estudios de W. Pagel y A.G. Debus. Ambos sintetizaron sus investigaciones en un valioso artículo para la *HUM* (1975) dirigida por Pedro Laín Entralgo, . PAGEL, W y DEBUS, A. G, "Paracelso" in *HUM* (P. LAÍN dir.), IV, Madrid, Salvat 1975, 107-129

¹³⁰¹ DEBUS, A.G. , 1975, 118-129, p. 121

arcanum eficaz capaz de eliminar la “semilla” de la enfermedad mediante los procedimientos disponibles en la química de su tiempo, ante todo la destilación, que los paracelsistas desarrollaron técnicamente. El nuevo concepto de enfermedad daba lugar a una nueva terapéutica. que conducía a la búsqueda de su causa localizada –la *semina*- y a su erradicación mediante un *arcanum*, un medicamento químico específico ajustado a ella “como la llave a la cerradura”. Como es sabido, la mayoría de los escritos de Paracelso fueron publicadas en el periodo 1549-1588, la edición en 10 volúmenes en cuarto de *Opera*¹³⁰² tuvo lugar en los años 1589-91, su traducción latina terminó de publicarse en 1654. La tormenta polémica acompañó a la difusión de esas doctrinas. Los componentes retrógrados, medievales, patentes en la obra de Paracelso la convirtieron en blanco fácil de sus detractores, destacadamente el médico y teólogo Thomas Erastus (1524-1583), profesor en Heidelberg, o el canciller parisino Jean Riolan el Viejo (1539-1605). No obstante, el número de médicos paracelsistas crecía, en 1585 el inglés Bostocke¹³⁰³ hacía referencia al “gran número de filósofos y médicos eruditos así como de galenistas hastiados y otros, que actualmente abrazan, siguen y practican la doctrina, métodos y directrices curativos de esta medicina química”.

El denominado por Lynn Thorndike *Paracelsan Revival* europeo tuvo en su primera fase una presencia importante en España, en torno a los destiladores de la corte de Felipe II venidos inicialmente de los Países Bajos. El conocimiento del paracelsismo hispano se debe a José M^a López Piñero y Eugenio Portela Marco. Ambos se ocuparon de la reedición facsímil de *Arte Separatoria* (1598)¹³⁰⁴, un término procedente del paracelsismo, escrita por el destilador real Diego de Santiago, una obra con interesantes reflexiones teóricas y aportaciones originales, situada claramente en la corriente científica moderna caracterizada por su valoración de la experiencia sobre el principio de autoridad. También fue paracelsista Llorenç Coçar, el protomédico nombrado por Felipe II para el reino de Valencia, autor de *Dialogus veros medicina e fontes indicans* (1589), *Diálogo de las verdaderas fuentes de la medicina*¹³⁰⁵, que ocupó una cátedra única en la Europa del siglo XVI, la cátedra paracelsista de

¹³⁰² Ediciones en alemán, la *Opera* se debió al médico de Glogau Johann Huser y se reimprimió dos veces en folio en 1603-5 y en 1616-18. La traducción latina se concluyó en 1658. A.G. DEBUS, 1975, 118-129, p. 118

¹³⁰³ A.G. DEBUS, 1975, 118-129, p. 118

¹³⁰⁴ J.M. LÓPEZ PIÑERO, E. PORTELA, 1994, 11-30 y 31-50

¹³⁰⁵ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 269.et ss.Otros, “El paracelsismo...”, citado nota anterior, 1994, 29-30.L. CÓZAR(1589), *Dialogus veros medicinae fontes indicans...*, Valentiae, apud Petrum Patricium. Cf. LÓPEZ PIÑERO J.M, 1977., J. PARDO TOMÁS, Cf. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1994, 29

Remediis morborum secretis, et eorum usu, Remedios secretos de las enfermedades y su utilización, creada en 1591 en la universidad valenciana, que solo duró un curso por la probable muerte de Coçar. López Piñero consideró el itinerario intelectual seguido por la universidad de Valencia que habiendo estado en el s. XVI, con su adscripción a la reforma vesaliana en el grupo de vanguardia de las universidades europeas, rechazó el paracelsismo aferrándose a un galenismo fósil acorde con su “cerrada posición contrarreformista”, llevando al ostracismo al grupo paracelsista valenciano¹³⁰⁶.

MATERIA MÉDICA.

En el siglo XVI, la presencia del humanismo en los tratados de materia medicinal, ostensible en las bibliotecas médicas de su periodo central, se acrecentó en el final de la centuria cuando los boticarios adoptaron los tratados traducidos o compuestos desde la corriente humanista, como habían hecho los médicos de la generación anterior, por la difusión que proporcionó la imprenta a las nuevas versiones del tratado griego de Dioscorides (ca 40-90 a. C.) y otros textos antiguos. Por otra parte, la materia médica— en su acepción de conjunto de remedios o medicinas simples, también denominadas drogas¹³⁰⁷ puestas a disposición del sanador— fué en el siglo XVI campo de algunas novedades debido a la incorporación de nuevos productos traído de las tierras recién descubiertas. En el año 1537 fué inventariado por primera vez en Mallorca, en la botica de Gabriel Santiscle (m. 1537) donde podía estar desde años antes, un medicamento americano, el guayaco o guayacán (*Guayacum officinale* L.) en la variedad denominada palosanto (*Guayacum sanctum* L.). En lo que quedaba de siglo y en el siguiente, este apreciado remedio aplicado a uno de los azotes de la época, la sífilis, aparece en todos los inventarios. Su descripción, propiedades y uso no podían hallarse en los tratados antiguos, pero los médicos autores de las traducciones humanistas de Dioscórides los introdujeron en los comentarios, fruto de sus propias observaciones, que añadían a cada capítulo de la obra original. No nos detendremos en las drogas ultramarinas - de la zarzaparrilla y la raíz de xina, ambas

¹³⁰⁶ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 269

¹³⁰⁷ El médico de Salerno Matheus Platearius definía medicina simple como aquella que es utilizada tal como la producía la naturaleza, también está permitido, añadía, utilizar un medio artificial para obtener solo una parte de una planta o animal. DILLEMANN, G., La pharmacopée au Moyen Age, Revue d'Histoire de la Pharmacie, París, 1962, 18, pp. 154-170 y 19, pp. 235-244.

En el s. XVII el término droga substituye al de medicina, vg. Lemery en su *Traité universel des drogues simples* (1698). El término droga en su sentido preciso original designaba un producto procedente de los reinos vegetal, animal o mineral utilizado en estado bruto y tal como se encuentra en la naturaleza o después de operaciones que no exigieran conocimientos farmacéuticos, droga y medicina simple son sinónimos., a ello corresponde la definición general de medicamento vigente en el siglo XIX —toda droga, substancia o compuesto— transformada en el siglo XX en “toda substancia o composición.

americanas a la tacamahaca- presentes progresivamente en los inventarios de botica localizados para este trabajo que fueron aceptadas sin problemas por la medicina galénica¹³⁰⁸.

En la biblioteca de Real no escaseaban los tratados bajomedievales de materia médica, el prolijo título inventariado¹³⁰⁹ en el ítem 46, oculta el tratado del pseudo Serapion impreso en Venecia en 1479; el ítem 55- *Joannes Mesues damasceni de re medica imprimit 1548* y el ítem 57- *Joannes Mesues de re medica imprimit 1550*¹³¹⁰, como el análogo del doctor Guillem Fe, corresponden a dos reediciones de Lyon de la parisina a cargo del médico humanista Iacobo Silvio, dedicada a una parte del tratado de Mesue, las medicinas simples, atendiendo a las medicinas laxativas y a las eméticas o provocadoras del vómito. Un ejemplar de esa edición lionesa de 1550 se halla hoy en la Biblioteca Salvador, adquirido probablemente por el primero de los boticarios que contribuirían a formarla. En la del boticario Bartomeu Pons (m. 1623) continuaban el tratado del salernitano Matteo Silvatico y el *Canon* de Avicena que tenía una importante parte II dedicada a las medicinas simples, de ahí su interés para este profesional.¹³¹¹

El conocimiento de la materia medica se produjo en este periodo de manera generalizada a través de las traducciones renacentistas del tratado de Dioscorides. La versión latina que adquirió el doctor Real, impresa en 1552 bien podía ser la de Jean de la Ruelle, Johannes Ruellius, en una de sus numerosas reediciones, la de Lyon de ese año 1552 que ya leía alguno de los médicos de la generación anterior localizados, y era también posiblemente la misma la inventariada igualmente en la biblioteca del doctor Fe. El boticario Bartomeu Pons (m.1623) tenía la versión castellana de Dioscorides del doctor Andres de Laguna (1554) cuyos excelentes comentarios fueron censurados en el Index de 1632, de modo que las ediciones posteriores a 1632 fueron de la versión expurgada¹³¹², la versión leída por Bartomeu Pons era la original. Otro de los libros de este boticario, inventariado Matiolo podía corresponder a alguna de las reediciones de la versión en italiano del tratado de Dioscórides, inicialmente en latín, de Pietro Andrea Mattioli (1501-1557), en las que su nombre figuraba en el título de portada como Mathiolo, y se sucedieron en número de diez en pocos años, tras su publicación en 1544, serían incontables las de la versión latina del propio Mattioli que se

¹³⁰⁸ Sobre el uso de drogas ultramarinas en Mallorca puede verse: SAMPIETRO SOLANES, María J., - Palma, 2000, *Estudis Baleàrics*, 64/65, 135-158; - *Gimbernat*, 2002, 37, 173-186

¹³⁰⁹ El ítem 46 -*Joannis demaseni (damasceni) decapolitani summe inter arabes autoritatis medici therapeutici methodi hoc et episcuali aneis libris septem*, identifica : Breviarium Serapionis. Galenus <Pseudo->: De virtute centaureae ad; Divisiones; Iani Damasceni Decapolitani Summae inter arabes autoritatis medici, therapeuticae methodi, hoc est ..Venetiis :: Reynaldus de Njmberger, 1479, .

¹³¹⁰ El ejemplar de la Biblioteca Salvador: *Ioanis Mesuae...: De re medica libri tres; Iacobo Sylvio interprete...Lugduni apud Gulielmum Rovilium, 1550*

¹³¹¹ *Joannes Mesues damasceni de re medica Iacobo Silvio interprete Lugduni [Lyon] : Joannes Tornaesius, & Gulielmus Gazeius, , 1548.*

¹³¹² PARDO TOMÁS, J., 1991, p. 136

sucedieron ininterrumpidamente en Venecia. Fue registrado Dioscorides sin título en la biblioteca del boticario Amer (m. 1637), que podía ser tanto la de Ruellius como la de Laguna, con mayor presencia que la de Mattioli en otros inventarios posteriores. El doctor Fe leyó el tratado sobre medicinas simples de Antonio Musa Brassavola¹³¹³, en latín, otro tratado de materia médica de autor italiano estaba en la biblioteca del doctor Real, el del médico Bartolomeo Maranta (1500-1571)¹³¹⁴, inventariado sin título pero citado como impreso en 1550, hay un volumen catalogado de una edición poco posterior de Venecia, donde plausiblemente se imprimió el hallado en Mallorca. Bartolomeo Maranta, médico veneciano, dedicó sus esfuerzos a la materia médica tradicional, al estudio de las virtudes medicinales de las raíces, hojas y demás partes de las plantas, los denominados “simples” o drogas, y también al de algunos compuestos que recibieron mucha atención en la época, entre ellos la theriaca o triaca, cuyo origen galénico era fuertemente discutido. Maranta, autor de *Methodi cognoscendorum simplicium libri tres*, inventariado *tres libros de cognitione simplicium*, formó parte del listado ofrecido en *Examen de boticarios* (Burgos 1632) por Fray Esteban de Villa¹³¹⁵, de médicos y boticarios que desde la antigüedad hasta el 1600 habían escrito sobre medicamentos. Otro volumen inventariado fue el de Nicolás Monardes (1493-1588) titulado *De todas las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales que sirven al uso de la Medicina* (1565), fundamental para dar a conocer en Europa la materia médica americana, que aparece solamente en la biblioteca del doctor Francisc Real, en una reedición de 1580¹³¹⁶, la quinta impresa en Sevilla, en 1574 circulaba por Europa la versión latina de Clusius y otra italiana, preludio de numerosas reediciones.

¹³¹³ Quizá en una reedición lionesa posterior a Antonii Musa Brasauoli ... Examen omnium simplicium medicamentorum, quorum in officinis usus est. Addita sunt insuper Aristotelis Problemata, quae ad stirpium genus, & oleracea pertinent. [Edited by Joannes Argenterius.] pp. 542. Apud I. & F. Frellos; excudebat I. Barbous, alias Le Normand: Lugduni, 1537

¹³¹⁴ Bartholomei Marantae Venusini medici Methodi cognoscendorum simplicium libri tres : cum indice copioso ...; Venetiis : ex officina Erasmiana Vincentij Valgrisiij, 1559. Della theriaca et del mithridato libri due/ di M. Bartolomeo Maranta, ...; ne quali s'insegna il uero modo di comporre i sudetti antidoti, et s'esaminano con diligenza tutti i medicamenti che u'entrano In Vinegia : appresso Marcantonio Olmo, 1572

¹³¹⁵ Entre los de la época cercana, citó, con Maranta, al doctor Bravo de Sobremonte, por una compendiosa farmacopea, Francisco Valles por un librito de aguas, “de destilaciones muchos. Y en romance Diego de Santiago y el Arte Separatoria”, Monardes, Acosta y Fragoso por las drogas ultramarinas. Boticarios, Juan del Castillo, Francisco Vélez y Luis de Oviedo, cada uno por una farmacopea bien trabajada, fray Antoni Castell, Laredo, Lorenzo Pérez por su tratado sobre la triaca, Aguilera y Navascués por sus exposiciones sobre los cánones de Mesué, Francisco Ruelo y Gaspar Morales por sus tratados de piedras. MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1994, pp 127-131

¹³¹⁶ [Primera y segunda y tercera partes de la historia medicinal de las Cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven en medicina. Tratado de la Piedra Bezaar, y de la yerua Escuerçonera. Dialogo de las grandezas del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve, y del beuer frio ... Van en esta impression la tercera parte y el Dialogo del Hierro nuevamente hechos, que no han sido impressos hasta agora, etc.] Sevilla, 1580. El título de esta reedición, que siguió a otras de 1569/71/74/79 también en Sevilla, presenta algunas diferencias con el de la princeps: Dos libros : el vno trata de todas las cosas que trae[n] de las Indias Occide[n]tales, que sirven al uso de Medicina y como se ha de usar de la rayz del Mechoaca[n], purga excele[n]tissima : el otro libro trata de dos medicinas maravillosas que son co[n]tra todo veneno, la piedra Bezaar y la yerua escuerçonera : con la cura de los venenados ... // agora nuevamente co[m]puestos por el doctor Niculoso de Monarde. Fue impreso en Sevilla por Sebastian Trugillo 1565.

Como en el periodo anterior, en este campo pesan notoriamente las ausencias, rota la línea que iniciara en el periodo central del XVI la presencia del tratado *De historia stirpium*, de Leonhart Fuchs en la biblioteca médica de 1557, censurado desde el Index de 1559. La característica más destacable del periodo sería, en esta área, el común y mejor conocimiento por médicos y boticarios de la materia medicinal a través del tratado de Dioscórides, la antigua y en parte la moderna llegada desde América y Asia, descrita en cierto grado en los comentarios del doctor Andrés Laguna a su versión castellana, también los llevaba la versión de Mattioli. La importancia de los grabados naturalistas de ambas versiones cobra verdadera importancia en este periodo, cuando esos libros se hacen habituales en las boticas.

Solo en la época renacentista se dispuso de la totalidad de las obras en las que Galeno¹³¹⁷ se ocupó del medicamento, hasta entonces ese contenido doctrinal se conoció básicamente mediante la transmisión árabe¹³¹⁸, que lo enriqueció y ordenó. La formación académica de los dos médicos se reflejó en sus bibliotecas en el tratado de Galeno sobre medicamentos simples, donde como es sabido tomó materiales de Dioscórides si bien las aportaciones doctrinales de Galeno fueron fundamentales. .

Cuadro VIII-5

Obras de materia médica en bibliotecas de médicos y boticarios (ca 1600-1640)

Boticario 1623

un llibre intitulat Matiolo ab cubertes de post (Dioscórides)

altre llibre in Diescorides Laguna

altre llibre in pandecta (Silvatico)

evicenna ab cubertes de post

Médico 1632

Pedaniis Dioscoridis anazarbey de materia medica libri sex

Antonio Musa Brasavoli examen omnium

Galeni de simplicibus medicamentorum facultatibus

Methodus (Medendi) Galeni

Joannes Mesues de re medica libri tres

Boticario 1637

altre llibre dit dioscorides

¹³¹⁷ *Methodus medendi, De compositione medicamentorum locus* (lugares del cuerpo), *De compositione medicamentorum secundum genera*, así como, *De antidotis, De facilis parabilius* y el *De ptisana*, donde ya aparece la de cebada, más *Sobre el método terapéutico*, *Sobre las facultades y temperamentos de los medicamentos simples, Sobre las facultades de los purgantes, Sobre las facultades de los alimentos, etc.* Citando a Laín (*Lecciones de Hª de la Medicina*, curso 1960-61), GARCÍA BALLESTER, L., 1973, 269

¹³¹⁸ SCHWIPPERGES, H., 1972, 85

Boticario 1640

No hay (¿retiradas antes del inventario?)

Médico ca.1640

Pedanis Dioscoridis imp 1552

Bartholomeus Maranta imp. 1550

un tom de quart ab cubertas de pergamí velles anomenat el doctor Monardes medico de Çivilla imp in Çivilla 1580

De simplicium medicamentorum facultatibus (Galeno), imp. 1547

Joannis demaseni (damasceni) decapolitani summe inter arabes autoritatis medici therapeutici methodi hoc et episcuali aneis libris septem (Pseudo Serapion)

Joannis Mesue damasceni de re medica imprimit 1548

Joannes Mesues de re medica imprimit 1550

FARMACOPEAS Y TRATADOS AFINES

Cuadro VIII-6

Farmacopeas y obras afines en bibliotecas de médicos y boticarios del periodo ca1600- ca 1640

Boticario 1623

Altre libre intitulat dispensatori (Valerio Cordo)

Boticario 1637

un llibre dit Concordia valentiana

Médico 1632

Antidotarius spetiale J J Wecker

Concordia Collegi pharmacopolarum Barchinonensis

Officina Valentina

Galeni de compositione medicamentorum

Boticario 1640

Item altre dit Vallerio Cordo molt vell petit

Item une Officina cathalana molt usade

Item une Officina valentiane molt usade

Item altre dit Placotomo molt vell y petit

Item un llibret dit Exposicio Parafrastica molt arruinat, faltan fulles (Mesué)

Galeno...De compositione farmacorun

médico 1640

de quart petit Joannis Vecheri imprimi 1602

de quart petit Valerius Cordi Dispensatorium imp. 1575

de quart petit lletra antiga Theorica y Práctica de Boticarios imp en Barcelona 1592

un tom ab les obres de Mesue ab cubertes de post forrades de cuyro sens tancador

Jo. Mesue Damasceni imp. 1548

Mesué imp. 1550

Debe señalarse la presencia en bibliotecas de médicos y boticarios de una obra del médico Valerius Cordus(1515-1544), su *Dispensatorium* (1546)¹³¹⁹ compuesto para la ciudad de Nuremberg, que ya había sido inventariado en 1593 en la biblioteca del boticario Socías, reaparecía en la del doctor Fe y en la del boticario Pons (m. 1623), en la del doctor Real con una edición de 1570 no localizada en los catálogos usuales, se imprimía en Lyon en 1561, en Venecia en 1562, en Leyden en 1590 y 1637. El *Dispensatorium* era un formulario tradicional con una fuerte presencia del galenismo arabizado. La influencia del tratado del pseudo-Mesue fue inmensa en el campo del medicamento compuesto, que fué también el que conservó más largamente el legado árabe, pero los tratados que tomaban de él fórmulas e información varia, abundaban en las cinco bibliotecas de este periodo. La farmacopea de Barcelona que andaba por su tercera edición, la de 1585 tenía, como se mencionó, más de un 50 % de recetas tomadas de Mesué y el resto de Avicena, al-Razi y otros autores árabes o cristianos medievales, a ella vino a unirse en este periodo la de Valencia, *Officina Valentina* (Valencia, 1601), de parecidas características, ambas representativas del galenismo arabizado como otras muchas del entorno europeo. Si bien la farmacopea de Londres en su edición de 1618 incluía en torno a dos decenas de medicamentos paracelsianos, precedida de cerca por la de Augsburg, el resto de sus recetas eran igualmente las tradicionales galénicas. Incluía también algunos medicamentos paracelsianos, como se mencionó, la *Theorica y Practica de Boticarios* de fray Antoni Castell, cuya primera edición de Barcelona, 1592, tenía el doctor Real, pero las más difundidas eran las dos farmacopes, catalana y valenciana, que estaban en la biblioteca médica de 1640 y en las de los dos boticarios inventariados en 1637 y 1640.

¹³¹⁹ Dispensatorivm, hoc est, pharmacorum conficiendorum ratio // autore Valerio Cordo ; Cui accessit D. Iac. Siluij Appendix pro instructione pharmacopolarum vtilissima. Lugduni: Teobaldum Paganum 1561.
Dispensatorivm, hoc est pharmacorum conficiendorum ratio // authore Valerio Cordo ; cui accessit D. Iacobi Siluij appendix pro instructione pharmacopolarum utilissima Venetiis : : Dominicus de Farris excudendum curabat, , 1562.
Pharmacorum conficiendorum ratio. Vulgo\0300 vocant Dispensatorium. Ex omni genere bonorum authorum, cum veterum tum recentium collectum, & scholijs vtilissimis illustratum, etc.]Leyden(Lugduni Batavorum) Ex Officina Joannis Marie 1637.

Se ha visto en el legado de Galeno una doble vertiente, la que había asimilado la tradición clásica y helenística sintetizando todo el conocimiento antiguo sobre sustancias curativas, adoptando la aportación de Dioscórides y la de los empíricos. Y la doctrina por la que aplicó la "ciencia del razonamiento" a los fármacos de modo que vieran explicada su acción mediante los esquemas lógicos derivados de la fisiología. Ambos aspectos de ese legado fueron enriquecidos por la medicina árabe, se añadieron nuevos medicamentos y, en torno a la doctrina referente a los grados, la aportación medieval árabe y cristiana fue importante. El galenismo medieval conservó la agrupación original de Galeno para los remedios de uso interno bajo el epígrafe de antidotos -aunque no todos eran contravenenos- y *teriacas*, y también su adopción de las formas farmacéuticas conocidas, que incluían según la recopilación de Celso¹³²⁰ los ungüentos, emplastos, infusiones, trociscos, píldoras y supositorios. Se conservó la polifarmacia, una de las influencias de los empíricos alejandrinos en la obra de Galeno, cuyas medicinas compuestas sumaban gran número de simples buscando atacar todos los síntomas de la enfermedad. Así se sabe que eran más de cien los integrantes del *mitridato*, antidoto universal de Mitrídates o los de la *Theriaca* de Andrómaco, el médico cretense contemporáneo de Dioscórides. Por otra parte, la consideración de que "los medicamentos curan las enfermedades pero lesionan las facultades innatas de las partes" u órganos, y esto en proporción a su potencia, hizo que unos simples debían ser atemperados por otros, correctivos de su actividad nociva aumentando aún más el número de ingredientes.

¹³²⁰ La terapéutica galénica aplicó los principios hipocráticos: *primun non nocere*, nunca dañar; *contraria contrariis curantur*, la curación por el contrario, que lleva a usar el medicamento de cualidad caliente contra la enfermedad de causa fría. Un tercero, *similia similibus curantur*, razonaba la acción del purgante que, por la acción de la *vis* o fuerza atractiva, arrastra al humor cuya sustancia le es semejante. En la base está el concepto de humor, completado y ordenado ó el humoralismo hipocrático con tal claridad que, para la posteridad, teoría humoral significó galenismo. La salud corresponde a la *eukrasia*, el equilibrio humoral, y la enfermedad al desequilibrio, la *dyskrasia*, la producción en exceso de un humor. La expulsión del humor en exceso dió un gran predicamento a la sudoración, el vómito, la sangría o flebotomía y el clíster. En cuanto al medicamento, ¿en virtud de qué propiedades se clasificaba un remedio simple, una raíz, por ejemplo, de caliente, fría, seca o húmeda? Es fundamental la referencia a Aristóteles, que había contemplado la correlación entre las observaciones sensoriales y las cualidades primarias. Desde aquí, Galeno consideró que para reconocer la cualidad de un fármaco era necesario usar los sentidos. Uno de ellos, sin embargo, actuaba a través de un órgano especialmente sensible, la lengua. El sabor, por tanto tuvo habitualmente un peso decisivo a la hora de clasificar una droga en caliente o fría y en que grado así se adjudicó el mayor grado de calor, el cuarto, a la pimienta, el mayor grado de frío al limón, etc. Su clasificación de los medicamentos distinguió los que poseen una cualidad elemental, varias, y un tercer grupo, los de virtud específica, divididos en diez y siete apartados, de los emolientes y los laxantes a los mitigadores del dolor y los somníferos, a los que añadió posteriormente tres, los que actúan sobre la leche, la menstruación y el semen. VALVERDE, J.L., 1986, 154-60. La contribución de la medicina y la farmacia árabe al galenismo medieval se hace visible en las formas farmacéuticas consolidadas en la época medieval: Infusión, decocción, melito, oximelito, julepe, rob, miva, loch, condito, conserva, electuario, confección, jarabe, pulvis, trociscos, píldoras, pastillas, ungüentos, emplastos, aguas, aguas destiladas. VALVERDE, J.L., 1986, 171-210 y 220-221

CIRUGÍA.

Obras de cirugía renacentistas estaban en la bibliotecas del doctor Real con dos obras del relevante foco parisiense, la del canciller Jean Tagault (m.1545) y la del temprano hipocratista Jacques Holliers (1498-1562), Jacobus Hollerius, leído por médicos mallorquines de la generación precedente y autor de una nutrida obra, registrado en la bibliotea de Real con *un llibre de quart tratado de la materia quirurgica compuesto por Jacobo Hollerio imp 1536*, que corresponde a una edición no localizada, está catalogada la de 1544 en París¹³²¹. Leonardo Botallo(1530-1587), gran anatomista que ejerció la cirugía entre Italia y Francia llamado por Catalina de Médicis y otras personalidades, estaba en la biblioteca de 1632 con su primera obra, *Sobre las heridas*¹³²² en la que recogía una vasta experiencia, posiblemente con un volumen de su edición de 1560, hubo posteriormente las de Frankfurt 1575 y Amberes 1585. El tratado registrado *Juan Calvo medico de chyrurgia de ulceras en general y particular imp 1599*, corresponde a una edición impresa en Valencia¹³²³. El médico Juan Calvo (1535-1599)¹³²⁴ formado en la universidad valenciana y en Montpellier, impartió en Valencia cursos de cirugía que alcanzaron gran prestigio aunque no ocupó la càtedra de Cirugía. Publicó en 1580 un tratado, *Cirugía general y universal*, marcado por la orientación contrarreformista del autor pero considerado ejemplar como tratado didáctico, debido a una exposición ordenada y sistemática de las pautas operatorias, a esta siguieron otras ediciones entre ellas la citada de 1599. El volumen inventariado en la biblioteca del doctor Fe, *Libro muy útil y provechoso de medicina y sirurgia que trata de las cosas naturales y no naturales y de las indicaciones*¹³²⁵ identifica otra obra de Juan Calvo dirigida a los cirujanos romancistas. El volumen inventariado *Recopilacion de toda la cirurgia por el doctor Alonso Romano de Cordova*¹³²⁶, publicado en 1617, a cuya primera edición pertenecía el volumen del doctor Fe (m. 1632), tuvo al menos tres reediciones de 1638 a 1674. Dicho tratado comenzaba por dos breves capítulos dedicados a la anatomía de la cabeza, pecho y vientre, pasando luego a una exposición rutinaria, de los apostemas a las úlceras, con cinco capítulos dedicados a las medicinas, uno de ellos a las

¹³²¹ *De materia chirurgica...*Jacobus Hollerius. Parisiis 1544. (B.I.Catalogue)

¹³²² El tratado de Leonardo Botallo catalogado es *De curandis vulneribus sclopettorum...* Lugduni 1560

¹³²³ *Juan Calvo... Segunda parte de la Medicina y Cirugía, que trata de las úlceras en general y particular y del Antidotario...*Valencia, Juan Chrysostomo Garriz, 1599

¹³²⁴ LOPEZ PIÑERO, J M, 2002, 249-252

¹³²⁵ CALVO, Juan. *Libro muy útil y provechoso de medicina, y cirurgia que trata de las cosas naturales, no naturales y preternaturales, de las indicaciones, humores y apostemas, así en general como en particular*, Barcelona, impr. Jaume Cendrat,, 1691

¹³²⁶ Alonso Romano de Cordova *Recopilacion de toda la theorica y practica de Cirugia, muy importante para los practicantes de ella ...* Aora nuevamente lleva an\0303adido un tratado del modo de curar carnosidades y callos de la via de la orina, de M. de Leriza. Zaragoza, 1674.

sedativas del dolor. Un capítulo final, dedicado a las “preguntas que se podían hacer” es indicativo de la finalidad didáctica del manual.

La cirugía bajomedieval estaba representada en estas bibliotecas por un volumen de *Flores de Guido* (1555), Gui de Cauliac, tardía traducción al castellano de un “pedestre resumen de Jean Raul”¹³²⁷ y por un volumen “in folio mayor” de la *Chirurgia magistris Guidonis de Cauliaco* del que no se da el año de impresión, solo se dice que es de lletra antiga pero hemos visto calificar así una obra impresa en 1592, este volumen pudiera estar en lengua catalana, ya se mencionaron las ediciones de esta obra, presente en bibliotecas precedentes.

cuadro VIII-7

Autores de obras quirúrgicas en bibliotecas médicas (1600-1640)

Alonso Romano de Cordova (fl. 1ª mitad s. XVII)

Jacques Holliers, Jacobus Hollerius (1498-1562),

Juan Calvo (1535-1599)

Leonardo Botallo (1530-1587)

Gui de Caulhiac (*ca.* 1300- *ca.* 1368)

PESTE. SÍFILIS

Dos epidemias de peste habían azotado la isla en el XVI¹³²⁸, en los años 1504 y 1523, dando paso a una preocupación constante que dejó su huella en las sucesivas bibliotecas. Como es sabido, la creación de cordones sanitarios, el aislamiento, fue controlado en Mallorca por la *Junta de Morbers* creada ya en el s. XV y por el médico de la Morbería, un importante cargo institucional dado que las medidas habían de tener un carácter colectivo de obligado cumplimiento. Paralelamente se publicaron obras referidas al estudio del morbo, a su descripción y prevención, ya se mencionó la del médico y sacerdote Terrades¹³²⁹, publicada en Mallorca (1590), una de las primeras que en los reinos hispanos aceptaron las nuevas doctrinas de Fracastoro sobre el contagio. No son éstos los autores los leídos en las bibliotecas de 1640 y 1632, en la del doctor Real el tema es tratado en el “*libro de la verdadera connisión de la peste por el doctor Jaime Ferrer impres 1600*”, que designa el *Libro en el cual se trata del verdadero conocimiento de la peste y sus remedios para cualquiera calidad de*

¹³²⁷ LÓPEZ PIÑERO, J M, 2002, . 249

¹³²⁸ GRAU SANXO, P., 2002.,195-211

¹³²⁹ CONTRERAS MÀS, Antoni i Anton PUJOL, 2006,II, 266-7

personas, escrito por dicho médico, natural de Valencia, donde se doctoró y publicó su libro, en la misma biblioteca estaba un *Opus de peste* compuesto por el médico Franciscus Alphani, impreso en 1577¹³³⁰, del que se conserva un ejemplar publicado en Nápoles en ese año, y el registrado *Joannes Marinellus de peste*, localizada la edición de Venecia de 1577¹³³¹. El médico Giovanni Marinello (m. ca 1585) ejerció su profesión en Venecia pero sobre todo cumplió una importante función como editor de Hipócrates y de otras obras fundamentales del helenismo médico para el impresor Valgrisius. Por otra parte, el tratado sobre la peste escrito por el médico Girolamo Donzellini¹³³², publicado en Venecia en 1570 y reeditado el año siguiente, pudiera ser el volumen registrado en la biblioteca del doctor Real. Los brotes de peste se sucedieron a lo largo del XVI en diversas ciudades peninsulares, como en otras del resto de Europa. A la de 1598 se refería un libro inventariado en la biblioteca del doctor Fe, *item 53- De las enfermedades malignas autor el doctor Nicolao Bocangelino*¹³³³, que identifica al tratado escrito en castellano por el médico de la infanta Margarita, religiosa del convento de las Descalzas, en Madrid, a la que fue dedicado por el autor.

La enfermedad finalmente llamada sífilis se inició como es sabido con carácter epidémico en torno al 1500 en algunos focos desde los que se expandió, hasta ya sin ese carácter, quedar instalada en Europa occidental. En el XVI, como se mencionó, unos médicos se inclinaron por el tratamiento con sudoríficos, el cocimiento de astillas de guayaco o de su variedad, el palosanto, otros se inclinaron por las unciones mercuriales que enlazaban con el uso del mercurio en la farmacia medieval. Los primeros nombres recibidos por ese mal aparecen en algunos libros de la biblioteca del doctor Real, *un libro que trata de la enfermedad de las bubas impres 1600*, que corresponde al tratado del médico Pedro de Torres¹³³⁴ impreso ese año en Madrid, y el titulado *De morbi gallici curandi ratio exquisitissima... Pietro Andrea Mathioli impres 1586*¹³³⁵. Mattioli publicó un opúsculo, *De morbi gallici novum ac utilissimum opusculum* (Bologna, 1534) que fue muy pronto incluido en ediciones que reunían a diversos tratadistas, en 1535 la de Venecia. El volumen del doctor Real reproduce el título de la edición de

¹³³⁰ *Francisci Alphani ... Opus, de peste, febre pestilentiali, & febre maligna. Necnon de variolis, & morbillis, quatenus nondum pestilentes sunt.* Neapoli: Apud H. Saluiantum, 1577. Único ejemplar en el BLICatalogue.

¹³³¹ *Joannes Marinellus De peste, ac de pestilenti contagio liber* (Venetiae: G. Percacino, 1577)

¹³³² *De natura causis et legitima curatione febris pestilentis Hieronymi Donzellini philosophi ac medici veronensis ... epistola In qua etiam de Theriacae natura ac viribus latius disputatur ...* Venetiis: Camil. Et Rutil. Borgominerios, 1570

¹³³³ *Tratado de Enfermedades Malignas y Pestilentes* por el Dr. D. Nicolao Bocangelino. Madrid, por Luís Sánchez, 1600

¹³³⁴ *Libro que trata de la enfermedad de las bubas* // compuesto por el doctor Pedro de Torres. En Madrid: por Luis Sanchez, 1600.

¹³³⁵ *Liber de morbo Gallico: in quo diuersi celeberrimi in tali materia scribentes medicine continetur auctores videlicet Nicolaus Leoniceus ... Vlrichus de Hutten ... Petrus Andrea Mattheolo ... Laurentius Phrisius, s.n., .* Hay una edición de Lyon, por S. Gabiano e fratelli, 1536.

Lyon de 1536, impresa por Gabiano, en la que se incluía el tratado del valenciano Joan Almenar inventariado en una biblioteca precedente.

Cuadro VIII-8

Autores de tratados sobre peste en bibliotecas médicas (1600-1640)

Jaime Ferrer (fl. 1600)

Giovanni Marinello (m. ca 1585)

Girolamo Donzellini (1513-post 1587)

Franciscus Alphani (2ª mitad s. XVI)

Nicolao Bocangelino (fl- 1588-post 1600)

..

Cuadro VIII-8

Autores de tratados sobre sífilis en bibliotecas médicas (1600-1640)

Andrea Mattioli (1501-1577)

Pedro de Torres (fl. 1600)

REGÍMENES DE SALUD.

Un volumen de la primera imprenta inventariado en la biblioteca del doctor Real, *item 67.-de quart, lletra antiga, Nusquam antea impressum collectorum totius fere medicine*¹³³⁶, reproduce casi por entero el título de un tratado de Bertrucio Bononiensis (m. 1342), que finalizaba *Bertrucii Bononiensis in quo infrascripta continunter*. Esta obra seguía el modelo bajomedieval, el orden sucesivo de grupos de capítulos dedicados a las enfermedades particulares, a las universales, a las crisis y días críticos, a los venenos y un capítulo final dedicado a la *decoratio*, al decoro de la persona, al embellecimiento. Un capítulo de su obra ha traído el tratado de Bertrucio a este apartado, el capítulo primero, que era un *regimine sanitatis*. Como los regímenes de salud más conocidos de Salerno o de Arnau de Vilanova, en los que pudo inspirarse Bertrucio, su fundamento común estaba en las doctrinas de Galeno sobre la “dieta” como régimen de vida. Galeno concebía la dieta en el sentido amplio que propugnaran los hipocráticos¹³³⁷ y el galenismo posterior estableció los llamados por Avicena “factores necesarios” para la recta ejecución de la vida, las *sex res non naturalis*:

¹³³⁶ Nusq[uam] antea impressum Collectorium totius fere medicine Bertrucci Bononiensis in quo infrascripta continentur. Primo de regimine sanitatis. Secundo de egritudinibus particularibus que sunt a capite usq[ue] ad pedes. Tertio de egritudinibus universalibus hoc est de febribus. Quarto de crisi et de diebus ceticis. Quinto de venenis. Sexto de decoratione. Lugduni: Impressum per Claudium Davost alias de Troys, impensis Bartholomei Trote, 1509, reedición 1518

¹³³⁷. P. LAÍN, 1978, 171

aire, comida-bebida, movimiento-reposo, sueño-vigilia, vacuidad-replección y ámbito de los afectos.

A otro género, el de popularización de la medicina se adscribe El *Tesoro de los pobres*¹³³⁸, inventariado en la biblioteca del doctor Real en una edición de 1596, la más próxima localizada es la de Alcalá de 1584, hubo una edición de Barcelona muy posterior, fueron numerosas las reediciones de la traducción castellana publicada en Sevilla en 1543. En el latín original, *Tesaurus Pauperum*, y en la versión catalana *Tresor dels pobres*, aparece en las bibliotecas de cirujanos del s.XV y primera mitad del XVI ya consideradas.

CIRCULACIÓN DEL LIBRO: EDICIONES E IDIOMAS. COMPOSICIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

Una de las dos bibliotecas médicas iniciadas hacia el año 1600 que se han localizado para este trabajo, aporta unos datos que se consignan muy raramente en los inventarios manejados, el año de edición de los libros y a veces también la ciudad de edición, recogidos por un médico que redactó el listado de los libros que le habían sido cedidos en préstamo, como se mencionó al inicio de este capítulo.

La ciudad y año de edición han podido ser identificados con certeza en una mayoría de esos libros, por lo que se ha querido recoger en un cuadro los datos de esta biblioteca, sin unirles los conjeturables de la biblioteca de un médico coetáneo, aún cuando muchos títulos se repiten en una y otra y el carácter de ambas se asemeja. El cuadro VIII-9 presenta cifras que disienten poco de las obtenidas para el bloque de bibliotecas precedentes, presencia destacada de Lyon, seguido de Venecia, a gran distancia París y Basilea. Pero si atendemos a la distribución de las ediciones por décadas, se observará un doble descenso, el de los libros que son de edición reciente y a la vez producidos en el extranjero, haciéndose patente una involución en el intervalo 1600-1640. La cifra global de ciudades de edición enmascara, en parte, este proceso, debido a la presencia muy alta de obras del Quinientos.

El cosmopolitismo del origen de las ediciones manifestado en la tabla VIII-9, debe poco a los volúmenes editados cuando el doctor formaba su biblioteca, a partir del 1600, que son escasos, siendo su contribución de un 13 % del total de la literatura profesional. Si consideramos los libros editados en el intervalo 1600-1640 en las dos bibliotecas médicas, el número de volúmenes

¹³³⁸ Libro de medicina llamado thesoro de pobres con vn regimiento de sanidad / [hecho por Arnaldo de Villanoua. Impresso ... en Alcalá de Henares : en casa de Sebastian Martinez, 1584

procedentes de ciudades de edición peninsulares, ocho, –cuatro de Valencia, dos de Madrid, uno de Alcalá, uno de Barcelona- casi todos primeras ediciones, iguala prácticamente la cifra de los de origen foráneo, nueve, que proceden de Venecia en seis casos, dos de Lyon y uno de Basilea. Esta relación de ocho a nueve para las ediciones y reediciones recientes, es muy diferente de la tónica general de las dos bibliotecas, en las que, ateniéndonos a la del doctor Real, los libros editados allende las fronteras ocupan un 84.2%. Como es sabido, el proceso de obsolescencia que caracteriza al libro científico de hoy no se conoció hasta pasado el XVIII, todos los adquiridos por ambos médicos tenían para ellos un motivo de interés, los viejos y los recientes. La reducción de la proporción de obras de edición contemporánea llegadas de ciudades extranjeras, tiene importancia por lo que significa en relación a las redes europeas del libro, y en este caso denota la obstrucción de las vías comerciales libreras en las décadas en que el doctor Real adquiriría sus libros.

Es dominante en ambas bibliotecas la producción del Quinientos en todas sus tendencias, con obras que ya fueron inventariadas en bibliotecas precedentes y con títulos no inventariados antes, de esta presencia podría conjeturarse que las dificultades halladas por la entrada de libros desde el extranjero, suma de la crisis económica y de las barreras religiosas, pudieron estimular la circulación del libro de segunda mano. Esas obras ofrecían a los lectores una opción segura en los años inciertos en que la Inquisición era una amenaza tangible y el libro retirado de una biblioteca podía hacer objeto de sospecha a su dueño, aunque, no obstante, el temor no impidió que entre los autores del Quinientos adquiridos estuvieran obras muy sospechosas, que circularon tras ser expurgadas, el *Examen de ingenios* (Baeza 1575) de Huarte de San Juan en la biblioteca del doctor Fe, o las *Centurias* (Lyon, 1541-1561, 1580) de Amatus Lusitanus, los dos censurados por la Inquisición en el *Index* de 1584 o el *Antidotario* del paracelsista Wecker, censurado en 1632, del que se hace constar que se imprimió en Basilea, en el año 1602 el ejemplar inventariado en la biblioteca del doctor Real. También el texto sobre la peste del eminente hipocratista Girolamo Mercuriale (1530-1606)¹³³⁹ fué censurada en 1632 y era retirado en 1634 de una biblioteca de Zaragoza por la Inquisición local, si bien sus otras obras no hallaron obstáculos, su tratado pediátrico *De morbis puerorum* (Venecia, 1583) estaba en la biblioteca del doctor Real en una reedición de 1615, su *Arte Ginnastica* en la del doctor Fe.

Pardo Tomás (1991), en su estudio de la acción inquisitorial sobre el libro científico recoge también el impacto indirecto de la censura en los decenios primeros del Seiscientos¹³⁴⁰, en los que muchas obras ni siquiera llegaban a las fronteras hispanas, porque ni se solicitaban ni los comerciantes impresores

¹³³⁹ P. LAÍN, 1978, 130

¹³⁴⁰ PARDO TOMÁS, J., 1991, 303.

o tratantes extranjeros pretendían venderlos¹³⁴¹. En el año 1631, catálogos como los de la feria de Frankfurt no eran presentados a la Inquisición por los libreros “porque no contratan en esta feria, ni en ella tienen correspondencia ninguna ni se sirven libros de ellas”. Siguiendo a Pardo Tomás, los años de 1560 a 1640 el Tribunal logró la mayor eficiencia en su funcionamiento respecto al control de las obras de tema científico, incluidas las médicas, y a su final tuvo preparada la contundente lista de prohibiciones del *Novus Index* de 1632. Factores que iban de los económicos y políticos a los religiosos pudieron sumarse para provocar el colapso de la circulación del libro médico contemporáneo extranjero que dejan ver la biblioteca del doctor Real y también la de su coetáneo el doctor Fe. La complejidad de sus causas se manifiesta en la ausencia de autores coetáneos de los dos médicos mallorquines –Acquapendente, Santorio Santorio - libres de toda sospecha de orden religioso, o del católico Van Helmont (1580-1644)¹³⁴² aunque éste sí era muy sospechoso a los censores. Y ese colapso, según muestran las dos bibliotecas médicas analizadas, parece haberse puesto de manifiesto en los años de preparación del temible Index de 1632, sin esperar a conocer su Catálogo, que acrecentó enormemente el número de autores censurados.

Los idiomas de los libros profesionales inventariados prolongaron la distribución observada en el bloque precedente, de uso preponderante del latín e introducción del castellano en obras de cirugía, farmacia o de popularización de la medicina. Esta atribución no regía en el caso de algunas obras de medicina prestigiosas y así para la versión italiana del libro de Lobera de Avila, inventariado en la biblioteca del doctor Fe, se había escogido el tratado que dedicó a las cuatro enfermedades cortesanas.

La composición del conjunto entero de bibliotecas localizadas reunidas en este bloque, viene distorsionada porque el inventario de las pertenecientes a dos boticarios finaliza respectivamente con *nou llibres xichs de medicina y altres nou de differents coses*(1623) y *dotse llibres vells per tassar* (1637). Por otra parte los libros del doctor Real que conocemos, prestados por su hijo al joven doctor Sastre fueron los profesionales, junto a los que el doctor Sastre incluyó algunos volúmenes de la denominada literatura de secretos y de astrología, que tenía el doctor Real, pero no su colega el doctor Fe.

cuadro VIII-9

¹³⁴¹ PARDO TOMÁS, J., 1991, 328

¹³⁴² En 1625 un opúsculo escrito por Van Helmont (1580- 1644), recibía una calificación firmada por cinco jesuitas en la que era acusado de mantener proposiciones “heréticas, luteranas, calvinistas, blasfemas y mágicas (...) en el mismo quadernillo vienen otras tres proposiciones de Paracelso (...9 (que) son claramente mágicas y abren la puerta de esta arte y deben ser prohibidas“. Aunque era un autor católico, como es sabido, se decía que había de prohibirse “el autor, porque (es) tan hereje como atrevido y criado entre luteranos y calvinistas, como se ve por el espíritu propio al que se acoge y desecha la enseñanza de los doctores y por lo que muerde el culto de las reliquias“. La obra fué retirada y Van Helmont fué prohibido en el *Novus Index* de 1632. PARDO TOMÁS, J. 1991, 223 y. 227.

Distribución de las ciudades de edición de las obras profesionales identificadas en la biblioteca del doctor Francesc Real (fl. 1602 -post 1624- ant. 1647)

| | |
|------------------|-----|
| Lyon | 52 |
| Venecia | 29 |
| Valencia | 8 |
| Madrid | 3 |
| París | 5 |
| Basilea | 3 |
| Alcalá | 2 |
| Barcelona | 1 |
| Cremona | 1 |
| Florenca | 1 |
| Medina del Campo | 1 |
| Nápoles | 1 |
| Sevilla | 1 |
| Zaragoza | 1 |
| Total | 109 |

Distribución de las ciudades de edición por su situación.

| | Nº volúmenes | porcentaje |
|---------------------|--------------|------------|
| Extranjero | 92 | 84.4 % |
| Reinos peninsulares | 17 | 15.6 % |

cuadro VIII-10

Distribución por décadas de los años de edición de las obras profesionales identificadas en la biblioteca del doctor Francesc Real (fl. 1602- post 1624/ ant. 1647)

| Década | nº vol |
|-------------------|--------|
| 1630 | 0 |
| 1620 | 1 |
| 1610 | 2 |
| 1600 | 11 |
| 1590 | 9 |
| 1580 | 6 |
| 1570 | 7 |
| 1560 | 7 |
| 1550 | 19 |
| 1541-1550 | 13 |
| Anteriores a 1540 | 16 |

cuadro VIII-11

Datos de edición –ciudad y año- de las cuatro décadas superiores de la tabla anterior

Década 1620

Zaragoza 1624 (traducción, 1ª edición Venecia 1555)

Década 1610

Venecia 1615 (dos vol., 1ª edición Venecia 1583)

Lyon 1603(puede ser 1613)

Venecia 1610 (1ª edición Venecia 1590)

Década 1600

Venecia 1609

Venecia 1608 (dos vol., 1ª edición Venecia ca.1590)

Alcalá 1606

Venecia 1604 (1ª edición Basilea 1542)

Venecia 1603 (1ª edición Venecia 1601)

Basilea 1602 (1ª edición Basilea 1576)

Madrid 1601

Valencia 1601

Madrid 1600

Valencia 1600

Cuadro VIII-12

Distribución cronológica de los libros profesionales de la biblioteca del doctor Francesc Real (m post 1624-ant. 1647)

| Presencia de obras publicadas: | Porcentaje |
|--------------------------------|------------|
| de 1600 a 1640 | 13.7 % |
| de 1560 a 1599 | 31.1 % |
| de 1540 a 1559 | 28.4 % |
| anteriores 1540 | 26.8 % |

Porcentajede obras editadas antes de 1600 = 86.3 %

Cuadro VIII-13

Distribución por idioma de los libros identificados en las bibliotecas de dos médicos y dos boticarios. Mallorca (1600-1640)

| Obras profesionales | Religión, literatura, historia... | |
|---------------------|-----------------------------------|-------------|
| Idioma | nº de volúm. % | nº de volúm |
| Latín | 165 90.1% | 8 |

| | | | |
|------------|----|-------|---|
| Castellano | 16 | 8.7 % | 9 |
| Catalán | 1 | 0.1 % | 2 |
| Italiano | 1 | 0.1% | 1 |

Cuadro VIII-14

Distribución por materias de los libros profesionales identificados en las bibliotecas de dos médicos y dos boticarios. Mallorca (1600-1640)

| | nº volúmenes | |
|---|--------------|----------|
| | M | B |
| Medicina | 117 | 10 |
| Cirugía | 8 | ? |
| Materia medica | 10 | 4 |
| Farmacopeas galénicas y similares | 6 | 4 |
| Antidotario y <i>Practica</i> paracelsistas | 3 | ? |
| Filosofía natural | 1 | ? |
| Astrología | 1 | ? |
| Aritmética | 1 | ? |
| Literatura de secretos | 2 | ? |
| Retórica, dialéctica y lógica | 4 | ? |
| Filosofía sin especificar | 5 | ? |
| Gram. y literatura (latín, cast., cat., itali.) | 4 | 7+? |
| Religión | 16 | 1+? |
| No identificados | 7 | |

IX

EL LIBRO DE MEDICINA ATRAVIESA LAS FRONTERAS POLITICO-RELIGIOSAS.

Bibliotecas (1640-1690)

Cuadro IX-1

Bibliotecas localizadas de médicos (M), boticarios (B) y cirujanos (C) en uso durante el periodo 1640-ca1690

| Nº VOLÚMENES | TOTAL | MÉDICINA | OTROS | NO ID |
|------------------|-------|-----------|-------|-------|
| M1659 | 49 | 40 | 5 | 4 |
| M1661 | 53 | 40 | 3 | 10 |
| M1668 | 194 | sin datos | | |
| M1670 | 180 | sin datos | | |
| M1674 | 123 | 48 | 2 | 73 |
| M1685 | 267 | 158 | 8 | 101 |
| M1691 | 67 | 39 | 18 | 10 |
| C1659 | 62 | 29 | 10 | 23 |
| B1656 | 12 | 9 | 3 | - |
| B1668 | 6 | 6 | - | - |
| B 1669 (encants) | 7 | 7 | - | - |
| B1675 | 14 | 6 | 8 | - |
| B1675 | 200 | 4 | 75 | 125 |
| B1679 | 19 | 3 | 7 | 9 |
| Total | 1253 | | | |

Las bibliotecas de este periodo localizadas reunen las de los médicos Llorenç Fe (m.1659), Joan Baptista Veny (m. 1661), Alfonç Fe (m.1668) *major* y Alfonç Fe (1670) *menor*, padre e hijo, Pere Joan Sureda (m. 1674), Jeroni Ferrer (m. 1685) y Joan Baptista Sbert (m.1691), más las de los boticarios Guillem Alba (m. 1668), Felip Ballester (m. 1669), Joan Alba (m.

1675), Joan Cerdà (m. 1675), Miquel Fiol (m. 1679) y la del cirujano Andreu Mesquida (m.1677).

La biblioteca del cirujano Andreu Mesquida, a diferencia de las pobrísimas de otros colegas inventariadas en 1604 y 1632, vuelve a alinearse por el tamaño y por la relevancia de las obras con las de cirujanos muy anteriores y las de otros posteriores. Todos, no obstante, con muchos o pocos libros constaron como cirujanos y no como barberos cuando el notario procedió al inventario *post mortem* de sus bienes, si bien esos inventarios incluían la *botiga de barber*. Mesquida había recibido muy probablemente una correcta formación latina - de la que conservaba un volúmen de Ovidio- y reunió 62 libros, la mayoría en latín, que guardaba en una *caixa* o arca. Esa cifra era comparable a la de algunos médicos coetáneos, pero en su caso el número de obras médicas, quince, era considerablemente menor si bien se trataba de títulos relevantes, algunos recientes, sus tratados quirúrgicos estaban en parecido número y calidad a los recogidos en las bibliotecas de médicos coetáneos. Como también tenía formularios de medicamentos y el tratado de Dioscórides de materia médica, podría conjeturarse que ejercía la medicina, sumándose a otros casos de intrusismo que se dieron en la ciudad en esa época. La ausencia de obras de Galeno e Hipócrates hace menos probable que hubiera emprendido estudios de medicina con la intención de revalidarlos mediante un exámen y otros requisitos. Ya han sido mencionados algunos de sus libros que muestran un interés lector hacia campos como el de la cronografía. El doctor Alfonç Fe (m. 1666) ocupó en el periodo (1630-1635)¹³⁴³, informó Tejerina, una de las cátedras médicas de las que hasta 1675 se sabe poco, salvo su precariedad¹³⁴⁴. El inventario de sus bienes recoge una considerable biblioteca de 195 volúmenes, sin dar más datos. La de su hijo (m. 1670), del mismo nombre y habitante de la misma casa situada en la plaza de Santa Eulalia, constaba de 165 libros, inventariados también sin especificar títulos o autores, tal vez por la misma persona, dada la proximidad entre la muerte de ambos, porque comienzan exactamente igual, *item dos estants de fust de tenir llibres, item 80 llibres in folio de differents autors de medicina y altres sciencies*. Por el tamaño de la biblioteca y por el carácter de algunos de sus libros destaca entre sus colegas el doctor Jeroni Ferrer (m. 1685), un médico prestigioso, de clientela rica, que con su trabajo reunió un patrimonio muy considerable. Como se mencionó, en el año 1661 compró la casa donde vivió hasta su muerte, en

¹³⁴³ Aunque no citara al doctor Guillem Fe (m. 1632), R. Tejerina recogió cuatro médicos apellidados Fe, Alfonso, profesor entre 1630-1635, Lorenzo, que considera hijo del anterior, el doctor Miguel Fe, que renunció a su cátedra en 1695 y otro Miguel, docente de 1774 a 1809. R. TEJERINA J.M., 1985, II, 46 Miquel Fe, casado con la hija del doctor Ferrer ocupó la càtedra de *Curs Fisiològic* de 1692 a 1695 en que renunció y no aparecen otros de este apellido en el listado de los que ocuparon cátedras, ver BESTARD NADAL, Bernat, 2008, 158-159

¹³⁴⁴ ENSENYAT PUJOL, G., 2006, 26-27

la parroquia de Santa Eulalia, valorada en el catastro en 825 libras y posteriormente la *possessió* de Son Vic, valorada en 4000 libras, el inventario describe la casa propia de ese tipo de fincas, su capilla con los ornamentos adecuados, que era un distintivo señorial. Vivía con su mujer en una casa grande en la parroquia de Santa Eulalia, su hija Francina estaba casada con el médico Miquel Fe. El estudio donde tenía la biblioteca era austero, dos sillones o *cadires de repòs* y un *bufet*, el tipo de mesa mallorquina de tamaño mediano apropiada para leer y escribir, más un arcón donde se guardaba ropa variada y sus dos sombreros, nuevo y viejo. En las paredes, los estantes ocupados por cerca de trescientos libros, un cuadro de la Virgen de la Piedad y otro *de la mort del Dr Ferretjans*. La casa contenía muchísimas pinturas, todas de tema religioso, predominando las dedicadas a *Nostra Senyora* y a numerosos santos y santas, entre ellas alguna poco habitual en la ciudad, santa Rosalía, patrona de Palermo. Seguía en tamaño a su biblioteca la del boticario Joan Cerdà (m. 1675), cuyo trabajo profesional y extaprofesional y consiguiente enriquecimiento ya fué considerado. Reunir una biblioteca superior a las de sus colegas aparece unido en estos dos casos a ciertos rasgos de personalidad que fueron observados tiempo atrás en dos boticarios que reunieron bibliotecas excepcionales entre las de sus colegas: curiosidad intelectual reflejada en el número y calidad de los libros reunidos junto a una actividad práctica destacada, un buen hacer en lo profesional y también en otros campos. Éstos habían sido en el siglo XV y principios del XVI el comercio marítimo, con sus altos riesgos y cuantiosas ganancias, nervio entonces de la ciudad, fuente de prestigio por su peso muy considerable en las instituciones. En el siglo XVII, el doctor y el boticario habían buscado la seguridad y el prestigio ofrecidos por la inversión en tierras y en inmuebles. Se conocen datos referentes a médicos coetáneos de los citados que realizaron sus estudios en Pavía donde antes, hacia 1630, dos naturales de Pollença¹³⁴⁵ habían iniciado allí sus estudios de medicina. También en Pavía se había doctorado en 1671 Jaume Bennasser¹³⁴⁶, hijo de una familia *de la ma major* de Campanet. Pere Antoni Beltràn¹³⁴⁷, médico de los ejércitos de

¹³⁴⁵ PUJOL BERTRAN, A., 1992

¹³⁴⁶ Conservado el escrito de súplica que entregó a la universidad, solicitando realizar los ejercicios equivalentes a una convalidación para poder ejercer en Mallorca. LLADÓ y FERRAGUT, Jaime, 1973, 103.

El doctor Jaume Bennasser Pascual, casado con Francina Serra de Son Corró, fue médico de Campanet de 1675 a 1677, de Petra en 1677-1685, de Campanet de 1685 a 1688, en que murió, pero residía en Sa Pobla. Llibre d'Actes del Consell de Campanet, A.M. de Campanet. El 4 -09-1678 era procurador general de su hermano, el reverendo doctor Pere Bennasser Pascual "absent del Regne". Base de datos de Damià FERRÀ-PONÇ.

¹³⁴⁷ Citando como fuente a FAJARNÈS i TUR (1898), Rodríguez Tejerina incluyó a Pere Antoni Beltràn que cursó la carrera y se doctoró en la universidad de Pavía el año 1691 y fue nombrado médico de los ejércitos de Carlos II. RODRIGUEZ. TEJERINA J.M., 1985, II, 45-46.

Carlos II, probablemente natural de Inca, se doctoró en el año 1691 igualmente en Pavía, la principal universidad del Milanesado, uno de los territorios del “camino español” de Génova a Flandes.

Al igual que en el periodo anterior, la presencia en tres de las cinco bibliotecas localizadas de obras de médicos valencianos de prestigio local, apunta a que fué en Valencia donde estudiaron los dueños de esos libros; “los médicos en Mallorca, en particular los de la escuela valentina” o “donde ponen mayor dificultad y controversia los valencianos”¹³⁴⁸ escribiría Pere Onofre Esteve (1681), dejando ver que no lo eran todos, pero sí que eran un grupo influyente en el ambiente médico de la ciudad. No estaría de más recordar la opinión muy negativa de la medicina española y en particular de “la de Valencia, que no se apartaba jamás, en cosa alguna, de su Hipócrates y Galeno”, vertida en 1697 por el eminente médico Leonardo di Capua, perteneciente a *l'Accademia degli Investiganti* napolitana, recogida por Martínez Vidal y Pardo Tomás¹³⁴⁹.

El médico Pere Onofre Esteve (ca 1610-post 1681) ya mencionado, natural de Mallorca y residente en ella tras haber ejercido en diversos lugares, publicó *Tratado breve y Antorcha Luminosa ...*(Palma, 1681), una obra con la que participó en una de las controversias de la época. El libro aparece en las bibliotecas de sus coetáneos, algunas en el bloque aquí considerado, otras en el siguiente, por esta circunstancia volveremos sobre ella al iniciar el análisis del bloque siguiente. Avanzaremos, no obstante, alguna de las pinceladas que intercala en su libro y describen el ambiente de la Mallorca de su tiempo. Ya en la portada, tras el título, consta: “ofrecelo y consagra al feliz amparo del Illustriss. Señor don Raymundo Burguez Zaforteza, conde de Santa María de Formiguera ...maesse de campo ...lugarteniente de virrey y capitán general del reyno de Mallorca e islas adjacentes”. En la dedicatoria, que ocupa las dos páginas iniciales, recuerda acciones encomiables de este Virrey, la leva de dos mil hombres que armó y con la que acudió a defender Gerona contra los franceses, que pese a ser más, subraya, hubieron de levantar el cerco. Pues se trata nada menos que del Comte Mal, quien, tras los errores y crueldades de su primera juventud contra el pueblo de Santa Margalida que le valieron ese sobrenombre, logró rehabilitarse con acciones como la que recuerda el médico casi treinta años después, cuando el conde había llegado a ser un buen gobernante de la isla. La leva de 1653 a que se refiere, sería una de aquellas, apostillamos, en las que sentaron plaza muchos de los que hasta ese momento andaban huídos, participando del bandolerismo que azotó la isla buena parte del XVII. El médico recuerda al padre -que desempeñó

¹³⁴⁸ ESTEVE, Pere Onofre, 1681, 124. Consultado el ejemplar que se conserva en la BPM. Ver también CONTRERAS A. i Antón PUJOL, 2006, 120-21

¹³⁴⁹ MARTÍNEZ VIDAL, A.y J. PARDO TOMÁS, 1995, 301-340, p. 309

cargos con el rey Felipe III y recibió el título de conde del rey Felipe IV- “el Ilustr. Sr...Don Pedro Raymundo” (m. 1639), el cual, “ en varios empleos militares y políticos sirvió en Flandes y en otras partes el officio de capitán de cavallos, lanças españolas y Arcabuçeros, ... y fue Procurador Real y Virrey de Mallorca y Presidente y Capitan General del reyno de Serdeña”,cargos que le confirió Felipe III. Al desplegar esos recuerdos, Esteve busca establecer en alguna medida un vínculo, una cercanía, hallar un protector en el conde hijo, pues en el subtítulo recoge que fué médico de un prócer andaluz, el duque de Arcos, sirvió antes en la Armada real, en Cádiz y fue también durante un tiempo médico del “exercito de su Magestad” en Italia, experiencia a la que alude en alguna pàgina de su libro, dando continuidad a la presencia secular de mallorquines en el escenario italiano.

En este periodo tocó fondo Mallorca cuando a la severa crisis económica vino a sumarse la llegada de la peste de 1652. Esteve describe cómo la reconoció al momento, en los primeros enfermos llegados con peste - sin ser escuchado, explica- cuyos síntomas conocía bien por su experiencia “en los hospitales y presidios de Milán”. Los profesionales sanitarios localizados entre los que vivieron estas circunstancias, muestran en sus inventarios su pertenencia a las capas sociales menos afectadas por la crisis y en consecuencia por el crecimiento de la pobreza y de la desigualdad, como se consideró en el capítulo III. Los médicos y boticarios cuyo inventario se ha localizado habitaban en casas con numerosas estancias, bien amuebladas y decoradas con pinturas, la ropa era de calidad, en ocasiones lujosa y muy numerosas las joyas, aunque no se perciben ornamentos como los guantes y anillo distintivos del médico cortesano, a no ser la estampa y arreglo de su cabalgadura. Como otros colegas, el doctor Jeroni Ferrer visitaba a sus pacientes montado en una buena mula, que con su silla y gualdrapas compró el doctor Jeroni Fiol por la considerable cantidad de cincuenta libras.

OBRAS DE EDICIÓN CONTEMPORÁNEA, EN UN CONTEXTO DE AUSENCIA DE UN PROCESO DE OBSOLESCENCIA PARA UNA MAYORÍA DE OBRAS CIENTÍFICO- MÉDICAS .

Es sabido, como se ha mencionado, que en el ambiente científico de los siglos XV al XVIII no se había instalado el denominado proceso de obsolescencia que caracteriza a la ciencia actual y, por el contrario, los saberes manifestados siglos atrás eran plenamente válidos para los profesionales de la medicina, las matemáticas o la filosofía natural. Médicos, boticarios y cirujanos eran compradores habituales en las subastas *post mortem* de colegas que podían ser mucho más viejos. La consulta de un libro publicado uno o más siglos antes se hacía en respuesta a necesidades de la práctica del momento y de ello ofrece pruebas el libro

escrito en Palma por el mencionado médico Pere Onofre Esteve, coetáneo de aquellos cuyas bibliotecas forman el bloque aquí en estudio. Sin embargo, el estudio de la magnífica biblioteca de los Salvador, formada en Barcelona de 1616 a 1761 por varias generaciones de boticarios muy cultos ha puesto de manifiesto que casi el 70 % de los libros eran contemporáneos, lo que bien puede ser tomado como expresión de una tendencia general. Este dato, que no niega la ausencia del proceso de obsolescencia mencionado, pone de relieve, no obstante, el peso del libro de edición reciente en las bibliotecas, sin que eso signifique limitar a éstos las adquisiciones realizadas por el último dueño. En cualquier caso, la presencia de ediciones contemporáneas de los médicos que formaron las bibliotecas es significativa en diversos sentidos, como índice de la evolución de la producción hispana o, en el caso del libro extranjero, como indicador útil de los cambios producidos en la permeabilidad de las fronteras españolas y lo que ello conllevaba.

La creciente adquisición de obras de edición contemporánea y su carácter marcan una diferencia substancial entre las bibliotecas del periodo 1640-1690 localizadas y las de las primeras décadas de siglo. Este tercer bloque de bibliotecas y los dos que le siguen, coinciden en el tiempo con la ampliación del espacio europeo de intercambio, sin consideración de fronteras religiosas, que caracterizó a la República de las Letras. Ésta a modo de red se hizo posible, como se ha mencionado -capítulo V, 2º apartado- por un nuevo equilibrio de fuerzas en el contexto político europeo, y este macroescenario permitió la apertura de vías y modos de comunicación nuevos respecto a la época inmediata anterior. En ciudades pequeñas o medianas como Palma, algunos aprovecharon la posibilidad de sobrepasar las barreras trazadas tiempo atrás por los conflictos religiosos, y de acrecentar la comunicación con el escenario médico europeo de su tiempo, que las nuevas circunstancias permitían. El doctor Jeroni Ferrer (m.1685) tuvo ocasión de ampliar su conocimiento de las nuevas doctrinas sobre la circulación de la sangre – conocidas a través de comentaristas que sólo en parte las aceptaban o que se oponían a ellas- con la lectura de una obra escrita por William Harvey (1578-1657) inventariada *item* (115) *Arbio De circulatione sanguinis* en la que *Arbio*, el autor, es una transcripción fonética de Harveo, Gulielmo Harveo, forma latinizada de William Harvey que figuraba tras el título en la portada del libro, *Exercitatio anatomica de circulatione sanguinis* (Cambridge, 1649)¹³⁵⁰, de la que el inventario reproduce la parte esencial del título, permitiendo su identificación. Era un texto breve publicado cuando *De Motu Cordis* (1628), la obra fundamental de Harvey, llevaba años circulando. El volumen que guardaba junto a éste en su biblioteca, registrado *item* (116)

¹³⁵⁰ *Exercitatio anatomica de circulatione sanguinis (ad Joannem Riolanum...) authore Gulielmo Harveo. Cantabrigiae:: Ex Officina Rogeri Danielis..., 1649*

Jacobo de Bach disertatio, identifica *Dissertatio de corde* (1648)¹³⁵¹ de Jacobus de Back (1593-1658), en la que este médico neerlandés añadía en un anexo una exposición de las doctrinas circulatorias de Harvey, de las que fué uno de los primeros defensores en los Países Bajos, siendo Back un médico que había evolucionado a posiciones *modernas* desde su ortodoxo galenismo inicial. En la presencia de estos dos libros confluyen circunstancias que la hacen significativa. No eran lecturas habituales en el ambiente médico hispano del momento, estaban solamente en esta biblioteca de entre las cinco contemporáneas localizadas en Mallorca y ambos autores no eran citados en algunas bibliotecas¹³⁵² de Barcelona y Valencia inventariadas esos años. Por el contrario, eran conocidos por una élite de médicos estudiosos¹³⁵³, algunos catedráticos de Barcelona, Valladolid y Valencia coetáneos del doctor mallorquín – Joan d’Alós(1617-1695), Gaspar Bravo de Sobremonte (1603-1683) y Matías García (?-m. 1691), sobre los que volveremos- y algunos médicos jóvenes que en la década de 1680 intentaban hacer carrera en la Corte, Juan de Cabriada o Diego Mateo Zapata, que en una ocasión fue calificado de “el mayor estudiante de esta corte”. La biblioteca de Zapata, admirada y considerada fuera de lo común, pasaba de los 600 volúmenes, la del doctor Jeroni Ferrer, con 290, era destacadamente la mayor de entre las cinco del periodo 1640-1680 localizadas en Mallorca, como se ha mencionado.

Pueden hacerse conjeturas sobre la disposición intelectual del médico que adquirió los libros de Harvey y Back diferenciándose de sus colegas, con los que, no obstante, compartía muchas lecturas. Posiblemente supo de ellos por la lectura de obras de los catedráticos citados, quizá su interés creció a través del intercambio epistolar mantenido con antiguos compañeros de la ciudad donde estudió. Muy probablemente se hizo traer los dos libros desde los Países Bajos directamente a Palma, por medio de algún amigo o conocido que hiciera ese viaje por sus negocios o su profesión. En los años posteriores a la paz de Westfalia (1648), y favorecido por la estrategia inglesa que buscaba aislar a Luís XIV, el comercio marítimo entre los puertos neerlandeses y los de la costa hispana mediterránea, entre ellos el

¹³⁵¹ Inventariado como *item 116-Jacobo de Bach disertatio*, corresponde a *Jacobi de Back ... Dissertatio de corde in qua agitur De nullitate spiritum, De hematosi, De viventium calore, &c. ... Annexo appendix pro circulatione Harveiana*. Roterodami : : Ex Officinâ Arnoldi Leers, , 1648

¹³⁵² Zarzoso comenta brevemente un grupo de diez y seis bibliotecas médicas barcelonesas inventariadas de 1681 a 1700 aún no estudiadas bibliográficamente pero exponiendo provisionalmente los autores médicos más sobresalientes presentes en la mayoría de ellas. ZARZOSO, Alfonso, 2011, Ajuntament, 56-111, pp. 89-111

¹³⁵³ El joven Diego Mateo Zapata, en uno de las polémicas (1690) sostenidas en su primera etapa en la que defendió el galenismo de su maestro, el alcalaíno Henríquez de Villacorta, atacaba la teoría circulatoria “que sacó a la plaza del mundo la secta de Guillermo Harveo, de la universidad de Londres y médico del rey de Inglaterra, y después Pequeto, de la de Montpellier, Coringio, Juan Walen, Jacobo de Back, Federico de Kersd, Highmoro, Willis, Riolano, Genfilo...” . Cita de Zapata y estudio de su entorno en PARDO TOMÁS, J., 2004 150-168, 154

de Mallorca, llegó a ser considerable y algunos ricos comerciantes de ese origen se instalaron en la capital de Mallorca y pudieron ser pacientes de este médico. Una grafía no del todo clara –*item* 159-Joan Rioalno - podría significar la presencia en esta biblioteca de una obra del galenista, profesor de la Sorbona, Jean Riolan, hijo, (1580-1657)¹³⁵⁴, que entró en controversia con Harvey tras la lectura del texto arriba citado de 1649, obsérvese, ver nota, que estaba dedicado a Riolan, quien replicó destempladamente en defensa de la anatomía galénica, quizá era esta réplica el texto de Riolan leído también por el doctor Ferrer.

El contacto normalizado con los Países Bajos, las Provincias Unidas del norte protestante en los que desembocaban grandes vías del comercio del área alemana, puede explicar la presencia de otros libros en Mallorca. El nombre de un autor- *item* (10) *Fgangi Hoferis*- de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691) identifica la única obra - *Hercules medicus*¹³⁵⁵- del médico bávaro Wolfgang Hofer (1614-1661), doctorado en Ingolstadt, viajero por Italia, que tras pasar por diversas ciudades acabó ejerciendo en Viena, donde tuvo el honor de hacer la autopsia del cadáver del emperador Fernando III. Hofer fue citado por Laín¹³⁵⁶ al hacer el seguimiento de las investigaciones hechas sobre la lesión anatómica a través de la autopsia, sin indicar que hubiera roto con el doctrinario galénico. El tratado de Hofer, recordado en la historia de la pediatría por su definición del cretinismo, fué impreso en Viena en 1657, reimpresso en 1664, con dos reediciones más en Nuremberg, en 1665 y 1675. Y por el mismo camino, dada la posible ciudad de edición, pudieron llegar algunos tomos de *Opera*¹³⁵⁷ del católico belga Jean Baptiste Van Helmont (m. 1644), autor y título registrados en la biblioteca del doctor Sureda (m. 1674), dando solamente el autor en la del doctor Fe (1659)¹³⁵⁸. Los volúmenes de *Opera omnia* (1648)¹³⁵⁹ inventariados en Palma, podían

¹³⁵⁴ El ítem 159-Joan Rioalno de la biblioteca del doctor Ferrer pudiera interpretarse como Jean Riolano, Jean Riolan, si bien la grafía es dudosa. Si se acepta esa autoría, la obra pudiera ser: J. Riolani ... Tractatus de motu sanguinis ejusque circulatione vera, ex doctrina Hippocratis. Parisiis 1652) que circuló por España con el que entró en controversia con Harvey.

¹³⁵⁵ Hercules medicus, sive Locorum communium liber : in quo plerorumque humani corporis affectuum curationes attinguntur ... ex probatissimis autoribus laborioso studio collectus, propriisque observationibus [et] experientia confirmatus [et] illustratus // à Wolfgango Hofero ... Nunc denuò ex autoris autographo recognitus ... ac sub finem annexa etiam ipsi olim Medicationum familiarium farragine locupletatus . Noribergae : : sumtibus Michael. [et] Johan. Friderici Endterorum , 1675

¹³⁵⁶ LAÍN ENTRALGO, P., 1978, 321.

¹³⁵⁷ Catalogada: *Joannis Baptistae van Helmont ... Opera omnia.: Additis his de novo tractatibus aliquot posthumis ejusdem authoris, maximè curiosis pariter ac perutilissimis, antehac non in lucem editis; una cum indicibus rerum ac verborum ut locupletissimis, ita et accuratissimis.* Francofurti : sumptibus J.J. Erythropili, typis J.P. Andreae , 1682.

¹³⁵⁸ Pudo corresponder a la misma obra, o bien pudo tratarse de los escritos en su mayoría médicos que fueron reunidos en la fundamental *Opuscula* (1644): *Joannis Baptistae Van Helmont ... Opuscula medica inaudita : I. De lithiasi, II. De febribus, III. De humoribus galeni, IV. De peste Colonia Agrippinae ;* pud Jodocum Kalcoven, 1644. Otra posibilidad es el *Hortus medicinae* publicado en Amdterdam, 1552.

¹³⁵⁹ En su vertiente médica, Van Helmont, desde el paracelsismo, concebía el universo regido por fuerzas que daban forma a la materia, pero distinguió entre ellas una, el *fermentum*, determinante de procesos como la digestión. Aunque no distinguió la *fermentatio* producida por el jugo gástrico de la producida por la levadura, el concepto de fermentación sería fundamental en la iatroquímica de la segunda mitad de

pertenecer a la primera edición, hecha en Frankfurt, donde posteriormente hubo reediciones, las tuvo también en Colonia.

A la biblioteca del doctor Sureda (m. 1674) había llegado una obra del médico y boticario espagirista Johann Schroeder, sobre la que volveremos, y cuyo itinerario pudo ser otro muy distinto, el que pasaba por las reediciones de Venecia o de Lyon. De esta última ciudad pudieron llegar igualmente los tratados del paracelsista Johann Jacob Wecker, que estaban en dos de las cinco colecciones médicas, pero es igual o más probable que se tratara de los libros de ese médico, editados en Basilea, que fueron inventariados hacia 1630.

Cuadro IX-2

Presencia de ediciones contemporáneas atribuidas a obras inventariadas en las bibliotecas de cinco médicos. Mallorca (1640-1690)

| | Nº bibliotecas | Nº volúmenes |
|---|----------------|--------------|
| Cambridge 1649: William Harvey (1578-1657) | 1 | 1 |
| Rotterdam 1648): Jacobus de Back (1593-1658) | 1 | 1 |
| Frankfurt 1648:Je. Ba. Van Helmont (m. 1644) | 2 | 2 |
| Venecia 1660: Santorio Santorio (1561-1636) | 1 | 1 |
| Nuremberg 1665: Wolfgang Hoefer (1614-1661) | 1 | 1 |
| Lyon 1650-56: Daniel Sennert (1572-1637) | 4 | 13 |
| Basilea 1652/3: Lazare Rivière (1589-1655) | 1 | 2 |
| Lyon 1656: idem | 2 | 3 |
| París 1652: Jean Riolan (ca.1580-1657) | 1 | 1 |
| Lyon 1666: Johann Schroeder (1600-1664) | 1 | 1 |
| Lyon 1662: Gaspar Bravo de Sobre.(1603-1683) | 2 | 2 |
| Lyon 1665: Pedro Mi. de Heredia (1579-1655) | 2 | 4 |
| Lyon 1670/80: F. Henríquez de Vilacorta (1616-1680) | 1 | 1 |
| Zaragoza 1666:Matías de Llera (1620-1677) | 1 | 1 |

siglo. Por otra parte, los conceptos alquímico-paracelsianos de azufre, mercurio y sal, inicialmente considerados principios intangibles, fueron más tarde objetivizados en el aceite balsámico, el vapor lícuado y el residuo terroso obtenidos en la destilación. La *sal* comportaba generalmente materia dura que ha alcanzado “un estado de fijación...el más alejado de lo espiritual, que es activo y vivo” A esta categoría pertenecía el *tártaro*, depósito puro de piedra en el riñón y la vejiga, pero que se encuentra en todos los órganos y puede aparecer especialmente en los pulmones, en los que obstruye los canales bronquiales provocando la tisis. En estos casos la enfermedad podía evitarse por determinados alimentos y curarse con remedios disolventes, por ello debía buscarse “un disolvente universal, el *Liquor Alcahest*“, con la misma asiduidad que se había buscado la piedra filosofal. Debus ha recordado que Paracelso y en alto grado sus seguidores se interesaron por las aguas termales, y los componentes que hallaron en ellas – nitro, alumbre, vitriolo, azufre, brea, antimonio y plomo- fueron considerados, a través del *rationale* analógico del paracelsismo, medicamentos valiosos, si bien conociendo bien la nocividad de los minerales por su experiencia como médico de los mineros, proponía el uso de los metales una vez preparados, “habiendo perdido su toxicidad”, y en dosis mínimas.

PAGEL, W. Paracelso, *HUM*, 1975, 107-117, A.G. DEBUS, 1973, *HUM*, 107-117, 118-129

| | | |
|--|---|---|
| Venecia 1661:Gavino Farina (ca1610-ca 1680) | 1 | 1 |
| Palma 1681: Pere Onofre Esteve (ca 1610-post 1681) | 2 | 2 |
| Lyon 1644: Petrus Franciscus Phrygius (1586-1659) | 1 | 1 |
| Lyon 1649: Zacuto Lusitano (1545-1652) | 2 | 4 |
| Valencia y Lyon 1623: Joan Carles i Amat (1572-1642) | 1 | 1 |
| Lisboa 1650:Duarte Madeira Arraes (ca 1600-1652) | 1 | 1 |
| Mesina 1635:Giova.Baptista Cortesi (1553/4-1634) | 1 | 3 |
| Madrid 1648/52: A. Ponce de Santa Cruz (1561-1632) | 1 | 1 |
| Lyon 1640: Juan Gallego de la Serna (fl. 1634, 1640) | 1 | 1 |
| Pavía 1627: Aurelio Bussolo (fl. 1627) | 1 | 1 |
| Nápoles 1623:Francesco Antonio Caserta (fl.1623) | 1 | 1 |
| Venecia 1619: Fabricio d'Acquapendente (1533-1619) | 2 | 2 |
| Osuna 1662: Benito Vázquez Matamoros (fl. 1622) | 1 | 1 |
| Valencia 1625: Pere Camanyes (fl. 1586-1625) | 2 | 2 |
| Valencia 1656: Vicens García Salat (fl.1598-1612) | 1 | 1 |

En la década final de siglo, las relaciones con Italia influirían en la ciencia española de manera importante a favor de la modernidad, señaló López Piñero¹³⁶⁰, subrayando la influencia decisiva que tuvo sobre algunos innovadores su estancia en el Milanesado así como la apertura que indujo en algunos galenistas. En el periodo 1640-1690 que consideramos aquí, es bien posible que algún médico estudiante en Pavía diera noticia en Mallorca de una obra de Santorio, inventariada con solo su nombre en la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691), posiblemente en alguna edición de Venecia¹³⁶¹.

Santorio Santorio (1561-1636) se inscribe en una de las líneas innovadoras¹³⁶² de la medicina seiscentista, nacida en la universidad de Padua a partir de las aportaciones de Acquapendente (1537-1619), básicas para que su discípulo William Harvey (1578-1637) escribiera *De motu cordis...*(Sobre el movimiento del corazón y de la sangre en los animales, 1628), aportación fundamental para la teoría moderna de la circulación de la sangre. Las investigaciones de Santorio, profesor en Padua de la generación posterior a Acquapendente, fueron una contribución decisiva a un aspecto básico de la medicina moderna, el tratamiento de los fenómenos orgánicos mediante mediciones hechas con la mayor precisión posible usando los instrumentos adecuados. En aquel momento constituyeron una de las bases de las indagaciones denominadas iatromecánicas por los historiadores tradicionales que las han relacionado con la mecánica galileana. Santorio realizó durante treinta años, en Padua y luego en Venecia, series de medidas en las que usó el pulsilogio, así como el primer termómetro, análogo al termoscopio de Galileo

¹³⁶⁰ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 401

¹³⁶¹ Santorio Santorio: *Methodi vitandorum Errorum omnium, qui in Arte Medica contingunt Libri quindecim...*; Venetiis : ap. f. Brogiollum, 1660

¹³⁶² LOPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 324-326

pero con una escala, introduciendo el concepto de temperatura en el mismo sentido que tiene hoy, la parte más conocida de sus investigaciones es la dedicada a la medida de la transpiración.

Alcanzaron una extraordinaria aceptación en Mallorca las obras de Daniel Sennert (1572-1637), una presencia común a las cinco bibliotecas médicas del periodo (1640-1680) localizadas. Al tratarse de una muestra aleatoria, puede deducirse que fue leído en Mallorca por la generalidad de médicos en ejercicio durante este tiempo. De modo paralelo, una diversidad de testimonios avalan la difusión de las obras de Sennert por territorio peninsular durante esos años. Con él se dio a conocer la síntesis¹³⁶³ realizada en las universidades protestantes alemanas con el propósito de conciliar las doctrinas galénicas con otras interpretaciones de carácter fisiológico y patológico procedentes del paracelsismo, dando una nueva visión de procesos como la digestión o el modo de producirse la enfermedad e introduciendo la *chymica* en la terapéutica. López Piñero consideraba que esta “síntesis de galenismo, paracelsismo y atomismo ...contribuyó poderosamente a preparar el terreno a las teorías iatroquímicas de la segunda mitad de la centuria”¹³⁶⁴. Sennert fue profesor en Witemberg¹³⁶⁵, la cuna de la Reforma luterana y, en consecuencia, figuró en los sucesivos *Catàlogos* inquisitoriales desde 1632¹³⁶⁶, su *Opera medica* era permitida con la nota de *auctor damnatus prima classis* y todavía figuraba así en el Index de 1790¹³⁶⁷. Esto dificultó pero no impidió su difusión, si bien pasando por el expurgo de las obras permitidas. El item *Quatre toms Danieli Sennerti Opera medica in folio* encabeza el inventario de la biblioteca del doctor Llorenç Fe (m. 1659), el *item* 6 corresponde a Van Helmont, ambos autores ocupan los item 2 y 13 en la del doctor Sureda (m. 1674), la *Opera medica* de Sennert està en la biblioteca del doctor Veny (m. 1661), cuatro tomos son registrados en la del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685) y otros tantos en el *item* segundo de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691). Pardo Tomás¹³⁶⁸ relata el caso del médico de Valladolid cliente del librero Quirós a quien iba dirigido un paquete de libros procedentes de Lyon, que llegaron al puerto de Bilbao a principios del año 1647, donde los examinó el Santo Oficio como era obligado. Todavía en 1655 el librero reclamaba por enésima vez la devolución de una parte de los libros, y el médico que era su cliente no llegó a recibir las obras de Daniel Sennert interceptadas –*Opera medica* (París

¹³⁶³ DEBUS, A.G., 1975, 118-127

¹³⁶⁴ LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, 334-335

¹³⁶⁵ Representante igualmente del eclecticismo germano, Joannes Hartmann 1568-1631 –presente en una sola biblioteca- era desde 1609 *Chymiatricae professor* en Marburg, nueva universidad calvinista, y su influencia fue perceptible sobre todo en la introducción de nuevos medicamentos químicos.

¹³⁶⁶ PARDO TOMÁS, J., 1991, 202 y 365

¹³⁶⁷ MUÑOZ CALVO, S., 1977, 209

¹³⁶⁸ La obra de Sennert finalmente fue sometida a un expurgo, finalizado el 13 de diciembre de 1678, que apareció en el Índice de 1707. PARDO TOMÁS, J., 1991, 202-210

1641) en tres volúmenes y *Defensio tractatus de origine formarum...contra J. Freitagius*¹³⁶⁹ (Amsterdam 1641)- en las que la censura vio "algunas proposiciones que implicaban una dudosa concepción del alma humana según la ortodoxia católica", los inquisidores mallorquines fueron menos severos, es sabido que el criterio podía variar hasta cierto punto de un censor a otro, y cuatro tomos de Sennert aparecen inventariados ya en 1659, pudiendo haber sido adquiridos una década o más antes. Las obras, *Opera y Defensio*, que habían sido publicadas en Wittemberg entre 1616 y 1631, podían pertenecer a la edición de Venecia de 1641¹³⁷⁰ en tres tomos y el cuarto volumen sería el citado *Defensio*, es más probable que los cuatro tomos reiteradamente inventariados en Mallorca fueran de la edición de Lyon¹³⁷¹, cuyos tres primeros volúmenes se publicaron en el año 1650 y el cuarto en 1656, todos impresos por Huguet y Rouaud.

Si retrocediéramos a la *Pharmacopea Londinense* (1618)¹³⁷² compuesta por el Colegio de Médicos londinense, hallaríamos ilustrada tempranamente la postura inglesa más receptiva al paracelsismo que la continental, donde su difusión, se vio envuelta en duras descalificaciones desde que empezó la publicación de obras de Paracelso. Pero no puede obviarse que la apertura a la *chymica* de la farmacopea de Londres se atribuye al influjo del médico de Montpellier y paracelsista Pierre Turquet de Mayerne, exiliado por motivos religiosos a Inglaterra. Es conocida la polémica desatada en París en torno a 1575, renacida apenas iniciado el Seiscientos, entre el médico influido por la

¹³⁶⁹ Dato de PARDO TOMÁS, J., 1991.,202-210

Da idea del clima de la controversia entre galenismo y paracelsismo, aún cuando tomaba éste la forma de un sincretismo, el título dado por el médico Johann Freitag latinizado Freitagius (1581-1641), profesor en Groningen, *Detectio et solida refutatio novae sectae Sennerto-Paracelsiae* (Amsterdam 1636, Groningen 1637) motivador de la respuesta de Sennert que era retenida en segundo lugar por los censores. PARDO TOMÁS, J., 1991.,202-210

¹³⁷⁰ *Danielis Sennerti Opera omnia. Venetiis : apud Franciscum Baba , 1641.*

t. 1. *Institvionvm medicinae libri qvinque, opervmq: tomva primvs, cum libro de consensu, ac discussu chymicorum operibusq: physicisa--t. 2. Medicinae practicae tomva primvs, opervmq: secvndvs, complectens primum, secundum, & tertium librum practicae tractatundq: De arthritide.--t. 3. Medicinae practicae tomvs secvndvs, opervmq: tertivs, complectens quartum, quintum, & sextum librum practicae, quatuoro: libros De febribus..*

¹³⁷¹ *Danielis Sennerti ... Operum : tomus primus Lugduni : : sumptibus Ioannis Antonii Huguetan, & Marci Antonii Rauaud , 1650. Danielis Sennerti ... Operum ; tomus primus [-quartus] Lugduni : : sumptibus Joannis Antonii Huguetan & Marci Antonii Rauaud 1656. En las ediciones de Lyon poHuguetan y Rauaud, el cuarto tomo que se imprimió más tarde era una revisión con nuevas adiciones al primero, por otra parte, una *Practica* de Sennert se imprimía en Lyon ya en 1629*

¹³⁷² Debus ha mencionado que desde la década de 1580 numerosos miembros del *Royal College of Physicians* de Londres eran favorables al uso de medicamentos químicos y dieron pasos en esa dirección, fructificando finalmente en la edición del año 1618 de la *Pharmacopea Londinensis* que incluyó secciones de "sales", "metales", "minerales", "aceites químicos" y "preparaciones químicas más usuales". Influyó en el éxito final el médico del rey Jacobo I, Theodor Turquet de Mayerne (1573-1655), formado en Montpellier, paracelsista que había participado en las polémicas parisinas entre el galenista canceller Riolan y el paracelsista Du Chesne, Quercetanus. Los miembros del *R. College* insistían en el Prefacio de la *Pharmacopea* en su veneración por la medicina antigua, por lo que habían colocado sus remedios al comienzo, pero señalaban "no rechazamos ni despreciamos los nuevos medicamentos aportados por los químicos más recientes y les hemos concedido un lugar y rincón en la parte final, de modo que pueden ser como sirvientes de la medicina dogmática y actuar así como auxiliares". DEBUS, A. G., 1975, p. 124

terapéutica paracelsiana Joseph Duchesne (1544-1609), Quercetanus, y galenistas como el anciano canciller de la Sorbona, Jean Riolan (padre), en la que intervino Andreas Livabius (1550-1616), profesor en Jena, quien señaló que el médico prudente no necesitaba escoger entre la estrecha senda de los galenistas y la vía mística de los teóricos paracelsistas, sino tomar un camino intermedio que recogiera lo mejor de cada una de ellas. A la polarización de los médicos continentales entre ambas vías contraponen Debus la posición del *Royal College of Physicians* londinense, tendente al compromiso, al tiempo que un número creciente de médicos desarrollaban una nueva filosofía de la naturaleza liberada de la mística paracelsiana y más basada en lo experimental. Andreas Livabius y Daniel Sennert (1572-1637), los denominados por Debus “químicos reformados” y por López Piñero¹³⁷³ médicos eclécticos, son los más representativos de esta corriente. Sennert, como Livabius, rechazaba la teoría de la influencia del macrocosmos sobre el microcosmos, de la posición de las estrellas sobre la salud de los órganos del cuerpo humano, pero aceptaba los tres principios alquímico-paracelsianos mercurio-azufre-sal. Ambos influyeron poderosamente en médicos que, como ellos, defendieron los medicamentos *chymicos* sin opinar que las obras de Aristóteles, Galeno e Hipócrates habían de ser quemadas, y proponían que el verdadero médico debía conocer ambas vías.

En las bibliotecas de 1659, 1661, 1685 y 1691 hay obras de Lazare Rivière (1589-1655)¹³⁷⁴, influido por Sennert, muy orientado a la introducción de remedios químicos que enriqueció con nuevas fórmulas -la poción de Rivière, un antiemético, se usó hasta el siglo XX- siendo titular en Montpellier de la cátedra de cirugía y medicamentos¹³⁷⁵, que no dejó pese a tener ofertas tentadoras de los Estudios de Toulouse y Bolonia y donde fue profesor en el tiempo de las encarnizadas guerras de religión entre católicos y protestantes franceses. Montpellier fue la universidad que sirvió de contrapunto al cerrado galenismo de la Sorbona y tras las generaciones representadas por Turquet de Mayenne y Lazare Rivière llegó la de Vieussens, quien hizo las aportaciones de mayor importancia. Las obras de Rivière, apreciadas por Albert von Haller (*Biblioteca*), se distinguieron por su claridad expositiva que les valió decenas de reediciones prolongadas hasta bien entrado el XVIII. La *Practica de Riverio* registrada en la biblioteca de 1659 designaba posiblemente a su *Praxis medica* (París, 1640)¹³⁷⁶ que tuvo su cuarta reedición en Lyon en 1652-53. A no ser que la obra conocida como ...*Lazari Riverii Medicina Practica* tuviera una edición anterior a la conocida de Basilea (1663), en cualquier caso el volumen de Riverio fue adquirido a poco de su publicación y como

¹³⁷³ Laín destaca la síntesis entre galenismo y paracelsismo realizada por Sennert, LAIN ENTRALGO P., 1978, 327. López Piñero subraya la influencia ejercida por Sennert LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, 334-335

¹³⁷⁴ LÓPEZ PIÑERO, J.M. 2002, 343.- LAÍN ENTRALGO, P., 1977, 277

¹³⁷⁵ DULIEU, Louis. 1966, Volumen 54, nº 190, 205-211

¹³⁷⁶ Lazari Riveri ... Praxis medica Lutetiae Parisiorum : : sumptibus Olivarii de Varennes , 1644

quiera que la misma biblioteca guarda una obra de François Ranchin¹³⁷⁷ que era canciller de Montpellier cuando Rivière accedió a su cátedra, pudiera darse la posibilidad de que Llorenç Fe estudiara en Montpellier, donde es sabido con certeza que estudió otro médico mallorquín pocos decenios después, pero ha de tenerse muy presente que las obras de Rivière alcanzaron una enorme y continuada difusión en todos los reinos hispánicos, como por otra parte en Europa. El volumen inventariado *Institutiones medicae* en la biblioteca del doctor Veny (m. 1661) reproduce el título de una obra de Rivière que se había publicado en Lyon en 1656, en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685) era *Observationes*, ordenadas por centurias, que tuvieron tres reediciones en sus primeros siete años, entre la primera edición de París (1646) y la cuarta de Lyon (1659), más las numerosas que se sucedieron durante casi cien años más. *Riverii Opera medica*¹³⁷⁸, de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691), fue una edición póstuma que recogía parte de sus obras ya publicadas.

El cuadro recoge la presencia muy alta de la medicina castellana contemporánea en las cinco bibliotecas analizadas. López Piñero¹³⁷⁹ escribía que las circunstancias hispanas no llegaron a impedir el influjo de Sennert sobre destacados galenistas y este fué el caso de Pedro Miguel de Heredia (1579-1655)¹³⁸⁰, catedrático de “prima” en la mejor posicionada de las tres “grandes”, Alcalá, para futuras carreras, que le llevó a ser médico de cámara de Felipe IV. Fué inventariado en la biblioteca del doctor Pere Joan Sureda (m. 1674), *item 12- Opera medica Heredia*¹³⁸¹ y en la del doctor Jeroni Ferrer d.1685, *item 7- Obres de Pedro Miguel Lopez de Heredia dos tomos*, que tenía alineados junto a otros de Sennert. Pedro Miguel de Heredia asimiló y utilizó en su obra conceptos paracelsianos como el de "tartaro" en la formación de los cálculos urinarios y el de *fermentatio* procedente de Van Helmont. Aceptó el uso de medicamentos *chymicos* y dió una interpretación quimicista de la acción de la quina, que conoció tempranamente en casa del conde de Chinchón, cuya esposa forma parte de la introducción legendaria de la quina en Europa. No obstante, su obra, en cuatro tomos, no rompía con las doctrinas fundamentales galénicas.

¹³⁷⁷Francisci Ranchini ... Opuscula medica, utili, iocundaque rerum varietate referta Ravaud, Pierre, (Lyon), 1627
Ver François Ranchin in DULIEU, L., 1974, Volumen 27, Nº 27-3, 223-239

¹³⁷⁸Lazari Riuerij ... Opera medica vniuersa : quibus continentur I. Institutionum medicarum, libri quinque ; II. Praxeos medicae, libri septemdecim ; III. Obseruationum medicarum, centuriae quatuor : Quibus accedunt Observationes variae ab aliis communicatae: itemque Observationes infrequentium morborum. Omnia ab ipsomet auctore vltimò revisa, emaculata, loclupetata ... indicibus Lugduni : : sumptibus Antonii Cellier, patris & filii, , 1672.

¹³⁷⁹ LÓPEZ PIÑERO J.M., 2002, p. 335

¹³⁸⁰ BERNABEU MESTRE, Josep. 1987-88, 117-143.

¹³⁸¹ Debe tratarse de uno de los cuatro tomos - *Tomus Primus / Secundus / Tertius / Quartus*- de su obra editada en Lyon, dos tomos en el caso del doctor Ferrer, de : *Cl. viri D. Petri Michaelis de Heredia... Operum medicinalium Lugduni : : sumptib. Philippi Borde, Laurentii Arnaud, Petri Borde et Guill. Barbier, , 1665.*

El *item* (10) *un tom de Bravo* de la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer se refería posiblemente al mismo tratado inventariado en la del doctor Pere Joan Sureda *item* (15) *Gaspar Bravo Resolutiones*¹³⁸², la obra muy difundida *Resolutiones medicae* (Valladolid, 1649) de Gaspar Bravo de Sobremonte (1603-1683) catedrático de Valladolid, una de las tres universidades castellanas consideradas “grandes” desde las que la carrera profesional de un médico podía proseguir hasta la corte, y así Bravo fué sucesivamente médico de cámara de los reyes Felipe IV y Carlos II. Este tratado, a partir de su tercera edición que fué la lionesa de 1662 – *Resolutionum & consultationum...*- incluyó una completa descripción de la doctrina de la circulación de la sangre de Harvey descrita antes por Bravo en un opúsculo, si bien, como es sabido, terminaba afirmando que la doctrina galénica sobre el pulso era plenamente satisfactoria, la edición leída por Sureda (m. 1674) pudo ser la de Lyon de 1554, que comenzaba *Resolutiones...* al igual que la primera edición, la tercera de 1666 pudo ser la leída por Ferrer .

En las bibliotecas del periodo 1640-1690, la producción contemporánea atribuida al galenismo dogmático está formada por obras dotadas en esos años de un enorme prestigio que la historiografía posterior les negó, escritas en buena parte por catedráticos que con frecuencia pasaron a ser médicos reales. En el galenismo ortodoxo o dogmático, continuador de la corriente neoescolástica de los decenios finales del s. XVI, se inscriben las obras de dos catedráticos de Valencia. Uno era Vicente García Salat (fl. 1598-1612), del que se guardaban dos volúmenes manuscritos sin título en la biblioteca de 1685 y un *Salat de febribus*¹³⁸³ *I in 8º* en la de 1691, que pudo ser la edición de 1652 o las de 1656 o 1682 catalogadas, las tres impresas en Valencia. Respecto al otro, Pere Camanyes (fl. 1586-1626), autor del volumen¹³⁸⁴ registrado sucesivamente de 1659 a 1691, *Petri Camanesin folio de quart, Petri Camanes, Petrus Camanes Vilafranquensis, Pere Camanes de arte curativa, Chamanes I in 8º*, fue un médico gerundense doctorado en Perpiñán el año 1586 y catedrático en Valencia, su presencia en las cinco bibliotecas médicas localizadas da constancia del prestigio de que gozó la enseñanza valenciana, o del posible paso de estos médicos por Valencia, pero no confirma ese éxito inicial la inexistencia de reediciones, tras su publicación en Valencia en 1625.

¹³⁸². *Doct. Gasparis Bravo de Sobremonte Ramirez ... Resolutionum & consultationum medicarum.*

Lugduni Tertia editio : : sumptibus Philippi Borde et Laurentii Arnaud, 1662

¹³⁸³ Vicencio García Salat:: *Utilissima Disputatio et curatione februm*, Valencia, 1652

¹³⁸⁴ *Petri Camanes ... in duos libros Artis curativ Galeni ad Glauconem Commentaria.* Valentia apud Michaelem Sorolla, 1625. Incluye el texto en latín y es la primera edición, en Catálogo REBIUN. Ver también BARÓ i QUERALT, Francesc, *La historiografía catalana en el segle del barroc (1585-1709)*, tesi doctoral UB, programa de doctorat El món medieval i modern: últimes línies de recerca, bienni (2000-2002)

Entre los libros del cirujano Mesquida, el ítem Joannes Carolo Amato, designa al médico barcelonés (de Bages del Monistrol, donde ejerció) Joan Carles i Amat (1572-1642), autor de varios comentarios a obras de Galeno, el más difundido, inventariado nuevamente en Mallorca una generación más tarde fué *Fructus medicinae* (1623)¹³⁸⁵ del que se hicieron 12 reediciones de 1623 a 1693, catalogadas las de Lyon (1623), Zaragoza (1650), Ginebra (1656) y Valencia (1693). Este médico fué quizá aún más conocido por su libro de proverbios catalanes, leído por un médico mallorquín ya mencionado y por su tratado sobre la música para guitarra, igualmente difundido. Autor de diversos comentarios a obras de Galeno, *Fructis*, según Sánchez Granjel, reunía un comentario al *De morborum essentiis, causis et signis*” de Galeno, enunciaba “indicaciones” que habían de guiar la acción del médico y proponía una serie de medicamentos, quizá por estos últimos apartados Granjel le atribuyó un carácter divulgador que otros historiadores han omitido.

Fuó inventariado en la biblioteca médica de 1691 un tratado sin título de Matías de Llera (1620-1677), en su tiempo el catedrático más prestigioso de la universidad de Zaragoza, un galenista al que a pesar de su escolasticismo, se reconoce¹³⁸⁶ “un sobrio sentido práctico y capacidad de observador clínico“, la obra leída en Mallorca pudo ser la muy difundida *Manus medica*¹³⁸⁷.

Los tratados de los catedráticos de Alcalá y Valladolid de la misma orientación llegaron en abundancia a estas bibliotecas, *De impedimentis*(1629)¹³⁸⁸, un tratado sobre la sangría escrito en los inicios del rebrote seiscentista de la controversia escrito por Antonio Ponce de Santa Cruz (1561-1632), médico de Felipe II y catedrático de Valladolid, fue inventariado en la biblioteca de 1685, en la misma se registró un primer tomo de la obra de otro médico de cámara y catedrático de Alcalá de gran prestigio en su momento, Francisco Enríquez o Henríquez de Vilacorta 1616-1680¹³⁸⁹, publicado en tres volúmenes en Lyon, el primero en 1670.

¹³⁸⁵ *Fructus Medicinae* ex varii Galeni locis decerpti auctore Joanne Carolo Amato Valentiae : : A costa de Claudio Macé. Typ. Haered Benedicti mace , 1693.

¹³⁸⁶ LOPEZ PIÑERO J.M. 1979, 411

¹³⁸⁷ *Manus medica dextera* : quinque digitos continens, quorum primus disputationem in duos Galeni libros *De febrium differentiis* ; secundus librum, *De curandi ratione per sanguinis missionem* ; tertius, *Controversias de purgatione supra Gal. librum Quos, quibus & quando* ; quartus tractatum *De crisis et diebus decretoriis* ; quintus, & ulti. Consultandi rationem proponit, excutit ac dirimit. // Authore Doctore Mathia de Llera... Caesar-Augustae : : apud Ioannem de Ybar, typ., , 1666.

¹³⁸⁸ *De impedimentis magnorum auxiliorum in morborum curatione Lib. III ... // autore D. Antonio Ponce de Santacruz ... Matriti* : : ex Typographia Regia, , 1629. El volumen leído pudo ser de la reedición de 1648, 1652 o la cuarta: *De impedimentis magnorum auxiliorum, in morborum curatione Lib. III ... // auctore D. Antonio Ponce de Sancta Cruz ...* Con licencia en Barcelona : : por Antonio de la Caualleria : a costa de Diego Martin Vellaz, librero, , 1674

Datos biográficos: BUJOSA, Francesc, MCNbiografias.com

¹³⁸⁹ *Opera medica...Francisco Enriquez de Vilacorta*. Lugduni : : sumptibus Laurentii Anisson : : & Joan. Posuel. , 1670-1680. Está igualmente catalogada, tambien en tres volúmenes *Francisci Henriquez de Villacorta ... Laureae doctoralis medicae complutensis* : : tomus primus quo continentur summe necessaria pro Laurea Doctorali

Se atribuye a su obra una sutileza que la hizo ser un escollo en el tiempo de las controversias con los novatores. Reviviendo ese clima, el catedrático seguidor Miguel Rodríguez (fl. 1743-1754) afirmaba que “los renovadores de la enseñanza médica en Alcalá declararon la guerra a Pedro Miguel (de Heredia) y a Henríquez”, pero Diego Mateo Zapata citaba a Bravo y a Heredia entre los médicos que prescribían el antimonio y no al cerrado galenista Henríquez. *Operum* (Lyon, 1665)¹³⁹⁰, de Heredia, en dos tomos, aparece en las bibliotecas de 1674 y 1685. También fue catedrático de prima en Alcalá, en 1631, Benito Vázquez Matamoros, registrado en la misma biblioteca de 1685 con solo el segundo apellido, a quien se ha definido como “fiel seguidor de Galeno y Avicena”, su tratado sobre las fiebres fue impreso en Osuna¹³⁹¹. Obras inventariadas sin dar título del doctor Juan Gallego de la Serna¹³⁹² que se publicaron entre 1634 y 1640, aparecen en las bibliotecas de 1674 y 1685, en ésta es identificable su ambicioso tratado de obstetricia y pediatría que se ampliaba hacia la pedagogía, publicado en Lyon, en dos tomos. Gallego de la Serna fue uno de los primeros españoles lectores de Sennert, con el que polemizó en un tratado *Sobre el origen de los animales* (1640) publicado en Bruselas.

El galenismo europeo del siglo XVII está representado en este bloque ante todo por Zacuto Lusitano, con obras inventariadas con sólo su nombre en tres de las cinco bibliotecas localizadas, las de de 1659, 1674 y 1685 y en la del cirujano Mesquida. Zacuto Lusitano (1575-1652), como quiso ser conocido¹³⁹³, descendiente del astrónomo de los reyes navegantes portugueses, nació en Lisboa, estudió en Salamanca aunque se graduó en Sigüenza por su ascendencia judía y por este motivo, tras ejercer en Lisboa hasta la edad de cincuenta años vivió su etapa más fructífera en Amsterdam, a donde hubo de emigrar. Certifica su prestigio la cita que

Academiae Complutensis consequenda, eo certamine quod vocatur .. Lugduni: : sumptibus Laurentii Anisson : : & Joan.

Posuel. , 1670-1680. Datos biográficos LOPEZ PIÑERO, J.M. mcnbiografias.com.

¹³⁹⁰ Cl. Viri D. Petri Michaelis De [Heredia](#) ... *Operum Medicinalium tomus secundus* : : quo continentur Historiae epidemicae seu commentaria in Hippocratem de morbis popularibus Lugduni : : sumptib. Philippi Borde, Laurentii Arnaud, Petri Borde et Guill. Barbier, , 1665.

¹³⁹¹ *Selectarum medicinae disputationes: tomus I in quo praeter ea quae de februm theoria, coctione&putrefactione&alii s ex profeso disutantur::* authore Benedicto Matamoros Vazquez Gallego. Ursaonae: apud Jo. Serrano de Vargas&Ureña, 1622

¹³⁹² - Ioannis [Gallego de la Serna](#) ... *Opera physica, medica, ethica, quinque tractatibus comprehensa* : quorum.: I. Agit [De](#) principiis generationis viuentium ; II. [De](#) conseruatione infantis in vtero, [de](#) bono & malo pariendi modo & [de](#) summo naturae artificio quod seruat in partu, necnon [de](#) obstetricis officio ; III. [De](#) puerorum alendi ratione & sanitate tuenda, qui & [de](#) calculi & epilepsiae praecautione & curatione ; IV. [De](#) communi pueroru[m] educandi ratione, inscriptus, *Ethica puerorum* ; V. [De](#) optimi regis educandi ratione Lugduni : : sumptibus Iacobi & Petri Prost fr., , 1634

- Ioannis Gallego de [la Serna](#) ... *De naturali animarum origine, inuectiva aduersus Danielem Senertum*. Bruxellae : : apud Franciscum Vivienum , 1640

- Ioannis [Gallego de la Serna](#) ... *Recte ac dogmatice medendi vera methodus : opvs novvm, mvltorum, insignivmqve experimentorum, praeceptorum ...* in sex tractatus distributum ... Parisiis : : sumptibus Antonii Bertier , 1639

¹³⁹³ Nam Hebraeus sum, et peregrinus, qui deferens Lusitaniam, et dulcissimam patriam Olyssipponem, crebrioribus ærumnarum, ætatisque longævæ procellis, huc illucque, Euripi modo agitatus, uberiores fructus edere non potui...

años después hacía el doctor Mateo Zapata en su *Carta*, sobre la que volveremos, a propósito del empleo por el médico portugués, pese a su adhesión al galenismo, de las aguas antimoniales para curar enfermos “melancólicos y maniacos”:

“el más docto, erudito y venerado Autor de la Escuela Galénica que es Zacuto Lusitano“

Los dos tomos de Zacuto de la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685) eran seguramente los de su *Operum*¹³⁹⁴ publicados en Lyon en 1649 o bien procedían de las reediciones lionesas de 1657, 1667 o 1670, había también dos tomos en la del cirujano Mesquida (m. 1674) y nuevamente un tomo de Zacuto en las otras dos bibliotecas médicas citadas.

El *item* (81)-*Eduardo Medeyra de qualitates occultis* de la biblioteca del doctor Ferrer identifica al tratado de medicina práctica *Novae Philosophiae et Medicinae de qualitatibus occultis*¹³⁹⁵ del médico portugués Duarte Madeira Arrais (ca1600-1652), de ascendencia conversa, que ejerció en Lisboa y publicó diversas obras adscritas al galenismo tradicional, obras que fueron apreciadas, su tratado sobre el *morbo gallico* se reeditó hasta los primeros decenios del XVIII y fué traducido al inglés.

Fueron inventariados médicos italianos seiscentistas dentro de la misma línea tradicional. Giovanni Baptista Cortesi (1553/4-1634) recibió los mayores honores hasta ser declarado conde palatino, aunque sus comienzos fueron difíciles, su familia no podía pagarle estudios médicos y fue aprendiz de barbero en el Hospital de Sta María da Morte, allí los frailes hospitalarios reconocieron sus dotes naturales le protegieron y así pudo finalmente doctorarse y enseñar en Bolonia, aunque durante buena parte de su vida lo hizo en la nueva universidad fundada en Mesina, en las cátedras de anatomía y medicina practica. Se registraron tres tomos sin título en la biblioteca del doctor Sureda (m.1674), seguramente los de su *Practica*¹³⁹⁶, pero ha recibido más interés su *Miscellaneorum* (Mesina 1625) escrita probablemente en Bolonia, dividida en diez décadas, en la que estudia sucesivamente la orina y las fiebres, partes importantes de la enseñanza universitaria de su tiempo, la anatomia “attiva e contemplativa”, las cosas naturales y no naturales, la tercera década es considerada la más

¹³⁹⁴ Zacuti Lusitani ... Operum tomus primus in quo medicorum principum historia libri sex ... Lugduni : : Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan filij & Marci Antonii Ravaud, , 1649
Zacuti Lusitani ... Operum tomus secundus, in quo Praxis historiarum ubi morborum omnium Internorum curatio ad principum Medicorum mentem explicatur ... : praemittitur Introitus Medici Ad Praxin ; ... Pharmacopea elegantissima ; accessit praxis medica admiranda ab ipsomet auctore ... locupletata ... Lugduni : : Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan, filii [et] Marci Antonii Ravaud, , 1649.

¹³⁹⁵ Eduardus Madeira Arraes: *Novae Philosophiae et Medicinae de qualitatibus occultis a nemine unquam excultae, pars prima. Oñissiponae :: Gomes de Carvalho, 1650*

¹³⁹⁶ *Comitis Io. Baptistae Cortesii, ... Practicae medicinae pars tertia, in qua interni partium generationi famulantium affectus, febrium[ue] tractatio illustri methodo explicantur ; cum duplici indice, capitum et rerum notabilium* Messanae : : typis haeredum Petri Breae, , 1635

interesante, versa sobre cirugía plástica facial, en especial la de reconstrucción nasal siguiendo el método muy afamado de Tagliacozzo, con precisas observaciones e ilustraciones. En su *Tractatus de vulneribus capitis* (Messanae. 1632) incluye el texto griego de la obra homónima de Hipócrates, con una traducción latina propia y un comentario basado en Fabrizi d'Acquapendente, volveremos sobre su *Farmacopea messanense*, registrada en la biblioteca del doctor Llorenç Fe (m.1659). Sus obras fueron poco reeditadas y se le considera ante todo un recopilador. Una obra del médico de Pavía poco conocido Aurelio Bussolo¹³⁹⁷, citado igualmente en una biblioteca médica menorquina inventariada en 1642¹³⁹⁸ estaba en la biblioteca del cirujano Mesquida (m. 1677), editado en Pavía en 1627, pudiera ser el volúmen conservado en la Biblioteca Pública de Palma. Seguía a Avicena en el tema polémico de la sangría y se inscribe en el galenismo en su opción tradicional neoescolástica. Muy distinta era la orientación del tratado de otro médico también de Pavía, designado *ítem Petrus Phrygii*¹³⁹⁹ en la biblioteca del doctor Sureda (m. 1674), que correspondería al comentario a las *Epidemias* de Hipócrates escrito por el médico de nombre latinizado Petrus Franciscus Phrygius (1586-1659), en ejercicio, colegiado y plausiblemente doctorado, quizá profesor, en la universidad de Pavía, pero cuya obra, como las de una diversidad de médicos fué publicada en Lyon. Un tratado del médico napolitano Francesco Antonio Caserta (fl. ca 1623)¹⁴⁰⁰, de tendencia hipocratista, posiblemente editado en Nápoles, al igual que otro texto del mismo autor que incidía en el uso del vino, tanto para sanos como para enfermos y un libro del sardo Gavino Farina (ca1610-ca 1680)¹⁴⁰¹ se hallaban en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m. 1685). Farina, doctorado probablemente en Roma, enseñó el año 1634-35 en Sassari donde llamó la atención del virrey hispano, el valenciano duque de Montalto, al que como médico personal acompañó a Nápoles, Sicilia y finalmente a Valencia hasta la muerte del aristócrata en 1672. Pasó entonces a la Corte como médico de Felipe IV, que ya le había ennoblecido años antes y llegó a ser Protomédico junto a Enríquez de Villacorta, ambos son representativos de las dos vías por las que se prosperaba en la carrera médica –la cátedra en

¹³⁹⁷ *Aurelii Bussoli e Castronovo...praelectiones practicae in tres libros divisae, quorum primus est de recto praesidioru usu in Febribus putridis...alter de purgatione tertius et ultimus de venae sectiones in Avicennam...Papiae, ex typ. Io. Baptistae Rubei 1627*

¹³⁹⁸ Inventariado con un tratado de materia médica. Casasnovas Camps, 2001, 307-308

¹³⁹⁹ Petri Francisci Phrygii ... Commentarii in Historias epidemicas Hippocratis : in tres partes digesti : opus omnibus medicinae studiosis vtilissimum. Lugduni sumptibus Jo. Ant. Huguetam 1644. Se le designa como perteneciente al *Gymnasium Ticinensis*, un nombre dado en algún documento laudatorio al Estudio de Pavía.

¹⁴⁰⁰ El tratado inventariado *Caserta De sintomate* está ausente de los catálogos consultados que recogen: Francisci Antonii Casertae ... Tractationes duae : ad medicinae praxim pertinentes : altera de natura [et] usu aquarum potabilium, tum in sanis tum in aegris corporibus, alia de natura, et usu vinorum, tum in sanis, tum in aegrotis Neapoli : : ex typographia Secundini Roncaioli, , 1623

¹⁴⁰¹ PILO, Raffaella, *Gavino Farina...università degli Studi de Sassari, online*

una de las grandes universidades castellanas, preferentemente Alcalá, o la entrada al servicio de un noble importante por sus servicios al rey- desde los que se alcanzaba la cumbre profesional, el Protomedicato y el nombramiento de médico del monarca. Farina anticipa la presencia de médicos italianos en la corte durante los últimos años de Carlos II. El título recogido es *Medicinale...* (1651)¹⁴⁰² y lleva incluido un estudio de la malaria, la *febbre sarda*, también un azote en Valencia y en Mallorca a causa de sus zonas de albufera. El enfoque es hipocratista, atendiendo a las condiciones geográficas, climáticas, etc., atribuyendo importancia a las cualidades de calor y humedad que daban al aire las aguas estancadas. El tratamiento es el galénico, basado en medicinas de cualidad fría como el limón siguiendo el galenismo tradicional.

MEDICINA ANTIGUA. GALENISMO DEL QUINIENTOS

Las obras de la medicina antigua no presentan novedades en este grupo de bibliotecas respecto a las del periodo anterior, salvo su escaso número, poco explicable. Galeno e Hipócrates faltan de la breve biblioteca médica de 1659, cuatro y dos obras de cada uno estaban en la de 1661, más el bizantino Paulo de Egina; en la médica de 1674 se registró un *item* “*Opera de Galeno*”, un tomo in folio, parte de sus obras completas y dos tratados de Hipócrates sin título, más un tomo de Aecio, la de 1685 registra un *item* “*Obras de Galeno*”-uno o varios tomos, no se indica- y un tomo grande y uno pequeño sin título, más el comentario de Galeno a los *Aforismos* de Hipócrates y tres tomos de los que se da el autor respectivo, Aecio, Oribasio y Actuario. En la breve biblioteca del doctor Sbert (1691), hay un tomito de Galeno, en 12º, sin más datos, cuyo tamaño sugiere las ediciones lionesas de Rouillé y dos de Hipócrates también en doceavo, formatos impresos abundantemente en Lyon o Venecia, se sabe también de una edición valenciana, hecha por Mey, de una obra de Galeno. Un tomo del bizantino Alejandro de Trallas (m. ca. 605)¹⁴⁰³, su célebre tratado sobre patología y clínica y sus monográficos, en una traducción renacentista debida al médico y latinista germano Alban Thorer, latinizado Albanus Torinus¹⁴⁰⁴, rector de Basilea donde se imprimió esa obra, fué inventariado en la biblioteca del cirujano Mesquida, quizá el mismo volumen que había estado cien años antes en la del doctor Domenech (m. 1557).

¹⁴⁰² *Medicinale patrociniū ad Tyrones Sardiniae medicos : in quo natura febris Sardiniae prouincias vexantis caussae ... describitur ... // auctore Gauino Farina sardo Turritano ... penetralibus eruitur & perspicua breuitate dilucidatur ... Venetiis apud Iacobus Sarzinam 1651*

¹⁴⁰³ LAÍN ENTRALGO, P., 1978, 150-153. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, 118-120

¹⁴⁰⁴ *Alexandri Tralliani ... De singularum corporis partium, ab hominis coronide ad imum vsque calcaneum, vitijis, aegritudinibus, & iniurijs, libri ad unguen facti V // per Albanum Torinum vitodurensē recens latinitate donati Basileae : excudebat Henricus Petrus, , 1533.*

El grueso de estas bibliotecas lo constituyen los tratados galénicos del XVI en sus distintas tendencias, obras ya examinadas en los sucesivos bloques de bibliotecas precedentes considerados. Helenistas como Laguna, con sus obras ya inventariadas y con una antes no registrada, *Methodus cognoscendi...*(Roma, 1551), que tuvo dos reediciones también en Roma, en 1555 y 1560, en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer, en la misma reaparece un volumen que se inscribió en la controversia sobre la sangría, registrado *Aguilar contra Caxanes* (Valencia, 1594), escrito por el catedrático de Valencia Jeroni Polo, ya considerado en la biblioteca del doctor Real (m. ca 1635). Las obras de Collado, Valles, Mercado, Fernel y Pereda estaban en la biblioteca del cirujano Andreu Mesquida al igual que en las médicas, en estas últimas la lista se ampliaba a Vesalio, Altomare, Massaria, Trincavelli, Fallopio, Jacobo Silvio, Hollerius, Rondelet y sus sucesores en la càtedra y la cancillería de Montpellier, Laurent Joubert y André Du Laurens, o, entre otros a Rodrigues de Veira, junto a hipocratistas como Cristobal de Vega, Fernando de Mena y Mercuriale o neoescolásticos como Segarra, los médicos que dieron entidad a la medicina del XVI en sus diversas tendencias continuaron en las bibliotecas mientras el siglo XVII transcurría. Algunas obras de los autores citados llegaron por herencias o subastas pero otras porque se mantuvo su prestigio y siguieron reeditándose.

A estas obras se unen en las bibliotecas del periodo 1640-ca1680 algunos autores médicos del Quinientos no inventariados en el limitado número de bibliotecas de ese siglo localizadas en este trabajo, en su mayoría médicos poco recordados en la historiografía, autores algunos de ellos de no escasas obras, apreciadas en su tiempo. Lázaro de Soto (m.1594), autor de un comentario hipocrático¹⁴⁰⁵ impreso en Madrid, registrado en la biblioteca de 1674, Benito Bustamante (m. ca 1585), salmantino que ejerció la medicina en su ciudad y más tarde pasó a enseñar Filosofía en el Colegio de San Clemente, en Bolonia, cuyo *Methodus*¹⁴⁰⁶, registrado en la biblioteca de 1685 fué editado en Venecia (1550). En la misma biblioteca Hieronymus Montuus, Hierome de Monteux o de Montui (fl. 1ª mitad s. XVI), natural de la Saboya o el Delfinado, hijo de un prestigioso médico que ejerció en Lyon, donde él también lo haría tras doctorarse en Montpellier. Publicó diversas obras, siempre en Lyon, posiblemente la última fué la registrada *Hieronimo Montuo de febrium*¹⁴⁰⁷, leída en Mallorca y también en Barcelona, posiblemente menos en Castilla, la Biblioteca Nacional de España, tan rica en

¹⁴⁰⁵ Tomus primus Commentationum in Hippocratis libros quorum numerus sequenti pagella indicabitur / autore Lazaro de Soto ... Madriti : : apud Ludouicum Sanchez, , 1594. Contiene In librum Hippocratis De locis in homine In librum Hippocratis Medicamento expurganti In librum Hippocratis De usu veratri In librum Hippocratis de Dieta Animadversiones medicinae practicae

¹⁴⁰⁶ Methodus in septem Aphorismorum libris ab Hippocrate obseruata, quam & continuum librorum ordinem argumenta & schemata declarant // **Benedicto Bustamante** Paz... authore Venetiis : : apud Aldi filios, , 1550.

¹⁴⁰⁷ Hieronmus Montuus Halosis febrium qu omnium morborum gravissim sunt. Libri IX. Lugduni, 1558

obras médicas no conserva ejemplares de las suyas. Su tratado sobre las fiebres ha sido recordado entre los que negaban la conveniencia de dar vino a los enfermos febriles, que era una doctrina controvertida. El *item Martini Agagia super Galeno* de la biblioteca de 1685 puede referirse a cualquiera de los tres comentarios catalogados del médico Martin Akakia (ca 1500-1551) sobre obras de Galeno, publicadas en Lyon de 1548 a 1561, atribuibles al primero de los cuatro sucesivos médicos de este nombre, profesor del colegio de Cirugía de la universidad parisina y médico de Francisco I. El médico Jean Vasseau (1486-1550), natural de Meaux (Marne), estudiante en París, ejerció la medicina en Salamanca, escribiendo obras médicas y de historia, la obra inventariada en la biblioteca de 1685 Joanne Vaseo de Judice sería uno de sus tratados médicos editados en Lyon¹⁴⁰⁸ a poco de su muerte.

Un tratado de Johann Bauer, Joannes Agricola (1494?-1566), fué registrado en 1685 con un comentario al tratado de Galeno *Sobre los lugares afectados*¹⁴⁰⁹ impreso en Nuremberg, médico humanista menos conocido que el célebre Georg Bauer, si bien el tratado registrado en Mallorca, impreso en Nuremberg y otro de materia médica impreso en Basilea circularon en cierto grado por España. Puede constatarse el retorno a las bibliotecas de ediciones expurgadas de obras de médicos heréticos muy relevantes, Janus Cornarius sin dar título¹⁴¹⁰, Leonhart Fuchs (1501-1566), Fuccius, con *Paradoxarum*¹⁴¹¹ y *Methodus*¹⁴¹² la primera era una de las que continuaban en los sucesivos catálogos inquisitoriales, la segunda no era citada en ellos de modo exacto con el título inventariado aunque sí otros comentarios de Fuccius sobre Galeno¹⁴¹³, ambos estaban en la biblioteca de 1685 y como se mencionó, circulaban tras ser expurgadas. En la misma, una *Practica* y dos volúmenes sin título, con sólo el nombre del autor, Brachelio, y en la de 1691

¹⁴⁰⁸ *De Judiciis urinarum tractatus, ex probatis collectus autoribus, et in tabulae formam confectus,*

adjectis etiam caussis quae hanc vel illam urinam reddant, Joanne Vassaeo... autore. Lugduni: apud Gulielmum Rovillium...1552. En el mismo año se daban a la imprenta dos obras suyas:

Chronici rerum memorabilium Hispaniae. / autore Ioanne Vaseo Salmanticae:: excudebat Iuntas 1552
Libri epidemiorum Hippocratis primus, tertius, et sextus, cum Galeni in eos commentariis, Io. Vassaeo Meldensi interprete...Lugduni: apud Gulielmum Rovillium...1552

¹⁴⁰⁹ *Commentarii novi in Claudii Galeni medicorum principis, libros sex De locis affectis... / autore Ioanne Agricola Ammonio.. Norimbergae : : [s.n.] , 1537*

¹⁴¹⁰ Pudiera ser alguna de las versiones hechas por Cornarius llevadas sucesivamente a la Biblioteca Salvador, Galeno de compositione farmacorum Joannes Cornario interprete, Lugduni: apud Gulielmum Rovillium 1549, o sus versiones de de Aecio, Lyon, 1560, de Paulo de Egina, Lyon, 1567, o bien la de la Opera de Hipócrates (Venecia (1679)

¹⁴¹¹ *Fuccius Paradoxorum Medicinae libri tres; in quibus sane multa a nemine hactenus prodita, Arabum aetatisque nostrae medicorum errata non tantum indicantur, sed & probatissimorum autorum scriptis ... confutantur ... Obiter denique ... S. Montuo ... respondetur. Basileae, 1535.*

¹⁴¹² *Methodus seu ratio compendiaria perueniendi ad veram solidamq[ue] medicinam mirifice ad Galeni libros recte intelligendos vtilis... / : eiusdem De vsitata huius temporis componendorum miscendorumq[ue] medicamentorum ratione libri II.../ Leonharto Fuchsio... autore Venetiis : : per Io. Ant. & Petrum fratres de Nicolinis de Sabio , 1543*

¹⁴¹³ MUÑOZ CALVO S., 1977, 203

un *Comentario a los Aforismos*, tenían por autor a Jeremie de Drivere (1504-1554), prestigioso médico de Lovaina, quien entró en controversia con Fuchs sobre el lugar en que debía hacerse la sangría según las pautas deducibles de las doctrinas de Galeno o contrariamente, según la interpretación hecha por Avicena. Precisamente en la respuesta de Fuchs¹⁴¹⁴ se nombra a este médico contemporáneo suyo, latinizado Hieremia Thriverius Brachelius, una de sus obras fue adquirida para la Biblioteca Salvador, posiblemente por el iniciador de la misma.

El médico François Valleriola (1504-1580), formado en Montpellier, quizá descendiente de judíos mallorquines, que es situado junto con Fernel en la élite médica renacentista francesa, fue incluido en el trabajo de investigación sobre el relato patográfico llevado a cabo por Laín, considerado hoy un clásico, en el que analizó la conversión del *consilia* medieval, ejemplificador de una doctrina, en observaciones de casos individuales que iniciaron la historia clínica en sentido moderno¹⁴¹⁵. Valleriola, en sus *Observationes medicinales* (1573)¹⁴¹⁶ distinguió la exposición del caso, la *historia morbi*, de la *explicatio*, la interpretación de los síntomas mediante los conocimientos patológicos aportados por el texto galénico. En este nuevo sentido, la enseñanza junto a la cama del enfermo de la tradición medieval condujo a las lecciones clínicas de hoy.

Se mencionó al introductor de esa nueva doctrina, Giovanni Battista Da Monte, al examinar la biblioteca médica de 1640, en cuanto a Valleriola, que contribuyó a esa evolución, es inventariado en las bibliotecas de 1674 y de 1691, en la primera está con una obra temprana *De loci comuni*¹⁴¹⁷, en la biblioteca de 1691 está con una obra en tres tomos en 8º que apunta a una reedición lionesa de *Observationes*. En la misma, un *item* (22) *Salii I in 8º* podía corresponder al tratado *De febre pestilenti*, (Bononia. 1584) la obra más recordada entre las escritas por el médico de nombre latinizado Petrus Salius Diversus¹⁴¹⁸ sobre el que volveremos. En la biblioteca del doctor Ferrer y en la del cirujano Mesquida, la anatomía italiana estaba representada por un tratado de Fallopius ya presente en bibliotecas precedentes, y en la primera por Vesalio y por *De Re Anatomica* (1559) de Matteo Realdo

¹⁴¹⁴ Apologia Leonardi Fvchsii Contra Hieremiam Thriuerum Brachelium, Medicum Louaniensem [: qua monstratur quod in uiscerum inflammationibus, pleuritide praesertim, sanguis e directo lateris affecti mitti debeat ; Adiecta Est Matthaei Cvrtili Ticinensis Medici doctissimi cum Neotericis de uenae in pleuritide sectione erudita título general disceptatio; Apologia Leonardi Fuchsii contra Hieremiam Thriverum **Brachelium** Impresión[S.I.] : : [s.n.] , (1534).

¹⁴¹⁵ LÓPEZ PIÑERO J M, 2002, p. 204

¹⁴¹⁶ Francisci Valleriola ... Observationvm medicinalivm libri sex : nunc primum editi & in lucem emissi : in quibus grauissimorum morborum historiae, eorundem causae, symptomata atque euentus, tum & curationes miro ordine describuntur : cum indice rerum notatu dignarum locupletissimo. Lvgdvni : : apvd Antonivm Gryphivm, , 1573.

¹⁴¹⁷ Loci medicinae communes : tribus libris digesti quibus complectens ea, quae ad totius operis integritatem deesse videbantur // Francisco Valleriola medico autore ... Lugduni : : apud haeredes Sebastiani Gryphi, , 1562.

¹⁴¹⁸ Salii Diversi ... in Avicenn librum tertium de morbis particularibus totius Corporis, et eorum Curatione Annotationes ... opus posthumum, nunc primu\0300m in lucem editum Patavii, 1673, autor Petrus **SALIUS** DIVERSUS

Colombo (1516-1559), profesor de la càtedra de Cirugía de Padua, de Anatomía en Pisa y más largamente en Roma. Colombo y Juan Valverde de Amusco¹⁴¹⁹, registrado en la biblioteca de 1659 como lo fue mucho antes en la del doctor Binimelis, dieron a conocer en sus respectivos tratados la teoría de la circulación pulmonar, descrita antes por Ibn Nafis y después por Miguel Servet, pero que se considera redescubierta por ellos a partir de sus observaciones anatómicas realizadas conjuntamente en Padua, Pisa y Roma, López Piñero lo consideró uno de los casos de descubrimiento conjunto no raros en la historiografía. El médico renacentista Orazio Augeni (m. 1580?), también conocido como Horatio Augeni a Monte Sancto, enseñó en Padua, donde había sido alumno de Giovanni Battista da Monti, ocupando una càtedra de Medicina Teórica. El ítem 23 de la biblioteca de 1659 registra *quatre toms Oratio Augenii*, lo que remite a su *Epistolarum medicinalium*¹⁴²⁰, impreso en 1580 por los herederos de Bevilacqua en Torino, en 1592 el *Epistolarum* se imprimía en dos tomos en Venecia, pero se conserva el tercer tomo impreso por primera vez en Frankfurt en el año 1600, quizá hubo detrás un cuarto, o ese cuarto volumen correspondía a otro tratado de Orazio Augenio, el dedicado a las fiebres o a la peste. El volumen registrado *El parto de las mujeres* adquirido por el cirujano Mesquida pudiera designar el *Libro del parto humano*¹⁴²¹ un tratado del doctor de Alcalá Francisco Núñez (ca 1535-?) impreso allí en 1580 y reimpresso en Zaragoza en 1638, que será inventariado dando el título correcto en una biblioteca poco posterior.

Cuadro IX-4

Autoría de obras médicas del Quinientos en bibliotecas del periodo 1640-1690 que no figuraban en las bibliotecas de periodos precedentes localizadas

item 55-1685-Geremia Braquiello: Hieremia Thriverius Brachelius

item 91-1685-Joanne Vasaeo: Jean Vasseau, Joannes Vassaeus

item 152- 1685- Martino Agagia sup Galeno Martin Akakia

item 92-1685- Columbus de anatomía: Matteo Realdo Colombo (1516-1559)

it. 23 -1659: quatre toms Oratio Augenii: Orazio Augeni (a Monte Sancto)

¹⁴¹⁹ Historia de la composición del cuerpo humano de Juan Valverde de Amusco Valladolid : : Ediciones de la Universidad de Valladolid, , 1981,1556

¹⁴²⁰ Augenio, Orazio. *... *Epistolarum et consultationum medicinalium. Prioris tomi XII [-alterius tomi libri XII] ... Venetiis, apud Damianum Zenarium, 1592.*

Horatii Augenii ... *Epistolarum medicinalium tomi tertii libri duodecim* Francofurti : : apud heredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium, & Ioan. Aubrium, , 1600. Nunc primum in lucem editi

¹⁴²¹ *Libro del parto humano, en el cual se contienen remedios muy vtiles y ...* compuesto por el doctor Francisco Núñez doctor preheminate por la universidad de Alcalá Alcalá: Iuan Gracian, 1580 , reimpresso en Çaragoça por Pedro Vergés Año 1638

item 65-1685- Coment. de locis affectis de Juan Agricola: Joannes Agricola
item 30-1674 Francisci Valleriola : François Valleriola
item 25-1674-Lázaro de Soto
item 22-1659: Salii 1 in 8º, Petrus Salius Diversus
item 46 -1659- El parto de las mujeres: Francisco Núñez (ca 1535-?)
item 49- 1674- Antoni Porti Si...(gentilicio italiano)
Item 57-1685-Hieronimo Montuo de februum: Hierome de Monteux
item 160-1685- Benito Bustamante metodus

Reaparecen tras ser inventariadas por última vez en 1557, obras de:
Leonhart Fuchs, Fuccius
Janus Cornarius

LEGADO ÁRABE.

Los dos tomos de Avicena en la biblioteca de 1659, tres en la de 1685, responden a la continuidad de la lectura del *Canon* de Avicena, en las universidades hispanas del XVII, Salamanca, Valladolid y las numerosas “menores” como Sigüenza o Gandía, siempre en una de las cátedras mayores. Diversas partes del Canon, comentadas por médicos relevantes, se imprimieron a lo largo del XVII, el *item principis de la medicina* del cirujano Mesquida pudiera designar una edición de Venecia impresa por los los Junta en 1608 que era una selección de textos de Avicena y otros médicos árabes o antiguos. El *Liber Almansoris* de Rasis, el médico medieval más fiel a las esencias doctrinales galénicas, está en tres ediciones, comentado por Arculani y por los renacentistas Gatinara y Vesalio en la biblioteca de 1685. Las obras de galenistas arabizados medievales, Torrigiano, Marsilio de Santa Sofía, Mateo de Grado, Petrus Hispanus con su comentario al tratado *De urinis* de Isaac Judeus (ca. 832-ca 932), Bartolomeo Montagnana, Bernardo de Gordon, cuyo *Lillium medicinae* era editado en Frankfurt (1617) y en Madrid (1697), Savonarola, el paduano Pietro.d’Abano y su *Conciliator*, editado en 1510, 1526, en 1565 en Venecia, se guardan en las bibliotecas médicas de este bloque, sobre todo en la extensa de 1685. El *item Filonium de Tornamira*¹⁴²² corresponde a una obra de Valesco de Taranta (fl. 1382-1418) que se publicó en Lyon (1500 y 1526) unida a un texto de Joannes de Tornamira (1329-1396), en esta biblioteca se guardan tres obras de ese autor, la citada, la *Practica* y otra que se da sin título.. El volumen registrado *Arnaldi de Vilanova* en la biblioteca del doctor Llorenç Fe (m.1659) pudo proceder de alguna de las ediciones renacentistas¹⁴²³ de sus Obras Completas,

¹⁴²² *Philonium ... emendatum cui accessit Joan. de Tornamira introductorius libellus.* Por Scipio de Gabiario, 1501. El catálogo REBIUN recoge dos ediciones de Lyon, una de 1501 y otra de 1526

¹⁴²³ GARCÍA BALLESTER, L., SÁNCHEZ SALOR, E., McVAUGH, M.R., TRÍAS, A. 1985, 39-66, p. 41.

cuatro en Lyon (1504/09/20/32), dos en Venecia y la de Basilea (1585). La biblioteca del médico barcelonés Miquel Torrent (m. 1688) recoge igualmente un tomo de las ediciones del Quinientos de la *Opera* de Arnau de Vilanova¹⁴²⁴.

MATERIA MEDICA.

El tratado de Galeno¹⁴²⁵ sobre las medicinas simples estaba en la biblioteca de 1674, muy probablemente en una de las ediciones lionesas de gran circulación. El de materia medicinal o médica de Dioscórides estaba en la versión castellana de Laguna en la biblioteca del médico Llorenç Fe (m.1659) y en las de los boticarios Miquel Fiol (m.1679) y Joan Alba (m.1675), el ejemplar de este último era de la edición *de 1636 stampada en Valencia*, se hace constar. Probablemente la de Laguna en esa misma edición y con seguridad la de Amato Lusitano, versión en latín, fueron las leídas por su colega Felip Ballester (m. 1669), la de Mattioli, italiana o latina estaba en las de los doctores Sureda (m. 1674) y Ferrer (1685), no constó el autor en un volumen de Dioscorides del boticario Fiol (m. 1679). En las dos bibliotecas de 1674 y 1685 reaparece sin título Antonio Musa Brassavola, leído por boticarios y médicos mallorquines del XVI y en la de 1685 es inventariado *Vesali de radice xina*, un tratado de Andreas Vesalio¹⁴²⁶ menos conocido que su obra anatómica, en el cual defendía el uso de esa raíz como sudorífico para el tratamiento de la sífilis, análogo al del guayaco. La raíz de la planta conocida por *xina* o por *china* traída en otro tiempo de Oriente por los portugueses, venía en el s. XVII de América¹⁴²⁷, desde donde la especie americana dada a conocer por Monardes era traída de Santo Domingo. La raíz de china se estaba usando esos años en las boticas de Mallorca en el tratamiento de la sífilis y ocasionalmente de otras dolencias, unida a la zarzaparrilla de Honduras, es una presencia constante en los inventarios de las boticas localizadas el *item sarsa y china*.

El *item Ramberto historia de herbas*¹⁴²⁸, de la extensa biblioteca de 1685 en la que muchos títulos latinos se inventariaron utilizando el idioma de quienes

Opera Arnaldi de Villa noua medicis acutissimi nuper recognita [et] eme[n]data. Additis etia[m] quatuor tractatib[us] qui in antheac impressis deerant ... Venetijs impressum fuit : : impensis heredum quonda[m] d[omi]ni Octauiani Scoti ... ac socioru[m], , 1527. Die vero. 12. mensis Februarij

¹⁴²⁴ ZARZOSO, A. 2011, 92

¹⁴²⁵ Claudii Galeni De simplicium medicamentorum facultatibus libri IX. Lugduni apud Gulielmum Rovilium, 1561um

¹⁴²⁶ *Vesali... Epistola rationem modumque propinandi radice chynae decocti pertractans* (Basilea, 1546). Fue también estudiada por Amato Lusitano en sus *Centuriae: AMATO Lusitano (Centuria I, Curatio 90, De dolore coxendico & radice chinarum)*

¹⁴²⁷ La oriental *Smilax china* L., la americana *Smilax pseudo-china* L.

¹⁴²⁸ Posiblemente Joan Salvador i Boscà adquirió *Posteriorum trium Remb. Dodonaei...de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum artificiosissime expressae...Antuerpiae* (Amberes): ex Officina Io. Loei, 1554.

levantaban acta, el catalán, parece ser la misma obra - *Remberto Rodonei Historia herbarum*- de la biblioteca del médico de Barcelona Lluís Joan Vileta (m. 1634)¹⁴²⁹. El autor sería el neerlandés *Rembert Dodoens (1517-1585)* latinizado *Remberto Dodoneo*¹⁴³⁰ en la portada de sus obras, el relevante médico renacentista, uno de los que comenzaron a ampliar la materia médica o medicinal hacia la botánica. Censurado en el *Novus Index* de 1632 con Leonhard Fuchs en cuyo trabajo se inspiró, algunas de sus obras pudieron circular con nota o expurgadas. Las obras de Dodoens no abundan en las bibliotecas hispanas, pero un tratado suyo, *Medicinalium observationes* (1581) fué registrado en una biblioteca médica de Barcelona¹⁴³¹ inventariada en el año 1603, antes por tanto de su inclusión en el *Novus Index* de 1632. Algunas obras suyas fueron adquiridas por los Salvador y la inventariada en Mallorca pudiera ser de la misma edición que alguna de ellas, quizá *Historia stirpium I*¹⁴³², su obra más difundida, o *De frugum historia*¹⁴³³, ambas editadas repetidamente en Amberes. El volumen inventariado *un llibre de erbas* en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer pudiera corresponder al *Ortus sanitatis de herbis et plantis* inventariado así en la biblioteca médica de 1659 y nuevamente como *Ortus sanitatis* en la de Ferrer, no era infrecuente tener ejemplares de dos ediciones de una obra, en este caso la del médico alemán Johann von Wonnecke Caub o Joannes de Cuba (1430-1503), presente en la biblioteca del boticario Rafel Puig (m. 1551)

Los tratados de materia médica procedentes del galenismo arabizado fueron escasos, un tratado descrito como *vell*, viejo, de Serapion, el pseudo Serapion, repetidamente impreso en el s. XVI estaba en la del boticario Guillem Alba (m. 1668). En la biblioteca médica de 1661 fué registrado *Manipulus medicinarum*¹⁴³⁴, escrito por el boticario y médico Fernando Fernández de Sepúlveda (fl. 1520-30), este tratado se ocupaba tanto de la

¹⁴²⁹ *Estudi dels inventaris de 14 metges catalans (1396-1637)*. Gimbernat en línia
¹⁴³⁰

¹⁴³¹ CAMPS I SURROCA, M. *Inventaris de metges i cirurgians a Catalunya* (s. XIV-XVIII. *Discurs de recepció a la RAMB*, online

¹⁴³² *Remberti dodonaei... Stirpium historiae pemptades sex libri XXX...Antuerpiae ex Officina Plantiniana apud Balthasarem et Ioannem Moretos*, 1616. La Biblioteca Salvador conserva ésta y otra edición de 1554

¹⁴³³ *Remberto Dodonaei melichniensis medici De frugum historia.. Antverpiae :Ex officina Ioannis Loei*, 1552. También en la Biblioteca Salvador

¹⁴³⁴ *Manipulus medicinarum in quo co[n]tinentur omnes medicine tam simplices quam composite, secundum q[ue] in vsu apud doctores habentur, vtilis medicis nec no[n] aromatatis nuper editus Impressum Vallisole : apud Ioan. de Villaquiran*, 1550

“En la Península, el primer tratado farmacéutico conocido escrito por un boticario sería el *Examen apothecariorum* (1521) de Pere Benet Mateu, seguido del *Manipulus medicinarum* (Salamanca, 1523) de Fernando Fernández de Sepúlveda y el *Modus faciendi cum ordine medicandi* de Bernardino de Laredo (Sevilla, 1527). Para la práctica del boticario durante la Baja Edad Media y los inicios del Renacimiento, ver GARCÍA BALLESTER, L. Barcelona, 2001, Península-CSIC, 561-644”. También REY BUENO Mar, 2004, 243-268

materia médica y conservación de las drogas como de su manipulación para formar compuestos y de las propiedades terapéuticas de éstos. En la segunda mitad del XVI llegaron a Mallorca diversas obras impresas en Valladolid y Salamanca, registradas en el inventario del boticario Riera (m. 1599), con ellas pudo venir el *Manipulus* que a través de herencias o subastas era inventariado en la biblioteca del doctor Veny (m. 1661).

Cuadro IX-6

Autoría de obras de materia médica en bibliotecas de médicos y boticarios del periodo 1640-1690. (Autor y año del inventario)

| Autor | médicos | boticarios |
|-------------------------------------|--------------|--|
| Dioscorides, trad. Laguna | 1659 1685 | 1669 prob. 1675, edic. 1636 1679 prob. |
| Dioscorides, trad. Mattioli | 1674 1685 | |
| Dioscorides, trad. Amatus Lusitanus | | 1669 |
| Antonio Musa Brassavola | 1674 1685 | |
| Rembert Dodoens | 1685 | |
| Andrea Vesalio | 1685 | |
| Jo. de Cuba (Ortus sanitatis) | 1659 1685 | |
| Fernández de Sepúlveda | 1661 | |

En esta área, debe subrayarse una vez más el peso de las ausencias, tanto las de autores hispanos que habían dado a conocer la materia medicinal americana –Monardes, García Orta, Acosta...- como las de Fuchs, Clusius, L'Obel, los Bauhin –es una excepción la presencia de obra de Dodoens- que iban configurando una rama científica fundamental, la botànica, desde la antigua materia médica que daría lugar por su parte a una disciplina farmacéutica, la farmacognosia.

FARMACOPEAS Y TRATADOS AFINES. TRATADOS SOBRE EL MEDICAMENTO ORIGINADOS DESDE LA ALQUIMIA, EL PARACELSISMO, LA ESPAGIRIA.

Obras procedentes del paracelsismo y de la alquimia –una distinción actual que sus contemporáneos no compartieron (López Pérez, 2001) - tienen una presencia en las bibliotecas de este bloque. Se han considerado en un apartado precedente algunas obras de autor tenido por alquimista - Michele Sendivogius, Philippo Ulstadt, Gerard Dorn- inventariadas en bibliotecas médicas de este bloque, hemos de añadirles la *Basilica chymica*¹⁴³⁵ de Oswald Croll (1563-1609), no censurada en los índices inquisitoriales hispanos, magna obra donde la filosofía alquímico-paracelsiana fue orientada a la producción de medicamentos, que tuvo al menos cinco ediciones latinas entre la primera, del año 1608 y la de 1643, primero en Frankfurt y después en Ginebra, que estaba en la excelente biblioteca del cirujano Andreu Mesquida y en la biblioteca familiar de los sucesivos boticarios Cerdà. En cuanto al paracelsista Johann Jacob Wecker (1528-1586), en la biblioteca del doctor Ferrer (m. 1685) se registró el *Antidotarium*, que era seguramente el volumen inventariado en la biblioteca del boticario Joan Alba (m. 1675), dando solo su nombre, Vequero, pero indicando que se trataba de una edición de Basilea de 1617. En esta ciudad se reimprimía en 1602 el *Antidotarium Generale et speciale*, del cual está catalogada una reedición también en Basilea de 1642, entre ambas pudo estar la de 1617 atribuida al volumen inventariado en Palma. La obra con solo su nombre de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691) pudo ser dicho *Antidotarium*, o su *Practica medicinae generalis*¹⁴³⁶, en la edición lionesa de 1608 o en alguna posterior también de Lyon. Estas obras se hallaban, como se consideró, en bibliotecas médicas del bloque precedente.

Cuadro IX-5

Autores de obras de filiación paracelsista o alquímica dirigidas al medicamento en bibliotecas del periodo 1640-1690

Jo. Jacob Wecker (Jacobus Vbequerus, Jacobo Vuequero, Vejerius)

Médicos

Boticarios

1659/61/74/85/91

1656/ 1668/ 1669/ 1675/1675/1679

0/0/0/1/1

0/0/0/1/0/0

Cirujano

¹⁴³⁵ Osualdi Crolli veterani Hassi Basilica chymica : continens philosophicam propriâ laborum experienciâ confirmatam descriptionem et usum remediorum chymicorum selectissimorum é lumine gratiae et naturae desumptorum ; in fine libri additus est auctoris ejusdem Tractatus nouus de signaturis rerum internis Francofurti : : impensis Godefridi Tampachij, [ca. 1611].

¹⁴³⁶ *Practica medicina generalis VII libris explicata a Jacobo Vuequeris*, catalogado en REBIUN un volumen sin datos de edición. La última edición localizada es la de Henath de 1620.

La referencia a la espagiria se lee en el título de una diversidad de obras del XVII y buena parte del XVIII, desde la *Pharmacopea spagyrica sive Practicae universalis Galeno-chymicae* (Frankfurt, 1628)¹⁴³⁷ de Johann Daniel Mylius, al tratado del médico menorquín Gaspar Pons, *Clave mercurial...por el Arte Espagírica...* (Sevilla 1784)¹⁴³⁸, un tratado no inventariado en las bibliotecas localizadas. Pero ya Paracelso¹⁴³⁹ en su *Opus Paramirum* o *Libro Paramírico*, capítulo 3º había escrito “Aprended pues de la Alquimia también llamada Espagiria...”. *Spagyria* deriva etimológicamente de la raíz griega “separar, extraer, sacar” y podría traerse aquí a colación el *Arte Separatoria* (Sevilla, 1598) del paracelsista Diego de Santiago.

La espagiria del XVII, uno de los elementos a considerar en la relación alquimia-terapéutica-sanidad, llevó a puerto, según Joly y López Pérez, lo que no habían conseguido los paracelsistas, hacer desaparecer del medicamento químico el lastre de la conexión con la alquimia¹⁴⁴⁰. Los médicos tenidos por espagiristas, aplicaron los métodos alquímicos a la obtención de medicamentos pero se desprendieron de la envoltura misteriosa de la alquimia, y con ello sus obras fueron admitidas por la medicina “oficial” de su tiempo. Estos médicos lograron estructurar y exponer los principios de un “arte”, el “espagírico”, para poner a disposición de médicos, boticarios y cirujanos una terapéutica ajena a la galénica. López Pérez incide en que el alquimista nunca describía enteramente sus métodos – introductores por su parte de importantes avances químicos, como por ejemplo las primeras obtenciones de ácidos- y reservaba para sí secretos recónditos, partes del procedimiento dirigido siempre a la obtención de la medicina universal, el *elixir vitae* o bien a la transmutación de los metales en oro. Esta finalidad última lo diferenciaba fundamentalmente del espagírico que usaba sus mismos métodos operativos para obtener remedios curativos, tampoco se dieron sistematizaciones expositivas del tipo de las espagíricas en la producción escrita de los alquimistas. La tarea de los espagiristas, médicos universitarios de formación galenista y alquímica, logró que una enorme cantidad de procedimientos de elaboración de medicamentos tomados de la alquimia fueran reunidos en textos que por la titulación médica de los autores y por la ausencia de

¹⁴³⁷ *Danielis Milii Pharmacopoeae spagyricae, sive Practicae universalis Galeno-chymicae libri duo.* - Francofurti : Schönwetter, 1628

¹⁴³⁸ TERRÓN, Angel i Miquel ESTADES, 2008, 109-111

¹⁴³⁹ Cita de Paracelso tomada de ARTOLA, Miguel y SANCHEZ RON, José Manuel, 2012, p. 275

¹⁴⁴⁰ Jean le Breton en su tratado *Claves de la filosofía espagírica* (1722) escribió “la verdadera química, la espagiria o la alquimia, separa la substancia pura de cada mixto y todo lo que él tiene de impuro o extraño” LÓPEZ PÉREZ, Miguel, 2001, 117-160

teorías alquímicas, fueron aceptados por la profesión y circularon por Europa sin que al llegar a España fueran incluídas en los catálogos de la censura inquisitorial. En torno al 1700, en las controversias entre *modernos* y *dogmáticos*, los primeros se declararán médicos espagíricos, pero el “arte de la espagíria”, correspondió al boticario¹⁴⁴¹, la referencia al “arte” identifica a este profesional.

Es considerada espagírica la *Pharmacopoeia medico-chymica* (Ulm, 1644) del médico Johann Schroeder (1600-1664) afincado en Frankfurt, donde falleció, que fue inventariada en Mallorca en la biblioteca del doctor Sureda (m. 1674) y en otras posteriores. Tras las ediciones de Frankfurt que siguieron a la primera de Ulm, la difusión a gran escala de este tratado en la Europa latina se apoyó plausiblemente en las ediciones de Lyon, que se sucedieron desde la de 1649¹⁴⁴². El *item 20-Jenke 1 in 12º* de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691) pudiera identificarse como una obra adquirida tempranamente de Juncken, Johann Helfriko Juncken (fl. 2ª mitad s. XVII), médico considerado espagirista, autor de numerosas obras¹⁴⁴³ parte de las cuales circularon por España en ediciones de Frankfurt y aparecen en destacadas bibliotecas del XVIII, en Mallorca vuelve a aparecer una obra suya, dada con título, en la del boticario Pere Antoni Sala (m. 1779) que reunió una bien escogida biblioteca.

Una obra que decenios más tarde traduciría el boticario Félix Palacios, el *Cours de chymie* de Nicolas Lemery (1675), pudo ser registrado en la biblioteca médica de 1685 aunque la grafía es dudosa¹⁴⁴⁴.

¹⁴⁴¹ ESTEVA DE SAGRERA, JUAN. 2001, 261-275

FOLCH JOU, GUILLERMO et al. *Hª General de la Farmacia. El medicamento a través del tiempo. Ed. Sol. Madrid*, 1986, vol II.

¹⁴⁴² *Iohannis Schröderi pharmacopoeia medico-chymica sive thesaurus pharmacologicus. - De novo ab authore diligenter recognita. - Lugduni : Rigaud, 1649*

Ioannis Schröderi pharmacopoeia medico-chymica sive thesaurus pharmacologicus : quo composita quaeque celebriora, hinc mineralia, vegetabilia & animalia chymico-medice describuntur, atque insuper principia physicae hermetico-hippocraticae candide exhibentur ; opus non minus utile physicis quam medicis. - Lugduni : Borde, Arnaud & Barbier, 1665

Johann Schroeder, hizo sus estudios de medicina en Leyden pero se doctoró en Caen en 1632. Participó en la guerra de los Treinta Años como médico del jefe del ejército sueco, luchó después contra la peste que asolaba Marburg y pasó finalmente a establecerse en Frankfurt, donde alcanzó reconocimiento profesional y social –fue médico del landgrave de Hesse y otros dignatarios- y donde, por otra parte, se dice que llegó a regentar cinco farmacias.

¹⁴⁴³ Pudiera ser *Joannis Helfrici Jüngken: Chymia experimentalis, sive Naturalis Philosophia Mechanica, ubi prior pars generosiorum remedium fabricam ex triplici regno ... exhibet; pars altera eadem medicamenta, inter alia, ad quoscumque morbos generaliter adaptare docet. Adjectis monitis medicis affectibus puerorum concernentibus nec non experimentis rerum naturalium principia commentarii loco illustrantibus. Francofurti, 1682*

Numerosas obras de Jungken aparecen en la extensa biblioteca de Josep Quer, ver: INSÚA LACAVE, Eugenia: *La biblioteca de Josep Quer. Un botánico ilustrado en la España del XVIII*. Univ. Complutense, 2010, en línea

¹⁴⁴⁴ Fue registrado *Item Nicolaus de Camere chimich un tom* en la biblioteca del doctor Ferrer (m. 1685), en una biblioteca posterior se escribirá *Lamere*, por Lemery. Pudiera tratarse de la versión latina del *Cours de Chymie: Cours chymicus : continens modum parandi medicamenta chymica usitatoria brevi & facili methodo : unâ cum notis & dissertationibus super unamquamque praeparationem // per Nicolaum Lemery pharmacop. regium ; ex ultima editione Gallica Latine versus a I.C. de Rebecque M.D. Geneuae : : apud Ioannem Pictetum, , 1681*

Cuadro IX-6

Presencia de farmacopeas y tratados afines en bibliotecas del periodo (1640-1690)

-Espagíricas

| Autor | Inventario |
|------------------------------|-------------|
| Johann Schroeder (1600-1664) | Médico 1674 |
| Johann Helfrik Juncken | Médico 1691 |

-Tratado afín referente a medicamentos *chymicos*

| Autor | Inventario |
|------------------------------|-------------|
| Nicolas de Lemery (probable) | Médico 1685 |

Tratado referente a medicamentos galénicos y en muy pequeña medida a los *chymicos*

| Autor | Inventario |
|--|----------------|
| Jerónimo de la Fuente (<i>Tyrocinio</i> 1659) | Boticario 1679 |

Farmacopeas galénicas o tratados afines

| Autor | Inventario | | |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------------------------|----------|
| | Médicos | Boticarios | Cirujano |
| Mesué | 1685 1691 | 1656 1668 1669 1675 1679 | |
| Valerius Cordus | 1685 | 1669 | 1677 |
| Placotomus, Johann Brettschneider | | 1656 | |
| Concordia pharm. Barc. | 1659 1679 | 1668 1679 | |
| Officina Valentina | 1659 1674 1685 | 1668 1669 1675 1679 | |
| Gianni Battista Cortesi | 1659 | | |
| Jeró. de la Fuente (obra 1647) | ---- | 1675 | |

Respecto a la tradición galénica, la edición del volumen de Mesué en poder del boticario Guillem Alba (m. 1668), citado en el inventario: *ítem Mesué cum Costa*, había de ser la impresión en Venecia en 1568 o bien la reedición de 1570, identifica a ambas el comentario del médico Joannes Costa Laudensi¹⁴⁴⁵ (fl. s. XVI), natural de Lodi, ciudad del ducado de Milán. Fueron muchas las ediciones de Mesué con diversos comentaristas editadas en Venecia. Pertenece a otra línea la denominada “pharmacopea”, palabra inicial del título de un tratado de Jacobo Silvio¹⁴⁴⁶, *Pharmacopoea Jacobii Silvii* ... (París, 1548) que pudiera ser la edición que preparó este médico y humanista de una parte, el *antidotarium*, del tratado de Mesué, del cual había editado por separado la parte de materia médica, inventariada en una biblioteca del periodo anterior. Designaba a la edición parisina el *ítem Silvii farmacopea* de la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691), el *ítem Jacobo Silvio sobre Mesué* estaba en la biblioteca médica de 1685. En esta última biblioteca fue inventariada una “pharmacopea de Valerius Cordus”, utilizando ese genérico en lugar de su título, aunque el título correcto, *Dispensatorium* había sido inventariado en el periodo 1600-1640 y lo sería de nuevo en las bibliotecas del boticario Fiol (m. 1679) y el cirujano Mesquida (m. 1677). Una sola biblioteca, la del boticario inquense Bartomeu Pizá (m. 1656) recoge un volumen del también germano Placotomus, Johann Brettschneider (1514-1577), doctorado en Wittemberg, recordado porque una de sus numerosas obras *Pharmacopea in redacta compendi* (Anvers, 1560), quizá la inventariada solo con su nombre, es tenida por la primera en que aparece en un título la palabra *Pharmacopea*, lo que no es cierto, si tenemos en cuenta el libro de Silvio citado. En la misma biblioteca permanecía la *Expositio Paraphrastica super quatuor caninies universalis Mesuae*, la edición a cargo del humanista Pere Jaume Esteva impresa por Pere Monpezat en Barcelona en 1541.

Pharmacopea como título de tratados sobre el medicamento compuesto, apareció con frecuencia creciente en detrimento de la voz medieval “antidotario”, el *ítem Antidotarium Messanense* (1619) registrado en la biblioteca médica de 1659, designaba una obra que reunía en su título - *Pharmacopea, seu Antidotarium Messanense*¹⁴⁴⁷ - ambas designaciones. Esta farmacopea escrita por el médico Gianni Battista Cortesi, llegada a

¹⁴⁴⁵ *Mesuae Medici clarissimi Opera, a Joanne Costa (Costaeo) medico Laudensi nunc recognita, et aucta ad notationibus (...) Accessere his varia diversorum.* Venetiis, apud Iuntas, 1570. (Venetiis, in Officina Iuntarum 1568.

¹⁴⁴⁶ *Pharmacopoeae, Jacobii Silvii...libri tres, his, qui artem medicam, & pharmacopoeam tractant exercentque, maxime necessarii...*Lugduni, apud Guliel. Rovilium, 1548, un librito de más de 400 páginas en formato de doceavou

¹⁴⁴⁷ *Pharmacopea, seu Antidotarium Messanense*, Messanae (Mesina) 1619 y 1629

Mallorca con otros tratados de ese médico, era un formulario tradicional que ha recibido en la historiografía más críticas que elogios.

La *Concordia Pharmacopolarum*, la edición de 1587 de la *Concordia Apothecariorum* de 1511, farmacopea en su estricto sentido de código de cumplimiento obligatorio para un territorio, contenía más de un 50 % de fórmulas procedentes de Mesué como se ha mencionado, proporción igualmente aplicable a la *Officina medicamentorum* (1601) de Valencia y demás farmacopeas tradicionales. Es observable el mayor uso hecho por los médicos mallorquines de la farmacopea valentina, pero ambas y los tratados similares mencionados proporcionaban las fórmulas y procedimientos de los compuestos tradicionales, electuarios, jarabes, píldoras, ungüentos y emplastos de la refinada polifarmacia galénica, que endulzaba con miel o azúcar sus enérgicos laxantes y vomitivos. .

La mayor parte del contenido del *Tyrocinio* (Madrid, 1659) del boticario Jerónimo de la Fuente Pierola correspondía a una edición de Mesué, parte en castellano, parte en latín, con comentarios y adiciones, éstas incluían una interesante parte moderna de medicamentos paracelsianos, ya mencionada. Fuente es uno de los ejemplos de profesional de la salud que evolucionó hacia la modernidad, otra obra anterior en doce años al *Tyrocinio*, titulada *Fons et speculum* ..(Madrid 1647) era enteramente fiel al galenismo, llegó también a Mallorca y fué inventariado entre los libros del boticario Joan Alba (m. 1675), quien reunió numerosos tratados galénicos junto al del paracelsista Wecker citado líneas arriba.

INICIO DE NUEVAS PRÁCTICAS EN EL ÁREA DEL MEDICAMENTO.

En las cinco bibliotecas médicas reunidas en este bloque se hace patente el interés hacia el sincretismo entre los doctrinarios galénico y paracelsista expuesto por Daniel Sennert, de cuya obra son inventariados varios tomos en cada una de ellas. Esta orientación convergía en una de esas bibliotecas con la presencia del *Antidotarium* del paracelsista Johann Jacob Wecker, que ya aparecía en bibliotecas del bloque precedente, pero es ahora cuando de esa presencia deriva una nueva práctica.

En el obrador del boticario Joan Alba fue inventariada una *olleta de quintas essencias*¹⁴⁴⁸, donde *olla*, o el diminutivo *olleta*, designaba la parte inferior

¹⁴⁴⁸ El concepto de quintaesencia se origina, como es sabido, en la alquimia bajomedieval de cuyos textos la adopta Paracelso. Siguiendo a Pagel, el Paracelso espiritualista considera que cuanto es real y esencial en la naturaleza es espiritual e invisible, siendo la función del médico hacerlo real y visible para así hacer comprensibles los efectos mágicos de la naturaleza, la *magia naturalis* en cuyo reino caen la verdadera causa de una enfermedad y su remedioespecífico. En este contexto la *quinta essentia* es la verdadera substancia vital de una droga, substancia etérea cuya materia es su principio vital intrínseco. PAGEL, Walter, 1975, 114.

“La quintaesencia del vino, cuando es perfecta, deja de ser aguardiente, no quema la boca y es algo inefable”, escribía el médico suizo Gesner, que atribuía su invención a Ramon Llull. Consideraciones en torno a la quintaesencia y métodos de obtención de una diversidad de ellas en GESNER, Konrad,

del alambique o aparato de destilación, denominada en el latín de los tratados de la época *cucurbita*, calabaza, por su forma, “olla” en romance castellano. Las quintaesencias habían causado admiración, como es bien sabido, cuando eran obtenidas hacia 1590 por destiladores de filiación paracelsista en la botica del Escorial. La presencia en Palma de ese medicamento en una botica inventariada en 1675 es un dato importante, significa una grieta abierta en el dominio absoluto de la terapéutica galénica, y se produce paralelamente a la presencia del *Antidotarium* de Wecker en la biblioteca de este boticario y en la médica citada. También ofrecía el procedimiento de obtención de alguna quintaesencia otra obra que circulaba por Palma, el *Tyrocinio Pharmacopeo::methodo Medico, y Chimico* (Madrid, 1659)¹⁴⁴⁹, compuesto por el boticario Jerónimo de la Fuente Pierola (1559-1671) - algo poeta y amigo de Lope de Vega- que si bien dedicaba la mayor parte de sus páginas a reproducir y comentar el antidotario de Mesué, incluía 28 fórmulas de medicamentos *chymicos* - entre ellos una *quintaessentia* y cuatro *essentiae*- procedentes en su mayoría de los paracelsistas franceses Quercetanus y Béguin, Esto implicaba que médicos de la Corte habían aconsejado esta opción al boticario Fuente, con intención de aplicar dichos remedios. Además de la gran difusión por tierras peninsulares de las obras de Sennert, por esos años, algunos catedráticos castellanos habían publicado obras bajo su influencia, que esos médicos madrileños conocían y que aparecen también inventariadas en las bibliotecas médicas mallorquinas. Un *item Tyrocinio de Fuente* –otras veces se le designará *farmacopea de Fuente*- aparece en el inventario del boticario Miquel Fiol (m. 1679), adquirido a poco de su publicación, plausiblemente a instancias de algún médico de Ciutat.

El boticario Joan Alba (m. 1675) poseedor del *Antidotarium* de Wecker, preparaba en la ciudad de Palma quintaesencias que algún médico recetaba, en los reinos de la Corona de Aragón la legislación prohibía severamente al boticario dispensar medicinas por su propia iniciativa, a no ser las más sencillas, de modo que un interés común y conversaciones en torno al tema pueden suponerse entre este boticario y el médico que tenía el *Antidotarium* de Wecker en su biblioteca. O pudieron darse entre el boticario Fiol (M. 1679) y el médico que pudo inducirlo a adquirir el *Tyrocinio* de Fuente, pero que no se tradujeron en este caso en la producción de remedios no

Thesaurus Evonimii Philiatrui de remediis secretiis(Zurich, 1552), ejemplar en la B.P. de Mallorca. Traducción y estudio por MANRIQUE, A. y FERNÁNDEZ A.: *Tesoro de los remedios secretos de Evónimo Filiatro*. El Escorial, Estudios escorialenses, 1996, 280-315.

¹⁴⁴⁹ *Tyrocinio Pharmacopeo: : methodo Medico, y Chimico, en el qual se contienen los Canones de Ioanes Mesue, Damasceno, y su explicacion, assi sobre la eleccion de las medicinas simples, por la comprehension de los juyzios dellas, secundum esse proprium. Comprobada con el Proemio de Dioscorides, y otros Autores, como los Canones de preparaciones por preguntas y respuestas. Ponese assimismo el Proemio de Dioscorides, traducido en Castellano Tyronibus. Y un Antidotario Medico, y Chimico, que comprehende todos los compuestos que oy estan en vso en este Reyno de Castilla* Madrid : Por Diego Diaz de la Carrera , 1660. Ejemplar en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, pp. 189-197

galénicos. Los profesionales que llevaban ese interés al terreno de la práctica habían de ser muy escasos, los inventarios de los establecimientos de cinco boticarios coetáneos de Alba recogen únicamente medicinas galénicas tradicionales. En cualquier caso, la obtención de quintaesencias por el boticario Joan Alba no era un hecho aislado, se inscribía en una corriente que comenzaba a expandirse por el territorio peninsular. En una botica de Valladolid¹⁴⁵⁰ era inventariado en el año 1667 un medicamento *chymico*, en 1671 otro remedio *chymico* que aparecerá en una botica palmesana poco posterior, el resto de los inventariados en las dos boticas vallisoletanas eran galénicos, en las de otros colegas no había ninguno, de modo semejante a lo que ocurría en Palma. Pero muy pocos años más tarde, la Tarifa anual (Madrid, 1679)¹⁴⁵¹ autorizada por el Protomedicato castellano que contenía ante todo medicamentos galénicos – confecciones, electuarios, jarabes...- incluía 34 *chymicos*, entre ellos seis quintaesencias, también aparecen dos quintaesencias en una botica de Valladolid inventariada en 1690. No obstante, las quintaesencias perderían en las décadas siguientes el favor¹⁴⁵² de los médicos y boticarios *modernos* y serán otros los remedios *chymicos* que hallaremos tanto en las boticas de Palma como en las peninsulares.

CIRUGÍA.

La cirugía se halla excelentemente representada en la biblioteca médica de 1685 con el tratado quirúrgico de Fabricio d'Acquapendente (1533-1619). La reedición de Padua (1617) de su *Pentateuchos chirurgicum* –impreso sin su permiso en Frankfurt en 1592 y 1604- llevaba unido el tratado *Operationes chirurgicae*, publicado por primera vez, de él se hicieron numerosas reediciones en el XVII y XVIII, en Italia y fuera de ella, hubo también traducción en italiano y en francés. La reedición de Venecia (1619)¹⁴⁵³ o una posterior pudo ser el tratado de Acquapendente leído en Mallorca por el doctor Jeroni Ferrer, otras obras quirúrgicas de su

¹⁴⁵⁰ En dos boticas vallisoletanas fueron inventariados un *crocus metalorum* (1667) y un *tartaro* (1671) que aparecerá en otras tres boticas hasta 1695. PASTOR FRECHOSO, F.F., 1993, 120

¹⁴⁵¹ El apartado *De medicamentis* de la Tarifa (Madrid, 1679) impuesta por el Protomedicato, incluyó los siguientes remedios *chymicos*: Olei sulfuris comp./ O. sulfuris retorta/ O. carabae / O. filosoforum / O. cariofilorum / O. nucis muscata / O. terebintinae / O. anisi / O. ligni santi / O. tartari/ Quinta essentiae salviae / Quinta essentiae foeniculi / Quinta essentiae roris marini / Quinta essentiae timi/ Quinta essentiae ontini / Quinta essentiae abrotani / Spiritus salis / Spiritus vitrioli / Spiritus salis nitri / Spiritus tartari / Salis tartari / Salis prunelae / Salis absinthii / Salis ebulli / Salis omnium herbatu. / Salis margaritarum / Salis corallorum / Extracti scamonea / Extracti chermes / Extracti hiacintorum / Auris potabili / Argenti potabili / Laudani opiatii Paracelsi / Resinae Xalapa. Reproducida en MUÑOZ CALVO, Sagrario, 1994, pp.147-148

¹⁴⁵² El boticario Félix Palacios, en el “prólogo al lector” de su *Palestra Pharmaceutica chymico-galénica* (1706 y 1994), compuesta en colaboración con un ilustre novator, el médico Diego Mateo Zapata, dedica una referencia desdeñosa a las quintaesencias, relacionándolas con la alquimia, y no las incluye en su tratado.

¹⁴⁵³ *Hieronymi Fabricii ab Aquapendente... opera chirurgica in duas partes diuisa... Venetiis : : Apud Robertum Meglietum, , 1619*

biblioteca, hasta una docena, eran obras representativas de la cirugía renacentista. Un tratado posterior fué inventariado solamente en la biblioteca del cirujano Andreu Mesquida (m. 1659), quien de entre la producción hispana del Seiscientos, que fué como es sabido de mucho menos nivel que la del siglo anterior, escogió el anodino tratado de Pedro Gago de Vadillo¹⁴⁵⁴. Como es sabido, la mayoría de las contribuciones quirúrgicas importantes de la época renacentista fueron realizadas por profesores universitarios italianos, anatomistas como Fabrizio d'Acquapendente, quien diseñó numerosas férulas e introdujo procedimientos de traqueotomía y pleurotomía con rigurosa base anatómica. Entre las mucho menos extensas colecciones de sus colegas, estaba solamente en la biblioteca médica de 1659 un volúmen registrado *Chirurgía de Joan Andreu de la Creu*, un autor no hallado en los catálogos en uso, el *item* pudo ser dictado en catalán al escribano sin ser un texto que estuviera en esa lengua, la transcripción en catalán o en castellano del nombre latinizado del autor que se leía en la portada ocurre en diversas ocasiones en esta y en otras de las bibliotecas inventariadas. Ese *item* correspondería a un conocido tratado¹⁴⁵⁵ del médico y cirujano Giovanni Andrea della Croce (1514-1575), natural de Venecia, donde pasó su vida. El libro, ilustrado con numerosos grabados en madera, considerado uno de los más bellos libros italianos del Quinientos, tuvo diversas reediciones en la centuria siguiente. Las mayores aportaciones del autor se dieron en el área de las enfermedades y lesiones craneales y cerebrales, el libro mostraba un instrumento para trepanaciones ideado por Della Croce. Obras anteriores, el apreciado y difundido tratado de cirugía escrito por el médico Giovanni de Vigo, traducido al castellano en 1537, así como la *Cirurgia* del profesor de Bolonia Pietro d'Argellata (m. 1423)¹⁴⁵⁶, impresa cinco veces de 1480 a 1531 y reeditada en 1604.

El tratado quirúrgico de Tagault inventariado en la biblioteca de 1685 ya ha sido mencionado en bibliotecas muy anteriores, debió circular igualmente, aunque no fue inventariado antes de serlo en este bloque de bibliotecas, el del canciller de Montpellier Laurent Joubert (1529-1583), alumno de Rondelet, a quien, a su muerte, sucedió en la càtedra, y que era una excelente revisión del tratado de Gui de Caulhiac. Sus *Annotationes*, quizá el título recogido en la biblioteca de 1685 como *Comentari*¹⁴⁵⁷ se habían

¹⁴⁵⁴ Pedro Gago de Vadillo: Discursos **de** verdadera cirugía, y censura **de** ambas vías, y eleccion **de** la primera intencion curativa y unicion **de** las heridas; Madrid, Juan González, 1632.

¹⁴⁵⁵ *Chirurgiae Joannis Andreae a Cruce. Venetia apud Zilettum 1573*. Reedición: *Chirurgia Generalis Opus absolutum. Venetia apud Robertum Meiettum. Secunda edizione la piu completa, 1596*.

¹⁴⁵⁶ *Cirurgia Argelate...* Venetij: mandato et expensis nobilis viri domini Luceantonij de Giunta Florentini, 1531.

¹⁴⁵⁷ *Annotations de M. Laurens Joubert, sur toute la chirurgie de M. Guy de Chauliac: avec l'interpretation des langues dudit Gy* A Lyon: chez Philippe Borde, L. Arnau, & C. Rigaud ..., 1659. Este título corresponde mejor al registrado, *Comentari*, que otra obra *Paradoxarum demonstrationum medicinalium. Laurentii Jouberti, Lugduni, apud Ludovicum et Carolum Penot, fratres (Excudebat Matthias Bonhome), 1561*

reimpreso en Lyon en 1651. La *Cirurgia de Guido*, inventariada en las bibliotecas médicas de 1659 y 1685 y en la del cirujano Andreu Mesquida (m. 1659), es identificable con la traducción castellana¹⁴⁵⁸ de la *Cirurgia Magna* de Gui de Cauliac, debida al médico aragonés formado en Montpellier Juan Calvo (1535-1599), publicada en Valencia (1596) y hecha a partir de la edición que había realizado Juan Falcó (m. ca 1542), profesor y regente de Montpellier, natural de Sariñena (Huesca), quien había añadido numerosas glosas. La obra quirúrgica del montpesulano Gui de Cauliac, revisada y comentada por esos notables médicos renacentistas, mantuvo largamente su prestigio. Otro canciller de Montpellier, Antoine Saporta (m. 1573) era posiblemente el autor del libro registrado en la biblioteca médica de 1685 con el título *Alfonso Saporta de chirurgia*, es citada en la historia de la cirugía su descripción del aneurisma en *De tumoribus* (Lyon 1624)¹⁴⁵⁹.

En las bibliotecas médicas de 1685 y 1674 fueron registrados los tratados de Giovanni de Vigo (1450-1526), ya mencionado, y el de Dionisio Daza Chacón (1510-1596)¹⁴⁶⁰, quien asimiló el tratamiento de las heridas de guerra a la manera italiana, “suave”, introducida por Bartolomeo Maggi, rechazando la terrible cauterización de la escuela avicenista. Ese tratamiento novedoso produjo una gran polémica entre los cirujanos del momento, y permaneció fiel a la cauterización el cirujano pontificio Alfonso Ferri (ca 1500-ca 1595) en su tratado dedicado a las heridas por arma de fuego registrado en la biblioteca médica de 1674. En la biblioteca médica de 1659 fué registrado un volumen sin título del cirujano de Felipe II, Juan Frago y en las de 1674 y 1685 lo fué la Cirugía de Juan Calvo (1535-1599), el último representante de la excelente cirugía renacentista hispana, en el que Calvo buscó una posición intermedia entre las vías “seca” y “húmeda” que enfrentaron a Bartolomé Hidalgo de Agüero y Juan Frago. El cirujano del Hospital del Rey sevillano Bartolomé Hidalgo de Agüero introdujo la “vía particular desecante”, doctrina que significó la superación definitiva de la doctrina arabizada del “pus loable” y rechazaba la cura “humedeciendo con medicinas y con uso de manos e instrumentos de hierro”, proponiendo en cambio el uso de medicinas desecantes y oponiéndose a la trepanación y el legrado, el *Tesoro de la verdadera Cirugía* (1604)¹⁴⁶¹ de Hidalgo pudiera ser el registrado *Thesaurus de la chirurgia* dado sin autor en la biblioteca de 1685. Esta obra se reimprimía

¹⁴⁵⁸ Libro o practica en cirugía del muy famoso y experto doctor Juan de Vigo...traduzido de lengua latina en castellana por el doctor Miguel Juan Pascual valenciano Çaragosa, en casa de Juan Soler, 1581

¹⁴⁵⁹ A. Saporta ... *de tumoribus* preter naturam libri quinque ... studio Henrici Gras. ... Accessit J. Saportae tractatus *de* lue venerea. Lugduni: J. Ravaud 1624

¹⁴⁶⁰ El relato de Daza, vívido y sobrio, ha sido reproducido, dentro de una excelente perspectiva de la cirugía renacentista, en LOPEZ PIÑERO JM, 2002, pp. 243-258

¹⁴⁶¹ *Thesoro de la verdadera cirugía y via particvlar contra la comun / compvesto por el dotor Bartolome Hidalgo de Agüero* ... En Barcelona : : por Sebastian *de* Cormellas y a su costa, , 1624.

en 1624 en Barcelona y en Valencia en 1654. La *Cirugía*¹⁴⁶² de Juan Frago, médico graduado en Alcalá y cirujano de Felipe II, se imprimió en castellano cuatro veces de 1575 a 1596, tres en Madrid, las de 1601 a 1610 fueron en Alcalá, la edición de Madrid de 1666 era seguramente la inventariada, ya mencionamos la valoración positiva recibida¹⁴⁶³, por incorporar las aportaciones de Fallopio que corregían las de Vesalio y, en la terapéutica, por citar a Paracelso y recurrir a Gesner, o su desacierto al oponerse en las heridas de la cabeza a la innovadora “vía particular” introducida por Hidalgo de Agüero. Un tratado quirúrgico de Pedro de Torres, médico ya citado en el bloque precedente por su tratado sobre las bubas impreso en Madrid en el año 1600, fue inventariado en la biblioteca de 1685 y no ha sido localizado en los catálogos usuales, tampoco el de Perez de Ximeno, de la misma.

La colección de tratados quirúrgicos reunida por el cirujano Andreu Mesquida (m. 1677) casi alcanzó a la del doctor Jeroni Ferrer. Los títulos citados líneas arriba estaban en la del cirujano con pocas excepciones y había otros. El *item Chirurgia Pettesi in fº*, identifica el tratado compuesto por el médico y cirujano toscano, natural de Cortona, Francesco Pettecci (fl. 1607)¹⁴⁶⁴, editado en 1617 en Florencia en un tomo in folio, formato del volumen del cirujano Mesquida. La descripción y tratamiento de los tumores era una parte de todo tratado quirúrgico y la del tumor benigno denominado lupia hecha por Pettecci fué un referente citado en tratados del XVIII. El item que registraba *Ranchin de cirugía*, era seguramente el mismo tratado registrado sin título –*item (15) Francisci Ranchin in fº*- en la biblioteca médica de 1659, *Question en Chirurgie*¹⁴⁶⁵ (París, 1604), interpretación y reedición de la Magna Cirurgia de Gui de Cauliac, por François Ranchin (1560-1641), sucesor en la càtedra de André Du Laurens (m. 1609), médico de Henry IV y también el sucesor de Saporta en 1612 como canciller de Montpellier . Ranchin¹⁴⁶⁶ vivió en el Montpellier turbulento de las guerras de religión y de la enseñanza del paracelsismo, pero él no participó de esta corriente a diferencia de sus colegas Rivière o Turquet de Mayerne, ya citado en relación a su exilio a Inglaterra en aquellos tiempos difíciles y a su influencia en la inclusión de medicamentos químicos en la *Pharmacopea*

¹⁴⁶² Cirugia vniuersal : aora nueuamente emendada y añadida en esta sexta impressiõ // por el licenciado Iuan Frago, medico y cirujano de Rey nuestro señor y de sus Altezas y mas otros quatro Tratados, el primero es vna suma de proposiciones contra ciertos auisos de cirugía, el segundo, de las declaraciones acerca de diuersas heridas y muertes, el tercero, de los aforismos de Hipocrates tocantes à cirugía, el quarto, de la naturaleza y calidades de los medicamentos simples. En Alcalá de Henares : : en casa de Iuan Gracian que sea en gloria , 1606

¹⁴⁶³ LOPEZ PIÑERO, 2002, 253

¹⁴⁶⁴ Uno de los escasos datos biográficos de Pettecci le sitúa en otra localidad de la Toscana, Volterra, en relación con el cometa de 1607. *Lezione di Francesco Pettecci Celestini da Cortona fatta nell Accademia de Sepolti in Volterra sopra la cometa, il di 28 di ottobre 1607*, manuscrit.

¹⁴⁶⁵ Question en Chirurgie, sur les Oeuvres de M. Guy de Gauliac. Paris, 1604. Otra edición en Rouen, ap. Geoffroy, 1628

¹⁴⁶⁶ DULIEU, Louis 1974, 27-3, 223-239

londinensis de 1618. Los tratados quirúrgicos del Quinientos elegidos por Mesquida comenzaban con un *item Gabriel Fallopio de nafres*, que designa la *Chirurgia* escrita por ese gran anatomista, seguían con la *Opera* de Joannes de Vigo, cuyas ediciones renacentistas se han comentado en bibliotecas precedentes, libros todos en latín. Más una muestra de la mejor cirugía hispana del XVI, escrita en castellano, los tratados de Hidalgo de Agüero¹⁴⁶⁷, de Juan Frago y el *Compendio de Chirurgia* (Madrid 1575) del médico Francisco Díaz (1530-1590), otro cirujano de Felipe II, del que tenía dos ejemplares, uno con el nombre del autor y otro con el título. De otros libros no ha sido identificada la edición, una *chirurgia de Sebastiano Coppi*. El título *Nova silva de cirurgia* (1596)¹⁴⁶⁸ escrito en italiano correspondía a un tratado de poca exigencia dirigido a cirujanos romancistas, pero no se detenía allí, sino que se prolongaba hacia un género que experimentaría un crecimiento paulatino en los dos siglos siguientes, la popularización de saberes o de remedios médicos, dados a conocer aduciendo una finalidad caritativa por religiosos, en este caso, el hermano de la orden de San Juan de Dios Camillo o Gabrielle Ferrara.

El *item (7) in fº chirurgia de apostemas y nafres*, pudiera corresponder a la versión catalana de la *Chirurgia Magna* de Gui de Cauliac que circuló traducida a diversos idiomas, al catalán¹⁴⁶⁹ en 1492, impresa en Barcelona. El formato de la obra, *in folio*, excluye al tratado de Antoni Amiguet, que circuló en un formato menor.

Cuadro IX-8

Autores de obras quirúrgicas en bibliotecas de cuatro médicos, cinco boticarios y un cirujano. Mallorca (1640-1680)

| | M 1659 | M1674 | M1685 | M1691 | C. 1659 |
|--------------------|--------|-------|-------|-------|---------|
| Alfonso Ferri | - | 1 | - | - | - |
| Antonius Saporta | - | - | 1 | - | - |
| B. Hidalgo Agüe. | - | - | 1 | - | 1 |
| Dionisio Daza | - | - | 1 | - | - |
| Fa. Acquapendente- | - | - | 1 | - | - |
| Francesco Pettecci | - | - | - | - | 1 |

¹⁴⁶⁷ Quizá Barthom. Hidalgo de Agüero *Discursos de verdadera cirugía, y censura de ambas vías, y elección de la primera intención curativa y unición de las heridas*; Madrid : Juan González , 1632

¹⁴⁶⁸ *Nova Silva de cirurgia divisa in due parti. Nella prima sono gli avvertimenti del manual & artificioso modo di curare molta e gravi infermità del corpo humano. Nella seconda sono molti medicamento esquisiti, e molti cavati per arti distillatoria, con la sue figure. Opera molto utile e necessaria a chirurgici, dell' eccellenti cirurgico m. Camillo Ferrara, hora nominato Gabrielle Ferrara dell' ordine del beato Giovanni di Dio*. In Venetia, impresso Barto. Carampello, 1596

¹⁴⁶⁹ La traducción de la *Chirurgia Magna* al catalán fue revisada por Bernat de Casaldòvol, protofísico, y Jeroni Masnovell, cirujano, impresa por Pere Miquel.. CIFUENTES COMAMALA, LL., 2002, 134-36

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| Francisco Díaz | - | - | - | - | 2 |
| François Ranchin | 1 | - | - | - | 1 |
| Gabriele Fallopio | - | - | 1 | - | 1 |
| Gabriele Ferrara | - | - | - | - | 1 |
| Gui de Cauliac | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Guido Guidi | 1 | - | 1 | - | - |
| Gio. Andr. d. Croce | 1 | - | - | - | - |
| Giovanni de Vigo | - | - | 2 | - | 1 |
| Jean Tagault (Cauliac) | - | - | 1 | - | - |
| Juan Calvo | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Juan Fragoso | 1 | - | - | - | 1 |
| Laurent Joubert | - | - | 1 | - | - |
| Pedro Gago de Vadillo | - | - | 1 | - | 1 |
| Pedro Torres | - | - | 1 | - | - |
| Pérez de Ximeno | - | - | 1 | - | - |
| Pietro d'Argellata | 1 | - | - | - | - |
| Sebastiano Coppi | - | - | - | - | 1 |

PESTE. CONTAGIOS.

La peste bubónica alcanzó a Mallorca el año 1652, y, sin embargo, los tratados sobre ese morbo en el bloque de bibliotecas médicas del periodo 1640-1690 son escasos aunque relevantes. El libro registrado en la de 1674 solo con el nombre del autor, *Antoni Porti*, corresponde al tratado sobre la peste¹⁴⁷⁰ del médico Antonio Porto (ca 1531-1589), que ejerció en Roma. El tratado sobre fiebres pestilenciales del médico Petrus Salius Diversus¹⁴⁷¹, natural de Faenza, *De febre pestilenti* (Bolonia (1584), reimpresso en Frankfurt (1586), tuvo una reedición en Hardewijk (1656) en 8º, que era el formato del volumen registrado con su nombre en la biblioteca del doctor Sbert (1691). Otros tratados de este médico renacentista fueron reimprimados en el Seiscientos¹⁴⁷², pero el que dedicó a la peste, considerado un referente sobre el tema, fué el que alcanzó mayor reconocimiento y fué citado reiteradamente en el fundamental *De peste*, que recogió la

¹⁴⁷⁰ *Antonii Porti... De peste libri tres, quibus accedit quartus de variolis & morbillis, Venetiis apud Petrum Deuchinum 1580*, reedición *Romae apud Dominicum Basam 1589*. Esta obra fue citada en los preliminares del *Tesaurus della sanità di Castore Durante in Venetia apud Michae. Bodibero 1596*, un breve régimen de sanidad del médico Castore Durante (1529-1590), autor de un *Herbario Nuovo* muy difundido del cual se guarda un ejemplar impreso en Roma en 1585 en la Biblioteca Pública de Mallorca, ver CALPE, A. 1992. Actes ,.660.

¹⁴⁷¹ P. Sali Diversi ... de febre pestilenti tractatus, et curationes quorundam particularium morborum; ... atque annotationes in artem medicam de medendis humani corporis malis a D. A. ab Altomari ... conditam. Bononiae, 1584. Con igual título, Hardevici 1656

¹⁴⁷² Tres ediciones de su comentario a los cuatro libros *De morbis*, de Hipócrates se imprimieron en Frankfurt, Petri Sali Diversi, *Medici Ac Philosophi Faventini Clarissimi Commentaria In Hippocratis Libros Quatuor De Morbis luculentissima... Patavii 1602*, fue impreso también en 1612 y 1646. Otra de sus obras reimpressa más tarde es: *Salii Diversi ... in Avicenn librum tertium de morbis particularibus totius Corporis, et eorum Curatione Annotationes ... opus posthumum, nunc primu0300m in lucem editum Patavii, 1673*

experiencia del médico neerlandés Diemmerbroeck (1609-1674) sobre la epidemia de Peste Negra (1535-36) en Nimega, se le citó igualmente en otras obras médicas del siglo XVII¹⁴⁷³. El *item tres llibres lo un contra la pesta, altre estat de la pesta y altre cura de la pesta*, de la biblioteca del boticario Joan Cerdà pudiera recoger un título no bien transcrito por el escribano, el del tratado escrito en Mallorca por el médico y sacerdote Francesc Terrades (2ª mitad s. XVI), *Compendi de la peste, y de la precaució y curació de aquella*(1590)¹⁴⁷⁴ pero pudiera tratarse tal vez del *Libre de la peste dividit en tres tractats. En doctrina universal preservatio y curatio della* de su contemporáneo, el médico catalán Joan Rafael Moix, ya que “tres llibres” podía ser usado, como “tres tractats”, para significar las diversas partes de un volumen. O pudiera tratarse del escrito por otro médico de Barcelona, el prominente Joan Francesc Rossell(fl. 1623-1641)¹⁴⁷⁵, que aparecerá con seguridad en una biblioteca posterior. Hay otras muchas posibilidades¹⁴⁷⁶, el excelente del sardo Juan Tomás Porcel, sobre la peste de Zaragoza, entre otros.

El volumen registrado en la biblioteca de 1685 *Joan de Carmona de peste*¹⁴⁷⁷, no trata de la peste bubónica sino de una de las “nuevas enfermedades” que tuvieron carácter epidémico en algunos lugares y momentos, el tabardillo, identificado con el tifus exantemático¹⁴⁷⁸. El tabardillo es definido así por el diccionario de la RAE “Enfermedad parecida al tifus, con fiebre alta y continua, alteraciones nerviosas y sanguíneas, y una erupción que cubre todo el cuerpo”. Los tres primeros estudios sobre este mal aparecieron en 1574, tras la aparición de un brote a causa de la dispersión de los moriscos por territorios castellanos, el libro escrito por Juan de Carmona y leído por el doctor Jeroni Ferrer era un poco posterior, se había impreso en Sevilla en 1568, su autor compuso también algún tratado de astrología de uso médico¹⁴⁷⁹. El médico Luis de Toro¹⁴⁸⁰

¹⁴⁷³ Un desconocido Manual de Educació Sanitaria del Siglo XVII: “Médicos Discursos y práctica de curar el Sarampión” de D. Francisco de Vargas Machuca, Lima, 1694. RABI CHARA, Miguel, Lima 2005

¹⁴⁷⁴ *Compendi de la peste, y de la precaució y curació de aquella. Compost per lo molt R. señor Franccich Terrades, natural de la insigne ciutat de Mallorca, Doctor en Medicina y Rector de la parrochia de Puigpunyent*. AB LICENCIA. En Mallorca per Gabriel Guasp. Añ.. 1590. O bien pudiera tratarse del escrito por el médico Joan Rafel Moix (s. XVI): *Libre de la peste dividit en tres tractats. En doctrina universal preservatio y curatio della* (Barcelona, 1587)

¹⁴⁷⁵ El verdadero conocimiento de la peste, sus causas, señales, preservacion, i curación .../ por Iohan Francisco Rossell En Barcelona : por Sebastian i Iaime Mathevad ... , 1632

¹⁴⁷⁶ Otros de título *Contra pestem* (1631), escritas por médicos como Heinrich Agrippa von Nettesheim (m. 1535) o bien otras de Mattioli o de Sennert que contenían *contra pestem* en su título. L. Gardenii **contra pestem**; sive de pestis natura, causis, signis, prognosticia, precautiones, et curatione epitome methodica ... Accessit ejusdem remedium erroris in ponderibus medicis. Duaci 1631

¹⁴⁷⁷ Ioannis de Carmona ... Tractatus de Peste ac Febribus cum punctculis vulgo Tauardillo Apud F. Maldonado: Hispali, [1582]. Sobre el tabardillo, LÓPEZ PIÑERO. J.M., 1979, 354

¹⁴⁷⁸ LOPEZ PIÑERO JM, 2002, 202

¹⁴⁷⁹ Bibliographia medica hispanica 1475-1950. LOPEZ PIÑERO et al...1987, 49

que compuso uno de los primeros estudios sobre el tabardillo, el más detallado de la afección en la época renacentista, expreso en él su reconocimiento a Fracastoro (m. 1553), quien en su tratado sobre el contagio y las enfermedades contagiosas (1546) había desarrollado la teoría del “contagio animado”. Este médico vió los agentes causales en los “seminaria” o semilleros generados en los humores corruptos del organismo afectado por una enfermedad contagiosa, semilleros con “la facultad de multiplicarse y propagarse con rapidez” que se difunden por simpatía a los humores más afines y penetran en los organismos a través de los vasos o al inspirar. “El contagio es una putrefacción que va de un cuerpo a otro próximo o lejano”. Ya no tenía carácter epidémico aunque lo tuvieron sus primeros brotes la que Fracastoro había denominado sífilis, de ella trata una obra de la biblioteca de 1685, la inventariada con solo el autor, Almenar¹⁴⁸¹, Joan Almenar, médico valenciano de finales del XV, tal vez en una edición de Venecia que reunía varios tratados bien valorados sobre el morbo gallico, entre ellos los de Almenar y Mattioli .

HIGIENE.

El tratado *De honesta voluptate et valetudine* (ca 1465, impresa 1475)¹⁴⁸² del humanista Bartolomeo Sacchi (1421-1481) más conocido por *il Platina* fue inventariado en la biblioteca del doctor Jeroni Ferrer (m.1685). Ha sido clasificado tradicionalmente como un tratado gastronómico, valorando menos sus contenidos sobre dietética y hábitos saludables, que lo enlazan con las obras de higiene privada, en la línea señalada por los regimenes de salud o regimientos de sanidad de larga tradición medieval, un género que tuvo continuidad en el Renacimiento como ha sido observable en bibliotecas de la etapa precedente. *Sobre el placer honorable y la salud* alcanzó un considerable éxito, pasan de la decena las reediciones de la primera mitad del XVI y fueron varias las anteriores, con traducciones al alemán y al italiano, esta versión o la original latina escrita por Il Platina, traduciendo numerosas recetas gastronómicas de la lengua vulgar al latín, pudo ser la guardada en la biblioteca médica de 1685. Por los mismos años, otra obra del Platina que logró amplio reconocimiento, *Vitae Pontificium*, estaba en la biblioteca médica inventariada en 1691.

Un *llibre de experiments de medicina* de la biblioteca médica de 1685, puede relacionarse con otro muy anterior, medieval. Si bien el concepto actual de experimento no estaba obviamente construido en esa época, en el

¹⁴⁸⁰ LOPEZ PIÑERO JM, 2002, 202-203

¹⁴⁸¹ **Ioannis Almenar** ... Liber de morbo Gallico: : in quo diuersi celeberrimi in tali materia scribentes medicine contin-etur auctores videlicet Nicolaus Leonicensus ... Vlrichus de Hutten ... Petrus Andrea Mattheolo ... Laurentius Phrisius, Ionnis **Almenar** ... Angelus Bologninus Venetiis : per Ioānem Patauinum & Venturinum de Ruffinellis , 1535

¹⁴⁸² Bap. Platinae Cremonensis De honesta voluptate ; De ratione victus & modo viuendi ; De natura rerum & arte coquendi libri X / Parisiis] : : in aedibus Ioannis Parui, , 1530

Thesaurus Pauperum se escribía al final de centenares de recetas “experimentator”, en que el autor se limitaba a asumir su experiencia personal, tomada en su sentido corriente, de modo que el título dado de *llibre de experiments* podía remitir a obras como el *Tesaurus o Tesor de pobres*, representativas de la denominada tradicionalmente “medicina popular”. Sin embargo, el título inventariado en 1685 fué dado en catalán quizá traduciendo oralmente en el momento del inventario el título del *Libro de Experimentos médicos*¹⁴⁸³, que sería inventariado en castellano en otra biblioteca médica poco posterior y era un tratado de popularización de la medicina sobre el que volveremos, compuesto por el médico turolense Geronimo Soriano (1560-?). La evolución del enfoque historiográfico de las obras que pusieron conocimientos médicos en manos profanas, será abordada en la siguiente etapa, en la que un número apreciable de obras de este género aparecen reunidas en una biblioteca y tienen alguna presencia en otras. Tradicionalmente adscrito a la “medicina popular”, el medieval *Tesaurus Pauperum*, tan presente en Mallorca del XIV al XV en la versión catalana *Tesor de pobres*, estaba con su traducción castellana, *Tesoro de los pobres*¹⁴⁸⁴ sobre la que volveremos, que fué objeto de numerosas reediciones, en la del doctor Jeroni Ferrer y en la del cirujano Mesquida sumándose a otros indicios de la posible atención de tipo médico prestada extraoficialmente por los cirujanos a la población con menos medios económicos.

CIRCULACIÓN DEL LIBRO. CIUDADES DE EDICIÓN, IDIOMAS, . COMPOSICIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

En la formación de las bibliotecas confluían en el periodo 1640-1690 factores contrapuestos, por una parte, la Inquisición proseguía su actividad censora, visitando bibliotecas y confiscando libros, alimentando la autocensura, por otra, Pardo (1991)¹⁴⁸⁵ ha constatado que hacia 1650, las medidas de control sobre el libro habían perdido efectividad, y “la burocratización, los retrasos y las dilaciones, habían estimulado su incumplimiento por parte de los libreros, los mercaderes y, es de suponer, los lectores”. La enorme producción editorial del Seiscientos desbordaba la maquinaria censora del Santo Oficio. Después de 1640 no hubo otro *Index* hasta 1705 y en éste la censura sobre libros médicos apenas creció y no se incluyeron autores ni obras médicas nuevas, de gran relevancia, escritas en países seguidores de las iglesias reformadas, que pudieron así circular por

¹⁴⁸³ *Libro de experimentos medicos faciles y verdaderos // recopilados ... por el Doctor Geronimo Soriano ...* En Zaragoza : : por Agustin Verges : : a costa de Francisco Ferrando ..., , 1676.

¹⁴⁸⁴ Libro de medicina llamado *Tesoro de pobres* // [el qual mandóhazer el Papa Iuan, a un medico suyo llamado Iuliano]. Con un Regimiento de sanidad / agora nuevamente corregido y enmendado por Arnaldo de Villanova En Barcelona : : en la Empronta [sic] administrada por Sebastian de Cormellas ..., y a su costa, , 1645

¹⁴⁸⁵ PARDO TOMÁS,J., 1991, 314

tierras peninsulares e insulares. El escaso número de ellas en las bibliotecas localizadas hace prever otras dificultades que se sumaban a la directa prohibición, ya señaladas en el capítulo precedente. Durante las décadas de 1640-1680, ún número limitado de obras impresas en Cambridge, Rotterdam, Frankfurt, Nuremberg, fueron leídas en Mallorca por algunos médicos, modestísimos ciudadanos de la República de las Letras, obras de las que posiblemente supieron, como se mencionó, mediante el contacto epistolar mantenido con antiguos colegas de la ciudad donde cursaron estudios universitarios o por vías similares. Libros adquiridos muy posiblemente a través de los circuitos comerciales establecidos entre puertos mediterráneos como Mallorca y los puertos neerlandeses. Finalizadas las guerras, la de los Treinta Años, los ochenta años de “guerra de Flandes”, los contactos favorecidos por estrategias europeas con las que Inglaterra, tras el tratado de Westfalia, buscaba frenar a Luís XIV, se concretaban en una reactivación del comercio marítimo con el área mediterránea, contribuyendo a la recuperación económica ya perceptible en la isla incluso antes de 1670. Otros libros podían ser traídos por los libreros de la ciudad de Palma, que, como se ha mencionado, desde tiempo atrás –Hillgarth (1991)- se abastecían de los de Barcelona, a su vez en estrecho contacto con Lyon.

En el bloque de bibliotecas del periodo 1640-1690 localizadas, los datos de inventario referentes a ciudades y año de edición son muy escasos. En algunos de los libros inventariados ha sido posible, conocido el título y/o el autor, determinar el lugar y año de edición, a otros pueden serles atribuidos con una probabilidad alta, así, en el caso de la farmacopea de Schroeder (Ulm, 1644) que se difundió largamente en ediciones de Frankfurt, para el ejemplar inventariado en 1674 puede tomarse como ciudad de edición Lyon, donde se hicieron tres ediciones de 1629 a 1656, y de donde llegaban habitualmente libros a Mallorca. Con estas premisas, el cuadro IX-9 indica la ciudad y el año de edición conocido o atribuido a las obras médicas contemporáneas inventariadas en las bibliotecas localizadas en uso durante el periodo 1640-1690, recoge también las escritas por médicos poco anteriores, reeditadas en dicho periodo o en sus proximidades. Aunque el número de bibliotecas representadas en el cuadro se limita a las de cinco médicos, aportan datos significativos, dentro de sus límites: muestran la permeabilidad de las fronteras al libro médico europeo y dentro de éste, pese a las dificultades reflejadas en el bajo número de los que llegaban, al libro procedente de países no católicos. Del cuadro se desprende , junto a la diversidad de ciudades de edición, el lugar preponderante ocupado por Lyon, indicativo de la potencia empresarial lionesa en el escenario del libro europeo del s. XVII. Subraya la importancia de la actividad editora de Lyon el hecho de que catedráticos castellanos seiscentistas del mayor prestigio hicieran imprimir en Lyon sus obras, donde al mismo tiempo eran

publicadas otras del Quinientos que seguían teniendo lectores. No faltan testimonios en obras del s. XVII de quienes querían publicar un libro y se quejaban de las carencias de la imprenta peninsular, ponderando, por el contrario, las excelencias de la lionesa, la calidad muy superior en todos los aspectos, del papel al diseño. No parece haber crecido el contacto, sino al contrario, con el otro gran foco editor francés, París. Parece disminuir la presencia de libros impresos en Venecia, otro de los mayores focos de la edición europea, a diferencia de periodos anteriores en que fué tan alta, llegan algunos impresos en Pavía, Nápoles y Mesina. Un caso especial es el de dos centros muy potentes, Frankfurt y Basilea, de los que entran escasos libros, pero relevantes, la producción de otro foco de primera magnitud, Amsterdam, no parece llegar a Mallorca, pero sí llegan libros de Rotterdam y de Hardwijk. La nueva tendencia reflejada se caracteriza ante todo por el crecimiento de las obras procedentes de ciudades situadas en la Europa no católica y también por la diversidad de procedencia, abarcando éstas y las llegadas de Italia. Una docena de focos impresores secundarios se han tomado en consideración a pesar de lo ínfimo de su aportación individual, tanto porque el conjunto deja ver la tendencia señalada, como porque salvo excepciones como la de un libro impreso en Osuna, se trataba de focos con una actividad de alguna consideración, de modo que su presencia en un lugar alejado como Mallorca no era casual, sino consecuencia de la circulación por el mapa europeo de una producción cuyo peso y amplitud distribuidora, no despreciables, se ponía así de manifiesto, al tiempo que se certificaba la presencia de la ciudad de Palma en ese mapa.

La totalidad de las obras de literatura profesional identificadas en las bibliotecas de los cinco médicos, cinco boticarios y un cirujano que conforman el bloque se han considerado conjuntamente y su origen atendiendo a la ciudad de edición atribuida es recogida en la tabla IX-9 y la siguiente.

Tabla IX-9

Distribución por ciudades editoras y nº de volúmenes de la literatura profesional de edición contemporánea inventariados en las bibliotecas de cinco médicos. (Mallorca, periodo 1640-1690)

| | |
|----------|----|
| Lyon | 26 |
| Madrid | 3 |
| Venecia | 3 |
| Valencia | 4 |
| Basilea | 2 |
| Palma | 2 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Cambridge | 1 |
| Barcelona | 1 |
| Frankfurt | 1 |
| Ginebra | 1 |
| Hardwijk | 1 |
| Lisboa | 1 |
| Mesina | 1 |
| Nápoles | 1 |
| Nuremberg | 1 |
| Osuna | 1 |
| Pavía | 1 |
| Rotterdam | 1 |
| Zaragoza | 1 |
| Nº de ciudades de edición = 19 | |

Cuadro X-10

Distribución por dobles décadas de las ciudades editoras atribuidas a las obras médicas de edición contemporánea identificadas en las bibliotecas de cinco médicos. (Mallorca, periodo 1640-1690)

| Ciudad | nº vol. | Año de edición |
|--------|---------|----------------|
|--------|---------|----------------|

Décadas 1620 -1630

| | | |
|-----------|----|------------|
| Lyon | 3 | 1623/27/34 |
| Madrid | 2 | 1629, 1639 |
| Nápoles | 1 | 1623 |
| Osuna | 1 | 1622 |
| Pavía | 1 | 1627 |
| Mesina | 1 | 1635 |
| Basilea | 1 | 1642 |
| Rotterdam | 1 | 1648 |
| Total | 11 | |

Décadas 1640 -1650

| | | |
|-----------|----|-----------------------------|
| Lyon | 6 | 1644 /49 (2)/ 50/ 52-53/ 54 |
| Venecia | 2 | 1641 prob., 1651 |
| Frankfurt | 1 | 1648 |
| Valencia | 2 | 1652 |
| Cambridge | 1 | 1649 |
| Lisboa | 1 | 1652 |
| Hardwijk | 1 | 1656 |
| Total | 14 | |

Décadas 1660 -1670

| | | |
|-----------|----|-----------|
| Lyon | 2 | 16 65/ 70 |
| Venecia | 1 | 1660 |
| Madrid | 1 | 1660 |
| Zaragoza | 1 | 1666 |
| Barcelona | 1 | 1674 |
| Nuremberg | 1 | 1675 |
| Ginebra | 1 | 1681 |
| Palma | 2 | 1681 |
| Total | 10 | |

No obstante, la situación vivida en el periodo anterior podía dejarse sentir en éste. En una biblioteca del periodo 1640-1690, inventariada dando la ciudad y el año de impresión de los libros, la del boticario Joan Alba (m. 1675), cuadro IX-9, es observable que los libros responden a las características de dicho periodo precedente: predominio de la tradición galénica y del origen peninsular de las ediciones, una vez más mostrando los obstáculos que se pusieron en ese tiempo a las vías del comercio librero con el exterior,

Cuadro IX-11

Ciudades y año de edición dados en el inventario de los volúmenes de literatura profesional del boticario Joan Alba (m. 1675)

| | | |
|--|----------|------|
| <i>Antidotarium (?) de Vequero</i> (J. Jakob Wecker) | Basilea | 1617 |
| <i>Cirurgía de Guido</i> (de Cauliac) | Valencia | 1596 |
| <i>Dioscorides</i> de Laguna | Valencia | 1626 |
| <i>Officina Valentina</i> | Valencia | 1601 |
| <i>Font et speculum...</i> Jeronimo de la Fuente Pierola | Madrid | 1647 |

Respecto a los idiomas de las bibliotecas, el latín continuó siendo dominante, y los porcentajes de literatura profesional en latín, catalán, castellano e italiano pueden ser más fieles a la realidad que las del bloque precedente, dado que en éste es mucho mayor el número de bibliotecas. En cualquier caso, el latín sigue superando el 90% como en las anteriores y el castellano sigue sin acercarse al 10 %.

La composición de la biblioteca, tan útil para mostrar el bagaje cultural de su dueño, no puede conocerse en este bloque de bibliotecas en que los inventarios de la mayoría de ellas terminan con un *item 50- setanta-70-llibrets differents, petits, vells y de tota manera*, en 1674, o en 1685 con un *item 178- vuitanta nou-89- llibres de Historias, Vidas de sants y de documents per a la lley de Christo dels quals se troban alguns vells sens cubertas*, las de un cirujano lector con un bloque de catorce libros sin más datos, con nueve los de un boticario, y éstas parecen ser las lecturas no profesionales, o bien

éstas faltan en las bibliotecas de dos médicos y dos boticarios, lo que no certifica que no existieran. No terminan con esas muletillas los inventarios de las bibliotecas del doctor Sbert (m. 1691) y el boticarios Joan Alba (m. 1675) , el del boticario Miquel Fiol (m. 1679) recoge algunas lecturas, que hemos recogido, pese a seguirlas un bloque de nueve libros sin datos.

Tabla IX-12

Distribución por idioma de edición de las obras profesionales identificadas en las bibliotecas en uso en Mallorca durante el periodo 1640-1691, pertenecientes a cinco médicos, cinco boticarios y un cirujano

| Idioma | nº volúmenes | % |
|------------|--------------|------|
| Latín | 355 | 92.4 |
| Castellano | 23 | 5.9 |
| Catalán | 6 | 1.5 |
| TOTAL | 384 | |

Cuadro IX-13

Distribución por idioma de edición de las obras no profesionales identificadas en las bibliotecas de un médico y dos boticarios inventariadas respectivamente en 1691, 1675 y 1679

| | M | B | B (incompleta) |
|------------|----|---|----------------|
| Castellano | 14 | 4 | 4 |
| Latín | 4 | 2 | 4 |
| Italiano | 2 | - | - |
| Catalán | - | 1 | - |

Cuadro IX - 13

Composición (nº de volúmenes) de las bibliotecas de un médico, dos boticarios y un cirujano, inventariadas respectivamente en 1691, 1675, 1679 y 1659.

| | M (1691) | B (1679) | B (1675) | C (1659) |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| Medicina | 34 | - | - | 12 |
| Materia médica | - | 1 | 1 | 1 |
| Farmacopeas o afines | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Cirugia | 1 | - | 1 | 14 |
| Filosofía natural | 1 | - | 1 | - |
| Aritmética | 1 | - | - | 1 |

| | | | | |
|------------------------|----|-----|---|-----|
| Cronografía | - | - | - | 2 |
| Retórica | 1 | - | - | - |
| Religión | 12 | 2 | 6 | 4+? |
| Gramática y literatura | 5 | 1 | - | 1+? |
| Historia | 2 | 2 | - | ? |
| Derecho | - | 2 | 1 | ? |
| Agricultura | - | - | - | 1 |
| No id. | 3 | 1+9 | 0 | 14 |

X

VIENTOS DE INNOVACIÓN ANTECEDEN AL CAMBIO DINÁSTICO. Bibliotecas (ca 1680-1725)

En el contexto de la evolución política, económica, social y cultural del turbulento Seiscientos europeo, la *Iron Century*, la salida de la profunda y larga depresión se hizo notar en los reinos peninsulares décadas antes del final de la centuria y los primeros signos de recuperación económica se dieron, como es sabido, en la periferia¹⁴⁸⁶. En ese escenario finisecular se reimpulsaron en Mallorca los estudios universitarios y tras la aprobación papal y la promulgación de los Estatutos por el rey Carlos II, quedó fundada en 1697 la *Real i Pontificia Universitat Lul.liana del Regne de Mallorca*. Las bibliotecas en uso durante el periodo 1680-1725 localizadas recorren los dos decenios finales del reinado de Carlos II y los dos que siguieron a la proclamación de Felipe V, durante los cuales las Baleares vivieron con una cronología propia la guerra de Sucesión española desatada inicialmente en Europa. El Reino de Mallorca, que aceptó en 1701 al rey Felipe de Borbón, se declaró en 1704 partidario del pretendiente austriaco y se mantuvo en esta posición hasta la rendición de su capital en 1715, producida tras una resistencia muy débil. La continuidad de la institución universitaria no se vió afectada por el relevo dinástico, tampoco la del *Col.legi d'Apotecaris* y el de *Chirurgians* que no sufrirían interferencias hasta mucho más tarde, cuando en la década de 1780 las medidas tomadas por el rey Fernando VI les llevaron a la extinción.

Cuadro X-1
Bibliotecas

| | Nº VOLÚMENES TOTAL | MÉDICINA | OTROS | NO ID |
|--------------------|-----------------------|----------|-------|-------|
| B1701 | 6 | 4 | | |
| B 1675-1711 | ? | ? | ? | - |
| B 1711-58 | 253 | 71+? | ? | |
| M 1720 | 152 | 95 | 35 | 22 |
| M 1721 | 39 | 22 | 6 | 11 |
| M 1723 | 65 | 40 | 0 | 16 |
| M 1725 | 189 | 150 | 23 | 16 |

¹⁴⁸⁶ Iniciativas de Juan Pablo Dormer en Aragón, Narcís Feliu de la Penya en Cataluña, ministerio de Oropesa etc. LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 387-388

Forman parte de este bloque los libros del boticario Joan Melià (fl 1682-1701) y la biblioteca familiar de los boticarios Rafael Cerdà (fl. 1675-1711) y Joan Cerdà (fl. 1711-1758). El inventario completo se hizo a la muerte de Joaquim Cerdà (m.1780), si bien antes, en el inventario de bienes de Joan Cerdà menor (fl. 1711-1758) se hizo de modo muy parcial sumando 253 volúmenes, acrcentando los doscientos reunidos por el iniciador, Joan Cerdà major (fl. ca 1630- 1675). Se ha localizado la de ún cirujano, Joan Antoni Mercadal (m. 1725) en ejercicio en este periodo. Las bibliotecas médicas tienen especial interés por ser las de tres catedráticos de la recién consolidada¹⁴⁸⁷. universidad de Mallorca, cuya enseñanza, como se mencionó, se había impartido de manera incompleta a lo largo del siglo XVII. No ocuparon la càtedra de mayor prestigio, la de *prima*. El doctor Macià Roig, que empezó sus estudios de medicina el año 1671 en Valencia y pasó a doctorarse en Gandía en el año 1675, fue titular en Mallorca de la càtedra de Cirugía en el año 1687, se sabe tambien que tenía compuesto un manual de esta materia dirigido a sus alumnos que no llegó a publicar¹⁴⁸⁸, al haber dejado esa càtedra y pasar a la de *Curs Patològic* en el año 1691. A la muerte de Roig en 1720 le sucedió en la càtedra el doctor Jaume Capó (m. 1725) que enseñó en ella hasta su fallecimiento cinco años más tarde, se desconoce a que edad, ni si estudió en Valencia. Pudo ser de formación valenciana el doctor Francesc Ferragut (m. 1723) titular durante los años 1696-99 de la càtedra de Anatomía, luego recuperada por su predecesor en ella¹⁴⁸⁹, pudo serlo también el doctor Gabriel Comes (m. 1721), que fue uno de los siete *metges agregats* primeramente nombrados tras la aprobación de los Estatutos de la universidad, los cuales, no enseñantes, formaron con los cinco catedráticos el *Col.legi de Medicina*¹⁴⁹⁰ que cumplió una función de control y defensa de la profesión. Estos médicos son representativos de la última generación de médicos mallorquines formada mayoritariamente en Valencia, que llevó las características de la enseñanza valenciana a la universidad de Mallorca. Posteriormente, junto a las nuevas promociones de

¹⁴⁸⁷ BESTARD NADAL, Bernat, 2008, 149-216., pp. 158-159.

¹⁴⁸⁸ *Chirurgia treballada per el Dr Mathias Roig cathedratic en 1687*. Escrita para uso de los futuros cirujanos, en catalán, quedó inédita. Tiene una parte anatómica como los buenos tratados quirúrgicos de la época, pero no deja de ser un modesto manual quirúrgico dirigido a sus alumnos tomando como modelo el mejor de los escritos por contemporáneos, dentro de la pobreza quirúrgica española del Seiscientos, el de Robledo, al que hacía constantes referencias. Llos títulos de los capítulos se dan, como los datos anteriores, en R. TEJERINA, José M^a, 1984, p 41.

¹⁴⁸⁹ RODRIGUEZ. TEJERINA, José M^a, 1984, pp. 44-45

¹⁴⁹⁰ BESTARD NADAL, B., 2008, p. 150

médicos de formación local¹⁴⁹¹, continuó habiendo como en el siglo anterior mallorquines que estudiaron medicina en Pavía, está documentado Jaume Bennasser de Son Estrany (m. 1723), que empezó a ejercer en su villa natal en 1714, seguramente en cuanto hubo terminado su doctorado¹⁴⁹²; por su parte, Guillem Bennasser de Massana se doctoró en Avignon antes de 1737 habiendo pasando por Montpellier. Es poco probable que estos y otros casos ya citados fueran únicos en Mallorca.

Los cuatro médicos localizados eran muy jóvenes cuando la Inquisición atacó violentamente a la comunidad conversa mallorquina en 1691 –lo había hecho con menos saña antes, en 1679 y, por otra parte, con violencia en Madrid en 1680- a causa de prácticas judaizantes, pero solo uno de entre los cuatro médicos guardó en su biblioteca *La fe triunfante*, no hay otras huellas del proceso en estos ni en los inventarios precedentes de médicos que lo vivieron de cerca en sus últimos años de vida, tampoco se hallan otras muestras de literatura antisemita. Salvo ese único libro, también adquirido por el boticario Rafel Cerdà distinguido por su religiosidad¹⁴⁹³, en las bibliotecas se hace el silencio sobre el ominoso juicio que afianzó el antisemitismo en la sociedad mallorquina¹⁴⁹⁴. Con la misma acusación de judaizar, otro ataque inquisitorial, el menos cruento de 1721 en Madrid, que tuvo entre sus víctimas médicos ilustres¹⁴⁹⁵ –uno de ellos muerto en prisión-, por la influencia de personajes poderosos se saldó con penas de cárcel, confiscación de bienes y medidas infamantes pero sin condenas a muerte. Si en Mallorca, a los treinta y ocho condenados a la hoguera y al resto hasta ochenta y ocho que lo fueron a otras penas, se les confiscaron bienes valorados en una cantidad exorbitante, lo que ha inclinado a considerar al factor económico como principal aunque no único factor desencadenante de la persecución, posiblemente en Madrid la Inquisición buscó ante todo hacer ostentación de su fuerza –también, obviamente, en Palma- frente a otros poderes.

¹⁴⁹¹ Las cifras dadas por Lladó y Ferragut no separan los naturales de la isla. Datos de bachilleres y doctorados en medicina 1696-1748, LLADÓ i FERRAGUT, Jaume, 1973, pp. 229-30

¹⁴⁹² Jaume Bennasser de Son Estrany i Bennasser (m. 1723), doctor en medicina por la universidad de Pavía. ARM, Protocols, notario Miquel Bordoí, nº 2056 ff. 105v-108r, Acta 15 marzo 1722. Médico de Campanet los años 1714-1721, Arxiu municipal de Campanet, Llibre primer de comptes de la vila, ff. 6 et ss. - Guillem Bennasser de Massana i Reure, doctor en medicina, el 17 de septiembre de 1731 estudiaba medicina en la universidad luliana de Mallorca y pasó a proseguir sus estudios en Montpellier aunque se graduó en la universidad de Aviñón antes de 1737. ARM, Protocols, notari Miguel Bennasser nº 2018 ff. 144v-155r. Acta 20 feb 1737. Base de datos de Damià FERRÀ PONS.

¹⁴⁹³ El padre también boticario Joan Cerdà mayor hizo cuantiosos donativos a tres conventos, como se ha mencionado y la superiora de uno de ellos escribió una carta, transcrita en la tesis inédita de Lluís Alemany, pidiendo a las autoridades la exención de un impuesto para el hijo, que solo puede entenderse desde la acendrada devoción de este hijo, mostrada continuamente a las religiosas, prolongando la asistencia gratuita al convento iniciada por el padre.

¹⁴⁹⁴ Primer capítulo dedicado a los juicios del siglo XVII en RIERA i MONSERRAT, Francesc, *Lluites antixuetes en el segle XVIII*, Palma, ed. Moll, 1973

¹⁴⁹⁵ PARDO TOMÁS, J., 2004, 90-119

OBRAS MÉDICAS DE EDICIÓN CONTEMPORÁNEA EN AUSENCIA DE UN PROCESO DE OBSOLESCENCIA PARA UNA MAYORÍA DE OBRAS CIENTÍFICO-MÉDICAS

El *Tratado breve, y Antorcha luminosa* (...) ¹⁴⁹⁶ que el médico Pere Onofre Esteve publicó en Palma en el año 1681, fue leído tanto por sus contemporáneos como por médicos de la generación siguiente: aparece en bibliotecas inventariadas en 1685, 1695, 1720 y 1725. Ofrece información de notable interés sobre el ambiente médico de la ciudad, Palma, en la que vino a ejercer la medicina tras haber sido médico militar “en los hospitales y presidios de Milan” y, como se mencionó, en el hospital de la Armada, en Cádiz. Tras la dedicatoria, en unas páginas bajo el epígrafe *Ad lectorem*, presentaba así su libro:

Lo que este breve tratado contiene es una controversia sobre las dos célebres questões de la sangría de pie, y minorativas (purgantes) con el modo de cibiar (alimentar) los enfermos, remedios que en la facultad son los más practicados pues que a esos tres instrumentos de la dieta, pharmacia y cirujía se reducen los demás y todos remedios de la medicina.

Es sabido que las controversias recorrieron la República de las Letras, siendo la esfera pública constituida por autores y lectores el escenario ideal en que afloraron las tensiones ¹⁴⁹⁷, dándose una proliferación de la literatura polemista científica y médica de tal magnitud que de 1660 a 1740 llegó a ser hegemónica en diversos contextos. En lugares como la España del cambio de siglo y de dinastía sería el modo de expresión dominante en las obras de medicina impresas. En ese escenario se inscribe la aportación de Pere Onofre Esteve, quien dio forma a su texto según un modelo retórico en boga, el de la junta y consulta de médicos ¹⁴⁹⁸, modelo que sería utilizado en obras destacadas, la *Carta filosófica, medico-chymica* (1687) de Juan de Cabriada sin ir más lejos. Por lo demás, el tratado de Esteve se ajustaba a la medicina tradicional ya en el tema, que aparecía en obras del siglo XVI inventariadas y anotadas en bloques precedentes y que desde entonces había rebrotado ¹⁴⁹⁹ de

¹⁴⁹⁶ Del ejemplar conservado en la Biblioteca Pública de Palma: *Tratado breve, y Antorcha luminosa, que con sus luces bellas nacidas de los mayores autores, y de la experiencia se descubren (...) los muchos asiertos y prodigiosos efectos de las sang. del tubillo, minorativas y dieta. Por el doctor Pedro Honofre Estevan, natural del Reyno de Mallorca, médico de esta ciudad y antes lo fue de el Excel. Seños duque de Arcos, y del Hospital Real de la Armada del mar Oceano por su Mag. en la Ciudad de Cadiz.* En casa de Pedro Frau Impressor de la Inquisi.(ción). Año 1681 a su costa y se venden en casa de Miguel Puigserver librero.

¹⁴⁹⁷ PARDO TOMÁS, J., 2010, 24.

¹⁴⁹⁸ “Por fundarse esta opinión que tengo (...) me ha parecido antes de entablar mis conclusiones proponer una junta y consulta sobre un caso y propongo el caso de un caballero enfermo que enviase a llamar cuatro médicos los más doctos y peritos en la facultad”

¹⁴⁹⁹ Un rebrote tardío se originó en Sevilla, donde se publicaron del *Tratado contra el abuso de sangrar siempre en el tobillo* (Sevilla, 1652) por el doctor Luíís Pérez Ramírez, al *Discurso contra la opinión de*

tanto en tanto. La fuerte valoración de la experiencia¹⁵⁰⁰ que hacía este médico no le impedía someterla a la autoridad galénica, como hacía igualmente en su alusión a la *querelle des anciens et modernes*:

...(usaré argumentos) *ajustados con la razón y doctrinas de Hipócrates y Galeno ilustradas con la autoridad de muchos y muy doctos varones antiguos y modernos*

Especificaba luego quienes eran los *modernos*, y atribuía ese carácter solamente a dos de entre los numerosos coetáneos que citaba:

... y de los *modernos Zacuto en el libro último de su Practica y Riverius*

Es decir, un cultivador del sincretismo galénico–paracelsista, Rivière, que sin dejar el galenismo se inclinó hacia el uso de medicamentos *chymicos*, y un galenista, Zacuto, que los aceptó de modo muy restringido, ciñéndose a los antimoniales¹⁵⁰¹. Este posible reconocimiento implícito de la *chymica* no significaba su aceptación, Esteve, que dedicaba la segunda parte del libro, seis capítulos, a las *minorativas* o medicinas que *minoran las causas* – medicinas purgantes, que eliminaban el exceso humoral, como hacía por otra vía la sangría- solo recomendaba los galénicos, inclinándose por los suaves como el ruibarbo (*Rheum officinale* B.), aunque usados con alguna osadía - *casi todos los médicos en Mallorca, en particular los de la esquila valentina*¹⁵⁰² *no se atreven*...(a purgar antes de sangrar)”- en ésto y en su opción por el lugar del sangrado, el tobillo –del que hace contadas excepciones- y no en el brazo, entraba en controversia con sus colegas:

...en Mallorca perseveran con el mismo rumbo y método sin salir de la sangría del brazo ...

El público al que dirigía su obra era ciertamente el de sus colegas mallorquines, a los que aludía directamente y que le leyeron, pero siendo éstos solo algunas decenas, hay que pensar en otros lectores, en Mallorca y en territorio peninsular, en el cual, afirma reiteradamente, sus propuestas se aplicaban en diversas ciudades y donde la controversia estaba en su fase

sangrar en los brazos a las mujeres (Sevilla, 1687) por el doctor Herrera y Chimarro, entre tanto hubo intervenciones como la muy citada del doctor Bustos y Olmedilla, *Galeno, monstruo horrible de la Grecia*.(Valencia 1669). Citados en LÓPEZ PÉREZ, Miguel, 2001, 168. Éstos y otros, pero no Esteve, son citados en el variopinto *Compendio histórico de la medicina española* (Barcelona, 1850) de Mariano GONZÁLEZ DE SÁMANO, digitalizado

¹⁵⁰⁰ “Galeno dice que el medico camina con dos piernas, la teorica y la practica y coxean en la practica porque solo en defender las conclusiones les dexan visitar (...) La medicina es en lo universal especutativa y en lo particular practica. (Los médicos deberían) en ser graduados, antes de revalidarse dos años de practicar en hospital o con medico antiguo. En Mallorca en 1651 el medico que oy vive no tenia nombre de gran estudiante ni era conocido de todos por medico porque había muy poco residía en esta ciudad, des cubrió un herido del contagio... porque antes de venir a este reyno practicó y corrió hospitales y presidios del exercito en el estado de Milan en el servicio de su magestad cuatro años en donde se experimenta mucho”

¹⁵⁰¹ Así lo recogió Diego Mateo Zapata en *Crisis médica sobre el antimonio y carta responsoria a la regia Sociedad Médica de Sevilla* (Madrid, ca 1701), aunque la obra de Zacuto fuera, por lo demás, modélica para el galenismo dogmático.

¹⁵⁰² En la página 88 del volumen conservado en la Bibliote Pública-Ca'n Sales de Palma.

final. Las ciento cincuenta páginas del texto, en castellano, abundan en citas en latín, ante todo las tomadas de Galeno e Hipócrates, seguidas de las procedentes del galenismo del Quinientos -Valles, Mercado, Giaccino, Altomare, Massaria, Trincavelli, Eustachio Rudo, Argenterio, Orazio Augeni, Silvatici entre otros- más las procedentes de los más notorios galenistas del Seiscientos¹⁵⁰³. Los abiertos a novedades – el ya mencionado Riverius, Pedro Miguel de Heredia, Bravo de Sobremonte, también citaba, aunque una sola vez, a Santorio. Y los fieles al doctrinario galénico fosilizado, García (Matías García, García Carrero), Enríquez de Villacorta, Ponce de Santa Cruz, en los que se apoyaba en afirmaciones como la siguiente “... esta opinión defiende el doctor Jayme Primrose en la disputa *de sanguinis circulatione*” citando al más importante opositor inglés a la teoría circulatoria de Harvey, cuya obra era bien conocida por el catedrático de Valencia Matías García, el galenista hispano que refutó con mayor carga teórica y experimental la doctrina de Harvey, rechazo compartido por Esteve. Finalmente, dedicaba las últimas páginas del libro a rendir homenaje mediante unas brevísimas biografías a Galeno, Hipócrates y Avicena, a los que denominaba *los tres luceros de la medicina*, expresión igualmente en boga en obras médicas del momento, a las que Cabriada se opondría al denominar *nuevo sol de la medicina* a Harvey.

Hemos traído aquí a colación la obra de Pere Onofre Esteve porque a los mismos autores de referencia se ciñen dos bibliotecas inventariadas en 1721 y 1723, en las que permanecen el galenismo “puro” y el sincretismo. Contrariamente, dos bibliotecas inventariadas en 1720 y 1725, si bien repiten el mismo cúmulo dominante de autores que se mantuvieron en la senda del galenismo, consignan por otra parte el interés de sus dueños por obras que exponen doctrinas novedosas. Estas bibliotecas dan prueba del interés hacia obras escritas por *novatores*, Juanini, Cabriada, y a algunos de los textos fundamentales de la tendencia iatroquímica que éstos cultivaron, los de Thomas Willis, o bien los del anatomista Bartholin, evidenciando la difusión de nuevas teorías entre algunos médicos en ejercicio en una ciudad situada fuera de los focos principales de la renovación, Sevilla, Madrid, Valencia y Zaragoza.

Cuadro X-2

Autoría y datos de edición de las obras de edición contemporánea en bibliotecas de cuatro médicos y dos boticarios . Palma (Inventarios 1701-1725)

¹⁵⁰³ Un número no escaso de las citas proceden de médicos del XVI y XVII inventariados en las bibliotecas en uso de 1640 a 1690 localizadas, ya mencionados, entre otros García (Matías García, o bien García Carrero), Pedro Miguel Heredia, Gaspar Bravo de Sobremonte, Enríquez de Villacorta, Ponce de Santa Cruz, Valles, Mercado, Giaccino, Altomare, Massaria, Trincavelli, Eustachio Rudo, Argenterio, Orazio Augenio, Silvatici, también cita aunque una sola vez a Santorio Santorio

Venecia 1711: Michele Angelo Andrioli (fl. 2ª mitad s. XVII)
 Oxford 1711 (Venecia 1552): Areteo de Capadocia (fl. s. II d.C)
 Londres 1710: Thomas Fuller (1654-1737)
 Roma 1707: Giovanni Maria Lancisi (1654-1720)
 Palma 1707: Rafel Rapó (1645-1710)
 Madrid 1706: Félix Palacios y Bayá (1677-1737)
 Madrid 1687: Juan de Cabriada (1665-1714)
 Madrid 1689: Juan Bautista Juanini (1636-1691)
 Zaragoza 1685: Juan Bautista Juanini
 Lyon 1681, Venecia 1707: Thomas Willis(1621-1675)
 Copenhague, 1678/79, 1680: Thomas Bartholin (1616-1680)
 Valencia ca 1720, probable : Josep A. Baguer y de Oliber (1ª mitad s. XVIII)

El clima científico hispano de las décadas finales del s. XVII y primeras del siguiente fue dado a conocer por López Piñero¹⁵⁰⁴ investigando tanto la medicina como la diversidad de áreas científicas, de la filosofía natural a las matemáticas. En el ámbito médico, las novedades científicas se cultivaron con independencia de unos claustros universitarios y una élite médica cortesana de extremado conservadurismo, cuyos miembros mostraron -con escasas excepciones en Zaragoza, Barcelona y Valencia- un abierto rechazo hacia ellas. Juan Bautista Juanini, el primero en publicar una obra plenamente *moderna* (1679) en España, médico-cirujano de D. Juan José de Austria -hermano bastardo del rey Carlos II y un príncipe culto, interesado por la ciencia-, se había apresurado a declarar en una segunda obra (1685): “la cual (la iatroquímica) unida con la galénica (...) es la verdadera medicina”, un párrafo de dudosa sinceridad en opinión de López Piñero(1979)¹⁵⁰⁵, quien subrayó la prudencia¹⁵⁰⁶ con que Juanini expuso sus ideas y la cautela con que intentó evitar expresiones hirientes para con los médicos que se atenían al saber tradicional.

El rechazo a las doctrinas iatroquímicas¹⁵⁰⁷ se hizo manifiesto en la abundante literatura polémica que siguió a la publicación de la *Carta*

¹⁵⁰⁴ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 403-456.- LÓPEZ PIÑERO, J.M., Influencia inmediata de Cabriada y de su “Carta” La polémica entre innovadores y tradicionalistas hasta la fundación de la Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla, *in Ciencia y Técnica..*(1979), 425-429.- 2001, 189-239

¹⁵⁰⁵ Esa prudencia y cautela se dió igualmente en la obra astronómica -*Esphera...*,1675)- del jesuita Josep

Çaragossà, copernicano oculto. LÓPEZ PIÑERO J.M., 1979, 409

¹⁵⁰⁶ LÓPEZ PIÑERO J.M., 1979, 442-443

¹⁵⁰⁷ En este trabajo utilizamos iatroquímica con el significado usual en la historiografía médica tradicional, el de corriente médica desarrollada por Franz de Le Boë, Silvio (1614–1672), profesor en Leyden y por Thomas Willis (1621-1675), profesor en Oxford, médico después en Londres y miembro de la *Royal Society*.

..(Madrid, 1687) antes citada del joven médico Juan de Cabriada, “manifiesto del movimiento novator” en celebrada expresión de López Piñero, más tarde cuestionada¹⁵⁰⁸, no puede sostenerse que los médicos tildados en el fragor de las controversias de *recentiores* o de *novatores*, epítetos usados obviamente en sentido peyorativo, se consideraran a sí mismos integrantes de un frente estructurado como tal. Sí se observa en sus escritos algunas características comunes que expresó de modo excelente Cabriada, la conciencia del atraso científico hispano, su denuncia y la necesidad de establecer una comunicación normalizada con Europa.

En el enfrentamiento entre “antiguos y modernos” y pese a las secuelas que desde sus inicios arrastraron éstos¹⁵⁰⁹ - su debilidad frente a las resistencias institucionales e intelectuales, su localización periférica, su escasa implantación- un hito alcanzado, ya pedido por Cabriada, fue la fundación en 1694 del Real Laboratorio¹⁵¹⁰ para el cual, con la intervención de destacados personajes del ámbito cortesano más la de algunos médicos reales, se trajo de Nápoles un boticario experto en *chymica*, en 1697 le sustituyó un boticario *galénico y espagírico* aragonés. En ese año empezó a reunirse en Sevilla, en casa de un médico, el doctor Juan Muñoz y Peralta, la “Veneranda tertulia”, en el duro enfrentamiento de los “médicos revalidados” frente al claustro universitario, los ataques en forma de denuncias y de escritos polémicos. Pero el cambio generacional supuso un giro favorable y en 1699 los médicos Juan de Cabriada y Juan Muñoz y Peralta fueron nombrados médicos de cámara del rey Carlos II, logrando que el monarca aprobara en mayo de 1700 los estatutos de la *Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla*. Con ello se cumplió otro de los grandes objetivos propuestos por Cabriada en su *Carta*: que España tuviera una Academia como las tenían los grandes países europeos. Sin

¹⁵⁰⁸ Una construcción de los historiadores, la de un movimiento *novator* o proceso que culminaría con la incorporación de España a la Revolución Científica, ha sido cuestionada por historiadores críticos con la idea de revolución científica elaborada por la historiografía tradicional. Rechazan su presentismo, la idea de que los sucesivos descubrimientos se han producido en un orden que culmina en el estado actual de las diversas ramas científico-médicas. A las razones ya consideradas en el capítulo VI, añadimos una reflexión tomada de Pardo Tomás (2007): “(...) la necesidad de resituar la ‘ciencia española’ (...) en el amplio escenario de una época que Paul Hazard caracterizó con la afortunada expresión de la ‘crisis de la conciencia europea’ (...) en el período que se abre con el triunfo de ‘la República de las Letras’ y se cierra con el anuncio de la llegada de ‘la Europa de las Luces’. En ambos fenómenos culturales, los saberes y las prácticas relativas a la medicina tuvieron un protagonismo fundamental, aunque no haya sido siempre el más resaltado. Ello fue así en muy variados ámbitos culturales, religiosos y geográficos, pues ya no cabe seguir pensando en términos de unos países “creadores” y otros meramente “receptores” pasivos de avances y descubrimientos científicos. (...) Ni los criterios de evaluación pueden seguir siendo los del “retraso” o el “avance”, como si se tratara del discurrir lineal por un camino previamente trazado que conduce inexorablemente a nuestro presente. PARDO TOMÁS, J., *La medicina en España hacia 1700: Diego Mateo Zapata*. Conferencia, 2007, Institució Milà i Fontanals, CSIC Barcelona, *online*

¹⁵⁰⁹ MARTÍNEZ VIDAL, Alvar y José PARDO TOMÁS, 1995, 301-340

¹⁵¹⁰ REY BUENO, M^a del Mar y ALEGRE PÉREZ, M^a Esther, 1996, 16, 261-290

embargo, a principios de 1701 los galenistas del claustro sevillano incoaban un expediente ante la Real Audiencia de Sevilla contra los socios de la *Regia* y habían solicitado por carta a todas las universidades españolas para que contribuyeran “al exterminio de la Sociedad o Tertulia”, la misma animadversión era patente en la Universidad de Alcalá. El calificativo de *novator* podía ser no solo peyorativo sino peligroso “a poco que se rozaran en la discusión materias de fe”¹⁵¹¹ y su debilidad social continuó aún cuando en una segunda fase Diego Mateo Zapata¹⁵¹², médico del prominente cardenal Portocarrero consiguió el favor del nuevo rey Felipe V, quien reconoció la institución en 1701, prohibiendo terminantemente cualquier acción contra la *Regia Sociedad* sevillana y apoyándola hasta el punto de que muchos la han tenido por una creación borbónica. José Cervi (1663-1748) catedrático de Parma llamado a España en 1714 por la princesa Isabel de Farnesio, segunda mujer de Felipe V, llegado en 1717, alcanzó rápidamente una posición prominente. Su apoyo fué decisivo para la pervivencia - casi una refundación tras las penurias de los años de guerra- de la Regia Sociedad de Sevilla, en la que ingresó en 1720 y nombrado presidente perpetuo en 1729, y desde esta posición pudo conseguir ser nombrado miembro de la *Royal Society*. En ese escenario, el *Discurso político, y físico* (1679)¹⁵¹³ de Juan Bautista Juanini (1636-1691) fue inventariado en las bibliotecas del doctor Roig (m.

¹⁵¹¹ En el transcurso de una polémica con el inquisidor Fray Francisco Palanco, que usó *novator* como anatema, en el año 1716 el médico Diego Mateo Zapata llegó a escribir irónicamente “pues hay tantos novatores en España, estamos en posesión de darle las gracias al P. Palanco, por el bien fundado y discurrido título que nos da”. MARTÍNEZ VIDAL, Alvar y José PARDO TOMÁS, 1995, 313-14

El término *novator* surge en el contexto filosófico del XVII, dentro de las polémicas anticartesianas que se desataron en Francia en el choque frontal que se produjo entre los defensores del escolasticismo y los antiaristotélicos. El término aparece en España por primera vez en la polémica en torno a Aldrete o Alderete y su “agua de la vida”, usado por uno de sus detractores, Justo Delgado de Vera, quien puso en el mismo saco a defensores de las prácticas alquímicas más tradicionales, caso de Alderete, junto a iatroquímicos conocedores de las novedades más recientes. En esta polémica pueden observarse algunas características comunes a otras posteriores, así, la utilización de la religión como arma arrojada contra los *novatores*. LÓPEZ PÉREZ, Miguel y Mar REY BUENO. 2001, 279-346.

En los numerosos escritos polémicos los partidarios de la renovación se autoidentificaban como *modernos* y frecuentemente como *recentiores*, el término *novator* se popularizó tardíamente. PARDO TOMÁS, José, El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata (1664-1745) y la ciencia moderna en España, Junta de Castilla y León, 2004, pp. 168-210

¹⁵¹² Aún contando con el favor real, dos destacados *novatores*, sucesivos presidentes de la academia sevillana, los médicos Juan Muñoz y Peralta y Diego Mateo Zapata llegaron a ser encarcelados por la Inquisición, la acusación se hizo derivar de proposiciones indicativas de un supuesto criptojudasmo. CARO BAROJA, Julio, 1978, 215-247

¹⁵¹³ *DISCURSO PH ISICO Y POLILICO / QUE DEMUESTRA LOS MOVIMIENTOS QUE PRODU- / ce la Fermentacion, y materias Nitrosas en los cuerpos Subluna / res, y las causas que perturban las benignas y saludables influen / cias de que goza el ambiente desta villa de Madrid, de que re- / sultan las frecuentes muertes Repentinias, breves y agudas / enfermedades que se han declarado en esta Corte / de cinquenta años a esta parte. / EN LA SEGUNDA SE PROPONE UN METHODO / preservativo de los malos Vapores y Exalaciones, que ocasio- / nan las inmundas humedades de las calles de Madrid / que causan malignas y agudas enfermedades. / DESCRIBESE TAMBIEN LA CALIDAD Y EL MODO DE*

1720) y los boticarios Cerdà – adquirido plausiblemente por Joan Cerdà menor (fl. 1711-1758)- su *Nueva Idea Physica Natural* (1689)¹⁵¹⁴ aparece solamente en la biblioteca familiar de los Cerdà. En la del doctor Roig fué inventariado un texto menos conocido del mismo autor, su *Memorial sobre los cirujanos*¹⁵¹⁵, registrado como *Juanini Chirurgia*, en el que criticaba la preparación de los cirujanos de la corte. El *Discurso*, que utilizó las doctrinas iatroquímicas¹⁵¹⁶ para estudiar la cualidad sanitaria del aire de Madrid y la *Nueva Idea* fueron, constató López Piñer (1979), los primeros textos publicados en España que presentaron una alternativa a las doctrinas tradicionales de base aristotélica. Influyera o no en su difusión la prudencia ya mencionada del autor, las obras de Juanini aparecen en bibliotecas fuera de los focos *novatores* reconocidos, caso de Mallorca y de Barcelona, donde era inventariado en la de un médico (m. 1698) y posteriormente en la de un cirujano (m. 1736)¹⁵¹⁷.

Una obra muy posterior, un tratado de medicina general del catedrático valenciano Josep Joan Antonio Baguer y de Oliber, titulado *Floresta*, tiene catalogadas la edición en tres tomos de 1741 a 1744 y un “tomo II” editado en 1733. Éste último remite a un tomo I no catalogado, lo que haría no del todo improbable que el volumen titulado *Floresta*¹⁵¹⁸, sin el

HAZER / del Caphe, y del The, y para que enfermedades aprovechan estas bebidas. / Y del modo en que se prepara el Vino de la China-China en Ingle- / terra y en otras partes para las Calenturas, / Tercianas y Cuartanas. Madrid, Imprenta Real, Mateo de Llanos, 1679

Discurso político, y físico, que muestra los movimientos, y efectos, que produce la fermentación, y materias nitrosas en los cuerpos sublunares, y benignas influencias, que goza el ambiente de esta Imperial Villa de Madrid..., Madrid, Antonio González de Reyes, 1679, 2ª edición Madrid, 1689.

¹⁵¹⁴ *Nueva Idea Physica Natural demostrativa, origen de las materias que mueven las cosas...*, Zaragoza, herederos de Domingo de Puyada, 1685

¹⁵¹⁵ Según Pardo Tomás, el único ejemplar conocido hasta la fecha se halla encuadrado al final de la *Carta...* publicada por el propio Juanini en Madrid en 1689. PARDO TOMÁS, José, 2004, nota 112, p. 418

¹⁵¹⁶ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 404-408 y 2002, 343, 348 y 422

¹⁵¹⁷ Cirujano Jeroni Grassot m. 1736, GARCÍA ESPUCHE, Albert, Metges, cirurgians i apotecaris in *Medicina i farmàcia. Barcelona 1700*, Barcelona, Ajuntament, 2011, pp. 19- 55, p. 34

¹⁵¹⁸ *Floresta de dissertaciones historico-medicas, chymico-galenicas, methodico-practicas // su autor...*

Joseph Juan Antonio Baguer (Olim Balaguer) y de Oliber... ; tomo II. En Valencia : : En la Oficina de Pasqual Garcia ..., , 1733. Granjel destaca el tratamiento dado por Baguer en su tratado a las dolencias nerviosas, el embarazo, parto y aborto, la urología y las enfermedades venéreas. Estructurada en “dissertaciones” monográficas, sus tres volúmenes incluyen una exposición de la patología y la clínica de las principales enfermedades, según el orden habitual de las cavidades cefálica, torácica y abdominal, habiéndose destacado el tratamiento dado a afecciones neuropsiquiátricas como la histeria, la

hipocondría, la “melancolía hipocondríaca” o, entre otros, el dado a la tisis. Si bien en el conjunto de la medicina del siglo XVIII supone una aportación menos relevante que las posteriores de Casal, Piquer y Virgili, la obra de Baguer, encuadrada por la historiografía en la iatroquímica, fué calificada por Sánchez Granjel como el tercer gran tratado médico general en la España del s. XVIII. SÁNCHEZ GRANGEL, L., *La medicina española del siglo XVIII*, Ed. Univ. Salamanca, 1978, pp. 32-33, 52 (...) 178, 191, 194, 219, 224.

-LÓPEZ PIÑERO, J. M.; NAVARRO BROTÓNS, V.; LÓPEZ TERRADA. M. L. et al. La actividad científica valenciana de la Ilustración, (Valencia, Diputació de València, 1998, vol. I, pp. 53-55, 124.

-VALERA, Manuel y LÓPEZ FERNÁNDEZ, Carlos, 1998, 18, 377-426

nombre del autor, registrado en el inventario de la biblioteca del doctor Roig (m. 1720), fuera ese primer tomo. En el volumen que dedicó a la diversidad de clases de fiebre, su tratamiento de las fiebres intermitentes, elaborando una explicación y método de actuación contraria a la clásica humoral del galenismo, tenía un precedente de excelencia en la *Carta medico- filosofica, y chymica*(1687) de Cabriada, leída en Palma por el catedrático doctor Capó (m. 1725). En la *Carta*, descripción de una junta reunida a causa de las tercianas de “un grande de la Corte”, el resto de doctores, imagen de la gerontocracia universitaria y cortesana, propusieron la sangría y demás medidas tradicionales a lo que Cabriada opuso un buen despliegue teórico iatroquímico, y la aplicación de una terapéutica basada en el uso de la quina y del antimonio. Cabriada, mucho más beligerante que Juanini, recibió ataques desde el galenismo más tradicional semejantes a los que habían sido habituales en otros países europeos veinte años antes, cuando entrada la década de 1660 desde la Universidad de París se hizo una oposición frontal al uso terapéutico del antimonio, una forma de desacreditar las nuevas teorías , argumentos que se repiten en las polémicas emprendidas en Sevilla y Madrid.

En los años aquí considerados, 1680-1725, las lecturas en Palma del catedrático Capó (m. 1725) ajenas al galenismo eran otras que las del también catedrático Roig (m. 1720) y más numerosas:

item 19- 6 toms in fº quarto, 4 de Baltorico (Bartholin) y 2 Vuillis

item 50- 2 toms in qº Lemerí y 1 Don Juan Cabriada

El tomo del doctor Juan Cabriada (1665-1714) había de ser su *Carta filosofica, medico-chymica* (1687)¹⁵¹⁹ que en sus casi trescientas páginas, mostraba a Cabriada como partidario y buen conocedor de las doctrinas desarrolladas por Franz de La Boe, Silvio (1614-1672) y Thomas Willis (1621-1675). Ambos fueron fundamentales para el desarrollo de la iatroquímica, “primer sistema médico moderno, que asociaba una interpretación química, procedente del paracelsismo, de las enfermedades y funciones orgánicas, con los descubrimientos anatómicos y fisiológicos, las indagaciones anatómico- patológicas y las observaciones clínicas”¹⁵²⁰. Es posible que la obra de Cabriada diera noticia al doctor Capó de las obras de Willis, pero bien pudo ocurrir que supiera de ambos autores médicos a

¹⁵¹⁹ “La *Carta* de Cabriada es un volumen en cuarto de cerca de trescientas páginas con dos portadas. La primera de ellas, fechada en 1686, incluye el siguiente título: *De los tiempos y experiencias el mejor remedio al mal. Por la nova-antigua medicina. Carta Philosophica Medica Chymica (...)* Sobre la enfermedad de un grande desta Corte. En la segunda, el título es algo distinto: *Carta filosofica, medico-chymica en que se demuestra, que de los tiempos, y experiencias se han aprendido los Mejores Remedios contra las Enfermedades. Por la Nova-Antigua Medicina*. La "licencia", las "aprobaciones y el "privilegio" están fechados en Madrid, en diciembre de 1686 y la fe de erratas y el colofón, en 1687”. LÓPEZ PIÑERO J.M , *Cabriada, Juan de (ca. (1665-1714) MCNBiografias.com*

¹⁵²⁰ LÓPEZ PIÑERO JM. 2002, 334-344.

través de sus redes particulares de contactos, iniciadas en su etapa de estudiante, que pudo haber transcurrido en Valencia, o en Barcelona, donde hubo catedráticos prestigiosos, aún siendo su enseñanza un fiel reflejo de la valenciana.

Los dos volúmenes de Willis adquiridos por Capó pudieron ser la *Opera omnia*¹⁵²¹ editada en Lyon en 1681 en dos tomos o la posterior reedición de Venecia de 1708, ambas circularon por territorio hispano. La anatomofisiología de Willis recogió la doctrina circulatoria de Harvey oponiéndose frontalmente al cuerpo doctrinal galénico y negando la función tradicionalmente asignada por éste al hígado, al que Galeno y el galenismo atribuían la generación continuada de la sangre, que era luego absorbida por el organismo. Paralelamente, Willis aplicó el concepto de fermentación como fundamento fisiológico general: se daba en la digestión pero también se debía a una *fermentatio* la transformación de la sangre venosa en arterial. Debe subrayarse no solo la adquisición por el doctor Capó de unas obras fundamentales de esa corriente, las de Willis, sino también los cuatro tomos de “Baltorino”, deformación de Bartholinus, Thomas Bartholin (1616-1680), profesor eminente de Anatomía en Copenhague, que fue un referente para los iatroquímicos Willis y Silvio. Dos al menos de sus obras, que recogían la teoría circulatoria uniendo a las aportaciones de Harvey las adiciones posteriores, algunas debidas al propio Bartholin como la circulación linfática, tuvieron numerosas reediciones en el XVII y el XVIII. Los cuatro tomos de Bartholin de tamaño de cuarto podrían ser los que componen *Acta medica&philosophica*.¹⁵²²..(Copenhague, 1673), una obra que fue adquirida por esos años para la Biblioteca Salvador, también en cuatro volúmenes. Bartholin publicó obras sobre una diversidad de temas, incluso teología, siguiendo una ilustre y antigua tradición médica.

Relacionar estas lecturas con una toma de postura personal de talante *novator* es aventurado. Juanini, leído en Mallorca por el catedrático Roig y por el boticario muy lector Cerdà, era el único *moderno* en la biblioteca galenista de un cirujano barcelonés¹⁵²³, la *Carta de Cabriada* era el único libro de la nueva tendencia en la biblioteca del eminente catedrático de Barcelona Jacint Andreu, cuya *Practica*, asiduamente leída en Mallorca, era manifiestamente galénica. La colección de siete volúmenes de obras de Cabriada, Willis y Bartholin del catedrático Capó es comparable a la formada por las obras de Juanini y las *Instituciones anatómicas* de Bartholin y Diemmerbroeck en la biblioteca barcelonesa del doctor Pujades (m. 1698) o la formada por obras de Willis y los anatomistas Bartholin y

¹⁵²¹ Edición en dos tomos:- *Thomae Willis ... Opera omnia...* Lugduni : : sumptibus Joannis Antonii Huguetan & Soc., 1681. -*Thomae Willis ... Opera omnia*, Venetiis : : sumptibus Ruinetti, & Storti, , 1708.

¹⁵²² *Thomae Bartholini Acta medica&philosophica hafniensia...*, Hafniae (Copenhague) sumptibus . Petri Haubold..., 1673-1680, 4 volúmenes, 4º (18 cm)

¹⁵²³ ZARZOSO, A., 2011, 71-72.

Diemmerbroeck que estaban en la biblioteca de Juan Bautista Gil de Castellldases (m. 1709)¹⁵²⁴, catedrático de Botànica y Cirugía de Valencia, a partir de 1681 pasado a la de *prima*,. Gil debe su relieve histórico a haber sido el valedor científico que permitió la estancia en París y la relevante aportación anatómica de Crisóstomo Martínez (1635-1694), pero pese a su apertura no abandonó el galenismo aunque aceptara novedades al modo consabido de “correcciones de detalle”. Incluso fué uno de los firmantes de la denuncia contra el eminente *novator* zaragozano Casalete. Sería bueno recordar la constatación por Pardo Tomás de un abanico muy amplio de sensibilidades entre los receptores de las novedades doctrinales en circulación en la época, entre esas sensibilidades se contarían las atribuibles a los dos catedráticos palmesanos. Debe por otra parte considerarse que el doctor Macià Roig (m. 1720), que como se ha mencionado accedió a la càtedra en 1687, el año de publicación de la *Carta de Cabriada*, dejó manuscrita una *Chirurgia Treballada per el Dr. Cathedratic, 1687*, que según ha sido descrita¹⁵²⁵ no introducía doctrinas modernas. El modelo al que Roig hacía continuas referencias era el *Compendio Cirúrgico de Antonio de Robledo* (1687), el tratado quirúrgico más apreciado de la España del XVII, lo que no es decir mucho dada la pobreza de la Cirugía hispana en esta centuria, el mérito de Robledo¹⁵²⁶ fue haber sido quien mejor sintetizó los escritos de los grandes cirujanos españoles del XVI. La *Cirurgía* escrita por Roig no avala de ningún modo un compromiso con la modernidad pero el hecho de que no quisiera publicar esa obra, escrita al inicio de su carrera, es significativo.

Las lecturas del doctor Capó hacen verle interesado en las novedades médicas en mayor medida que Roig. Además de las obras ya citadas, tenía aspectos innovadores otro tratado inventariado en su biblioteca como *Lansicio*, sin título, un tratado de Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), arquiatra pontificio, profesor desde 1702 en la càtedra de medicina pràctica de La Sapienza, en Roma, su ciudad. Al recorrer la evolución de las ramas fundamentales del saber médico en el XVII-XVIII, Laín¹⁵²⁷ citó en el área de la neurología las brillantes aportaciones de Silvio, las de Willis y sobre todo las de Vieussens en Montpellier, con ellos mencionó a Giovanni Maria Lancisi. La obra inventariada sin título¹⁵²⁸ puede ser su contribución

¹⁵²⁴ En la biblioteca de Gil de Castellldases había otros anatomistas relevantes, Stensen, De Graaf y Wharton. Sobre este médico y sobre la marcha a París de Crisóstomo Martínez para la ejecución de su relevante Atlas Anatómico, en contacto con la innovadora *Acedémie des Sciences* y no con la esclerotizada Sorbona ver LÓPEZ PIÑERO J.M., 1979, 416-18.

¹⁵²⁵ R. TEJERINA, JM, 1984, pp. 41-42.- CONTRERAS MÀS A. y A. PUJOL BERTRAN, 2006, p. 124

¹⁵²⁶ SANCHEZ GRANJEL, L., 1978, LÓPEZ PIÑERO J.M., *et al.*, *Bibliographia Medica Hispanica*, 1475-1955, 1987-1997, vol.II235-236; vol. III, 230-231

¹⁵²⁷ LAIN P. 1977, 268

¹⁵²⁸ *Jo: Mariae Lancisii intimi cubicularij ... De subitaneis mortibus libri duo. Romae : typis Io. Francisci Buagni 1707*

motivada por una sucesión de muertes repentinas en la ciudad de Roma que llevó al papa a pedir su intervención. Esto no era un fenómeno enteramente extraño en la centuria¹⁵²⁹, las “noticias de la Corte” hispanas de 1621 y 1627 habían recogido en algún momento una presencia alarmante de “muertes súbitas”. Uno de los primeros en tratar ese tema había sido el médico véneto Domenico Terilli (fl. 1607-1615), el *item* (37) *Tirillus de causis mortis repentinae*¹⁵³⁰ de la biblioteca del doctor Roig identifica el tratado de Terilli cuyo título comienza con esas palabras, impreso en Venecia. Pero pasada una centuria, Lancisi, al volver sobre esa problemática, dió un paso más y recurrió a la autopsia, publicando los resultados en su obrita *De subitaneis mortibus* (Roma, 1707), muy probablemente la adquirida por el doctor Roig. Se inició así con Albertini y Lancisi una metodología que primó la investigación de la lesión mediante autopsia, de lo que había una tradición, pero que llevó a los clínicos del XVIII a una racionalización metódica de la anatomía clínica. La experiencia anatomoclínica y una razonable explicación mecánica se unieron en la naciente cardiología de ambos médicos, que continuaba el empirismo anatomopatológico de los dos siglos anteriores, dando paso al denominado por Laín¹⁵³¹ empirismo racionalizado. Del aprecio suscitado por la obra de Lancisi habla su publicación póstuma conjunta con las *Consultas* del insigne Malpighi (1628-1694)¹⁵³², uno de los médicos de mayor relevancia del Seiscientos. Su presencia en dos de las cuatro bibliotecas localizadas de este periodo, deja ver que circuló considerablemente por Mallorca al igual, como es sabido, que por España. El limitado número de obras innovadoras y su ausencia en la biblioteca de un tercer y un cuarto médico, pone de relieve la dificultad que acompañó a la difusión de teorías que prescindían de una tradición secular de galenismo. Martínez Vidal y Pardo Tomàs (1995)¹⁵³³, en el artículo antes anotado, se extendían en el análisis de la oposición que la nueva corriente despertó en las cátedras médicas y también en el papel jugado por la Iglesia. Los galenistas más conservadores veían en ellos “una peligrosa secta médica que podía socavar los fundamentos de la medicina tradicional” y de paso su propio status hegemónico tanto en la universidad como en el ámbito médico cortesano. El galenismo, recuerdan Pardo y

¹⁵²⁹ GRANJEL, .L. S., 1978, 951

¹⁵³⁰ *De causis mortis repentinae distinctiss : tractatio, in qua etiam disputatur quid sit mors, et vita in genere, et quae mortis causae communes/ avtore Dominico Terilli, philosopho, ac Medico Veneto.* Venetiis : Apud Haeredem Damiani Zenarii , 1615.

¹⁵³¹ LAIN, P., 1977

¹⁵³² Marcelli Malpighii, et Jo. Mariae Lancisii Consultationum medicarum : nonnullarumque dissertationum collectio, ante hac plurimum desiderata, nunc denique in lucem edita, & publicae utilitati donata. Venetiis : Ex typographia Josephi Coronae , 1747..

¹⁵³³ MARTÍNEZ VIDAL, Alvar y José PARDO TOMÁS, 1995, 301-340

Vidal, al contrario de lo ocurrido en astronomía con la doctrina heliocéntrica, no disponía de argumentos a su favor extraíbles del dogma católico, pero la estrecha conexión del galenismo hispano con el neoristolismo de la teología sustentada por el Concilio de Trento y el anatema contra el paracelsismo les unían y de hecho, la Iglesia apoyó la opción tradicional. El rechazo a la iatroquímica derivaba, en último término, de la fundamentación común en el aristotelismo tanto de la teología católica como de la medicina galénica. Al mismo tiempo ese estamento médico de posición prominente en la universidad y en la Corte y sus aledaños, al acercar sus posiciones a las de la escolástica buscaban lograr para el galenismo el carácter intangible del dogma católico¹⁵³⁴. El médico Cristòbal de Tixedas¹⁵³⁵, uno de los mayores y mejor informados detractores de Cabriada, escribía

...la Chymica, pues pueden ver, que es agena, de la verdadera filosofía, de Aristóteles, en la qual se funda tanto y no solo la Medicina Hypocrática, y Galénica, sino tambien la Theologia Sagrada...

Por su parte, fray Francisco Palanco, calificador de la Suprema y obispo de Panamá, utilizó el calificativo de *novator* como sinónimo de herejía en su *Cursus philosophicus* (Madrid, 1714, cuyo tomo IV se titulaba *Dialogus physico-theologicus contra philosophiae novatores, sive thomistas contra atomistas*).

La innovación médica, nacida del trabajo personal basado en la experiencia anatomoclínica hospitalaria y en el uso de la biblioteca¹⁵³⁶, alentado en tertulias y en conversaciones, potenciado en debates y controversias y apoyado por nuevas instituciones, pudo tener en Mallorca, en el periodo 1680-1725, cauces aún por investigar. La formación y uso de las bibliotecas examinadas, han de situarse en un contexto médico del cual, a excepción del funcionamiento de la recién fundada universidad, es mucho lo que se desconoce.

Una posición afecta a un “cerrado galenismo”, en grado incomparablemente mayor del que muestra la obra de Pere Onofre Esteve y cualquiera de las cuatro bibliotecas mencionadas, era la mantenida en una obra publicada en Palma en 1707, que fue inventariada en la biblioteca del doctor Capó. Se da solamente el apellido del autor, que era el prominente doctor puesto por los Jurados del reino al frente de la Morbería, Rafel Rapó (1645-1710), doctorado en medicina en 1677, que sirvió en los ejércitos reales como los ya mencionados Pere Antoni Beltran o antes Pere Onofre Esteve, y como este

¹⁵³⁴ Ibidem, 307 y 313.

¹⁵³⁵ Verdad defendida, y respuesta de Fileatro a la carta medico-chymica, que contra los medicos de la Iunta, de la Corte, y contra todos los galenicos, le escrivio ... D. Iuan de Cabriada ... // por ... Christoval de Tixedas ... En Barcelona : : en casa de Antonio Ferrer, y Balthasar Ferrer, librerros , 1688

¹⁵³⁶ Un claro ejemplo es el del médico Diego Mateo Zapata estudiado por Pardo Tomás (2004) en otra de sus obras de lectura imprescindible, con la de 1991

último se estableció más tarde en Palma. Escribió *Apollineum maiorice(n)se bellum contra febres perniciosas* (Palma, 1707)¹⁵³⁷ - que se vendía en el convento palmesano de Santo Domingo. Este a modo de compendio apoyado en continuas referencias a Galeno –*Galení dogma II metho. cap. 15* y citas semejantes llenan la obra- y escasas a Hipócrates, es una adocenada muestra de la “medicina racional y dogmática” desde la que numerosos médicos se opusieron a las innovaciones doctrinales en encendidas controversias durante la década de su publicación. El tono del libro, sin embargo, no es polémico, simplemente son ignoradas –despreciadas, o realmente ignoradas - otras aportaciones que las galénicas. Solamente en el caso de las fiebres pestilenciales son citados dos autores no antiguos, bien conocidos en Mallorca desde tiempo atrás y continuamente presentes en las bibliotecas médicas, el hipocratista Alessandro Massaria (1510-1598) y, sorprendentemente, Senerto, Daniel Sennert, (1572-1637), de quien tomó Rapó únicamente una breve referencia a la peste. Dedicó escasas páginas a las tercianas, sin alusión alguna a su tratamiento mediante la quina, ya aceptado por numerosos médicos galenistas cuando Rapó publicó su libro.

OBRAS DE MEDICINA ANTIGUA O BIZANTINA.

Galeno sigue siendo el autor médico más representado en las biblioteca de los catedráticos de 1720 a 1725 localizadas, el de patología Matías Roig (m. 1720) tenía seis volúmenes *in folio* y un séptimo con el índice, atribuibles a una de las ediciones de Venecia, acompañados de nueve tomos en doceavo¹⁵³⁸ que remiten a las ediciones de Lyon o a una valenciana del XVII, más un tomo de Hipócrates, *De natura hominis* y otro del mismo acompañado de un comentario de Galeno. Las obras de Galeno en siete tomos, como en la edición leída por Roig y otra edición de *Opera Galeni* en seis tomos estaban en la biblioteca del tercer catedrático, el de *Curs Patològic* doctor Jaume Capó (m. 1725), es plausible que estas dos colecciones de *Obras completas* procedieran de una edición renacentista de Venecia, una, la otra de la poco

¹⁵³⁷ *Apollineum maiorice(n)se bellum contra febres perniciosas. Authore Raphaele Rapo suniensi medicinae doctore, et Caroli II Hispaniarum Regis tempore, in Oceani Regali Classe insigni Ducis officio Catholicorum Armorum exercitatore. Continet tractatum unicum, quaestiones vero quatuor. Maioricae propriis authoris sumptibus in Regali Conventu. Sancti Dominici aeditum 1707. Vendense en el mismo convento y en Barcelona en casa de Juan Piferrer, mercader de libros en la Plaça del Angel. El ítem (24) 2 toms, 1 de Rapo y 1 de orina de la biblioteca del doctor Capó, situado en ella entre otros tomos in quarto, formato del volumen de Rafel Rapó, ha de referirse a su tratado de medicina, y no a su obrita dedicada al matrimonio de Carlos II con M^a Luísa de Borbón.*

¹⁵³⁸ Las obras son *Metodus medendi, De osibus, De sapore et...cualitatibus, De differentiis morborum, De constitutione artis medicis, De locis affectis, De sanitate tuenda, De elementis temperamentis, De usu partium corporis humani.*

anterior de Froben en Basilea. Capó estudiaba también a Hipócrates, con dos tomos de *Opera omnia* y volúmenes sueltos de *Aphorismos* y *De natura hominis*. Seis volúmenes de Galeno, que debían ser los grandes *in folio* de sus obras completas, fueron vendidos con otros del doctor Gabriel Comes (m. 1721) y por ellos se pagó el precio más alto de la subasta, tres libras. Hay en la biblioteca del que fue por tres años catedrático de Cirugía, Francesc Ferragut (m. 1723), catorce tomos de Galeno en dieciseisavo, viejos, ediciones lionesas que ya fueron inventariadas en Mallorca en la biblioteca del doctor Real (fl.1610-post 1624, anter. 1647). Algo queda de la considerable presencia en bibliotecas renacentistas de médicos bizantinos, un tomo de Alexandro de Tralles estaba en la biblioteca de 1720, otros de Paulo Egineta y Aecio en la de 1725, sin dar título, posiblemente volúmenes adquiridos en subastas post mortem, de ediciones ya consideradas en bibliotecas precedentes, aparece en la misma Areteo de Capadocia (fl. s. II d.C), contemporáneo de Galeno que ejerció la medicina en Roma, autor de un texto griego cuya versión latina fue publicada en Venecia¹⁵³⁹ en 1552. El hecho de ser inventariado por primera vez en esta biblioteca de 1725 guarda posiblemente relación con el interés despertado por la obra de Areteo en médicos interesados por la historia de la medicina y en este sentido suele citarse a Boerhaave ((1668-1738), quien hizo publicar "Sobre las causas, síntomas y tratamiento de las enfermedades agudas y crónicas" (Leiden, 1738), pero esta obra había sido impresa quince años antes en Oxford¹⁵⁴⁰ y volúmenes de esas ediciones circularon por España pudiendo llegar uno de ellos hasta el doctor Capó. .

GALENISMO SEISCENTISTA. SINCRETISMO

Obras que en la primera mitad del XVII lograron una síntesis entre el humoralismo galénico y algunas doctrinas paracelsianas, sobre todo en la terapéutica, siguieron teniendo una presencia alta en las cuatro bibliotecas médicas inventariadas de 1720 a 1725. Daniel Sennert (1572-1637)¹⁵⁴¹ estaba en tres de ellas con cinco, tres y seis tomos procedentes posiblemente de la reedición de su Obras completas, *Opera*, en Lyon (1676) y con un tomo en la del boticario Cerdà (m. 1758). En las bibliotecas de los tres catedráticos se mantenía la obra de Lazare Rivière (1589-1665), Riverius, considerado discípulo de Sennert, su *Praxis medica* (1640) con numerosas reediciones hasta la de Lyon de 1674, había sido seguida de traducciones y

¹⁵³⁹ *Arethaei Cappadocis ... libri septem // nunc primum e tenebris eruti a Iunio Paulo Crasso ... accuratissime in latinum sermonem uersi. Ruffi Ephesii ... De corporis humani partium appellationibus libri tres / ab eodem Iunio Paulo Crasso latinitate donati ... Venetiis: apud Juntas 1552*

¹⁵⁴⁰ El tratado de Areteo de Capadocia impreso en Leyden y antes en Oxford: De acutorum ac disturnorum morborum causis et signis: libri quatuor: de curatione vero libri quator graece et lat/ cum mss. duobus contulit, novamque versionem dedit Jo. Wiggan; Oxonii : E. Typographeo Clarendoniano , 1723.

¹⁵⁴¹ Danielis Sennerti... Operum in sex tomos divisorum. Lugduni : : Sumptibus Ioannis Antonii Huguetan, , 1676.

ediciones reformadas por diversos médicos, conocidas como *Practica*¹⁵⁴², publicadas hasta entrado el Setecientos, con ese título aparece en la biblioteca del doctor Roig, sin título y con dos tomos en la del doctor Capó, pudieran ser las obras mencionadas en bibliotecas precedentes. No se apartaba del galenismo tradicional un autor del cual, en la subasta de los libros del doctor Comes (m. 1721), se registró en tercer lugar *2 llibres Paulus Zaquias 3 lliures 6 sous*, repetida en el inventario del doctor Ferragut, *item 48-1 tom in fº Paulo Zaquias*. Seguramente en los dos casos se trataba de tomos de la misma obra¹⁵⁴³, de interés especial para un médico de familia de juristas como Ferragut, publicada de 1621 a 1635 y como la precedente de Ingrasia, un hito de la medicina forense. Obra dirigida a médicos y abogados, en la que Paulo Zacchia, Zaccia o Zacchias (1584–1659), arquiatra del papa Inocencio X y protomédico de los Estados Pontificios hacía doctrina sobre cuestiones médico-legales, la virginidad, el embarazo, el parto y la muerte post-parto del niño, la impotencia, la bisexualidad, la simulación de enfermedades, el ictus, la epilepsia y el sonambulismo o los prodigios y monstruos. Otros médicos coetáneos no parecen haber sentido interés por ella, quizá más manejada por juristas.

Las doctrinas que socavarían el galenismo en el escenario europeo de la segunda mitad del XVII, dieron lugar en el escenario hispano, como se mencionó para el periodo 1640-1690 precedente, a obras que prolongaron la búsqueda del compromiso y no la ruptura¹⁵⁴⁴. El intento sería llevado a su extremo en el tratado registrado *Anatomía d'Alós* en la biblioteca del doctor Roig, inventariado como *Alos de cor de hominis disquisitio* en la del doctor Ferragut, cuyo autor era el catedrático del Estudio de Barcelona Joan d'Alòs (1626-1695), quien ocupó cargos institucionales importantes entre ellos el de Protomédico de Cataluña. La obra identificable es *De corde hominis disquisitio physiologico-anatomica* (Barcelona, 1694), considerado por López Piñero¹⁵⁴⁵ el más importante estudio hispano del XVII dedicado a las doctrinas circulatorias, la anatomía y fisiología cardíacas, incorporando la problemática sobrevenida durante los tres cuartos de siglo transcurridos desde la aparición de la obra de William Harvey. Si bien al discutir

¹⁵⁴² Rivière, Lazare, and Bernhard Verzascha: *Viri summi Lazari Riverii ... Medicina practica in succinctum compendium redacta*. Basileae: Typis Jacobi Werenfelsii 1663.

¹⁵⁴³ Con numerosas ediciones, tomos probablemente en circulación por España fueron, entre otros:- *Pauli Zacchiae ... Qustionum medico-legalium tomus tertius : : quo continentur consilia et responsa LXXXV ad materia medico-legales pertinentia; nec non decisiones Rot roman ad praedictas materias spectantes // à Cl. D. Lanfranco Zacchia collect opus omnibus medicin et iuris utriusque peritis necnon tribunalium (ecclesiastici, civilis) assessoribus maximè necessarium ... Lugduni:: apud Claudium Langloys & societate 1673*

- *Pauli Zacchiae...Questionum medico-legalium... Lugduni : : sumptibus Anisson et Joannis Posue, , 1701*

¹⁵⁴⁴ Doctoris Medici D. Gasp. Brauo de Sobremonte Ramirez ... *Operum Medicinalium Tomus Quintus : De resolutionibus medicis... Lugduni : : sumptibus Petri Borde, Ioannis & Petri Arnaud, , 1684.*

¹⁵⁴⁵ LOPEZ PIÑERO, JM, 1979, pp. 429-433.-2002, 331.

cuestiones como el origen de la sangre o las relaciones entre respiración y circulación Alós adoptó una actitud de compromiso entre la tradición galénica y las nuevas interpretaciones, refutó como Bravo de Sobremonte las objeciones de Primrose y de Matías García a la circulación mayor y pasó a hacer una exposición decididamente *moderna* de la teoría circulatoria, rechazando teorías galénicas fundamentales como la del movimiento activo de las arterias, demostrando que el impulso producido por la contracción cardiaca, comunicado a la sangre, era la causa de la pulsación, prescindiendo de la doctrina esfígmica de Galeno. En la parte terapéutica su tratado informaba de dos importantes novedades, la administración intravenosa de medicamentos y la transfusión sanguínea, innovaciones avanzadas. Aún más importante –seguimos a López Piñero¹⁵⁴⁶- era la parte dedicada a la anatomía patológica cardiovascular, reuniendo de modo sistematizado los protocolos de casi un centenar de autopsias, dos de ellas de su propia experiencia disectiva. Sin embargo, su conclusión final fué la compatibilidad de la doctrina circulatoria con la patología galénica tradicional.

El tratado registrado *Morello de circulatione sanguinea*¹⁵⁴⁷ en la biblioteca del doctor Roig, corresponde al tratado publicado en el año 1678, Nápoles, compuesto por el médico igualmente formado en el Estudio de Barcelona, el prominente doctor Francesc Morelló (fl. 2ª mitad s. XVII)¹⁵⁴⁸, Protomédico de la Real Escuadra de Galeras. Morelló entró en debate, según advertía en el prólogo de la obra, con el galenista considerado por López Piñero de mentalidad intransigente Juan de la Torre, pero su posicionamiento, favorable a la teoría de Harvey, se hizo sin abandonar la doctrina galénica de la generación de la sangre en el hígado y su paso de éste al corazón. Obras de otros médicos también muy representativos de dicho Estudio se repetían en estas bibliotecas, en la de Capó una del doctor Joan Francesc Rosell (fl. 1575-1638)¹⁵⁴⁹ catedrático de Prima desde 1595, el comentario publicado en 1627 a las obras de Galeno leídas en su cátedra¹⁵⁵⁰, en la biblioteca de Ferragut, el *Fructus medicinae* de Joan Carles i Amat, sobre el que volveremos, pero sobre todo la muy difundida *Practica* (1678) de otro catedrático de Barcelona, Jacint Andreu (fl 2ª

¹⁵⁴⁶ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 429-433

¹⁵⁴⁷ *Medicinale Patrocinium in sanguinis circulatione*. Neapoli, Ex Officina Bulifomana, 1678.

Ver también GARCÍA ESPUCHE, C., 2011, 43-45

¹⁵⁴⁸ ZARZOSO, Alfonso, 2011, 74

¹⁵⁴⁹ CALBET I CAMARASA, JM & CORBELLA I CORBELLA, J. 1982, 57. De este médico aparecen apuntes manuscritos tomados por alumnos en la BPM, CONTRERAS MAS A. y Anton PUJPOL BERTRAN, 2002, 123

¹⁵⁵⁰ Ioh. Francisci Rosselli ... Ad sex libros Galeni De differentiis et causis morborum & symptomatum commentarij ... : volumen primum, huic subiunctae sunt eiusdem authoris epistolae, altera ad Andream Laurentium ..., altera ad Iohannem de Caravajal Barcinonae : apud Sebastianum & Iacobum Mathevat..., 1627

mitad s. XVII)¹⁵⁵¹ que había sido el maestro de Joan d'Alòs y fue inventariada en las bibliotecas de dos de los tres catedráticos mallorquines, Ferragut y Capó. Los catedráticos Jacint Andreu y Joan d'Alós, considera Zarzoso¹⁵⁵², tuvieron un papel importante en la consolidación en los últimos decenios del XVII de las singularidades de la escuela médica barcelonesa. La *Practica* del primero respondía al esfuerzo por demostrar la voluntad de fijar el ejercicio práctico de la medicina en Cataluña y tendría su paralelo en el campo de la terapéutica en la farmacopea compuesta por Joan d'Alós para el territorio catalán,. El *methodi gotholanorum* presentaba de manera sistematizada la diversidad de procesos patológicos mediante descripciones clínicas basadas en observaciones personales explicadas basándose en fundamentos doctrinales galénicos e hipocráticos. Zarzoso considera que las circunstancias que rodean al posicionamiento cerradamente tradicional de Jacint Andreu en su *Practica*, publicada con una dedicatoria del autor a Don Juan José de Austria, en cuyo entorno eran propiciadas las teorías innovadoras, no han sido aún esclarecidas. Durante la estancia en Barcelona del príncipe fueron nombrados médicos de cámara Jacint Andreu y Joan d'Alòs, lo que dió lugar a su relación con Juan Bautista Juanini. En el caso de Joan d'Alòs ésta fué estrecha y teñida de amistad, como se puso de manifiesto en los escritos preliminares de d'Alós que aparecían en la *Nueva Idea Physica* (1685) y las *Cartas (...)* (1691) de Juanini, escritos en los que d'Alós mostraba su postura conciliadora entre la tradición galénica y las innovaciones modernas, ante la posición claramente diferenciada del galenismo expuesta por Juanini en sus escritos teóricos.

Jacint Andreu, en su *Practica*, en la dedicatoria al lector, explicitaba que la obra se había producido en el marco de un diálogo entre Cataluña, Aragón y Valencia, teniendo como interlocutores a los catedráticos muy conocidos de Barcelona, Valencia y Zaragoza Jaume Solà, Matías de Llera y Matías García. En el año 1678 de publicación de la obra de Andreu, la universidad mallorquina aún no estaba consolidada como tal y por otra parte, los doctores que detentaban las escasas cátedras no tenían publicaciones de modo que no fueron tenidos en cuenta. En torno al 1700, el Estudio de Barcelona atraía el interés de los catedráticos de la ya consolidada universidad de Mallorca e incluso uno de ellos, Ferragut, tenía en su biblioteca *las Ordinacions de la universitat de Barcelona, un tomo delgado in folio vell*, viejo, junto a las *Constitucions de la universitat de Mallorca, un tom in quarto*.

¹⁵⁵¹Hiacinti Andrey Practica Gotholanorum pro curandis humani corporis morbis: descriptae iuxta medicinae rationalis leges, quas posteris commendatas reliquerunt lucidiora antiquitatis luminaria Hippocrates et Galenus, ex typis Francisci Comellas, Barcelona, Vincentium Surià, 1678

¹⁵⁵²Clarificador análisis del ámbito médico barcelonés, especialmente en referencia a los autores de las obras leídas en Mallorca, ver ZARZOSO, Alfonso, 2011 59-111, 68-75

Matías de Llera(1620-1677), uno de los interlocutores de Jacint Andreu mencionados, y en su momento el más prestigioso de los catedráticos de Zaragoza, ha sido ya considerado por la presencia de un tratado suyo en la biblioteca del doctor Sbert (1691), posiblemente *Manus medica*, el tratado registrado en la del catedrático Capó (m. 1725) pudo ser el posterior *Clavis totius medicinae* (1674)¹⁵⁵³, ambas estrictamente galénicas y muy difundidas.

El catedrático de Anatomía de Valencia Matías García (m. 1691) era autor de la obra registrada sin título en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720) y en la del doctor Capó con el título, *Disputationes*¹⁵⁵⁴. Matías García, Sobre todo en la primera de sus dos obras, ambas de ese título¹⁵⁵⁵, refutó la doctrina circulatoria de Harvey apoyándose en su experiencia personal basada en las autopsias practicadas asiduamente en esa universidad desde los tiempos de la reforma vesaliana. Realizó además vivisecciones en su búsqueda de argumentos no especulativos para apoyar su ataque frontal a la doctrina harveyana, de modo, advertía López Piñero¹⁵⁵⁶, que siendo el máximo defensor de la tradición galénica, había inadvertidamente asimilado la mentalidad metodológica de sus adversarios. Le había precedido en el claustro valenciano el también catedrático, Joan Baptista Navarro (fl. 1ª mitad s. XVII), sobre el cual, Granjel¹⁵⁵⁷, partiendo de la valoración del pulso como medio diagnóstico en los tratados galénicos de medicina general, incidió en la mención conjunta del pulso y la orina hecha por Navarro, explicitadas en el título de su *Comentario*¹⁵⁵⁸ a Galeno (1628), obra reeditada en Valencia en 1649, 1651 y 1693, en Zaragoza en 1725, inventariada sin dar título en la biblioteca del doctor Ferragut (m. 1723). Uno de los dos tratados del también valenciano Juan Bautista Orivay (fl. 2ª mitad s. XVII)¹⁵⁵⁹, inventariado sin título en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720), había de ser el dedicado a las fiebres¹⁵⁶⁰, inscrito en

¹⁵⁵³ D. Matthiae de Llera ... Clavis totius medicinae : dentibus octo acutissimis fabrefacta ... per octo videlicet libros Methodi medendi Galeni à septimo duntaxat usque ad decimum-quartum ; accedit denuò Manus medica dextera ... Lugduni : sumptibus Claudii Bourgeat 1674.

¹⁵⁵⁴ *Matthiae Garciae medicinae doctoris ... Disputationes medicinae selectae in duas partes distributae ...; Nunc primum in lucem prodit* Lugduni :: Petri Bourgeat 1677

¹⁵⁵⁵ *Disputationes Physiologicae*, Valencia, Viuda de B. Macé, 1680, ficha bibliogràfica ver López Piñero en Matías García, mcn.com.

¹⁵⁵⁶ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 384.

¹⁵⁵⁷ GRANJEL, L. S., 1978, 159

¹⁵⁵⁸ *Commentarii ad libros Galeni De differentiis febrium, de pulsibus ad tyrones, & spurium de vrinis // authore Ioanne Baptista Nauarro Castellonensi ... Barcinone : : ex typographia Elenae Deu viduae....*, 1649. Valencia 1651 y 1693, Zaragoza 1725

¹⁵⁵⁹ El seguimiento del galenismo por Orivay se pone de manifiesto en la referencia a este médico dada por Granjel, quien indica que las doctrinas galénicas sobre la práctica de la purga medicamentosa encontraron nuevos valedores en la segunda mitad del XVII en Juan Bautista Orivay, del que no da datos bibliográficos. GRANJEL, L. S., 1978. 217

¹⁵⁶⁰ D. Joan. Baptistae Orivai, sive Orivarri et de Monreal ... Propugnaculum Hippocraticae ac Galenicæ doctrinæ de febrium putridarum in principiis per purgationem & sanguinis-missionem curatione : commentaria duo complectens quorum : I. De purgatione ... II. De sanguinis missione ... : accessit III. Con port. propria: D. Joan. Baptistae Orivai, sive Orivarri et de Monreal ... Commentarium II in sent. XXIX Lib. II Aphor. Hippocratis de Sanguinis-missione ... ; D. Joan. Baptistae

el galenismo tradicional pero prestando especial atención a las doctrinas hipocráticas, editado en Lyon en 1678.

La presencia en las bibliotecas de 1680-1725 de la producción escrita desde el ámbito castellano es alta, formada por obras leídas en la etapa precedente más algunas que no se hallaron en las bibliotecas de ese periodolocalizadas. Continuaban siendo leídos los catedráticos de Alcalá Pedro Miquel Heredia (1580- 1655), que adoptó una posición favorable a las novedades terapéuticas influido por Sennert, y cuyas obras se editaban en cuatro volúmenes en los años 1680-90 en Lyon y en Amberes¹⁵⁶¹ y el de Valladolid, Gaspar Bravo de Sobremonte (1603-1683), que expuso las doctrinas de Harvey del modo en que se mencionó, del cual se había editado la *Opera* entre 1671 y 1678 en ediciones de Lyon. Las tres bibliotecas médicas inventariadas de 1720 a 1725 seguían reuniendo las obras fundamentales del galenismo seiscentista castellano, extensos tratados de medicina general de los maestros universitarios de Alcalá y Valladolid que formaron la élite profesional en torno a la corte y con el prestigio de sus cargos reforzaron el de sus obras. Recorriendo el siglo, comienzan con el profesor de Alcalá, Pedro García Carrero, médico de cámara de Felipe III, la personalidad más importante de la escuela médica alcalaína de comienzos del siglo XVII, caracterizada por el retorno al escolasticismo promovido por la Contrarreforma. Sus *Disputationes*, de las que se registraron tres tomos en las bibliotecas de los catedrático Roig (m. 1720) y Capó (m. 1725) fueron impresas en Alcalá en volúmenes in folio de más de 1200 páginas a dos columnas, en 1605 y otro tomo en 1611. La primera era un comentario¹⁵⁶² a *De locis affectis* de Galeno, si bien García incluyó "otras enfermedades omitidas (por Galeno) en dicho texto"¹⁵⁶³ y si bien estudiaba las enfermedades localizadas en las tres grandes cavidades somáticas, a la manera tradicional, casi un tercio de la obra se ocupaba de afecciones que hoy consideraríamos neurológicas o psiquiátricas. La segunda, bajo la forma de "disputationes" o comentarios al primer *fen* del primer libro del *Canon* de Avicena¹⁵⁶⁴, era una amplia exposición de las bases teóricas de la medicina galénica tradicional: humores, temperamentos, partes anatómicas, facultades, etc. Después de su muerte fue editada en 1628 por un discípulo una tercera obra que había

Orivai, sive Orivarri et de Monreal ... Antipodophlebotomia ... Disputatio De antipodophlebotomia ... Lugduni : : curâ & sumptibus Joan. Brugieres, , M.DC.LXXVIX [i.e. 1678].

¹⁵⁶¹ ...Opera medica...Antuerpiae : : apud Ioannem Baptistam Verdu1650 y 1675ssen ..., , 1690.

¹⁵⁶² Disputationes medicae super libros Galeni De locis affectis & de alijs morbis ab eo ibi relictis // opvs doctoris Petri Garsia Carrero ... ; cvm dvplici indice locypletissimo, altero Disputationum & capitum, altero rerum memorabilium .. Compluti [Alcalá de Henares] : : ex officina Iusti Sanchez Crespo , 1605

¹⁵⁶³ LOPEZ PIÑERO JM. mcncbiografias.com

¹⁵⁶⁴ Disputationes medicae super fen primam libri primi Auicena, etiam philosophis valde vtilis // opus doctoris Petri Garcia Carrero Complutensi Academia Medicae facultatis primarij professoris Compluti : : ex Officina Ioannis Gratiani...1611

dejado inédita¹⁵⁶⁵, quizá las tres estaban cien años más tarde en la biblioteca del catedrático mallorquín, a no ser que se reeditara en tres tomos alguna de ellas. En la misma biblioteca se registró un volumen de Cipriano de Maroja¹⁵⁶⁶, catedrático de Valladolid en 1646, poco después médico de cámara de Felipe IV, por lo que intervino en la problemática en torno al Conde Duque de Olivares divulgada exitosamente por el médico e historiador de los 50 Gregorio Marañón. Y se registró otro del también profesor de Alcalá Manuel Martínez, catedrático de prima desde 1638, autor de un tratado¹⁵⁶⁷ en la línea especulativa neoescolástica de la escuela alcalaína de principios del Seiscientos. Más obras de Ponce de Santa Cruz, Vázquez Matamoros y Enríquez de Villacorta, catedráticos, el primero de Valladolid y los otros dos de Alcalá, entrados luego al servicio real, galenistas de mentalidad cerrada a las innovaciones, el último había sido el maestro y fue un referente para los galenistas dogmáticos que intervinieron en las controversias con los partidarios de la renovación de la medicina en el foco madrileño durante los decenios en torno al cambio de siglo.

El doctor Tomás Murillo Velarde, (fl. 2ª mitad XVII) que ejerció en las Cortes de Felipe IV y Carlos II sin alcanzar los grados más altos de la carrera profesional fué autor del tratado *Murillo resolutiones Philosophiae*¹⁵⁶⁸ inventariado en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720) y también de una diversidad de obras publicadas entre 1650-1675, consideradas en su conjunto por Granjel¹⁵⁶⁹ de escaso valor. Contemporáneo y menos encumbrado fué Gaspar de los Reyes Franco (fl. décadas centrales s. XVII), médico oriundo de Portugal – dato indicativo de un probable origen converso que vedaba su acceso al escalafón cortesano – el cual ejerció en Andalucía en el periodo central del XVII, inventariado como “Gaspar a Rejes”, sin título, en la biblioteca del doctor Capó (m. 1725). Esta grafía de su nombre corresponde a una de sus dos obras publicadas en Granada, en 1634 y 1636 o a una tercera que tuvo dos

¹⁵⁶⁵ Disputationes medicae, et commentaria in Fen. primam libri quarti Auicennae... // opus Doctoris Petri García Carrero ; opera et industria Doctoris Petri Ferriol Setabensis... Burdigale : : apud Guillelmum Millangium..., 1628.

¹⁵⁶⁶ Algunas obras de Cipriano de Maroja, aparte su *Opera* (Lyon, 1688):

-Tractatus de Febrium natura communi et singuiare earundem que causis signis Vallis.-Oleti ac. Hieronymum Murillo.—MDCXLI.

- Consultationes. Observationes. Annotationes que una cum plurimis disputationibus physicis et medicis ad plurium morborum agnitionem, pmesagationem et ad praxis medicinae completum valde necessariis in quikti pluro scitu digna tradduntur non dum ad antiquis excogitanocisterque ab Atithore maxima cum claritate imo et utilitate in controversiamposita. — Vallis.-Oleti. Apud Manuelem Ruiz de Valdivielso.1651

¹⁵⁶⁷ Tentativae complutensis, eruditissimi doctoris Emanuelis Martinez... Resumpta per Franciscum de Sayas, et Bastida... - Pompelona: ex Officina Dominici de Berdala..., 1690. Ver TORRES PEREZ Jose Maria, 2003

¹⁵⁶⁸ Resolucion philosophica y medica ... del verdadero temperamento frio y humedo de la nieue en que se trata de sus vtilidades y daños y se responde a vn tratado que defiende que la nieue tiene sequedad â predominio // compuesto por el doctor Thomas de Murillo Iurado ...En Madrid por Julián de Paredes 1667

¹⁵⁶⁹ Parte de la información ofrecida sobre los galenistas de mentalidad tradicional citados procede de Sánchez Granjel, en numerosas páginas de su estudio de la medicina hispana del s. XVII, algunas de las referentes a Tomás Murillo y a Gaspar de los Reyes Franco : S. GRANJEL, L., 1978, pp. 32, 100, 123, 167.

ediciones, una en 1661 en Bruselas y otra en 1670 en Frankfurt. Permite , en cambio, descartar otra obra publicada en Lisboa (1658) y la publicada en 1700 que versaba sobre el enfoque médico del ayuno y la abstinencia, de la que no hay constancia de la ciudad de edición. La obra inventariada en Mallorca pudo ser *Elysius jucundarum qüestionēs*¹⁵⁷⁰ que, siguiendo a Granjel, reúne un centenar de “cuestiones” de temática muy diversa, antropológica, terapéutica y clínica, o muy alejada de éstas, poniendo de manifiesto la curiosidad del autor, algunas contemplan temas bíblicos comentados en explicación de diversas enfermedades. Tomás Murillo y Gaspar de los Reyes Franco son citados conjuntamente en la historiografía en referencia a sus exposiciones de la anatomo-fisiología y la patología galénicas, Murillo en particular respecto a la melancolía y Gaspar de los Reyes en referencia al examen de la orina como señal de preñez. Vuelven a ser citados conjuntamente por sus opiniones respecto a los casos clínicos de envenenamiento, un tema importante tratado por personalidades médicas como el catedrático valenciano Matías García, así como por el rechazo de ambos hacia la astrología, no erradicada totalmente de la medicina. Ya se ha mencionado que en el último decenio de siglo, era defendida en *Entusiasmos médicos, polémicos y astronómicos* (1690) por Jose Gazzola, médico del embajador de Venecia, un *moderno* que en esa obra se refirió muy elogiosamente a Cabriada¹⁵⁷¹.

Cuadro X-5

Autores de obras del Seiscientos y del Quinientos no inventariadas en bibliotecas precedentes, presentes en cuatro bibliotecas médicas.Palma (ca1680-1725)

Augier Ferrier (1513-1588)
 Carolus Stephanus, Charles Estienne
 Francisco Villarino
 Johann Schenk
 Rodrigo de Fonseca
 Andrés Fernández
 Cipriano de Maroja
 Domenico Terilli
 Francesc Morelló
 Francisci Antoni Casertae Napolitani
 Francisco Avilés de Aldana
 Gaspar de los Reyes Franco

¹⁵⁷⁰ Elysius iucvndarvm qvaestionvm campvs : omnivm literarvm amoenissima varietate refertvs ... // auctore Gaspare a Reies Franco ... Brvxellae [Brussel^{les}] : : typis & sumptibus Francisci Vivien ... , 1661

¹⁵⁷¹ LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1979, 426

Jacint Andreu
Joan d'Alòs
Joan Francesc Rosell
Juan Bautista Navarro
Juan Bautista Orivay
Matías García
Matías de Llera
Matías Domingo y Ramoín
Michele Angelo Andrioli
Paulo Zacchia
Rodrigo de Castro
Tomás Murillo Velarde

Obras procedentes de la universidad de Valencia, mencionadas en anteriores bibliotecas, continuaban manteniendo una presencia alta, uno de los mejores tratados renacentistas de medicina práctica, el de Miquel Joan Pascual (1505-1561) que con los escolios de Pereda fué reeditado once veces a lo largo del siglo que siguió a su publicación en 1556, estaba en tres de las cuatro bibliotecas inventariadas. No tanto las obras de otros valencianos, Vicenç García Salat, que circulaba impresa y manuscrita y las de Pere Camanyes. El neoescolasticismo de Jaume Segarra (1545-1596) malogró sus obras pero el hecho de ser utilizadas prolongadamente como libro de texto en la esclerotizada universidad valenciana hizo que estuviera presente en las tres bibliotecas localizadas del periodo 1680-1725 y en la subastada en 1721. Tratándose de una muestra aleatoria, es palpable la universal aceptación de las obras de Segarra, sin olvidar que se trata de bibliotecas pertenecientes a médicos formados en Valencia, donde se continuó enseñando en el XVII con las obras de ese médico, inventariadas con los títulos “Segarra mayor” o “menor” que corresponderían, la primera, a su comentario al *De natura hominis* hipocrático¹⁵⁷², en la cual tomó la traducción del helenista del foco parisino Guinterius Andernacus, Winter von Andernacht, que incluía el comentario de Galeno, un volumen de casi 600 páginas, la segunda, “Segarra menor”, sería un volumen que no llegaba a las 300 páginas, una de las reediciones de su comentario al *De morborum ...de Galeno*¹⁵⁷³ ambas reeditadas en Valencia en 1624 y en 1642. Volveremos

¹⁵⁷² Iacobi Segarra...Commentarii physiologici : non solvm medicis sed et philosophicis & omnium bonarum artium studiosis longe vilissimi : quibus praefixus est eivusdem auctoris libellus De artis medicae Prolegomenis : cvm indice locvpletissimo Valentiae : : Ex typographia Petri Patricii Mey, , 1596. "In librum Hippocatis De natura hominis" (p. 19-123) incluye la traducción latina de Joannes Guinterius del texto de Galeno con el comentario de Galeno.

¹⁵⁷³ *Aitiologike e Pathologike = sive De morborum et symptomatum differentijs et causis libri sex Claudij Galeni Pergameni, // vna cum Commentarijs Iacobi Segarrae Alonensis ... ; opus nunc recens excusum et ab infinitis pené mendis, quibus manuscripta scatebant, correctum, & expurgatum / per D. Hieronymum Vicentium Salvador ... Valentiae : : apud Heredes Michaelis Sorolla, ad portas Vniuersitatis , 1642*

sobre otros dos médicos valencianos. Persistía la presencia de un testimonio de la controversia mantenida mucho tiempo atrás en torno a la sangría por el catedrático valenciano Jeroni Polo y el catalán Bernat Caxanes, ya mencionada en su momento, el título del libro no es exactamente igual al registrado en la biblioteca de 1659, “Aguilar contra Caxanes”, el volumen del doctor Capó (m. 1725) quedó registrado como “2ª Aguilar contra Caxanes”. Las obras procedentes del galenismo europeo seiscentista, ya inventariadas en el periodo precedente, muestran el aprecio continuado hacia la de Zacuto Lusitano (1575-1642), inventariado en las cuatro bibliotecas localizadas con solo el nombre sucinto del autor, que fue un referente para los partidarios de la medicina “racional y dogmática” en las controversias de finales de siglo, si bien Zacuto introdujo la utilización de remedios espagíricos cuando los juzgó útiles y así lo hizo constar como se ha mencionado, Diego Mateo Zapata en su *Carta* (1701).

El médico Rodrigo de Castro (1546-1627), *Roderici a Castro Lusitani*, doctorado en la Salamanca del galenismo estricto, formó también parte de la brillante diáspora médica portuguesa y residió la mayor parte de su vida profesional en Hamburg, tras pasar por Amsterdam. Un *item* registrado confusamente en la biblioteca de 1720 y el que recoge “medicina” seguido de su nombre latinizado en la de 1725 apuntan a su obra más recordada, *Medicus Politicus, sive de Officiis Medico-Politicis Tractatus*¹⁵⁷⁴ una reflexión de carácter enciclopédico en torno a la metodología médica, si bien el tratado que escribió sobre enfermedades femeninas fue más reeditado¹⁵⁷⁵, no así el dedicado a la peste de Hamburgo¹⁵⁷⁶ de 1596 en la que se le ha atribuido un comportamiento encomiable. El tratado *Fonseca super Aforismos*¹⁵⁷⁷, registrado en la biblioteca de 1723 identifica una obra que se imprimía en Florencia en 1591 o bien una segunda más amplia que lo fue en Venecia en 1595, entre otras escritas por el prestigioso médico portugués Rodrigo de Fonseca (1550-1622)¹⁵⁷⁸, en la subasta de libros del

¹⁵⁷⁴ *Roderici a Castro* ... *Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis tractatus, etc* Hamburgi : Ex bibliopolio Z. Hertelii, 1662, primera edición en 1614, también en Hamburgo,

¹⁵⁷⁵ *Roderici a Castro Lusitani* ... *De universa mulierum medicina, novo et antehac a nemine tentato ordine opus absolutissimum. Et studiosis omnibus utile, medicis vero pernecessarium: : pars prima theorica [-secunda];* Hamburgi : ex Bibliopolio Frobeniano, 1628, la última [*Roderici a Castro* ... *De universa mulierum medicina, novo et antehac a nemine tentato ordine, opus absolutissimum, etc.*] Coloni Agrippin : Sumptibus S. Noethen, 1689. Se da la ciudad y año de estas y otras ediciones: Hamburg, 1603 (1604), 1628, 1664; Venecia, 1644; Hannover, 1654; Frankfurt, 1668, ver VEIGA FRADE, Florbela y Sandra NEVES SILVA, ISSN 0037-0894, Año 71, Nº. 1, 2011 págs. 51-94

¹⁵⁷⁶ *Tractatus Brevis de Natura et Causis Pestis Quæ Hoc Anno 1596 Hamburgensem Civitatem Afflixit,* Hamburg, 1596

¹⁵⁷⁷ *Roderici a Fonseca Lusitani*, ... *In primum et secundum Aphorismorum librum commentaria ordine contexta, quo puncta doctoratus exponi solent Florentiæ* : Apud Bartholomæum Sermartellium, 1591

Roderici a Fonseca Lusitani Olysiptonensis, medicinam ordinariam in alma Pisana academia profitentis, In septem Aphorismorum Hippocratis libros commentaria, eo ordine contexta, quo doctoratus puncta exponi consuevere. Quibus accessere eiusdem auctoris in singulis sententias adnotationes, quæ, non modo clariorem doctrinam reddant, verum etiam omnes ambiguitates tollant; opus cunctis artis medicæ studiosis perutile ac necessarium. Título subordinado -- *Tractatus de febrium acutarum et pestilentium remedijs, diaeteticis, chirurgicis, & pharmaceuticis.* Venetijs : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1595.

¹⁵⁷⁸ ARLINDO CORREIA citando como fuente MARANGONI, Barbara, 1994.

doctor Comes (m.1721) se había vendido “un Fonseca *petit*” por 5 sueldos. Fonseca, de probable linaje converso aunque no practicante de la religión judía, comenzó sus estudios en Coimbra pero se doctoró en Pisa, otra universidad del Ducado de Milan, donde ocupó la cátedra de Medicina Teórica desde 1584 y en sus años finales enseñó en Padua.

El libro por el que se pagó el precio más bajo en la subasta de bienes del doctor Comes, cuatro sous, inventariado dando el autor, Francisci Antoni Caserta (e) Napolitani (fl. 1ª mitad s. XVII) podía ser una de las dos que publicó en Nápoles, en 1620, sobre el movimiento de los animales, llevada por Haller a su *Bibliotheca* o bien su tratado sobre las aguas potables y el uso del vino en 1623, cualquiera de ellas digna de mayor interés que el mostrado. El médico Michele Angelo Andrioli fue autor de varias obras publicadas en Venecia en torno al 1700, entre ellas un tratado sobre un tema clásico del galenismo tradicional, las fiebres¹⁵⁷⁹, que es el de publicación más reciente -1711- entre los libros registrados en la biblioteca de 1720. La obra del médico paduano Aurelio Bussolo, quizá el mismo volumen registrado decenios atrás en la del cirujano Mesquida, era inventariada con solo su nombre en la biblioteca del doctor Capó m. 1725. Se reeditaban en Lyon muy avanzado el XVII las obras completas, *Opera*, del ilustre profesor de Padua Alessandro Massaria¹⁵⁸⁰ y su tratado sobre las enfermedades de las mujeres y el parto, *De morbis mulierum*(1600), reeditado en 1657, que podían ser las registradas en tres de las cuatro bibliotecas localizadas

El mayor número de obras en el grupo de bibliotecas en uso a finales del XVII y primeros decenios del XVIII localizadas se inscribían en el galenismo del XVI en sus vertientes helenista, hipocratista y neoescolástica. La producción renacentista castellana –Laguna, Valles, Vega-conservaba su prestigio y seguía presente con una de las obras de Francisco Valles de Covarrubias 1524-1592, *Methodus Medendi* (Madrid 1588), considerada el mejor tratado clínico del XVI, registrado en las tres bibliotecas médicas de 1720 a 1725, a cuyas reediciones hispanas habían seguido las de 1647 en Lovaina y en la toscana Arezzo, latinizada Aurelia, la de 1651 en París, los ejemplares leídos en Mallorca podían proceder de las subastas de bibliotecas anteriores, o de una edición de Valencia de 1696, otra de las obras de Valles inventariadas, las *Controversias*¹⁵⁸¹, había sido reeditada en Lyon en 1625.

¹⁵⁷⁹ ANDRIOLI, Michele *Angelo. De febribus et morbis acutis, etc.* Venetiis, 1711

¹⁵⁸⁰ Alexandri Massariae ... Opera medica ... Subiiciuntur tractatus quatuor... De peste, de affectibus renum et vesicae, de pulsibus et de urinis ... Accedunt postremo disputationes duae, una de scopis mittendi sanguinem, altera de purgatione in principio morborum, quam excipit additamentum apologeticum ad priorem ... Lugduni : : sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud, & Petri Borde, 1669.

¹⁵⁸¹ Francisci Vallesii ... Controversiarum medicarum & philosophicarum libri decem : quibus accessit libellus De locis manifestè pugnantis apud Galenum eodem Vallesio auctore Lvgdvni [Lió] : : sumptibus Antonii Chard ..., 1625. A mediados de siglo su comentario a las Epidemias hipocráticas se reeditaba en Nápoles: Francisci Vallesii ... Commentaria in septem Hippocratis libros Epidemiorum, seu De morbis popularibus magnam vtriusque *medicina* theorica inquam [et]

La *Opera* de Cristóbal de Vega¹⁵⁸², otro notable hipocratista de la universidad de Alcalá, reeditada también en 1625 en Lyon, tenía una presencia comparable a la de Valles, continuaba en estas bibliotecas el Epitome de Laguna.

Un tratado sobre la terapéutica purgante escrito por el médico mallorquín Pere Tamarit¹⁵⁸³, formado en el foco valenciano post tridentino, y médico en Mallorca del obispo Arnedo, estaba en la biblioteca de 1725. Tratados de esa época registrados en las bibliotecas de 1680-1725 mencionados en periodos precedentes – de Collado y Merino a Mercado y Valverde, de Altomar y Mercurialis a Rassario y Fallopio, de Valleriola a Du Laurens - llegaron muy probablemente a ellas por herencia o comprados en subastas. Algunas obras de la misma época no inventariados en bibliotecas anteriores pudieron estar en otras del Quinientos no localizadas. Las aportaciones de Andrea Cesalpino (1524-1603) fueron, como es sabido, brillantes en el campo de la botánica, desde su puesto al frente del Jardín Botánico de Pisa, la obra en dos tomos inventariada con su nombre y parte del título en la biblioteca del doctor Ferragut (m.1723) es identificable con uno de sus tratados hipocráticos¹⁵⁸⁴ reimpresso en Frankfurt en 1605.

El médico del foco renacentista parisino Charles Estienne o Etienne (m. 1594) fue el autor del libro calificado de *vell*, viejo, registrado en la biblioteca de 1723 con su nombre latinizado Carolus Stephanus¹⁵⁸⁵, quizá su *De nutrimentis* (1550). Una obra del médico de Friburgo Johann Schenk donde recopilaba casos clínicos procedentes de textos clásicos, medievales y renacentistas junto a algunos propios o de otros colegas, era seguramente la registrada como Schenkus¹⁵⁸⁶ sin más datos en la biblioteca de 1725, Una colección de extractos de múltiples autores referentes a enfermedades del pecho o de la cabeza, compuesta por Francisco Villarino (fl. S. XVI)¹⁵⁸⁷, libro impreso en Tudela, probablemente la ciudad natal del autor,

practicae partem continentia ... : cum indice rerum [et] verborum locupletiori Neapoli : : typis Camilli Caualli : : sumptibus Caroli De Valle ... , 1652

¹⁵⁸² Christophori a Vega ... Opera omnia Lugduni : : Sumptibus Antonii Chard , , 1626

¹⁵⁸³ Petrus Tamariti...De causis medicamentorum purgantium libri duo... Valentiae, Ex Typographia

Petris a huete, 1569

¹⁵⁸⁴ **Caesalpinus, Andreas.** Katoptron, siue Speculum artis medicae Hippocraticum : spectandos, dignoscendos curandosque exhibens vniuersos, tum vniuersales tum particulares, totius corporis humani morbos, in quo multa visuntur, quae a praeclarissimis quibusque medicis intacta prorsus relictæ erant arcana // auctore Andrea Caesalpino, medico Romano ... sive Speculum artis medicae Hippocraticum: ... Auctore Andrea Cæsalpino, medico Romano *etc.* Francoforti, typis Matthiae Beckeri, impensis Lazari Zetzneri Bibliop. Anno M.DC.V.

¹⁵⁸⁵ **Caroli Stephani.** De Nutrimentis, ad Baillyum, libri tres. Parisiis Officina Robert Steph. 1550

¹⁵⁸⁶ *Joannis Schenckii a Grafenberg ... Observationum medicarum rariorum libri VII... Opus... // a Joan Georgio Schenckio ... Modo vero ab innumeris praecedentium editionum mendis Car. Sponii ..Lugduni: apud Io. Anto. Huguetam 1565.* Hace referencia a siete ediciones LOPEZ PIÑERO JM., 2002, 213-14

¹⁵⁸⁷ Medendi canonum tomus primus [-secundus] : in quo, plurimae grauissimorum authorum sententiae difficiles abditissimaeq[ue], circa curationem affectuum capitis & pectoris descriptae exarantur // authore Francisco Villarino... Tudelae : : excudebat Thomas Porrallis Allobrox , , 1573

estaba en la de 1723. El *Libro del parto humano*¹⁵⁸⁸ registrado en la biblioteca de 1725, reproduce el título del tratado del doctor de Alcalá Francisco Núñez (ca 1535-?) impreso allí en 1580 y reimpresso en Zaragoza en 1638, estaba en la misma biblioteca el *Libro de las comadres y madrinas* (1541) compuesto y publicado en Mallorca por el doctor Damià Carbó (m. 1542).

El *Liber Almansoris* de Razhes, leído pocos años antes, no aparece en esta etapa, 1680-1725, pero sí lo hace Avicena. La ocupación de las cátedras médicas en Alcalá y Valencia por seguidores del galenismo helenista, firmemente asentado en las décadas centrales del XVI con el consiguiente desalojo de la lectura de Avicena¹⁵⁸⁹, parecía abonar el cumplimiento de los sueños del humanismo. No hubo tal, humanistas prominentes reconocieron el orden y la claridad expositiva de los textos árabes, lo que les llevó a preparar ediciones, como se mencionó, Vesalio la del *Liber Almansoris* de Rasis, Miguel Jerónimo Ledesma la del *Canon* de Avicena, una parte del cual fue editada en 1547, hubo reediciones del *Canon*¹⁵⁹⁰ al menos hasta 1595, 1608 y 1658, el catedrático de Alcalá Pedro Miquel Heredia (ca 1580-1665) mostraba el extendido aprecio por el maestro árabe desde el título de su *Operum Medicinalium*¹⁵⁹¹. La cátedra de Avicena, se ha mencionado, siguió siendo una de las principales en Salamanca y otras universidades hispanas. La pervivencia de Avicena quedó reflejada en la *Carta responsoria*¹⁵⁹² dirigida, en sentido retórico, por el médico Diego Mateo Zapata a los *novatores* de la Regia Sociedad Médica de Sevilla, ya mencionada, *Carta* no tan decisiva como la de Juan de Cabriada de 1687, pero muy recordada por su rica descripción del clima médico de finales del Seiscientos, plena de gracejo y mordacidad. La *Carta* de Zapata, publicada como se mencionó en 1701 dentro de las polémicas mantenidas por los médicos revalidados sevillanos, decididos partidarios de la renovación de la medicina, con el profesorado fuertemente conservador de la universidad hispalense, ofrece repetidos párrafos que muestran a Avicena entre los principales referentes, junto a Galeno e Hipócrates, de ese claustro esclerotizado.

¹⁵⁸⁸ *Libro del parto humano, en el cual se contienen remedios muy vtilis y ...* compuesto por el doctor Francisco Núñez doctor prehemiente por la universidad de Alcalá Alcalá: Iuan Gracian, 1580, reimpresso en Çaragoça por Pedro Vergés Año 1638

¹⁵⁸⁹ *Avicenna* in Renaissance Italy : the *Canon* and medical teaching in italian universities after 1500 // Nancy G. Siraisi. Princeton, Princeton University Press, 1987

¹⁵⁹⁰ *Avicennae .. canon medicinae : : qvo vniversa medendi scientia pulcherrima & breui methodo planissime explicatur ; eiusdem de viribus cordis ; remouendis nocumentis in regimine sanitatis ; syrupo acetosoVeneyiis...: apud Iuntae, 1595*

¹⁵⁹¹ Cl. Viri D. Petri Michaelis de *Heredia* ... *Operum Medicinalium Tomus primus : : in quo iuxta Hippocratis Galeni et Auicennae mentem perfectè & absolutè tractatur De febribus ...* Lugduni : sumptib. Petri Borde, Joan & Petri Arnaud, 1690

¹⁵⁹² Crisis médica sobre el antimonio y carta responsoria a la regia Sociedad Médica de Sevilla del Dr. D. Diego Mateo Zapata. Fondos de la BNE, Fechada al final en Madrid, Julio 30, 1701, online: VILLARINO, HERNÁN Rev Chil Neuro-Psiquiat 2001; 39(3): 245-258. Contiene el texto eliminando las numerosas citas en latín. Ver también Peset Llorca V. , 1960; 12:35-93

“...La única prueba del juicio que he hecho a favor de los señores Doctores de esa Ciudad, consiste en que siendo tan Galenistas, es preciso hayan registrado con la mayor atención, y cuidado las obras de sus antiguos Príncipes, y Maestros Hipócrates, Galeno, y Avicena, para saber sus doctrinas, venerarlas, defenderlas, y practicarlas....Demás de esto, no es notorio a los Médicos de ambas Escuelas (Antiguos y Modernos), que los medicamentos purgantes de los Antiguos Príncipes, Hipócrates, Galeno, y Avicena, son violentísimos, calidísimos, y venenosos, como son las coloquintidas, euforbio, eléboro blanco, escamonia, tapsia, y ésula, pues dijo Galeno: (por omitir muchas citas) *Fallacissimum est ergo, veratrum dare*”.

Dos años antes había iniciado la polémica el catedrático de Sevilla Alonso López Cornejo¹⁵⁹³ en su tratado *Galeno ilustrado, Avicena explicado...*(Sevilla 1699) donde criticaba duramente un libro publicado un año antes por el médico Salvador de Flores que sería uno de los fundadores de la Regia Sociedad sevillana. Cornejo explicaba que si sus palabras eran duras no iban contra la persona de Flores sino contra las doctrinas por éste defendidas que eran

“un grave perjuizio que se hace al común, el desprecio y poco respeto a las leyes de estos reynos, que expressan y mandan no se admita otra medicina que la de Galeno, Hipócrates y Avicena, por ser sus doctrinas sanas, y seguras, y experimentadas”

Un tomo de Avicena en la biblioteca médica subastada de 1721, dos tomos en la de 1725, coexisten con su ausencia en las bibliotecas de 1720 y 1723. Había en estas bibliotecas alguna obra escrita desde el galenismo arabizado y ya mencionadas, la *Practica* de Bertrucci y un volumen de Leonardo Jaccas inventariado Giacchino, además de las que se citarán en las áreas de la cirugía y la farmacia.

FARMACOPEAS Y TRATADOS AFINES.

Cuadro X-6

Farmacopeas y tratados afines de contenido *chymico* en las bibliotecas de cuatro médicos y tres boticarios. Mallorca periodo (1680-1725)

| Título | autor | nº bib |
|--------------------------------------|----------------|--------|
| <i>C.de chymie, Curso Chymico</i> | Nicolas Lemery | 3 |
| <i>Armamentarius medico-chymicum</i> | Mynsicht | 2 |
| <i>Institutionum pharmac.</i> | Jean de Renou | 1 |

¹⁵⁹³ ESTEVA DE SAGRERA, Juan, *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 113, pp. 21-30

| | | | |
|---|---------------------|---|---|
| <i>Pharmac. royale gal. et chymique</i> | Moyses Charas | 1 | |
| <i>Pharmacopocia augustana ref.</i> | Johann Zwelfer | 1 | |
| <i>Pharmacopea medico-chymica</i> | Johann Schroeder | 1 | |
| <i>Pharmacopea Extempora.</i> | Thomas Fuller | 1 | |
| <i>Dictionnaire de ...chymie</i> | A. de Meuve (prob.) | 1 | 1 |

Institutionum pharmaceuticarum (1608)¹⁵⁹⁴, compuesta por el paracelsista del foco parisiense Jean de Renou(1568-1620), latinizado Renodeus, fue inventariada como *Renodeo* entre los libros del boticario Melià, como *Renodei Pharmacopea* en la biblioteca de los Cerdà, y llegó a Mallorca plausiblemente por la vía valenciana, dado que como se mencionó era uno de los textos sobre los que a finales del XVII versaban los exámenes del colegio de boticarios de Valencia¹⁵⁹⁵. Era una obra de vocación enciclopédica que incluía todos los aspectos de la profesión y en la que De Renou introdujo un Juramento deontológico para los boticarios semejante al de Hipócrates para los médicos. El espacio dedicado al formulario se repartía entre una primera parte dedicada al galenismo tradicional y una extensa segunda parte fruto del paracelsismo del autor. El *Thesaurus et Armamentarium medico-chymicum*¹⁵⁹⁶ del médico y boticario alemán Adrian Mynsicht (1603-1638), autor de diversos tratados alquímicos, es una obra orientada al medicamento que alcanzó al menos diez ediciones a lo largo del XVII y cinco de 1701 a 1726, fué inventariado en la bibliotecas del doctor Macià Roig (m. 1720) y sucesivamente en las del cirujano Mercadal (m. 1745) y el boticario Sala (m. 1779).

El volumen inventariado en la biblioteca del doctor Capó pudo proceder de algunas de las ediciones ginebrinas que circularon por territorio hispano en torno al 1700, o de la de Venecia de 1718. Circuló igualmente la *Pharmacopea de Augsburg*, la *Regia Augustana*, una de las primeras, con la *Londinensis* (1618), en introducir algunos medicamentos químicos. La *Augustana*¹⁵⁹⁷ inventariada en Palma, adquirida probablemente por el tercer boticario Cerdà, sería la versión corregida por el médico de orientación paracelsista, antes boticario, Johann Zwelfer(1618-1668) establecido en

¹⁵⁹⁴ Ian. Renodaei Med. Parisien. *Institutionum pharmaceuticarum libri quinque : quibus accedunt De materia medica libri tres ; omnibus succedit Officina pharmaceutica, siue Antidotarium // ab eodem auctore commentariis illustratum ...* Paris : : apud vidua[m] Gulielmi de la Neouë et Dionys. de la Nouë, via Iacobaea sub signo nominis Iesu, , 1608.

¹⁵⁹⁵ PUERTO SARMIENTO, F. J., 1997, 208-209

¹⁵⁹⁶ Hadriani a Mynsicht medici germane *Thesavrvs et armamentarium medico-chymicum : in quo selectissimorum contra quosvis morbos pharmacorum conficiendorum secretissima ratio aperitur, unà cum eorumdem virtute, vsu & dosi ; cui in fine adjunctum est Testamentum hadrianeum De aureo philosophorum lapide.* Genevae. Apud fratres de Tournes, 1697

¹⁵⁹⁷ *Pharmacopocia augustana reformata cum ejus Mantissa & appendice, simul cum animadversinibus/ authore Joanne Zwelfer... ; Ceci annexa est ejusdem authoris Pharmacopocia regia ut & Mantissa spagyrica Accessere etiam huic Editioni ; [editio postrema longè auctior et emendatior] Bini discursus apologetici contra Otth.[on] Tachenium & Francisc.[um] Verny...Dordrecht: apud Vicentius Caimax 1672; [*

Viena, el cual entró en controversia con los médicos de Augsburgo quienes esperaron a su muerte para contraatacar con una edición reformada. Pero la de Zwelfer fue reivindicada tiempo después por Hoffmann y era posiblemente un volumen de la edición de Dordrecht (1672) como el conservado en la Biblioteca Salvador, el inventariado en Mallorca en la biblioteca Cerdà. Se hallaba también en ella la *Pharmacopea Regia* (Ginebra, 1676)¹⁵⁹⁸ de Moyses Charas (1618-1698) en dos volúmenes, uno galénico y otro *chymico*, que agrupaba las preparaciones *chymicas* por su origen, vegetal, 67, mineral, 21 y animal, 17, describiendo con excepcional detalle los procedimientos¹⁵⁹⁹. Volveremos sobre la *Pharmacopea extemporanea* (1710) de Thomas Fuller (¹⁶⁰⁰, que estaba en las bibliotecas del doctor Capó y los boticarios Cerdà, en la que Fuller hace alguna referencia a la de Zwelfer. Un *Dictionari chimic* del boticario Melià pudiera ser igual a alguno de los adquiridos por los Salvador para su Biblioteca, el de A. de Meuve¹⁶⁰¹, sin excluir que se tratara del *Cours de chymie* de Nicolas Lemery, en el francés original o en traducción latina. El boticario Joan Cerdà (1711-1758) fue el primero en su familia en adquirir matraces de vidrio, un tipo de utensilio nuevo en las *apotecaries* de Mallorca, que aparecía dibujado en las láminas dedicadas a utensilios del *Cours de chymie* de Lemery, reproducidas en la traducción castellana. Ese tercer boticario Cerdà fue plausiblemente el que llevó a la biblioteca familiar la traducción del tratado de Lemery al castellano¹⁶⁰², *Curso chymico* (1703), realizada por Félix Palacios y Bayá, y esta obra era, probablemente, dada su alta difusión en territorios hispanos, el volumen de Lemery dado sin título, solo como *item Lemerii* en la biblioteca del catedrático doctor Capó, otras obras lemerianas se difundieron en España más tarde. Ese Cerdà o su hijo pudieron

¹⁵⁹⁸ *Pharmacopée royale galénique et chymique // par Moysse Charas, apothicaire artiste du roy en son Jardin Royal des Plantes* A Paris : : chez l'auteur, au Faux-bourg, saint Germain, rue des Boucheries, aux Viperes d'Or, , 1676

¹⁵⁹⁹ Reproducido el listado de medicamentos químicos en MUÑOZ CALVO, 1994, 143-145

¹⁶⁰⁰ *Pharmacopoeia extemporanea, sive Praescriptorum chylis : in qua remediorum elegantium & efficacium paradigmata ad omnes fere medendi intentiones accomodata, candidè proponuntur : cum viribus, operandi ratione, dosibus & indicibus annexis // per Thomam Fuller M.D. London:: B. Walford, 1710. Texto accesible en www/ugobecciani.it/libri/FULLER.doc.*

¹⁶⁰¹ N° 534: *Dictionnaire pharmaceutique ou apparat de medeine, pharmacie et chymie.../ par A. de Meuve...seconde edition...-A Paris: chez Laurent d'Houry..., 1689. O bien al n° 314 del catálogo de dicha biblioteca: *Lexicum chymicum: cum obscuriorum verborum et rerum hermeticarum tum Paracelsicarum in scriptis eius: et aliorum chymicorum, ... per Guglielmum Johnsonum... Londini. Excudebat G.D., impensisGulielmi Nealand...*, 1657-1660*

¹⁶⁰² *Curso chymico del Doctor Nicolas Lemery... // Traducido del Idioma Frances en el Castellano y Añadido por Don Felix Palacios... Madrid : : por Juan Garcia Infancon... : a Costa de Florian Anison... , 1703.*

La reedición de 1710 corresponde a los años de la guerra de Sucesión en los que Mallorca se alineó con el bando del pretendiente austriaco y el contacto con Madrid se rompió. El ejemplar en castellano del boticario Cerdà (m. 1758) pudo ser de una edición posterior. *Curso chymico del Doctor Nicolas Lemery... // Traducido del Idioma Frances en el Castellano y Añadido por Don Felix Palacios Madrid : : En Madrid : : Por Manuel Roman..., , 1721.*

adquirir igualmente una traducción del *Cours* al italiano¹⁶⁰³, título registrado fielmente.

Nicolas Lemery(1645-1715), cuyo prestigio le llevó a ser admitido en la Académie des Sciences, empezó su carrera como aprendiz de boticario en Rouen tras lo cual practicó en París con el paracelsista Glaser, encargado de las demostraciones *chymicas* en el *Jardin du Roi*, devenido más tarde *Jardin des Plantes*, institución parisina bajo protección real de la que Lemery llegaría con el tiempo a ser profesor. Sus obras y el entorno en que se movió en los años de exilio en Inglaterra por motivos religiosos han sido estudiados por G. Debus (1991)¹⁶⁰⁴. Se sabía que Lemery, sucesivamente boticario en París, estudiante en los cursos de medicina de Montpellier, vuelto a París y exiliado a Inglaterra, entró allí en contacto con el círculo de Boyle. Para Debus, el *Cours de chymie*, aún dedicando menos espacio a la parte teórica que a la obtención y propiedades de numerosos compuestos, supuso la ruptura con la tradición química anterior, por su concepción corpuscular de los ácidos y las bases, explicando la efervescencia y el calor desprendidos en sus reacciones como una consecuencia de la distinta forma de los corpúsculos elementales, puntiaguda en los ácidos, dotados de concavidad en las bases, en línea con los planteamientos de Boyle y Gassendí. El orden y claridad expositiva de su estilo se hacen perceptibles al lector de hoy.

La importancia que los médicos innovadores concedieron al uso de remedios no galénicos ha sido ejemplificada repetidamente en la actitud de la Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla, que ya en su primera ordenanza exigía a los socios “se habilitaran ...en todo lo que pudieren a los pharmacos en la doctrina espagírica para que tengan prontos los remedios precisos”¹⁶⁰⁵. Ya antes de la aprobación por Carlos II en el mismo año de su muerte de esa academia o sociedad, la práctica favorable al uso de remedios espagíricos o *chymicos* por algunos de los que serían los primeros socios de la Regia y los textos publicados por ellos, habían provocado el rechazo de los galenistas dogmáticos de la universidad sevillana, que se concretaría, como se ha mencionado, en la publicación de duras críticas contra el uso de esos medicamentos y de las doctrinas médicas que sustentaban su uso. Sin embargo algunos historiadores - Rey Bueno y López Pérez (2001)¹⁶⁰⁶ - han objetado que la oposición que encontró la iatroquímica no debe extenderse a la espagiria. Aportan pruebas

¹⁶⁰³ Corso di chimica del Signor Nicolò Lemery : ch'insegna il modo di fare l'operationi, che sono vsuali nella medicina con metodo facilissimo et ragionamenti sopra ciascuna operatione / tradotta dall'vltima editione francese da Nathan Lacy di Londra, medico fisico. In Torino : A spese di Gio. Giacomo Hertz ... , 1695..

¹⁶⁰⁴ DEBUS, A.G., *The French Paracelsians. The Chemical Challenge to Medical and Scientific Tradition in Early Modern France*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 9.

¹⁶⁰⁵. Cita tomada de MARTÍNEZ VIDAL, Alvar y José PARDO TOMÁS, 1995, p. 321.

¹⁶⁰⁶ LÓPEZ PEREZ Miguel y Mar REY BUENO, 2001, pp. 279-346.

Ver en el mismo volumen el artículo de ESTEVA DE SAGRERA, JUAN., pp. 261-275

fehacientes, como los datos mencionados líneas arriba, del Real Laboratorio fundado en el año 1694 con la aprobación del rey Carlos II a cargo de un boticario que recibió el nombramiento de espagórico mayor, o las tarifas del Protomedicato de 1679 o 1680, que contenían medicamentos *chymicos*, dato indicativo de que éstos se vendían habitualmente, lo que implicaba la aprobación de su uso por los doctores de esa institución, que continuaban en la senda de la tradición galénica. Al hilo de las sucesivas polémicas que se desataron contra la introducción de este tipo de medicamentos, sostienen que la acusación de negar el uso de remedios químicos fué utilizada por los propios *novatores* contra los médicos dogmáticos como un arma retórica, buscando ridiculizar y desprestigiar al adversario. De todo ello concluyen que la identificación entre la renovación médica y el uso de los medicamentos químicos debe ser revisada.

En ese escenario, Pardo Tomás (2004)¹⁶⁰⁷ ha introducido otra perspectiva, valorando la importancia crucial que tenía para la práctica del médico el uso del arsenal terapéutico de que se podía disponer y señalando el peso de los criterios en que se basaba el éxito del médico universitario. El enfermo que le elegía de entre la plural oferta existente en la sociedad del momento, lo hacía en función de unas expectativas generadas por el tipo de medicina que practicaba, fundadas en su capacidad de dar alivio o conseguir la desaparición de los padecimientos del paciente, expectativas de cuyo cumplimiento derivaría el éxito y la fama del médico. Un factor no secundario en la configuración de esas expectativas por el paciente y su entorno era la recepción y asimilación de determinadas doctrinas que eran percibidas como hegemónicas entre los médicos y por su influencia entre otras clases de sanadores. En la coyuntura que se vivía en esos decenios en Europa, los duros debates entre los diversos galenistas y entre éstos y los *chymicos* o los partidarios de otras doctrinas diferentes o los que se acogían a la libertad de filosofar en medicina, tenían su público tanto en los médicos como en los pacientes -en potencia, en todo lector- y a ambos se dirigían los que participaban en controversias publicando libros, libelos o panfletos. Y esta intención se hacía mucho más evidente cuando sus escritos polémicos versaban sobre los medicamentos y los procederes terapéuticos, defendidos en función de la militancia del autor en una doctrina médica o en otra. El criterio del paciente se centraba en dos

¹⁶⁰⁷ PARDO TOMÁS, José, 2004, pp. 316-317

- "Nuestro objetivo no podía seguir siendo confirmar, modificar o descartar la definición ideológica de los autores en una clasificación elaborada según las diferentes posturas frente a teorías consideradas vectores de la llamada ciencia moderna (circulación de la sangre, iatroquímica versus iatromecánica, antiaristotelismo, atomismo, etc.) y prácticas científicas consideradas como síntomas de filiación moderna (disección anatómica, uso del microscopio, elaboración de medicamentos químicos, observación y experimentación clínicas)"

JOSÉ PARDO TOMÁS y ÁLVAR MARTÍNEZ VIDAL, 2005

cuestiones fundamentales, en primer lugar , en el tipo de procedimientos - examen de pulso y orina, sangrías, purgas, etc. – que el paciente o su círculo próximo “reconocía” como propios del médico universitario, en segundo lugar, en la utilización de determinados remedios medicinales “reconocidos”¹⁶⁰⁸. Frente a los galenistas adocenados¹⁶⁰⁹ los *modernos*, por su parte, debían hacerse reconocibles por un despliegue de procederes alternativos. Como defensores de la medicina *chymica*, utilizaban la teoría corpuscular para explicar la acción de las medicinas que recetaban e insistían paralelamente en que la preparación del medicamento por procedimientos *chymicos* extraía mucho mejor su *virtud* y declaraban que el enfermo agradecía este tipo de preparación porque eran incomparablemente menos molestos al gusto, al olfato y al estado del enfermo en el lapso de tiempo que permanecía bajo la acción del medicamento. “No hay duda de de que la base del éxito de la práctica de estos *modernos* radicó en los eficaces y originales remedios medicinales que utilizaban”, aduce Pardo Tomás, al hilo de su seguimiento de la actividad del *novator* Diego Mateo Zapata. Inmerso en “la realidad de la práctica médica y las tensiones que en ese complicado espacio se conjugaban”¹⁶¹⁰, Zapata, en su *Aprobación al Curso Chymico* (1703) de Lemery traducido por el boticario Félix Palacios, una obra leída en Mallorca, escribía “los enemigos de esta arte han introducido en el indiscreto vulgo que los medicamentos *chymicos* son muy calientes y activos, porque se manipulan con el fuego, sólo con el ánimo de horrorizarlo y de que nadie se cure con médicos espagíricos, aunque sean doctísimos en lo galénico”. Luego era necesario actuar persistentemente para convencer a ese “indiscreto vulgo” de que los médicos espagíricos eran igualmente doctos en lo galénico, matiz muy importante, sostiene Pardo, porque “ya no se refiere aquí a un supuesto “eclecticismo doctrinal”, sino a la necesidad de responder a las expectativas de los pacientes”. Bajo esta presión compuso Palacios en estrecha colaboración¹⁶¹¹ con el médico Zapata la *Palestra farmacéutica chymico-galenica* (1706), en cuyo prólogo situó el empeño intelectual de ambos en “la filosofía experimental, en donde se hallan unidas la razón y la experiencia”. Filosofía y experiencia que en el terreno de las prácticas médicas concretaba esa obra en “las descripciones de las Medicinas más usuales en Madrid, y otras ciudades de Europa, con las Anotaciones, y Methodos más selectos que hasta este tiempo se han executado, tanto en las Medicinas antiguas, como

¹⁶⁰⁸ “Evaluados en términos de eficacia, de novedad, de exclusividad o de especificidad” *Ibidem* p. 317

¹⁶⁰⁹ Sin perder de vista los frecuentes testimonios de que los galenistas utilizaban los medicamentos

chymicos más de lo que admitían. *Ibidem*, p. 318

¹⁶¹⁰ *Ibidem*, p 322-323

¹⁶¹¹ *Ibidem*, p. 324-325

modernas”. Ambos médico y boticario, reconocidos adalides de la renovación, en un escenario de fuertes tensiones entre concepciones opuestas de la teoría y de la práctica médica, situaban sus posiciones en un justo término equidistante tanto de los puros galénicos como de los empíricos –personas de escasa formación inventores de elixires de la vida y “medicinas universales” ejemplificables en Juan de Vidòs o Luíís de Alderete - que “ como ignorantes, no haciendo caso de las razones, están contentos con algunas experiencias mal entendidas sin cuidar de las causas y efectos y demás circunstancias necesarias en la medicina”. Lejos de unos y otros estaba el médico *moderno*, conocedor de lo galénico pero espagírico en su concepción de la acción de los medicamentos y iatroquímico en la de los procesos fisiológicos del cuerpo humano. Palacios, en el prólogo, homologaba su farmacopea con las que habían ido apareciendo para uso de los médicos *modernos*, los cuales insistían en su conocimiento de la medicina galénica a la vez que señalaban su superación. En función de esa estrategia, la *Palestra* se titulaba *chymico-galénica* en correspondencia con su contenido, rico en fórmulas de ambos campos. Nicolas Lemery, bien conocido por Palacios que le había traducido, en su *Pharmacopée universelle* (1697)¹⁶¹² definía la farmacia galénica como aquella que “se contenta simplemente con mezclar, sin buscar las sustancias de que cada droga está naturalmente compuesta”. Por el contrario, la *chymica* “es la que hace el análisis de los cuerpos naturales“, y Palacios, en la *Palestra* completaba “ la que nos da fundamentos para conocer y especular de que partes o sustancias se componen los cuerpos naturales, la separación y disolución de las partes puras de las impuras y hacer medicamentos más exaltados y esenciales”. No se trata de un eclecticismo entre *chymica* y galenismo, insiste Pardo Tomás, sino “una apuesta por la superación de ambas etiquetas sobre la convicción de que lo *moderno* consiste en la clara superioridad desde el punto de vista racional y epistemológico de la nueva filosofía natural”, frente a la medicina antigua que carecía de los saberes teóricos para dar una explicación racional del modo de actuación de las sustancias curativas.

La presencia común de un determinado tratado químico en la biblioteca de un boticario y de un médico pudiera significar que se daba una particular colaboración entre ellos. En ese supuesto, la presencia aislada de un tratado *chymico* en la biblioteca de un médico o en la de un boticario permitiría suponer que trabajaban en coordinación con otros cuya biblioteca no se ha localizado. Pudiera también conjeturarse que cualquier médico o boticario de la ciudad sabía cual de sus colegas guardaba tal obra, que podía ser

¹⁶¹² *Pharmacopée universelle, seconde edició, Paris 1735* (BPM). Voluminosa recopilación de fórmulas galénicas, más una parte química cuya brevedad excusa Lemery remitiendo al lector a su *Cours de chymie* (1675)

consultada en caso necesario, quizá ser prestada. Es del todo probable que entre determinados médicos y boticarios se diera un intercambio de información teórica y práctica, una cooperación verificada en el caso del boticario Félix Palacios y el médico Diego Mateo Zapata, en Madrid, o entre el doctor Juan Muñoz y Peralta y el boticario Juan Simón Fernández Lozano¹⁶¹³ en Sevilla. En Mallorca, la *Pharmacopoeia Maioricensis* compuesta por el boticario Brotat i Terrers fué dada a conocer a personalidades relevantes de la ciudad por el médico Josep Llabrés, primo de Brotat, y es plausible que mientras se componía ese texto, hubiera entre los dos intercambio de informaciones, discusión, colaboración en cierta medida. Pese a la altura del escalón social y cultural –frecuentemente, no en el económico– que los separaba, suponer una comunicación fluida de tipo profesional entre ciertos médicos y boticarios de la ciudad de Palma es una conjetura plausible. De hecho, como se ha mencionado, en el decenio de 1690 había alcanzado notoriedad la tertulia¹⁶¹⁴ sevillana, de la que formaron parte médicos y algunos boticarios y cirujanos, esta composición se siguió dando en Academias científico-médico de posteriores.

CRECIMIENTO DEL USO DE MEDICAMENTOS OBTENIDOS POR MÉTODOS CHYMICOS EN MALLORCA.

En relación a las prácticas médicas desplegadas en la isla en esos años referentes al uso de medicamentos no galénicos, tenemos la suerte de disponer en el *Arxiu del Regne de Mallorca* y en el *Arxiu Municipal de Palma* de algunos materiales que pueden contribuir a su conocimiento. Se hallan testimonios de la utilización en Palma de ese tipo de medicamentos en una fuente documental de gran interés, la colección formada por una serie de siete *llibres de medicines*¹⁶¹⁵, donde se escribieron día a día los medicamentos ordenados por sucesivos médicos y preparados por boticarios colegiados¹⁶¹⁶, para una pequeña comunidad religiosa que al

¹⁶¹³ PARDO TOMÁS, J., 2005, p. 331.

¹⁶¹⁴ El interés hacia la *chymica* por parte de un amplio círculo de personas puede ejemplificarse en el ambiente creado en su tiempo en torno al autor más leído de la muestra de bibliotecas localizada, Nicolas Lemery, que doctorado tardíamente en medicina, a la vuelta de su exilio en Inglaterra, tras abjurar del protestantismo, se estableció exitosamente en París, donde sus demostraciones atrajeron no solo a médicos y boticarios, sino a burgueses y aristócratas entre ellos algunas damas, personas interesadas por las novedades científicas. Se ha subrayado que la filosofía cartesiana y las explicaciones mecanicistas – fruto de sus contactos con el círculo de Boyle – expuestas sobre todo en la parte introductoria de su *Cours de Chymie*– estaban en relación con los intereses del público cortesano culto que acudía a escucharlo. La parte práctica de la obra, como se ha mencionado, se ceñía a preparaciones medicinales, no ha de olvidarse que pasó sus primeros años en París al lado de Glaser, boticario real y demostrador de química del *Jardin des plantes*, continuador de la tarea de los paracelsistas Duchesne y Béguin.

GARCÍA BELMAR, Antonio y BERTOMEU SÁNCHEZ, José Ramon , 2001, p. 372, citando a Hélène METZGER.

¹⁶¹⁵ FONT y OBRADOR (1998) daba noticia de la existencia de ese material.

¹⁶¹⁶ El 12 de mayo de 1644 el Prior y los 8 frailes que en ese momento formaban la comunidad firmaban en el folio 69v del *Llibre C- 749* un reconocimiento de la deuda por medicinas del convento al boticario Felip Ballester que vivió hasta el año 1669, como consta en el inventario *post mortem* de sus bienes,

igual que otras muchas de la ciudad no disponía de botica propia¹⁶¹⁷, la de los Agustinos del Convento de N^a S^a del Socorro de Palma, recetas extendidas del año 1630 al 1761 si bien con grandes lagunas temporales. Este material, de innegable interés para el conocimiento de las prácticas médica y farmacéutica en la ciudad, no ha sido apenas estudiado¹⁶¹⁸, aquí nos limitaremos a extraer algunos datos significativos. No se da ninguna indicación respecto a los médicos que cuidaron la salud de la comunidad, sí consta el boticario que atendía al convento en 1644, Felip Ballester (m. 1669) y eso porque probablemente al hacerse cargo de la farmacia paterna por enfermedad grave del padre, fallecido pocos años después, informó a los frailes de la cifra muy alta que adeudaban, tras lo cual padre e hijo les condonaron una parte considerable de la deuda y se acordó que la comunidad de Agustinos pagaría el resto a plazos. De esos siete “libros de medicinas”, prescindiendo del primero, C-749, que abarca los años 1632-1644 y cuyas recetas son todas galénicas, utilizaremos por el momento el C-748, que tras una laguna de cuarenta años comienza el 19 de mayo de 1684 y cubre hasta el final del año 1692, el C-747 que llega hasta el final del año 1699 y el C-746, que tras otra laguna temporal comienza en mayo de 1704 y termina entrado el año 1712, en ellos aparece un cierto número de medicamentos *chymicos* entre numerosos galénicos.

En el intervalo 1684-1712 los *llibres* recogen recetas que pueden ordenarse según diversos tipos. Uno de ellos, prescrito frecuentemente, correspondía a medicinas galénicas largamente tradicionales, de presencia habitual en las boticas, formuladas ya en antidotarios medievales, por ejemplo un *electuario aromático rosado* o una *confección de jacintos*; los inventarios de boticas recogen del siglo XIV al XVIII estas medicinas complejas de laboriosa preparación, hechas a partir de decenas de simples en general vegetales, que se guardaban en las boticas listas para su uso, por su parte las farmacopeas que guardan esas fórmulas informan de que dichos compuestos podían conservarse largo tiempo y que incluso algunos mejoraban sus propiedades al cabo de un año, si bien las inspecciones de boticas aluden con frecuencia a medicinas en mal estado. Otro tipo de

localizado, deuda contraída a lo largo de muchos años con el boticario Miquel Ballester (m. 1550), padre de Felipe. La deuda ascendía a 343 libras, de las cuales Ballester dio 123 libras como lismona y acordó cobrar el resto en pagos cuatrimestrales de 25 libras, En el último *Llibre*, el C-743, que no forma parte de los diarios de medicinas, un Fra Joseph Mulet, novicio y boticario firma unos albaranes en 1730, se ignora si hubo algún otro fraile boticario antes o después. A diferencia del dato referente a los sucesivos boticarios Ballester no se recoge en los “libros de medicinas” del convento referencia alguna a los sucesivos médicos SAMPIETRO, María, 2004, 379 .

¹⁶¹⁷ Solo una minoría de conventos tuvieron en Palma y otras localidades de Mallorca una botica para su uso particular. También donaban medicinas a los pobres y aunque lo negaban, vendían otras entrando en colisión con el Colegio de boticarios, que pleiteó largamente con ellas, consiguiendo la prohibición de la venta a externos en 1768. ALEMANY VICH, Ll., 1964

¹⁶¹⁸ SAMPIETRO, María, 2004, pp. 375-384

remedio prescrito algunas veces eran recetas sencillas hechas con un escaso número de drogas, una decocción de *flor de camomila et melisa*, por ejemplo. Un tercer tipo de receta es el más frecuente, fórmulas en las que se hacía intervenir ciertas cantidades de varias de las medicinas complejas siempre disponibles en los obradores de las boticas, de modo que un medicamento galénico doblemente compuesto por partir de otros ya, a su vez, compuestos, podía ser preparado rápidamente. En este tercer tipo de recetas se introduce en ocasiones alguna droga americana, zarzaparrilla, tacamaca, mechoacán etc. Hasta aquí se trata, evidentemente, de medicamentos galénicos.

En dicho tercer tipo de recetas, presenta el mayor interés una nueva variante, caracterizada por la adición de algunos de los medicamentos de origen paracelsiano, transmitidos por las farmacopeas espagóricas y después por el tratado *chymico* de Lemery. Pertenece a esta variante la receta prescrita en la primera hoja del libro C-749, iniciado el 4 de agosto de 1684 tras una laguna de 40 años. Este medicamento pudo empezar a ser utilizado años antes, pero ha de tenerse en cuenta que éste y otros remedios no galénicos recogidos en los *llibres de medicines* conventuales no figuran en seis boticas¹⁶¹⁹ inventariadas en los años 1675-1679, sino que lo hacen en la de un boticario que comenzó a ejercer en el año 1682, por lo que la introducción de estos medicamentos en la ciudad de Palma bien puede datarse en los primeros años de la década de 1680. Queda fuera de los objetivos de este trabajo, pese a su gran interés, una indagación sobre el método con el que esos medicamentos se introdujeron en la farmacopea, reproduciremos únicamente el modo en que el día 4 de agosto de 1684 es recogida en el *llibre de medicines* una fórmula en la que se pone de manifiesto una novedad¹⁶²⁰ terapéutica, el uso de un remedio *chymico*. Se trata de un *spíritus vitrioli* introducido tímidamente dentro de una fórmula que lo une a cinco remedios galénicos¹⁶²¹, se trataba del trióxido de azufre

¹⁶¹⁹ Recuérdese que en la botica inventariada en 1675 se dió la presencia de *una olleta per quintaesencies*, un tipo de medicinas paracelsianas, en coincidencia con un formulario del paracelsista Wecker presente en la bibliotecas del boticario y de dos médicos coetáneos, como se mencionó.

¹⁶²⁰ El *spíritus vitrioli*, era un líquido fácilmente evaporable por hervir a 49°C. Era obtenido en un proceso en el que se producía también *oleum vitrioli rubrum*, aceite de vitriolo, ácido sulfúrico de cierta concentración y muy corrosivo. La obtención y propiedades de los compuestos arriba citados y en particular la del *spíritus vitrioli* en PALACIOS Y BAYÁ, Félix, *Palestra pharmaceutica chymico-galenica*. Madrid 1706 y Valencia, "Librerías París-Valencia, 1994, 381-82

¹⁶²¹ La receta suma una onza de electuario manu Christi -que constaba de perlas reducidas a polvo, agua de rosas, goma dragant y azúcar- y otra de azúcar blanquísimo, ocho onzas de las aguas destiladas de vinagrella y achicoria, una onza de jarabe de borrajas, cuatro onzas de confección de jacintos, todos ellos remedios galénicos, más una dragma de un producto *chymico*, espíritu de vitriolo. Una dragma, equivalente a 3,59 grs, equivale a tres *escripols* y a setenta y dos *grans*. La *úncia* u onza equivale a 71.8 grs y la libra medicinal a 345 grs. Fuente: DCVB

(VI), que como otros “espíritus” era un líquido condensado a partir de una destilación y que no era producido en Mallorca:

Electuarium manu Christi perlati, saccharis albissima, ana (ambos) 1 la sal prunella ana 8 úncies, confectio hyacintorum, 4 úncies, sirupis borraginis 1 úncia

Esos componentes tenían, entre otras virtudes¹⁶²², las de aliviar las “fiebres ardientes”, “fortificar el corazón, el estómago y la cabeza”, “quitar el vómito”, o ser un “excelente diurético”. La opción adoptada por el médico que prescribió esta receta no era compartida por una mayoría de colegas, por esos años, una Tarifa¹⁶²³ de precios firmada en 1688 por el que era entonces catedrático del Estudio mallorquín, Dr Bernat Contestí¹⁶²⁴, más tarde catedrático “de prima” en la recién consolidada universidad, y por cuatro doctores más que formaban parte del Colegio de médicos mallorquín, recogía solamente medicamentos galénicos, en número de 188. La receta transcrita se prescribió a los religiosos nueve veces de 1688 a 1691, con ligeras variantes en los dos últimos ingredientes. La misma parte galénica, pero no el componente *chymico*, que es aquí la *sal prunella* y no el *spiritus vitrioli*, aparece en una ocasión en el año 1692. En este año el *spiritus vitrioli*, siempre en cantidad de una dracma, se prescribió en una receta distinta, uniéndolo al bloque galénico formado por jarabe de opio y agua destilada de opio y lechuga. La presencia de este tipo de medicamentos en el periodo 1684-1692 recogido en el llibre C-748 es muy baja frente a la de medicamentos galénicos, que los decuplican en número. Durante ese tiempo la *sal prunella*¹⁶²⁵, reputado febrífugo y el *tártaro emético*, un remedio espagírico para un proceso fundamental del galenismo, la purga o expulsión de humores, en este caso mediante el

¹⁶²² En las recetas de los *llibres de medicines* conventuales no se indica en ningún caso la enfermedad para la cual han sido prescritas. Las virtudes atribuidas a la receta son las de algunos de sus componentes, el agua destilada de acetosa y la confección de jacintos, ver *Palestra Pharmaceutica*, de Félix Palacios, 1706, reedición 1994, p. 337 y p. 187-88.

¹⁶²³ *Tassa y rebaxa de medicines. Es la antigua*. Codex II, 231, AMP.

¹⁶²⁴ Firmaban la Tarifa de 1688 los doctores Bernat Contestí, sin hacer contar su condición de catedrático de “prima” y los doctores Jeroni Ferrer, Francesc Sot, Llorenç Fee y Antoni Pujol, metges agregats, integrantes del Col.legi de metges pero no profesores. No se sabe si el Dr Bernat Contestí que firma también la tarifa de 1710 es el mismo o bien se trataba de abuelo y nieto. Contestí renunció en 1694 a la càtedra de prima que ocupaba desde 1674. BESTARD NADAL, Bernat, 2006, p. 159

¹⁶²⁵ El procedimiento de obtención y la atribución a Quercetanus se da en el *Tyrocinio Pharmacoepo, Methodo Medico y Chimico* (1659) Capítulo XXII, p. 192, compuesto por el boticario Fuente Pierola, citado. La preparación, composición y propiedades terapéuticas de las sal prunella se repiten en sucesivas farmacopeas, en una de las posteriores, la *Palestra Pharmaceutica chymico-galenica* (1706), el método indicado es: tomar una libra de nitro o sal nitro, salitre, óptimamente purificado y cristalizado –hoy nitrato de potasio- y poniéndolo sobre el fuego en un crisol o en un vaso cerámico, una vez fundido, se añadía flor de azufre, es decir azufre igualmente purificado, en cantidad de una onza y ese líquido se extendía sobre un mármol o unos moldes para djarlo enfriar y solidificarse. Facsimil, 1994, pp. 395-396

vómito, estaban a la venta junto a un alto número de compuestos galénicos en una botica palmesana, la del boticario Joan Melià (m. 1701) en ejercicio desde 1682.

Los medicamentos utilizados en el convento de los agustinos podían proceder de la botica de Joan Melià, que pudiera estar más preparada que otras por el interés conjunto del médico del convento y de ese boticario. Podía quizá haber otros con la misma buena disposición hacia la espagiria, pero en la década de los 80 ese tipo de boticario y médico había de ser muy escaso si atendemos a la Tarifa de 1688 enteramente galénica, ya mencionada. El método de preparación de la sal *prunella* figuraba en diversos farmacopeas dando como fuente de procedencia al paracelsista francés Joseph Du Chesne, Quercetanus (1544-1609), los productos de que constaba, azufre y *nitro* o salitre eran drogas presentes desde antiguo en las boticas, donde eran usadas por separado en una diversidad de recetas galénicas, lo nuevo era el hecho de haber pasado a usarse productos purificados y la utilización de un método *chymico* para obtener un producto antes desconocido. Quizá, dada la sencillez del procedimiento, era preparada por el boticario, pero, no obstante, la *sal prunella* pudo ser importada, hay datos fehacientes de que el tártaro y el *spiritus vitrioli* lo eran. Se conservan en el archivo del Colegio facturas de listas de drogas importadas de Génova (1664) y de Marsella (1699, 1710, 1782), en su mayoría drogas galénicas, pero en las facturas de Marsella se incluyen tártaro cristalizado y *spiritus de vitriolo*¹⁶²⁶.

En el llibre C-746 aparece, en el año 1705 el *mercurius dulcis*¹⁶²⁷, cloruro mercurioso, que se usaba tras añadirlo a agua de llantén o agua de cal, recomendado para úlceraciones pertinaces, si bien se trató ese año de una única receta no galénica frente a 48 que lo eran. En el año 1706 se prescribió en cuatro ocasiones un compuesto que incluía la sal *prunella*, unida, con los espíritus de vitriolo y de terebintina a cierta cantidad de los jarabes de violas y de borrajas, en el año 1709 esa receta se preparó nueve veces y en el año 1710 fueron 11 las recetas que incluían algún remedio espagírico frente a 41 recetas de composición estrictamente galénica.

La orientación hacia un uso creciente de la *chymica* quedaría reflejada en el mismo año – en plena guerra de Sucesión- cuando se produjo la inclusión de treinta y dos¹⁶²⁸ medicamentos *chymicos* junto a 136 drogas galénicas en

¹⁶²⁶ ALEMANY VICH, L., 1968, pp. 6-11

¹⁶²⁷ *Calomelanos Turqueti seu mercurius dulcis sexi es sublimatus*, cloruro de mercurio (I). El término más usado que el de *mercurius dulcis*, calomelanos, parece haber sido usado por primera vez por Turquet de Mayerne en una carta fechada en enero de 1612, a la que hace referencia Lázaro Riverio en 1657.

¹⁶²⁸ Fuera de este apartado, tienen carácter *chymico* otros seis medicamentos incluidos en algunos de los 19 apartados que integran la Tarifa, correspondientes a las diversas formas farmacéuticas: en el de *aquarum destillatarum* aparecen el nº 8- aq. contra gonorrhoeam Quercetanus, nº 17 -aq. obtalmiae Armanni, nº 19 -aq. Reginae Ungariae ab omni flecma destituta; en el de *decoctionum*, el nº 11- ptisana

un apartado de “medicamentos simples y medicamentos al modo chimico” en una Tarifa¹⁶²⁹ firmada en Palma, en ese año de 1710, por el que fué catedrático de “prima” de 1694 a 1716, doctor Miquel Clar, lo que es muy significativo, y por el doctor Bernat Contestí, que lo había sido de 1674 a 1694, año en que renunció a ella, lo que no es menos significativo, porque éste había firmado la Tarifa galénica de 1688 de modo que había variado su postura en ese intervalo. Eran igualmente firmantes los rectores en ese año del Colegio de Boticarios mallorquín, Guillem Fluxà y Bartomeu Sala. Dicha Tarifa de 1710 incluía otros seis remedios *chymicos* más y reunía por otra parte 289 fórmulas farmacéuticas galénicas tradicionales, medicinas compuestas distribuidas en electuarios, confecciones, jarabes, píldoras, ungüentos, etc. Dos medicamentos eran de invención local, una *confectio infantium ab Antonio Casas Aromatario Majorica*¹⁶³⁰, galénica y un *laudani majoricensis depurati*, incluido entre los *chymicos* y del cual, a diferencia de la *confectio*, no se conoce por el momento la autoría, si bien plausiblemente era fruto de la cooperación de un médico y un boticario..

Cuadro X-7

Medicamentos *chymicos* incluidos bajo el epígrafe MEDICAMENTUM SIMPLICI ET ALIA MEDIC. CHIMICO MODO en una Tarifa (Mallorca, 1710)

1-*sal absinthi*, 13-*spiritus anisi*, 14-*antimoni diaphoretici*, 15- *antimoni*, 27- *butiri saturni* ,40-*spiritus carabae*, 45- *christalli tartarí emetici* , 56- *cremoris tartarí* , 60-*croci martis aperitivi*, 61 –*crocus metallorum*, 70-*sal fabbar.*, 71 *spiritus feniculi sive oleum*, 86- *sal iuniperi*, 87 *spiritus idem*, 90- *laudani majoricensis depurati*, 90-*laudani orientalis depurati*, 91- *laudani opiati cum aromatibus*, 92- *lach virginale*, 93-*lach sulfuris*, 102- *mercuris dulcis*, 121-*sal prunella*, 131- *sacchari saturni*, 148-*spiritus salis*, 151 *oleum sulfuris*, 152-*florum sulfuris*, 153-*spiritus sulfuris*, 157- *tartarí martialis*, 158- *tartarí martialis solubilis*, 159- *tartarí solubilis*, 160- *tartarí vitriolati*, 162-*sal thamarici*, 168 -*vitrum antimonii*.

La lista tarifada de medicamentos *al modo chimico* se ajustaba a las prácticas en uso en la ciudad, de hecho, todos los medicamentos sucesivamente recogidos en los *llibres de medicines* del convento de

antimonialis; en el de *electuarium*, el nº 7- *electua. ex flore sulfuris*; en el de *pulveris cordialis et alia*, el nº 1-*pulveris antihecticus Poterii*.

¹⁶²⁹ La Tarifa, bajo el epígrafe MEDICAMENTUM SIMPLICI ET ALIA MEDIC. CHIMICO MODO, recoge, mezclados con los simples galénicos, los *chymicos expuestos en la tabla* , ordenados por el número que ocupan en la lista. Tarifa: Arxiu Municipal de Palma, Codex 3, ff. 181r-196v.

¹⁶³⁰ SAMPIETRO SOLANES, M.J., 1998, pp. 65-84

agustinos están en dicho listado. Por otra parte, las cifras recogidas en la citada Tarifa señalan la abundancia en la ciudad de pacientes y médicos partidarios del galenismo y lo corrobora otro dato, los ocho años que siguen al de 1711, en el *llibre de medicines* C-745 queda reflejado un cambio de criterio en la comunidad y/o en el médico elegido para atenderla, mostrando una disminución drástica de los medicamentos *chymicos*. En ese año se prescribieron 63 recetas galénicas y solo en dos ocasiones un compuesto formado por azúcar de plomo sobre agua de llantén, de uso externo, en 1712 fue un espíritu de vino alcanforado que por otra parte había sido incluido en la Tarifa de 1710 entre los galénicos. Una elección justificable, pues la destilación se introdujo en el medievo para la producción de aguas destiladas, entre ellas la del vino, aqua ardentis, que se consideraron medicinas galénicas, pero denominar *spíritus* a un producto era introducir un concepto quimicista.

Los métodos de preparación de gran parte de los remedios tarifados figuraban en *Institutionum pharmaceuticarum* (1608) de Jean De Renou. El inventario de la botica de Joan Melià (m. 1701) recogía el *tártaro* y la *sal de prunella*, esta última atribuida al también paracelsista del foco parisino Joseph du Chesne (1544-1606), y ambas fórmulas se incluían en el *Renodeo*, así fué registrado en el inventario de los libros de Melià el tratado de Jean de Renou (1528-1629), latinizado *Renodaeus*, en una botica posterior sería inventariado como *Renodei Pharmacopea*. Así como el tratado de Jean de Renou hubo de ser introducido en las boticas de Valencia a instancias de médicos de esa ciudad, del mismo modo su presencia en la biblioteca del boticario Melià hubo de producirse a instancias de un médico mallorquín, se ha de insistir en que los boticarios de la antigua Corona aragonesa no podían expender medicinas importantes sin que les fuera presentada la correspondiente receta médica, esa había sido la norma instituida siglos atrás y nunca derogada, la misma disposición regía en territorio castellano.

Debe subrayarse la comunicación establecida entre determinados médico y boticario, para que a consecuencia de esa colaboración se produjera el uso de un nuevo tipo de medicamentos, los *chymicos*. Desde en torno a 1680, un número muy reducido de médicos, uno o los dos futuros catedráticos Macià Roig y Jaume Capó, el boticario Joan Melià y quizá alguno más tenían en sus bibliotecas tratados atribuidos a la espagiria o la *chymica*, y eran quienes plausiblemente utilizaban en su práctica medicamentos formulados en ellos.

Esta situación - análoga a la de Valencia y por ende a la de otras ciudades hispanas- tenía un precedente en las décadas anteriores, de la que aporta datos el inventario de medicinas del boticario Joan Alba (m. 1675), su biblioteca y las de algunos médicos coetáneos, como se mencionó. Un tipo de medicamento paracelsiano, las quinteesencias, se obtenía en la botica de

Alba, aunque no en otras contemporáneas. No se inventariaron en esa botica los medicamentos del mismo origen –sal prunella, vitriolo...- introducidos en la década de 1680. En decenios posteriores, en el tiempo en que las polémicas entre galenistas y *novatores*, encendían el ambiente médico sobre todo en Sevilla y Madrid, en ciudades como Palma el favor de los pacientes se inclinaba progresivamente hacia los nuevos medicamentos, que respondiendo a las expectativas del enfermo y sus allegados ocuparon un espacio moderado pero bien consolidado en el escenario palmesano, como hace evidente la Tarifa de 1710.

Merece especial atención el uso de dos productos, el antimonio y la corteza de quina, en torno a los cuales se polemizó en abundancia en el cambio de siglo. Las controversias médicas –sobre la purga o la sangría, o la naturaleza de las fiebres, entre otros temas recurrentes- tenían una larga tradición que se concentró sobre la terapéutica en esos años decisivos para la sucesión al trono, cuando la mala salud de Carlos II y la necesidad de un heredero llevaron a traer de Italia prestigiosos médicos favorables a la espagíria y de Nápoles a un boticario galénico y espagírico. El tema del uso del antimonio y de la quina fué central en esas controversias y en los años 1695-1705 se publicaron obras en uno y otro sentido, en Madrid y las universidades castellanas, en Sevilla y su zona de influencia. En 1697 publicó el catedrático salmantino Colmenero su *Reprobación del pernicioso abuso de la corteza del quarango o china-china*¹⁶³¹, en 1698 el médico Leonardo de Flores¹⁶³² publicaría en Sevilla un *Desempeño al método racional en la curación de las calenturas tercianas* en el que defendía el uso de la quina y del antimonio, esta obra provocó la réplica del catedrático de medicina sevillano doctor Juan Cornejo publicada en 1699. Poco más tarde se unió a la controversia el influyente Diego Mateo Zapata¹⁶³³, quien publicó en 1701 *Crisis Medica sobre el antimonio y carta*

¹⁶³¹ Colmenero publicó *Reprobación del pernicioso abuso de los polvos de la corteza de el Quarango o China-China... A que se junta un provechosissimo Manifiesto de las muchas virtudes de las salutíferas, y sulphureas aguas de los baños de Ledesma... En Salamanca : por Eugenio Antonio Garcia , 1697.*

Ver LOPEZ PIÑERO, J.M., 1979, p. 427.- MARTÍNEZ VIDAL, A. y PARDO TOMÁS, J., 1995, 302-339. -MARTÍNEZ VIDAL, A. y PARDO TOMÁS, J. , 2003, pp.117-121.

¹⁶³² La obra de Flores tendría una pronta réplica de un galenista tradicional, catedrático de prima en Sevilla. Según Morejón, Flores respondería en 1705 con una Antipología...(1705) que llevaba una aprobación del propio Cabriada. ESTEVA DE SAGRERA, J., Una polémica sobre la eficacia de los medicamentos espagíricos, en el “Galeno ilustrado...” de Alonso López Cornejo. *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 1978, 113, pp. 21-30

¹⁶³³ Zapata era el médico del cardenal Portocarrero, prócer muy cercano al nuevo rey por haber influido sobre Carlos II para el nombramiento del futuro Felipe V como heredero del trono hispano. La curación de su abuelo, Luís XIV, en su juventud, con un vino emético de antimonio, fue traída a colación por Zapata y los partidarios de la renovación, para conseguir la benevolencia de Felipe V hacia la Regia Sociedad, defensora del uso del antimonio y otros remedios espagíricos, atribuyendo al nuevo rey, en los escritos que le presentaron, una actitud de protección a la nueva ciencia semejante a la de su abuelo. PARDO TOMÁS, J., 2004, pp. 169-190.

*responsoria a la regia Sociedad Médica de Sevilla*¹⁶³⁴ (1701), en defensa de los médicos de esa institución de la que había sido nombrado presidente.

Respecto a la quina, es conocida la introducción en la materia médica europea a mediados del s. XVII de la corteza de un árbol andino que recibiría diversos nombres, algunos recogidos en el título de Colmenero arriba citado, otros relacionados con los primeros introductores legendarios, polvos de la condesa o polvos de los jesuitas. La leyenda que la acompañó, indicativa de la expectación social de primer orden que podía provocar un nuevo medicamento¹⁶³⁵, fué acompañada de la experiencia evidente y *demonstrativa* - en la òptica de la época, puntualiza Pardo Tomás (2004) - de su efecto febrífugo que conlevó rápidamente su uso práctico. Mientras la medicina galénica, incapaz de hallar una explicación a esos efectos en su acervo doctrinal, rechazaba su uso, la medicina espagírica explicó de manera bastante convincente -para los médicos y para los pacientes, otra puntualización de Pardo- los efectos del fármaco sobre el organismo humano aquejado de fiebres intermitentes, las conocidas como tercianas o cuartanas según el periodo de recidiva, que por entonces se suponían afecciones distintas.

En el tercer “libro de medicinas” C-747, el día 6 de agosto de 1699 aparece recetado por primera vez el *pulvi ligni de quarango*, polvos del árbol de *quarango*, corteza de quina pulverizada “infundido” en vino blanco generoso, donde infundir significaba poner en contacto con un calor suave durante un tiempo que podía ser de unas horas a unos días. El día 20 de noviembre de este año fue ordenado un medicamento que por su extensión y por haber añadido a su receta algunas indicaciones sobre su preparación y tomas sucesivas en los días 23 y 31 de noviembre y 4 de diciembre, ocupó una página entera lo que era inusual y resaltaba la importancia que se le daba. La receta reunía “antimonio emético – provocador del vómito- y piedra de plomo químicos”, que junto con visco quercino y mercurio, todos en cantidad de dos dracmas eran añadidos a una decocción de zarzaparrilla y raíz de china formando una poción con infusión de hojas de sen, con lo cual el sen añadía su efecto de purgante intestinal al de purgante estomacal del antimonio. No hay más indicaciones durante el mes largo que le resta a este “libro de medicinas”, finalizado el 25 de diciembre de 1699. De modo que es plausible suponer que el médico del convento de los Agustinos del Socorro de Palma estaba al tanto de la

¹⁶³⁴ *Crisis médica sobre el antimonio y carta responsoria a la regia Sociedad Médica de Sevilla del Dr. D. Diego Mateo Zapata*. Fondos de la BNE, fechada al final en Madrid, Julio 30, 1701. Hay una transcripción *online* de Hernán VILLARINO, en la que se han eliminado las citas en latín: *Crisis médica sobre el antimonio y carta ...* Revista Chilena Neuro-Psiquiat 2001; 39(3): 245-258

¹⁶³⁵ PARDO TOMÁS, J., 2004, pp. 326-8

controversia e incitado por alguno de los primeros textos implicados en ella había optado por aplicar los discutidos remedios. El vino emético de antimonio sería recogido pocos años más tarde en la farmacopea o *Palestra* (1706) de Palacios y figuraba en obras anteriores entre ellas el *Cours de chymie* (1675) de Lemery, pero no en la forma en que aparece en el *llibre de medicines* mallorquín. Otra fuente, presente en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720), sí recoge esa mezcla de remedios galénicos con el antimonio, la *Pharmacopea extemporanea* (1710) de Thomas Fuller.

El llibre C- 747 finalizó el 25 de diciembre de 1699 y desconocemos lo ocurrido en los cuatro años siguientes. Sin embargo podemos hacernos alguna idea mediante el *llibre C-746* que comienza el 10 de junio de 1704. Ni en este libro ni en los siguientes reaparece el antimonio pero sí y con una frecuencia creciente, la quina. En las primeras hojas del *llibre*, en una pàgina de fecha destruída consta la receta de un *pulvis ligni quarango* sobre agua destilada de endivia repetida el 20 y 26 de septiembre y el 2 de octubre. Cinco años antes, la receta del llibre C-747 seguía un método muy usado en el momento, consistente en añadir dos onzas de esa corteza pulverizada sobre cuatro cuartillos de vino blanco generoso, la receta del *llibre* no da más indicaciones pero es sabido que se tenía la mezcla en contacto durante 24 horas¹⁶³⁶, sin llegar a hacer una infusión en el sentido actual. El boticario Palacios, en la *Palestra* (1706), advertía sobre la poca efectividad de este método aunque algunos, continuaba, “le añadían una parte de “agua de chicoria” – achicoria- o de agua de escorzonera, pero era mejor, advertía Palacios, “el vino solo porque él abstrae mejor las partes de la quinquina. Hacense otras muchas infusiones, vinos o tincturas”. Exponía que era mucho mejor el *Vinum febrifugum expertum contra Quartanas D.M. Didaci Zapata*, en el que se tomaban tres onzas de corteza de quinquina y “se harán polvos sutiles” los cuales junto con raíces de genciana y contrayerba, cogollos de ajeno y centaurea menor bien desmenuzadas, se habían de introducir en un matraz donde se les añadían doce libras de vino blanco generoso y la mezcla se tenía en lugar caliente en digestión durante tres días. Este vino, en dosis de cuatro a ocho onzas dos veces al día, ”contínuase a tomar por 20 días o más, según la necesidad”.

Se considera que el uso de la quina fue controvertido a lo largo de la primera mitad del s. XVIII y el que recogen los *llibres de medicines* no contradice esa opinión, durante algunos decenios aparece solo esporádicamente. La receta de la corteza pulverizada de quarango sobre

¹⁶³⁶ Esta es la forma que “se acostumbra usar en Madrid”, indica Palacios, en contraposición a la receta detalladamente descrita del *Vinum febrifugum expertum contra Quartanas D.M. Didaci Zapata* en la farmacopea o *Palestra Pharmaceutica* (1706) del boticario Félix Palacios. Edición facsímil en Librerías “París-Valencia”, 1994, p. 97

agua de endivia, registrada en septiembre de 1704 reaparece el 30 de mayo de 1707 y el 17 de agosto del mismo año lo hace con una preparación distinta, el *pulvis quarango* se añade a una decocción o tisana de cebada y se mezcla con jarabe de violas, que debería endulzar el sabor tremendamente amargo de la quina, se mezcla también con *sal prunella*, cuya presencia hace pensar que el médico no comprendía bien el mecanismo de acción de la quina, al sumarle otro febrífugo, aunque esta suma podría expresar su confianza en la *sal prunella*, paracelsiana y espagírica, el medicamento más recetado en los sucesivos *llibres de medicines*. Cuatro años más tarde, el 31 de agosto de 1711 volvía a ser prescrita la corteza de quarango pulverizada y nuevamente el 22 y el 25 de septiembre, esta última vez era denominada *pulveris china-chinae*, polvos de china-china, pero a finales de noviembre volvía a ser denominada corteza del árbol de *quarango* y esta denominación perduró durante algunos decenios.

A diferencia del método basado en la dispersión del polvo finísimo de la corteza del quarango o quinquina sobre vino, descrito siempre como blanco y generoso, en las páginas finales del *llibre de medicines* que finaliza en 1699, los procedimientos de preparación prescritos en los *llibres* conventuales de 1704 en adelante usan como excipiente agua de endivia o de cebada, las cuales a su vez se habían obtenido por destilación¹⁶³⁷ y en uno de los casos pero no en otro, se endulzaba con jarabe de violas. Un método que tampoco usaba el vino aparecía en la ya citada farmacopea de Thomas Fuller de la biblioteca del catedrático Roig, en una *Decocció febrífuga magistral*, en la que se procedía a una larga cocció de dos onzas de polvo fino de corteza del Perú en dos pintas de agua, poco más de un litro, insistiendo en que era necesaria esa larga cocció para extraer toda la virtud de la corteza, y una vez finalizada y filtrada, se añadía al líquido cuatro onzas de jarabe de flores de lirio y dos *gocce* de nuez moscada. A la diversidad de métodos se alude en las citas reproducidas líneas arriba, tomadas de la farmacopea o *Palestra* (1706) de Félix Palacios. Decenios antes, Juan Bautista Juanini, en el *Discurso físico y político* de 1679, ampliado en 1689, leído en Mallorca en alguna de esas ediciones por el doctor Roig (m. 1720) y por uno de los boticarios Cerdà, ofrecía recetas propias con la indicación de su procedencia de maestros franceses¹⁶³⁸. La aparición del antimonio y la corteza del quarango o quina en los *llibres de medicines* de los agustinos de Palma es anterior a la publicación en 1703 de la traducción castellana hecha por Palacios del Cours (1675) de Lemery, ambos medicamentos aparecen en

¹⁶³⁷ Introduciendo en la cucurbita (hoy matraz) de un alambique el vegetal, machacado en el mortero y añadiendo abundante agua, en el procedimiento detallado, *Palestra*, ibídem, pp. 335-341

¹⁶³⁸ PARDO TOMÁS, J., 2004, pp. 326-327

recetas de 1699 y su fuente no pudo ser esa traducción, inventariada en las bibliotecas del Dr Capó (m.1525) y de los boticarios Cerdà.

La *Pharmacopea extemporánea* (1710) del inglés Thomas Fuller, citada, hallada en las bibliotecas del doctor Roig (m. 1720) y de los boticarios Cerdà, era un tratado 30 años posterior al de Charas y esto se notaba en el peso menor de la tradición árabe en relación a la tipificación, también se reflejaba su modernidad en la composición más ligera de las fórmulas. No se agrupaban separadamente los medicamentos *chymicos* y los galénicos, que eran mayoritarios, basados en las raíces, hojas y flores de la materia médica tradicional, rosa, genciana, centaurea etc. Fuller daba una destacada presencia, muy alta, a las nuevas plantas curativas traídas de América, guayaco, raíz de ipecacuana, zarzaparrilla, raíz de china (no confundir con la china-china), hojas de tabaco cuyo uso terapéutico había estudiado Monardes, corteza del Perú o quina y la serpentaria virginiana, que Fuller fue uno de los primeros en introducir en la terapéutica. La farmacopea de Thomas Fuller usaba más que el vino, que también, cervezas medicinales y comenzaba con una “cerveza de antimonio” y una “cerveza purgativa de antimonio” útil, escribía, para curar roña, escoriaciones, picazón y otras enfermedades cutánea. Otros medicamentos *chymicos* formaban parte de sus fórmulas, flores de antimonio, *crocus metallorum*, *tartarus*, diversos *spiritus*, sales como la sal prunella, la tintura marcial que incluía sal de Marte de Riverius (Marte, dios de la guerra simbolizaba al hierro). Fuller introducía referencias a Paracelso, Van Helmont, a Mayow por su *De termis balneis* y también a galenistas como Fracastoro o Fernel.

MATERIA MÉDICA. FARMACOPEAS GALÉNICAS

Cuadro X-8

Autoría de obras de materia médica en bibliotecas de médicos y boticarios del periodo 1680-1725, indicando el año del inventario de la biblioteca o de la subasta de sus libros.

Autor

Dioscórides, traducción castellana y comentarios del doctor Andrés Laguna

Médicos

Boticarios

1720

1701

1725

fl. 1711-1758

Dioscórides, traducción latina de Amatus Lusitanus, sin ilustraciones

1720

fl. 1711-1758

Dioscórides, traducción latina de Ruellius, sin ilustraciones

| | | |
|-------------------------|---------------|---------------|
| | 1701 | |
| | fl. 1711-1758 | |
| Antonio Musa Brassavola | | |
| 1720 | | fl. 1711-1758 |
| 1725 | | |
| Nicolás Monardes | | |
| 1725 | | fl. 1711-1758 |

Imprescindibles al médico y al boticario, si bien a través de lecturas diferenciadas, los tratados galénicos de materia médica y las farmacopeas de igual signo se repitieron en las bibliotecas de ambos. La versión de Dioscorides al castellano realizada por Laguna, reeditada continuamente hasta entrado el XVIII, estaba en las bibliotecas médicas de 1720 y en la de 1725, más dos tomos de Antonio Musa Brassavola en la primera y uno en la segunda, guardado junto a uno de Silvio que podía ser su tratado “sobre medicinas simples” o materia médica, inventariado en bibliotecas precedentes, el tratado de Musa Brassavola estaba en la biblioteca Cerdà. La subasta de libros del boticario Joan Melià (m.1701) puso a la venta un ejemplar de Dioscorides sin indicar la versión, probablemente la de Laguna que se editaba en Valencia desde 1636, su otro ejemplar que podría designar la traducción latina de Ruellius, ésta aparece bien citada en la biblioteca de la familia de boticarios Cerdà así como otros dos ejemplares de Dioscorides, uno ilustrado, la traducción de Laguna y otro posiblemente sin ilustraciones, de Amatus Lusitanus¹⁶³⁹ que habría de ser su versión latina, esta última también presente en la biblioteca médica de 1720. Monardes fue registrado sin título en la biblioteca médica de 1725, se trata plausiblemente de su obra más difundida, ya citada en bibliotecas anteriores, la misma que estaba en la biblioteca de los boticarios Cerdà en una traducción italiana, *Della cose que vengono delle Indie Occidentale pertinenti per la Medicina*, el ítem reproduce bastante fielmente el título de una de las primeras ediciones italianas, la veneciana¹⁶⁴⁰ de 1582 a la que seguirían otras con algunas variaciones en el título. La permanencia de la materia médica renacentista no iba acompañada en estas bibliotecas de tratados de orientación botánica.

El predominio de medicamentos galénicos en boticas y *llibres de medecines* conllevaba el uso por médicos y boticarios de las farmacopeas tradicionales, continuamente inventariadas y ya consideradas, pero cuyo

¹⁶³⁹ *In Dioscoridis anazarbei de medica materia libros quinque, Amati Lusitani... enarrationes eruditissimae: : accesserunt huic operi praeter correctiones Lemmatum, etiam adretationes R. Constantini, necron simplicium picturae ex Leonharto Fuchsio Iacobo Dalechampio, atque aliis ...Lugduni : apud Rovilium 1558*

¹⁶⁴⁰ *Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'uso della medicina, raccolte, & trattate dal dottor Nicolò0300 Monardes ... , parte prima [& parte seconda] / nouamente recata dalla spagnola nella nostra lingua italiana ; aggiuntui doi indici .. In Venetia : appresso Giordan Ziletti, 1582*

uso decaía al competir con la presencia creciente de las farmacopeas *galenochymicas* ya mencionadas. La farmacopea de Valencia, la *Officina Valentina* (1601), estaba en la biblioteca médica de 1720 y fué registrada en la subasta de libros del boticario Joan Melià (1701) con la *Pharmacopea Messanense*, inventariada en bibliotecas precedentes, ambas fueron adquiridas por otros boticarios. La biblioteca de la familia Cerdá recogía esas farmacopeas y la de Barcelona, *Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium*, la edición de 1587, así como el *Antidotario Romano* de Hippolito Ceccarelli¹⁶⁴¹ (Roma, 1619), reeditado cinco veces a lo largo del Seiscientos y basado en el del médico Pietro Castelli. Como la farmacopea *Messanense*, eran obras inscritas en el galenismo tradicional, consideradas de escaso interés. Ya se ha mencionado la dependencia de estas recopilaciones de fórmulas y procedimientos respecto de la obra atribuida a Mesué, de la que habían tomado una parte muy considerable de sus contenidos. El tratado de Mesué permanecía aún, en torno a 1700, en las bibliotecas familiares de los boticarios de tercera generación Cerdà y Melià. La biblioteca Cerdà recogía también el tratado sobre composición de medicamentos de Galeno, que estaba incluido en las *Opera* de las bibliotecas médicas, pero en el caso de los Cerdà se indicaba que era la difundida traducción del médico humanista Fuccius.

Cuadro X-9

Farmacopeas galénicas en bibliotecas del periodo 1680-1725

| | Médicos | Boticarios |
|---|---------|------------------|
| <i>Officina Valentina</i> (1601) | 1720 | 1701 fl. 1711 |
| <i>Pharmacopea Messanense</i> | | 1701 fl. 1711 |
| <i>Concordia Pharmacopolarum Barcinonensium</i> | | fl. 1711 |
| <i>Antidotario Romano</i> de Hippolito Ceccarelli | | fl. 1711 |
| <i>Mesué</i> | | 1701 1711 |

¹⁶⁴¹ *Antidotario romano* latino e volgare // tradotto da Ippolito Ceccarelli ... ; con le annotationi del Sig. Pietro Castelli Romano. E Trattati della Teriaca romana e della Teriaca egiltia ... aggiunta di molte ricette delli medici di Roma . In Roma : : Appresso Pietro Antonio Facciotti ..., 1639.

CIRUGÍA..

La breve colección de once libros del cirujano Joan Antoni Mercadal (m. 1725) no estuvo a la altura de la precedente de Andreu Mesquida (m. 1674), que había reunido sesenta y seis, de la que, no obstante, repitió autores quirúrgicos del Quinientos. Una obra incorporada por Mercadal fue la *Medula*¹⁶⁴², inventariada sin dar su autor, el muy conocido Manuel de Porras (fl. 1691-1716), cirujano de cámara de Felipe V, que había publicado en 1691 esta modesta cartilla de examen. En relación a la formación de los cirujanos, recordemos aquí la obra de Juanini, de la biblioteca del catedrático de Cirugía Macià Roig, antes mencionada junto a otras obras de Juanini, que era, como se mencionó, una crítica a la enseñanza dada a los cirujanos en el ámbito hospitalario madrileño. Manuel de Porras publicó más tarde una obra importante, *Anatomía galenico-moderna* (1716), que no es la que aparece con un escueto *6-Item altre tom in octavo de Anothomía*, en la biblioteca del cirujano Mercadal. Esa posibilidad queda excluida por el tamaño del volumen inventariado, *in octavo*, tratándose posiblemente del tratado anatómico de André Du Laurens (1558-1609), inventariado *Anatomia de Laurentis* en la biblioteca de un coetáneo del cirujano, el doctor Matías Roig, como lo había sido en otras precedentes, esta obra circuló en diversas reediciones lionesas de la primera mitad del Seiscientos con este formato. Otra obra adquirida por Mercadal fue *Principios de cirugía*¹⁶⁴³, del cirujano madrileño Jerónimo de Ayala (1632-1702). Publicada en Madrid en 1673, que tuvo reediciones como la de 1705 en la que se incorporó el *Tratado del parto humano*, del doctor Francisco Núñez, esta edición y la de 1716 le unieron un tratado extraído de la *Cirugía Universal* del renacentista Juan Fragoso.

El tratado de Ayala comparte el bajo nivel atribuido a las obras quirúrgicas escritas en el Seiscientos hispano y, de ellas, se ha considerado en cierta

¹⁶⁴² Esta cartilla alcanzó al menos 10 reediciones en la primera mitad del XVIII, dato de BARONA VILLAR, J.L., mcn. com

Medula de cirugía y examen de cirujanos compuesto por el doctor don Manel de Porras. En Madrid: por Francisco Martínez Abad, 1721

¹⁶⁴³ *Principios de Cirugía ...en Madrid por Gregorio de Mata 1673*

Principios de Cirugía, útiles, y provechosos para que puedan aprovecharse los principiantes en esta facultad: en esta última impression va añadido el libro intitulado Del parto humano, compuesto por Francisco Nuñez ... y el Tratado de cirugía, sacado de la cirugía universal, que escribió el licenciado Juan Fragoso ... Su autor Gerónimo de Ayala, natural de Madrid, cirujano de esta Corte. // En Madrid por Jayme de Bordazar, 1705...Consta “en esta ultima impression va añadido el libro intitulado Del parto humano, compuesto por Francisco Nuñez ...” en la edición, también en Madrid, por Angel Pascual en 1716.

medida superior el *Compendio Cirúrgico* (1687)¹⁶⁴⁴, un manual para la enseñanza de los cirujanos, inventariado en la biblioteca del doctor Roig, escrito a finales de siglo por Diego Antonio de Robledo (fl. 1687), médico graduado en Salamanca, regente de cátedra en el hospital de Guadalupe, quien hizo una síntesis de las aportaciones de los eminentes cirujanos del XVI, sin ir más allá, pero expuesto con un lenguaje claro y sencillo alejado del tono pedestre de otras obras quirúrgicas seiscentistas. El *Compendio* iba en 1702 por la cuarta edición, impresa en Barcelona, la tercera, de 1693 lo había sido en Valencia, ambas *in folio*.

Los tratados quirúrgicos inventariados en las biblioteca del cirujano y los tres médicos de este bloque son en su mayoría obras relevantes de la cirugía hispana renacentista ya inventariadas en las bibliotecas de los bloques precedentes. Los de Daza Chacón, Hidalgo de Agüero y Frago, estarán en las bibliotecas médicas de 1723 y 1725 y en la del cirujano, también el tratado medieval de Gui de Cauliac, traducido al castellano y al catalán y ya mencionado. Otras obras presentes desde el XVI en las bibliotecas localizadas en Mallorca se hallan en las médicas de este bloque, el tratado de Jean Tagault, el de Juan Calvo que incluyó el mejor estudio de la sífilis hecho por los cirujanos hispanos del Quinientos, la *Cirurgia* del alumno de Cauliac y profesor en Bolonia Pietro d'Argellata (m. 1423)¹⁶⁴⁵, impresa cinco veces de 1480 a 1531 y reeditado en 1604, o el volumen *Vigo de chyrurgia*, en latín y una *chirurgia universale en llengua italiana dada sin autor*, que podría corresponder a la versión en italiano del tratado de Giovanni de Vigo¹⁶⁴⁶ impresa en Venecia en 1560, más los de otros, Gago de Vadillo, Montemayor, también ya mencionados, al igual que el renacentista Francisco Díaz, autor seguramente del *Compendio breve de Cirurgia* de la biblioteca del doctor Capó, que reunió nueve de estas obras, el doctor Roig, siete y el cirujano Mercadal seis. Por su parte, el libro de la biblioteca de Capó 49- ítem 2 toms in 8º *1 Fuccijs in Galenum y 1 Amiguet*¹⁶⁴⁷, sería el tratado compuesto en Barcelona por el médico y maestro de cirujanos Antoni Amiguet (m. ca 1520)¹⁶⁴⁸ profotísico por algún

¹⁶⁴⁴ Compendio cirurgico util y provechoso a sus professores // escrito por Diego Antonio de Robledo, 4a impresion corregido y enmendado por su autor, y añadidos quatro tratados... Barcelona : : en la imprenta de Rafael Figueró, , 1703.

¹⁶⁴⁵ Cirurgia Argelate... Venetij : mandato et expensis nobilis viri domini Luceantonij de Giunta Florentini , 1531.

¹⁶⁴⁶ Pratica vniversale in cirurgia dell'eccellente M. Giovanni di Vigo.: Et il dotto compendio di Mariano svo discepolo : opere non meno vtili, che necessarie a' gli stvdiosi di tal'arte // tradotte per M. Lorenzo Chrisaorio ; di nvovo ristampate, et con somma diligenza ricorrette per M. Borgaruccio de' Borgarucci ; con le tavole di tvtte le cose piv notabili nella presente opera contenute In Venetia : : appresso Domenico & Cornelio de' Nicolini, , 1560.

¹⁶⁴⁷ El tratado de Amiguet, que figura impreso in 4º en *BIBLIOGRAPHIA MEDICA HISPANICA* (1987), es inventariado aquí in 8º pero pudiera tratarse de un error del escribano, dado que sigue a los tratados in folio y precede a cinco entradas de libros in 4º.

¹⁶⁴⁸ Antoni Amiguet (m. ca 1520). Siendo profesor del Estudi General barcelonés enseñó cirugía en privado. Publicó *Lectura feta per lo reverent mestre en Medicina Antoni Amiguet sobre lo tractat segon del reverent mestre Guidó lo qual tracta de Apostemas en general*. Barcelona, 1501. Diccionari biogràfic de metges catalans, 1981-83, tom I, p. 44

tiempo y profesor del Estudio barcelonés, publicado en esta ciudad en 1501, basado, como el autor indica en el título, en el tratado de Gui de Caulhiac.

PESTE. CONTAGIOS

Pese a los cordones sanitarios -que a la larga se revelarían eficaces- la peste fue una constante amenaza a lo largo del XVII¹⁶⁴⁹, desde la de principios de siglo, prolongación de la del final del XVI, a la que de 1646 a 1652 alcanzó ciudades andaluzas, Valencia, Aragón y Mallorca, hasta la que en 1676 entró por Cartagena y se expandió a Andalucía. El tratado de publicación más reciente hallado en las bibliotecas localizadas, de algún modo relacionado con el tema, es *Disputatio de variolis et morbillis* (1685) del médico valenciano, Matías Domingo y Ramoín¹⁶⁵⁰, centrado en dos enfermedades que atacaban sobre todo a los niños llegando a alcanzar ocasionalmente carácter epidémico, la viruela y el sarampión, de modo que se hacía referencia a ellas en tratados pediátricos como el de Soriano, ya citado, y también en tratados sobre peste como el de Bocangelino. El libro de Matías Domingo, inventariado en la biblioteca médica de 1725 fué considerado por Granjel¹⁶⁵¹ una importante contribución al tema ya que aún sin abandonar el galenismo, se alejó de las doctrinas tradicionales - hacia 1625-26 hubo una controversia sobre si convenía o no sangrar a estos enfermos, siendo consideradas las dos enfermedades como manifestaciones de un mismo proceso- definió cada una, examinó sus causas y enumeró las cinco diferencias que distinguían una de otra, concluyendo su libro con los capítulos habituales en este tipo de obras, el pronóstico y la curación.

El tratado *De peste*, del médico aragonés Francisco Avilés de Aldana¹⁶⁵², Protofísico de Felipe IV para los ejércitos de Lombardía, registrado en la biblioteca de 1720, fué compuesto a instancias de las autoridades de Milán, ciudad donde se imprimió, en relación con la peste de Milán de 1630. El volumen registrado con solo el nombre del autor, Rossell, en la biblioteca médica de 1725, pudiera referirse al informe¹⁶⁵³ que este prominente médico barcelonés redactó por encargo de las instituciones de gobierno catalanas con motivo de esa misma peste¹⁶⁵⁴. Sobre la peste de 1676 compuso el médico Andrés Fernández un tratado olvidable, que fué controvertido por otro médico valenciano, el ya mencionado Juan Bautista

¹⁶⁴⁹ S. GRANJEL, Luis, 1977, pp.17-36

¹⁶⁵⁰ *Disputatio de variolis et morbillis in gratiam et vtilitatem praxim medicam ineuntium // authore Matthia Domingo et Ramoín, doctore medico valentino ... ; cui subnectitur quaestio appendix de peste, ex sapientissimorum Professorum huius Academiae manuscriptis, ab eodem concinnata ... Valentiae : : in Regali Conventu Carmelitarum, Regularis Observantiae*, 1685

¹⁶⁵¹ SANCHEZ GRANJEL, L., 1978, p. 180

¹⁶⁵² S. GRANJEL, Luis, 1977.

¹⁶⁵³ El verdadero conocimiento de la peste, sus causas, señales, preservacion, i curación .../ por Iohan Francisco Rossell En Barcelona : por Sebastian i Iaime Mathevad ... , 1632

¹⁶⁵⁴ RIERA, Juan, Barcelona 1979.

Orivay (fl 1676-78), en su *Teatro de la verdad ...* (1679)¹⁶⁵⁵, obra en la que mostraba un lúcido enfoque del tema ya desde su largo título y fue inventariado en la biblioteca del doctor Roig (m. 1720),.

En la biblioteca de 1725 estaba un *tractatus pestis et pestilentis febrilis* que reproduce en parte el título de un tratado, bien valorado por la historiografía, del renacentista Petrus Salius Diversus ya anotado en una biblioteca de 1659. El volumen fué registrado junto a un libro registrado *Alfonso Ferri*, el dedicado al morbo gallico por el médico y cirujano Alfonso Ferri¹⁶⁵⁶, arquiatra pontificio con el papa Paulo V Farnese, profesor en Roma y cirujano militar. También dando solo el autor, Fracastoro, se registró un volumen en la biblioteca de 1720 que podía ser su tratado *Shyfilidis sive De morbo gallico libri tres*, reimpresso en el XVIII. El boticario Joan Cerdà (fl. 1711-1758) conservaba los tratados sobre la peste dados sin autor y ya considerados en la biblioteca de su abuelo.

OBRAS DE POPULARIZACIÓN DE LA MEDICINA.

En un artículo¹⁶⁵⁷ ya citado, Enrique Perdiguero (2003) ha dibujado la complejidad de la relación de la ciencia con las audiencias en el contexto de su uso social, para pasar, dentro de este ámbito, a investigar algunas “obras con contenido médico dirigidas a profanos publicadas en la España de la Ilustración” que se difundieron en la segunda mitad de siglo XVIII. Respecto a los precedentes del género, los considera articulados sobre dos ejes, el de las obras tradicionalmente adscritas a la higiene privada, que daban consejos para conservar la salud mediante la reglamentación de todos los aspectos de la vida, y las obras dedicadas específicamente a ofrecer remedios curativos para tratar las enfermedades, los recetarios. En un breve recorrido histórico por las primeras, comienza por las de gran tradición dirigidas a quienes podían permitirse cumplir sus preceptos, los estamentos altos, yendo de los *regimina sanitatis* bajomedievales a un clásico renacentista, el de Luigi Cornaro. Respecto a los recetarios, la referencia es ante todo al *Tesaurus pauperum* y su traducción renacentista al castellano –la bajomedieval al catalán ya fué considerada en las bibliotecas mallorquinas del XIV al XV- y también a los escritos por religiosos con fines caritativos, hubo otros escritos por profanos.

En las bibliotecas localizadas en este trabajo se manifiesta una vertiente particular del tema, una cierta presencia de esas obras en bibliotecas

¹⁶⁵⁵ Teatro de la verdad, y claro manifiesto del conocimiento de las enfermedades de la ciudad de Orihuela, del año 1678 : pruebase no aver sido peste, ni su contagio, sino calenturas malignas con forma vulgar, nacidas de pobreza, hambre, malos alimentos, y destemplança del tiempo // defiendese la declaracion hecha en la Visita de Orihuela por Iuan Bautista Orivay y de Monreal ... En Zaragoza : : por los herederos de Diego Dormer, , 1679

¹⁶⁵⁶ Alfonsi Ferri... De ligni sancti multiplici medicina & vini exhibitione, libri quatuor : Hieronymi Fracastorii Syphilis, siue Morbus Gallicus... Lugduni : : apud Ioannem Frellonium, , 1547.

¹⁶⁵⁷ PERDIGUERO , Enrique, , 2003, pp. 155-178

médicas, en las del experto en el tema, se las halla igualmente en las del cirujano, más próximo al profano a quien estaban dirigidas, y muy raramente en las del boticario. Extendernos sobre la función que cumplían en este contexto queda fuera de los límites de este trabajo, pero puede traerse a colación un documento que aporta indicios sobre un aspecto particular de su uso en el caso del médico. Un cuadernillo *in folio* manuscrito sobre vitela, parte de la copia latina bajomedieval de un texto de al-Razi, un capítulo dedicado a afecciones de la cabeza, internas y externas, se salvó de la destrucción por servir de cubierta al libro de cuentas de un prior de Lluç¹⁶⁵⁸. El dueño muy anterior del libro fué seguramente un médico, otras copias del mismo texto aparecen inventariadas en Mallorca en bibliotecas médicas de los siglos XV-XVI y no en las de otro tipo de profesionales, muy distinto es el caso de Avicena que presenta un amplio abanico de lectores. Ese médico de finales del s. XIV copió en uno de los márgenes del manuscrito cuatro breves recetas extraídas del *Tesaurus Pauperum*. Se cerraba así un círculo que partiendo de la medicina galénica universitaria, en la que hundió en parte sus raíces el *Tesaurus*, unas fórmulas fruto de la popularización de esa medicina volvían al ámbito culto y se adicionaban a la obra de al-Razi acrecentando el arsenal terapéutico del médico.

El *Tesaurus pauperum*¹⁶⁵⁹, la “farmacopea de los pobres”, formulario medieval ya mencionado estaba formado por centenares de breves recetas en las que drogas galénicas fácilmente accesible- camomila, semillas de hinojo...- se mezclaban con productos de uso común sobre todo de origen animal, con frecuencia materias repugnantes procedentes de la tradición mágica. Se ha mencionado su difusión en todos los estratos sociales, en una temprana traducción bajomedieval catalana, *Tresor dels pobres*, más tarde en la castellana¹⁶⁶⁰ *Tesoro de los pobres*. Ésta, a partir de 1540 se editó acompañada de un régimen de salud, fórmula exitosa que le valió dos reediciones casi seguidas a las que sucedieron otras en diversas ciudades hispanas, cinco de ellas impresas en el XVIII. Aparecía en una biblioteca médica inventariada hacia 1640, en la que se daba su año de edición, el 1596, una edición catalogada es la de Valencia de 1588, estaba en la del cirujano Andreu Mesquida (m. 1659) ya mencionada, posteriormente es registrado en la del doctor Roig (m. 1720).

Este catedrático dedicó más atención a las obras de popularización de la medicina que otros colegas, reunió cinco, incluido el *Tesoro de los pobres*,

¹⁶⁵⁸ SAMPIETRO SOLANES M.J., Fragmento de la copia latina manuscrita de un texto de al-Razi hallados en el monasterio de Lluç (en prensa).

¹⁶⁵⁹ ROCHA PEREIRA, M^a H., 1973, 368.

El *Tesaurus pauperum* como “farmacopea de los pobres” en Muñoz Calvo, S., 1977, 112

¹⁶⁶⁰ Libro de medicina llamado *Tesoro de los pobres* con un regimiento de sanidad... Valencia, Alvaro Franco, 1598.

mientras otros pusieron en sus bibliotecas una obra, dos o ninguna, lo que hace perceptible, no obstante, que la mayoría de ellos sintió algún interés por el tema. La colección de Roig deja entrever un gusto historicista. Junto al *Tesoro de pobres* de origen medieval registró un volumen titulado *Scola salernitana*¹⁶⁶¹ (Venecia 1662), que reunía dos tratados de un mismo género, los *regimina sanitatis*, regímenes de salud, manuales de prácticas de carácter higiénico, preventivo y terapéutico encaminados a mantener una buena salud, que con este objetivo ofrecían de forma estructurada un conjunto de reglas de fácil consulta basadas, como se mencionó, en las doctrinas galénicas referentes a las *sex res non naturalis*. Dedicadas frecuentemente a personajes poderosos, gozaron de predicamento en la Corona de Aragón¹⁶⁶², en especial el *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*, compuesto por Arnau de Vilanova (Daroca, 1235-1311), posterior al *Regiminis sanitatis salernitanum* redactado en forma de tercetos y originado en la Escuela de Salerno, ambos se publicaron en un solo volumen en el Renacimiento.

En el libro adquirido por el doctor Roig, *Scuola salernitana*, el régimen de Salerno, traducidos sus tercetos al italiano, iba acompañado del *Discorsi della vita sobria*, la obra muy famosa del polifacético veneciano Luigi Cornaro (1484-1566), que había realizado estudios inacabados de leyes, practicó la arquitectura y la hidráulica y fue el centro de un grupo culto donde ejerció el mecenazgo de artistas. Se dice que para compensar sus excesos de juventud y madurez compuso su tratado titulado *Como vivere cento anni: Discorsi della vita sobria* (Padua, 1558), a los 74 años, cifra que aumentaba en sus escritos para dar mayor credibilidad a sus métodos, un tratado. La obra, una de las que iniciaron la literatura médica *prolongeva*, constaba de cuatro discursos, un primero sobre la vida sana y moderada, segundo, el método más seguro para remediar una constitución enfermiza, tercero, método para disfrutar un bienestar completo en edad avanzada, dedicando atención especial a la dieta, cuarto, exhortación a una vida sobria y regular para alcanzar una larga vida. El régimen de Arnau como el salernitan, por su autoría médica, se estructuraban alrededor de categorías galénicas, de una parte normas relativas a las *sex res non naturalis* galénicas –aire y ambiente, ejercicio y descanso, etc. –con especial atención al baño, la vida sexual y las normas dietéticas.

Otra obra, la traducción al castellano del *Liber de homine o Il Perché* (Bolonia 1474) de Girolamo Manfredi (1430-1493) reeditado numerosas

¹⁶⁶¹ *Scola Salernitana* per acquistare, e custodire la sanità // tradotta fedelmente dal verso latino in terza rima piaceuole volgare dall'icognito academico Viuo morto ; Con li discorsi della vita sobria del sig. Luigi Cornaro. In Venetia : presso Gio. Pietro Brignonci, , 1662

Volumen nº 215 de la Biblioteca Salvador: *De conservanda bona valetudine opusculum scholae Salernitanae...*, cum Arnoldi Novicensis, medici & philosophi antiqui enarrationes utilissimas. - Novissime impresis & auctis per Io. Curionem & ab erroribus, accur. Repurgatis & vindicatis. - Venetiis: apud Lucium Spinedam, 1607

¹⁶⁶² CIFUENTES COMAMALA, Ll., 2001, pp.96-105

veces hasta el siglo XIX, traducido al catalán¹⁶⁶³ en 1499, tuvo una traducción castellana publicada en 1567 a la que plausiblemente pertenecía el volumen inventariado en esta biblioteca de 1720 como *El porqué*¹⁶⁶⁴, sin dar el autor. Manfredi, doctorado en medicina en Parma aunque de formación boloñesa, enseñó en las facultades de Artes y de Medicina, siempre en Bolonia, y fue un apreciado conocedor de la astrología médica. *El por qué* estaba redactado bajo la forma de 565 preguntas, según el modelo de la *questio* del aristotelismo escolástico, que Manfredi siguió solo formalmente, porque recurrió a todo su bagaje cultural y experiencia personal y el resultado fue extraordinariamente vivo y pleno de interés. Constaba de dos libros, el primero era un régimen de salud con una importante parte dietética, el segundo se ocupaba de las diversas partes del cuerpo humano mostrando el modo en que las pasiones y tendencias individuales dependen del influjo de los astros y del físico de la persona, de ahí la importancia dada a la fisonomía. La obra, de vocación enciclopédica, estaba orientada hacia un público amplio, por su nivel divulgativo y por el uso de la lengua vulgar.

Era algo posterior a las anteriores una obra también buscadamente divulgativa pero de orientación distinta, la titulada *Experimentos médicos* (Madrid, 1595)¹⁶⁶⁵ del médico Jerónimo Soriano, conocido por haber escrito un temprano tratado pediátrico¹⁶⁶⁶ y por mantener a sus expensas un pionero hospital infantil, ya mencionado en una biblioteca médica de 1659. El *Libro de experimentos médicos*, cuya lectura se avivaba por el recurso a ejemplos extraídos de la experiencia del autor y que con esa información quería erradicar prácticas supersticiosas muy extendidas, estaba dirigido a proporcionar unas nociones sanitarias básicas a la población. La divulgación médica fue ampliamente cultivada en la Europa ilustrada desde objetivos sociales altruistas y Soriano es un digno predecesor. Que éste fuera uno de los escasos libros hallados por la Inquisición a un acusado¹⁶⁶⁷ de superstición y magia, que ejercía de curandero, dice mucho de la distancia entre las prácticas curativas de esos empíricos y la visión que de ellas tenía el tribunal.

¹⁶⁶³ CARRÉ, Antònia y CIFUENTES, Lluís, , 2001, pp. 543-560

¹⁶⁶⁴ Libro llamado el Porqué' de Girolamo Manfredi: Regimen de Salud y Tratado de Fisionomía, traducción castellana de Pedro de Ribas (1567), Antonia CARRÉ (ed.) Instituto Biblioteca Hispánica, Serie básica 2, (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2009)

¹⁶⁶⁵ Libro de experimentos medicos, faciles, y verdaderos // recopilados de grauissimos autores, por el doctor Geronimo Soriano medico y ciudadano de la ciudad de Teruel .. En Madrid, : : por Luis Sanchez, a costa de Miguel Martinez, librero , 1599. El volumen inventariado en 1720 pudo pertenecer a la edición posterior: *Libro de experimentos medicos faciles y verdaderos // recopilados ...* por el Doctor Geronimo Soriano ... En Zaragoza : : por Agustin Verges : : a costa de Francisco Ferrando ..., , 1676

¹⁶⁶⁶ Tratado pediático citado con el *Libro de las comadres...y de la crianza de los niños*, del médico mallorquín Damià Carbó LÓPEZ PIÑERO, J.M., 2002, pp.260-61

¹⁶⁶⁷ MUÑOZ CALVO, S., 1977, pp. 126-145

La colección del doctor Macià Roig continuaba su recorrido con alguno de los tratados de medicina doméstica dieciochescos que despertaron también el interés de sus colegas, el volumen inventariado *Cirurgía de Borbon* que estaba también en la biblioteca del catedrático Capó (m. 1725) y correspondía a e *Medicina y cirugía doméstica necessaria á los pobres y familiar á los ricos : transcripta del Medico caritativo, con algunos remedios de otros autores* (1686)¹⁶⁶⁸, del valenciano Felipe Borbón (fl. 2ª mitad XVII), que tuvo cinco ediciones entre 1686 y 1709 en Valencia. Perdiguero¹⁶⁶⁹ considera que pese a su título no compartía características con las obras de popularización más típicas de la Ilustración. Otra obra estaba en las bibliotecas de 1723 y 1725, no en la colección de Roig, *Fructus medicinae*¹⁶⁷⁰ del que se hicieron 12 reediciones de 1623 a 1693, escrito por el médico Joan Carles i Amat, autor ya mencionado por su libro de proverbios catalanes. Según Granjel, reunía un comentario al *De morborum essentiis, causis et signis*” de Galeno, enunciaba “indicaciones” que habían de guiar la acción del médico y proponía una serie de medicamentos, quizá por este último apartado o por su tónica general, Granjel le atribuyó carácter vulgarizador¹⁶⁷¹, si bien Perdiguero no lo cita en su trabajo.

CIRCULACIÓN DEL LIBRO. DATOS DE EDICIÓN E IDIOMAS DE LOS LIBROS. COMPOSICIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

La perspectiva global de las bibliotecas que ofrecen los datos bibliométricos se ciñe aquí a las bibliotecas de tres médicos (periodo ca 1680- ca 1725), las únicas inventariadas de modo completo que han sido localizadas, de los libros de un cuarto se consignaron escasas autorías a través de una subasta post mortem, las bibliotecas de dos boticarios en alguna medida coetáneos se conocen solo en parte. Los tres médicos fueron catedráticos de la joven universidad de Mallorca y los seis y siete tomos de las obras completas de Galeno distinguen a sus bibliotecas de otras inmediatamente precedentes, pero el médico que no había sido profesor también había querido tenerlos. Esos tomos de *Opera...*podían pertenecer a ediciones de Venecia (1565, 1576) o a otras de Basilea y la elección, excepto en el caso del médico que

¹⁶⁶⁸ BORBÓN, Felipe: *Medicina y cirugía doméstica, necessaria á los pobres y familiar á los ricos : transcripta del Medico caritativo, con algunos remedios de otros autores : con escolios en las materias y afectos que se tratan, assi chirurgicos, como medicos.* En Valencia : por Jayme de Bordazar y Artazú , 1705. La ficha advierte que incluye las Flores de Guido.

¹⁶⁶⁹ El título parece hacer referencia a la *médecine des pauvres*, movimiento filantrópico que reunió numerosos exponentes en la Francia del XVII y del XVIII al que hace referencia PERDIGUERO, 2003, p. 163.

¹⁶⁷⁰ *Fructus Medicinae ex varii Galeni locis decerpti auctore Joanne Carolo Amato Valenciae : : A costa de Claudio Macé.* Typ. Haered Benedicti mace , 1693.

tenía dos, a favor de las primeras se ha basado en que otros libros, en las bibliotecas de los tres médicos, procedían con seguridad de ediciones venecianas, lo que no ocurría en el caso de Basilea. La disyuntiva entre dos o más ciudades de edición se ha repetido ante no pocos libros, siendo la reedición o reimpresión de obras publicadas en otros países una característica del ámbito editorial lionés. La cifra atribuida a ediciones lionesas ha podido quedar así ligeramente inflada, sin olvidar otro hecho, algunos catedráticos castellanos escogieron Lyon para editar sus libros. Por unos u otros motivos, las cifras ofrecidas por la tabla X-11 son orientativas, aunque útiles para captar aspectos que van del cosmopolitismo del origen de las ediciones al seguimiento de tendencias observables respecto a bibliotecas precedentes.

Los libros inventariados en bibliotecas del periodo 1680-1725 prolongan la presencia, ya perceptible en los decenios anteriores, de obras editadas en países no católicos. Era de prever también que el número creciente de médicos españoles interesados por las teorías iatroquímicas se reflejaría en una producción escrita y una posible publicación de sus obras en los focos editoriales peninsulares y así es, cinco de las obras inventariadas de esa característica se publicaron, cuatro en Madrid y una en Valencia. Por el contrario, la producción moderna de los focos universitarios italianos tiene escaso reflejo numérico en estas bibliotecas, si bien lo hace con la relevante contribución de Lancisi editada en Venecia, que alcanzó una considerable difusión en España y fué lectura en Mallorca de dos de los cuatro médicos cuya biblioteca se ha localizado.

El latín, aunque siga siendo el idioma dominante, desciende hasta un 84.6 %, a diferencia de los bloques de bibliotecas hasta 1690, en los que no bajó del 90%. Por el contrario, el castellano duplica su modesto porcentaje. No es observable la presencia del francés, el *Cours de Chymie* de Lemery fue muy leído en la traducción al castellano, editada en Madrid.

Cuadro X-10

Distribución de las ciudades de edición en las bibliotecas de tres médicos. Mallorca (ca. 1680-1725)

| ciudad | nº volúmenes |
|-----------|--------------|
| Lyon | 94 |
| Venecia | 53 |
| Valencia | 30 |
| Alcalá | 14 |
| París | 6 |
| Basilea | 8 |
| Barcelona | 10 |
| Madrid | 10 |

| | |
|-----------------------|-----|
| París | 6 |
| Valladolid | 5 |
| Frankfurt | 4 |
| Copenhague | 4 |
| Sevilla | 4 |
| Palma | 4 |
| Zaragoza | 2 |
| Salamanca | 2 |
| Roma | 2 |
| Bruselas | 1 |
| Burdeos | |
| Burgos | |
| Colonia | |
| Ferrara | |
| Florenzia | |
| Ginebra | |
| Hamburgo | |
| Londres | |
| Milán | |
| Nápoles | |
| Oxford | |
| Pamplona | |
| Pavía | |
| Toulouse | |
| Tudela. | |
| Nº total de volúmenes | 274 |

Cuadro X-11

Distribución de los libros por su edición dentro y fuera de la península española e islas adyacentes.

| | Nº volúmenes | porcentaje |
|---------------------|--------------|------------|
| Extranjero | 92 | 84.4 % |
| Reinos peninsulares | 17 | 15.6 % |

Cuadro X-12

Distribución por idiomas de los libros de medicina, cirugía y farmacia identificados en las bibliotecas de tres médicos Mallorca (1680-1725)

| Idioma | nº volúmenes | porcentajes |
|------------|--------------|-------------|
| Latín | 233 | 84.7 % |
| Castellano | 37 | 13.5 % |

| | | | |
|----------|-----|------|---|
| Italiano | 4 | 1.45 | % |
| Catalán | 1 | 0.4 | % |
| Total | 275 | | |

Cuadro X-13

Composición de las bibliotecas de tres médicos. Mallorca (1680-1725)

| | |
|--------------------|-----|
| Medicina | 269 |
| Materia medica | 2 |
| Farmacopeas | 3 |
| Filosofía natural | 1 |
| Historia natural | 2 |
| Retórica | 4 |
| Filosofía | 3 |
| Religión | 12 |
| Gram. y literatura | 25 |
| Derecho | 7 |
| Moral política | 3 |
| Historia | 2 |
| Conducta cortesana | 1 |
| Agricultura | 1 |
| Astrologia. | 1 |

XI
MÉDICOS FORMADOS EN LA UNIVERSIDAD DE MALLORCA. UN BOTICARIO
LINNEANO.

Bibliotecas (ca 1725 -1760)

Cuadro XI-1

Bibliotecas de médicos (M), boticarios (B) y cirujanos (C) del periodo 1740-
ca. 1760 localizadas

| | Nº VOLÚMENES | TOTAL | MEDICINA | OTROS | NO ID |
|---------------------------------|--------------|-------|----------|-------|-------|
| M Nicolau Campaner (m.1749) | | 5+ ?? | 5+ ?? | ? | ? |
| M Sebastià Sala (m.1753) | | 104 | 71 | 30 | 3 |
| M Julià Jaume (m. 1759) | | 76 | 48 | 24 | 4 |
| M Jaume Perelló (m. 1661) | | 5+?? | 1+?? | ? | ? |
| B Joan Cerdà (fl. 1711-1758) | | ? | | | |
| B Joaquim Cerdà (fl. 1743-1780) | | 481 | 83 | 392 | |
| B Pere Antoni Sala (1706– 1779) | | 48 | 32 | 14 | 2 |
| C Nicolau Mercadal (m. 1745) | | 22 | 21 | 1 | |
| C Antoni Tomás (m. 1746) | | 25 | 19 | 6 | |

El año 1751 se publicaron en París los primeros fascículos de la *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des arts et des métiers*, dirigida por Denis Diderot y Jean d'Alembert. Se considera¹⁶⁷² que esta nueva modalidad de comunicación, de complejas implicaciones, daría lugar a un punto de inflexión en la trayectoria de la República de las Letras, que había vivido hasta allí su mejor época. Se sabe poco del clima científico-médico en la ciudad de Palma durante esas últimas décadas. El esfuerzo de los historiadores se ha dirigido al periodo posterior, en el que se sucedieron desde la década de 1760 las iniciativas del erudito Bonaventura Serra, más tarde se fundarían la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País

¹⁶⁷² Una modificación de considerable peso en la posición del libro dentro del proceso de comunicación, debido a la consolidación de innovadores proyectos editoriales. PARDO TOMÁS, José, 2011, pp. 45-48

(1778) y la Academia Médico-Práctica (1788). Bonaventura Serra¹⁶⁷³, hijo y nieto de doctores en leyes -nieto también del doctor en medicina Francesc Ferragut cuya biblioteca ha sido examinada- y catedrático de leyes siendo muy joven, a lo que renunció al ser nombrado cronista de la ciudad en 1759, viajó a Barcelona en ese año y visitó la biblioteca y el gabinete de historia natural de los Salvador, prestigiosa familia de boticarios muy cultos que mantenían contactos con las academias o sociedades científicas inglesa y francesa y con científicos de ese entorno. Vuelto a Palma, inició la formación de su propio gabinete y biblioteca, hizo de su casa el centro de una tertulia, mantuvo una copiosa correspondencia con las academias madrileñas y con personajes de la corte y publicó *Glorias de Mallorca*, libro inventariado en la biblioteca de la familia de boticarios Cerdà, dejó inacabadas otras obras e inédita su *Flora Balearica*, enviada a la Academia de la Historia, en Madrid. Dedicó un gran esfuerzo a tener al día su biblioteca, para lo cual recibía catálogos de librerías y estaba suscrito a periódicos, la *Gazeta de Madrid*, más tarde a la *Gazette de París* y desde 1756 al *Mercurio Histórico y Político*, también a revistas de divulgación científica como las *Memorias* de los jesuitas de Trévoux, editadas en castellano desde 1742, o los sucesivos tomos de las *Cartas y Discursos* de Feijóo.

Sobre la lectura de publicaciones periódicas en Palma, ofrece una referencia la biblioteca de la familia de boticarios Cerdà, en la que se guardaban encuadernados los ejemplares de la *Gazeta* -la de Madrid, plausiblemente-correspondientes a varios años, 1732-34 en un tomo y en un segundo los de 1739. Por esos años, llegaba a Palma o se tenía noticia clara de ella, la *Memoria Académica* - como otras publicaciones periódicas emitidas por las sociedades científicas europeas del Seiscientos en formato de libro- que iba publicando la *Regia Sociedad de medicina y otras ciencias de Sevilla*, cuyo prestigio y medios económicos habían sido reforzados a raíz de ser nombrado su presidente en el año 1729 Giuseppe Cervi, médico de la segunda mujer de Felipe V, Isabel de Farnesio, nombrado presidente del Protomedicato ese mismo año y que por su desempeño al frente de la Regia sería nombrado socio de la Royal Society. A Sevilla envió el médico Cristóbal de Carrió¹⁶⁷⁴ una memoria sobre la epidemia de fiebre catarral propagada en Palma en el año 1733, que fue publicada en las *Memorias* de la *Regia Sociedad* en el año 1736, y fue recogida en los repertorios biobibliográficos de Hernández de Morejón¹⁶⁷⁵, y de Anastasio Chinchilla,

¹⁶⁷³ PASCUAL BENNASAR, M.J., 2003, pp.19-56

¹⁶⁷⁴ *Dissertatio theoretico-practica* (...), Memoria nº XVIII del tomo I, año 1736. Datos biobibliográficos y citas de Morejón en R. TEJERINA, J.M., , 1984, pp. 196-197.-SANCHEZ GRANJEL,L., 1979, p. 163.

¹⁶⁷⁵ AGUIRRE MARCO, CARLA P. Hernández Morejón, Anastasio Chinchilla y la historiade la medicina española. Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero

mereciendo una buena opinión y siendo alabado su “ latín claro y correcto”. Carrió hizo constar en una obra posterior, con previsible orgullo, su condición de socio de la Regia Sociedad sevillana desde 1740, poniendo de relieve su filiación *moderna*.

El espacio privilegiado del libro en la República de las Letras fue la biblioteca, el gabinete de colecciones y el salón y la tertulia consiguiente, pero el debate encendido en torno a las teorías, noticias experimentales o imágenes se expandía a otros lugares y ocasiones, tertulias más modestas en número y reconocimiento social, personas que se reunían informalmente en casa de un médico o un boticario, o bien en torno a una presentación de conclusiones, en reuniones de colegiados, en juntas de médicos llamados a la casa de un enfermo grave, en soportales, reboticas, salas o arcadas universitarias, tabernas. En alguno de esos lugares germinó un escrito del que se tiene sólo noticia¹⁶⁷⁶, una “Impugnación de la defensa que hizo el doctor Andreu Oliver médico, de las conclusiones del Dr Cristóbal Serra. Palma 1742 “, una alusión directa a la existencia de espacios de debate en el ambiente médico de la ciudad.

Las bibliotecas que se pasa a considerar estuvieron en uso bajo el reinado del primer rey Borbón, Felipe V (m. 1746), a lo largo del cual se llevó a término la centralización política y se fundaron algunas academias –Lengua, Historia-, pero sería bajo el de su sucesor, Fernando VI (m. 1759), cuando se inició la puesta en marcha de instituciones científicas como el Real Jardín Botánico fundado en 1755, a la que seguirían otras. Los médicos que reunieron las bibliotecas localizadas de este periodo pertenecían a las primeras promociones que estudiaron y se doctoraron en la Real y Pontificia Universidad Lul.liana de Mallorca. Se consignaron muy pocos de los libros del doctor Nicolau Campaner (m.1549), domiciliado en Palma, y *lo acte del grau de medicina de dit diffunt del 25 febrer 1693 ab lo sello pendent*, año en que los estatutos de la universidad mallorquina fueron aprobados provisionalmente¹⁶⁷⁷ por el Gran i General Consell, al tiempo que se pedía a Roma la aprobación pontificia, puede así colegirse la edad alcanzada por el doctor, en torno a los 80 años. Los doctores Sebastià Sala (m. 1553) y Julià Jaume (m. 1559) ejercieron en la ciudad de Palma sin enseñar en la universidad, el doctor Jaume Perelló (m. 1661) ejerció seguramente en Muro, donde tenía su casa. Las bibliotecas de 1753 y 1759, con 104 y 76 volúmenes, eran algo menos extensas que las de los catedráticos Roig y Capó del periodo precedente, de las lecturas de los doctores Jaume Perelló y Nicolau Campaner solo es conocida una parte mínima, aunque significativa.

(CSIC-Universidad de Valencia), citados Genovard y Carrió, p. 162. Localizados en LÓPEZ TERRADA María Luz, AGUIRRE MARCO Carla P. Índices de la *Historia bibliográfica de la medicina española* de Antonio Hernández Morejón y de la *Historia de la medicina española* de Anastasio Chinchilla Piqueras;

¹⁶⁷⁶ CALBET i CAMARASA, Josep , CORBELLA CORBELLA, Jacint Barcelona, 1982

¹⁶⁷⁷ BESTARD NADAL, B., 2008, pp.149-150

La biblioteca de Joaquim Cerdà (m. 1780) que con sus casi 500 volúmenes es la más extensa de todas las localizadas para este trabajo, fué formada por cuatro generaciones de boticarios y aunque solo en el caso de este último fue inventariada por completo, puede conjeturarse comparando los sucesivos inventarios la aportación de su padre Joan Cerdà *menor* (fl. 1711-1758), de gran interés. Del centenar y medio de adquisiciones de Joaquim, puede identificarse con seguridad las *Glorias de Mallorca* de Serra. Parte de los libros de la biblioteca de Pere Antoni Sala (1706– 1779) debían proceder de la del padre también boticario Bartomeu Sala (m. 1726) fallecido el año en que el hijo se colegió, requisito indicativo de que éste tenía 20 años cumplidos. Aunque la biblioteca no pasaba del medio centenar de volúmenes, la elección de obras muy relevantes de la ciencia de la época atribuible al hijo, anuncia la evolución que se daría en la farmacia española en la segunda mitad del XVIII. También apuntan a la que se dió en el área de la Cirugía las bibliotecas de los cirujanos Nicolau Mercadal (m. 1745 y Antoni Tomás (m. 1746), de gran interés pese a no sobrepasar ninguna de las dos la treintena de volúmenes.

OBRAS DE MEDICINA DE EDICIÓN CONTEMPORÁNEA

La biblioteca del doctor Sebastià Sala (m. 1753) parece responder a un enfoque retratado, a su vez, en el puñado de libros que el doctor Jaume Perelló (m. 1661) se había llevado de la biblioteca de su casa a la *possessió* de Son Carrió –dote de su mujer- donde falleció:

Tres toms in fº de medicina obra de Friderici Hoffmann

Un tom in qº de Baglivi

Un tom in 8º de Carrió

Un llibre Blanquerna obras y vida del beato Ramon

Un llibre in 8º santa Crus de impedimentis

Esta breve colección reúne obras de dos médicos muy relevantes en el escenario europeo de la época, Baglivi y Hoffmann, y con ellos un libro del médico palmesano Cristóbal de Carrió¹⁶⁷⁸, no la memoria sobre la epidemia de fiebre catarral ya citada, sino un librito en 8º, que correspondía a una obra de Carrió¹⁶⁷⁹ publicada con este formato en Barcelona en 1745, un “ligerísimo compendio de medicina práctica en un estilo inculto, desaliñado y altisonante”, opinó Morejón esta vez. Carrió dejó además algunos trabajos inéditos. Como lectura de esparcimiento, el médico Perelló escogió una bella obra literaria en catalán, el *Blanquerna*, acompañada de la biografía del autor,

¹⁶⁷⁸ Datos biobibliográficos y citas de Morejón en R. TEJERINA, J.M., , 1984, pp. 196-197.

¹⁶⁷⁹ *Bibliotheca manual médico-práctica, y general : distinctiva decision sobre los opuestos pareceres de los mas celebres autores de medicina antiguos, y modernos ... / escrita por el Dr. D. Christoval Carrió ...; Barcelona : por Pablo Campins ... , 1745.*

Ramon Llull, cuya función como eje de la trayectoria lingüístico-cultural de Mallorca (Hillgarth, 1991) ha sido mencionada. El citado en último lugar era un tratado, muy difundido en Mallorca desde un siglo antes, de un seguidor del galenismo “racional y dogmático” del XVII, el catedrático castellano Pedro Ponce de Santa Cruz.

Cuadro XI-2

Autores de obras de medicina de edición o reedición contemporánea en bibliotecas de tres médicos, cuatro boticarios y dos cirujanos. Mallorca (1720-1760).

Nº bibliotecas de médicos (M), cirujanos (C) y boticarios (B)

| | M1751 | M1753 | M1761 | C1745 | B1780 |
|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Andrés Piquer | - | 1 | ? | 1 | - |
| Friedrich Hoffmann | - | 1 | 1 | - | - |
| Hermann Boerhaave | - | 1 | ? | - | - |
| Cristóbal de Carrió | - | - | 1 | - | - |
| Philippe Verheyen | 1 | 1 | ? | 1 | - |
| Giuseppe Pompeo Sacco | 1 | - | ? | - | - |
| Giorgio Baglivi | 1 | 1 | 1 | - | - |
| François Bayle | - | 1 | ? | - | - |
| Steph. Blancardus, Steve Blanckaert | - | 1 | ? | - | - |
| Thomas Bartholin | - | 1 | ? | - | - |
| Franz de la Boe, Silvio | - | 1 | ? | - | - |
| Thomas Burnett | - | 1 | ? | - | - |
| Theodor Craanen | - | 1 | ? | - | - |
| Richard Morton | - | 1 | ? | - | - |
| Thomas Sydenham | - | 1 | ? | - | - |
| Luca Tozzi | - | 1 | ? | - | 1 |

El estado de la medicina hispana en las décadas centrales del XVIII, ha sido descrito en la historiografía tradicional constatando el declive de la iatroquímica y mostrando el eslabón con el que tiene lugar la penetración de la iatromecánica en España¹⁶⁸⁰, el médico valenciano Josep Arnau¹⁶⁸¹ que conoció a Baglivi en Italia. El orden sin fisuras de la sucesión de corrientes, el flujo unidireccional de las teorías, de los focos principales a las periferias, supuestos básicos de esa historiografía, han sido cuestionados

¹⁶⁸⁰ Granjel, tomando como referente a Riera, ver S. GRANJEL, L., 1979, pp. 30-35

¹⁶⁸¹ Doctoris Josephi Arnau, in universitate illustris civitatis valentiae edetanorum medici : Opus neotericum medicum theorico-practicum, de laxo, et astricto, juxta divini Hippocratis mentem, sanctorii observationes, baglivii experimenta scriptum : duplici tomo distinctum, Tomus I ... Valentiae : Typis Antonii Bordazar, , 1737

desde hace décadas. Convendría igualmente tener presentes las reflexiones de Pardo Tomás (2004)¹⁶⁸² sobre el uso de los esquemas ordenadores y las etiquetas clasificatorias cuya “enorme utilidad didáctica y también divulgativa no puede hacernos olvidar su condición de artefactos historiográficos”.

Las bibliotecas médicas de este periodo dejan ver signos de continuidad con las precedentes, prosiguiendo en las dos direcciones que se percibía en ellas. La orientación observada en las bibliotecas de los catedráticos Roig (m.1720) y Capó (m. 1725), es perceptibles en las reunidas por los doctores Sebastià Sala (m. 1753) y Jaume Perelló (m. 1761), médicos que incorporaron obras médicas del mayor relieve publicadas en el ámbito europeo de su tiempo, elección que ya se había dado en los citados médicos del periodo precedente, leídas en mayor número con el cambio generacional. Un perfil distinto, de larga trayectoria, caracterizado por la fidelidad a la herencia galénica, iría del doctor Ferragut (m. 1723) al doctor Campaner (m. 1749) - por lo poco que sabemos de su biblioteca- y en cierta medida al doctor Julià Jaume (m. 1759), que incorporó muy escasas obras novedosas. En este escenario, se halla en tres y estaba posiblemente en las cuatro bibliotecas médicas localizadas, alguna obra de Giorgio Baglivi (1668-1707), autor cuyas raíces se hunden en la concepción iatromecanicista que germinó en Italia, precedida por la *anatomía animata* de Fabrizio Acquapendente (1537-1619), el maestro de Harvey(1578-1657) en la universidad de Padua. La *anatomía animata* estudiaba los músculos como agentes de los movimientos corporales diferenciándose de la anatomía arquitectural renacentista, que había visto el cuerpo humano como un bello edificio. Las experiencias de orientación iatromecánica fueron iniciadas por, entre otros, Santorio Santorio (1561-1636) – de obra inventariada en Mallorca en 1685 y citado en el *Tratado breve ...*(Palma 1681) de Pere Onofre Esteva- y en esa línea¹⁶⁸³, es atribuida la introducción del modelo físico-matemático en las investigaciones médicas a Giovanni Alfonso Borelli (1608-1681), que había estado en contacto con los discípulos de Galileo durante los años en que enseñó en Pisa. Posteriormente, Borelli, durante los años de su enseñanza en Bolonia, hizo entrar en esa órbita a su colega y amigo Marcello Malpighi, estudioso de las estructuras orgánicas del cerebro y una de las personalidades más relevantes del pensamiento médico y biológico europeo de su tiempo, eslabón por su calidad de miembro de la Royal Society entre el mundo médico italiano y el

¹⁶⁸² Artefactos a veces construídos basándose en proyecciones desde el propio presente: “La crítica posterior y la superación de unos esquemas por otros, se hace, por ello, tan inevitable como necesaria. Pese a ello, nadie puede ignorar que esos recursos son necesarios para hacer historia, ya que sin ellos el oficio del historiador no tiene más alternativa que regresar a la erudición más ramplona”. Pardo remite a la lectura de Paolo Rossi (1986, en castellano, Crítica, 1990), y otros. PARDO TOMÁS, J., 2004, p. 415 y p. 428

¹⁶⁸³ Itinerario en LÓPEZ PIÑERO, 2002, 324-334

británico y su esfera de difusión. Discípulo de Malpighi en Bolonia fue Giorgio Baglivi¹⁶⁸⁴, de trayectoria viajera que sería finalmente médico papal y profesor de La Sapienza, el Estudio de medicina romano. Baglivi dio a conocer la patología iatromecánica de tipo especulativo, que atribuía las enfermedades a trastornos del estado de las fibras elementales, a estados anormales de los dos procesos básicos, tensión y laxitud. Su *Praxis medica* (1696) se reimprimió en 1699, su *Opera*¹⁶⁸⁵ sobrepasó las veinte ediciones de 1704 a 1754 en Venecia. De alguna de esas ediciones veneciana procedían plausiblemente los volúmenes inventariados como “Baglivi”, sin título, en las bibliotecas médicas mallorquinas inventariadas en 1753, 1759 y 1761. Su presencia en Mallorca es acorde con la que se dió en la España del Setecientos, que fue muy grande, y su presencia en tres de entre las cuatro localizadas, en lo que equivale a una muestra aleatoria, subraya su difusión, sin excluir que contribuyeran a darlo a conocer en la isla los estudiantes de medicina mallorquines formados en Italia, en Pavía. Se considera seguidor de Borelli a otro médico inventariado en la biblioteca del doctor Jaume sin dar el título de la obra, posiblemente *Medicina theorico-practica*¹⁶⁸⁶, Giuseppe Pompeo Sacco (1634-1718), doctorado en Parma, profesor de la modesta universidad de su ciudad natal, contratado ventajosamente en la de Padua durante algunos años y atraído de nuevo a Parma. Pompeo Sacco, algunas de cuyas obras tuvieron una segunda reedición, siempre en Venecia, fue muy citado por el eminente médico Diego Mateo Zapata (1664-1745)¹⁶⁸⁷, del que se mencionó anteriormente su calidad y fama de estudioso, quien tenía en su biblioteca un volumen con el título arriba citado, que le había prestado el influyente Giuseppe Cervi, alumno de Sacco en Parma. En la extensa *Censura*¹⁶⁸⁸ que escribió para los *Diálogos en defensa del atomismo* (1716) de Juan de Avendaño, Zapata hace referencia al doble experimento conocido como “las dos pruebas de Pompeo Sacco”, similar a otro de Borelli, consistente en llenar de agua

¹⁶⁸⁴ Ibidem, p. 333

¹⁶⁸⁵ Georgii Baglivi ... *De praxi medica ad priscam observandi rationem revocanda. Libri duo. Accedunt dissertationes nov. (I. De anatome, morsu, & effectibus tarantul. II. De usu, & abusu vesicantium. III. De observationibus anatomicis, & practicis varii argumenti.)*. Romae: Typis D. A. Herculius, 1696. Siguiéron *Specimen quatuor librorum de fibra motrice sana et morbosa* (1700) y *Series variarum dissertationum* (1704). Su libro *Opera omnia medica practica et anatomica* (Lyon 1704) tuvo reediciones hasta la de Lipsia (1827), entre ellas Georgii Baglivi ... *Opera omnia medico-practica, et anatomica Editio XV cui praeter dissertationes, aliosque tractatus antea actis editionibus adjunctos, item ejusdem Georgii Baglivi Canones de medicina solidorum, Dissertationem de progressionem romani terraemotus, De systemate & usu motus solidorum in corpore animato, De vegetatione lapidum & analogismo circulationis maris ad circulationem sanguinis... ; nec non Joannis Dominici Santorini Opuscula IV, De structura, & motu fibrae, De nutritione animalis, De haemorrhoidibus, & De catameniis Venetiis : : [s.n.], , 1723*

¹⁶⁸⁶ Pompeji Sacci ... *Operum medicorum tomus primus in quo continentur : I. Noua methodus febres curandi, II. Iris febrilis fdus inter antiquorum & recentiorum opiniones, III. Medicina Theorico-Practica, ad sanioem saeculi mentem centis & ultra consultationibus, digesta. IV. Novum systema medicum Venetiis : : ex typographia Balleoniana, , 1730.*

¹⁶⁸⁷ PARDO TOMÁS, J., 2004, p. 280

¹⁶⁸⁸ Según Pardo Tomás, todo parece indicar que Juan de Avendaño era un pseudónimo que ocultaba al fraile mínimo residente en el convento sevillano de su orden, fray Juan de Nájera. Ibidem, p. 217

salada un vaso de cera en cuyas paredes se habían hecho orificios con una finísima aguja, y comprobar que el agua pasaba pero no la sal, prueba repetida usando como membrana una hoja de hiedra y agua mezclada con vino, donde nuevamente pasaba solo el agua, limpiada y pura. Esta base experimental¹⁶⁸⁹ irrefutable, explicada en clave corpuscular, era fundamental para interpretar con razonable certeza el modo natural en que se producen algunas secreciones en el organismo humano. El modelo corpuscular fué igualmente fundamental para explicar la acción de los remedios químicos, como se mencionó en referencia a las controversias de principios de siglo.

La presencia de obras de Friedrich Hoffmann (1660-1742), - considerado por Laín uno de los tres grandes sistemáticos del XVIII, con Boerhaave y Stahl, clasificación cuestionada respecto a Boerhaave- es una de las características comunes a dos de las bibliotecas médicas localizadas, las de los doctores Perelló (m. 1761) y Sala (m. 1753). Hoffmann, doctorado en Jena, tras un viaje académico hecho con la finalidad de conocer a Sydenham, Boyle y Boerhaave, ocupó en 1693 una cátedra en la recién fundada universidad de Halle, su ciudad natal, desde donde publicó una copiosa obra muy leída en el ámbito médico europeo durante buena parte del XVIII, destacadamente *Medicina rationalis systematica* (9 vol., 1718-1740)¹⁶⁹⁰ y la inmensa recopilación de historias clínicas *Medicina consultatoria* (12 vols. 1721-1739). La difusión de sus obras fue tal que los volúmenes de *Medicinae rationalis systematica* se reeditaron en ciertos periodos a un ritmo anual, así fue de 1729 a 1739, reediciones que prosiguieron en las décadas siguientes en Halle, Venecia y Nápoles. Los *cuatro tomos in folio de Hoffmann*, de la biblioteca del doctor Sebastia Sala (m. 1750), los *tres tomos in folio Hoffmann* llevados a su finca por el doctor Perelló (m.1761) dados sin título, eran plausiblemente volúmenes de las dos ediciones venecianas¹⁶⁹¹, la de cuatro volúmenes impresa de 1738 a 1745 y la impresa en tres volúmenes entre 1738 y 1741. Desde una orientación próxima a la iatromecánica defendida inicialmente por Boerhaave, sistematizó¹⁶⁹² un corpus teórico complejo integrando la atribución de la enfermedad a trastornos del tono de las fibras componentes de los órgano – el binomio tensión/relajamiento- sobre todo las del corazón, órgano central,

¹⁶⁸⁹ Ibidem, p. 220

¹⁶⁹⁰ *Friderici Hoffmanni ... Medicinae rationalis systematicae tomus primus quo philosophia corporis humani vivi et sani ex solidis physico-mechanicis et anatomicis principiis methodo plane demonstrativa per certa theoremata ac scholia traditur et pathologiae ac praxi medicae clinicae ceu verum fundamentum praemittitur in vsum docentium et discentium* Halae Magdeburgicae : : prostat in Officina Rengeriana, , 1729.

¹⁶⁹¹ Noticia en la ficha bibliográfica del volumen del tomo segundo de 1745, *Friderici Hoffmanni ... Medicinae rationalis systematicae Venetiis* : : ex typographia Balleoniana, , 1745 “El ICCU recoge una edición, 7 t. en 4 vols., impresa en Venecia por Baglioni, entre 1737-1741. Nuestra edición también impresa en Venecia por Baglioni, está constituida por 7 t. en 3 vols, e impresa entre 1738 y 1745, siendo los tomos últimos los impresos entre 1738 y 1741, y ...el de 1745” Programa REBIUN, en línea.

¹⁶⁹² LAÍN, P., 1977, 341-42.- LÓPEZ PIÑERO, JM, 2002, pp. 333-4,

se subraya por otra parte su predilección por una terapéutica sencilla muy basada en la dieta.

El erudito Bonaventura Serra (1728-1784), en referencia a su médico de familia - el doctor Josep Llabrés, que estudió y se graduó en la Universidad Luliana y durante un tiempo ejerció en Madrid y en tierras americanas- su “médico de casa”, como le denominó en sus cuadernos de apuntes, dejó constancia en ellos de que Llabrés tenía el hábito de citar a Hoffmann, quizá la anécdota muy recordada de su adhesión al ejercicio físico que le llevaba a atender a sus interlocutores y mantener, ya una conversación, ya sus reflexiones en solitario, caminando siempre. En referencia a su sistema, y al carácter patológico atribuido a los trastornos en el tono de las fibras, convendría recordar que el concepto de fibra utilizado por Hoffmann en su sistematización era una doctrina de larga trayectoria, nacida de la observación microscópica, en la cual las fibras, unidades estructurales de los seres vivos eran consideradas también unidades funcionales. De modo que, mucho más tarde, Haller inició su fundamental *Elementa Physiologiae corporis humani* (1757-1766), punto de partida de una Fisiología moderna independiente de la Anatomía, con la recordada frase “la fibra es para el fisiólogo lo que para el geómetra la línea de la que todas las figuras proceden” y esto aunque Haller no reconocía las doctrinas iatromecánicas que se habían basado en la acción fibrilar. Por otra parte Hoffmann¹⁶⁹³, influido por la física newtoniana, introdujo la acción del “éter”, hipotético cuerpo extremadamente sutil dándole la función de formar en el cerebro el fluido nervioso, principio activo de la sensibilidad y del movimiento¹⁶⁹⁴,

Obras de Boerhaave y Sydenham, maestros de Hoffmann, fueron inventariadas en la biblioteca del doctor Sebastià Sala (m. 1751). Su volumen del primero pudo ser *Aphorismi*, (1709), “Aforismos sobre el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades” que se publicó en un solo volumen y en edición de Leyden (1715) fue adquirido por alguno de los Salvador¹⁶⁹⁵ para su biblioteca barcelonesa, o quizá *Institutiones et*

¹⁶⁹³ LAÍN P., 1978, pp.341-342..

¹⁶⁹⁴ El éter, a través de la respiración y la sangre llevaba la vida a todo el organismo. La fisiología de Hoffman se asienta sobre el modelo etéreo- mecánico-vital, su patología sobre los conceptos tónico-mecánicos apuntados y, para las partes líquidas del organismo, sobre otros de índole mecánico-química que consideran “estancamientos o aceleraciones, perturbaciones ácidas, acres o pútridas...”, conceptos iatroquímicos. Podría traerse a colación la alusión de Pardo Tomás a las objeciones puestas a los corsés historiográficos de las etiquetas “iatroquímica” y “iatromecánica”, pese a las cuales, observa, es indispensable la lectura de los manuales clásicos de historia de la medicina, en especial el de Laín (1954, 175-184 y 201-22) por la manera completa y la claridad con que aborda la doctrina tradicional, PARDO TOMÁS, J., 2004, 431

¹⁶⁹⁵ Tres obras fueron adquiridas por los Salvador: *Opusculum anatomicum...*Leiden, 1722, *Herma. Boerhaave. ..Libellus de materia medica et remedium formulis...*, Leyden, 1719, *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis : in usum doctrinae domesticae // digesti ab Hermanno Boerhaave Lugduni Batavorum [Leyden] : : apud Johannem vander Linden, , 1715., Institutionem medicae Leyden: apud Jo. vander Linden, 1713. El libro adquirido por el doctor Sala pudo ser también uno de los dos tomos de *Institutiones* o bien de *Hermanni Boerhaave Opera omnia medica Venetiis : : apud Laurentium**

expermenta Chemiae: en una edición veneciana de 1738, que también circuló por España. Las reediciones de estas obras se extendieron a lo largo de todo el XVIII, en Leyden sobre todo, pero también en Venecia, París y hubo una en Madrid en 1796, más las traducciones. Hermann Boerhaave (1668-1738)¹⁶⁹⁶, profesor en Leyden, cuyas sucesivas cátedras –botánica, química, la de medicina a partir de 1727 - atrajeron alumnos de toda Europa entre ellos Karl Linné, aunque fue agrupado tradicionalmente entre los grandes sistemáticos del Setecientos se ha pasado a considerar que no formó un sistema cerrado. Por el contrario, integró la tradición clínica procedente de Padua con el programa nosológico de Sydenham y las aportaciones de base *chymicista* y *mecanicista* a la concepción antropológica dual de Descartes, el ser humano como suma de una *res extensa* (cuerpo) y una *res cogitans* (mente). Por otra parte, la adopción y desarrollo de la actitud indagatoria iniciada por Lancisi – otra lectura de algunos médicos mallorquines del cambio de siglo ya mencionada- llevó a Boerhaave a completar la pauta moderna de la historia clínica, una aportación fundamental. Sumaron ediciones los dos tomos de *Institutiones medicae* (1708) o el manual *Aphorismi de cognoscendi...*(1709).

Uno de los médicos de mayor relieve –con Casal y Virgili- del XVIII hispano, Andrés Piquer (1711-1772), pasó desde una adhesión militante al mecanicismo hasta posiciones decididamente antisistemáticas. La *Medicina vetus* ...pudo ser la obra registrada con solo su nombre en la biblioteca del doctor Sebastià Sala (m. 1753), a menos que fuera el algo posterior *Tratado de las calenturas*(1551)¹⁶⁹⁷, considerada su mejor obra, que alcanzó cinco ediciones españolas hasta 1778, traducida al francés e impresa en ese idioma dos veces, una de ellas a partir de una edición de Amsterdam¹⁶⁹⁸. Piquer fue catedrático en Valencia de 1742 a 1751, año en que fue llamado a Madrid para ser médico de cámara del rey. Siempre a favor de la ciencia experimental, su primer libro fue escrito para los estudiantes de medicina. y era un tratado de Física, a la que definía como “ciencia fundada en el experimento”. Su primera obra médica, *Medicina vetus et noua* (1735)¹⁶⁹⁹ sumó reediciones y es la registrada con título y autor en la biblioteca del cirujano Nicolau Mercadal (m. 1745). Piquer, hombre de múltiples intereses –medicina, filosofía, ciencia- que fue durante un tiempo catedrático de anatomía, siendo vicepresidente de la *Academia médica*

Basilium, , 1722-1723, o la edición en un tomo *Institutiones medicae in usus annuae exercitationis domesticos / digestae ab Hermanno Boerhaave. Lugduni Batavorum et Rotterodami : Apud Joh. & Herm. Verbeek, Cornelium Haak et : Apud Joan. Dan. Beman*, 1746

¹⁶⁹⁶ LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, pp 362-364

¹⁶⁹⁷ *Tratado de las calenturas según la observación, y el mecanismo...*, Valencia, Imprenta de Joseph Garcia, 1751

¹⁶⁹⁸ FRÍAS NÚÑEZ Marcelo, Asclepio, vol. LV-1-2003.

¹⁶⁹⁹ *Medicina vetus et noua : continens pharmaciã galenicã-chimicã et febriliã galenicã-modernã ad tyrones / auctore Andrea Piquer ... : cum dissertatione praeliminari ejusdem authoris de Urinis, & Pulsibus ad eosdem Valentiae : Typis Josephi Garcia ..., 1735*

matritensis escribiría "la Anatomía... se enseña mejor en Valencia que en ninguna parte, y en Francia solo se hace la Anatomía ostentosa y delicada que no sirve para la práctica", una apreciación que no suscribiría un investigador en ese campo. Su adhesión al mecanicismo, se denota en el título de la primera edición de este *Tratado* (1751), que lleva como subtítulo "según la observación y el mecanismo" y esa orientación estaba influida por Hermann Boerhaave y el cartesianismo médico, y solo muy en segundo término por la iatromecánica de Giorgio Baglivi y la tradición galileana¹⁷⁰⁰. La marcha a Madrid de Piquer coincidió con un cambio radical en su mentalidad médica, iniciando una postura antisistémica que le llevó a modificar contenidos y título de las dos obras citadas en sus respectivas reediciones de 1758 y 1760, pero esta etapa ya es posterior a las bibliotecas aquí examinadas. Desde ese posterior posicionamiento defendió una medicina basada en la observación rigurosa: "*Es indubitable que la Medicina tuvo su principio por las observaciones, y lo es también que los progresos que ha hecho todos se deben a éstas... El raciocinio es el otro fundamento de la verdadera medicina, y para ser bien fundado ha de establecerse sobre buenas observaciones*". El rechazo a la medicina sistemática observable en Piquer se generalizaría y es observable al inicio de los Estatutos de la Academia Médico Práctica de Mallorca, una explícita y combatiente declaración antisistémica.

La biblioteca del doctor Sala (m. 1753) guardaba una obra del médico alemán Theodor Craanen (1633- ca 1690). El volumen registrado "Theodori Craanen" puede corresponder a cualquiera de las tres obras de este médico que circularon por España, en las que el mecanicismo del autor se hace visible desde el título y fueron la parte más relevante de sus numerosas publicaciones, el *Tractatus*¹⁷⁰¹ se imprimía en Leyden en 1689 y en Nápoles¹⁷⁰² en 1722. Craanen, formado en Utrecht y Leyden, profesor en Duisburg donde se había doctorado, más tarde médico de cámara del Elector de Brandenburgo Federico Guillermo. Craanen polemizó con algunos de los defensores de la tradición galénico-aristotélica llamando la atención de Leibnitz, con quien mantuvo en adelante contacto epistolar. Su adhesión al

¹⁷⁰⁰ LOPEZ PIÑERO, JM, 2002, pp.319 y 365

¹⁷⁰¹ Theodori Craanen ... Tractatus physico-medicus de homine, in quo status eius tam naturalis, quam praeternaturalis, quoad theoriam rationalem mechanicè demonstratur // Antuerpiae olim edente Theodoro Schoon ... Neapoli : : ex typographia Felicis Mosca expensis Bernardini Gessari , 1722

¹⁷⁰² Otras obras de Craanen fueron *Opera omnia*, con ediciones en Amberes (1680 y 1689) y Amsterdam, o su tratado anatómico *Oeconomia animalis* que denota la influencia de Harvey y Acquapendente.

Theodori Craanen ... Opera omnia, nunc demum conjunctim edita : tomus prior est Tractatus physico-medicus De homine, in quo status ejus tam naturalis, quam praeternaturalis, quoad theoriam rationalem mechanicè demonstratur : cum figuris aeneis & indicibus tam capitum, quam rerum & verborum locupletissimis Antuerpiae : : apud Joannem Baptistam Verdussen, , 1689.

Theodori Craanen *Oeconomia animalis*, ad circulationem sanguinis breviter delineata ... Item, Generatio himinis, ex legibus mechanicis ... Amstelædami : : Apud Joannem Wolters, , 1703

mecanicismo cartesiano le llevó a describir el cuerpo humano como un sistema de tuberías, palancas y bombas , influyendo sobre un grupo de discípulos que tuvieron cierta relevancia local..

Continuando con la misma biblioteca, había en ella un volumen de Franz de la Boe, Silvio(1614-1672)¹⁷⁰³, quizá su *Opera medica* que se había reeditado en Venecia por los años en que el doctor Sala ejercía en Palma. También en la misma fue registrado François Bayle (1622–1709) médico doctorado en Toulouse, donde era profesor de la Facultad de Artes y ha sido mencionado al considerar las obras de filosofía, por la probabilidad bastante alta de que el volumen inventariado lo fuera¹⁷⁰⁴, pero el libro llegado a Mallorca pudo ser también sus *Dissertationes*¹⁷⁰⁵, que tuvo al menos tres reediciones y también circuló ampliamente por España¹⁷⁰⁶, siendo adquirido en su edición de 1700 para la Biblioteca Salvador, como su *Opuscula*.

En territorio hispano *Observationes...* de Sydenham circuló integrada en las sucesivas reimpresiones ginebrinas de la *Opera*¹⁷⁰⁷, la de 1696 y seis reediciones más hasta 1749, de alguna de ellas procedería el volumen registrado *un tom de Sydenham* en la biblioteca del doctor Sala (m. 1753),

¹⁷⁰³ El volumen leído en Palma pudo ser de la misma edición que el adquirido por los Salvador : Francisci Deleboe Sylvii ... Opera medica : hoc est, Disputationum medicarum decas, Methodi medendi libri duo, Ideae novae praxeos medicae libri tres, ad eosque appendix variaque alia opuscula ; accesserunt huic editioni hactenus inediti Casus medicinales annorum 1659. 60. & 61. quos ex ore Cl. Sylvii calamo excepit Joachimus Merian ..., unà cum remediis Sylvianis ; itemque Collegium nosocomicum ab auctore habitum, cum appendice de formulis quibusdam remediorum ad varios affectus ab eodem praescriptis : cum duplici indice ...Genevae: apud Samuelem de Tourmes, 1693. O el posterior Francisci Deleboe Sylvii ... Opera medica : hoc est, Disputationum medicarum decas,.... Venetiis [Venècia] : : ex typographia Hertziiana, 1736

¹⁷⁰⁴ N° 681, Institutiones physic ad usum scholarum accomodate : operâ // Francisci Bayle ... Tolosae : : Paulum Douladore , typographum..., , 1700. El otro volumen de Bayle es n° 699, Francisci Bayle Francisci Bayle...Opuscula ...Tolosae: apud Guillelmum Robert 1701

¹⁷⁰⁵ Dissertationes medicae in quibus receptae communiter circa subjectam materiam, veterum ac recentiorum opiniones erroneae refelluntur, & verae morborum ac symptomatum causae assignantur & demonstrantur // actore [sic] F. Bayle ... Tomus primus Editio tertia ab auctore recognita, & aucta tribus quaestionibus medicis Tolosae : : apud viduam Bernardi Fouchac, & Guillelmum Bely, Fouchac, & Guillelmum Bely, Bibliopolas ..., 1681

¹⁷⁰⁶ Ha sido largamente recordado el informe muy correcto que Bayle redactó en el año 1678 a raíz de un extraño caso de embarazo extrauterino sobre el que corrieron por Toulouse sospechas de hechicería. Franciscus Bayllium « Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans ». Toulouse, B. Guillemette, 1678..” Il n'y a point de doute qu'il y a des sorciers, qu'il se fait des sortilèges, et qu'il s'en fera tant qu'il plaira à Dieu de punir l'aveuglement volontaire des hommes en permettant au Diable de les tromper... Il n'y a point de doute aussi qu'il y a des choses extraordinaires, qui peuvent être des productions de la nature, aussi bien que les effects d'un charme... C'est pourquoy sans s'arrêter à tous ces bruits de sortilèges, les Physiens peuvent entreprendre l'examen de cette histoire, et chercher les causes de ce qu'il y a de plus considérable. » (2, p. 22-23). Et quand il aura dévoilé les mystères de la nature, Bayle adoptera un ton prémonitoire des temps futurs. ... « Nous vivons dans un siècle éclairé, qui aime la solidité dans les sciences et la réalité dans la Physique et la Médecine, qui regarde avec mépris les bagatelles et les vaines apparences. » STOFF, HENRI, Un lithopedion en 1678. Communication présentée à la seance du 31 mai 1986 de la S.F. d'H. M.

¹⁷⁰⁷ Thomae Sydenham ... Opera medica ... : tomus primus [-secundus] : cum elenchis rerum & indicibus necessariis. Editio novissima variis variorum praestantissimorum medicorum observationibus quàm maximè illustrata & aucta ... Genevae : : apud Gabrielem de Tourmes & filios, , 1723.

Thomae Sydenham ... Opera medica // variis variorum praestantissimorum medicorum observationibus & plurium constitutionum epidemiarum recentiorum descriptione quàm maximè illustrata ; Imo & mechanica tum morborum tum medicamentorum a Joanne Baptista Mazino ; necnon Coelestini Cocchii & Bartholomaei Boschetti tractatibus rursus aucta ...Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1735.

quien tenía junto a ella una obra del médico que contribuyó en mayor medida a dar vigencia europea al programa de Sydenham, Hermann Boerhaave.

Así como la patología o estudio de las enfermedades es en el diccionario de la RAM “una disciplina científica, rama de la biología, que estudia las alteraciones morfológicas y funcionales que constituyen las enfermedades, las causas que las producen, y los síntomas y signos por los que se manifiestan en los seres vivos”¹⁷⁰⁸, la nosología es una disciplina médica cuyo objetivo es considerar la totalidad de enfermedades para diferenciarlas y clasificarlas. Tomar como fundamento la observación clínica, de larga trayectoria histórica, y tomarlo de un modo consciente y sistemático, fue la originalidad del programa propuesto por el médico Thomas Sydenham (1624-1689) en *Observationes medicae* (1676)¹⁷⁰⁹. Su visión de la enfermedad como un esfuerzo de la naturaleza por exterminar la materia morbosa –no en vano fue llamado el Hipócrates inglés– le hizo considerar la primera tarea del médico describir la enfermedad correctamente, contemplar su aspecto para reducirla diagnósticamente a la “especie morbosa” que le correspondiera, distinguiendo mediante la experiencia clínica los síntomas constantes y peculiares de cada manera de enfermar. Quería hacer en clínica, escribió, lo que los botánicos estaban haciendo en la clasificación de las plantas. López Piñero (2002 : 360), que mencionaba la influencia sobre Sydenham de Francis Bacon, el filósofo John Locke, el químico Boyle y el botánico John Ray, citó del prólogo de *Observationes*:

“ Por lo que toca a la historia de las enfermedades, examinando con detención el objeto se echará fácilmente de ver que el escritor tiene necesidad de fijarse en muchos más detalles de lo que piensa el vulgo. De entre ellos bastará ahora mencionar los siguientes. Conviene, en primer lugar, reducir todas las enfermedades a especies ciertas y determinadas, enteramente con el mismo cuidado con que vemos que lo hacen los escritores de botánica en sus fitologías... del mismo modo que no cumple el nosógrafo con anotar solamente los caracteres comunes de una enfermedad multiforme...hay no obstante muchas que aunque tratadas por los autores bajo una misma denominación y sin distinción alguna de especie son de índole muy diversa... Sucede que la mayor parte de las distribuciones de especies se fundan en algunas hipótesis basadas en fenómenos verdaderos y por consiguiente, tales distribuciones no se acomodan tanto a la naturaleza como al ingenio y teoría filosófica del autor. Cuan grande sea el perjuicio que la falta de esmero en este punto ha producido a la medicina lo

¹⁷⁰⁸ Diccionario de términos médicos de la Real Academia Nacional de Medicina

¹⁷⁰⁹ *Observationes* medic circa morborum acutorum historiam et curationem. [The third edition, enlarged, of \201CMethodus curandi febres pp. 425. Typis A. C. [Andrew Clark]; impensis Gualteri Kettlby: Londini, 1676

demuestran sobradamente numerosas enfermedades cuyo método curativo no nos sería desconocido todavía si al exponer los autores aunque con intención buenísima, experimentos y observaciones médicas no se hubieran engañado tomando por una enfermedad de la misma especie otra de especie distinta”

En la misma biblioteca de 1753 hay dos obras dadas sin título de dos médicos ingleses coetáneos de Sydenham, uno es Thomas Burnett (1635?-1715?) que vio algún trabajo suyo impreso en *Philosophical transactions*¹⁷¹⁰, la publicación periódica de la *Royal Society*, su obra *Thesaurus medicinae Practicae*¹⁷¹¹ circuló por España y demás países europeos en su edición de Venecia de 1687, pero el volumen de esta obra llevado a la Biblioteca Salvador era de la edición de Ginebra de 1698, de la misma pudiera ser el volumen hallado en Mallorca. Otro es Richard Morton (1637-1698), cuya *Opera medica* (1696)¹⁷¹² en nueve tomos se guardaba cerca del libro de Burnett en esa ordenada biblioteca barcelonesa. La obra de Morton adquirida por Sala pudo ser la que ocupaba uno de esos volúmenes, o su tratado sobre la tisis que se publicó en 1689 pero las tres reediciones de 1718, 1720 y 1727 le dieron difusión en Europa, la lionesa en un tomo de 1718 pudo ser la que llegó a manos del dr Sala. Buen clínico y anatomista, fue el primero en dar constancia de la presencia de lo que llamó “tubérculos” en todos los casos examinados por él, la denominación tuberculosis es muy posterior. La *Opera omnia* en tres tomos se reeditaba en Venecia en 1696 y de 1718 en adelante en Lyon.

Respecto al conocimiento morfológico, el tratado de anatomía (Bruselas,1693)¹⁷¹³ de Philippe Verheyen (1648–1710), que tuvo al menos cinco reediciones, de la de Leipzig de 1699 a la de Nápoles de 1734, estaba con autor y título en la biblioteca del cirujano Nicolau Mercadal (m.1745) sin título en la del doctor Sebastià Sala (m 1750) y era seguramente el volumen registrado Philipus en la del doctor Jaume (m. 1759). Esta obra que en la segunda edición reconocida por el autor, la de Bruselas de 1710, estaba dotada de 40 láminas desplegadas, ha sido considerada con las Tablas de Santorini, la cumbre del grabado anatómico-morfológico del

¹⁷¹⁰ **THE COMPLETE SEVEN PARTS 35. [HOOKE, Robert, ed.].** *Philosophical collections, containing an account of physical; anatomical, chymical, mechanical, astronomical, optical, or other mathematical and philosophical experiments and observations. . . .* London, 1679-82. Seven parts in one. 4to. Contemporary marbled boards. First edition of the complete set of parts, printed after the *Philosophical transactions* had ceased publication. Included are papers by Hooke, Leeuwenhoek, Borelli, Tyson, Hevelius, Flamsteed, and Cassini, Moxon, Malpighi, Thomas Burnett, Edmund Halley, Bernoulli and Leibniz, among many others.

¹⁷¹¹ Thomas Burnett ...*Thesaurus medicinae Practicae*. Venetiis typis Gasparis Storti 1687, dos vol.

¹⁷¹² N° 620, Richard Morton...*Opera Medica*...Genevae (Ginebra). Sumptibus Cramer & Perachon, 1696

¹⁷¹³ *Corporis humani anatomiae liber primus : in quo tam veterum, quàm recentiorum anatomicorum inventa, methodo novâ & intellectu facillimâ describuntur, ac tabulis aeneis representatur // auctore Philippo Verheyen .* Editio secunda ab auctore recognita, novis observationibus & inventis pluribusque figuris aucta.. -400 p., XXXX h. de lám. pleg.-- Bruxellis : : apud fratres T'Serstevens ... 1710

XVIII, sus láminas fueron copiadas en manuales como en otro tiempo las de la *Fabrica* de Vesalio. Eran de esa segunda edición los dos volúmenes de la Biblioteca Salvador y pudieran serlo los leídos en Mallorca. Steven Blankaart, latinizado Stephanus Blancardus (1650-1702), también del entorno de Leyden, fué autor de numerosas obras que sumaron ediciones neerlandesas y en número menor alemanas, su *Anathomia*, otro referente en el ámbito de las ilustraciones anatómicas, tuvo al menos tres de 1685 a 1695, el *Lexicon medicum* seis de 1702 a 1754, la *Opera omnia* se imprimía en 1701 y 1714, su *Cirurgía* en 1725, obras cuyo título comienza con su nombre latinizado Stephanus Blancardi¹⁷¹⁴ como la que recoge el inventario del doctor Sala. Thomas Bartholin (1625-1698) aparece con seis tomos sin dar títulos en la biblioteca del doctor Sala (m. 1753), de modo parecido había sido inventariado este eminente anatomista y botánico danés en la biblioteca médica de 1725 localizada.

En la biblioteca del doctor Sala y en la de los boticarios Cerdà había una obra de Luca Tozzi (1638-1717)¹⁷¹⁵ que pudiera ser su comentario a los *Aforismos* hipocráticos en una edición de Nápoles (1721) que circuló por España. Tozzi, profesor muy prestigioso en su tiempo de la cátedra de *Medicina teorica* en Nápoles, que en 1666 presidía la conservadora *Accademia dei Discordanti*, defensora de los “antiguos” frente a los *modernos* de *l'Accademia degli Investiganti*, participando del vivo clima creado en el ámbito científico napolitano de su tiempo. No obstante su adscripción a la *Accademia galenista*, es tenido por autor de una obra que, aunque poco original supo incorporar la *chymica* de base paracelsiana, dentro de un sincretismo muy moderado. Tozzi fue uno de los médicos llamados a la cabecera de Carlos II en el tramo final de su enfermedad y, antes, estuvo entre los que avalaron al boticario espagórico Vito Cataldo llamado a Madrid para hacerse cargo del Real Laboratorio en los años finales del rey.

OBRAS DE CLÁSICOS O DE BIZANTINOS, DEL GALENISMO DEL XVI Y XVII Y DEL SINCRETISMO DE ESTE ÚLTIMO SIGLO.

Seis tomos de la *Opera* de Galeno, posiblemente los *in folio* de una de las ediciones de Venecia de finales del XVI, que seguían ofreciéndose en los catálogos libreros del XVIII, estaban en las bibliotecas de los doctores

¹⁷¹⁴ Stephanus Blancardi...Opera medica... Lugduni Batavorum (Leyden): apud Cornelium Boutesteyn, 1701 y Stephanus Blancardi Lexicon novum medicum Graeco-Latinum..., Leyden, 1702 son las dos obras adquiridas por los Salvador.

¹⁷¹⁵ La única obra de Tozzi en la biblioteca Salvador es, nº 519, Luca Tozzi medicinae pars altera (praktikè : quae hactenus adversus morbos adinventata sunt...Avenione: apud Iacobum Duperier, 1687. Posiblemente, la presencia de esta edición de Aviñón se debió a la estancia de alguno de ellos en el Midi. Por España circuló : Lucae Tozzi ... In Hippocratis aphorismos commentaria : Pars prima, Ubi universae medicinae ... : Tomus secundus Venetiis : : apud Nicolaum Pezzana, , 1721.

Sala y Campaner. Algunos tomos pequeños de Galeno sin dar títulos en la del doctor Jaime procederían de las ediciones lionesas¹⁷¹⁶ repetidamente mencionadas en periodos precedentes, del mismo origen serían, también dados sin título, los volúmenes de Hipócrates o uno de Celso en la del doctor Sala, y los de Oribasio, Aecio y Paulo de Egina en la del doctor Julià.

Un número apreciable de volúmenes siguió correspondiendo en estas bibliotecas a la producción escrita del XVII, la generada por galenistas y la procedente del sincretismo entre doctrinas galénicas y *modernas*, y tanto en la biblioteca del doctor Sebastià Sala, hijo de médico, como en la de su colega Julià Jaime que no lo era, o en los dos únicos libros que se registraron dando el autor junto a los seis tomos *in folio* de Galeno en la del doctor Campaner. Aún habiendo médicos que hacia 1750 dedicaban una amplia atención, más escasa otros, a los tratados que exponían nuevas doctrinas médicas, la presencia tan alta en sus bibliotecas del galenismo daba continuidad a la orientación perceptible una generación antes, y seguía siendo seguramente válida la interpretación dada por Pardo Tomás para el modo de darse esa conjunción en torno al 1700. Las nuevas doctrinas y las tradicionales eran visualizadas ante todo a través de los respectivos métodos terapéuticos pero también en la disparidad de lenguajes interpretativos, según se aplicaran unos u otros criterios, y las expectativas del enfermo y de su entorno pesaban sobre el médico a la hora de elegir una u otra opción, que había de conocer por igual. Una vez más recordaremos que como en siglos anteriores, no se daba todavía en el XVIII el proceso de obsolescencia del libro médico que se desarrolló posteriormente.

El galenismo fosilizado del s. XVII estaba menos representado que en periodos precedentes, se leía a Ponce de Santa Cruz y, en una sola biblioteca, había un libro del médico de cámara de Carlos II y Protomédico de menor difum, el sardo Gavino Farina, ambos con las obras ya mencionadas; los libros de Zacuto Lusitano, tan apreciado a principios de siglo, no se dejaban ver, el *item 60- Lusitani* del inventario de 1753, podría más probablemente corresponder a una obra de Amatus Lusitanus, inventariado en bibliotecas precedentes. En la del doctor Sebastià Sala había algunas obras de médicos –Manelfo, Santorelli- que no estaban en las bibliotecas precedentes localizadas, con una de Rodrigo de Fonseca (fl. 1ª

¹⁷¹⁶ Los pequeños tomos de Galeno, Aecio, Paulo Egineta etc., procedentes de las ediciones lionesas del XVI, fueron adquiridos posiblemente por Joan Salvador i Boscà (1598 - 1681) y conservados por sus descendientes del Seteientos continúan hoy en la Biblioteca Salvador. Procedían plausiblemente de esas ediciones los inventariados en Mallorca, heredados o adquiridos en subastas *post mortem* por los médicos Sala, Jaime y otros.

mitad s. XVII)¹⁷¹⁷ que no era la registrada en 1723. Giovanni Manelfo (m. 1654) y Rodrigo de Fonseca, distinguidos galenistas, fueron nombrados médicos, *archiatrae*, de sucesivos pontífices, ocuparon cátedras en Roma y en el caso de Manelfo ostentaron cargos jurisdiccionales importantes. El volumen de Manelfo registrado sin título pudo ser su celebrada *Mensa romana*¹⁷¹⁸ o alguno de sus diversos tratados médicos, se ha destacado el dedicado a las fiebres¹⁷¹⁹ que aunque fiel a la tradición galénica de considerar la fiebre una enfermedad, no un síntoma, presenta una clasificación que se dice fue útil a Borelli en su célebre obra de 1649. Sobre la obra de Antonio Santorelli (fl. 1ª mitad s. XVII, recogida sin título¹⁷²⁰, volveremos al considerar su controversia con el doctor Francesc Rossell con motivo de la peste de Milán.

Diversas obras de catedráticos de Barcelona y de médicos de ese entorno, la *escuela mèdica barcelonina*¹⁷²¹ desmantelada por la guerra y el cambio dinástico, que habían sido inventariadas en las bibliotecas médicas del cambio de siglo, como se mencionó, no se hallan en las bibliotecas localizadas de la generación siguiente. Una excepción es el título de la biblioteca del boticario Cerdà *Abuso de la sangría*¹⁷²², impreso en Tarragona, escrito por el médico tortosino Llorenç Romeu, uno de los que criticaron en solitario la interpretación común de las doctrinas galénicas, en su caso, la flebotomía o sangría. Obras de tres médicos del entorno valenciano seiscentista son registrados en la biblioteca del Dr Jaume (m. 1759), las del médico, doctorado en Valencia, Joan Baptista Navarro (1555-?), cuyo comentario¹⁷²³ sobre tres textos galénicos fue reeditado cinco veces de 1625 a 1725, el del médico de Orihuela, Joan Baptista

¹⁷¹⁷ El inventario de 1753 recoge *item (18)-Fonseca Opera medica*, de la que no hay noticia, el libro pudiera ser igual al que posiblemente adquirió el primero de los Salvador para la biblioteca familiar: *Commentaria in septem libris Aphorismorum Hippocratis....Patavii, 1679*

¹⁷¹⁸ *Mensa Romana siue Urbana victus ratio*. Ioan. Manelphi Eretani Sabini, ... Ad ... Innocentium 10. pont. opt. max Romae : : typis & expensis Philippi de Rubeis, , 1650

¹⁷¹⁹ *De febribus theoria Giovanni Manelfi Romae* : ap. A. Phaum , 1625. Otro de sus tratados fueron el oftálmico o el de materia médica *De helleboro disceptatio* // avthore Ioanne Manelpho ... Romae : ap. A. Phaum , 1625

¹⁷²⁰ Circuló por España entre otras de este prominente médico napolitano : *Antonii Santorelli, medici. et philos. ... De sanitatis natura lib. XXIV. In quibus explicantur quaecumque ad partem physiologicam vocatam à medicis pertinent, & de sanitate tuenda. Opus nedum medicis, sed et philosophis fructuosum. Prodit nunc primum in lucem cum triplici indice superiorum licentia Domenico Macarani... Neapoli, Anno salutis humanæ. M. DC. XLIII*

¹⁷²¹ ZARZOSO, Alfonso, 2011, 59-111, 68-77

¹⁷²² *Desengaño del abuso de la sangría y purga* // compuesto por ... Lorenço Romeo ... Impreso en Tarragona : : en casa de Gabriel Roberto. Vendese en la misma emprenta, , 1623.

¹⁷²³ *Commentarii ad libros Galeni De differentiis februm, De pulsibus ad tyrones, et spurium De vrinis* // authore Ioanne Baptista Navarro ... Barcinone : : ex typographia Elenae Déu viduae ..., , 1649, primera en 1625, reediciones en 1649, 51, 93 y 1725..

Bataller , (fl. s. XVII)¹⁷²⁴ -ambos figuran en las *Historias* de Hernández Morejón (V:380 y V:104-105) y de Anastasio Chinchilla (II:432 y II: 420-426)-, otro fue Vicenç Tordera, autor de un comentario poco relevante al *De natura hominis* hipocrático¹⁷²⁵. Un tratado de tono polémico publicado en 1657 en defensa de la medicina dogmática frente al paracelsismo, pudiera corresponder al ítem 9 de la biblioteca del Dr Jaume, escrito por un médico que en el título de la obra se declaraba doctor en artes y medicina perteneciente al Colegio de Marsella, Gabriel Fontana o Fontaine (fl. s XVII). Se trata en este caso de un comentario hipocrático¹⁷²⁶ que aparece también en el catálogo de 1740 de la rica biblioteca de los dominicos en Barcelona.

Cuadro XI-3

Autores de obras del galenismo seiscentista en bibliotecas del periodo 1725-1760 , no inventariadas en las precedentes.

Joan Baptista Bataller (fl. s. XVII)
Vicenç Tordera (fl. 2ª mitad s. XVII)
Llorenç Romeu (fl. 1ª mitad s. XVII)
Joan Baptista Navarro (1555-?)
Antonio Santorelli (fl. 1ª mitad s. XVII)
Gabriel Fontane o Fontaine (fl. s XVII)

Una presencia considerable correspondió a los médicos que habían buscado una síntesis entre galenismo y paracelsismo, un sincretismo (Debus) o eclecticismo (López Piñero), ya considerado en bibliotecas de los dos bloques precedentes. Se inventariaron obras, sobre las que volveremos, de otros médicos seiscentistas –Hartmann, Etmuller, Schaller – que fueron un referente en la introducción de medicamentos procedentes del paracelsismo.

El cuadro XI-4 recoge la continuidad, en las dos bibliotecas del periodo central del XVIII localizadas, de obras muy presentes en los dos bloques de bibliotecas precedentes, tratados de Sennert (1572-1637), representativo del primer sincretismo galénico-paracelsista, y del continuador de esa

¹⁷²⁴ *Disceptatio vnica, de signis propriis veneni sumpti // authore Ioanne Baptista Bataller Oriolae : : Typis Iohannis Vicentij Franco ...*, 1661

¹⁷²⁵ *Commentaria pertinentia ad Libros Physiologicos Hippocratis et Galeni, seu de natura hominis...* // Auctore Vincentio Tordera... Valentia [Valencia] : : Joannes Laurentius Cabrera, , 1670

¹⁷²⁶ *Gabrielis Fontanus Artium et Medicinae Doctoris, Medicorum Massiliensium Collegio aggregati, de veritate Hippocraticae Medicinae firmissimis rationum et experimentorum momentis stabilita, et demonstrata ; sev Medicina Anthiermetica, in qua Dogmata Medica physiologica, et therapeutica, contra Paracelsi, et Hermeticorum placita clarissimè promulgantur: non reiectis penitus Chymicorum inuenti ad Hippocraticam artem conferentibus: Adiectus est ad calcem index rerum in hoc opere contentarum: necnon itroductio ad methodum medendi: atque Apologeticon aduersus Van-helmont. vbi firmissimè demonstratur, quatuor homines Galenistarum non esse fictitios: caetera octano abhinc folio recensentur; Lvgdvni : Sumpt. Philip. Borde, Lavr. Arnavd, et Cl. Rigavd , MDCLVII.*

tendencia, el montpesulano Riverio, Lazare Rivière (1589-1665), en alguna medida los de Pedro Miguel Heredia (1580-1655). También se dió un sincretismo en Gaspar Bravo de Sobremonte (1603-1683), que describió la teoría circulatoria de Harvey aunque de modo menos completo que Joan d'Alòs, de obra también mencionada en las bibliotecas del bloque 1680-1725, todos ellos expusieron doctrinas *modernas* sin abandonar los fundamentos galénicos de la medicina.

Cuadro XI-4

Presencia de las obras más difundidas del sincretismo del Seiscientos y del galenismo tradicional coetáneo, en bibliotecas del XVII y primera mitad del s. XVIII.

| Autorías | nº volúmenes, año del inventario | | |
|-----------------------|----------------------------------|--------------|-----------|
| | 1659/ 61/74/85/91 | 1720/23/25// | 1753/1761 |
| Sennert, Daniel | 1/1/2/4/4 | 0/5/6 | 1/3 |
| Riverio, Laz. Rivière | 0/0/0/1/1 | 2/1/1 | 2/1 |
| Bravo de Sobremonte | 1/1/0/1/0 | 1/0/2 | 0/1 |
| Heredia, Pedro Mig.de | 0/0/0/2/0 | 0/0/2 | 0/2 |
| Ponce de Santa Cruz | 0/0/0/1/0 | 1/0/0 | 1/1 |
| Zacuto, Abraham | 1/0/1/2/0 | 0/2/2 | ?/0 |

Entrado el XVIII, era sobre todo Rivière quien mantenía una influencia sobre la práctica médica, denotada por su presencia en las bibliotecas y perceptible en un comentario del padre Feijóo¹⁷²⁷ escrito en torno a 1726:

La práctica de Lázaro Riverio es la absoluta norma de los Médicos ordinarios, los cuales, si leen otros Autores, usan de ellos, no para curar, sino para hablar: y con todo, frecuentísimamente están discordes, como todo el mundo ve; pues si el enfermo consulta a un Médico, le dice una cosa; y si a otro, otra. Uno pone los ojos en un precepto de Riverio, y otro en otro; y aun uno mismo le entienden de diferente manera, como yo he visto más de una vez. Este acusa la plétora, y ordena sangría; aquel la cacoquimia, y receta purga. Y si llega un tercero, suele hallar contraindicado en la falta de fuerzas uno y otro remedio.

Una presencia notable en las dos bibliotecas localizadas correspondía a obras, dadas en su mayoría sin título, del sólido galenismo del XVI, la autoría de las más representadas es recogida en el cuadro XI-4, obras

¹⁷²⁷ **Teatro crítico universal**, o *Discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes*, la célebre colección de ensayos del beneditino Benito Jerónimo Feijoo empezó a publicarse en 1726 llegando a 1740.¹

presentes desde mucho tiempo atrás en los sucesivos bloques de bibliotecas. Los profesores de Alcalá, Francisco de Valles, uno de los más destacados representantes del hipocratismo renacentista cuya obra era apreciada por Boerhaave, como se ha mencionado, y el también hipocratista Cristóbal de Vega, o el parisino Houilliers, Hollerius, temprano cultivador de esa corriente. Los neoescolásticos consagrados por la enseñanza universitaria valenciana, Jacobo Segarra o el tratado de Miguel Juan Pascual con los escolios de Pedro Pablo Pereda. Continuaban las obras de los helenistas, de Laguna a Fernel, Fuccius o Amatus Lusitanus, entre otros muchos. Aparecen obras del menos recordado Cruserio Campensis, Hermann Cruser o Croeser (1510- Koenisberg 1573), traductor de Galeno y de Plutarco, no inventariadas en bibliotecas precedentes, tampoco lo había sido la de Giovanni Baccanelli (fl. s. XVI)¹⁷²⁸, *Consensus*, que tuvo ediciones en Venecia (1553), París (1554) y varias en Lyon, única obra suya conocida, un libro guardado en la biblioteca del Escorial, en la de los dominicos barceloneses, en la Biblioteca Salvador y en la mallorquina del doctor Jaume (m. 1753).

CUADRO XI-5

AUTORÍA DE PARTE DE LAS OBRAS DEL QUINIENTOS INVENTARIADAS EN BIBLIOTECAS DE LOS SIGLOS XVII y XVIII. MALLORCA (1560-1760)).

| | 59/61/74/85/91 | 1720/23/25 | 1753/61 |
|---------------------------------------|----------------|------------|---------|
| Altomare Antoni Donati | 1/1/1/1/1 | 1/0/2 | 1/0 |
| Amatus Lusitanus | 1/1/0/0/0 | 1/1/0 | ?/0 |
| Baccanelli, Giovanni | //// | /// | 1/0 |
| Cruserio Campensis, Hermann Cruser | //// | /// | 1/0 |
| Fallopio Gabrielis | 1/0/0/0/0 | 0/0/1 | 1/1 |
| Fernel Jean | 0/0/0/1/0 | 0/0/0 | 0/2 |
| Fracastoro | 0/0/0/0/0 | 1/0/0 | 1/0 |
| Herculis de Saxonia (Ercole Sassonia) | //// | /// | 1/0 |
| Hollerius, Jacobus | 0/1/0/0/2 | 0/1/0 | 0/1 |
| Laguna, Andrés de | 1/1/0/1/1 | 1/1/0 | 0/1 |
| Laurentis, A.Du Laurens | 0/1/0/1/0 | 1/0/1 | 0/1 |
| Massaria Alessandro | 1/2/0/0/3 | 0/0/0 | 0/1 |
| Mercurialis Hieronymus | 1/1/0/1/1 | 0/1/1 | 0/1 |
| Monti Giovanni Ba. da | 0/0/1/1/1 | 0/0/0 | 1/2 |

¹⁷²⁸ *Ioannis Baccanelli de consensu medicorum Venetiis, 1556* es el título del volumen adquirido probablemente por Joan Salvador i Boscà, primero del linaje. Pudo ser el adquirido en Mallorca, circuló igualmente el titulado *Ionannis Bacchanelli Regiensis De consensu Medicorum in curandis morbis, libri quatuor: eiusdem Praeterae accessit de consensu Medicorum in cognoscendis simplicibus, liber vnus: cum dictionum praecipuarum Indice locupletissimo. Lugduni apud Bartho. Honoratum 1572. Precedente, Lutetia apud C. Stephanum 1554.*

| | | | |
|------------------------------|-----------|-------|-----|
| Pascual M. J. y Pereda, P.P. | 1/1/0/0/1 | 1/0/0 | 1/1 |
| Ranchin, I. | 1/0/0/1/0 | 0/0/0 | 0/2 |
| Salat, Vicenç | 0/0/0/1/1 | 0/0/0 | 0/1 |
| Segarra, Jacobi | 1/1/0/0/0 | 1/0/2 | 1/0 |
| Silvius, Jacques Dubois | 0/0/0/2/1 | 1/0/1 | 0/1 |
| Valles, Francisco | 3/1/0/0/1 | 1/1/4 | 1/1 |
| Vega, Christobal de | 0/1/1/1/1 | 1/1/0 | 1/1 |

Cuadro XI-6

Obras de autor árabe en bibliotecas sanitarias localizadas en Mallorca (1725-1760)

Avicena bib. médica invent. 1753, bib. 2 boticarios inv. 1779 y 1780

Rhazes bib. médica invent. 1759

La biblioteca del doctor Jaume (m. 1759) conservaba tres obras Atribuidas al galenismo arabizado, dos escritas a finales del s. XV, el tratado sobre las fiebres de Giovanni Arculani y una *Practica* de Marco Gattinara, su comentario al *Liber Almansoris* de al-Razi, la tercera era una obra dada sin título de Leonardo Jaccas o Iacchini (fl. 1527-1546), apellido impreso con diversas variantes a las que habría que añadir el Jaccini del notario mallorquín de 1753 y el "Zachini" del redactor del índice de 1740 de la biblioteca barcelonesa del convento dominico de Santa Caterina, posiblemente se trataba de volúmenes de la misma edición de su *Methodus curandarum februm*¹⁷²⁹, la de Pisa de 1615 de la que se encargó el médico algo posterior, arriba citado, Rodrigo de Fonseca, descendiente de conversos y residente en Italia como Jaccas, el libro llegaría posiblemente a Mallorca vía libreros de Barcelona. En cuanto al legado árabe, al *Liber Almansoris* de Rhazes, unido al comentario citado en la biblioteca del doctor Jaume, ha de unirse un tomo de Avicena, dado sin título, seguramente el *Canon* que conservó su prestigio largamente y el tratado de Mesue que estaban en la biblioteca de dicho médico y en las de los boticarios Sala y Cerdà.

MATERIA MEDICA. BOTÀNICA.

Cuadro XI- 7

Autores de obras de botànica o de materia médica en bibliotecas de 2 médicos, 2 boticarios y 2 cirujanos. Mallorca (1720-1760)

| Autor | bibliotecas | nº volúmenes |
|-------|-------------|--------------|
|-------|-------------|--------------|

¹⁷²⁹ *Leonardus Iacchini Methodus curandarum februm...* Pisa, apud Jo. Fontanum 1615

Botánica

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----|
| Karl von Linné | Boticario Sala | 2 |
| Julio Pontedere | Boticario Sala | 2 |
| F.B. Sauvages | Boticario Sala | 1 |
| Th.Bartholin 1616-1680) | prob.médico Seb. Sala | 1? |

Materia médica

| | | |
|----------------------------------|------------------------|---|
| J. C. Magnen (ca 1598-ca 1679) | Boticario Cerdà | 1 |
| Ph. Dufour (1662-1685) | Boticario Cerdà | |
| Nicola Mutoni (fl. s. XVI) | Boticario Cerdà | 1 |
| Nicolás Monardes | Boticario Cerdà | 2 |
| Antonio Musa Brassavola | Boticario Cerdà | 2 |
| Castore Durante (1529-1590) | Boticario Cerdà | 1 |
| Jo. Von Kaub | Boticario Cerdà | 1 |
| Dioscorides tr.Mattioli | Boticario Sala | 1 |
| Dioscorides tr. Laguna | Méd. Sala, botic Cerdà | 2 |
| Dioscorides tr.Amatius Lusitanus | Boticario Cerdà | 1 |
| Dioscorides tr.Ruelius | Boticario Cerdà | 1 |

La biblioteca del boticario Pere Antoni Sala fué en su tiempo una de las primeras de la isla en el campo de la botánica y ello se debió plausiblemente al contacto que mantuvo este boticario con algunos botánicos llegados a Mallorca para estudiar su flora a partir de la década de 1750. El erudito ochocentista Bover dejó escrito¹⁷³⁰ que Sala, interesado por la botánica tenía un herbario procedente de “Jussieu y de Cusson”, y aunque el inventario de sus bienes no lo recoge, si parece que Sala contactó con botánicos foráneos. El occitano Peire Cusson herborizaba en Mallorca¹⁷³¹ el año 1754, y pudo dar a conocer a Sala el *Methodus Foliorum* del médico montpesulano François Boissier de Sauvages (1706-1767), un tratado clasificatorio prelinneano en línea con el célebre de Tournefort (1656-1708)¹⁷³² que no fue inventariado, lo fué un *Compendium tabularum* (1717),

¹⁷³⁰ BOVER, J.M., Biblioteca de Escritores Baleares (Ciutat de Mallorca, 1868), Barcelona, 1976, p. 338,

¹⁷³¹ CAMARASA, JOSEP M., 1989, pp. 31-92

¹⁷³² Joseph Pitton de Tournefort, graduado en medicina en Montpellier, fue incorporado al equipo viajero del Jardín du Roi, en París, del que llegó a ser profesor, gran foco del saber botánico de la época. Herborizó por una diversidad de países alcanzando reputación universal tras la publicación de *Éléments de botanique: ou Méthode pour connoître les plantes.* Par mr Pitton Tournefort. Paris : De l'Imprimerie royale , 1694.. La version latina *Institutiones rei herbariae* se publicó en 1700.

tablas de clasificación¹⁷³³ de plantas y el tratado *Julii Pontederi Botanicae Professoris que tracta de la naturalesa de les flors* (1720)¹⁷³⁴, ambos del médico Giulio Pontedera (1688-1757), profesor de Botánica en la universidad de Padua y director de su Jardín Botánico. En los años 1760 y 1761 visitó la isla para herborizar Antoine Richard, comisionado por el por el *Jardin du Roi*, y antes de 1764 llegó otro botánico, Miquel Barnades i Claris, hijo de un profesor del Real Jardín Botánico de Madrid, institución puesta en marcha en 1753-55, en la que fue catedrático de Botánica, el primero nombrado en España, el influyente Josep Quer (1695-1764), cirujano militar y boticario. Quer, autor de la primera *Flora Española*, inacabada, cuya publicación se inició en 1762, se mantuvo fiel al sistema clasificatorio de Tournefort, como es sabido. El segundo profesor del Jardín, el boticario Antoni Minuart, escribiría a Karl von Linné (1707-1778), “no tenía noticia del sistema de usted que no se conoció aquí hasta los años de 1739 a 40”, el profesor que sucedió a Quer en el Jardín, el médico Miquel Barnades i Mainader, era como Minuart un linneano. El sistema de Linné¹⁷³⁵ había alcanzado un amplio reconocimiento desde la publicación de su primera obra, *Systema naturae* (Leyden, 1735), donde exponía un revolucionario sistema clasificatorio basado en los órganos sexuales de la planta, esta obra, dedicada a los tres reinos de la naturaleza, fue creciendo en sucesivas ediciones, el volumen de Sala pudo pertenecer a la de 1740, una de las diez hechas por Linné en Estocolmo. Para dar a conocer el sistema de nomenclatura binomial –un nombre indicativo del género seguido de otro para la especie– vigente hasta hoy, es valorada especialmente *Species plantarum* (1753). Es una hipótesis plausible que tanto Antoine Richard como Miquel Barnades, hijo, dieran a conocer la obra de Linné al boticario Pere Antoni Sala, en cuya biblioteca hay dos de las obras fundamentales del gran botánico, la citada *Sistema naturae* y *Philosophia Botanica* (1751)¹⁷³⁶, síntesis de los sistemas nomenclatural y clasificatorio expuestos en anteriores obras, que incluye una parte práctica, el modo de llevar un diario de trabajo y de formar y mantener un jardín botánico. Es posible que la segunda edición hecha en Estocolmo en 1751 fuera la leída por Sala.

¹⁷³³ Julii Pontederæ ... Compendium tabularum botanicarum, in quo plantæ CCLXXII ab eo in Italia nuper detectæ recensentur : accessit ejusdem Epistola ad ... Guilielmum Sherardum ... in qua & de his & de aliis tabulis alias edendis agitur .. Patavii [Padua] : : typis Seminarii : apud Joannem Manfrè, , 1718.

¹⁷³⁴ Julii Pontederæ in Patavino Gymnasio botanices professoris Anthologia, sive, De floribus natura libri tres : plurimis inventis, observationibusque, ad aereis tabulis ornati. Accedunt ejusdem Dissertationes XI ex iis, quas habuit in Horto Publico Patavino anno 1719, quibus res botanica, & subinde etiam medica illustratur. Nominum auctorum rei botanicae, quorum mentio in Anthologia, & in Dissertationibus habetur, explicatio: P. [9-14]. Patavii : Typis Seminarii apud Joannem Manfrè, , 1720

¹⁷³⁵ Karl von Linné (1707-1780), licenciado en medicina en Upsala, donde fue profesor, tras un breve doctorado en Holanda. A diferencia de su sistema de nomenclatura binomial –un sustantivo que indica el género y un epíteto para la especie, hoy vigente, en cierto grado esbozado por Bauhin a finales del Renacimiento, su sistema clasificatorio, considerado artificial, como los de Ray y Tournefort, fue finalmente sustituido por el llamado sistema natural de Adamson - Jussieu, hoy vigente.

¹⁷³⁶ Caroli Linnaei ... *Philosophia botanica, in qua explicantur fundamenta botanica : adjectis figuris aeneis. Stockolmiae, 1751*

El manuscrito de la primera *Flora Balearica* fue finalizado el año 1772 y su autor, Bonaventura Serra citó en la parte introductoria dos boticarios, Antonio Brotat¹⁷³⁷, de cuyo tratado de *Materia Medica* se había servido para una parte considerable de las notas que abarcan 44 folios de dicha *Flora*¹⁷³⁸ y, a continuación, sin indicar el motivo, citó a otro boticario, Petrus Sala, Pere Sala, Pere Antoni Sala, quizá su único interlocutor botánico en la isla, el cual, posiblemente, a tenor de sus libros y contactos, pudo tener un dominio teórico y práctico del sistema linneano superior al de Serra. Por otra parte, Serra relata en uno de sus manuscritos visitas al establecimiento del boticario Llorenç Melià, donde tuvo ocasión de ver y dibujar curiosidades como un ejemplar del mítico basilisco¹⁷³⁹, quizá un camaleón, se desconoce la biblioteca de este boticario descendiente de Joan Melià (m.1701), de biblioteca localizada y ya mencionada, a cuya botica no había llegado aún el supuesto basilisco.

Thomas Bartholin (1616-1680), profesor de anatomía y botánica en Copenhague, que figuraba en la biblioteca del que fue profesor de Botánica de la universidad de Valencia¹⁷⁴⁰ de 1661 a 1668 y también en la del catedrático de la universidad mallorquina Jaume Capó (m.1725), reaparece con seis tomos sin darse el título en la biblioteca del doctor Sebastià Sala (m. 1753), como se ha mencionado, entre ellos pudiera estar su Botánica, que fué citada en el tratado de *Materia medica* compuesto por el boticario mallorquín Joan Antoni Brotat i Terrers (m. 1787)¹⁷⁴¹.

La biblioteca más extensa del bloque examinado, la del boticario Joaquim Cerdà (d. 1780) respondía al mismo clima que las médicas, de escaso interés hacia una botánica que se había configurando como nueva rama científica. La materia médica, que originaría la farmacognosia, ciencia aplicada, abundaba en esta biblioteca familiar, con obras como la traducción del tratado de Dioscorides en las versiones latinas de Ruelius y de Amatus Lusitanus, la castellana en un tomo ilustrado *in folio* de la del médico Andrés Laguna, reeditado en Valencia en el XVII y XVIII, a alguna de esas ediciones pertenecía el ejemplar de los boticarios Cerdà y el del doctor Julià Jaume (m. 1759). En la biblioteca del boticario Sala estaba la traducción renacentista realizada por Piero Andrea Matioli, no en el original italiano sino en la

¹⁷³⁷ Serra citó ese tratado de *Materia Medica*, finalizado en 1781, dándole el nombre de *Pharmacopea Maioricensis*, otra obra cuya redacción terminó Brotat el año 1778. SAMPIETRO SOLANES, M.J., *HCIB*, III, 2006, pp. 237-38

¹⁷³⁸ El autor más citado en esas notas fue Albrecht Von Haller 1708-1777, autor de *Opuscula Botanica* 1749 y otros tratados botánicos as no linneanos, más conocido por sus contribuciones médicas y su *Biblioteca*.

¹⁷³⁹ PASCUAL BENNÀSAR, M.J. La historia natural de Bonaventura Serra i Ferragut 1728-1784, un ilustrado mallorquín, Palma, 2003, pp.34-35

¹⁷⁴⁰ LOPEZ PIÑERO J.M., 1979, p.416

¹⁷⁴¹ Brotat cita a Johann Bauhin aunque no a su hermano Kaspar (1560-1624), autor del *Pinax Theatri botanici* que corona la botánica renacentista y cita a Bartholin, pero no a botánicos prelinneanos o a Linné, no obstante, su cultura botánica es muy superior a la que muestra la biblioteca de la familia de boticarios Cerdà. SAMPIETRO SOLANES, María, 2002, , pp. 15-30

versión latina contenida en *Opera omnia*¹⁷⁴², posiblemente la edición hecha a cargo del eminente botánico Caspar Bauhin (1560-1624), reimpressa en Basilea en 1674. En la biblioteca Cerdà se guardaban otras obras que llevaban también mucho tiempo circulando por Mallorca, el volumen registrado *De herbis* correspondiente al *Ortus sanitatis* del XV, o dos obras de Antonio Musa Brassavola ya mencionadas en bibliotecas de médicos y boticarios precedentes, más dos volúmenes del tratado de Monardes sobre la materia médica americana, uno de ellos en 8º que era la traducción italiana – título inventariado *Della cose que vengono della Indie Occidentale pertinenti per la medicina-* y otro en 4º en el castellano original, un tratado de la misma época, el *Herbario*¹⁷⁴³ renacentista del médico Castore Durante (1529-1590), que se había reeditado en 1684. También otro tratado del que es inventariado como autor el médico renacentista milanés Nicola Mutoni (fl. s. XVI)¹⁷⁴⁴, traductor y comentarista del conocido tratado medieval pseudoárabe de materia médica atribuido a Ibn Sarabiyyun, Serapion, un tomo in folio con interesantes adiciones inventariado *De simplicium medicamentorum historia*, impreso en Venecia. En la biblioteca Cerdà había una obra dedicada al tabaco, cuyo título¹⁷⁴⁵, *De Tabaco exercitationes*, reproduce el del tratado del médico Jean Chrysostome Magnen (ca 1598-ca 1679), que explica sus efectos fisiológicos, usos médicos y modo de preparación. Aunque nacido en el Franco Condado, este médico fue profesor de medicina en Padua, más tarde de filosofía, defendiendo el atomismo de Demócrito en una obra que influyó en Gassendi. Había también en la biblioteca Cerdà, dado sin autor, un *tractatus de café, té et chocolate* (sic), que pudiera ser el publicado en 1688, escrito por Philippe Sylvestre, dit Dufour (1622-1685)¹⁷⁴⁶, quien se

¹⁷⁴² Petri Andreae Matthioli ... Opera quae extant omnia, hoc est, Commentarii in VI. libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia : adjectis in margine variis graeci textus lectionibus, ex antiquissimis codicibus desumptis, qui Dioscoridis depravatum lectionem restituunt, a Casparo Bauhino, Basiliensi medicinae professore clariis ... adjectis plantarum iconibus, supra priores editiones plus quam trecentis (quarum quamplurimae hic primum describuntur) ad vivum delineatis, De ratione distillandi aquas ex omnibus plantis ...item Apologia in Amatum Lusitanum, cum epistolarum medicinalium libri quinque, Dialogus de morbo Gallico, cum locupletissimis indicibus, tum ad rem herbarium tum medicamentariam pertinentibus Basileae : : Sumptibus Joannis König, , 1674.

¹⁷⁴³ Herbario nuouo / : con figure, che representano le viue piante, che nascono in tutta Europa, & nell'Indie Orientali, & Occidentali ... con aggiunta de i discorsi à quelle figure, che erano nell'Appendice, fatti da Gio. Maria Ferro.../ di Castore Durante... Venetia : : presso Gian Giacomo Hertz, , 1684.

¹⁷⁴⁴ Ioannis Serapionis De simplicium medicamentorum historia libri septem // ex Arabum, ac Graecorum, praesertim Pauli Aeginetae, Dioscoridis, & Galeni commentariis quam accuratissime excerpti ; interprete Nicolao Mutono medico Mediolanensi ; accesserunt insuper Nomenclationum omnium quae hisce De simplicium medicamentorum historia .. Venetiis : : apud Andream Arriuaabenium, , 1552..

¹⁷⁴⁵ *De Tabaco exercitationes quatuordecim* (Pavie, 1648 et 1658, in-4 ; La Haye, 1658, in-12; Amsterdam, 1669, in-12), datos del Dicionario de filosofia, Treccani.it. Última edición localizada: *De tabaco exercitationes quatuordecim // authore Joanne Chrysostomo Magneno . Hagae-Comitis : : ex typographia Adriani Vlacq, , 1658.* Anteriores a esta obra hubo algunas, así *Desengaño contra el mal uso del tabaco : tocarse varias lecciones, y tratarse al intento, muchas dudas, con resolucion las nuevas, con novedad las antiguas // por el doctor Francisco de Leiva y Aguilar ... ; con indices, al fin, de cosas notables, y tabla de Capítulos* En Cordova : : por Salvador de Cesa Tesa, , 1634.

¹⁷⁴⁶ Traitez nouveaux & curieux du café, du thé et du chocolate ... Par Philippe Sylvestre Dufour. Seconde edition. (Dialogue du chocolatge entre un medecin, un Indien & un bourgeois.-Dialogue ... qu'a compose ... Barthelemy Marradon.). Lyon : Jean Baptiste Deville, 1688.

dedicaba al comercio de drogas en Lyon, donde se publicó el libro. Se basaba en una diversidad de autores y seguía la pauta del tratado de Magnen, preparación, uso médico, recetas.

El despliegue de tratados de materia médica contrasta con la pobreza botánica en la biblioteca de la familia Cerdà, que es semejante a la que se percibe en las bibliotecas de boticarios catalanes contemporáneos ¹⁷⁴⁷, se extiende a las médicas y se percibe igualmente en los planteamientos botánicos del tratado de materia médica compuesto por el boticario Joan Antoni Brotat (1700-1787). No parecen alejarse del clima cultural hispano en esta área durante la primera mitad del Setecientos, que dio lugar al conocido juicio despetivo de Linné ¹⁷⁴⁸, provocador de la ira de Quer, juicio del que Linné se retractaría cuando en la segunda mitad del XVIII el Jardín Botánico madrileño llegó a convertirse en un foco científico relevante y se pusieron en marcha importantes iniciativas como las expediciones americanas. El boticario Pere Antoni Sala (1706-1780) prefigura al menorquín algo posterior Andreu Hernández (1739-1815) ¹⁷⁴⁹, representativo de la cultura botánica ilustrada en Baleares. Los médicos Sebastià Sala (m. 1753), Julià Jaume (m. 1759) y Jaume Perelló (Muro, m. 1761) no muestran según sus bibliotecas interés por la botánica, que en su tiempo cultivaban médicos como Pitton de Tournefort y Karl von Linné. La misma tónica de desinterés botánico es perceptible en las dos bibliotecas de cirujanos localizadas, inventariadas en 1745 y 1746.

FARMACOPEAS DE LA TRADICIÓN GALÉNICA Y TRATADOS AFINES.

En la etapa 1720-1760 y más allá, el inventario de la botica de Sala (m.1779) mostraba que las drogas galénicas, las raíces, flores y hojas - más algunas de origen animal y mineral- que titularon los botes de farmacia dieciochescos, seguían teniendo un consumo elevado como ingredientes de los numerosos compuestos galénicos también inventariados, certificando la persistencia de aguas destiladas, obtenidas en las boticas desde el periodo bajomedieval, reforzado su uso en la renacentista, numerosos jarabes y otros remedios de la farmacia tradicional, confecciones de uso muy arraigado desde el Medioevo como la de jacintos o la triaga magna, entre otros. Paralelamente, las farmacopeas galénicas continuaban ampliamente presentes durante este periodo en las bibliotecas localizadas de boticarios y médicos.

La obra de Mesue se imprimía a principios del Seiscientos en italiano (Venecia, 1626) y en francés (París, 1633) dando fin a su recorrido europeo, tras las numerosas ediciones latinas impresas en el Quinientos dotadas de

¹⁷⁴⁷ Bibliotecas de boticarios barceloneses inventariadas en 1735, 1745 y 1772 presentan la misma pobreza botánica, después se produce el paso adelante reflejado en 1796 en la biblioteca del Hospital de la Santa Creu. JORDI I GONZÁLEZ, Ramón, 1997, pp 299-298.

¹⁷⁴⁸ “En lugares fertilísimos de España hay algunas plantas que no se han descubierto. Es un sensible dolor que en los lugares más cultivados de la Europa de nuestro tiempo se experimente tal barbaridad en la Botánica”.

¹⁷⁴⁹ VIDAL HERNÁNDEZ J.M., 2000 pp. 77-79

importantes comentarios. El ejemplar del boticario Pere Antoni Sala es identificable con una de las mejores ediciones, la preparada y comentada en París por el renacentista Silvius¹⁷⁵⁰, en alguna de sus reediciones, tal vez la de Venecia de 1562. De esa u otra edición¹⁷⁵¹ procedía el volumen registrado *Joannis Mesue* de la biblioteca del doctor Julià Jaume (m. 1759) y alguno de los diversos ejemplares de la biblioteca familiar de los boticarios Cerdà, uno de ellos comentado por el boticario zaragozano Juan de Navascués¹⁷⁵². Se considera que las reimpressiones de la obra de Mesué¹⁷⁵³ se repitieron en el XVII hispano cada vez más empobrecidas, buena parte del texto de Mesué fué incluido en el *Tyrocinio* (Madrid, 1660) de Geronimo de la Fuente Pierola, ya mencionado. En la biblioteca del Dr Sebastià Sala y en las de los boticarios Pere Antoni Sala y Cerdà se inventarió la farmacopea valenciana, *Officina Valentina*, en las de los boticarios la farmacopea de Barcelona o *Concordia*, ambas con más de un 50% de fórmulas tomadas de Mesué. Estas farmacopeas no estaban en la del doctor Julià Jaume, pero disponía de otra obra que ofrecía medicamentos galénicos en abundancia, un volumen de cerca de mil páginas también basado en Mesue y que estaba igualmente en la biblioteca de los dos boticarios, el *Nuovo Teatro farmaceutico* (1667) reeditado en 1682, compuesto por el boticario veneciano Antonio de Sgobbis (fl. s. XVII)¹⁷⁵⁴, por el contrario, estaba solamente en la de Cerdà el *Antidotario romano*¹⁷⁵⁵ de Hippolito Ceccareli (1619), de igual tendencia, dado con título y autor, identificando la traducción al italiano del original latino.

El *item29 -Controversias Pharmacopales (et) calestani en idioma francés* de la biblioteca del boticario Sala da constancia de dos obras a las que el escribano atribuyó el idioma francés, sin que haya conocimiento de que fueran traducidas a esa lengua. El primer título¹⁷⁵⁶ identifica una obra de

¹⁷⁵⁰ Probablemente en una reedición veneciana: Mesuae ... medici opera quae extant omnia. Ex duplici translatione: altera ... antiqua, altera ... nova J. Sylvij. Item authores omnes, qui cum **Mesue** imprimi consueverunt ... Accesserunt his annotationes in eundem Mesuen J. Manardi, & J. Sylvij. Adject sunt ... A. Marini Venetiis, 1562. annotationes in simplicia cum imaginibus desideratis ... Quae omnia ... ab eodem Marino ... sunt castigata.

¹⁷⁵¹ El ítem 7 Joannis Mesue de la biblioteca médica de 1759 puede corresponder a cualquiera de las reediciones de la *Opera* de Mesue catalogadas en 1542/48/50/ 53/ 60/61/ 81/89.

¹⁷⁵² Ioannis Mesuae Damasceni Liber primus seu Methodus medicamentorum purgantia simplicia deligendi & castigandi, theorematis quatuor absolutus, // Ioanne Nabascuesio Sangossano medico interprete, tum expositore. Caesar-Augustae : [apud Petrum Bernuz], , 1550, mense Maio

¹⁷⁵³ Muñoz Calvo, S., 1994, p. 115

¹⁷⁵⁴ Nuovo et Universale Teatro Farmaceutico, fondato sopra le preparazioni ... scritte da' medici antichi, Greci & Arabi; principalmente da Galeno e **Mesue** ... Ampliato oltre le fabbriche ... contenute ne gli antidotarij Veneti di G. Melichio, aumentato da A. Stecchini, ... con quelle ... compositioni ancora ... da gli piu lodati scrittori, etc Venetia, 1667

¹⁷⁵⁵ **Antidotario romano** latino e volgare // tradotto da Ippolito Ceccareli ... ; con le annotationi del Sig. Pietro Castelli

Romano. E Trattati della Teriaca romana e della Teriaca egiltia ... aggiunta di moltericelte ..., In Roma : : Apresso Pietro Antonio Facciotti ..., 1639.

¹⁷⁵⁶ Controversias pharmacopales : adonde se explican las preparaciones y elecciones **de** Mesue ... // escritas por Miguel **Martinez de Leache** ... En Madrid : : por Iuan Garcia Infançon : : a costa **de** Francisco Sazedon, Alonso Montenegro y Manuel **de** Silva, , 1688.

Miguel Martínez de Leache (1615-1673), boticario navarro que estudió con los jesuitas y después permaneció durante cinco años practicando en Roma, otro ejemplar, probablemente de la misma obra, fue inventariado con solo su nombre, sin título¹⁷⁵⁷, en la biblioteca del Dr Sebastià Sala. Esta y quizá otras obras de Martínez de Leache, comentarios sobre Mesué, tuvieron aceptación en Mallorca hasta bien avanzado el s. XVIII, así, fue citado en el tratado de materia médica, inédito, del boticario Joan Antoni Brotat i Terrers (1700-1787). En Navarra, las *Controversias*, reeditadas en 1688, fueron durante parte del XVIII libro de texto para el examen de boticarios¹⁷⁵⁸ junto a la *Officina medicamentorum* valenciana, reeditada en 1698 y la *Cartilla* de Viñaburu (fl. 1715-1744), obras todas galénicas¹⁷⁵⁹ y eran exigidas para ese examen, junto con el *Curso Chimico* de Lemery traducido por Palacios. En cuanto al volumen inventariado “calestani en francés” era seguramente una obra de Girolamo Calestani (1510-1572), en italiano¹⁷⁶⁰ -*Observatione que si insegna di comporte gli antidoti e medicamenti che piu acostumate in Italia all’uso della medicina secondo il parere di medichi antichi & moderni...*- y el escribano se refería a una posible encuadernación francesa, muy citada en inventarios de esos años.

Cuadro XI-8

Farmacopeas galénicas y formularios afines en las bibliotecas de dos médicos, dos boticarios y dos cirujanos. Mallorca periodo (1625-1760)

| Título | autor | nº bib | | |
|------------------------------------|---------------------|--------|---|---|
| | | M | B | C |
| <i>Mesuae...Opera</i> | Mesué | 1 | 2 | 1 |
| <i>Officina Valentina</i> | Col.legi Apotecaris | 1 | 2 | - |
| <i>Concordia Pharm. Barcel.</i> | Col.legi Apotecaris | 1 | 2 | - |
| <i>Nuovo Teatro farmaceutico</i> | Antonio de Sgobbis | 1 | 2 | - |
| <i>Antidotario romano</i> | Hippolito Ceccareli | - | 1 | - |
| <i>Controversias Pharmacopales</i> | Martínez de Leache | - | 1 | - |

¹⁷⁵⁷ Otras obras suyas fueron: *Discurso pharmaceutico, sobre los cánones de Mesue* // por Miguel Martínez de Leache ... En Pamplona : : por Martín de Labayen y : : Diego de Zabala, , 1652. No hay catalogadas otras ediciones. Pudo ser una primera obra *De vera et legitima Aloes electione juxta Mesue textum in duas sectiones divisa disputatio*. Pamplona, 1644 o la más conocida . *Tratado de las condiciones que ha de tener el boticario para ser docto en su arte. //* Compuesto por Miguel Martínez de Leache, boticario del Colegio de la ciudad de Tudela .. En Zaragoza : : por los Herederos de Pedro Lanaja, impressores del Reyno de Aragon, y de la Universidad, , 1662 .

¹⁷⁵⁸ HERRERO HINOJO, P., *Archivos iberoamericanos de Historia de la Medicina*, vol. v, fasc. 1, Madrid, 1953, p. 157.

¹⁷⁵⁹ *Pharmacopée universelle : contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans da medecine, tant en France que par toute l'Europe, leurs vertus, leurs doses, les manieres d'operer les plus simples & les meilleures : avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles et des raisonnemens sur chaque operation // par Nicolas Lemery* Seconde edition revüë, corrigée & augmentée A Paris : : chez Laurent d'Houry, imprimeur-libraire, ruë de la Harpe, vis-à-vis la ruë S. Severin, au Saint-Esprit, 1725

¹⁷⁶⁰ *Delle observatione di Girolamo Calestani...*- In Venetia. Appresso Giacomo Vincenti, 1597

FARMACOPEAS Y TRATADOS AFINES DE CONTENIDO *CHYMICO*

Avanzado el Setecientos, no se había extinguido la controversia entre tradicionalistas y *modernos*, así se deja ver en una obra publicada en Madrid en 1721 que se consideró oportuno reeditar en 1745, en la que el autor¹⁷⁶¹ hacía esta interpelación a los que “voceaban” la medicina galénica:

“¿por qué, despreciando la (medicina) *moderna*, recetáis sus grandes, nobles *chymicos* específicos remedios para curar?”.

Los remedios *chymicos* eran prescritos, según este testimonio, por médicos de todas las corrientes. Respecto a esa ambivalencia, ya considerada en el periodo precedente, una primera constatación sería que entre las bibliotecas del periodo 1725-60 localizadas, tanto la de un médico afecto a la tradición galénica como la de otro muy interesado en las nuevas aportaciones de la medicina contemporánea, presentan tratados sobre medicamentos *chymicos*, que aparecen así admitidos por todo tipo de médicos. Dentro de esta general aceptación, dos aspectos merecen ser subrayados. Por una parte, se constata que las dos bibliotecas de boticario localizadas son mucho más ricas que las médicas en farmacopeas y tratados de contenido *chymico*, sobre algunos libros presentes en ambas; por otra parte, esa literatura acumula títulos publicados en la segunda mitad del XVII, o compuestos bajo esa influencia apenas cruzado el 1700. Según el número limitado pero representativo de bibliotecas en uso de 1725 a 1760 localizadas, es constatable el dominio ejercido por la *chymica* del Seiscientos en el ámbito de la farmacopea durante gran parte del s. XVIII.

Cuadro XI-9

Farmacopeas y tratados afines de contenido *chymico* en las bibliotecas de dos médicos, dos boticarios y un cirujano. Mallorca periodo (1725-1760)

| Título | autor | nº bib | | |
|---|----------------------|--------|---|---|
| | | M | B | C |
| <i>Curso Chymico (1675, cast1703)</i> | Nicolas Lemery | 1 | 2 | 1 |
| <i>Pharmacopèe universelle (1697)</i> | Nicolas Lemery | - | 1 | - |
| <i>Chymia experimentalis curiosa (1681)</i> | Jo. Helfriko Juncken | - | 1 | - |
| <i>Palestra Farm. gal.-chym. (1706)</i> | Félix Palacios | 1 | 1 | - |
| <i>Praxis chemiatrix (1635)</i> | Johann Hartman | 1 | 1 | - |
| <i>Opera omnia (</i> | Michael Ettmuller | 1 | 1 | - |
| <i>Pharmac. Matritensis (1739, 1763)</i> | Colegio Boticarios | - | 1 | - |

¹⁷⁶¹ *Ocaso de las formas aristotélicas* (1721), publicada el mismo año en que Zapata fué apresado por la Inquisición, su difusión se produjo tras ser republicada el año 1745, el mismo de la muerte del autor, Diego Mateo Zapata. PARDO TOMÁS, J., 2004, p.. 318

| | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|
| <i>Basilica chymica</i> | Oswald Croll | - | 1 | - |
| <i>Tyrocinium chemicum</i> (1610) | Jean de Beguin | - | 1 | 1 |
| <i>T. et Armamentarium Chemicum</i> (1638) | Adrian Mynsicht | - | 1 | 1 |
| <i>Pharm. royale gal. et chymique</i> (1676) | Moyses Charas | - | 2 | - |
| <i>Basilica chymica</i> | Daniel Mili | - | 1 | 1 |
| <i>Teatro farmac... e spagirico</i> (1675) | Giuseppe Donzelli- | - | 1 | - |
| <i>Pharmacopocia augustana</i> (1672...) | Johann Zwelfer | - | 2 | - |
| <i>Mantisa</i> (1697) | Carlo Musitano | - | 1 | - |
| <i>Pharmacopea</i> (1641) | Johann Schroeder | - | 1 | - |
| <i>Pharmacopea Spagirica</i> (1622) | Pierre Potier | - | 1 | - |
| <i>Pharmacopea</i> | Bauderon-Verny | - | 1 | - |
| <i>Tyrocinio galénico y chymico</i> (1669) | J. Fuente Pierola | 1 | 2 | - |
| <i>Instrumenta ...ex pharmacia, chirurgia...</i> | Jerome Tencke | 1 | - | - |

Algunas de las obras del listado se hallaban en las bibliotecas del periodo precedente, el *Curso chimico* (Madrid, 1703), la traducción al castellano hecha por el boticario Félix Palacios y Bayá del *Cours de chymie* (París, 1675) de Lemery se hallaba en las bibliotecas del doctor Jaume y los boticarios Cerdà y Sala, en las de ambos boticarios fueron registradas la *Pharmacopea Royal* (París, 1676) de Moyse Charas y la farmacopea de Augsborg, la *Regia Augustana* (Dordrecht, 1672), un clásico de la alquimia médica, el ya mencionado *Thesaurus et Armamentarium medico chymico* (Lübeck, 1638) del alquimista alemán Adrian von Mynsicht (1603- 1638) que alcanzó al menos diez ediciones a lo largo del XVII y cinco de 1701 a 1726, antes en una biblioteca médica de 1720, estaba una generación más tarde en las bibliotecas de los boticarios Cerdà y Sala.

Aún llevando mucho tiempo en circulación, obras que fueron contemporáneas de las cuatro citadas iban a ser inventariadas por primera vez en el último bloque de bibliotecas localizado. Eran una lectura compartida por médicos y boticarios, algunas de las obras del sincretismo galenico-paracelsista especialmente orientadas a la introducción de medicamentos, sincretismo desarrollado tiempo atrás en las universidades alemanas. Aparece en las bibliotecas del doctor Sebastià Sala y los boticarios Pere Antoni Sala y Joan y los Cerdà una obra de Johann Hartman (1568-1631), *chymiatricae profesor* en 1609 de la joven universidad calvinista de Marburg, posiblemente su *Joannes Harmanni Praxis chemiatrix*¹⁷⁶², una obra que interesó a los Salvador, que la

¹⁷⁶² El volumen de Hartmann de la Biblioteca Salvador es: *Hartmann Praxis chymiatricae...Genevae. Sumptibus Samuelem Chouet*, 1659

Johann. Hartmann (1568-1631), ver LÓPEZ PIÑERO J.M., 2002, 334.

Obras Catalogadas:

-*Praxis chymiatrica edita à Iohanne Michaelis ... & Georgio Euerhardo Hartmanno ...huic postremae editioni adiecti sunt propter affinitatem materiae, tres tractatus noui, I. De oleis variis chymicè distillatis.*

pusieron en su renombrada biblioteca barcelonesa. Era un tratado rico en procedimientos de obtención de nuevos remedios, reeditado en Venecia en 1700, en tanto continuaban sus reediciones ginebrinas, seis, hasta el año 1736. Algunas fórmulas procedentes de Hartmann se habían incluido en su momento en el *Tyrocinio* (1659) del boticario Fuente Pierola, que había tenido su cuarta reedición en 1721 y estaba igualmente en las bibliotecas del médico y los boticarios mencionados y en la de un cirujano inventariada en 1745. Tres tomos de Etmuller (1644-1683), profesor en Leipzig, inventariados sin título en la del médico Sebastià Sala y uno que fue registrado en la del boticario Pere Antoni Sala con autoría y título, *Etmulleri Opera omnia (1688)*¹⁷⁶³, más otro tomo que reproduce parte del título completo, y que podían pertenecer a una última reedición, la de 1737 en Venecia, muestran la presencia de una obra que, como la de Hartmann¹⁷⁶⁴, alcanzó considerable difusión en territorio hispano. La *Opera omnia* de Etmuller tenía capítulos dedicados a procedimientos y composición de medicamentos aunque en menor extensión que la *Praxis* de Hartmann.

Pasamos a considerar tratados que aparecen en las dos bibliotecas de boticarios pero no en las médicas también localizadas, tras detenernos en alguna obra que fue inventariada solamente en la biblioteca de un médico, el doctor Jaume (m. 1759), poco interesado en las teorías médicas contemporáneas y por el contrario, afecto al sincretismo de Rivière, Riverius, y de otros médicos seiscentistas bajo su influencia. El *item 71 – Formula medicamentorum* guarda correspondencia con el título de un

II. Basilica antimonij Hameri Poppij Thallini. III. Marci Cornachini D.M. Methodus, quae omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia vel qualitate peccantibus, chymicè & Galenicè curantur..[Hartmann](#) Johann, Marco Cornacchini Genevae : : Sumptibus Petri Chouët, 1635].
- Officina sanitatis sive Praxis chymiatrica plane aurea // antehac à Johanne Hartmanno med. doct. & chymiatricae in Academia Marpurgensi profess. publ. celeberrimo ... insolito candore conscripta ; & à clariss. D.D. Johanne Michaelis ac Georgio Everharto Hartmanno auctoris filio publici juris facta, ast à typographis adeò depravata, ut ejusmodi falsatio & depravatio cunctis hactenus editionibus inemendabilis fuerit ; nuch verò indefesso labore & pari chemiatricae experientiâ ab innumeris istis mendis & falsatione typographica revindicata, ... locupletata à Johanne Hiskia Cardilucio, com. pal. phil. & med. doctore Noribergae : : sumptibus Wolfgangi Mauriti Endteri, & Johannnis Andreae Endteri haeredum, , 1677

¹⁷⁶³ Michaelis Etmulleri ... *Opera omnia medicophysica, theoretica et practica Editio postrema, accuratissime ad mentem auctoris recognita, mendis omnibus castigata, ac prioribus editionibus duplo auctior, utpote quae omnes auctoris tractatus, exercitationes, ac collegia, ab eodem tam publice, quam privatim habita, congruis in locis harmonice connexa eomplectitur, ut nihil amplius desiderati queat cum indice locupletissimo totius operis: / Venetiis : : Apud Jo. Jacobum Hertz, , 1700*
Michaelis Etmulleri, ... Opera omnia in compendium redacta : in quo continentur, I Institutionum medicarum ..., II Pyrotechniae rationalis ..., III Commentarius in Schroderi Pharmacopejam ..., IV Universa Praxis Medica ... Editio novissima, ... et a mendis expurgata Venetiis : : apud Michaellem Hertz, , 1704

La Bibliopecta Salvador conserva: Michaelis Etmulleri, ... Opera theoretico-practica...Francofurti ad Moenum: impensis Jo. Davidis Zunnerier; Amstellodami. Apud Johannem Rips..., 1696-1697.-2 vol, 2° (36 cm)

-*Michaelis Etmulleri, ... Opera omnia in compendium redacta...Amstelaedami apud Georgium Gallet, 1702*
¹⁷⁶⁴ Ni Hartmann ni Etmuller sufrieron censura inquisitorial, a diferencia del más relevante Sennert.

PARDO TOMÁS, J. (1991, 357-358)

apéndice de 35 páginas de la *Praxis Medica* de Turquet de Mayerne (1573-1654), médico de Montpellier de filiación paracelsista, que por motivos religiosos acabó sus días como médico real en Londres. La *Praxis* tuvo ediciones en Londres (1690, Augsburgo (1691) y Ginebra (1692), el título inventariado en Mallorca podía corresponder a un fragmento que alguien separó de un volumen de esa obra. Otro volumen de la misma biblioteca pudiera atribuirse también a un médico de Montpellier, Jerome Tencke (m. 1687), el ítem 64-*Pharmacia Chirurgia* reproduce una parte del título de su obra más conocida¹⁷⁶⁵, publicada en Montpellier (1679), con diversas reediciones en Lyon hasta las de 1713 y 1755.

Los epítetos *chimica* o *chymica* y *spagirica* abundan en los títulos de obras con una presencia alta en las bibliotecas familiares de los boticarios Sala y Cerdà. El *Tyrocinium chemicum* (1610) compuesto por Jean de Beguin¹⁷⁶⁶, uno de los paracelsistas parisinos perseguidos por los galenistas de la Sorbona, una obra considerada por su claridad de estilo ajena al mundo alquímico, o la muy difundida *Basilica chymica* de Croll¹⁷⁶⁷ y la *Basilica* menos conocida de Johann Daniel Milyus¹⁷⁶⁸. La *Mantisa* (Nápoles, 1697)¹⁷⁶⁹ del médico Carlo Musitano (1635-1714) –autor apreciado y citado por el novator Diego Mateo Zapata– compuesta en Nápoles para el *Thesaurus et Armamentarius chemicus* de Mynsicht, estaba en la biblioteca del boticario Sala, y se hallaba en la misma el volumen titulado *Poterius De febribus*. El angevino Pierre Potier, Poterius (fl. 1º mitad s. XVII), paracelsista cuya actividad transcurrió sobre todo en Bolonia aunque fue uno de los médicos del rey de Francia –y recibió ataques del feroz galenista Guy Patin– compuso un tratado teórico-práctico sobre las fiebres¹⁷⁷⁰, un tema clásico del galenismo que se editó con su *Pharmacopea Spagirica* (Bolonia, 1622), su *Opera omnia* actualizada por Hoffmann tuvo ediciones

¹⁷⁶⁵ Je. Tencke...*Instrumenta curationis morborum de prompta ex pharmacia, chirurgia et dieta* (Montpellier, 1679?)

¹⁷⁶⁶ *Tyrocinium chymicum* Johannis Beguini ... antehac a Viris Clariss. DN. Christophoro Gluckradt et DN. Ieremia Barthio, ... notis elegantibus illustratum ... A Ioh.-Georgio Pelshofero ... Cum triplici Indice Geneuae : : excudebat Blasius le Melais, , 1659

¹⁷⁶⁷ Oswaldi Crollii *Basilica chymica* : pluribus selectis & secretissimis propria manuali experientia approbatis descriptionibus, & vsu remediorum chymicorum selectissimorum // aucta a Ioan. Hartmanno ... ; edita a Iohanne Michaelis ... et Georg. Euerhardo Hartmanno auctoris filio [Geneuae] : : apud Petrum Chouet, , 1643.

¹⁷⁶⁸ Ioannis Danielis Mylly vetera Hassi M.C. Opus Medico-Chymicum: : Continens tres Tractatus siue Basilicas : Quorum prior inseritur *Basilica Medica*, secundus *Basilica Chymica*, Tertius *Basilica Philosophica* Francofurti : : apud Lucam Iennis, , 1618. ... Tractatus II. Seu *Basilica Chymica*, continens lib. VII...; Francofurti : apud Lucam Iennis, , 1618-[1620].

¹⁷⁶⁹ R.D. Caroli Musitani ... ad Had. a Mynsicht ... Thesaurum et armamentarium medico-chymicum mantissa : quae locupletiori peno non adhuc cognita, vulgataque medicamenta congerit ... // Cui accessit Andreae Battimelli Auctuarium et Hieronymi Piperi Corollarium Genevae [Ginebra] : : sumptibus Cramer, Perachon & Cramer filii, 1722---- Thesaurum et armamentarium medico-chymicum mantissa. Ediciones anteriores en Nápoles (1701) y Venecia (1707. 1718)

¹⁷⁷⁰ Petri Poterii ... libri duo de febribus. Insignium curat[i]onum], & singlarium obser[vationum] centuri tres, & pharmacopea spagirica. Bononi : Typis Jacobi Montii, 1643 .
Petri Poterii Opera omnia practica et chymica cum annotationibus [et] additamentis ... Friderici Hoffmanni ... Venetiis : : ex typographia Balleoniana, , 1741.

hasta 1741. Las farmacopeas –designando como farmacopeas a formularios de contenido amplio y completo, pudiendo tratarse o no, de códigos territoriales- son numerosas en las dos bibliotecas de boticarios localizadas. En la de Pere Antoni Sala, además del citado *Curso*, dado con autor y título, tenía en el francés original la *Pharmacopée universelle* (1697)¹⁷⁷¹ también compuesta por Nicolas de Lemery, galénica y *chymica*, que no se tradujo al castellano y que se reeditó en París tres veces hasta 1748, en Amsterdam en 1763. Otra farmacopea francesa, ésta en latín, en la misma biblioteca, era la galénica del boticario Brice Bauderon (m. 1622) modernizada con introducción de medicamentos *chymicos*, algunos extraídos de la de Jean de Renou por el también boticario François Verny, con ediciones en Lyon¹⁷⁷² de 1662 a 1691. Un volumen también propiedad de este boticario, registrado *Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico de Donzelli*¹⁷⁷³, había sido compuesto por el doctor napolitano Giuseppe Donzelli (1596- 1670)¹⁷⁷⁴, de interesante trayectoria. Médico tradicional, llegó a ser un experto en la materia médica galénica, cultivando un jardín de simples renombrado. Residiendo un tiempo en Roma por haber participado en la revuelta antiespañola, tomó parte a favor de Manelfo en una polémica sobre el uso del opoponax (una droga medieval frecuente en las farmacopeas de esa época, también inventariada en Mallorca). Tras el envío a Nápoles de un virrey tolerante, pacífico, volvió a su ciudad y a partir de entonces, dio un giro a su pensamiento, se interesó a fondo por el paracelsismo y formó parte de la combativa *Accademia degli Investiganti*, núcleo impulsor de la apertura a las nuevas corrientes de la ciencia y el pensamiento, de Galileo a Newton, del atomista Gassendi y el empirismo de Bacon a Locke. La postura de Donzelli excluyó la rigidez y el ataque al galenismo en bloque, dando gran peso a la experiencia. Del paracelsismo mantuvo el concepto de *archeus* y la opción por las medicinas *chymicas*,

¹⁷⁷¹ Pharmacopée universelle : contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans da medecine, tant en France que par toute l'Europe, leurs vertus, leurs doses, les manieres d'operer les plus simples & les meilleures : avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles et des raisonnemens sur chaque operation // par Nicolas Lemery ... Seconde edition revûë, corrigée & augmentée A Paris : : chez Laurent d'Houry, imprimeur-libraire, ruë de la Harpe, vis-à-vis la ruë S. Severin, au Saint-Esprit, , 1725.

¹⁷⁷² La Pharmacopée de Bauderon : : reveüe et exactement corrigée en plus de treize cens endroits ... : et de nouveau avgmentée de remarques considerables sur châque composition, particulierment sur la theriaque ... / / Avec la Réponse au Vindiciae contra Verny de Mr. Jean Zuvelfer ... : et en cette troisième edition a été de nouveau ajoûté une ample matiere medicale ... par François Verny ... : divisée en deux livres...À Lyon:: chez J.B. et Nicolas De Ville...1693

¹⁷⁷³ La segunda y sucesivas ediciones fueron a cargo de su hijo, el también prestigioso médico Tomaso Donzelli (1654-1702). *Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico del dottore Givseppe Donzelli ... : nel quale s'insegna vna molteplicità d'arcani chimici piú sperimentati dall'autore in ordine alla sanità, con euento non fallace e con vna canonica norma di preparare ogni compositione piú costumata dalla medicina dogmatica, con vna distinta, curiosa e profittueole historia di ciascheduno ingrediente di esse : aggiuntoui à contemplatione de i Pij e diuoti professori, vn catalogo de i Santi Medici (...)*Et in questa seconda impressione dal Dottor Tomaso Donzelli ... accresciuto, non solo con aggiunta in molti luoghi, mà anco con vn'indice de morbi, con i remedij appropriati che sono descritti nel presente teatro ... In Napoli : : per Gio. Francesco Paci, Geronimo Fasulo e Michele Monaco , 1675.

¹⁷⁷⁴ La relación de los Donzelli con España, PARDO TOMÁS, J. y Alvar, MARTÍNEZ, *Dynamis*,1996, 16, pp. 59-88

destacando por su claridad al separarlas del hermetismo y las oscuridades alquímicas. El *Teatro* (1663)¹⁷⁷⁵, varias veces reeditado por su hijo fue su obra de madurez, escrito en un estilo escueto, llano, con la intención expresa de llegar a un público amplio. La *Pharmacopea Matritensis* (1739, 1763), elaborada bajo los auspicios del Protomedicato, con intención de convertirla en código estatal, fue inventariada solamente en la biblioteca Cerdà. La ausencia de la *Matritensis* de la biblioteca del boticario Sala es significativa. Su imposición fue rechazada en Cataluña, donde se quería continuar con la farmacopea propia tradicional una vez modernizada, el mismo sentimiento parece haber cundido en Mallorca, donde la correcta *Pharmacopea Maioricensis* (1778) con una apreciable parte *moderna*, tras ser admitida inicialmente por el Ayuntamiento de Palma, quedó finalmente inédita. Las dos fuentes fundamentales de la *Matritensis* fueron el *Cours* y la *Pharmacopée Universelle* de Nicolas de Lemery y la *Pharmacopea*¹⁷⁷⁶ (Ulm, 1641) de Johann Schroeder (1600-1664), que alcanzó el mayor prestigio en Alemania durante los cien años que siguieron a su publicación, con 14 ediciones en latín hasta 1746, renovadas desde la de 1675 que fue actualizada por Friedrich Hoffmann, el padre boticario del conocido médico, ambos de Halle. Como se ha mencionado, el médico Diego Mateo Zapata le denominaba en su *Carta* (1701) “el gran Schrodero”, citándolo en defensa de los medicamentos antimoniales, por su parte, la *Pharmacopea Matritensis* se proclamaba en su introducción “lemeriana y schroderiana”. La *Pharmacopea* de Schroder que había sido inventariada en Mallorca a pocos años de su publicación en la biblioteca del Dr Pere Joan Sureda (m. 1674) vuelve a aparecer entre los libros de la familia Cerdà, adquirida seguramente por Joan Cerdà (fl. 1711-1758) nieto del iniciador del linaje. El ítem 28- *Chimica experimental sens nom de autor* de la biblioteca del boticario Sala podría corresponder a una de las dos obras de título *Chymia experimentalis curiosa*¹⁷⁷⁷ compuestas por Johann Helfrik Juncken (fl. 2ª mitad s. XVII), médico clasificado al igual que Schroeder entre los espagiristas, uno de cuyos tratados, quizá el mismo, había sido inventariado tiempo atrás en la biblioteca del doctor Sbert (m. 1691). Esta obra, de la que estan catalogadas ediciones de 1681 y 1684 en

¹⁷⁷⁵ Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico / : nel quale s'insegna vna multiplicità d'arcani chimici più sperimentati dall'autore, in ordine alla sanità, con euento non fallace e con vna canonica norma di preparare ogni compositione, più costumata dalla medicina dogmatica & vna distinta, curiosa e profitteuole historia di ciascheduno ingrediente di esse ; con l'aggiunta in molti luoghi del dottor Tomaso Donzelli figlio dell'autore/ del dottore Giuseppe Donzelli Napoletano ... In Venetia : : presso Paolo Baglioni, , 1696

¹⁷⁷⁶ *Iohannis Schröderi pharmacopoeia medico-chymica sive thesaurus pharmacologicus. - De novo ab authore diligenter recognita. - Lugduni : Rigaud, 1649.* Digitalizado a partir de original en la Universidad y la Biblioteca del Estado de Dusseldorf

¹⁷⁷⁷ *Chymia experimentalis curiosa : ex principiis mathematicis demonstrata : in quâ ex triplici regno remedia generosiora à neotericis & aliis hactenus inventa, fideliter exhibentur : adjunctis singulariorum remediorum formulis adversus omnes tam internos quam externos corporis affectus // auctore et collectore Johanne Helfrico Jüncken .. Francofurti : : apud Hermannum à Sande : typis Joannis Andreae , 1681.*

Frankfurt fue apreciada por los Salvadores, que la pusieron en su espléndida biblioteca barcelonesa. Diversas obras de Jungken serían bien valoradas en España, fueron citadas en una obra del catedrático de Valencia Mariano Seguer –ver nota 1758- y, como se mencionó, estaban en la biblioteca del prominente Josep Quer (1695 –1764) , leídas en ediciones de la primera mitad del XVIII.

USO DE MEDICAMENTOS *CHYMICOS*.

La abundancia de obras de contenido *chymico* en las dos bibliotecas de boticario localizadas en Mallorca para el periodo 1725-1760, el aumento de su número respecto al periodo precedente, podrían ser indicativas de la consolidación del uso del medicamento *chymico* en el ámbito sanitario de la ciudad. Confirmaría esa consolidación la *Pharmacopea Maioricensis* que componía en Palma por esos años el boticario Joan Antoni Brotat i Terrers (ca. 1700-1787), cuya parte *chymica* es equiparable a la de reconocidas farmacopeas de su tiempo como la *Pharmacopoeia Matritensis* (1739, 1762) o la *Pharmacopoeia R.C.M. Londinensis* (1771) si bien, como ellas, dedicaba al mismo tiempo un considerable espacio a los compuestos galénicos. Las bibliotecas de médicos y boticarios en ejercicio en Mallorca entre 1725 y 1760 muestran tratados de contenido *chymico*, sin moverse de obras representativas de la farmacopea *chymica* del s. XVII, objeto de numerosas reediciones en el XVIII. Por otra parte, su presencia mucho mayor en las dos bibliotecas de boticario localizadas apunta al cultivo creciente de la química que sería una característica de los boticarios españoles en los decenios finales del siglo XVIII.

Respecto a la práctica referente al uso de medicamentos *chymicos* en la ciudad, una primera constatación sería que los 40 registrados en la botica de Pere Antoni Sala (fl. 1726- 1779), multiplicaban por veinte a los escasos que estaban en uso en la botica de Joan Melià (m. 1701). Sin olvidar que en ese intervalo, una Tarifa de precios del año 1710 daba constancia, como se mencionó, de que en la isla se había pasado a utilizar un número de 38 remedios *chymicos*¹⁷⁷⁸. En torno a la mitad de los ofrecidos por Sala estaban

¹⁷⁷⁸ En el inventario de la botica de Sala, bajo el epígrafe *Medicaments*, son recogidos alguno de los compuestos ideados por personajes que los *novatores* denominaron “empíricos” sin formación, como el ungüento de Alderete, medicinas pretendidamente *chymicas* de gran popularidad en su momento, llegada ésta a Mallorca tras muchos años de difusión por territorio peninsular, con el ungüento de don Carlos, figuran también los polvos del Marqués y los de Cornachino, autor éste de mayor entidad. Diez y siete de los medicamentos inventariados en 1779 repiten los de la Tarifa (1710), así, el ítem 115 de Sala, las *píndoles marciales*, incluyen en su fórmula los ítem 60-*croci martis aperitivi* y el ítem 160- *tartari vitriolati* de la Tarifa, otros del inventario de Sala – ítem 91, 132, 143, 145,157, 160, 162, 163, 167, 172, 173, 174, 183 y 184 corresponden a los ítems 91, 132, 153, 14, 61,160, 152, 121, 14, 168, 45, 131 , 102 y 56 del cuadro X-6 extraído de la Tarifa, más el 143-antihectico de Poterio, situado en el apartado de pulvis de dicha Tarifa. Todos ellos son localizables en la *Palestra Pharmaceutica* (Madrid, 1706, y Valencia, Librerías París-Valencia 1994) compuesta por el boticario Félix Palacios, se hallan igualmente en ella los siguientes medicamentos también *chymicos* del inventario de Sala : ítem 126-sal Jovis, 135- sperit de vitriol, 134-olei

en esa Tarifa y las fórmulas y procedimientos, tanto de los tarifados en ese año de 1710 como de los inventariados en 1779, figuraban en tratados como el *Cours de Chymie* (1675) de Lemery (1675) o la *Palestra Pharmaceutica chymico-galenica* (1706) de Félix Palacios, de influencia lemeriana. De modo que esa faceta concreta de las prácticas médicas, la terapéutica medicamentosa, según estos datos, parece haber crecido ostensiblemente durante la primera década de siglo para pasar a consolidarse sin experimentar alteraciones de peso en el periodo 1710-1779.

Otra fuente documental, los ya mencionados *llibres de medicines* de la comunidad de Agustinos de N^a S^a del Socorro, ofrecen datos que clarifican la evolución de dicha práctica en ese largo intervalo. Los llibres C-746 a C-744 - numeración que corre inversa al orden cronológico- dan constancia de altibajos considerables en el uso de medicamentos *chymicos*. Como se mencionó en el capítulo precedente, creció su uso de 1684 a 1711, año en el que se prescribieron 11 recetas que incluían algún componente *chymico*, frente a 41 enteramente galénicas. Por el contrario, se experimentó un descenso drástico –llibre C-745- durante los siete años siguientes, 1712-1718, en los que solamente se prescribieron anualmente uno o dos medicamentos *chymicos*, y de uso externo. A partir de 1719 es perceptible un nuevo cambio de criterio, esta vez favorable a un uso moderado de los remedios *chymicos*, de los que en ese año fueron prescritos un número de 5 frente a 38 galénicos. Cifras comparables persistirían durante un tiempo hasta iniciarse en la década de 1730 un crecimiento lento – ver llibre C-744- que permitiría volver a alcanzar al acercarnos al año 1750 cifras comparables a la del año 1711. Incluso, en el año 1751 se prescribió a los enfermos de la comunidad agustina un número parejo de remedios *chymicos* y galénicos, siempre pertenecientes a los tarifados en 1710. No guardan esa proporción los medicamentos inventariados en la botica de Pere Antoni Sala, abierta durante los años 1726-1779, en cuya lista la presencia mayor corresponde a un número muy alto de drogas galénicas, de modo que la suma de simples y compuestos galénicos es de doscientos ochenta, frente a los cuarenta *chymicos* mencionados. Entre los simples se incluyen algunas plantas americanas -tacamahaca, hipecacuana, mechoacanna, xalapa- asimiladas por la farmacopea galénica, también era aceptada, aunque inicialmente había sido rechazada por los galenistas dogmáticos, la quina, a la que designan los ítems 56 y 250 como *china-*

tartari per deliquium, 136-spiritu de nitro, 137-sperit de canyella, 138-balsam universal, 139-elixir proprietatis (Paracelso), 143-antihectico de Poterio, 145 y 149, sales de plantas, 164-oli essencial de ruda, ítems 175, 176, de puliol y de succino, 178 y 179, sales de tartaro y de doncell, , ítem 180- tintura de mirra, 182, sal de centaurea menor, el ítem 219, tintura fort no ha sido identificada. En 1750, buena parte de esos medicamentos estaban siendo recetados por un médico a los Agustinos y, algunos, como la sal de absenta, ítem 1-sal absinthi de la Tarifa y el tártaro soluble, llegaban por primera vez a los *llibres de medicines* conventuales.

chinae y el *item 70* como *tauletas de la contesa*. El estudio de ese arsenal terapéutico queda fuera de los objetivos de este trabajo, pero dejaremos constancia del predominio de los remedios galénicos en el establecimiento de un boticario buen conocedor de la farmacopea *chymica*. Esa presencia alta de la farmacia galénica pone de manifiesto que había en Palma enfermos y médicos de perfil mucho más tradicional que el de la comunidad del convento de Agustinos y el médico que los atendía en torno al año 1750. Las expectativas del enfermo y su círculo próximo seguirían pesando sobre las prácticas del médico universitario, como se consideró en el periodo precedente siguiendo a Pardo Tomás. En este periodo central de siglo, en que las bibliotecas de algunos médicos, sean tradicionales o *modernos*, dan destimonio de su conocimiento del medicamento *chymico*, y lo muestran en mayor medida las dos bibliotecas de boticario localizadas, los datos recogidos son indicativos de que la tradición galénica tenía un profundo arraigo en la sociedad, al tiempo que se había consolidado un uso moderado de los remedios *chymicos*.

La imagen del clima sanitario en torno a 1750 ha de recoger también la presencia en los *llibres de medicines* de los Agustinos del Socorro de la quina, ya mencionada en el periodo precedente¹⁷⁷⁹. En el año 1751 la quina es denominada en el *llibre de medicines* C- 144, *pulvis cortex ligni Peruviani* y en agosto de este año, las 45 dosis recetadas a uno de los frailes, correspondientes a veintidos días de enfermedad, señalan el tratamiento de una terciana o cuartana tal como era propuesto en la fórmula del médico Diego Mateo Zapata incluida en la farmacopea de Palacios (1706)¹⁷⁸⁰, inventariada en Palma en bibliotecas de médicos y boticarios como se ha señalado. Empezaba a recetarse en agosto y se continuaba haciéndolo durante el otoño, lo que bien puede relacionarse con la proliferación de los mosquitos y su efecto propagador de la malaria, las tercianas y cuartanas que si afectaban a esta recoleta comunidad urbana, en mayor medida golpeaban los lugares de la isla allí donde hubiera aguas estancadas, no en vano la malaria ha sido considerada el azote del siglo XVIII.

Al estudiar las bibliotecas del periodo 1680-1725 se consideró, siguiendo a Pardo Tomás (2004), que la prescripción de medicamentos tanto galénicos

¹⁷⁷⁹ La creciente aceptación de la quina dio lugar al establecimiento de correcciones sobre su uso, como muestra el tratado publicado por el médico Mariano Seguer, ganador de oposiciones a cátedra el mismo año que Piquer, *Epístola de abuso tinturae kinae Mangeti* (Ginebra, 1736), recogido por Haller. Seguer fue autor también de *Dissertatio de medicina stahlianae praestantia* (Lisboa, 1744) y en su memorial de opositor hacía referencia a sus trabajos sobre farmacopea. Su específico antipleurítico y anodino pectoral era el fruto, escribía, “.....de laboriosos estudios chimicos (...) superior (...) a los que mencionaban los sabios y eruditos Hoffmann, Neuter, Juncker y algunas farmacopeas”.

¹⁷⁸⁰ *Vinum febrifugum expertum contra Quartanas D.D. Didaci Zapata*. Se indica “continuase a tomar por veinte días, o más, según la necesidad”. PALACIOS, F., *Palestra...*(1706, 1994), p. 97.

como *chymicos* por el médico *moderno* respondía a la respuesta de ese médico, tan versado en las teorías *modernas* – iatroquímicas- como en las doctrinas galénicas, a las expectativas del enfermo y su entorno familiar respecto a unas u otras doctrinas y métodos. Los datos –libros y medicamentos- referentes a los cuarenta años posteriores muestran la persistencia del peso del galenismo en esas expectativas, y, al mismo tiempo, la consolidación del uso terapéutico de la farmacopea *chymica*, de modo que un médico, el doctor Julià Jaume (m. 1759), que continuaba dando claramente preeminencia al doctrinario galénico, conocía las obras de esa farmacopea que estaban en uso en el momento, introducidas en el periodo precedente, y las conocía en la misma medida que su colega, el doctor Sebastià Sala (m.1753), estudioso de Hoffmann y Boerhaave entre otros muchos autores de obras en circulación en el escenario médico europeo de su tiempo. Las bibliotecas localizadas del periodo 1725-1760 diferencian al médico estudioso en comunicación con las novedades médicas de la época del que les dedica poco espacio, pero ambos estaban al corriente, a tenor de sus libros, tanto con las obras de la tradición galénica del Quinientos y Seiscientos como con la terapéutica *chymica* de esta última centuria, que era utilizada moderadamente.

Posteriormente al periodo aquí estudiado, la “revolución” que dió inicio a la química contemporánea, como se ha mencionado, haría eclosión con el tratado de Lavoisier y otros textos escritos en diversos países por numerosos autores, entre ellos el que compuso en 1788 para sus alumnos, estudiantes de farmacia, médicos y cirujanos, el boticario Pedro Gutiérrez Bueno¹⁷⁸¹, que ocupó desde su fundación en 1787 la primera càtedra española de Química. El texto de Gutiérrez Bueno partía de los *Éléments de chymie* (3 vols., 1777–1778), escrito por los llamados “académicos de Dijon” del cual se publicaron ese mismo año traducciones al castellano¹⁷⁸².. En la década siguiente fue adoptada universalmente, fruto de un amplio consenso, la nueva nomenclatura química y una de las primeras farmacopeas europeas que la introdujeron, junto con la nomenclatura linneana, fue, como es sabido, la *Pharmacopea Hispana* en su edición de 1794.

¹⁷⁸¹ *Curso de química, teórico y práctico, para la enseñanza del Real Laboratorio de Química de esta Corte*. Madrid, Antonio de Sancha, 1788. .

¹⁷⁸² Al curso de Gutiérrez Bueno asistían también dilettantes distinguidos con curiosidad científica, lo que impulsó al profesor a enseñar unos fundamentos generales de química, saliéndose de la tradicional química medicinal dirigida a procedimientos de obtención de medicamentos. , por otra parte hubo de presentar la química. para hacerlo llegar a oídos de posibles detractores influyentes, como una ciencia útil para diversas artes –vidrio, tintes...- siguiendo la tónica de la época, en la que la química inició su reorrido como una rama independiente de la medicina y la farmacia, aunque por el momento próxima a ambas. GARCÍA BELMAR, Antonio y BERTOMEU SÁNCHEZ, José Ramon, Pedro Gutiérrez Bueno **Pedro Gutiérrez Bueno (1745-1822), los libros de texto y los nuevos públicos de la química en el último tercio del siglo XVIII**, *DYNAMIS AHMSHI*, 2001, 21, 351-374

CIRUGIA.

tabla XI-10

Autores de obras quirúrgicas identificadas en las bibliotecas de médicos, y cirujanos. Mallorca (1725-1760)

| Autor | bibliotecas de: | cirujanos | médicos |
|--|-----------------|-----------|---------|
| Fabrizio d' Acquapendente (1537-1619) | | 2 | - |
| A.de Almunia (fl. 1730), M. de Porras | | 1 | - |
| Jerónimo de Ayala (fl. s. XVI) | | 2 | - |
| Blas de Beaumont (1690-1758 | | 2 | - |
| Paul Barbette (1620-1666?) | | - | 1 |
| Francisco Calvo (fl. s. XVI) | | 2 | - |
| D. Daza Chacón (fl. s. XVI) | | 1 | - |
| Guido de Cauliac (reed. s. XVI) | | 2 | - |
| Jean J.Manget (1652-1742), Biblioteca | | 1 | - |
| Pablo Petit (fl. 1717) | | 1 | - |
| Jan Munnicks (1656- 1711) | | 1 | - |
| Carlo Musitano (1635-1714) | | 2 | - |
| Fra. S. de Ribera (1680-1750) | | 1 | - |
| Steven Blankaart (1650-1704) | | 1 | - |
| J. Fragoso ed. Dom.de Palacio (s. XVI) | | 2 | 1 |
| Francisco Díaz (s. XVI) | | - | 1 |
| Bartolomé Hidalgo de Agüero (s. XVI) | | 1 | - |
| Antonio de Robledo (s. XVII) | | 2 | - |
| Giovanni de Vigo (s. XVI) | | 1 | - |
| Antoine de Saporta(s. XVI) | | - | 1 |
| Leonard Ranchin (s. XVI) | | - | 1 |

Los cambios experimentados a lo largo del s. XVIII, por los que el cirujano dejó de ser un práctico modesto “para convertirse en un técnico de prestigio, formado en centros docentes de tanto o mayor prestigio que las facultades de medicina universitarias”¹⁷⁸³ se consolidaron en un periodo posterior al de ejercicio de los dos cirujanos cuya biblioteca examinamos, fallecidos en 1745 y 1746. Pero ya en sus últimos años de vida se había creado en París, en 1731, la *Societé Academique de Chirurgie* y en 1743 la

¹⁷⁸³ LOPEZ PIÑERO J.M., 2002, pp. 407-421

Royale Académie de Chirurgie equiparada a la Facultad y que podía dar títulos incluso de doctor, donde su primer director J.L. Petit (1674-1750) no solo enseñaba los procedimientos operatorios sino que explicaba la clínica de las enfermedades en las que la cirugía estaba indicada y los riesgos de las intervenciones, un campo en el que la técnica quirúrgica moderna solo fue posible con la anatomía topográfica del final del Setecientos. En España, como es sabido, el cirujano Pere Virgili formado en Montpellier, y en París con Petit, logró el apoyo del ministro Ensenada para fundar en Cádiz (1748) el Real Colegio de Cirujanos de la Armada, dotado de anfiteatro anatómico, laboratorio químico y jardín botánico, al que seguirían los de Barcelona (1764) y Madrid (1787), un proyecto de la política borbónica para dotar de buenos profesionales de cirugía a la Marina. Por circunstancias fortuitas los cirujanos de Mallorca pudieron contar desde 1790 hasta 1827 con una Escuela de Anatomía y Cirugía¹⁷⁸⁴ aprobada por Real Cédula de 1789 sobre un proyecto de su primer director, el antiguo profesor del Colegio de Barcelona don Francesc Puig.

Desde el siglo XVI, en sintonía con Italia y demás países de la Europa del Sur hubo en Mallorca una cátedra de Cirugía¹⁷⁸⁵ fundada en 1573, a la que fué agregada una de Anatomía en 1597 que empezó a funcionar con regularidad en 1626 y fué más tarde integrada como tal cátedra de Anatomía entre las cinco que conformaron los estudios de medicina de la Universidad Luliana. Los Estatutos universitarios de 1673-1692 dejaban ver que la enseñanza dirigida a los cirujanos y sus exámenes no eran competencia de la universidad¹⁷⁸⁶, sino que dependían de los Jurados, patronos de la cátedra de Cirugía-Anatomía, que según Bestard Nadal aún estaba en funcionamiento cuando se fundó la Escuela de Anatomía y Cirugía (1790) mallorquina¹⁷⁸⁷. En los citados Estatutos se dice¹⁷⁸⁸ “cuán necesario sería que en las cátedras de Cirugía se leyese algunas lecciones en latín y que los exámenes de los cirujanos se practicasen como en otras universidades” lo que da a entender que la Cátedra de Cirugía formaba cirujanos no latinos, una impresión muy diferente producen las dos bibliotecas localizadas en las que abundan las obras en latín y está presente el diccionario en latín y varias lenguas, el Calepino.

A finales del XVII, la enseñanza de la anatomía a través de la disección de cadáveres, efectuada muy precariamente en las universidades, incluso en la de Alcalá, no tanto en la de Valencia, de brillante tradición renacentista en este campo, encontró un lugar en los grandes hospitales, el general de Madrid por ejemplo, donde desde 1666 se practicaban algunas disecciones

¹⁷⁸⁴ R. TEJERINA, J. M., 1984, PP. 139-152

¹⁷⁸⁵ CONTRERAS MÀS, A, Palma, Medicina Balear, 1992, 44.

¹⁷⁸⁶ RODRÍGUEZ TEJERINA, J.M., 1981, I, p. 181

¹⁷⁸⁷ BESTARD NADAL, B., HCIB, III, 2008, p. 160

¹⁷⁸⁸ Cita de los Estatutos tomada de RODRÍGUEZ TEJERINA, J.M., 1981, I, p. 181

anuales para enseñanza de los cirujanos, práctica institucionalizadas desde 1689, en Mallorca existía igualmente un Hospital General, en funcionamiento desde el siglo XV hasta nuestros días. El notorio impulso hacia la mejora de la formación de esos profesionales perceptible en las dos décadas finales del XVII, se vió incrementado al afincarse en España algunos notables cirujanos de los ejércitos borbónicos, que fueron recompensados con cargos desde los que pudieron ejercer una influencia positiva. Los estudios complementarios descritos en la *Académie* francesa o en su momento en los Colegios de Cirugía hispanos respondían a la necesidad experimentada desde antiguo por los cirujanos de conocer los fundamentos de su actividad, sobre todo los anatómicos pero también los patológicos y los de terapéutica medicamentosa, inseparable de las intervenciones, no ha de olvidarse el antidotario o formulario de medicamentos que acompañaba a los excelentes tratados quirúrgicos del XVI hispano. El clima profesional vivido por el común de cirujanos en la primera mitad del Setecientos, la necesidad de ampliar conocimientos sobre todo en el plano anatómico se hace patente en las dos bibliotecas localizadas. Uno de los libros del cirujano Mercadal (m. 1745), el ítem nº 2 de su biblioteca, registrado *Beaumont Anatomia y operación*, identifica al autor, un contemporáneo, Blas de Beaumont (1690-1758) y a la obra, *Exercitaciones anatomicas, y esenciales operaciones de cirugía* (Madrid 1728)¹⁷⁸⁹, un tratado quirúrgico moderno escrito por quien fue disector y demostrador anatómico en la Real Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla¹⁷⁹⁰ entre los años 1730 y 1742, en 1733 se le había nombrado examinador del Protobarberato, fue por otra parte cirujano de cámara del rey Felipe V y de su familia. A la misma obra ha de referirse el ítem 7- *Anathomia de Beaumont dos toms in quart* de la biblioteca del cirujano Antonio Tomás (m. 1746). La exposición de las bases anatómicas de la cirugía era la línea defendida en otra obra registrada en las bibliotecas de ambos cirujanos, Carolus Musitanus (1635-1714) en dos tomos, registrada en el inventario de Mercadal *dos toms in qº Musitano chirurgici*, que identifica su *Chirurgia teoretico-practica seu Trutina chirurgico-physica*¹⁷⁹¹. Este médico y sacerdote ejerció la medicina con un “breve de

¹⁷⁸⁹ *Exercitaciones anatomicas, y esenciales operaciones de cirugía : con un breve resumen de los Instrumentos, y Vendages. El modo de circular la sangre ... : con las Laminas finas, y mas esenciales de la Anatomia, è Instrumentos de las Operaciones // sacalas a luz Don Blas Beaumont ...* Madrid : : en la imprenta del Convento de Nuestra Señora de la Merced : : hallaràse en las Librerías de Carlos del Ribero y de Pedro Reboredo ... : y en casa de Rosè Bartolomè, Librero de la Reyna nuestra señora ..., , 1728

¹⁷⁹⁰ La tarea anatómica de Beaumont es considerada en MANUEL VALERA y CARLOS LÓPEZ FERNÁNDEZ, Giuseppe Cervi, Guillaume Jacobe y las relaciones entre la Regia Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla. y la Royal Society of London. en 1736 (*)*DYNAMS. Acta Hisp. Med. Sci. Hist. Illus.* 1998, **18**, 377-426.

¹⁷⁹¹ Se da noticia de una *Chirurgia teoretico-practica seu Trutina chirurgico-physica* (2 voll., Lyon 1698 y otra edición de Ginebra del mismo año, en Treccani. El catálogo REBIUN recoge *R.D. Caroli Musitani ... Opera omnia seu Trutina medica, chirurgica, pharmaceutico-chymica &c. : omnia juxta recentiorum, philosophorum principia, & medicorum experimenta, excogitata, & adornata : tomus primus Accesserunt huic nouae editioni tractatus tres, nunquam editi, nempe de morbis infantum, de luxationibus, & de fracturis ...* Genevae : : sumptibus Cramer & Perachon, 1716

licencia” del papa Clemente XI en el Nápoles de las vivas polémicas entre galenistas y *modernos*, no exentas de peligrosas consecuencias, en las que se vio envuelto como defensor de la doctrina circulatoria de Harvey a cuyo conocimiento llegó a través de su interés por Acquapendente, se ha citado en un capítulo anterior su *Mantisa*.

Las obras quirúrgicas interesaron por motivos específicos a médicos y boticarios, lo demuestra su presencia en las bibliotecas de los aquí localizados, si bien, a diferencia de lo ocurrido en periodos precedentes, en el de 1725-1760 los cirujanos las reunieron en máyor número y escogieron tratados más recientes, los dos mencionados y otros. La primera obra inventariada en la biblioteca del cirujano Nicolau Mercadal (m. 1745) fue uno de los tomos de la *Biblioteca chirurgica*¹⁷⁹² preparada por el médico ginebrino Jean Jacques Manget (1652-1742), publicada en su ciudad en 1721. Manget se inscribe entre los insignes médicos suizos escritores, recopiladores y editores de repertorios bibliográficos, el renacentista Konrad Gesner (1516-1565) y el ilustrado Albert von Haller (1708-1777). En la biblioteca del cirujano Antonio Tomàs (m. 1746) fueron hallados dos tomos de Munnicks que en la subasta posterior serían adquiridos por otro cirujano. Johann o Jan Munnicks (1656- 1711), hijo de un boticario de Utrecht, en cuya universidad se doctoró, ocupó la càtedra de Cirugía y fue rector. En su dedicación a la escritura de obra médica, quirúrgica y botànica¹⁷⁹³ guarda analogía con personalidades como su compatriota de Leyden, Boerhaave. Los dos tomos registrados en Mallorca, en 8º corresponden a su obra quirúrgica¹⁷⁹⁴, en latín como toda su producción. Esta obra se editaba en 1721 en el formato inventariado en Palma, dos tomos en 8º, de en torno a 500 páginas cada uno y tuvo amplia difusión, también en España, donde sería traducida al castellano en 1771 igualmente en dos tomos, pero de tamaño mayor, en 4º. En la biblioteca de Tomás

¹⁷⁹² Jo. Jacobi Mangeti ... *Bibliotheca chirurgica, sive Rerum ad artem machaonicam, quoquo modo spectantium thesaurus absolutissimus* ... : tomus primus Genevae : : sumptibus Gabrielis de Tournes & filiorum, , 1721.

Manget publicó sucesivamente *Bibliotheca anatomica*, dos volúmenes (Geneva, 1685), *Bibliotheca medico-practica sive rerum medicarum thesaurus cumulatissimus: tomis octo comprehensis* (Geneva, 1695), la celebrada *Bibliotheca curiosa chemica*, dos volúmenes (Geneva, 1702), escribió más tarde una extensa recopilación sobre la peste (Geneva 1721) y la obra quirúrgica inventariada.

¹⁷⁹³ La contribución botànica de Munnicks es relevante, se hizo cargo de algunos tomos de la monumental

Flora titulada Hortus indicus malabaricus : continens regni Malabarici apud indos celeberrimi omnis generis plantas rariores, latinis, malabarici, arabicis, & bramanum characteribus nominibusque expressas... // Adornatus per Henricum van Rheede, van Draakenstein,... et Johannem Casearium,... [et al.]; notis adauxit, & commentariis illustravit Arnoldus Syen,... [et al.] : De arboribus... / adornata per Henricum van Rheede.. et Johannem Munnicks... Notis...& commentariis...Johannes Commelinus. -- Amstelodami: ...Joannis van Someren,... Joannis van Dyck, et Henrici & ..Th. Boom, 1682. III (cont.): [24], 87, [1] p.: 64 pl

IV: De arboribus... / adornata per Henricum van Rheede...et Joannem Munnicks... Notis,& commentariis...Joannes Commelinus. -- Amstelodami:...Joannis van Someren,Joannis van Dyck, Henrici & ...Theodori Boom, 1683

IV (cont.): [4], 125, [1] p.: 61 pl

V: De arboribus et fruticibus bacciferis... / Henricum van Rheede...et Joannem Munnicks... Notis...& commentariis... Joannes Commelinus. -- Amstelodami:...Joannis van Someren,...Joannis van Dyck, Henrici &...Th. Boom, 1685 . Amsterdam 1678-

¹⁷⁹⁴ Joannis Munnicks ... Cheirurgia, ad praxin hodiernam adornata... Amstelodami : : apud Ludouicum Malcomesium, , 1721. La taducción al castellano La *Cirurgia* de Juan Munnicks... : acomodada a la practica de sus tiempos... // traducida del latin al castellano por ... Bernardo Vicente de Carcamo i Zeballos En Valencia : : por Francisco Burguete..., , 1771.

estaba una *Cirurgia de Don Pablo Petit*, una obra no catalogada, aunque sí hay constancia de un tratado suyo sobre el embarazo y el parto¹⁷⁹⁵ (Madrid, 1717) y de otras obras breves impresas posteriormente en las que hizo constar su condición de “cirujano aprobado en las dos reales cortes de Paris y Madrid, en práctica de medicina, y cirujano mayor de la artilleria y hospitales de los exercitos de Su Mag. Catolica en Cataluña”, siendo un exponente de los cirujanos llegados con los ejércitos de Felipe V y ascendidos a posiciones prominentes. El *item 3-Ribera* sin más datos, de la biblioteca del cirujano Tomàs, pudiera referirse a alguno de los muchos tratados, dos de ellos de Cirugía¹⁷⁹⁶, escritos por el médico Francisco Suárez de Ribera (1680-1750)¹⁷⁹⁷, doctorado en Salamanca, que evolucionó al entrar en contacto con los *novatores* sevillanos cuando ejercía en el Hospital de la Sangre, de Sevilla y realizó una ingente tarea de difusión de las novedades médicas.

La necesaria conexión entre la cirugía y el medicamento, imprescindible para las curas posteriores a las intervenciones, había dotado a numerosos tratados quirúrgicos de un antidotario o formulario a su final. Este planteamiento se ampliaba en el volumen inventariado *Pharmacia chirurgia un tom* de la biblioteca del doctor Jaume, que pudiera corresponder a un tratado de Steven Blankaart (1650-1704)¹⁷⁹⁸, por otra parte, la obra de este médico neerlandés inventariada con solo su nombre latinizado, Stephanus Blanchardi, en la biblioteca del doctor Sala, podía ser la *Opera Medica*¹⁷⁹⁹ publicada en Leyden, obras dotadas de ilustraciones que marcaron época. Este médico tenía un tratado de otro médico del entorno de Leyden, Paul Barbette (1620-1666?), formado en esa universidad y establecido en Amsterdam, posiblemente su *Opera omnia medica, chirurgica et anatomica*¹⁸⁰⁰, de enorme difusión, como otras de sus obras, que había sido reeditada a cargo de Manget en Ginebra.

Las bibliotecas de los médicos, cirujanos y boticarios localizadas para este periodo conservan obras relevantes de la cirugía renacentista que en algunos casos serían viejas ediciones, en la del Dr Sebastià Sala estaban las

¹⁷⁹⁵ Questiones generales sobre el modo de parrear, y cuydar á las mugeres, que están embarazadas, ó paridas/ tratado nuevo, compuesto por D. Pablo Petit En Madrid : en la Imprenta de Angel Pasqual Rubio : vendese en casa de Juan Estevan Bravo, mercader de libros ... , [1717]. Da alguna información sobre este autor una segunda obra *Epistola officiosa sobre la essencia y curacion del cancer que vulgarmente llaman zaratàn. Escrita por D. Pablo Petit, cirujano aprobado en las dos reales cortes de Paris y Madrid, en práctica de medicina, y cirujano mayor de la artilleria y hospitales de los exercitos de Su Mag. Catolica en Cataluña.* En Lima : : por Ignacio de Luna en la Imprenta nueva de la Calle de Palacio, 1723.

¹⁷⁹⁶ Cirugia methodica, chymica, reformada // su author ... Francisco Suarez de Ribera ... En Madrid : : a costa de Francisco Laso ..., vendese en su casa ... , 1722.

¹⁷⁹⁷ GRANJEL, Luis S., 1967. VALVERDE, José Luis, 1970. RIERA, Juan, 1976. Datos bibliográficos dados por J.M. LÓPEZ PIÑERO en mcn.biografías.com

¹⁷⁹⁸ Stephanus Blanchardi *Lexicon medicum (...)*, *En Anatome, Chirurgía, Pharmacia*. Lovaina, 1754

¹⁷⁹⁹ Stephanus Blanchardi *Opera Medica, Theoretica, Practica et Chirurgica...*, Lugduni Batavorum, 1701

¹⁸⁰⁰ *Opera omnia medica, chirurgica et anatomica (...)*: Genève, per Chouet, 1709

de los monpesulanos Saporta y Gui de Cauliac, reimpresa con importantes adiciones modernas en el Renacimiento y traducida al castellano como se mencionó, más la de Giovanni de Vico o Vigo, también presente en la de los boticarios Cerdà. Otras, reeditadas en el Seiscientos eran el tratado quirúrgico de Juan Calvo y el de de Fabrizio d'Acquapendente que estaban en las de ambos cirujanos, el “Palacio de cirugía” de la biblioteca del cirujano Antoni Tomás es muy probablemente la Cirugía Universal de Juan Fragozo reeditada por Domingo de Palacio¹⁸⁰¹, el *Compendio* de Francisco Díaz estaba en la del doctor Jaume. El *Thesoro de la verdadera Cirugía del Dr en medicina Bartolomé Hidalgo de Agüero* se halló en la del boticario Pere Antoni Sala y en la del cirujano Antonio Tomàs. Había en esta última una Cirugía de Ayala¹⁸⁰², una reedición hecha en Valencia (1693) de tres obras quirúrgicas, una de Gerónimo de Ayala y dos de los cirujanos renacentistas Fragozo y Núñez, que se presentaba como una obra para principiantes, por ello en lengua romance, lo estaba igualmente una obra seiscentista ya mencionada en bibliotecas precedentes, considerada superior a la mediocridad de la mayoría de obras quirúrgicas hispanas de esa centuria, el *Compendio quirúrgico son autor Don Diego Antonio de Robledo*, en las bibliotecas de ambos cirujanos.

Hay en la biblioteca del cirujano Antonio Tomás otro género de obra, un manual de preparación para los exámenes a realizar en territorio peninsular ante el protomedicato, objetivo expreso del volumen de título *Porras ilustrado*¹⁸⁰³ que tuvo dos ediciones, en 1732 y 1733 y fue una adaptación por el cirujano Ambrosio de Almunia (1ª mitad s. XVIII) del tratado de Manuel de Porras¹⁸⁰⁴ publicado en 1721. Porras era autor de una obra de más ambición, el primer tratado anatómico español del XVIII, una *Anatomía galénico-moderna* (1716, 1733) en castellano, que no presentaba hallazgos originales sino que según uno de los prologuistas usaba el castellano para enseñar “lo descubierto hasta nuestros días doctamente con claridad, y pleno conocimiento”, para dar a conocer a los cirujanos descubrimientos y teorías como la de Harvey sobre la circulación de la sangre y otras aportaciones anatómicas modernas. Principalmente a los futuros cirujanos alumnos del

¹⁸⁰¹ *Cirugía Universal de Juan Fragozo*. Madrid : : por Carlos Sanchez : : a costa de Domingo de Palacio , 1643.

¹⁸⁰² Principios de cirugía : utiles y provechosos para que puedan aprovecharse los principiantes en esta facultad ... En esta ultima impresion va añadido el libro intitulado Del parto humano, compuesto por ... Francisco Nuñez ..., y el Tratado de cirugía, sacado de la Cirugía universal, que escribió ... Juan Fragozo, conforme se practica en el Hospital General de Madrid // su autor Geronimo de Ayala ... En Valencia : : por Vicente Cabrera , 1693.

¹⁸⁰³ -Medula de Cirugía, y examen de cirujanos/ compuesto por el Doct. Don Manuel de Porres ...; En Madrid : por Francisco Martinez Abad , [1721].

-*Porras ilustrado* y cartilla de examen para cirujanos latinos y ramancistas : dividido en dos columnas [sic], en idioma latino una y en idioma español otra ... : añadido con anathomias modernas y un breve vocabulario medicinal ... // compuesto por Ambrosio de Almunia ... En Madrid : : en la imprenta de Juan de Zúñiga : : hallarése en casa de el mismo autor que vive en la calle de las Carretas ..., 1732

¹⁸⁰⁴ Sobre las aportaciones de Porras, GRANJEL, L.S., , 1963, pp. 33-38. Síntesis bio-bibliográfica por BARONA VILAR J.L en LÓPEZ PIÑERO et al., 1983, vol 2, pp. 950-961

nuevo Teatro Anatómico, institución ilustrada, no universitaria, que tenía su origen en la cátedra de anatomía creada en 1689 por el Protomedicato anexa al Hospital General de Madrid. Allí se creó en 1747 el Colegio de Profesores cirujanos de Madrid, institución ilustrada precedente del Real Colegio de Cirujía de San Carlos (1780) que siguió al modélico de Cádiz. La obra, prologada con elogio entre otros por el más influyente *novator* del tiempo de su publicación, Diego Mateo Zapata, dirigida a cirujanos y médicos, no se adecuó bien a las necesidades del alumnado y la *Anatomía compendiosa* del médico de cámara Martín Martínez se escribió para ofrecer un texto más sencillo, en el mismo sentido escribió una adaptación el cirujano Almunia que era la leída en Mallorca.

Los dos cirujanos manejaron obras médicas aunque de muy distinta orientación en el caso de Mercadal un tomo del *Methodus medendi*, el conocido tratado de Francisco de Valles repetidamente inventariado en sucesivas generaciones, en el caso de Tomàs, un *Ars medicinalis Galeni*, obra para ser leída con ayuda del “diccionario latino castellano de Salas”, también inventariado en la biblioteca de dicho cirujano, que probablemente lo había usado en su etapa de estudiante de gramática. Mercadal reunió *Medicina vetus et nova autor Andres Piquer*, un tratado contemporáneo importante y obras muy relevantes del galenismo del XVII ya mencionadas, las de Sennert y Lazare Rivière, Riverio, más la *Practica* del protomédico barcelonés Jacint Andreu. La presencia de esas obras médicas y otras, sobre las que volveremos, en las bibliotecas de ambos cirujanos, es relacionable con un hecho, la lucha mantenida esos años por el Colegio de médicos mallorquín contra el intrusismo y precisamente en primer lugar el de los cirujanos latinos¹⁸⁰⁵, a los que pertenecían Mercadal y Tomàs, si bien los libros de medicina de este último parecen haberse orientados hacia pacientes pobres y por ello su intromisión sería menos perjudicial a los intereses de los profesionales médicos.

PESTE. ENFERMEDADES EPIDÉMICAS

El temor suscitado por las grandes epidemias de peste del XVII—revividas en la peste de Marsella de 1710—dio paso en el XVIII a la preocupación por la malaria, las temidas tercianas y cuartanas. La peste tuvo escasa repercusión en las bibliotecas de mediados del XVIII aquí localizadas, pero la obra de Santorelli dada sin título en la biblioteca del doctor Sala pudiera estar relacionada con el tema. El interés de Sala pudo guardar relación con la polémica entablada un siglo antes entre Antonio Santorelli (fl. 1ª mitad s. XVII), protomédico en otro tiempo del reino de Nápoles y Joan Francesc Rosell¹⁸⁰⁶ catedrático desde 1575 del Estudio de Barcelona. Posteriormente

¹⁸⁰⁵ BESTARD NADAL, Bernat, 2006, p. 155

¹⁸⁰⁶ CALBET i CAMARASA, Josep, CORBELLA CORBELLA, Jacint, Barcelona, 1982, p. 57.

a la publicación de la obra de Santorelli probablemente adquirida por Sala, *Antepraxis medica* (1628)¹⁸⁰⁷, un libro de este médico¹⁸⁰⁸ y el de un colega de Rosell escrito en su defensa¹⁸⁰⁹ guardan las huellas de aquella polémica, relacionada con la obra que publicó Rosell sobre la peste en referencia a la de Milàn de 1628¹⁸¹⁰, ya que además de su càtedra ocupó cargos políticos entre ellos el de Conseller en cap del Consell de Cent (1623 y 1638) y fué comisionado para visitar algunas poblaciones infectadas por ese brote de peste. Otra obra adquirida por Sala, dada solo con el nombre del autor, *Herculis Saxonia*¹⁸¹¹, nombre latinizado del médico renacentista Ercole Sassonia (1551 – 1607), pudo ser su obra sobre la peste publicada en 1591, que había vuelto a ser reeditada también en Padua en 1660. Pero quizá se trataba de la *Opera Practica* citada por Pere Onofre Esteve (ca 1610-post 1681) ya mencionada.

El libro de Girolamo Fracastoro(1478-1573) dado sin título en esa biblioteca médica, versaba posiblemente sobre la que fue en otro tiempo una “nueva enfermedad”, la sífilis, ese tratado aparecía en bibliotecas procedentes. La *Practica*¹⁸¹² del prerrenacentista Marcus Gatinara, en la biblioteca del Dr Jaume, se había reeditado uniéndole un tratado sobre el *morbo gallico* a principios del XVI. El registrado “Torres”, sin título, en la biblioteca del cirujano Tomàs, podría corresponder al cirujano Pedro de Torres¹⁸¹³, del cual está catalogado un tratado sobre las bubas, la sífilis, publicado en 1600.

OBRAS DE POPULARIZACIÓN DE LA MEDICINA

Las obras de este género conservaron en el periodo 1720-60 la presencia extendida que ya presentaban en las bibliotecas de la generación anterior

¹⁸⁰⁷ . Antonii Santorelli ... Antepraxis medica : in libros viginti & unum distributa ... : adiecimus praeter praefationem ad lectorem, triplicem indicem, librorum capitum ... Neapoli : : apud Lazzarum Scoriggium, et in eiusdem bibliotheca venduntur , 1622.

¹⁸⁰⁸ Io. Francisci Rosselli censura ad censuram vocata. : In qua definitio actionis deprauatae, ab auctore primum tradita aduersus ipsum defenditur. Natura symptomatis in excretis retentisque explicatur: & multa eiusdem dicta castigantur. / Auctor Antonius Santorellus Nolanus ... Neapoli : : ex typographia Lazari Scorigij. , 1628

¹⁸⁰⁹ Apologetica inuectio pro Iohanne Francisco Rossell ... contra Antonium Santorellum Nolanum ... in qua de actionibus diminuta et depravata ... / auctore Iosepho Canellas Barcinonae : : apud Sebastianum & Iacobum Mathevat ..., , 1629.

¹⁸¹⁰ RIERA, Joan, *Medicina e Historia*, 2ª época, 1977, 73. Un texto de Rossell, un comentario al tratado galénico *De morbo et sintomata*, posiblemente usado en la càtedra de Anatomía que funcionó en Mallorca desde 1626, como lo era en el de Barcelona, donde Rossell enseñó desde 1595 y se sabe terminaba otro comentario en 1627, se trata de una copia manuscrita hecha por un alumno ha sido identificado en el Ms, 626 de la Biblioteca Pública de Palma, ver CONTRERAS MÀS, Antoni i PUJOL BRTRAN, Anton, 2006, II, p. 123. La obra de

¹⁸¹¹ [Herculis Saxoni ... Disputatio de phoenigmorum, qu vulgo vesicantia appelluntur, & de theriac usu in febribus pestilentibus; in qua etiam de natura pestis, & pestilentium februm nonnulla tractantur Patavii : Apud Matthum Cadorinum, 1660.

¹⁸¹² M. Gatinariae ... de medendis humani corporis malis Practica ... revisa, ... Cui ... accesserunt B. Astarii et C. Landulphi opuscula de febribus, ac insuper S. Aquil Qustio de febribus et Tractatus de Morbo Gallico, etc Francofurti, 1604

¹⁸¹³ Pedro de Torres. *Libro que trata de la enfermedad de las bubas*. Madrid, por Luis Sánchez, 1600.

aunque el número de volúmenes fuera solo de uno o dos en cada biblioteca. El tratado renacentista de Girolamo Manfredi *Libro llamado el porqué para la conseruación de la salud*¹⁸¹⁴ que estuvo en la del doctor Roig (m. 1520) se mantuvo en la biblioteca del doctor Sala (m. 1753). El *Tesoro de los pobres* volvió a mostrarse en la bibliotecas de un cirujano, Antonio Tomás (m. 1749), estando ausente de las demás bibliotecas localizadas. Las continuadas reediciones de su traducción castellana en Barcelona, Madrid, Pamplona o Sevilla durante los siglo XVI-XVII fueron repetidas al menos siete veces de 1716 a 1795, respondiendo a las expectativas de numerosos lectores, pero había perdido, o casi, el favor de los profesionales sanitarios. Otro recetario fué inventariado en 1745 y 1749 en las dos bibliotecas de cirujanos localizadas, *Vidós de medicina y chirurgia*, que identifica la obra del sacerdote Joan de Vidòs y Miró *Medicina y cirugia racional y espagírica (1691)*¹⁸¹⁵. El título de espagírica y el autor del prólogo, el novator José Lucas Casalete, no correspondían a los contenidos, el posicionamiento de Vidòs junto a los *novatores* fué oportunista¹⁸¹⁶, si bien atacaba agresivamente a los maestros de la tradición galénica. Ofrecía remedios “extraordinarios”, “secretos médicos” propios del curanderismo. Con todo, logró un éxito considerable, en los primeros decenios del XVIII fue reeditada cinco veces, precedidas por dos reediciones de 1699.

Un tipo particular de obras de popularización de la medicina, los tratados de medicina doméstica, aparecieron en la España de la Ilustración mediante traducciones al castellano de algunas obras que tuvieron gran difusión en el Setecientos y se publicaron y tradujeron igualmente en el resto de Europa y en Norteamérica. Rasgos genuinos de estas obras serían¹⁸¹⁷ “la asunción de partida de que los profanos debían de actuar por sí solos para conservar la salud y luchar contra la enfermedad, dado que se presuponía que al menos parte de la población no podía tener acceso a asistencia experta; existencias de precisas descripciones de los procesos patológicos (...) de modo que puedan ser identificados por los propios profanos y consejos terapéuticos extraídos de la medicina “oficial” ; negación de todo lo que supusiera sanadores irregulares y una muy clara delimitación de lo que los profanos podían hacer (...) más despectiva con todo lo que fuese popular en algunos, más tolerante en otros”. Esas obras se publicaron en España avanzada la

¹⁸¹⁴ Aunque en italiano era reeditado en 1668, una de las últimas ediciones de la traducción castellana sería: *Girolamo Manfredi, Libro llamado el Porqué, provechosissimo para la conseruación de la salud y para conocer la phisonomia y las virtudes de las yerbas... traduzido de toscano en lengua castellana. ...* En Alcalá : en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica : a costa de Iuan de Sarria, mercader de libros , 1587.;

¹⁸¹⁵ Primera parte de Medicina y Cirugia racional y espagírica : sin obra manual de hierro, ni fuego ... con su antidotario de rayzes, yerbas, flores, semillas ... : y la pharmacopea donde se explican el modo, y composición de los Remedios, con el uso, dosis y aplicación de ellos // sacala a luz ... Iuan de Vidos y Miro .. Impressa en Zaragoza : por Gaspar Tomas Martinez, 1691

¹⁸¹⁶ LOPEZ PIÑERO, J.M., 1979, p. 397. Citado junto a Borbón en PERDIGUERO, E, 2003, p. 162

¹⁸¹⁷ PERDIGUERO, Enrique, 2003, p. 169

segunda mitad del XVIII, finalizado el periodo aquí estudiado, y aunque por su título parece pertenecer a ellas, no se ajustaba a sus características, como se mencionó tomándolo de Perdiguero (2003), el volumen inventariado *Medicina y cirugía doméstica necesaria á los pobres y familiar á los ricos* de Felipe Borbón (fl. 2ª mitad XVII), que registrada en una biblioteca médica en 1720 reapareció en las bibliotecas de los boticarios Cerdà (m. 1780) y Sala (m. 1779).

CIRCULACIÓN DEL LIBRO. CIUDADES DE EDICIÓN E IDIOMAS DE LOS LIBROS. COMPOSICIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

Como en capítulos precedentes, las cifras referentes a datos de edición que recoge el cuadro XI-9 son orientativas, en algunos casos la ciudad y año de edición son deducibles con seguridad de lo escrito en el inventario, en otros casos se ha hecho una atribución, atendiendo al contexto y circunstancias que la hacían más probable. El cosmopolitismo del ámbito de origen de los libros identificados en las cinco bibliotecas localizadas, indicativo de la conexión establecida con las redes de intercambio europeo se hace patente en la tabla XI-9 y en la XI-10 que la resume, dando una presencia del 74% al libro editado en el extranjero. Parecido porcentaje alcanza el libro escrito en latín, que era todavía la lengua internacional de la ciencia. Otra lengua está en ascenso en ese plano internacional, la francesa, pero su presencia es incipiente en estas bibliotecas. La tabla de distribución de los libros según el idioma confirma levemente esa tendencia general, el ascenso del francés en el escenario de la cultura científica europea del momento. Aparecen por primera vez entre las bibliotecas localizadas dos obras en lengua francesa, dos farmacopeas, un número menor que el de volúmenes en italiano, que son también farmacopeas y un tratado de cirugía. Pues el moderado descenso del latín, todavía dominante en el libro científico-médico, lo ocupa en estas bibliotecas el castellano, que suma un 24% de libros, sobre todo de cirugía, farmacopeas y obras de divulgación. Los médicos, mallorquines o peninsulares siguen escribiendo en latín, si bien en lengua romance van apareciendo obras médicas prestigiosas, como la del valenciano Piquer leída por un médico y un cirujano.

En latín se escribieron dos textos médicos compuestos en Palma durante este periodo, que salieron fuera de los círculos locales y se publicaron, como se ha mencionado, uno en Barcelona y otro en Sevilla, en la Memoria anual de la Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias sevillana. Su autor, Carrión, fue leído por sus colegas de Mallorca, pero las obras de autor contemporáneo que éstos pusieron en sus bibliotecas llegaron

preferentemente del ámbito europeo. Tenían ese mismo origen las numerosas obras editadas en el Quinientos, algunas reeditadas más tarde, que aparecen en número muy alto en ambas bibliotecas médicas. Globalmente, en este bloque de bibliotecas tres libros de cada cuatro estaban escritos en latín y en porcentaje semejante habían sido editados en ciudades extranjeras. Al mismo tiempo, la obra de Piquer en castellano, leída en Mallorca, publicada en Valencia, era traducida y editada en París y en Amsterdam.

Las vías del comercio marítimo, sustancial para Mallorca, se vieron afectadas por las estrategias políticas de la nueva dinastía, que se caracterizó por la hostilidad con Inglaterra en un primer periodo del largo reinado de Felipe V. No obstante, los textos médicos ingleses acrecentaron perceptiblemente su presencia en las bibliotecas localizadas, mediante itinerarios que habían llevado las obras inglesas, neerlandesas y del área alemana a ser editadas en Venecia y en Lyon, suministradores habituales de libros al ámbito médico hispano. Desde allí llegarían a Mallorca, posiblemente a través del comercio librero local conectado tradicionalmente al de Barcelona. Intervendría, caben pocas dudas, la red de recepción de noticias y novedades científicas que mediante la correspondencia, revistas, conversaciones con viajeros o con negociantes venidos a instalarse en Palma, en una isla bien comunicada, se construiría particularmente cada profesional mallorquín en la Europa de la República de las Letras.

Dos farmacopeas acrecentaron la presencia de la lengua y la ciencia francesas en estas bibliotecas, la de obras de medicina se mantuvo, sin hacerse notar en este campo la influencia de los nuevos lazos políticos y culturales con Francia. Distinto es el caso de la Cirugía, área en que se dejó notar largamente la influencia de los cirujanos militares franceses del tiempo de la guerra de Sucesión. La política impulsada por la reina Isabel de Farnesio, segunda mejor de Felipe V, incentivó las relaciones con Italia, lo que se hace notar ligeramente en la presencia de alguna obra médica contemporánea de edición veneciana que vino a sumarse a la presencia secular de obras médicas procedentes de ese ámbito. .

Cuadro XI-11

Distribución de ciudades de edición en las bibliotecas de dos médicos, un boticario y dos cirujanos (Malloca 1720-1760)

Ciudad de edición nº volúmenes (M-médicos, B-oticario, C-cirujanos)

| | M | B | C |
|------|----|---|---|
| Lyon | 38 | 3 | 3 |

| | | | |
|------------|----|---|---|
| Venecia | 35 | 5 | 2 |
| Valencia | 4 | 2 | 4 |
| Ginebra | 5 | 4 | 5 |
| Madrid | 7 | 4 | 9 |
| Amsterdam | 3 | 3 | 2 |
| Bruselas | 4 | - | 2 |
| Barcelona | 2 | 2 | 1 |
| París | 3 | 1 | - |
| Padua | 3 | 3 | - |
| Roma | 1 | 1 | - |
| Nuremberg | 1 | 2 | - |
| Alcalá | - | - | 3 |
| Halle | 4 | - | - |
| Copenhague | 4 | | |
| Estocolmo | - | 2 | - |
| Zaragoza | - | - | 4 |
| Leyden | 2 | - | - |

Siguen con un libro en una sola biblioteca: Londres, Nápoles, Estrasburgo Toulouse en la médica inventariada en 1753, Orihuela en la de 1759, Basilea y Sevilla en la de boticario (fl. 1726-1779), Valladolid en la de cirujano de 1745. N° total volúmenes= 186

Cuadro XI-12

Distribución de los libros de tema profesional según su edición dentro o fuera de España en las bibliotecas de dos médicos, un boticario y dos cirujanos (Malloca 1720-1760)

| | N° volúmenes | porcentaje |
|--------------------|--------------|------------|
| Edición extranjera | 140 | 74.7 % |
| Edición en España | 46 | 24.7 % |

Cuadro XI-13

Distribución de los idiomas de los libros de tema profesional en las bibliotecas de dos médicos, un boticario y dos cirujanos (Malloca 1720-1760)

| Idioma | n° volúmenes | porcentaje |
|------------|--------------|------------|
| Latín | 140 | 75.3 % |
| Castellano | 37 | 20.0 % |
| Italiano | 5 | 2.7 % |
| Francés | 4 | 2.1 % |
| Total | 186 | |

Idiomas en obras de cirugía y en farmacopeas y tratados afines en las bibliotecas de dos médicos, un boticario y dos cirujanos (Malloca 1725-1760)

Cuadro XI-14

Cirugía

| | nº vol | latín | castellano | italiano |
|-----------------|--------|-------|------------|----------|
| Médicos (dos) | 4 | 4 | 1 | 1 |
| Cirujanos (dos) | 9 | 9 | 13 | - |
| Boticario | 1 | 1 | 1 | - |

Farmacopeas y tratados afines

| | nº vol | latín | castellano | italiano | francés |
|-----------------|--------|-------|------------|----------|---------|
| Médicos (dos) | 3 | 3 | 4 | | |
| Cirujanos (dos) | - | - | 1 | | |
| Boticario | 9 | 9 | 4 | 4 | 2 |

Cuadro XI-14

Distribución por materias de las bibliotecas de dos médicos, un boticario y dos cirujanos (Malloca 1720-1760)

| | M59 | M53 | C1 | C2 | B | TOTAL 5 BIB. |
|--------------------------|-----|-----|----|----|----|--------------|
| Medicina | 40 | 62 | 8 | 4 | 6 | 120 |
| Materia médica | 1 | 2 | - | - | 3 | 6 |
| Botánica | - | - | - | - | 6 | 6 |
| Farmacopeas y simil. | 1 | 4 | 2 | 1 | 20 | 28 |
| Cirugía | 4 | 2 | 9 | 13 | 4 | 32 |
| Historia natural | 1 | 1 | - | - | - | 2 |
| Literat. de Secretos | 1 | - | - | - | 1 | 2 |
| Filosofía | 2 | 1 | - | - | - | 3 |
| Retórica | 2 | 2 | - | - | - | 4 |
| Lógica y filosofía gen. | 3 | 1 | - | - | - | 4 |
| Religion | 6 | 2 | - | 4 | 3 | 15 |
| Gramat. y literatura | 2 | 17 | - | 2 | 6 | 27 |
| Historia | 4 | 2 | - | - | - | 6 |
| Derecho | 1 | 2 | - | - | 3 | 6 |
| Reflexión político moral | 1 | - | - | - | 1 | 2 |
| Astrología | 1 | 2 | - | - | - | 3 |
| Aritmética | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Agricultura | 1 | 1 | - | - | - | 2 |
| Geografía | - | - | - | - | 1 | 1 |

A MODO DE CONCLUSIONES.

Las bibliotecas en estudio, ordenadas en cinco bloques aplicando un criterio, el de agrupar las de médicos, boticarios y cirujanos coetáneos, han mostrado ante todo la efectividad de las redes de distribución europeas del libro. El cosmopolitismo del origen de las ediciones se mantuvo muy alto en las bibliotecas estudiadas: del primer bloque, iniciado hacia 1560, hasta el último, una media del 80 % de los libros habían sido editados fuera de las fronteras hispanas peninsulares. No obstante, una discordancia es perceptible en el segundo bloque (periodo 1600-1640): una disminución considerable del número de ciudades de edición de los libros inventariados. Si atendemos a la distribución de las ediciones por décadas, se observará un doble descenso, el de los libros que eran de edición reciente y a la vez realizada en ciudades situadas fuera de las fronteras peninsulares. Como es sabido, hasta finalizado el XVIII no se dió un proceso de obsolescencia para una mayoría de libros científico-médicos, pero el hecho de que los libros de edición reciente apenas llegaran de fuera es significativo y denota la aparición de obstáculos en la circulación del libro, un cierre de las vías del comercio librero, al que cabe atribuir una causalidad compleja. En esas décadas se sumaron la crisis económica y las guerras en Europa mantenidas por las diversas potencias, al tiempo que una acción decisiva sobre la circulación del libro era ejercida por la Inquisición, confiscando libros e imponiendo índices y catálogos de libros prohibidos, alcanzando la eficacia de la maquinaria censora inquisitorial su plenitud –seguimos a Pardo Tomás (1991)- en los años 1584-1612. Ordenando por décadas las ediciones de los libros inventariados, una involución se hace patente en las bibliotecas médicas iniciadas hacia 1600, utilizadas hasta en torno a 1630.

Las bibliotecas médicas inmediatamente posteriores dejan ver un cambio evidente, acorde con las nuevas circunstancias sobrevenidas. No sólo porque la producción libraria del Seiscientos llegó a desbordar la máquina censora inquisitorial, que después de 1640 perdió su eficiencia y apenas prohibió obras nuevas. En el intervalo 1640-1690 se tocó fondo con la peste de 1652 y se inició una recuperación económica, favorecida en Mallorca y su entorno por las nuevas estrategias geopolíticas por las que Inglaterra y los Países Bajos, tras la Paz de Westfalia, relanzaron el comercio mediterráneo. En ese escenario, el tercer bloque, bibliotecas iniciadas hacia 1640-50 y los dos bloques que le siguen, estuvieron en uso durante el tiempo en que transcurría en Europa la mejor época de la

República de las Letras, referente al que recurrimos y no al de revolución científica, muy cuestionado. Se designa así, como es sabido, un a modo de espacio virtual europeo, extendido por encima de fronteras políticas y religiosas, a través del cual se dió un intercambio de noticias y de materiales, de datos de observaciones hechas al microscopio o con el telescopio, consubstanciales con la ciencia del periodo, fueron igualmente consubstanciales las prácticas dirigidas a establecer la comunicación entre sus miembros mediante la correspondencia epistolar, se dio también la aparición de las primeras publicaciones periódicas científicas. Este ámbito cultural, al que sus coetáneos denominaron República de las Letras, se construyó sobre la escritura y publicación de libros, pero también podía accederse a él mediante la lectura de libros adquiridos por compra o préstamo. El sabio Vicenç Mut, a quien leyeron algunos de los médicos cuyos libros hemos localizado, podría ser visto como un mallorquín en la citada República de las Letras. También estos médicos, alguno de los cuales pudo pertenecer al círculo científico de Mut, presentan en cierta medida hábitos, compartidos con quienes conformaron esa República, en relación a una práctica cultural como es la formación de una biblioteca. La presencia en una biblioteca inventariada en 1685 de obras de autores fundamentales –William Harvey, Jacobo de Back- conocidas en España sólo por una minoría muy restringida de médicos estudiosos, hace suponer que era fruto de un contacto epistolar movido por el interés científico, lo mismo cabe pensar ante la presencia, en bibliotecas del bloque siguiente, de obras de Juanini -el *Discurso*, la *Nueva idea*, el menos conocido *Memorial sobre los cirujanos*- o de la *Carta* de Cabriada, de tomos de *Obras completas* de Thomas Willis, donde se pueden – se podían- leer sus ideas de índole iatroquímica, tan combatidas por los galenistas que dominaban las universidades hispanas, incluida la de Mallorca, en una ciudad situada fuera de los focos en que las controversias sacudieron el ámbito científico-médico español como pudieron ser las de Madrid, Sevilla, Zaragoza, Valencia.

El tercer y cuarto bloques de bibliotecas recogen tratados de medicina tradicionales en diverso grado, escritos por colegas - Pere Onofre Esteve (fl. 1681) y Rafel Rapó (fl. 1707)- y publicados en Palma.

En el quinto y último bloque de bibliotecas, ya en el periodo central del s. XVIII, el creciente número de ciudades de edición, la difusión entre los médicos de obras relevantes –las de contemporáneos, Hoffmann, Baglivi, Boerhaave y el valenciano Piquer o de otras anteriores que seguían reeditándose, como las de Sydenham- guarda seguramente relación con una fuente de información, la *Memoria* que publicaba anualmente la *Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla*, en la que el año 1736 fue publicada una comunicación del médico de Palma Cristóbal Carrión,

quien, en un libro de menor interés pero leído por sus colegas mallorquines, hacía constar con previsible orgullo su condición de socio de la Academia fundada en 1699 con la aprobación de Carlos II por el empeño de los que llegarían a ser denominados *novatores*, consolidada por la dinastía borbónica. Al mismo tiempo, obras médicas del Quinientos y del Seiscientos seguían manteniendo una presencia dominante en las bibliotecas, testimoniando, así, la ausencia de un proceso de obsolescencia para una mayoría de obras, en ésta como en anteriores centurias. En ese último bloque, las bibliotecas de boticario localizadas eran mucho más ricas en obras de botánica y de *chymica* que las reunidas por médicos, también superados por los cirujanos en la elección de tratados quirúrgicos.

Algunas de las obras de medicina inventariadas en bibliotecas del tercer bloque (1640-1690) implicaban prácticas ajenas a las tradicionales. La convergencia de esas obras con determinadas farmacopeas y tratados afines, inventariadas en las bibliotecas de ciertos médicos y boticarios, se presenta, en el material localizado, unida al uso de nuevos productos, los medicamentos obtenidos por métodos que sus introductores denominaron *chymicos*. Los datos ofrecidos por los inventarios ampliados con los de otras fuentes han permitido iniciar un seguimiento de la evolución en Mallorca de esa nueva práctica, en paralelo con la observada en las bibliotecas. Iniciada muy débilmente hacia 1660-70, con un ligero aumento en las décadas de 1680/90, antes, por tanto del inicio en Sevilla y Madrid de las controversias en torno a su uso, la presencia de medicamentos *chymicos* creció en Palma ostensiblemente en la primera década de siglo y la utilización de un número moderado, en torno a cuarenta, junto a centenares de galénicos, quedó consolidada, sin crecer y experimentando altibajos, entre 1710 y 1780. Entre esos medicamentos figuró un *laudani majoricensis depurati*, ideado plausiblemente por la colaboración entre un boticario y un médico en ejercicio en Mallorca. Un número muy escaso de médicos y boticarios habían de trabajar coordinadamente para la prescripción, producción y dispensación de esos remedios *chymicos*, obtenidos por métodos que no eran los tradicionales, en un ambiente de apoyo mayoritario a la medicina y la farmacia galénicas. En este escenario siguen siendo útiles las reflexiones hechas por Pardo Tomás (2004) en torno al posicionamiento, en las primeras décadas de siglo, del médico universitario. Como entonces, pero una o dos generaciones más tarde, ante las expectativas del enfermo y su entorno próximo, el médico conocedor de las doctrinas novedosas había de dominar igualmente las galénicas, como el boticario que ensayaba nuevas técnicas había de ser experto en las tradicionales.

Del sucinto estudio bibliométrico aplicado a cada bloque de bibliotecas, se desprende que el latín fue la lengua del 90 % de la literatura profesional en

los primeros bloques de bibliotecas, bajando a un 84% en las bibliotecas inventariadas hacia 1720 y a un 75% en las utilizadas de 1725 a 1760. El hueco dejado fue ocupado por el castellano, y menos con obras propiamente médicas que con las de cirugía, farmacia o de popularización. En el escenario internacional fue el francés la lengua ascendente en el ámbito científico de la época y algo de ello se puede apreciar en las bibliotecas que hemos estudiado. En la del boticario Pere Antoni Sala (m. 1779) hay tres farmacopeas en lengua francesa, ésta biblioteca y las de algún médico y boticario coetáneos reúnen hasta cuatro farmacopeas en italiano.

Médicos y boticarios compartieron el estudio del latín, probablemente en el colegio jesuita de Montesión y en sus bibliotecas, más que en las de los cirujanos, coexisten gramáticas y clásicos latinos. Leyeron obras de historia, de pensamiento político y de retórica, estas últimas reservadas a los médicos, como las de lógica y filosofía natural, materia en la que los libros inventariados muestran una prolongada fidelidad al aristotelismo con muy escasas pero interesantes excepciones. La literatura castellana del Siglo de Oro estuvo presente y se dejaron ver poco la catalana –aunque el *Blanquerna* de Ramon Llull nunca dejó de ser leído- y la italiana. El uso del catalán y del castellano se acercó al del latín en el ámbito del libro de religión, que tuvo una presencia constante pero limitada, excepto en la biblioteca de cerca de 500 volúmenes, la más extensa de las localizadas, reunida por cuatro generaciones de una familia de boticarios.

XIII

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (1): ORDENACIÓN ALFABÉTICA DE LOS AUTORES DE OBRAS DE LITERATURA PROFESIONAL INVENTARIADAS EN BIBLIOTECAS DE MÉDICOS, BOTICARIOS Y CIRUJANOS. MALLORCA (ca1560-ca 1760)

BLOQUE I (Capítulo VII: Bibliotecas en uso dentro del periodo ca 1560-ca 1600) Dato del primer y último año en que fue inventariada obra

Actuarius, Joannes (final s. XIII-inicios XIV) **Inventariado 1603- 1685**
Aecio de Amida (s. VI d.C). **Inventariado 1603- 1759**
Agricola, Georgius o Georg Bauer (1494-1555). Inventariado 1603
Alessandrini, Giulio, Ju. Ale. Cesarei (fl. centro s. XVI). **Inv.1603-1759**
Altomare, Antoni Donato (1520-1563). **Inventariado 1603-1750**
Arculani, Giovanni (1390-1458). **Inventariado 1603-1685**
Argenterio, Giovanni (1513-1572). **Inventariado1608-1685**
Arnaldi, Esteve (fl. 1319). Inventariado 1593
Avicena (ca 980-1037). **Inventariado 1603-1750**
Bairo, Pietro (1468-1558). Inventariado 1608
Benedetti, Alessandro (ca 1450-1512). Inventariado 1603
Bosco, Manlius del (fl. 2ª mitad s. XV). Inventariado **1609-Implic 1675**
Bucio Carmignolio, Domenico (fl. periodo central s. XVI). Invent. 1603
Carbó, Damià (m. 1542). **Inventariado 1593-1725**
Castell, fray Antoni (1536-1640). **Inventariado 1599-1780**
Chaumette o Chalmette, Antoine (fl. 2ª mitad s. XVI). Inventariado 1608
Cauliac, Gui de (ca 1300-1368). **Inventariado 1608-1750**
Cordus, Valerius (1515-1548). **Inventariado 1593-1674**
Dioscorides Anazarbeo, Pedanio o Pedacio (s. II d. C). **Invent.1599-1759**
Esteve, Pere Jaume (¿-1556). **Inventariado 1593-1656**
Facio, Silvestro (fl. 2ª mitad del s. XVI). Inventariado 1608
Fallopio, Gabriele (1523-1562). **Inventariado 1608-1750**
Fernel, Jean (1497-1592). **Inventariado 1603-1759**
Fontanon, Denis (fl ca 1525-ca 1550). Inventariado 1603
Fragoso, Juan (1530-1579). **Inventariado 1599-1725**
Galeno (131-202 d.C). **Inventariado 1603- 1759**
Garbo, Tomasso de (ca 1305-ca 1370). **Inventariado 1608-1661**
Gattinara, Marco (1442-1496). **Inventariado 1603-1759**
Gazio, Antonio (ca1450-1528). Inventariado 1608
Guaineri, Antonio (1380-post 1455). Inventariado 1608

Hipocrates (s. V a.C). **Inventariado 1603-1759**
Hollerius, Jacobo o Jacques Houilliers(1498-1562). **Invent. 1603-1759**
Ingrasia, Giovanni Filippo (1510-1580). **Inventariado 1608-1674**
Jaccino, Giachino o Jacas, Leonardo. **Inventariado 1608-1725**
Jubera, Andrés (fl. 1578). Inventariado 1599
Laguna, Andrés de (1499-1559). **Inventariado 1599/1603- 1780**
Lemos, Luis de (fl. 2ª mitad s. XVI). Inventariado 1608
Lobera de Avila, Luis (1480-1551). Inventariado 1608
Manardi, Giovanni (1462-1536). **Inventariado 1603-1661**
Massa, Niccolo (1499-1569). Inventariado 1608
Mercado, Luis (1525-1611). **Inventariado 1608-1725**
Mercuriale, Girolamo (1530-1606). **Inventariado 1608-1759**
Merino, Diego (fl. periodo central s. XVI). Inventariado 1608
Mesue, Joannes (pseudo-Mesue). **Inventariado 1593-1759**
Montagnana, Bartolomeo (1450-1523). **Inventariado1603-1674**
Musa Brassavola Antonio (1500-1570). **Inventariado 1593-1725**
Nicolaus Prepositus (fl. final s. XV). Inventariado 1593
Oribasio (ca 325-ca 400 d. C). **Inventariado 1603-1759**
Paparella, Sebastiano (1533-ca 1600). **Inventariado 1608-1685**
Pascual, Miguel Juan ((ca 1505-1561). **Inventariado1608-1750**
Paulo de Egina (s.VII d.C). **Inventariado 1603-1759**
Pereda, Pedro Pablo (fl. 2ª mitad XVI). Inventariado **1608-1759**
Porto, Antonio (ca 1531-1589). Inventariado **1608-1674**
Pratensis Ziricei, Jasonis, J. van der Velde (1486-1559). Inventariado 1603
Procaccino di Monte S. Vito, Calixto (fl. ca 1600). Inventariado
Rodrigues a Veiga, Tomé (1513-1579). **Inventariado 1608-1685**
Rondelet, Guillaume (1507-1566). Inventariado 1608
Segarra, Jacobus (fl. 1596). **Inventariado1608-1750**
Serapionis, Joannes (pseudo-Serapion). Inventariado 1608
Sermoneta, Alessandro (fl. 2ª mitad s. XV). Inventariado 1608
Silvatico, Matteo (m. ca 1342). **Inventariado 1593-1780**
Silvius,Jacobus o Jacques Dubois (1478-1555). **Inventariado 1603-1750**
Tagault, Jean (m. 1545). **Inventariado 1608-1720**
Trincavelli, Vittore (1496-1568). **Inventariado 1608-1750**
Valles de Covarrubias, Francisco (1524-1592). **Inventariado1608- 1759**
Vaez, Pedro -Petri Vaecii Lusit. (fl. 2ª mitad s. XVI). **Invent.1608-ca 1640**
Vega, Cristobal de (ca 1510-ca 1573). **Inventariado 1603-1685**
Vesalio, Andries van Wiesel (1514-1564). **Inventariado 1603-1685**
Vidus Vidius (ca 1500-1569). **Inventariado 1608-1720**
Vico o Vigo, Giovanni de (1450-1525). **Inventariado 1603-1750**
Vittori, Leonello o Leonello Faventini de (?-1520). Inventariado1608
Vochs Coloniensis, Joannis (fl. 1ª mitad s. XVI). Inventariado 1603

Rhazes, Abu Bakr...al Razi (865-923). **Inventariado 1603- 1759**
Taranta, Valesco de (fl. 1382-1418). **Inventariado 1603- 1685**

BLOQUE II (Capítulo VIII : Bibliotecas en uso dentro del periodo (ca 1600- ca 1640)

Abano, Pietro d' (1257-1315). **Inventariado ca. 1640-1659**
Aguilar , Francesc (autor Jeroni Polo) (fl. 1593). Inventariado ca. 1640
Alexandro Iatros greci, Alej. de Trallas (s. VI d.C). **Inv. ca. 1640-1720**
Alphani, Franciscus. Inventariado 1632
Alonso y de los Ruyzes de Fontecha, Iuan (1560-1620) . Inventariado 1632
Amatus Lusitanus (1511-1568). **Inventariado ca. 1640-1750**
Andernach, Winter (1505-1574). **Inventariado ca. 1640- 1725**
Bertacci, Domenicoi (m. 1596). Inventariado 1632
Bertrucio Bononiensis (m. 1342 o 1347). **Inventariado ca. 1640- 1720**
Bocangelino, Nicolás (fl. ca 1588- post 1600). Inventariado 1632
Botallo, Leonardo (1515-1585). Inventariado 1632
Calvo, Juan (1535-1599). **Inventariado 1632-1725**
Celso, Aurelio Cornelio (s.I d.C). Inventariado ca. 1640
Cuneo, Gabriele (m. 1573). Inventariado ca. 1640
Donzellini, Girolamo (1513-post 1587). Inventariado ca. 1640
Ferrer, Jaime(fl. 1600). Inventariado ca. 1640
García Salat, Vicenç (fl. ca 1590-1612). **Inventariado 1632-1759**
Huarte de San, Juan (1529-1588). Inventariado 1632
Laurens, André Du (1558-1609). **Inventariado 1632-1759**
Maranta, Bartolomeo (1500-1571). Inventariado ca. 1640
Marinello, Giovanni (m. ca 1585). Inventariado ca. 1640
Mena, Fernando de (1520-1588). Inventariado 1632
Monardes, Nicolás (1493-1579). **Inventariado ca. 1640-1780**
Martí, Agustí (fl. 1612-1616). Inventariado 1632
Mattioli, Pietro Andrea (1501-1577). **Inventariado ca. 1640-1759**
Massaria, Alessandro (1510-1598). **Inventariado ca. 1640-1725**
Matteo de Grado (m. 1472). **Inventariado ca. 1640-1759**
Montagnana, Marco Antonio (m. 1573) Inventariado ca. 1640
Monte, Giovanni Battista da (1498-1552). **Inventariado ca. 1640-1750**
Pereira, Gomez (1500-1558?). Inventariado ca. 1640
Petrus Hispanus (apócrifo): *Tesoro de pobres*. **Inventariado ca. 1640-1749**
Polverino, Giovanni Girolamo (fl. post 1600?). Inventariado ca. 1640
Romà, Miquel Jeroni (fl. 1616-1628). Inventariado 1632
Romano de Cordova, Alonso(finales s. XVI-inic s. XVII). Inventariado 1632
Rudio Bellunensis, Eustachio (1551-1611). Inventariado ca. 1640
Silvatici, Giovanni Battista (fl. 2ª mitad s. XVI). Inventariado 1632

Susio, Giovanni Battista (1519-1583). Inventariado 1632
Torres, Pedro (fl. 1600). Inventariado 1632
Wecker, Johann Jakob (1528-1586). **Inventariado 1632-1720**

BLOQUE III (Capítulo I X: Bibliotecas en uso dentro del periodo 1640-1690)

Acquapendente, Fabricio d' (1533-1619). **Inventariado 1685 -1746**
Agricola, Joannes (1494?-1566). Inventariado 1659
Akakia, Martin (fl. 1ª mitad s. XVI). Inventariado 1674
Almenar, Joan (finales s. XV). Inventariado 1685
Argellata, Pietro d' (m. 1423). **Inventariado 1659 -1725**
Arnau de Vilanova(1238/40-1311). Inventariado 1659
Augeni, Orazio o Hora. A. a Monte Santo (1527-1603). Invent. 1659
Back, Jacobus de (1593-1658) . Inventariado 1685
Bravo de Sobremonte, Gaspar (1603-1683). **Inventariado 1674-1759**
Brachelius, Hieremia Thriverius (f1. 1ª mitad s. XVI). Inventariado 1685
Bussolo, Aurelio (fl. 1627). **Inventariado 1674-25**
Bustamante, Benito (fl. 2ª mitad s. XVI). Inventariado 1674
Camanyes, Pere (fl. 1586-1625). **Inventariado 1659-1725**
Cardano, Girolamo (1501-1576). **Inventariado 1593-1659**
Carles i Amat, Joan (1572-1642). **Inventariado 1674-1720**
Carmona, Juan de 2ª mitad s. XVI. Inventariado 1674
Caserta, Francesco Antonio (fl.1623) . Inventariado 1674
Coppi, Sebastiano (s. XVI). Inventariado 1674
Cornarius, Janus (ca 1500-1558). Inventariado 1685
Cortesi, Giova.Baptista (1553/4-1634). Inventariado 1659
Croce, Giovanni Andrea della (1514-1575).Inventariado 1659
Croll, Ostwald (1560/63-1608/9). **Inventariado 1674-1779**
Daza Chacón, Dionisio (1510-1596). **Inventariado 1685-1725**
Díaz, Francisco (1530-1590). **Inventariado 1674 -1759**
Dodoens, Rembert (1517-1585). Inventariado 1685
Dorn, Gerard (1530-1584). Inventariado 1685
Esteve, Pere Onofre (ca 1610-post 1681). **Inventariado 1685-1720**
Farina, Gavino (ca1610-ca 1680). Inventariado 1685
Fernández de Sepúlveda, Fernando (fl. 1520-30). Inventariado 1661
Ferrara, Gabriele (s. XVI). Inventariado 1674
Ferri, Alfonso (ca 1500- ca 1595?). Inventariado 1674
Fuchs, Fuccius, Leonhart (1501-1566). Inventariado 1685
Fuente Pierola, Geronimo de. Inventariado 1675-1779

Gago de Vadillo, Pedro (fl. ca 1580- 1630). Inventariado 1659
Gallego de la Serna, Juan (fl. 1634, 1640). Inventariado 1661
Gordon, Bernardo de (ca 1270-1330). Inventariado 1674
Harvey, William (1578-1657). Inventariado 1685
Henríquez de Vilacorta, Francisco (1616-1680). **Inventariado 1674-1725**
Heredia, Pedro Miguel de (1579-1655). **Inventariado 1661-1759**
Hidalgo de Agüero, Bartolomé. Inventariado 1674
Hoefler, Wolfgang (1614-1661). Inventariado 1685
Kaub, Johann von , o Joannes de Kuba (fl. 2ª mitad s.XV). Invent. 1659
Joubert, Laurent (1529-1583). Inventariado 1685
Jungken, Johan Helfrich. Inventariado 1691-1779
Lemery, Nicolas (1645-1715). **Inventariado 1685-1779**
Livabius, Andrea (1550-1616). Inventariado 1659
Llera, Matías de (1620-1677). Inventariado 1691
Madeira Arraes, Duarte (ca 1600-1652). Inventariado 1685
Moix, Joan Rafael (2ª mitad s. XVI) ?. Inventariado 1675
Montuus, Hieronymus (fl. central s. XVI). Inventariado 1685
Núñez, Francisco (ca 1535-?). Inventariado 1685
Pérez de Ximeno (fl. s. XVI). Inventariado 1685
Pettecci, Francesco (fl. 1607). Inventariado 1674
Petrus Hispanus (s. XIII). Inventariado 1685
Phrygius, Petrus Franciscus (1586-1659). **Inventariado 1674-1720**
Placotomus, Johann Brettschneider (1514-1577). Inventariado 1656
Ponce de Santa Cruz, Antonio (1561-1632). **Inventariado 1674-1761**
Ranchin, François (1560-1641). **Inventariado 1659-1759**
Realdo Colombo, Matteo (1516-1559). Inventariado 1685
Riolan, Jean (ca. 1580-1657). Inventariado 1685
Rivière, Lazare (1589-1655). **Inventariado 1659-1759**
Robledo, Diego Antonio de (fl. 1687) . **Inventariado 1674-1746**
Salius Diversus, Petrus (s. XVI). Inventariado 1691
Santorio Santorio (1561-1636). Inventariado 1691
Saporta, Antonius (m. 1573). **Inventariado 1674-1750**
Schroeder, Johann (1600-1664). **Inv. 1674- Implícito biblioteca 1711/1758**
Sendivogius, Michele (fl. ca1590-ca1610). Inventariado 1685
Sennert, Daniel (1572-1637). **Inventariado 1659 -1759**
Sermoneta, Alessandro (2ª mitad s. XV). Inventariado 1674
Santa Sofía, Marsilio de (m. 1405). Inventariado 1661
Soriano, Geronimo (1560-?). Inventariado 1674
Soto, Lázaro de (m.1594). Inventariado 1674
Terrades, Francesc (2ª mitad s. XVI) ??. Inventariado 1675
Tornamira, Joannes de (ca 1329-ca 1396). Inventariado 1685
Torrighiano de Torrighiani (ca 1270-ca 1359). Inventariado 1659

Tusignano, Pietro de (13.-1401). Inventariado 1659
Valverde. de Amusco, Juan (1525-1588). Invent. 1659
Van Helmont, Jean Baptiste (1580. 1644) . Inventariado 1659
Vasseau, Jean o Joannes Vassaeus (1486-1550). Inventariado 1685
Valleriola, François (1504-1580). **Inventariado 1674-1759**
Vázquez Matamoros, Benito (fl. 1622). Inventariado 1674
Zacuto Lusitano (1545-1652). **Inventariado 1659 -1725**
BLOQUE IV (Capítulo X: Bibliotecas en uso dentro del periodo 1680-1725)

Alòs, Joan d' (1626-1695). Inventariado 1720
Amiguet, Antoni (m. ca 1520). Inventariado 1725
Andreu, Jacint (fl. 2ª mitad XVII). **Inventariado 1725 -1779**
Andrioli, Michele Angelo (fl. 2ª mitad s. XVII). Inventariado 1720
Areteo de Capadocia (fl. s. II d.C). Inventariado 1725
Avilés de Aldana, Francisco (fl. 1ª mitad s. XVII). Inventariado 1720
Ayala, Jerónimo de (fl. s. XVI). Inventariado 1725-1746
Bagner y de Oliber, Josep J. A. (1ª mitad s. XVIII) ?. Inventariado 1720
Bartholin, Thomas (1616-1680). **Inventariado 1725 -1750**
Borbón, Felipe (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1720-1779
Cabriada, Juan de (1665-1714). Inventariado 1725
Castelli, Pietro (fl. s. XVI). Implícito biblioteca 1711/58
Castro, Rodrigo de (1546-1627) . Inventariado 1725
Ceccareli , Ippolito (fl. 1609). **Implícito biblioteca 1711/58-invent. 1779**
Cesalpino, Andrea (1519-1603). Inventariado 1723
Charas, Moyses (1618-1698). Implícito biblioteca 1711/58
Domingo y Ramoín, Matías (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1725
Fernández, Andrés (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1720
Ferrier, Augier (1513-1588). Inventariado 1723
Fonseca, Rodrigo de (fl 1584-?). **Inventariado 1723-1759**
Fracastoro, Girolamo (1476/78-1553). **Inventariado 1720-1750**
Fuller, Thomas (1654-1737). **Invent. 1720- Implícito biblioteca 1711/58**
García, Matías (m. 1691). Inventariado 1725
García Carrero, Pedro (1555-1630). Inventariado 1723
Juanini, Juan Ba. (1636-1691). **Invent. 1720- Implícito bib. 1711/1758**
Lancisi, Giovanni Maria (1654-1720). Inventariado 1725
Manfredi, Girolamo (1430-1493). **Inventariado 1720 -1759**
Maroja, Cipriano de (fl. décadas centrales s. XVII). Inventariado 1725
Meuve, A. de (2ª mitad s. XVII) ?. Inventariado 1701
Mynsicht, Hadrian (1603-1638). **Inventariado 1720-1779**
Morelló, Francesc (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1723
Murillo Velarde, Tomás (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1720

Navarro, Juan Bautista (fl. 1ª mitad s. XVII). **Inventariado 1723-1759**
 Orivay, Juan Bautista (fl. 2ª mitad XVII). Inventariado 1720
 Palacios y Bayá, Félix (1677-1737). **Implíc. biblioteca 1711/58- Inve.1779**
 Porras, Manuel de (1691-1716). Inventariado 1725
 Rapó, Rafel (1645-1710). Inventariado 1725
 Renou, Jean de (1568-1620). Inventariado 1701
 Reyes Franco, Gaspar de los (fl. centro s. XVII). **Inventariado 1725-1759**
 Rosell, Joan Francesc (1575-1638). Inventariado 1725
 Schenk, Johann (2ª mitad s. XVI). Inventariado 1725
 Stephanus, Carolus o Charles Estienne (1504-1564). Inventariado 1723
 Tamarit, Pere (2ª mitad s. XVI). Inventariado 1720
 Terilli, Domenico (fl. 1607-1615). Inventariado 1720
 Ulstadt, Philipp (fl. 1525-1543). Implícito biblioteca 1711/1758
 Villarino Francisco (fl. S. XVI). Inventariado 1723
 Willis, Thomas (1621-1675). Inventariado 1725
 Zacchia, Paulo (1584-1659). Inventariado 1721
 Zwelfer, Johann (1618-1618). **Implícito biblioteca 1711/1758-inv. 1779**

Bloque V(Capítulo XI: Bibliotecas en uso durante el periodo ca 1730-ca 1760). Más las de dos boticarios, bibliotecas en uso durante los periodos 1711-1758 y 1726- 1779

Almunia, Ambrosio de (1ª mitad s. XVIII). Inventariado 1745
 Baccanelli, Giovanni (fl. s. XVI). Inventariado 1759
 Baglivi, Giorgio (1668-1707). Inventariado 1761
 Bataller, Joan Baptista (fl. s. XVII). Inventariado 1759
 Barbette, Paul (1620-1666?). Inventariado 1750
 Bayle, François (1622-1709). Inventariado 1750
 Bauderon, Brice-Verny (1588-1693). Inventariado 1779
 Beaumont, Blas de (1690-1758). Inventariado 1745
 Beguin, Jean de (1550-1620). Implícito biblioteca 1711/1758
 Blanckaert, Steve o Stephanus Blancardus (1650-1702). Inventariado 1750
 Boe, Franz de la, o Silvio (1614-1672). Inventariado 1750
 Boissier de Sauvages, F. (1706-1767). Inventariado 1779
 Boerhaave, Hermann 1668-1738). Inventariado 1750
 Burnett, Thomas (fl. 2ª mitad s. XVII). Inventariado 1750
 Calestani, Girolamo. Inventariado 1779
 Carrió, Cristóbal de (fl. 1733-1745). Inventariado 1761

Colegio Boticarios Barcelona 1585. Inventariado 1779
 Ídem Madrid 1739. Inventariado 1780
 Idem Valencia 1601. Inventariado 1780
 Craanen, Theodor (1633- ca 1690). Inventariado 1750
 Crusser, Hermann (1510-1573). Inventariado 1750
 Donzelli, Giuseppe (1596-1670). Inventariado 1779
 Dufour, Philippe Sylvestre, dit (1662-1685) . Invent. 1780
 Durante, Castore (1529-1590). Implícito biblioteca 1711/1758
 Etmuller, Michael (1644-1683). Inventariado 1779
 Fontane o Fontaine, Gabriel (fl. s XVII). Inventariado 1759
 Friedrich Hoffmann, (1660-1742). Inventariado 1761
 Hartman, Johann (1568-1631). Inventariado 1779
 Jungken, Johan Helfrich (1648-1726). Inventariado 1779
 Linné, Karl von (1707-1778). Inventariado 1779
 Magnen, J. C. (ca 1598-ca 1679). Inventariado 1780
 Manelfo, Giovanni (m 1654). Inventariado 1750
 Manget, Jean J. (1652-1742). Inventariado 1745
 Martínez de Leache, Miguel (1615-1673). Inventariado 1750
 Milyus, Johann Daniel (fl. 1608). Implícito biblioteca 1711/1758
 Morton, Richard (1637-1698). Inventariado 1750
 Munnicks, Jan (1656- 1711). Inventariado 1746
 Musitano, Carlo (1635-1714). Inven15tariado 1746
 Mutoni, Nicola (fl. s. XVI). Inventariado 1780
 Palacios y Bayà, Félix (1677-1737). Inventariado 1779
 Petit, Pablo (fl. 1717). Inventariado 1745
 Piquer, Andrés (1711-1772). Inventariado 1750
 Pontedere, Giulio (1688-1757). Inventariado 1779
 Potier, Pierre o de la Poterie, dit Poterius (1581-?). Inventariado 1779
 Romeu, Llorenç (fl. 1ª mitad s. XVII) Inventariado 1759
 Sacco, Giuseppe Pompeo (1634-1718). Inventariado 1759
 Santorelli, Antonio (fl. 1ª mitad s. XVII). Inventariado 1780
 Sassonia, Ercole (1551 – 1607). Inventariado 1750
 Sgobbis, Antonio de (1603-?). Inventariado 1779
 Suàrez de Ribera, Francisco (1680-1750). Inventariado 1759
 Sydenham, Thomas (1624-1689). Inventariado 1750
 Tencke, Jerome (m. 1687). Implícito biblioteca 1711/1758
 Tordera, Vincentius (fl. 2ª mitad s. XVII). Inventariado 1759
 Tozzi, Luca (1638-1717). Implícito biblioteca 1711/1758
 Verheyen, Philippe (1648–1710). Inventariado1750
 Vidòs y Miró, Joan de (2ª mitad s. XVII). Inventariado 1746

XIV

TRANSCRIPCIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE MÉDICOS,
BOTICARIOS Y CIRUJANOS LOCALIZADAS. MALLORCA (1560-
1760)

Bloque I

1 13 octubre 1603
Inventario del Magnific Cristòfol Calder, doctor en medicina

- 1-Epitome omnium Galeni Opera
- 2-Claudi Galeni aliquot opuscula
- 3-Galeni Opera primus thomus
- 4- Galeni Opera 2º thomus
- 5 a 8º item- Galeni Opera, 4º, 5º, 6º, 7º thomus
- 9-Alexandri Benedicti Veronensis physici
- 10-Joannes Mesue medici clarissimi
- 11-Galeni Opera tercius thomus
- 12-Primus Avicenne Canon
- 13-Georgi Agricole
- 14- Bartholomei Montagnana medici clari.
- 15-Plusquam commenta in parvam Galieni artem
- 16-De alteratione, conigione, digestionem, preparationem ac purgationem ex Hippocratis et Galeni sententiae
- 17-Giorgi Agricola medici libri prime de mensuris et ponderibus...
- 18- Pauli Aeginete medici Opera Morborum interiorum fere omnium et quorundam exteriorum curatio ...methode comprehensa per Michaellem Joannes Paschalium medicine professoris valentinum
- 19-Excellen ac optimis quibusq...trie medicine studiosis viris longe utilissime de necessariumPhilonus inscribitur
- 20-Anthoni Musa Brasavoli Ferrariensi examen omnium simplicium
- 21-De morborum interiorum curationi libri tres Dionisio Fontanono doctore medico montepessulensis auctore
- 22-Joannis Fernellii Ambiani medici el philosophi preclari Opera medicinalia
- 23-Aetii medici Greci contracte ex veteribus medicine tetrabiblos hoc est quaterno sive libri universales quatuor
- 24- Pedanii Dioscoridis Anazarbei in medicinali materia libri primi prefatio Joanne Ruellio Suesinonensi interprete
- 25- D. Jasonis Pratensis Ziricei medici clarissimi De cerebri morbis hoc est omnibus ferme (quo in cerebro male affecto fere qui corpus humanum infectam morbi curandis liber
- 26-Marcus Gatinaria De curis egritudinum particularium noni Almansoris gratia uberrima
- 27-Opusculum preclarum de omnia pestilentia sive sit ab aere corrupta sive ad aquis putridis aut cadaveribus est

- 28- Galeni Enantiomatici aliquot liber Julio Alexandrino medico tridentino auctore
- 29 -Hippocratis coi medicorum omnium longe principis opera...apud nos extant omnia
- 30 -Epitomis omnium Galeni pergameni operum universalem illius viri doctrinam et methodum quam acuratissimi coontinentis sectio secunda (Laguna)
- 31-Oribasium Sardiani Collectorun medicinalium libri XVII. Qui est magno septuaginta librarun volumine ad nostram aetatem soli pervenerunt. Joanni Baptista Rasario medico novariensi interpreti
- 32-Paraphrasis in Rhazes Andrea Vesalius Bruselensis auctore
- 33-Joannis Manardi medici ferrariensis omnium sua tempestate medicorum citra controversiam doctoris eminentissimi epistolarum medicinalium libri 20
- 34- Epitomis omnium Galeni pergameni sectio 3(Laguna)
- 35-De febribus comentarius ex libros aliquot Hippocratis et Galeni part plurima selectis amedice (Sylvius)
- 36-Quesita medicinalia 4 juxta Hippocrati Galeni et ...medicorum seu: ...Bucio Carmignolio medico Pedemontano auctore
- 37- Actuarii Ioannis Zachariae filii, medici praestantissimi, Libri VII de Vrinis, Ambrosio Nolano Nolano interprete
- 38-Reticorum Aristotelis lib. 3 interprete Ermolao Barbaro
- 39-Magister Joannis Maioreis scotus...itarum artium ac sacre pagine doctoris acutissimi magistri Joannis Maioris scoti libri set
- 40-Antonii Manlii Severini Boeti et inter latinos...et doctrina precipr dialectica
- 41-Ambrosius Calepini dictionarii
- 42-Marco Aurelio con el reloj de príncipes
- 43-Prima flos sanctorum y quinta parte del flos sanctorum
- 44-Libro de la historia y milagros de N^a Sra de Monserrat
- 45-Vida para las almas que quisieren confessar y comulgar dignamente determinado de no enojar mas a Dios y perseverar en su gracia.
ARM-P.B-313, ff. 506 et ss.

2

7 de febrero de 1608

Inventario del Magnific Jaume Julià, doctor en medicina

- 1-Las obras de Galeno ab sis tomos grans
- 2-Sis libres de Galeno xics
- 3-Una biblia en llatí
- 4-Un parastatge per tenir llibres ab deu perestatges
- 4-Un libre de confessors
- 5-Un libre en favor de la doctrina de Ramon Llull
- 6-Sis libres en grech
- 7-Un libret de Christòfol ciobari (?) metge valencià
- 8-Tres libres de plauti
- 9-Un Virgili gran ab coment
- 10-Dos libres de Aristotil Stagirite
- 11-Altres libres de dit author
- 12-Altres libri los phisicos de Aristotil
- 13-Un libret de la philosophia natural
- 14-Un libret Compendi de llogicha Ffranch. Titelman
- 15-Un altre libre Angelo Ventanyol

- 16-Altres llibres Histories de Aristotil y Teophrasto
- 17-Altres llibres Logica de Aristotil
- 18-Altres llibres intitulats Aristotil Stagirite
- 19-Un llibre intitulat Plinii
- 20-Dos toms que son ciceronis
- 21-Altres llibres De consolatione philosophiae
- 22-Altres llibres intitulats Croniques del papa Pio II
- 23-Idem Victor Trincavelli
- 24-Idem Jo. Fernelii Ambiani
- 25-Un llibre gran intitulat Plutarchi Cheronei Philosophia et Historia
- 26-Idem Plutarchi Cheronei gregum romanorum Illustrum vitae
- 27-Altres llibres intitulats De indicationibus curativis (Sebastiano Paparella)
- 28-Idem Joannis Manardis medici
- 29-Altres llibres intitulats Hieronimi Mercurialis foroliviensis
- 30-Idem Ludovici Lemosii
- 31-Idem Jacobi Segarrae
- 32-Idem Julii Alexandrini Cesarei
- 33-Idem Christophori de Vega doctoris medici
- 34-Idem Pauli Jovii (Paolo Giovio)
- 35-Idem Anthoni Porti
- 36-Un llibre intitulat Petri Vecii (Vaezi) Lusitani
- 37-Altres llibres intitulats Antoni Guainerii
- 38-Idem Summa Thoma de Garbo
- 39-Idem Vergel de sanitat (Lobera de Avila)
- 40-Idem Joannis Serapionis
- 41-Idem Jacobus de Follivie (Forli)
- 42-Idem Jacobi Silvii
- 43-Idem Pedacii Dioscoridis anazarbei
- 44-Dinou llibres de Cicero y Grammatica
- 45-Altres llibres intitulats Anthoni Muse
- 46-Idem Nicolai Massa Veneti
- 47-Idem Petri Pauli Peredi
- 48-Idem in antidotarium joannis filii (Mesue)
- 49-Idem Galeni metodi medendi
- 50-Idem Donati Anthonii ab altre tom..
- 51-Idem Aetii medici Greci
- 52-Idem Practica seu comentaria in nonun Rasis ad Almansorem (Arculani)
- 53-Idem Florida Corona
- 54-Idem Sebastianus Coppinus
- 55-Idem Merinus de morbis internis
- 56-Idem Pauli Jovii
- 57-Idem De indicationibus curativis liber
- 58-Idem Julius Alexandrinus de tuenda sanitate
- 59-Jacobi Segarrae alonensis
- 60-Ludovivi Lemosii
- 61-Hieronimi Mercurialis
- 62-Joannis Manardi
- 63-Christophori de Vega
- 64-Joannis Tagaultius

- 65-Gabrielis Fallopii medici
- 66-Andree Vesalis
- 67-Practica Joanni de Vigo
- 68-Prima partis practica in chirurgia
- 69-(en)Chiridion chirurgici (Chalmette)
- 70-Thome Roderici a viebra (Veiga) eboricensis
- 71-Leonardi Jaccini
- 72- Practica medicinalis leonelli faventini dernitonsis
- 73-Morborum internorum Michaelis Pascasii
- 74-Gulielmum Rondeletei
- 75-Jacobi (H)ollerii
- 76-Alexis de Sermoneta
- 77 In medicine comunes tribus libris digeste
- 78-Hippocratis coaca
- 79-Libellus humanis corporis nutritione (Calixto Procaccino de Monte S. Vito)
- 80-De optima predicendi ratione Ludovici Lemosi autore
- 81-Petri bairi taurinensis medici
- 82-Paradoxa de la Pestilentia
- 83-Ludovici Mercati
- 84-Controversiarum medicarum Franci. Valesii covarumiani
- 85-Joannis Manardi medici ferrariensis
- 86-Victoris Trincavelli
- 87-Joannis Philippi (Ingrasia)
- 88-Vidi Vidii
- 89-Libri epidemiorum Hippocratis
- 90-Hippocratis Aphorismi
- 91-Inventario et colectorio in chirurgia (Gui de Cauliac)
- 92-Concordia pharmacopolarum barchinonensis de componenda medicamentis
- 93-Pedasio Dioscorides (Laguna)
- 94-Opera Hipocratis
- 95-Idem
- 96-Idem
- 97-Idem
- 98 Joannis Argenterii
- 99-De morborum internorum curatione libri 4 (Dionisio Fontanon)
- 100-De peste
- 101-Pauli Aeginete
- 102 Mesue et omnia grecum que in prima conserverunt
- 103-tres libres scrits de ploma de ma ço es logica, philosophia y medicina
ARM-P. B-414, ff. 234 et ss

3

3 de julio de 1610

Subasta de los libros del Magnific Damià Ferrà, doctor en medicina

Inventarii bonorum. et hereditatem Damià Ferrà in medicina doctoris fac. et recep. per Magnificam dominam Catherina Alemany y Ferrà viduam illius et heredem univer. In villa de Sineu

Cases carrer del hospital

Encants

-Fou lliurada una çella de cavall vella ab sos gambals e streps a m^o pere onofre Caneves per tres lliures y un sou

.....

-Un rossí o cavall gris lliurat an el Rdm^o m^o Joan Sabater per vynt y set lliures

-dues cadires de repos uades lliurades a m^o PereGenovard dix compra per les monies de la vila de Sineu per sinch lliures

- un retaule a Joan Fiol apotecari per 2 ll.

-un altre retaule per 1 ll. 14 sous

- unes tovalles de torcaboques a mo. Antoni Fiol practicant de silurgìa de la sanitat per 1 ll. 16 sous

Llibres

-dos llibres Metodo medendi i l'altre de silurgia al doctor Joan Ferretjans per 4 sous

-dos llibrets petits lo un de medicina lo altre de llogica a ... per 4 sous

-Controversias de Valles al dr Ribot per 5 sous

-Pereda per 8 sous 2 diners a dit Ribot

- set llibres intituls las obras de Galeno ... per 12 lliures y 2 sous

Dos llibres vells de medicina per 5 sous

-dos llibres grans vells al do. Ribot per 30 sous 2 d.

- dos llibrets de medicina a do. Ribot per 5s

- dos llibrets petits de medicina vells al dit doctor Andres Cupillar per 8 s.

-tres llibrets de medicina y un de ploma per 4 s. Al dit

-dos llibres vells a m^o Thomas Serra apotecari per 3 s.

-un llibre gran vell y un petit lliurats al dit Antoni.Fiol. per 10 s.

- dos llibres de medicina vells al doctor mo. Onofre Salvà per 7 s.

- dos llibres de medicina Altomar y Segarra per 21 s 2 d. al doctor Francesc Real

-un llibre de comadres y madrines a Jo. Antoni Alemany per 2 s.7

ARM-P. A-590, f. 321

BOTICARIOS

4

14 de marzo de 1551

Inventario del honorable Rafel Puig, apotecari.

Estudiet o scriptori

-sinch o sis querns vells en que ha moltes consuetes y comptes de medicines ab vint y una letra de execució velles

-un llibre intitulat mirabilis rome de stampa

-una capseta ab claus de canó y tatxes

-martellets un compàs mitgenser una destraleta de tallar sucre y altres fresqueries

-unes gafes de empremtar candeles de Nostra Sra de luch

- un pa de verdet
- un taulelet demunt y dins del qual és lo següent
- primo un vocabulari de anthoni
- altre libre yntitulat johannes Mesue
- altre libre yntitulat receptarium apothecariorum
- dos martells
- unes (destruido)lles
- una axa y una paleta ab altres ferros
- sinch raymes de paper blanch per tallar
- una sanalla dins la qual ha un talech ab quatre liures de peonya de cotó
- un almut de peonia
- dos capsas planes ab son ganivet y vetell a la una ensens ab quatre librets de or fi y dos librets de argent tots plens
- en laltre mig libre de or partit y un libre de argent ple
- un libret fust pamphilus de amore
- un libre catholicon
- altre libre ortus sanytatis
- dos biblias
- un libre dit liber regium
- un libre sens ligar yntitulat canonica de febribus
- un Vergeli de forma maior comentat bo
- un coltell de tallar els latouaris
- unes epistoles de Ovidi
- altre libre dit flos sanctorum
- altre libre dit la vida de Esop
- altre libre scrit de ploma yntitulat Johannis damasceni
- altre libre yntitulat yncipit liber canonis avicenne
- altre libre de ploma yntitulat arnaldus de Vilanova
- libre yntitulat Suma que catholicon appellantur
- altre libre de medicina del doctor aboali moro
- alte libre castella yntitulat libro de arte de las comadres
- altre libre yntitulat Sumula confessionis
- altre libre yntitulat les postilles sobre del evangeli
- altre libre del bisbe de Valencia exposant los salmes
- altre libre yntitulat Sulpici
- altre libre yntitulat historia longobardicha
- un ovidi methamorphoseo
- altre libre yntitulat Ysagoge Johannitii
- altre libre de sirurgia
- altre libre yntitulat clavis Sanationis
- altre libre yntitulat Johannis Mesue
- altre libre xich yntitulat anthoni nabricensis
- altre libre yntitulat gesta romanorum

-una caxeta de xiprer ab son pany y clau ab unes epistoles de Ovidi uns col.loquis de Vives va prestar en Parrota, un Terensi ab comntari, un Tulli de officis ab coment. Anthoni de Nabrixia, Alegantias de Agustino Dati, un Mancinelli

Inventario del honorable Joanot Socies, apotecari.

Reestudi

Uns banyots xichs de scriure ab sa olleta y ferramenta usade

Atrobaren in dita finestra los libres següents de nombre dels quals diu dita senyora ni ha part sua conforme una lista te de ma del dit son marit

1-segunda part de les Epistoles familiars de Antonio de Gavara

2-forma gran Practica de cirurgia

3-sens cubertes Stephanus Arnaldi de medicina

4-idem Dispensarium Mtri Nicholai Preposit ad Aromatarios

5-idem Joannes Mesue Damasceni

6-Blancherna

7- de posts liber pandectarum medicinarum

8-Blancherna

9-Sant Hieronymus que es la biblia

10-Dispensarium Ma. Nicholai Prepositi

11-gran Mesue

12-xich Epistoles de Ciceró

13-idem Officis de Ciceró

14- idem Joannis Vigonis

15-idem Virgili

16- idem Jardí de Flores

17- Opus novum

18-Meditacionum confesionum

19-idem Exercicio de la vida cristiana

20-posts Joannis filii Mesue

21-idem Libre dels miracles de N^a S^a

22 ~~idem~~ Paroto

23-Antoni Mancinelli

24-secunda part de los Dialogos de la Imagen de la vida Cristiana

25sense titol

26-Anthoni Nebrissensi

27-Comptador en paper Blanch

28-Hieronymo de Caue

29-Expositio sobre los quatro Canones universales de Mesue

30- Institucion ...de las Indulgencias de la Sma Trinidad

31-forma de quart, vell sense titol

32- libre de paper en que ha descrites moltes y diverses partides de stam, scots y stamenya que diu dita sra ser seu

33-Joannis Ludovici Vives valencià

34-xich, como lo rey se casa

35- doctrina cristiana

36- pronostich

- 37- Brevis compendiaría syntaxis
 - 38-breviari molt vell cub. de post
 - 39-hores velles idem
 - 40- hores xiches cub de pergami de N^aS^a
 - 41-xich Antoni Musae Brasavoli
 - 42- hores xiches sens cub de N^aS^a
 - 43-xich Michaelis Verini poeta cristianissim
 - 44-Catonis precept moralia
 - 45-doctrina Cristiana sens cub molt vella I squinsada
 - 46-Terentii Vita
 - 47- Dispensatorum hoc est pharmacorum
 - 48-de quart per scriure albarans
 - 49-quern paper blanch en que ha moltes partides...
 - 50-Officium Beata Virginis Maria
 - 51-hores de N^aS^a
 - 52- aplech de letres ni ha més de cent
 - Menjador
 - 53-Hores ab cubert de fust noves dicir Officis a la semana sancta
 - 54-tratado de la tribulaci3n del Bmo monseñor Cachiaguerra
 - 55-un libre larch de paper de scriure albarans
 - 56- doctrina xicha
- ARM-P. 4215, ff. 122r et ss.

6 4 MARZO 1598
 Gaspar Oliver apotecari, subasta de sus libros

Encants

- 1-Un libre lliurat a...botiguer per deu sous
 - 2-Idem a...sucrer per tres sous i mig
 - 3-Idem dit Consili lliurat a ...beneficiat per tres sous
 - 4-5-Dos libres lo un dit Mesue i l'altre Concordia de Barcelona lliurats al doctor Julià per quatre lliures un sou
 - 6-Sis libres vells a...sucrer per deu sous
 - 7-Dos libres vells a ...sucrer set sous dos diners
 - 8-Dos libres vells a Gabriel Pou barber per sinc sous
 - 9-Un Virgili ab com. vll a ...sucrerper sinc sous vit diners
 - 10-Sis libres vells a Ramon Nicolau apotecari
 - 11-Set libres vells dolents a ...sucrer per set sous dos diners
 - 12-Un libre vell per un sou
- ARM-P. B-470, ff 119r-120v.

7 20 julio 1599

Inventario del honorable Jeroni Riera, apotecari

En la botiga de apotecaria
Item 1- Concordia nova de Medicina
Item 2- Dioscorides
Item 3- dictionari poetich
Item 4- teorica y practica de potecaris (Fra Antoni Castell)
Item 5-lluminare major
Item 6- Jubera
Item 7-fragoso
ARM-P. 3016 o bien C- 616, ff. 150r-168v

8 28 marzo 1609
Inventario del honorable Llorenç Serra apotecari

1- Mesue de l'art d'apotecaria
2-y un llibret petit Silvio
3 -libre dit Johannes Mesueum
4-libre gran nomanat Luminare major de l'art d'apotecaria (Manlius del Bosco)
ARM-P. 5111, ff. 55r et ss.,

CIRUJANO

9 25 mayo 1604
Inventario de Berenguer Corretges, cirurgia

Un llibre de barber al titol del diu libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturalesa
Altre libre de barber intitulat La prattica universale de cirurgia de forma de quart y es dit llibre segons titol a les cubertes practica Giovanni de Vico
ARM-P. 3160, ff. 422

BLOQUE II

MÉDICOS

10 15 octubre 1627
Inventario del Magnific Jaume Gibert doctor en medicina

En la sala alta de la casa
1-item set toms grans de les obres de Galeno y cinc grans de diversos autors
2-item vuit llibres petits de diversos autors de medicina
3-item un llibre Silva de varia lición
4-item un tom de la Cronica de España
ARM-P. T-80, ff. 353 et ss.

11

Magnific Francesc Real doctor en medicina . Fallecido entre 1624 y 1647, libros en el inventario de su hijo, el. Magnific Sr March Antoni Real

Inventari dels bens y herencia del magh Sr March Antoni Real ciutadà militar rebut a inst. de la Magca sra Catherina Real y Forcymany vidua del dit difunt...hereva universal... testament 3 març 1652...Inventari seguit 1658...ab asistencia del Magnifich y N. Sr Gregori Real beneficiat de la Seu, germà del dit difunt.

Casa

....

Item he attrobat una llista formada per lo magh Gaspar Sastre dr en medicina lo qual es del tenor següent

llista y memoria de los llibres de medicina de la heretat del doctor Francesc real qº los quals se han de entregar al dr Gaspar Sastre y ell serviran fins que March Antoni Real lo hi demani y son com segueix

1- les obres de Antoni Altomare un tomo de full mayor imprimit lo any 1597

2-Antoni Lucani Bello civilium...lletra antiga

3-Aetii full mayor lletra antiga

4-Antoniana Margarita f.m. y ab llengua spaniola diu Medina del Campo impri. 14 agost 1554

5-f.m. lletra antiga Articella

6-Augustini Niphi f.m. lletra antiga

7-Alexandre Masaries que trata de la practica medicinal imprimit 1603

8- imprimit 1580

9- Andreas Vesali de la anatomia , imp. 1604

11-de quart Anatomicarum institutionum Joannes Guinterium imp. 1541

12-de quart Amatus Lusitanus Centurias 1556

13- de quart Andrea Vesalii de humanis corpora fabrica 1552

14-de q. Aureli Corneli Celsi de re medica 1550

15-Bartholomeus Maranta

16-full major Chirurgia magistris guidonis de Cauliaco lletre antiga

17-full, Controversias de medicina y philosophia de francisco valles imp 1583

18- fº menor, Francisci Valles imp 1596

19- de quart, Cl. Galeni de diebus decretoribus imp. 1560

20- Controversias de francisco valles imp 1591

21-...Juditiis de dita al excellentissimo domino magistro Egidio imp. 1529

22-de quart petit Commentaria in glosae Aetium, Hippocratis imp. 1567

23 de q. p. Valerius Cordi Dispensatorium imp. 1575 24 vel Concordia dels graus de les medecines de la ciutat de Valencia manuscrita continguda dins un plech de paper

25 d q Diez privilegios para mujeres preñadas por el dr Juan Alonso imp 1606

26-d q petit Dominici Bertachy de spiritibus imp 1584

27- id. Didacii Petri (Vaezi) Vessii lusitani imp 1601

28- id Dialogo de las heridas de la cabeza por el Dr Amato Lusitano imp 1588

29- Eustachio RudoVelinensis (Bellunensis)dividit en dos parts, la primera trata de humani corporis e febribus, imp. en Venezia apud Joannem A...et Jacopum Franciscis, 1608, la segona part trata de morbis locciatii et venenati imp en Venezia apud Thomasi Boglionum 1610

30-Fºmajor vell de lletra antiga expositio noni libri Almansoris edita de clarissimi Joanne Arculani sive Veronensi

- 31- fº major sens enquadernar Eustachio Rudo de morbis occultis et venenatis y altre petit sens enquadernar *ferictas medicine*
- 32- tres tomes de quart Compendi epitome principium Galeni pergameni operum sectio primera...secunda...tertia...per Andream Lacunam...imp Lugduni 1553
- 33- de quart Franciscio Alfani opus de peste imp. 1577
- 34- Dqp Flores Avicenne super quinque Canonis lletra antiga
- 35- Gabrielis Fallopio medici imp. 1562
- 36- sis tomos full major...les obres de Galeno, de la primera part ab un tomo, ...y lo sisé tomo son los Aforismos de Hipocrates y los llibres ...de Galeno ab cubertes de cartó verd
- 37- dq gabriellis Cunei mediolanensis imp 1564
- 38-dos tomos de quart petit anom. Galenus de ...medicamentorum facultatibus lo un de 1547 y lo altre 1552
- 39-d q major Hieronymus Mercurialis de males puerorum imp 1615
- 40- altre de la mateixa impressió y forma
- 41- dq Hieronymus Donzellinus
- 42- dq Hippocratis medicorum ...principii de flatibus liber imp 1557
- 43- dq hortorum secreta ex auctoris Antonio misaldo imp 1575
- 44- dq Hippocratis Aphorismi ex nova Claudii Campensii imp 1579
- 45- fm Joan Argenterio imp per Officina forenbiniana 1566
- 46- full, Joannis demaseni (damasceni) decapolitani summe inter arabes autoritatis medici therapeutici methodi hoc et episcuali aneis libris septem (Pseudo Serapion)
- 47- full, Jacobi Segarra en tres tractats, lo primer de natura hominis, lo segon de temperamentis y lo tercer de facultatibus naturalibus
- 48- dq, Joan Calvo medico valenciano de chyurgia, imp.
- 49-dq, Juan Calvo medico de chyurgia de ulceras en general y particular imp 1599
- 50-dq, Juan Antoni magini de astrologia acus.. dierum criticorum imp Venesia 1607
- 51-dq Joan Hierony Pulverini art y med doc imprimit en Venesia 1609
- 52 dq.. de lletra antiga Joannis de magistris doctoris parisiensis explanatione textus Aristothelis secundum mentem subtilis sectio
- 53-Joannes marinellus de peste
- 54- dq Joannes Baptista Susio de venis edicto secandis
- 55- dq Joannes Mesues demaseni de re medica imprimit 1548
- 56 dq ...velles intitulat Joannes Baptista Montani veronensis de excrementis libri 2 imprimit 1554
- 57- Joannes Mesue de re medica imprimit 1550
- 58-dqp Joannis Vecheri imprimit 1602 (J.J. Wecker)
- 59- dqp libro que trata la enfermedad de las bubas imprimit 1600
- 60- dq Liber pronosticorum Hippocrates auctore Christophoro de Vega imprimit 1551
- 61-dqp libro en el qual se trata de la verdadera connision de la peste por el doctor Jaime Ferrer imp 1600
- 62-un tom ab les obres de Mesue ab cubertes de post forrades de cuyro sens tancador
- 63-un tom dq ab cubertas de pergamí velles anomenat el doctor Monardes medico de Civilla imp in Civilla 1580
- 64- dq Marchi Antoni Montagnana¹⁸¹⁸ de herpete, phagedaena... imp 1589
- 65-dqp morbi gallici curandi ratio el equisitissima a Pietro Andrea Mathiolo Senasi imp 1586
- 66- Dqp De morborum internorum curatione , Dionisio Fontanon imp 1560

¹⁸¹⁸ Marci Antonii Montagnanae ... De Herpete, Phagedaena, Gangraena, Sphacelo, & Cancro; tum cognoscendis, tum curandis, tractatio accuratissima. Venetiis apud Paulum Meietum 1589

- 67- dq lletra antiga, Nusquam antea...colectorum tetriis fere medicina (Bertrucci Bononiensis)
- 68- dqp lletra antiga opus excel. Magistri Egidii
- 69-Un tomo Petro de Abano Conciliator differentiarum Philosophorum et pre...medicorum full major lletra antiga
- 70- dq major lletra antiga Practica Joannis Mathei de Gradi
- 71- dq Practica medicinal Donato Altomari imp 1592
- 72- full p. Pedanis Dioscoridis imp 1552
- 73- dq Philonium lletra antiga imp 1535 (Valesco de Taranta)
- 74- dq lletra antiga Alexandris iatros greci
- 75- idem Pauli Aegineta
- 76- dq Practica Petri Pauli Pereda in Michaelis Joannis Pascual Methodum Curandi imp 1600
- 77-dqp Pro valentina medicorum scola auctore Francisco Aguilar medico imp 1593
- 78- dqp Proverbis Salomonis imp 1593
- 79- dqp Petri Jacobi Fonell imp 1557
- 80- dqp cuesita medicinalia quatuor pireta Hippocrates sententiam imp 1555 (Bucio Carmignolio)
- 81- dqp cuesita...idem 1555
- 82- un llibre manuscrit ab receptiis de varii medicamentorum foendis
- 83- dqp Secretos del Rdo Don Alexo Piamontes imp 1624
- 84- Thomas de Garbo, doctor claro, dividit en dos tractats, lo hun De restauratione humidi radicalis, y lo altre De reductionis medicinalium ad actum vell de full major y lletra antiga
- 85-full major Theoremata Marchi Antonii Simare imp en Venesia 155x (Zimara)
- 86- dqp lletra antiga Theorica y Práctica de Boticarios (fra Antoni Castell) imp en Barcelona 1592
- 87- dq lletra antiga Thome de Garbo filii claris de Florensia
- 88- dq lletra antiga Totius Philosophia naturalis paraphrasis imp 15xx (Fabro)
- 89- dq tratado de la materia quirurgica compuesto por Jacobo Hollerio imp 1536
- 90- dqp Thesoro de pobres imp 1596
- 91- idem
- 92- dqp Viaris Actuarii lletra antiga
- 93- dq Vallerius Cordus dispensatorium imp 1575
- 94- dq manuscrit... lo un empticatio omnium effectinus capitis, lo 2º Compendium medicinae, ...de natura hominis, lo 3º un libro de Galeni de differentiis morborum y lo 4º Curatione morborum internorum
- 95- setse tomets de differents tractats de Galeno ço es lo primer de compositione pharmacorum imp 1549, lo 2º de morborum et syntomatum differentiis imp 1550, lo 3º de simplicium medicamentorum facultatibus, imp 1547, lo 4º de crisibus imp 1558, lo 5º de morborum et syntomatum differentiis imp 1546, lo 6º de ...bus naturalibus imp 1560, lo 7º de locis affectis imp 1549, lo 8º (De) Ossibus lo 9º de anathomicis administrationum imp 1551, lo 10º de locorum effectuum notitia imp 1560, lo 11º de curatione per sanguinem missionem imp 1546, lo 12º de diebus decretoriis imp 1550, lo 13º de motium musculorum imp 1549, lo 14º de Hippocratis Afforismi imp 1561, lo 15 de elementis libro 2º imp 1558, y lo ultim y 16 de de introductione in prellusad teutam imp 1549
- 96- full , Officina Valentina imp en Valencia 1601
- 97- full major, Jacobus Segarre
- Jo, el doctor Gaspar Sastre dich que passa en veritat, com lo Sr Antoni Real fill del Sr Dr Francisch Real me ha entregado la llibreria de medicina del dit son pare la qual consta de

cent vint y quatre llibres ab sa forma y manera que sta escrita a les quatre fulles de paper antecedents, y jo, dit dr Sastre promet y me obligo a restituir dits llibres ab la forma quels tinch rebuts totus quoties li sia ben vist y promet de tenirlos ab bona custodia y cultura fins y tant que lo dit Sr Antoni Real los me deman o los me demanem per ordre sua, sens dilatio ninguna per lo que sols los me son emprats fins quan sia de son gust de lo que jo li regonesch molta mercé, y por ser la veritat fas la present scriptura (a)vuy als 24 octubre 1647, llibres-124. Firmat dr Gaspar Sastre
ARM-P. F-807, ff. 341v et ss.

12

20 octubre 1632

Inventario del Magnific Guillem Fee, doctor en medicina

Dia 20 mensis octobri Anno a N.D. 1632 Inventari...del Ma.ich Sr Guillem Fee doctor en medicina fet y firmat per la Mag.ca Sra Margarita Fiol y Fee vidua y hereva usufructuaria ...ultim y valid testament firmat a 3 del corrent en poder del not. debaix escrit sens en pero perjuy de sos drets
...Jo Margarita Fiol y Fee vidua relicta y hereva usufructuaria ...testament 3 octubre 1632... et anteposito venerande santa crucis sig + nec ni hont qui sequitur modum

E primo foren trobades ...dins de la casa ahont tenia habitatio les quals tenia llogades dels hereus de mo. Bernat Amer mercader en la present ciutat de Mallorca en lo carrer de sant Miquel

En lo estudi

En uns parestatges foren trobats

1- Christophorus fe Vega Opera omnia

2-Opera Altomari

3-Hyeronimus Mercurialis tractatus variis

4- Ambrosio Calepino

5-Antidotarius spetiale j j wecker

6- Practica Masarie

7-controversias de Valles

8- Arculanus de febris

9- Chirurgia institutionis Mercati

10-Jacobo Segarre Comentariis philosophici

11- Platica de Mercurial

12-tratado del purgatorio

13- Officina Valentina

14- Anathomia Laurentiis

15- Opus medicum Antonii Constantini (Brasavola)

16- Juan Batista Silvatici

17- Guilielmus Rondeletti Methodus curationes omnium morborum

18- Vida y muerte y milagros de la Virgen

19- Canonis et decreta Sacramenti et cudenici et generalis concilis tridentinis

20- de manescals sens titol

21- Concordia Collegi pharmacopolarum Barchinonensis de super medicines

22-vell sens titol

23- idem

- 24- Alexander Masaries de pulsibus et urinibus
- 25- Michael Geronimus Roma de metallicis
- 26- Guido in arte medica
- 27- doctrina del cristià
- 28- Libro muy útil y provechoso de medicina y cirugía que trata de las cosas naturales y no naturales de las indijetiones etc.
- 29- sens titol vell
- 30- De la vida spiritual de s. Vicente Ferrer
- 31- sens titol vell
- 32- Claudii Galeni de locorum affectorum notitia liber sex
- 33- Dialogus aliquot in ..(Ra)visis textoris¹⁸¹⁹ (Ravisius Textor (1480-1524)-
- 34- Destierro de ignorantes
- 35- Tabula institutionum Galeni in Arte parva
- 36- Leonardo de vulneribus (Botallo)
- 37- Lunario y repertorio del temps
- 38- Claudii Galeni de pulsibus ad tyrones
- 39- Petri Pauli Peredi in methodum curandi
- 40- Galeni Pergameni libros de febribus auctore Gibalto
- 41- De morbo gallico Benedicti dictiis Faventini
- 42- Mesué de re medica libri 3 (Silvius)
- 43 Lunari y pronostico general y particular
- 44- Galeni de simplicibus medicamentorum facultatibus
- 45- Methodus Galeni
- 46- Antonio Musa Brasavoli examen omnium
- 47- Examen de ingenios para las ciencias
- 48- Joannis Tagauti de Chirurgia
- 49- Libro de la quatro infirmitta italià
- 50- Ex Hipocrate et Galeno isagoge
- 51- Directorium curatorum
- 52- Suma de casos de conciencia
- 53- De las enfermedades malignas autor el doctor Nicolao Boccangelino
- 54- A peregrino con su patria
- 55- el padre fray Nicolas Factor
- 56- Ferdinandis Mena de sanguinis missione
- 57- De simplicibus medicamentorum facultate libri 2
- 58- Galeni de febrium cognitione ipertat
- 59- Compositiones et remedia ad pleros q. Omnes ephetas a doctore domino Petro de Tusignano
- 60- Claudii Galeni Pergameni de pharmacorum
- 61- Pedaniis Dioscoridis anazarbey de materia medica libri sex
- 62 – De romanos
- 63- Sermones mandados por los sres Jurados
- 64- llibre de medicina Tesoro de pobres
- 65- Comptentus mundi
- 66- Amati Lusitani medici phisici Centuries quinta et sexta.
- 67- Hipocratis Aphorismos
- 68- Flores de Guido

¹⁸¹⁹ J. Ravisii **Textoris** Dialogi aliquot festissimi ..., Epigrammata, ... et Epistolae, non vulgaris editionis. Omnia recognita et emendata. [Edited by L. Faber.] Roterodami, 1651

- 69- Recopilacion de toda la cirugia por el doctor Alonso Romano de Cordova
- 70- confesionario breve y muy importante para los penitentes
- 71- Villarum omnium medicum doctoris magistri pantaleonis
- 72- Marcus gatinara de curis egritudinis
- 73-del examen
- 74- Galeni de morborum et sintomatuum differentiis et causis libris ex
- 75- Galeni de compositione medicamentorum
- 76-tratado de la oration
- 77- arte para servir a Dios
- 78-Galeni naturalibus facultatibus
- 79- Practica general a Jacobo Vaquero
- 80- Galeni de curandi ratione per sanguinis missione
- 81- Doctrina Christiane
- 82- Cassimero llamado Lorya de galienos
- 83- Quatrecentis aforismes catalans
- 84- Agravestion para sacar toda manera de cuentas
- 85- el viaje de jerusalem
- 86-Comentarium universam logicam scrit de ploma
- 87- Dialectica institutiones
- 88-Philosophia scrit de ma
- 89-llogica scrit de ma
- 90- llibre de stampa por el doctor Andres de Leon
- 91- LLogica
- 92- altre llibre de ma
- 93- De febribus omnia differentiis causis signis et curatione a Vicentio Selat
- 94- Brevis medicina introductis aucthore parva
- 95-libre de ploma los afforismes de hipocrates in practica medica
- 96- De sanguinis missione
- 97- Librorum de crisibus aucthore Agustino Marti

...

Possehia dit diffunt unes cases situades en la villa de Inca en el carrer del portal menor de la Yglesia Parrochial

Item possehia

quadres... N^a S^a de la Concepció

Una espineta usada

Un manecort usat

Testes Rev. P. Bennasser et Magnificus Alfons Fee doctor medicine et discretus Petrus

Fiol notari

ARM-P. L1-228, ff. 1204 et ss.

BOTICARIOS

13

12 noviembre 1626

Inventario del honorable Bartomeu Pons, apotecari

Inventarium bonorum...Bartholomaeus Pons aromatarii. Cambra ahont morí...

altre caxa ab son pany y clau dins la qual fonch lo seguent

un llibre intitulat Matiolo ab cubertes de post
altre llibre ab ses cubertes de pergami intitulat Virgili
altre llibre in dioscorides laguna
a l in pandecta
ali breuiari roma
ali eucenna ab cubertes de post
ali grammatica Antoni comentariy
ali dispensari (Valerio Cordo)
ali elegansies Laurentiy vallensis
ali Therensi
ali Erasmo de Copia verborum
nou llibres xichs de medicina y altres nous de differents coses
al de forma mitjana de frasis
al de Rogero y Melisa
dues caxes velles y buydes
un arcabus..ab son flasco y flasquillo
altre librexich ques la vida del pare St ignaci de Loyola
ARM-P. S-1685, ff.338r -381.

14

10 noviembre 1637

Inventario del Honorable Llorenç Amer, apotecari
En la botiga

un llibre dit Concordia valentiana
altre llibre dit dioscorides
tres llibres de apotecaria sens cubertas
dotse llibres vells per tassar
ARM-P. A-595, ff.95 et ss.

CIRUJANOS

15

10 octubre 1623

Subasta de libros y otros bienes de Esteve Castillo, cirurgià

Un llibre de silurgià sens cubertes
Un llibre de silurgià
Un llibre de scrit
Un llibre de silurgià
Un llibre de silurgià
Dos llibres vells
Dos llibres vells
Un llibre vell
Dos llibres

Un llibre petit
Un llibre
Dos llibrets petits
Sis llibres petits
ARM-P. A-595, FF. 197r et ss.

16

23 de marzo de 1632

Inventario de Joan Baptista Veny, cirurgià

-Quatre llibres de cirugia
ARM-P. P-729 ff.274 et ss.

17

8 de junio de 1638

Inventario de Jacint Màs, cirurgià Inventario día

...

Quatre llibres de silurgia

....

ARM-P. A-595, ff. 197r et ss

BLOQUE III

18

8 de agosto de 1659

Inventario del Magnific Llorenç Fe , doctor en medicina

Die octo mensis Agosto anno a N.D. 1659. Ego, Catalina Fee et Canellas vidua Magch
Laurentis Fee in medicina doctoris hereva usufructuaria et curatrix ... anteposito
venerande santa crucis + eis signe in hunc qui seguitur modum

Dins los studis grans de la casa

Quadros: ecce homo, sant Antoni de Padua, etc., tres retaules, figures de bulto: Christo
Crucificat, N^a S^a de la Concepció, de marfil, de marbre...

....

Un rellotge qui toca quarts i hores

...una cadira negra ab un faristol per estudiar...

Llibres differents

1-Primo dos tomos in folio de Mercat

2-Item 4 tomos Danieli Sennerti Opera medica in folio

3-2 tomos Cardanus, Vidi Vidii de chirurgia in f.

4- un tomo in f^o de Sacuto

5- Dioscorides de Laguna in f^o

6- Joan Baptista Aresmont (Van Helmont)

7- ortus sanitatis de herbis et plantis

- 8- Calepí de dos llengües
 - 9- 2 tomos de Musica de Atanasio
 - 10-1 tomo de Chirurgia de Guido
 - 11- 1 tomo Chirurgia de Fragoso in fº
 - 12- 1 tomo Chirurgia Joan Andreu de la Creu
 - 13- 1 tomo Chirurgia de Guido
 - 14- Petri Camanes un folio de quart
 - 15- Francisci Ranchin in folio 8º
 - 16- Alchimia Archanun fº
 - 17- 2 tomos in fº Vidi Vidiis in fº
 - 18- Polianteia Novissima in fº
 - 19- Practica Christofori de Vega in fº
-
- 20-Opera Donati in fº (Altomare)
 - 21- Monstruorum Historia in fº
 - 22- Senerti Opera in fº
 - 23-4 tomos Oratio Augenis
 - 24- Andidotarium Mesanense
 - 25- Joannis Baptista Porta
 - 26- Mercat Opera Medica
 - 27- Petri de Abano
 - 28- Arnaldi de Vilanova
 - 29- Taurisanis Commenta.
 - 30- Joannis Mesue
 - 31- Consilia Petri de Taurignano
 - 32- Concordia
 - 33- Practica de Riverio
 - 34- Montani Conciliorum
 - 35- Secrets de agricultura
 - 36- 2 tomos de Avicenna
 - 37- Chirurgia Petri de la Sarlata
 - 38- Anatomia de Joan Valverde
 - 39-...
 - 40- un clavicembal usat sens cordar
 - 41- un scriptori de noguer ab sos calaixos usat
 - 42- tres alfanges
 - 43- uns tenidors de Armas de full
 - 44- un mosquet
 - 45- un arcabus
 - 46- sinch escopetas
 - 47- tres muletas y dos esperons y unes botes de cordova
 - 48- dos faristols
 - 49-un estoich petit ab unes tissores
 - 50-dos punyals
 - 51- dos tinterets de buixaca de llautó
 - 52- una bruixola ab sa agüia de os
 - 53- quatre rellotgets de butxaca
 - 54- dos bossetas de os ab sas bruxolas
 - 55- Dos rellotges de sol de os ab sas bruxolas
 - 56-un estuxe de butxaca ab sis llansetas de sangrar

57-altre estoig mijanser ab tisoras y llansetas y altres instruments de chirurgia
58- dos trompas de mirar llum

...

-dos guiterras

ARM-P. G-442, ff. 45v et ss. Copia G-443, ff. 25r et ss.

19

11 de diciembre de 1661

Inventario del Magnífic Joan Baptista Veny, doctor en medicina

Dia 11 mensis decembris Anno a Nat.e D.ne 1661. Inv...Mag.ci Joannes Baptista Veny in medicina doctoris, factum per ...rectore parroquialis... sant Jacobi et honor francicum Serra mercatorem curatores.....cases en la present ciutat y carrer de sant Jame...una borsa de cuyro y 38 lliures y deu sous...Final: lista de siete deudores, de 4 a 12 lliures. Censals...tots aquests estos censals rebia dit quondam en concepte de dot feu Tomas Serra per lo dot de Mag.na muller que fou del dit diff.conforme acte rebut primer maig 1632...Sin indicar estancia ni mueble, libros:

1 un llibre intitulat Practica Joannis a Vigo

2 Consilii Politico

3 Gasparis Bravo

4 sennert Opera medica

5 quatre llibres Opera Mercurialis

6 metodus medendi

7 Practica a Vega

8 Plinio

9 Institutiones medicae (Riverio)

10 Montani Opera

11 Galeni

12 dos llibres Vequerus y Lopez In pronosticos Hipocratis

13 Andre Laurenti Anato(mía).

14 papers manuscrit medicina

15 dos llibres manipulus medicinae et Opera Altomari

16 Opera Hypocratis y Alessandri Massaria

17 Practica Ollerii y Petri Pauli Pereda

18 dos llibres Joannis Philippi Ingratia y Aristotelis

19 Leonardi Jaccino y Practica Rondeletti

20 Controversias Valles y Petri Camanes

21 dos llibres de Segarra

22 Aphorismos Hipocrates y Galeni Simplicis medicamentis

23 quatre llibros Joannis Para..., Petrus de Tusignano, Claudi Galeni Ars medica ,
Alessandro Benedetti

24 Aegineta y Comentaria ad libros Galeni

25 Galeno de virtute febris o subi y Jacobus Silvi

26 deu llibres alguns de octau y alguns de quart ab alguns papers manuscrits de medicina

27 nou llibres de quart y de octau de diferents auctors de medicina

28 Christoforo de Vega

29 Thomas de Garbo y Epistoles Manardi
ARM-P. B-674, ff. 552r-554v.

20

28 de agosto de 1666

Inventario del Magnific Ildefonç Fee, doctor en medicina

Dia 28 mensis augusti A N Domini 1668. Antonina Fee et Gelabert ... ex hereditas usufruct. bonorum et hereditatis Magnifich Ildefonsis Fee in medicina doctoris fratris mei.... Ildefonsis Fee doctor medicus filius et heredis universalis pro fati Mag. Ildefonsis Fee in medicina doctoris fratris mei

En los estudis del carrer

....

Dos estants de fust de tenir llibre

80 llibres in fº de diff. Autors de medicina t altres scientias

20 tomos in fº ordinari de medicina

24 llibres in fº quart de diff s

30 llibres idem

40 llibres de diff. Folios de diff. Autors

ARM-P. G-442, f. 91v-97.

21

Die 7 mensis septembris A N Domini 1670

Ego Catharina Fee et Ramis v^a here usufructuaria Magnifich Ildefonsis Fee in medicina doctoris...ab assistentia di Jacobi Fee presb. Beneficiat in Par. Ecclesia sancti Jacobi... anteposito venerande santa crucis sig. + no in hunc qui sequitur modum

En lo estudi del carrer

-80 llibres in fº de diff. autors de medicina t altres scientias

-40 llibres in fº de diff. autors de medicina t altres scientias

-15 toms in fº ordinari de medicina

-30 llibres in fº de diff scientias

En la botiga baix dels studis

-un sclau moro anomenat Amet de edat de 16 anys blanch de cara sens marques

ARM-P. G-442, ff. 133r-136r

22

7 de julio de 1674

Inventario del Magnífic Pere Joan Sureda, doctor en medicina

Die 7 mensis julii anno a N.D. 1674. Inventari b et her. del Magnifich Pere Joan Sureda dr
en medicina rebut. La Mag.ca Sra Mrgarita Sureda y Gonzáles v^a hereva
usufructu...testament agost 1673

Cases en las quals morí situades devant la cadena de Cort
Altres cases botiga y algorfa sit. Devant el porxo de dita plaça
A la sala...

En los studis

Dos stants de tenir llibres ahont se ha atrobat los següents

- 1-Petrus Camanes Vilafranquensis
- 2-Opera Joan Baptista van Helmont
- 3-Joannes Henrini tom 1
- 4-Zacuti Lusitani
- 5-Consilia Bartolomei Montagnana
- 6-Joannes Henrini
- 7-Vega de morborum differentis
- 8-Fcus Jucu...
- 9- Petrus Andrea Mathiolo
- 10-Petrus F. Phrigii
- 11-Antoni Musa
- 12-Opera medica Heredia
- 13-Danielis Sennerti Opera
- 14-Loci comunis Valleriola
- 15-Gaspar Bravo Resolutiones medicantis
- 16-Victor Trincavelli
- 17-Opera Altomari
- 18-Epitome Universam Danielis Sennerti doctrina
- 19-Opera Christofori Vega
- 20-Opera Galeno
- 21-Hipocrates
- 22-Petrus Crescentiis
- 23-Theoria y practica Joannis de Vigo
- 24-Chirurgia de Calvo tomus 1 et 2
- 25-Lazarus de Soto
- 26-Hieronimus Mercurialis
- 27-Joannes Baptista Cortesi
- 28- Hieronimus Mercurialis in 2º libro Epid Hippocrates
- 29-Cayus Plinis
- 30- Fran.ci Valleriola
- 31-Aetii medici
- 32-Antoni Ferri
- 33- Victor Trincavelli
- 34-Joannis Mathei de Grado
- 35- Joannes Baptista Cortesi
- 36- Hieronimus Mercurialis 2 toms
- 37- Joannes Baptista Cortesi tom 3
- 38-Marsilii de santasofía
- 39- Hieronimus Mercurialis
- 40-Oficina medicamentorum
- 41-Joannes Galigo (Joannes Gallego de la Serna, item 15 del dr Jeron Ferrer m. 1685)

- 42- Joannes Escrodericis (Schroeder)
- 43- Daniel Senerti
- 44- Hippocrates de natura hominis
- 45- Petrus xx de urinis
- 46-Thomas Roderici
- 47-Oratih ...
- 48-el dr. Pedro Juan Berenguer y Morales
- 49-Antoni Porti Si..o Fi...(gentilicio italiano)
- 50- setanta-70- llibrets differents, petits, vells y de tota manera

-Un matxo pel negre...ab sella y brida
 -un esclau moro anomenat Muça de edat de circa 25 anys..una esclava christiana anom.
 Margarita de edat de circa 30 anys que dita Sra diu ser seus.
 ARM-P. P-1039, ff. 530 et ss.

232

8 de mayo de 1685

Inventario del Magnífic Jeroni Ferrer, doctor en medicina

Die 8 mensis May anno a N.D. 1685. Inventari...Magnifich Hieronimi Ferrer in medicina doctoris...per mi Joannam Noguera eius uxorem hereva usufructuaria
 Cases en la paro. Santa Eulàlia
 En lo studi

- 1-les Obres de Hipocrates
- 2- les Obres de Evisenna
- 3- les Obres de Galeno
- 4- les Obres de Secuto- Zacuto- dos toms
- 5- les Obres de Sennerto quatre toms
- 6-dos toms del mateix Sennerto
- 7-obres de Pedro Miquel Lopez de Heredia dos toms
- 8- obres de Christofol de Vega un tom
- 9- obres de Fernelio un tom
- 10-un tom de Bravo (de Sobremonte)
- 11-altres obres de Evisenna dos toms
- 12-obres de Altomar un tom
- 13-Thesauro de la chirurgia
- 14-obres de Trincavell un tom
- 15-obres de Laserna dos toms
- 16-Enriquez de Vilacorta primer tomo
- 17-Virgili**
- 18-Consiliator
- 19-Controversias de Valles
- 20-Mesues
- 21-Comentari de Fusio sobre Galeno
- 22-Joan Almenar
- 23-Matheu de Gradi
- 24-llibre manuscrit de medicina
- 25-Obres de Hipocrates

- 26-Rondeleti
- 27-Consiliator
- 28-Mercato
- 29-Tegautio de chirurgia
- 30-Aquapendente de chirurgia
- 31-Daza de chirurgia
- 32-Arnaldo de Vilanova
- 33-metafísica Aristóteles
- 34-Comentari de Jacobo Acua sobre Aristoteles
- 35-Ortus sanitatis
- 36-Calvo de chirurgia
- 37-Practica de Mathei de Gradi
- 38-Practica de Arculani
- 39-Practica de Arculani
- 40-Antonio de Nabris
- 41-Segarra major
- 42-Practica de onsta voluntate et valetudine
- 43-Montagnana
- 44-Luminare Majus
- 45-Metodus llibri sex Galeni
- 46-Mercurialis dos toms
- 47-Practica de Alexandro (Sermoneta?)
- 48-Questiones de Al. Sermoneta
- 49-Matemoros
- 50-Curisano un tom
- 51-Officina valensiana
- 52-Diescorides de Laguna
- 53-Antidotario de Vejerio (Vequero)
- 54-Comentario de Hipocrates de Pedro Crespo
- 55-Practica universal de chirurgia (Gui de Cauliac)
- 56-Thomas Frilogus metodo de consultar
- 57-altre tomo de Mercado
- 58-Controversias de Valles
- 59-Pedro Torres de chirurgia
- 60- un llibre manuscrit de medicina
- 61- Ricardo Vargeris
- 62-altre llibre manuscrit
- 63- llibre manuscrit
- 64- llibre manuscrit -
- 65-Comentari de locis affectis de Juan Agricola
- 66- altre llibre manuscrit
- 67-Guido de chirurgia
- 68-Jeronimo Montuo de febribus
- 69-Masaries
- 70-Practica de Velasco de Taranta
- 71-les obres de Mathiolo
- 72-Calepí
- 73-Novum lumen chemicum
- 74-Joannis Forti

- 75-Argenterio
- 76-Riverio
- 77-Masaries
- 78-Practica de Rodrigas
- 79-Nicolau de Camere (Lemery) chimich un tom
- 80-Centurias de Riverio
- 81-Eduardo Medina de qualitates occultis
- 82-Pere Camanyes de arte curativa
- 83- chirurgia
- 84-Caserta de sintomate
- 85- Ramberto historia de erbas (H^a herbarum rambert rodonei 1634)
- 86-Jacobus Silvius sobre Mesue
- 87-Privilegium regali medicine
- 88-B?ojan (Maroja?) Galeno de febres malignes
- 89-Varias de chirurgia
- 90-Falopio un tom
- 91-Joanne Vaseo de Judice
- 92-Colombus de anatomía
- 93-Sebastián Paparella
- 94-Segarra menor
- 95-un llibre del doctor Steva
- 96-Aquapendente de chirurgia
- 97-Afonso Saporte de chirurgia
- 98-Jacobus Silvius de febribus
- 99-Santa Creu de impedimentis
- 100-Epitome de Galeno e Hipocrates
- 101-dos tomets de Galeno
- 102-Bernardos Gordonio Practica
- 103-Carlos Vitestenin
- 104-Antonio Musa Brasavolo
- 105-Jo de Carmona de peste
- 106-Articella Petri Pomar
- 107-Filonium de Tornamira (dos)
- 108-Practica de Ollerio
- 109-Jouberto Comentari
- 110-Jacobo Porti de sanguine missione
- 111-Metodo Vallesio
- 112-Geremía Braquelio
- 113-Andres Laguna de cognoscendi morbis inuescía
- 114-les obres de Aetio
- 115-Arbio de circulatione sanguini
- 116-Jacobo de Bach disertatio.
- 117-Hyacinto Boccio flors medicinals
- 118-Centurias de Amato Lusitano
- 119- Antonio Musa Brasavolo
- 120 Mercato un tom
- 121-Marsilio xxxxx
- 122-Practica de Pereda
- 123-manuscrit de medic.

124-un llibre de experimentos de medicina
125-Practica Joannis de Vigo
126-Velasco de Taranti
127-Jachino
128-Anatomía de Vesalio
129-Valerio Cordo Farmacopea
130-Vesalio in Rasis
131-Fernando Barsomio
132-Paulo Egineta
133-Flores Avisenne
134-Aguilar contra Caxanes
135-Marsilio Ficino
136-Un llibre de secrets miraculosos
137-Epitome de Galeni
138-Fusco paradoxes (Fuchs)
139-Rondoletto un tom
140-Lludovico Collado
141-Practica de Bracelli
142-un llibre de erbas-
143-Perez de Ximeno de chirurgia
144-Marci Gatinara
145-llibre manuscrit
146-Oribasius Collectarium medicinalium
147-Practica de Pereda
148-Rondeleto
149-Jacobus Silvius
150-Geremía Brachellio
151 frases de medicina
152-Martino Agagia sup Galeno
153- Valerio Cordo Dispensatorio
154-Clavis fosuis chimie
155- Geremía Braquellio
156-Juan Bautista Montano
157-Vesalio de radice xina
158-Jacobs Silvio
159-Joan Rioalno (¿ Riolano, Jean Riolan?)
160-Benedicto Bustamante metodus
161-Bussio Carminolio quesita medicine
162-un llibret de Galeno
163-un tomet Christofol de Vega
164-Practica de Vejerio (Vequero)
164-Aforismos de Galeno
165-Juan Guinterio
166-Juan Cornario
167-Fernelio
168-Gavino Farina patrociniium medicinale
169-Andreas Laurentio de Anatomía
170-Eufueste de Anatomía
171-Actuario

178- vuitanta nou-89- llibres de Historias, Vidas de sants y de documents per a la lley de Christo dels quals se troban alguns vells sens cubertas
ARM-P. M- 1725 et ss.

24

10 de agosto de 1691

Inventario del Magnífic Joan Baptista Sbert, doctor en medicina

Die 10 mensis may Anno N.D. 1691. Inventarium...Magnificis Doctoris Joannes Baptista Sbert factum per Do. Geroniman Rotger illius viduam et heredem usufructuariam nec non, et tutricem et curatricem bono. Et filiorum dicti q°...

Cases grans ahont habitava...parr. Sant Nicolau

Llibres de medicina en lo studi

1-Llera Opera medica 1 in f°

2-Senerti Opera medica 3 in f°

3-Riveris opera medica in f°

4-Altomar 1 in f°

5-Senerti 1 in q°

6-Jacinti 1 in f° (Jacint Andreu)

7-Clivis (Baglivi?) 1 in f°

8-Savonarola 1 in f°

9-Massarias 1 in q°

10-Fgangi (Wolfgang) Hoferis in q°

11-Vallesis in Afforismi 1 in 8°

12-Santoris 1 in q°

13-Mercurialis 1 in q°

14-Rodrigues 1 in 8°

15- Salat de febribus 1 in 8°

16-Altomar 1 in 8°

17-Ollerii 1 in 8°

18-Valleriola 3 in 8°

19- Montani 1 in 8°

20-Jenke 1 in 12°

21-Pereda 1 in 8°

22-Salii 1 in 8°

23-Messue 1 in 8°

24-Vega in pronosticis 1 in 8°

25- Jeremie in Aforismis 1 in 8°

26-A castro 1 in 8°

27-Chamenes –Camanyes- 1 in 8°

28-Mena 1 in 8°

29-Salat manuscrit in 8°

30-Calvo in 8°

31-Esteva 1 in 8°

32- Salat manuscrit in 8°

33-Gatinare in 12°

34-scola salernitana 1 in 12°

35-Galeno 1 in 12°

- 36-Valesius 1 in 12°
 37-Galeno 1 in 12°
 38-Silvii farmacoepa 1 in 12°
 39-Jacobo Vuequero 1 in 12°
 40-altre llibret 1 in 12°
 41-Medicina pauperum 1 in 12°
 42-florentino 1 in 12°
 43-Anatomia de de hipocrates 1 in 12°
 44-Dorado contador
 45-padre Alvarez
 46-Historia de los
 47-llibre de servir a Dios
 48-Guzman de Alfarache
 49-Platina de vita pontifici
 50-Vida de sor Tomasa
 51-el consejero oportuno
 52-Castro contra hereticos
 53-Vida y excelencia de san Joan Baptista
 54-La Jueca del florentino
 55-Rimi italianii tres llibres
 56-Eusebio tesariense
 57-Retorica de Barto. Cavalcari
 58-origen y progreso de las congregaciones de la C^a de Jesus
 59-Aviso de gente recogida
 60- Historia del reyno del Japon
 61-Tratado del amor de Dios y tres llibres més spirituals
 ARM-P. M-1837, ff. 99r et ss.

BOTICARIOS

25

31 octubre 1656

Inventario del honorable Joan Baptista Pizà, apoteceri de Inca
 Curador Joan Cerdà, apotecari de Palma

- Item un llibre de Nicolaci tracte de medicina vell
 Item un llibre en lleti de versos y alleganties
 Item un llibre dit Monarchia mistica de la Iglesia
 Item altre dit Vallerio Cordo molt vell petit
 Item altre dit Placotomo molt vell y petit
 Item un llibre masnuscrit cosses tocants al Art de apotty
 Item un llibret dit Exposicio Parafrastica molt arruinat, faltan fulles
 Item altre llibre dit Transumptu Raymundi Llull
 Item altre dit Vallerio Cordo
 Item Una tarifa preus de medicines escrit de ma
 Item un llibre molt vell y esquinsat romensero
 Item une Officina cathalana molt usade

Item une Officina valentiane molt usade
ARM-P. S-973, ff.194r-230v

26 4 agosto 1668
Inventario del discret Guillem Alba , apotecari

....
un llibre intitulat Mesues cum costes usat
una concordia catalana nova
una concordia valensiana usada
un llibre intitulat Luminare Majus
un llibre dit Canones
una post de fer teuletas
un llibre de medicina vell descriptio de Serapion
ARM-P. S-1042, ff. 72r et ss.

27 1669
Subasta de libros del honorable Felip Ballester, apotecari

Encants:
un llibre canones de mesos II a Llor Melia practicant de app22s
un llibre de vallerio cordio a dit Melia 12 s
un llibre dit vallerio cordo II a . Ballester app 6s 6d
tres llibres dos de diescorides y Amato al Dr Barth Pons Metja 40 s
dos llibres un dit messues y lo altre concordia valentiana II a LI Melia practicant de appe
37s
ARM-P. Protocol R-402, ff. 204r-233v

28 11 marzo 1675
Inventario del discret Joan Alba, apotecari

Inventari..del discret Joan Alba Apotty de la ciutat de Mallca a Ynstantia de la sra
Catherina Mas y Alba vidua. per seguretat de son dot y drets dotals et altres.
P.o unas casa y studis y botiga de app..en la Parroquia de Sta Eulalia en lo carrer de la
plaça del Call qui va a Montesion..

....
testim. honor Nadal Fuster argenter y Antoni Sagui forner
comptes
trescintas y quinse lliures deu a la dita her. el Conte de Montenegro conforme albara
debitori per lo valor de la caixa de medicinas que lo dit dif feu per la nau de guerra
nomenada St Josep del capita Bernadi Sterellas la qual quantitat se obliga a pagar...del mes
de maig primer vinent conste per son albara dels 8 feb 1675
segueisen 54 pagines de comptes de debitoris
se atroba diverses cartas de madecinas ab que tenia part lo dit diffunt en los corsarys
Llibres
un llibre de albarans in quarto de paper de ma mitjana ahont estan los albarans de
pagament fets per lo dit difunt
altra llibre in folio la q.a part Cronica de s.t FF. stampat en Valladolid en 1611
altra libra in folio sens prinsipi que la part fullada qo contra gentiles

aq dit cohercicio de perfectio por el padre Alonso Rodriguez dela Companania de Jesus
 estampat en Barcelona en 1618
 aq dit stimulo de la devocion de la orden de Nra Sra del Carmen estampat en Saragossa en
 1604
 un llibre in quarto manuscrit dit Phissica
 ao dit meditations de st agusti
 ao dit obras spirituales del venerable P. Fabiani estampat en Valentia 1664
 af de silurgia de guido estampat en Valencia any 1596
 af dit dioscorides de Laguna stempat en Valentia en 1636
 af dit officina valentina stampat en valentia en 1601
 af dit vequero estampat en Basilea en 1617
 aq dit fons et speculum claritaty compost por H.mo Lafuente Piarola stampat en Madrid en
 lo any 1647
 un plech de paper ahont estan descritas algunas receptas manuscritas que usava fer lo dit
 diffunt
 ao dit repertorium D.rum Nicola de miliy stempat en Lugduni en lo any 1510
 uf ahont stan asentats diversoscomptes dels deutors qui prenean medecinas de la botiga de
 dit dif
 ARM-P. S-1699, ff. 81r-97v

29

16 de julio de 1675

Inventario del honorable et discret Joan Cerdà, apotecari

Inventarium...Joannis Cerdà aromatarii...

Uns stants molts petits de fust en que se han trobat los llibres següents

tres toms de flos Sanctorum lo un ab cubertas de plagami y los altres dos ab cuberte4s de
 ,fust in fol.

altre llibre obres de Ludovico Blasio in fol

a catechismo de Fray lluis de Granada in fol.

a doctrina christiana del Pare Lluís de granada

a in quart obras de Sta Theresa

a juxta poetica de sor Thomasa

a de Sta Gertrudis

a vida de St Vicens Ferrer

a a Chatechisme de Eusebio

a historia de las Islas del archipiélago, Reyne de la China tartaria y altres areynes

a meditation de fray Lluís de la Fuente

a tabajos de Jesus de fray Tomas de jesus

a vida de sor Thomasa

a pinto de la vida humana

a romances de Juan de Timoneda

aoctau rituari per ajudar aben morir de Vicens Antonio de Jodi

a quart Summa de Baco

a octau vanidad del mundo de fray Diego de Stella

a octau viatge de Jerusalem de Miquel Matas

a o Casos raros del P. Chistophos de Vega

ao dialogos matrimoniales

ao alabansas de la Castidad de Diego Peres
ao preses y reso del offic de Na Sras de Vilalobos
ao de la Semmana sancta
a en setse meditation de sanct Agusti
un altre llibret contemptus mundi
un altre llibret ede ajudar aben morir ede P. Joan Baptista Possa
unas ocsetas del offic de n^a sr^a
un llibre en setse segona part mamorial y tractats spirituals del P. Joan Ferrer
a s explicatio de la Patio de Christo de Luis Blosip
un s Thesoro spiritual de Pablo Closcar del Vallos
u s memori spiritual de Juan Martin Cadenas

en lo aposento de lo scriptori
uns stants de fust de tenir llibres ..
dos toms historia de Mallorca infol. lo un del Dr Demeto y lo altre de D. Vicente Mut
un llibre dels capitols del consolat
altre llibre ordinations del Regne
a ll vida de Carlos Quint
a ll ordenations de la Ciutat de Calatayut
a ll memorial del Beato Ramon Llull
nou llibres in fol de diversas obras com son Suma de Vega flos Sanctorum, dictionari de
Antto de Nebrija, La Passio de Nre Señor, del Cartoxa y silvo Nuptialis
deu llibres en quart lo un Suma de rodriguez altre misal antich, altre Sarape de patientia
altre arte de conoser y agradar a Jesus de Antto Ferrer altre Sinodo de Mallorca des temps
de Don Joan de Santander Bisbe, altre vida de St Isidre, altre vida de sor Ciffre, altre Ley
de Amor de Fray Francisco de Osuna y altre Silva spiritual
quinze llibres en octau lo un strutisnum sacerdotum, altre rio del Paraisso altre devotion del
Rosario altre jardin de flores, altre Don Alexo Piamontes casitlo, altre lunario perpetuo de
cortes, altre Stilo de cartes, altre teuseuros Puerillis, altre elegantia de Paulo Manutio, altre
examen de chirurgia, altres lo un contre pesta, altre estat de la pesta y altre cura de la pesta
item onze ll en q
onze
onze in fol.
quatorce llen q
vint y set llibres uns en quart y altres en octau de
vint y sinch llibres part en octau y altres en setse
tres llibres en quart lo un sermones de continente, altre apretio de la gratia y altre entre lo
temporal y eterno
deu llibres en octau de
deu llibres en setse
uns hermaris de quatre portes forrats de fust dins....
un plech de cartes en paper y altres scriptures de diversos arrendaments
un llibre en setse de la Congregatio de Nro Sra de la Compania de Jesus del P. rodriguez
un llibre en setse de orations del P. Fran.co Hortis
altre llibre en setse del P.Thomas de Vila Castin
un plech de papers de diverses comptes
differents llinres manuscrits de administrations de heretats
diverses altres papers y alguns en plagami fahents per dita heretat
deu raymos de paper de strassa

...testes Magnificus Gaspar Sastre In medicina Dr
ARM-P. B-723, ff. 41r et ss.

30

7 enero 1679

Inventario del discret Michel Fiol, apotecari

...Michaelis Fiol aromatarii...Altre caixa de sapí ab son pany y clau dins la qual hi ha lo següent:

Tercera part de la Historia pontifical

Gobierno Universal

Flos Sanctorum

Tyrocinio Farmacopeo de Fuente

Soto De Justitia et Jure

Opus medicinae

Historia General del Reyno Balearico

Flos Sanctorum segona part

Lexicon seu Dictionary Antoni Nebrissensis

Llibre ab different Actes

Canones universals de medicina

Llibres de albarans del dit Dr Fiol germà del dit diffunt (rector parroquia Sant Miquel)

Manuale Sacramentorum

Dioscorides de medicina

Nou llibrets petits stampats

Officina medicamentorum ab cubertas de cuyro

Concordia Pharmacopolarum ab cubertas de cuyro

ARM-P. S-1310, ff. 240r-250v, encants ff. 262r- 280v

CIRUJANOS

31

10 de agosto de 1674

Inventario de Andreu Mesquida, cirurgià

Inventari dels bens y heretat del dit Andreu Mesquida cirurgia de Mallorca rebut per la sra Apolonia Sabater y Mesquida vidua per ...de son dot, drets dotals et alias ab assistencia intervenció y presentia de la dona Joana Mesquida y Ginard, v^a y hereva usufructuaria del dit diff. Y del honer Gabriel Mesquida Pare y llegendit administrador de Juan Mesquida hereu propietari del dit diff. y de la dona Eleonor Mesquida y Nicolau sa germana

Día x mensis augusti anno 1674

Cases a hont morí que tenia llogades de Joanot forteza mercader...

en la sala...en la cuyna/ una caldera, plats...dos cadiretes de corda... una stormia, una caixa de sapi mitgensera ab son pany y clau y dins de aquella lo següent

1 dos llibres tom primer y segon Obras de Zacuto metge

2 altre ll. in 1^o la Magna Chyrurgia de Guido de Cauliac

3 Fragoso de Chirurgia

4 Chirurgia Pettesi

5 in 1^o obres de Amato Lusitano

6 in fº Sirurgia de Guido
7 in fº chirurgia de apostemas y nafres
8 Albanus Torino in libro Alexandri
9 in fº Calvo de chirurgia
10 in fº Dioscorides de Laguna
11 Sermons de cuaresma del Pare Lasso
12 in quart Geronimo Cardano
13 Cronografía
14 Francisco Díaz metge
15 Controversias Francisco Valles
16 no id.
17 de lletra antiga vell
18 Alonso Rodriguez
19 Busoli Prelectiones practice
20 fr. Michel Agustí
21 Barthom. Hidalgo de Agüero
22 Basilica Chimica de Croll
23 Ludovico Mercato
24 Gabriel Fallopio de nafres
25 Gabriel Gago de Vadillo,
26 Lazari Rivieri
27 Perede Practica Medica
28 Obras de Joan de Vigo
29 Compendio de chirurgia (Robledo, 3ª 1692
30 nova silva de chirurgia
31 Catechismo
32 3 pliegos de las complexiones
33 reglas de aritmetica
34 Stylus ininteligible (Estilo de cartas)
35 sermons del padre Arteaga
36 Collado de Ossibus
37 Variedades fruto
38 principios de la medicina
39 Joanne Carolo Amato
40 practica medicina generali (Vequero, Wecker)
41 Fernelis de vacuandi
42 pastir de turbo
43 Valerio Cordo dispensatorio
44 Ovidio Nason
45 Tesoro de pobres
46 el parto de las mujeres
47 tesoro de pobres
48 Valerio Cordo dispensatorio
49 Pestreguelillo
50 Ranchin de cirugía
51 Valerio Cordo dispensatorio
52 chirurgia de Sebastiano Coppi
53 14 libres menuts de poca importancia vells
ARM-P. B-771, ff. 210 et ss.

BLOQUE IV

MÉDICOS

32

6 de septiembre de 1720

Inventario del Magnífico Sr. Mathias Roig, doctor en Medicina

Inventari....Mag. Dor en Medicina Mathias Roig a requisitio de la Sra Catherina Ripoll v^a y hereva universal...

Catedrático de patología

Se trobe...cases ... en la parroquia de san Miquel

Llibres, no indica donde

Uns estants o llibreria de llenyam vermell en la qual se han trobat los llibres següents

1-un llibre amb diferents actes

2-les obres de Gal. En sis toms in f^o

3-index opera Gal. In f^o un tom

4-Plinio de natura historiae

5-Massaria practica Medica

6-Calepinus Panerarius 2 toms

7-Zacutus 2 toms

8-Sennertis 3 toms

9-Bravo 2 toms

10-Altomar Opera medica

11-Vexerando de metheoris

12-Vido Vidii

13-Mathias García 2 toms

14-Musa Brasavola 2 toms

15-Petrus García (Carrero) 3 toms

16-Segarra major

17-Dioscorides de Laguna

18-Amatus Lusitanus

19-Don Vicens Mut Historia de Mallorca

20-Oficina Valentina

21-Flos sanctorum

22-Agricultura de Herrera

23-Practica Hyacinti (Jacint Andreu)

24-Fracastorus

25-Daza de chirurgia

26-Calvo de chirurgia

27-Vallesio

28-Fragoso

29-Robledo

30-Anatomia Laurentis

Los sigüents. són in quarto

31-Afectos de Rodrigues

32-Vigo de chirurgia

- 33-Tagautio de chirurgia
- 34-Juanini de chirurgia
- 35-Constituciones de la universitat
- 36-Orivari (Juan Bautista Orivay)
- 37-Terillus de causis mort repentina
- 38-medicus medicus (politicus??)
- 39-Rassarus (Rasario)
- 40-Practica Bertrucis
- 41-Fullaecius
- 42-Maximas de Garau
- 43-Martinez
- 44-Vega
- 45-Valleriola
- 46-Argenterio 2 toms
- 47-Roca angelica de mortis maligna
- 48-Lazari Riverio
- 49-Cesalpinus de Daemonum
- 50-Mercado de affecti bus mul.
- 51-Oliver
- 52-Phisica de Juanini
- 53-Domingo de variolis et morbilis
- 54-Practica de Riverii
- 55-Murillo resolutiones
- 56-Vocabulario de Bravo
- 57-Anatomia Laurentiis
- 58-xxxx Collado
- 59-Minsicht
- 60- Practica de Pereda
- 61-Epistolas de Ciceró
- 62-Plasa universal
- 63-Thesoro de la lengua latina
- 64-Leon prodigiosa
- 65-Obras de Quevedo
- 66-Epistolas de Guevara
- 67-Emblemas de Alciato
- 68-La fe triunfante
- 69-Merino
- 70-Estevan de minorativa
- 71-Alos de Anatomía
- 72-Diana de Pelle
- 73-libre de comptes
- 74-Examen de ingenios
- 75-Secretario y consejero
- 76-Morello de circulatione sanguínea
- 77-Salat de febribus
- 78-Joannes Vegerius (Vekerius, Wecker)
- 79-Caman(y)es arte curativa
- 80-Segarra menor
- 81-Carbon arte de comadres

- 82-Borbon de chirurgia
 - 83-Beato Raimundo Lullio
 - 84-Bravo in Pronosticis Hipocratis
 - 85-Discursos del juicio
 - 86-Fuccius
 - 87-Anriques de victus ratione
 - 88-Juberti Paradoxa
 - 89-Silva de varia lección
 - Los siguientes en 8º
 - 90-Methodus Galeni
 - 91-De sapore et 2ii qualitibus
 - 92-Galenus de osibus
 - 93-Flor de malitia suplente xx
 - 94-Galateo de chirurgia
 - 95-Galateo español
 - 96-Valles de febribus
 - 97-Alvarez de rethorica
 - 98-Angelo de febribus (Andrioli)
 - 99-Collado
 - 100-Dichos de Felipe II
 - 101-Medicina de Tamariti
 - 102-Semperi
 - 103-Sentili
 - 104-Alvaro de Puteitus
 - 105-Aguilar 2ª contra Caxanes
 - 106-El porqué
 - 107-Tesoro de pobres
 - 108-Sancta Cruz de impedimentis
 - 109-Galeno de constitutione artis medici
 - 110-Roello de retorica
 - 111-Scola salernitana /
 - 112-Marcial de retorica
 - 113-Regla de santa Teresa
 - 114-Concilio tridentino
 - 115-Aviles de Albaña de peste
 - 116-Examen laureandorus in 20º parts
 - 117-Cortes Historia de animales
 - 118-Preceptos de gramatica
 - 119-Novel (I)a de retorica
 - 120-Vallesius in arte medicinali
 - 121-Galeno de diff. Morborum
 - 122-Gal. De causis synthomatis
 - 123-Cuenta medica
 - 124-De sanítate tuenda
-
- 125-Scola medica
 - 126-Guibato comentario de febribus
 - 127-Alexandre Trallianus
 - 128-Galenus de locis affectis
 - 129-Galenus de elementis temperamentis

130-xxx historiarum
131-Silvii curandi método
132-Galenus de natura humana elementis
133-Floresta
134-Experimentos médicos
135-Galeno de usu partium corporis humani
ARM-P. S-241, ff. 141r et ss.

33

1721

Subasta de libros del doctor en medicina Gabriel Comes
Encants....

Valverde anatomía 8 *sous*
Francisci Ant. Caserti Napolitani 4 *sous* 2 *diners*
2 llibres Paulus Zaquias 3 *lliures* 6 *sous*
petit rueda de Cortes 5 *sous*
petit de Fonseque 5 *sous*
2 llib Secuto 1ll 13
2ll PM Heredia 3 ll.
llibre manuscrit, papers,
6 llibres obres de Galeno 3ll
2llib privilegi de prenyades y altre de secretis 4 *sous*
Scrit del Beato Ramon LLull. 2 *sous*
83 sermons 1 *sou* papers 1 *sou*
Sacarra (Sagarra) 5s
8 llivres petits 1s
Evisenna 5s
2 llibres dits Frigii 6s
1 llibre de philosophia 1s
1 petit 1 s
1 llibre 2s
llibre dit Lansicio medico 2s
1 llib Julis Cesaris 2s
ARM-P. M-2040, ff. 197r et ss.

34

14 de noviembre de 1723

Inventario del Magnific Sr. Doctor en medicina Francesc Ferragut

Die 14 mes novenbris A.N.D. 1723. Inventari...del Mag.ich Sr Dr en medicina Francesc Ferragut rebut per la Sra Antonina Socías v^a hereva usufruct....testament el día 12 juliol del any corrent 1723...y la Sra Coloma Ferragut y Socías muller del Mag.ich dr en ambos drets Miquel Serra y Maura, Sra Anna y Sra Juana Ferragut y Socías donzelles...dita

Sra Antonina per los credits de son dot y drets dotals...y dita Sra Coloma respecte d'aquelles 1000 lliures que per dit Sr son pare foren constituïdes en dot ab donació...

Buydat (sin indicaciones de casa ni estancia)

Profesor de la Cátedra de Cirugía y Anatomía de 1696 A 1699

Uns estants de tenir llibres ab dos calaxos ab sos panys y claus dins los quals hi ha alguns papers y actes de la heretat

Item en dits estants i armari los llibres següents

1-Senerti Opera medica 5 toms, 3 in f^ousats

2-Andreu Practica catalanorum

3-Christofor Vega Opera medica

4-Caroli Stephani de digestionem corporis humani cum figuris vell

5- Zacutus Lusitani Opera medica dos toms

6-Lazari Riverii Opera medica

7-Massaria Opera medica

8-Vallesii Controversias medical.

9-Fonseca super Aphorismos Hipocrates un tom in q^o...

10-Alos de cor de hominis disquisitio

11-Mercurialis variarumde morbis puerorum

12- Mercurialis de morbis puerorum

13-De arte gymnastica

14-Salat De dignoscione et curacione februm

15-Augeri Ferrerti vera medendi método un tom in 8^o

16-Navarro de pulsibus

17-Villarino Canonum medendi libri duo in un tom

18-Holleris in Aphorismos Hipocratis coment.

19- Cesalpino de morbis universales et particularii 2 toms

20-Amati Fructus medicina un tom in 8^o usat

21-Galeni toms 14 in 16^o molt vells, ço és: de natural. Facultatibus, de anatomica adminis., de diebus decretorii, De crisibus, de compositione pharmac., motu musculorum, de morboris et syntomat. Differ., de diversii tractatibus, coment. In Hipocrates, de simplici medicament. Facultat., de locorum affectis noticia, de morbus curandis, de elementis, de curatione per sanguine missionem

35-Practica de chirurgia de Juan de Vigo molt vell gòtic un tom in q^o

36- Practica de chirurgia de Daza usats y vells venuts per 1 lliura 10 s.

37-Thesoro de chirurgia de Hidalgo un tom in f^o vell

38-Concordancia mística

39-Discurso sobre la declaración de la santa Fee vell

40-Temporal y eterno

41-Pastor Alientos de la Monarquía Española 2 toms in q^o bons

42-Oliver Exercicio de confesores y penitentes 4 toms in q^o bons

43-Ordinacions de la universitat de Barcelona un tom in f^o prim vell

44-Constitucions de la universitat de Mallorca un tom in q^o

45-Clipeus de philosophia thomistica el tom 5^o, in 8^o

46-Julis Pacis super institute.

47-llibre de comptes

ARM-P. Ll- 177 et ss., ff. 387v et ss., repetido Ll-378, ff. 516v et ss.

total medicina otros no id.

Inventario del Doctor en Medicina Jaume Capó

Inventari...del Dr en medicina Jaume Capó rebut per la Sra Margarita Bibiloni hereva universal...testament rebut 23 juny 1724...ab asistencia de Joan Bibiloni notari, de la senyora Maria Anna Bauló, vidua y del sr Juan Capó preveré y religiós del convent de N^{ra}S^a de la Mercé, sogre, mare y germà del diff.

Dia 8 mensis julii A.N. D. 1725

Cambra ahont morí

En la llibrería

Primo uns estants en los quals se troven los llibres següents

- 1-las obras de Galeno que son 7 toms in fº
- 2-6 toms in fº que son las obras de Sennerto
- 3-3 toms in fº un de Maroja y 2 de Henrico
- 4-4 toms in fº 2 de Zacuto y 2 de Heredia
- 5- 4 toms in fº 1 de Vallesio contro y 3 de Avisenna
- 6-3 toms in fº 1 de Riverio y 2 de Henríquez
- 7-2 toms in fº 1 de Calapino y un de Schenkio
- 8-3 toms in fº 2 de Bravo y 1 de García
- 9-2 toms in fº1 de chirurgia universale en llengua italiana y un mercurial(is)
- 10-6 toms in fº de oracio
- 11-3 toms in fº 2 de Trincavello y 1 Practica de Andreu
- 12-2 toms in fº, 1 de Christoforo y 1 de Masaría
- 13-2 toms in fº, 1 de Lacuna y 1 de Segarra
- 14-2 toms in fº lo 1 Methodus Galeni y 1 chirurgia de Aguero
- 15-2 toms in fº1 de chirurgia de Robledo y 1 de Calvo
- 16-2 toms in fº1 de Daza y 1 chirurgia de Argillata
- 17-2 toms in fº1 de chirurgia de Fragoso y Dioscorides
- 18-2 toms in fº1 Practica de Vega y Anatomía de Valverde
- 19-6 toms in quarto, 4 de Baltorico (Bartolin) y 2 Vuillis
- 20-4 toms, 3 de Collado 1 de Altomar
- 21-2 toms, 1 de Camañes y 1 de Lansisio
- 22-6 toms, 3 de Vallesio y 1 de Mercurial(is)
- 23-2 toms, 1 de Rodrigues y 1 de Paulo Egineta
- 24-2 toms, 1 de Rapo y 1 de orina
- 25-2 toms, 1 de Campanella y 1 de Areteo In 8º
- 26-2 toms, 1 de Vigo y 1 de Ansaldo
- 27-2 toms, 1 Ant de Altomari y un Compendio breve de chirurgia
- 28- 1 tom de chirurgia de Guido
- 29-4 de Galeno y 1 de Andernach
- 30-3 de Nicolao leoniceno y 2 de Aecio
- 31-1 Joan Vaseo y 1 fructus medicina
- 32-1 Jacobi Silvii y 1 Antoni Musa
- 33-1 Nicolao Leoniceno y 1 Petri Tamariti
- 34-1 del parto humano y 1 de impedimentis magnorum auxiliorum
- 35-1 de Joane Pedro Mejenna y 1 a medicinales Vallesii
- 36-1 methodus medendi y 1 Carmona
- 37-in qº 1 de morbis internis curandi y 1 caihetus

38-2 toms in 8º, 1 Gabrielis Fallopio y 1 Leoni Selli
 39-anonimi facultates varii y 1 praxis medicina
 40-Rondeleti y 1 Opera omnia hipocratis
 41-vario de pulsibus y 1 de fallopio
 42-medicina de Collado y 1 de Montemayor de chirurgia
 43-1 de impedimentis magnorum auxiliorum y 1 Paulo Egineta
 44-Therapeutica de chirurgia 1 Hipocratis opera omnia
 45-2 toms in fº, Mathias de Llera y 1 de Gaspar a Rejes
 46-4 toms in fº, 3 Mercatos y 1 Rosell
 47-2 toms in fº 1 disputationes de García y 1 vocabulario de Antonio
 48-1 tom in fº Paulo Zaquias
 49-2 toms in 8º 1 Fuccius in Galenum y 1 Amiguet
 50-2 toms in qº Lemeris y 1 Don Juan Cabriada
 51-3 toms in qº 2 de medicina Roderici a Castro y 1 de Javares
 52-2 toms in qº 1 Petrus Fci Phrigii y 1 Aurelis Busolis
 53-2 toms in qº 1 de Constitucion de la Uni.t y 1 de Salat
 54-2 toms in 8º 1 Anatomia Laurentiis y 1 Leonardo Jacchini
 55-2 toms in 8º 1 Olleris in Aforismos y 1 Petris Pauli Pereda
 56-2 toms in 8º 1 Ollerius de morbis internis y 1 Joan Braici
 57-2 toms in 8º 1 Hypocratis de circulationibus y 1 methodus Galeni
 58-2 toms in 8º 1 Galeni in Aforismos 1 Guillermi Plantii in Aforismos
 59- 2 toms in 8º 1 Julio Alexandrino ex Galeno y 1 Hypocratis Aforismos
 60-2 toms in qº 1 Joannis Pauli y 1 Lansisio
 61-2 toms in qº 1 Teatro de la verdad y 1 Luces bellas de Esteban
 62-2 toms in qº 1 Guillermo Pytiano y S. Victor de chirurgia
 63-2 toms in qº 1 Borbon de chirurgia y 1 Monardes de medicina
 64-2 toms in qº 1 Vocabulario de Bravo y 1 diccionario de vocablos
 65-2 toms in qº Chirurgia de (Gago de) Vadillo y 1 Institutiones de la universitat
 66-2 toms in qº Augustini Theneri y 1 manuscrit de natura hominis
 67-7 toms in fº Ghirurgia Guidonis y 6 Galeni Opera
 68-1 tom in qº Comentariorum Segarra
 69-2 toms in 8º tractatus pestis et pestilentes febrius Alfonso Febri (Ferri)
 70-un tinter gran de lleutó
 71-un bufet de morer
 72- un faristol
 73- 18 estampas de paper diferents figures y vasa negra
 ARM-P. R-1156, ff. 242r et ss

BOTICARIOS

36

29 de septiembre de 1701

Inventario del discret Joan Melià, apotecari

Inventarium bonorum discret Joannis Melià aromatarii

Encants

un llibre de Mesues a Rafel Cerda apotecari

un llibre de vuit a Joan Marimon apotecari

un llibre denodeo (Renodeo) a Pere Veny apotecari
un llibre formacopeya valentina a Jaume Rebassa
un llibre Dioscorides a Augustí Plomer ap.
un llibre ditionari chimich a Joan Fornes ap.
un llibre de roellio a dit Fornes ap.
un llibre cridiane a Aug Plomer ap.
una farmacopea mesenense a Aug Plomer ap.i
altre llibre a dit plomer ap.
un alambi ab se trompa y cosi lliurat a Jaume rebassa
altre llibre italià a Aug Plomer ap.i
ARM-P. 4356, ff. 221r

CIRUJANOS

37

20 junio 1725

Inventario de Juan Antoni Mercadal, cirurgià

Inventari...un bufet grande nou...sis cadires de repós...quadres...dos llits,

- 1-Item dos llibres in folio de Daça
 - 2-Item un tom in folio de Guido
 - 3-Item un tom in quarto intitulat principios de chirurgia
 - 4-Item altre tom in qº de Hidalgo
 - 5-Item altre tom in qº de Cirurgia
 - 6-Item altre tom in octavo de Anothomía
 - 7-Item altre tom in octavo: Medula de Chirurgia
 - 8-Item altre tom in octavo: Tesoro de pobres
- ARM-P. R-196, ff. 156r et ss.

BLOQUE V

MÉDICOS

38

12 de octubre de 1749

Inventario del Magnific Dr en Medicina Nicolau Campaner
En los studis ahont treballave dit Dr Nicolau _Campaner...1749

- 1-sinch toms de medicina de les obres de Galeno in fº usats
- 2-un tomo in fº de medicina de Riveri
- 3- un tomo in fº de medicina de Valesio
- 4-Un banch de fust ab respatlle vell
- 5-tres mappes llarguetas de paper sobre tela la una de

La ciutat de Genova, lo altre de Lisboa y altre de Sivilla molt antigas y rompudes del fideicomís,,,,,,cambra...

Molts papers de la dita heretat

-un fardo de papers...

-lo acte del grau de medicina de dit diffunt del 25 febrer 1693 ab lo sello pendent

ARM- P. V-239, ff. 107 et ss.

39

14 de julio de 1750

Inventario del Magnific Sebatia Sala, Doctor en medicina

Inventario a instancias de su viuda Cecilia Berard hereva universal. Se citan muebles y objetos, sin datos sobre la casa, siguen Inmobles del dit Dr Salas , que son siete piezas de tierra, de dos quarteradas a media quarterada, algunas de diez y ocho horts o de veinte horts, situadas en el término de Lluçmajor. Sigue la mitad de los censos y alous que poseían la senyora Francina Socías y lo doctor Antoni Sala, plausiblemente la madre y el padre, médico. Siguen unas casas –casa grande- y corral en Lluçmajor cuya propiedad compartía con el reverendo Jaume Sala preveré como la de otros bienes de la senyora Francina Socías y lo doctor Antoni Sala según acta de 1746 . El prevere era plausiblemente hermano del médico, del padre se dice que era doctor. .

Lista de llibres trobats en la llibreria del dit Dr Sala

- 1-quatre toms de Hoffmann
- 2-seis toms de Bartholin
- 3-dos toms de Riveri
- 4-un tom Sydenham
- 5-Ambrosio Calepí
- 6- sis toms de Galeno
- 7 epitome Sennerti
- 8 Theodori Crahanen
- 9 tres toms Michel Etmulleri
- 10 Antonio Altomari
- 11 Francisco de La bot (Franciscus de la Boe, Sylvius)
- 12 tres toms Senerti
- 13 Paulo Barbete
- 14 Luca Tozzi
- 15 Plinio Historia
- 16 Ortus sanitatis
- 17 Palacios
- 18 Christobal de Vega
- 19 Controversias de Valles
- 20 Herculis Saxonía
- 21 Avisenna
- 22 Boerhaave
- 23 Vereyhen
- 24 Suesanus
- 25 Jacobo Silvio
- 26 Felix Acrombonius

- 27 Ricardo Morton
- 28 Thomas Burnett
- 29 Hyeronimi Fracastoro
- 30 Gabriel Fallopio
- 31 Philipus Vereyen
- 32 Fonseca
- 33 Gavino Farina
- 34 Geronimo de la Fuente
- 35 Joan Antoni Magini
- 36 Francisci Baylle
- 37 Antonio Santorelli
- 38 Jacobi Segarra
- 39 Estefani Blancardi
- 40 Antonio Alvarez
- 41 Joannes Ferneli
- 42 Hyeronimus Callert (Scaller o Schaller)
- 43 Joannis Manelfi
- 44 Cruserio Canpen (Campensis), fl. s. XVI, trad. Galeno, Hipocrates
- 45 Corneli Celsi
- 46 Andrea Piquer
- 47 Thomas Burnett
- 48 Antonio Ponce
- 49 Joannes a Vico
- 50 Miguel Martinez de Leache
- 51 Farmacopea Valentina
- 52 Blaclivi (Baglivi)
- 53 Hypocrates
- 54 un tom petit Galeno
- 55 Montani
- 56 Saporta
- 57 Perede
- 58 Guidon de Cauliac
- 59 Practica de medicina
- 60 Lusitani
- 61 Pastor Real Genealogía
- 62 Retorica
- 63 Concilium Tridentinum
- 64 dos toms Horacio
- 65 un tom Virgilio
- 66 Arte poética
- 67 Vocabulario de Salas
- 68 Verino
- 69 un llibret en quarto Constituciones de la Universidad
- 70 Retórica de San Francisco
- 71 Mut, Historia de Mallorca
- 72 Petrarca
- 73 Vocabulario de Salas en latín
- 74 Marcial
- 75 Ciceró

76 Fábula Instancia de los dioses
77 Antonio de Nabrises Nebrija
78 Breviari de Sants nous
79 Bernabé Soler sobre la Sintaxi de Torrella
80 Despauterio
81 Didaci de la Serna
82 un tom de bien (hacer) frases
83 Virgili comentat
ARM-P. F-1145, ff. 229 et ss.

40

21 de julio de 1759

Inventario del Magnific Sr Doctor en medicina Julià Jaume i Caymari
Inventari. ... del Mag.ic Señor Dr en Medicina Julià Jaume fill del Honor. Melchior
Jaume y Puyol y de la Sra Catherina Caymarí y Jaume conyuges diffunts natural de la
vila de Manacor habitador empero y domiciliat en la present ciutat de Palma, rebut a
requisitio e instantia de la Sra Margarita Servera vidua y hereva usufructuaria
...testament publicat al 10 de dit mes de abril. Testes, signa Cosme Xre Michaelé Morey
Cive Militare Majoricarum
(Esta viuda era la 3ª mujer, la 2ª fue la Mag.ca Sra Margarita Rapó de la qual *fou hereu
el diffunt*, es citado *el seu germà lo Mag.ic doctor en ambdos drets, Don Miquel Rapó.*
El doctor usufructuava censos de la primera mujer, la Mag.ca Sra Antonina Anna Llull)
Dia vigesima prima mensis julii A.N.D. 1759
Llibres

- 1-Valleriola de Constª art medica 1 tom
- 2 Heredia Opera medica 2 toms
- 3-Lazari Riverii un tom
- 5-Sennerti Bratislaviensi 3 toms
- 6-Bravo Resol medic.
- 7-Joannis Mesua
- 8-Herculani de febribus
- 9-Tordera de natura hominis
- 10-Vicente Mut sobre Historia de Mallorca
- 11-Juan de Mariana Española
- 12-Masaría Vicentini
- 13-Oribasii
- 14-Mercurial Var. Lectionum
- 15-Regimen sanitatis
- 16-Baglivi Opera medica
- 17-Julii Cesaris Opera medica
- 18-Fonseca Opera medica
- 19-Gaspar a rejes
- 20-De natura lógica
- 21-Viad del Beato Lluís Bertran
- 22-Dialecticanum Institutionum
- 23-Valesii Opera medica

24-Salat
25-Guevara de ratione domini
26-Montani
27-Dioscoridis
28-Opera Jo. Battista Montani
29-Lunario
30-Specul. Sacro
31-Laurentii Salmerini
32-Artman
33-Pauli Egineta
34-Joannis Fernelio
35-Vida de san Magín
36-Amparo de todos
37-Practica Gatinaria
38-Bravo (de Sobremonte)
39-Gobierno de la caballería
40-Pragmatica Real
41-Jo. Baptista Navarro
42- Jo. Baptista Bataller
43-Holerius de morbis
44-Fernelius
45-Concepción de María
46-de gestis memoriabilis
47-levini lemnii
48-Senerti Paralipomena
9-Chrisostomo Javelli
50-Opera Fernelio.
51-Andres Laurentii
52-Diaz Opera medica
53-Leonardo Ranchini
54-Pereda Opera medica
55-Pompei Sacchi
56-Jacobo Ebulino
57-un libro intitulado el porqué
58-Principi Eugenio
59-Alvani e Societate
60-Remedis
61-Lleganías
62-Progignasena
63-Oratio
64-Pharmacia chirurgia
65-Historia animalium
66-Joannis Bachaneli (s. XVI)
67-Alphonso Barezzi
68-Ciceronis Epistolarum
69-Philipus
70-Roberto Juvenes
71-Formula medicam.
72-Cla. Galeni

73-Atii Betii
74-Galenus de locis affectis
75- Lameri
76-Hipocratis

ARM-P. M-2087, ff. 237r et ss.

41

25 de abril de 1761

Inventario del Magnific Doctor en Medicina Jaume Perelló

Inventari del Magnifich Doctor en medicina Jaume Perelló... rebut a instantia de a sra Caterina Carrió vidua y hereva usufructuaria...testament 1761. En la vila de Muro a 25 abril 1761 desitjant gozar de les gracias y privilegis que el Dret concedeix a los qui reban inventari de los bens y credits de que son hereus, i, a dir, ab benefici de inventari la heretat del dit qº dr Jaume Perelló mon marit.

En las cases ahont morí dit dif. que son de la heretat de Jaume Carrió

Primero un bufet, un torn de filar seda y 4 quadrets s. Mateu, andreu, geroni, antoni

En lo studi de dites cases

Una caixa de morer

Un cobribufet de endiana

...

Un bufetet y arquilla de xacarandana ab sis calaxos y dins della se ha encontrat

Tres toms in fº de medicina obra de Friderici Hoffmann

Un tom in qº de Jaume Baglivi

Un tom in 8º de Carrió

Un llibre Blanquerna obras y vida del beato Ramon

Un llibre in 8º santa Crus de impedimentis

Un quadro sant Francesc

Un quadret paper pintat

...110 lliures esta divent lo conductor del hort de son Palet per la conducció del corrent any

...jo dita Catalina Carrió vidua no se escriure...

Unes cases y corral en la vila

Un hort camp y viña

Diverses peces de terra

ARM-P. R-491, ff. 266r et ss.

CIRUJANOS

42

3 de junio de 1745

Inventario del Sr Nicolau Mercadal cirurgià,

Inventari dels bens...a requisitio e instantia de Francisco Marcadal, sastre, son germà...En la cambra...una llibreria petita de pi, vella, ahont se han atrobat los llibres següents:

- 1 un tom in fº Biblioteca chirurgica Manget
 - 2 Beaumont Anatomia y operaci3n
 - 3 dos toms in qº Musitano chirurgici
 - 4 dos t. qº Verheyen Anatomicus
 - 5 in fº practica de Andreu
 - 6 in fº chirurgia de Daza
 - 7 qº Lemery Curso Chimico
 - 8 fº Calvo de chirurgia
 - 9 in fº Fabricio de cirurgia
 - 10 fº Compendio chirurgico son autor Don Diego Antonio de Robledo
 - 11 fº...orio Guido de Cauliac
 - 12 qº Practica de Fuentes
 - 13 8º Senerti in fº
 - 14 Medicina vetus et nova autor Andreu Piquer
 - 15 8º Methodus medendi
 - 16 8º Lazari Riveris Praxis medica cum Theorica
 - 17 qº Vid3s de medicina y chirurgia
- ARM-P. F- 1145, ff. 38v et ss.

43

10 de mayo de 1746

Inventario del discret Antonio Tom3s, cirurgi3

en lo studi

... dins una arquilla un llibret de albarans...albarans y papers, els llibres següents:

- 1 Palacio de chirurgia
- 2 dos toms in quart Musitano
- 3 qº Ribera
- 4 qº Torres
- 5 qº Juan de Vid3s
- 6 qº Temporal y eterno
- 7 Anatomia Beaumont
- 8 qº chirurgia de Ayala
- 9 qº chirurgia manuscrit
- 10 qº calepino de Salas
- 11 fº chirurgia Calvo
- 12 in fº chirurgia Robledo
- 13 in fº Acquapendente
- 14 Fº Hª de sants de cathalunya
- 15 dos toms in 8º encuadern francesa obras de Munick
- 16 chirurg de don Pablo Petit
- 17 tesoro de pobres

18 dos toms Porras ilustrado
19 in 8° Carlomagno
20 Galeni Ars medicinalis
21 Aliento de la adversidad
22 vida de sant Aleyx
ARM-P. R-935, ff. 41r et ss.

Encants

Munick a Joan Antoni Oliver cirurgia
Altre Ayala y altre manuscrit a Agustí Marco cirurgia
Chirurgia de Musitano a Agustí Mascaró cirurgia

BOTICARIOS

.44

28 de julio de 1758

Inventario del señor Joan Cerdà apotecari

Cum ob....Joannis Cerdà pharmacopola...

En lo estudi de la llibreria

item una llibreria de poll

it cinquanta dos toms in folio, de diferents tractats axí morals com escolastics, Vidas de Sants, com de altres autors retorichs y medichs

it setanta un toms in quarto de diferents autors medichs y de apotecari

it vuitante dos toms in octavo de diferents tractats y medichs

it trenta un toms in setze de varios tractats de devocions y altres y un calepin

it setze toms in folio que son vidas de Sants y venerables, Historia de Mallorca y de diferents reys de Castilla y tractats de Agricultura

ARM-P. protocol S-1402 et ss.

45

24 de septiembre de 1779

Inventario del Señor Pere Antoni Sala, apotecari

Pere Antoni Sala, fill hereu universal de Bartomeu Sala y Antich, apotecari. 24 de septiembre A.N.D. 1779. Casa feta de Oficina d'Apotecaria y alts...test. Miquel Avellà practicant d'apotecari y Guillem Pons criat, firmas del Doctor Bartomeu Sala y del Doctor D. Joseph Brotat (yerno)

En el quarto ab alcova...set quadres, una estampa fina, una llibreria de pi, una mesa – bufet- quatre cadires de enea y una cadira de repòs de vaqueta vermella y claus dorats... llibreria de pi amb els llibres següents.

- 1 in fº Ambrosi Calepino
- 2 Opera omnia Petri Andrea Mathioli sobre la virtud de las erbas ab enquadernaçio francesa
- 3 Michaelis et Mulleri (Ettmuller) Opera omnia (tres tom.)
- 4 Theatro farmacéutico del Dr Josef Doncelli italiano ab enc. francesa
- 5 dos toms in fº Pharmacopea Regia del Dr en medicina Zwelfer idem
- 6 Teatro universal Pharmaceutico , son autor Antonio Desgobis id.
- 7 Opera medica Joannis Mesue medici
- 8 Nicolaus Mutono De simplicium medicamentorum historia
- 9 Pharmacopea valentina
- 10 Concordia Pharmacopolarum Barchinonensis
- 11 Jacintus Andreas medicina doctor de curandis humani corporis morbis
- 12 Gobierno espiritual del hombre por D. Antonio Cardona duque de Sessa
- 13 Farmacopea de Don Gerónimo de la Fuente
- 14 Julii Pontedere (Padova, 1718) Compendium Tabularum Botanicarum
- 15 Tyrocinio Pharmacopeo Don Gerónimo de la Fuente
- 16 altre in fº manuscrit intitulat Secretos de la naturaleza del Beato Ramon Llull
- 17 Thesoro de la verdadera Cirugía del Dr en medicina Bartolomé Hidalgo de Agüero
- 18 Estatutos del Reyno de Mallorca
- 19 Pharmacopea universal son autor Nicolau Lameri metge francés an enc. idem
- 20 Pharmacopea de Bauderon, son autor Francesc de Verni apotecari
- 21 Basilica Chimica son autor Osvaldi Croliy
- 22 Pharmacopea Regia Galenica et Chimica son autor Mosis Charas Dr en medicina
- 23 Julii Pontedere Botanica professoris que tracta de la naturalesa de las flors
- 24 in quarto Curso Chimico de Nicolas Lameri
- 25 Caroli Musitani que tracta de Febres
- 26 Petri Poteriy de febribus tractans
- 27 Joannes Borchonteri super Institutio.
- 28 Chimica experimental sens nom de autor (Jungken)
- 29 Controversias Pharmacopales (...et) Calestani en idioma francés
- 30 Caroli Linnei Philosophia Botanica
- 31 del mateix autor Sistema Natura
- 32 Joannis Hartmanni in medicina doctor Praxis Chimiatica
- 33 Adriani Minsicht
- 34 Methodos Foliorum son autor F.B. Sauvages metge
- 35 Medicina domestica son autor Phelis Borbon Bachiller en Medicina y Cirugía
- 36 Antidotario Romano que tracta de composició de medicamentis
- 37 Diccionario Geographico de descripció de todos los Reynos traducido por Don Juan de Laserna del francés al español
- 38 Certamen poético en honor de la V.Madre sor Catalina Thomas son autor el Dr Miquel Thomas
- 39 Manuale Sacramentorum
- 40 in octavo Instituta Justiniani
- 41 Maestro contador
- 42 Obras de Quinto Curzio
- 43 Marco Valerio Marcial
- 44 Virgilio
- 45 Disertaciones históricas sobre la vida del Beato Lulio
- 46 Andrea Semperi

Inventario del Señor Joaquim Cerdà i Llompard, apotecari

1a-item atrobam en dita heretat un llibre in f magno enquadernacio franceza intitulat:

Templum Vaticanum ab moltes laminas del Cavaller Fontanaaqua correnti

1b- altre llibre in folio molt usat Obra del Pare Lluís de Granada

2- a ll in f^o Obras de Ludovico Blasco

3- a ll Practica del Cathecisme Roma del Pare Eusebio Nietemberch in q

4-a libro de las Fiestas de la Venerable Sor Maria Thomas de la Concepcion in q

5-it a Llibre de secrets de agricultura del Prior en cathalá in folio usat

6-it altre Agricultura de Herrera vell

7-Patris Francisci Suares Methaphisicarum Disputationum dos toms in f. De Virtute et Statu Religionis un tom

8-Biblioteca scriptorium Ordinis capucinarum un tom in f sens enquadernar

9 -vida de San serafin de asculi un tom in f sens enquadernar

10- Historia de vidas de Santos extravagantes un tom in f vell

11- un llibre de la Passio del Señor un tom in f vell

12-Historia de los Reyes de Castilla por Sandoval un tom in f vell

13-Bernal de Divini Verbi incarnatione un tom in f

14-Suares in Divum Thomam sinch toms in f

15-Berrades Concordia et Historia Evangelij dos toms in f

16-it llibre del consolat de Barcelona un tom in folio vell

17- Summa de Moral de Fray Alonso de Vega dos toms in f

18- Excelencias dd el Santo Evangelio por Fray Phelipe de Loza un tom in f

19- Barbosa de Parroco un tom in f

20- Poliantea un tom in folio

21- Observationes in Ciceronem per Marcum Nisolum

22- hector Pintus in Isaiam un tom in f

23- it calepino un tom in folio vell

24- un tom in f intitulat Petrus Ciruelo de officis Ecclesiasticus

25- it Heráldica et emblema médica un tom in folio

26- it Mesué cum Expositione Médici un tom in folio

27- it Pharmacopea sui Antidotarium Mesanense Joannis Baptista Cortesy un tom in folio

28- it Joannis Valeriani Geroglífica, seude sacris Egiptiorum un tom in folio

29- it Gabrielis Biel Lectiones in Canones un tom in folio

30- it un llibre Responsum furis pro Regio fisco

31- Lexicon Ecclesiasticum de Ximenes un tom molt vell

32- Deleyte de los Cavalleros y placer de los Cavallos un tom in f

33- it Pharmacopea in folio intitulada Luminare majus vell

34- altre Lexicon ecclesiasticum de Ximenes un tom in f

35- Villegas Flos Sanctorum Parte quarta

- 36- it dictionaris alphabeticis molt antichs de Juan Belrenau
- 37- Theosophia Joannes Alborey tres toms in f
- 38- it Joannis Danielij Mili Basilica Chimica un tom in quarto**
- 39- it Borbon medicina y Cirugía Doméstica un tom in q**
- 40- it Medicina y Cirugía Racional del Licenciado Juan De Vidos un tom in q**
- 41- Obras de Virgilio en castellano
- 42- it Discursos físico y político por Juanini utiq**
- 43- it Phisica natural de Juanini utiq**
- 44- it Aritmética Universal de Zaragoza utiq
- 45- Herrera Tractatus de Angelis un tom in q
- 46- it Universale Theatro Pharmacéutico de Antonio de Esgorbia utif**
- 47- it Summa silvestriana parte segunda un tom in q
- 48- Secretario y Consejero de Señores y ministros un tom in q
- 49- Refranes o Proverbios en romance glóz el Comendador Hernan Nuñez un tom in q
- 50- Empresas políticas de Saavedra un tom in q
- 51- Desagravios de Nuestro Señor sacramentado, Sermones arte segunda
- 52- Ordinarium sacramentorum un tom in q
- 53- Vida del venerable Fray Julian Font y Roig un tom in q
- 54- Examen de las revelaciones verdaderas y falsas por el Padre Planes un tom in q
- 55- it un llibre in q de solfa
- 56- Gaspar Biel superquatuor Sententiarum un tom in q
- 57- Barull, Tractatus de Esentia atributs et visione Dei un tom in q
- 58- Marci Tuly Ciceronis Rethoricorum un tom in q
- 59- Imagen de la vida Christiana por fray Hector Pinto
- 60- Acosta de Christo Revelato un tom in q
- 61- it Toleti comentaria in Logicam Aristotelis et in octo Libros Phisicorum dos tiq
- 62- it Flore Historico segunda parte un tom in q
- 63- Novelas de Doña maria de Zayas un tom in q
- 64- dos discursos theologicos en defensa de la Inmaculada
- 65- Capitol de la Bolta del Xedres un tom in q
- 66- Thezoro Mariano por fray Francisco de Lizana un
- 67- Ley de amor un tom in q
- 68- Solo Madrid es Corte por don Alonso Nuñez de Castro
- 69- el arte de la Fortuna en Hazañas de david un
- 70- it oficina Testoris Joannis Ravicij utiq
- 71- it Tractatus de Herbis utiq**
- 72- altre tom in folio que no te principi y pareix Pharmacopea**
- 73- it Animadvertiones in pharmacopeam augustanam utiq**
- 74- un tom in quarto molt vell que pareix pharmacopea**
- 75- it pharmacopea antiqua in folio**
- 76- it pharmacopea intitulada Liber Pandectarum un llibre in folio**
- 77- it Medicina un tom in folio i un altre in quarto que pareix pharmacopea**
- 78- it Pharmacopea Regia utif**
- 79- Josephus De antiquitatibus et de bello judaico un tom in f
- 80- it altre pharmacopea intitulada Luminare majus utiq**
- 81- it Herbario novo di Castore durante utif**
- 82- Explicacion de varias armas de familias de Mallorca y estrangeras
- 83- it pharmacopea valenciana utif**
- 84- it pharmacopea intitulada Dispensarium Magistri Nicolai utif**

85-it Oficina Medicamentorum utif

86-it Joannis Mesué Opera de Medicamentis cum additionibus utif

87-it.....pag 111r

88-it Lucas Tozzi un libro Artis Medicinalis Galeni utiq

89-it Mosis Charas Pharmacopea Regia Chimica utiq

90-it Hectoris Pintij Comentarij in Danielelem Jeremianet nova un

91-ejemplos y virtudes morales de Valerio Maximo un

92-un tom in quart sens enquadernar molt antich: Principis de varias Ciencias

93-it Censura in Antidotarium Mesué un tom in octavo

94-Sentilium Sacerdotal sive modus examinandi un tom in o

95-Summa silvestrina un

96-Rethorica ecclesiastica Patris Ludovici granatensis un

97-Alimento espiritual del maestro rocaberti un tom in o

98-Directorio de la tercera orden del padre gutierrez o

99-Methodo de escribir cartas o

100-Bulas de Gregorio Decimo tertio, Pio Quarto y Pio Quinto un

101-vida de San andres avelino un

102-Memorial del Padre Juan de Santander Comisario de Indias un

103-Exercicios de san Ignacio un

104-Pinto Comentario in Ezechielem un

105-Molina exercicios espirituales un

106-Corpus omnium poetarum veterum latinorum un

107-Logica patris selon Balearis un

108-Discursos de la Paciencia cristiana de fray serralde un

109- Javelli in octo Libros Phisicorum un tom in octavo

110Antidota Evangelicacontra horum temporum hereses Autori toma Anglo un

111Preguntas problematicas un tom in octavo

112Historia de Ivisa por el padre caetano un sens enquadernar

113it Joannis Mesué De Remedica Liber Tertius un tom in oct

114Seno Sapienum Liber decimus quintus Athenes o

115discurso predicabili o

116it Compendium totius Medicina utioc

117-it Della cose que vengono della Indie Occidentale pertinenti per la Medicina utiq

118Rudimenta gramatica Nicolai Perolti o

119it Joannes de Vigo Cirugia un tom in octavo

120Parnasus poeticus Nicolai Nomesei o

121Gramatica de Alvarez o

122Los Lusiadas de Luiz Chamoës un

123-un Misal molt antich

124-De laudibus vita rustica Ode Oratija Manucio explicato un

125-Aprovechamiento Espiritual del Padre Arias un

126-sermons quaresmals en llati del Pare lopez un

127-Rodriguez Summa de los casos de Conciencia un

128Nuestra Señora del pucho de Valencia un

129-Tractatus zelus Christi contra Judeos sarracenos et infideles a Petro de la Cavalleria un

130-Franciscus Philipus Pedimoncij in artem poeticam Oratorij un

131-Vida de Joseph Patriarca un

132-Divi Joannis Chrisostomi in epistola divi Pauli ad romanos Homilia octo un

133-Maxonce de Amomo de sacramentis ingerere a patre de Lugo un

- 134-Vocabulario de Bravo un
- 135-Exposición sobre los quatro Canones de Mesué utiq**
- 136-Aspilqueta Navarro Manuale Confesariorum un
- 137-Summa Antonini florentini un
- 138-Floro Historico un
- 139-Practica Mercantivola composta per juan ventayol de la ciutat de mallorca
- 140-Miranda de defensione purisima conceptionis un
- 141-it Historia Medicinal de las cosas que se trahen de las Indias Occidntales por el Doctor Monardes utiq**
- 142-Pliego de cartas del Doctor Salcedo un
- 143-vida de Nuestra Señora por Hurtado de Mendoza o
- 144-Bernardi andrea dialogos de gramatica o
- 144-un Llibre sobre la Pasio del señor en italià in octavo
- 145-Provervios Morales de alonso de Parros o
- 146-Aforisma inquisitorum de antonio de Sousa un
- 147-Conciones sanctorum a Patre Ludovico Granatense o
- 148-Jubera sobre composición de medicinas o**
- 149-Genebrardo Commentaria in Psalmos o
- 150-PoeSia en alabanza de Sor thomaza un
- 151-Floro historico del año mil sey cientos ochenta y siete un
- 152-Declamaciones quadregesimales un
- 153-Emblemas de alciato un Eusebius de morte Beati Hieronimi un
- 154-Floro historico del año mil seyscientos ochenta y seis un tom
- 155-Toleti summa un
- 156-Ambrosij Catharini Annotationes in Caetanum un
- 157-Trullenchiin Bulla Sancta Cruciatu un
- 158-Campi eloquentia de la Cerda un
- 159-Declaracion de la doctrina Christiana o
- 160-Compendium Manualis Navarri o
- 161-De Inventione et ampliacione oratoria a gerardo bucholdiano un
- 162-Institutiones justiniani un
- 167-Secreta natura a Philippo Uletario (Ulstadio)**
- 168-Quinti Horatij Flacci Carmina o
- 169-Settelle Spirituale o
- 170-Caton christiano o
- 171-Thezaurus Paetarum o
- 172-Epitheta testoris o
- 173-Oficium Beata Maria Virginis o
- 174-Compendium totius medicina o (Cristóbal Pérez de Herrera)**
- 175-Epitheta testoris o
- 176-Confecionario de penitentes o
- 177-Los seys libros de Galatea de Cervantes o
- 178-Limpieza de la virgen o
- 179-Carmina trium fratrum o
- 180-Espil de la vida religiosa, novament impres o
- 181-coloquios matrimoniales o
- 182-Gramatica griega o
- 183-El Fenix de africa o vida de San agustin o
- 184-Cathalogus verborum o

185-Tratado de aguas pesos y medidas de boticarios uti oct

186-Summa sacramentorum o

187-Biblia sacra o

188-Petrus faber, De Dei Nomine et Atributis o

189- Methodus componendi medicamenta utioct

190-Vanidad del mundo segunda parte o

191-Amati Lusitani Comentaria in Dioscorides utioct

192-Julius Pacius Comentaria in Institutiones o

193- Laonei Fuventini Practica Medicinali utioct

194- Pharmacoepa Silvij utioct

195-Prosodia de Alvarez o

196-Catecismo de auger o

197-Leonardus Lesius, de Gratia efficaci o

198-Luz del alma christiana o

199-Summa de temps y altres principis o

200-Pharmacoepa Valerij Chordi o

201-Concilium Provinciale Valentinum celebratum sub anno millesimo quingentesimo septuagesimo quinto o

202-Ludovicus Vives exercitationes lingua latina o

203-Tirocinium chimicum utioc

204-De herbis utioc

205-vida de San Bruno un

206-Ordinacions del Reyne de Mallorca un tom in folio

207-Vida de San Vicente de Paul f

208-Lagrimas a la pasion un

209Vida y milagros de san Isidro Labrador un

210-Vida de Don Luis Crespi de Borga un

211-Engaños y desengaños del duque federico un

212-Custurer disertaciones historicas un

213-vida de la emperatriz leonor un

214-Manifestacion de los servicios de la ciudad de Barcelona

215-Rosario Figurato de la gloriosa Vergine un

216-Glorias de Mallorca un

217-Vida de sor Isabel Cifre un

218-Concordia Cesaraugustana f

219-Summa de los preceptos del Decalogo de Baco un

220-Loseta Ilustrada un

221-Vida devota un

222-Politica de Dios y vida de Christo de Quevedo un

223-Practica del Amor de Dios, sales, un

224-La muger Fuerte, o vida de Doña Maria Vela un

225-Vida de Maria Ana de Jesus un

226-Cubero Peregrinacion del Mundo un

227-Revelaciones de santa Gertrudis un

228-Vida y Hechos de Pio Quinto un

229-Historia de Islas de la China un

230-Novelas de Doña Maria de \zayas un

231-Cronica de la orden de Padres menores un

232-Villegas, Segunda Parte de Flor Sanctorum f

- 233-Maximas de Garau dos toms in quarto
 234-El Politico del Cielo dos toms in quarto
 235-Historia de Carlos Quinto Emperador un
 236-Monarchia Mistica del Padre Samora o
 237-Genealogia de los Reyes de España o
 238-Guinalda Mistica. Resumen de vidas de Santos dos q
 239-Destierro de Ignoreantes y Aviso de Penitentes un
 240-Gritos del Infierno o
 241-Crisol de Crisols o
 242-Historia de los animales terrestres o
 243-Lulio, De Inmaculada Conceptione, o
 244-Alimento espiritual, o
 245-Paradisus anima Christiana o
 246-Actos de la alma convertida o
 247-Aviso de gente recogida o
 248-Vida de San Felip Caputxi o
 249Miserias del hombre o
 250Vida del Beato serafin Capuchino o
 251-Patria del Hijo de Dios o
 .252-altre vida de san Felip Caputxi o
 253-Extracto de la vida de San serafin o
 254-visita de Enfermos o
 256-Agonia de la muerte o
257- Curiosidad de la naturaleza utioc
 258-Astete de quatre virtudes o
 259-oraciones para cada dia de la semana o
 260-Contemptus mundi del Padre Granada o
 261-Instruccion de ordenandos o
 262-Grocio, de maxi libero un tom in duodecimo
 263-Catullus cum fragmentis Casi Galli un tom in duodecimo
 264-Practica de boticarios utio sens encuadernar
 265-Vida de Santa Genoveva o
 266-Tratado de la Frecuente Comunion o
 267-Gritos del Purgatorio o
 268-Poematum veterum Poetarum, un tom in duodecimo
 269-Publij Ovidij Fastorum, Tristium, de ponto ad Livia o
 270-Frutos de Historia o
 271-Romances de cavalleros andantes o
 272-Vida compendij ad Deum o
273-Valerij Cordi Pharmacopea utiq
274- Abuso de las Sangrías y Purgas utioc
 275-imagen de la vida Christiana o
 276-Pastores de belen de lope de Vega o
 277-Historia de los emperadores Romanoso
 278-tratado de las comedias si son licitas o
 279-Instrucción de Curas utioc
 280-Empirica Benedicti Victorij o
 281-Historia y milagros de Nuestra Señora de Monserrate o
 282-Posa, Practica de ayudar a bien morir o

- 283-Parva:rethorica Mariana o
284-Gramatica de alvares o
285-arithmetica de Clavio
286-Trecera orden de santo domingo o
287- Antonij Musa Pharmacopea utioc
288-Summa Sancti antonini destrosado, o
289-Gramatica Greca o
290-Aprecio de la Divina Gracia de Nuremberg q
300-Alabanzas de la castidad o
301-Llibre de construccio de Gramatica o
302- Aguas Pesos y medidas q
303-Tractatus de café, Te et chocolate o
304-Methodus Medicamenti componendi utioc
305- Remedios contra la peste utioc
306- De componendi medicamentis Fuccius utioc
307- Textus Mesué Pharmacopea utioc
308- Antonij Musa de medicamentis utioc
309-Institutiones Iuris Canonici o
310-Elizabeth Anglia Regina Edictum et responsiones o
311-Modo di ordinandi Bancheti antigellij o
312-Sebastianus Brant Titulorum omnium Iuris civilis o
313-Uccelliera con el modo de prender Uccelli f
314-Antonij Musa de medicamentis o
315-Selecta Ciceronis o
316-vida de San felip de cantalicio o
317-Lucij Apulej Opera o
318-Ruelius, de materia medica, utioc
318-Thesaurus de Medicamentis utiq
319-Eusebio Philosophia curiosa
320-Flores Biblia o
321-Compendio de los Preludios del arte militar o
322-Insinuationes Divina Pietatis o
323Fenix de Africa , segunda Parte o
324-Summa bartholomei Fumi utioc
325-Gli Sospiri della Francia Schiava o
326-Novum Testamentum un tom in duodecimo
327-Concilium tridentinum o
328-Dioscórides un tom in duodécimo
329-Reglas breus de Arithmética per Bernad Vila utioc
329- Tratato de la peste utioc
330-Homo de Lettere o
331-Relacione della corte de roma o
332-Discorso soprail canto de Orlando Furioso o
333-Coplas de Don Jorge Manrique sens enquadernar o
334-Jacobi Sannasaris Opera utiq
335-Examen de Confesores de Escobar o
336-Ciceronis Sententiarum Illustrum Collectio
337-Andrea Alciati Emblemata un tom in duodecimo
338-Enchiridion Dispensarium, un tom in duodecimo sens enquadernar

- 339-Martialis Epigrammata un tom in duodecimo
340-De floribus Rethorica un tom in duodecimo
341-ordenes Militares o
342-Vida de Sor Maria de Escobar
343-Vida de la Emperatriz Leonor Maria Theresa q
344-Academias reales por don antonio Enriquez Gómez utiq
345-Vida y virtudes de Sor Maria Josepha Inez q
346-Hermosura de Dios q
347-Temporal y Eterno q
348-Trabajos de Jesus q
349-Palma de la Pasio
350-Vida Devota de San Francisco de Sales q
351-Cathecismo de Fray Luis de Granada f
352-Año Virgineo quatre Toms in quarto
353-Opera Sancti Josephi a Sancto Benedicto f
354-Curso Chimico delle Merin utif
355-Vida del Padre Francisco Geronimo dos toms in quarto
356-Mistica Ciudad de Dios dos toms in folio
357-Centinela contra Judios o
358-Rvepeu, Pensamientos Christianos quatre toms in octavo
359-Tres Quernos de Pares Predicadors in octavo
360-Oficium Beata Maria Praedicatarum un tom in duodecimo
361-Dos Oficis Parvulos de la Mare de Deu in duodecimo
362-Tres llibres de solfa in quarto
363-Nicolaj Causini de Eloquentia sacra et Humana f
364-....de la Religion
365-Flores del Hiermo q
366-Historia de las Islas del Archipelago q
367-Vida de Sancta Theresa de Jesus q
368-Relación de la talla impuesta en mil setecientos cincuentayquatro q
369-Manual de Confesor de Villalobos q
370-Selecta Martialis o
371- La Fee Triunfante q
372-quatre toms de varias Comedias in quarto
373-Titulos de todas las Comedias q
374-Gazetas desde el año mil setcents trenta y dos fins en milset cent trenta y quatre; y de mil set cents trenta y nou, dos toms in quarto
375-El Nuev Maestro Contador o
376Don Gigote de la Mancha q
377-sexanta y quatre llibres de Devocio y Novenas, y cosas
378-Palacios, Pharmacopea utiq
379- Oficina Medicamentorum valentina utif
380- Concordia Pharmacopolarium utif
381- Tirocinio pharmacopeo utif
382- Joannes Mesué interpretatus a Nabascuecio utif
383- Renodei pharmacopea utiq
384- Pharmacopea Regia Galénica utiq
385- De Tabaco Exercitationes
386-Custurer Discertationes q

- 387-Historia Real Sagrada q
 388-Martirologio Romano q
389-Mosis Charas Opera
 390-Estimulo de la Devocion del Carmen q
391- Controversias pharmacopales utiq
392- Curso Chimico de Lemeru utiq
393- Dioscórides ilustrado por Lagune utif
394-Theorica práctica de boticarios utiq
395-Mesué utioc
396-Preparaciones sobre Mesué utioc
 397-Institutionum Imperialium o
 398-El Criticon q
 399-Arte de Cocina o
 400-Servitor y Saladino q
401-Palacios pharmacopea utif
402- pharmacopea Matritensi utif
403- Joannis Schroderi utiq
404-Danielis Sennerti Medicina Practica utiq
405-Fonte de boticario utiq
406-Tirocinium Pharmaceuticum utiq
407-Tarifa de Cataluña utiq
408- Fuller utioc; Musitani Mantis utioc
409- Práctica de Boticario utioc
410- Libro de Tariaca utioc
 ARM-P. V-270, ff. 75r et ss.
- | | |
|--------------------|---------------------|
| Nº total volúmenes | farmacia y medicina |
| 481 | 83 |

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLÁN, J.L. : Del Barroco a la Ilustración, en *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981
- ALBIÑANA, Salvador, *Las cátedras de medicina en la Valencia de la Ilustración*, 1989, consulta *online*
- AGUILÓ, E. de K, Unes comptes de l'apotecari de la senyora Beatriu de Pinós, *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul.liana* 1889
- AGUILÓ, E. K., LEVÍ, I., STENSCHNEDER, M., Inventari de la heretat i llibreria del metge juheu Jahuda o Lleó Mosconi, *BSAL*, X, 1909
- ALEMANY VICH, Lluís: Contribución a la historia de la Farmacia en Mallorca. Fascículos I (1960), II (1964), III (1968).
-*Desarrollo de la profesión farmacéutica en Mallorca*, tesis doctoral defendida en la universidad de Barcelona en 1974, inédita.
- A.I. ALOMAR, Dos inventaris d'apotecaria del segle XIV, *Gimbernat*, actes del XII Congrès d'Història de la medicina catalana, 2002, 83-112
- AMENGUAL i BATLE, Josep, M. SS. CC., Els catecismes dels Jesuïtes a Mallorca. (Inicis de la impremta Guasp, 5 març 1576), *Estudis Baleàrics* n° 29/30, 1988, 73-76
- ANDRÉS TURRIÓN, M.L. & GARCÍA DE YÉBENES TORRES, P.:El final de estiladores y espagíricos en el reinado de Felipe V: prácticas químicas en la Real Botica, in *Los Hijos de Hermes. Alquimia y espagiria en la terapéutica española moderna*. Corona Borealis. Madrid, 2001.
- ARCE, M^a Angeles, *La Plaça universal* (Madrid, 1615) de Cristóbal Suarez de Figueroa, tesis doctoral, 2009
- ARRIZABALAGA, Jon, En los inicios de una nueva ocupación: médicos de la Corona de Aragón y la edición científica en la primera imprenta italiana in *Medicina e Historia*, 4, 2004, 1-15
- ARRIZABALAGA, Jon, Tradició medieval i cultura humanística: les activitats editorials de Francesc Argilagues i Guillem. Caldentei per a les premses italianes de les acaballes del segle XV, XVII Jornades d'Estudis Històrics Locals, I EB, Palma, 2000, 175-193.
- ARRIZABALAGA, Jon, Sebastiano dall'Aquila (c. 1440-c.1510), el "mal francés" y la "disputa de Ferrara" (1497). *Dynamis*, vol 14, 1994, 227-247
- ARRIZABALAGA Jon, *Articella Studies : texts and interpretations in Medieval and Renaissance Medical Teaching* . Cambridge : Wellcome Unit for History of Medicine, 1998
- ARRIZABALAGA, Jon Luís GARCÍA BALLESTER Y Fernando SALMÓN, A propósito de las relaciones intelectuales entre la Corona de Aragón e Italia (1470-1520): los estudiantes de medicina valencianos en los

estudios generales de Siena, Pisa, Ferrara y Padua, *Dynamis*, vol. 9, 1989, 117-147

ARRIZABALAGA, J. I CIFUENTES, Ll., La medicina: institucions, sabers, pràctiques, protagonistes, en *Història de la cultura catalana*. Pere Gabriel (dir) Barcelona, 1980

ARRONIS i LLOPIS, Carmen, Traduccions literaturitzades: el cas de *La Imitació de Jesucrist* de Miquel Peres (1482), *Discurso sobre fronteras – fronteras del discurso: estudios del àmbito ibèric e iberoamericano*, Universitat d'Alacant, 2009

ARTOLA, Miguel y SANCHEZ RON, José Manuel, *Los pilares de la Ciencia*, Barcelona, Espasa, 2012

AUSEJO, E. La historia social de la Ciencia de John D. Bernal en el aula. *Papeles de FIM, Revista de Investigación marxista*, Universidad de Zaragoza, 17, 2001

BADIA, Lola, De Bernat Metge a Rois de Corella, Barcelona, Quaderns Crema, 1988.

BALAGUER PERIGUELL, Emilio y Rosa BALLESTER AÑÓN, Historia de la medicina versus historia de la ciencia en la obra de José María López Piñero. *Scripta nova. Revista electrònica de Geografia y Ciencias Sociales*. Barcelona, U.B. , 25-09-2010, XIV, nº 343

BALLESTER, R, TERRADA, M.L. y A. MARTÍNEZ, “La realidad de la práctica médica: el pluralismo asistencial en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII)“, *Dynamis*, 2002, 22, 21-28

BALLESTEROS, R., F. BUJOSA y G.OLAGÜE, *Colección histórico-médica de la facultad de medicina de Valencia*, Valencia, Universidad-CSIC, 1976.

BARANDA, Consolación, Un manifiesto castellano en defensa del humanismo: la Breve disputa en ocho levadas contra..., *Criticón*, 55, 1992, 15-30

BARCELO, María *La talla de la Ciutat de Mallorca de 1512*, Palma, Edicions UIB, 2002

-*Ciutat de Mallorca en el trànsit a la Modernitat*. Palma, 1988

Maria BARCELÓ CRESPI i Gabriel ENSENYAT PUJOL: *Els nous horitzons culturals a Mallorca al final de l'Edat Mitjana*. Palma, 2000

BARCELO, María i Antoni CONTRERAS, Farmàcia i alimentació, l'exemple del sucre a la Mallorca medieval, *BSAL*, 1998

Maria BARCELÓ CRESPI i Gabriel ENSENYAT PUJOL, Ferrando Valentí i la seva família, L'Abadia de Montserrat, 1996

BATLLE, Carme , Els apotecaris de Barcelona en el món dels negocis pels voltants del 1300, *Cuadernos de Hª Económica de Cataluña*, XVIII, 18, 1978, 97-109

- BARROS, Carlos (Universidad de Santiago de Compostela), *Historia de las mentalidades, historia social*, consulta online
- BEAUJOUAN, Guy , La bibliothèque et l'école médicale de Guadalupe a l'aube de la Renaissance, in *Medicine humaine et veterinaire a la fin du Moyen Age*, París, 1966
- BECEIRO, Isabel. La biblioteca del conde de Benavente a mediados del s. XV y su relación con los usos y mentalidades de la época in *En la España medieval. Estudios...*Madrid, U.C. 1982
- BENNASSAR, Bartolomé, *Valladolid en el Siglo de Oro. Una ciudad de . Castilla y su entorno agrario en el siglo XVI .* Valladolid, Ayto1983
- BERGER, Philip. *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, II vol., Valencia, ed. Alfons el Magnànim, 1987.
- BERNABEU MESTRE, Josep. Tradición y renovación en el pensamiento y obra del Dr. Pedro Miguel Heredia (1579-1655). *DYNAMIS Acta Hispanica ad Medi~inaeS cientiamque Historiam Illustrandam*. Vol. 7-8, 1987-88, pp. 117-143.
- BERNAL, J.D., *Historia Social de la Ciencia* (1967). 2ª edición en castellano, Barcelona, Península, 1968.
- BERNAT i ROCA, M., Margalida Els "III Mesters de la Llana" a ciutat de Mallorca (s XIV-XVI), Palma, 1995, IEB
- BIBILONI AMENGUAL, Andreu, *El comerç de Mallorca. Homes, mercats i productes d'intercanvi 1650-1720*, Palma, El tall, 1995
- Mercaders i navegants a Mallorca durant el segle XVII*, Palma, 1992
- BARÓ i QUERALT, Francesc, *La historiografía catalana en el segle del barroc (1585-1709)*, tesi doctoral UB, programa de doctorat El món medieval i modern: últimes línies de recerca, bienni (2000-2002)
- BARONA, J. LL. La Ilustración y la historia de las ciencias, en *La Ilustración y las ciencias*, 2003, 69-
- El averroísmo en la filosofía corpuscular de Pere d'Olesa, *Medicina nei Secoli*, 7, 1995
- *Ciencia e Historia. Debates y tendencias en la historiografía de la ciencia*. Universidad, Valencia, 1994
- El corpuscularismo peripatético de Pere d'Oleza en la historiografía, in *Sobre medicina y filosofía natural en el Renacimiento*. Seminari d'estudis sobre la ciencia. València, 1993
- BARONA, J.L., MOSCOSO, J. y J. PIMENTEL(eds.), Introducción a *La Ilustración y las ciencias. Para una historia de la objetividad*, Valencia, Universitat, 2003, 9-20
- BARRIO MOYÁ, Luis, La librería de Don Manuel Zuazo Beraztegui, médico de cámara del rey Carlos II, *Asclepio*, 39, 1987, pàg. 243-249

BEIGUN KAPLAN, B, *Divulging of Useful Truths in Phisic : The Medical Agence of Robert Boyle*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993
BERNABEU MESTRE, Josep. Tradición y renovación en el pensamiento y obra del Dr. Pedro Miguel Heredia (1579-1655). DYNAMIS, Vol. 7-8, 1987-88, pp. 117-143

BERNAL, J.D., 2ª edición en castellano, Barcelona, Península, 1968.

BESTARD NADAL, Miquel. La Facultad de Medicina en la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca., *in La medicina y la sanidad.*, Vidal Hernández J.M. (coord.), *HCIB*, III, 2008, 149-216

BÉNÈZET, Jean Pierre, *Pharmacie et médicament en Méditerranée Occidentale*, París, Champion, 1999

BESTARD NADAL, Miquel, Els plans d' estudis *in La Facultat de Medicina...* *HCIB*, III, 2008, 154-156

BERTOMEU SÁNCHEZ, J.R. y GARCÍA BELMAR, A., El curso de química general aplicado a las artes (1804-1805), en *La Ilustración y las ciencias*, 2003, 179-236

BOLUFER, M., De la historia de las ideas a la de las prácticas culturales, en *La Ilustración y las ciencias...*, 2003

BONNER, Anthoni, *Selekted works of Ramon Llull*, Princeton, 1984, II, pp. 1257 y ss.

BOUDON-MILLET, Veronique et Guy COBOLET, *Lire les médecins grecs à la Renaissance*. BIUM, París-5 et CNRS París-4, De Boccard 2004

BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca*, Madrid, Síntesis, 1992

“La biblioteca del Escorial y el orden de los saberes en el siglo XVI”, en *El Escorial: Arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, Madrid, UCM, 1989, 81-100

BOVER, Joaquín M^a, *Biblioteca de escritores baleares*, Palma, impr de J.Gelabert, 1868

BUJOSA HOMAR, Francesc, *Filosofía e historiografía médica en España*, CSIC, Madrid, 1989

BUJOSA HOMAR, F (López Piñero, J.M. y), Tradición y renovación en la medicina española del siglo XVI, *Asclepio*, XXX-XXXI, 1978-1979, 285-307.

BUJOSA HOMAR Francesc *La Academia Médico-Práctica de Mallorca* (1788-1800), Valencia, Catedra e Inst. de Historia de la Medicina, 1975

BROCKLISS, L. and JONES, C., *The Medical World of Early Modern France*, Cambridge, Clarendon Press, 1996

BURKE, P. (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Madrid, Alianza, 2009

BROCKLISS, L. Jones, C., *The Medical World of Early Modern France*, Cambridge, Clarendon Press, 1996

CABRÉ i MONTSERRAT, Ll. (ed), *Cens de traduccions al català medieval*, 13 desembre 2011, *online*.

CALBET I CAMARASA, JM & CORBELLA I CORBELLA, J. *Diccionari Biogràfic de metges catalans*, Addenda. Barcelona 1982

CAMARASA, JOSEP M., *Botànica i botànics dels Països Catalans*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1989

CAMPS I SURROCA, M. *Inventaris de metges i cirurgians a Catalunya (s. XIV-XVIII. Discurs de recepció a la RAMB*, *online*

CARBÓ, Damià: *Libro de las comadres y madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños*. Mallorca, por Hernando de Cansoles, 1541. Ejemplar sin fecha en la Biblioteca March, Palma.

CARO BAROJA, Julio, *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo, III, 1978

CASASNOVAS CAMPS, M.A., *Biblioteque, llibres y lectors. La cultura a Menorca entre la Contrareforma i el Barroc*. Publicacions de l'Abadía de Monserrat 2001

- *Història de les Illes Balears*, Palma (Mallorca), ed Moll, 1998

CAMPANER y FUERTES, Alvaro, *Cronicon Mayoricense. Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 a 1800*. Palma de Mallorca, ed. Ajuntament de Palma, 1984

CARDONER, Antoni, *Història de la Medicina en la Corona d'Aragó (1162-1469)*, Barcelona, Scientia, 1973

CARMONA, A.M., *in Diccionari d'Història de Catalunya*. Barcelona Ed. 62, 1992

CARRASCO JARABO, Paula, *Vida y obras de P. Gutiérrez Bueno*, *BSEHF*, diciembre 1964

CASASNOVAS CAMPS, Miquel Angel: *Biblioteques, llibres i lectors. La cultura a Menorca entre la Contrareforma i el Barroc*, Barcelona, Publicacions de l'Abadía de Monserrat, 2001

CASASNOVAS CAMPS, Miguel Angel: *Història de les Illes Balears*, Edit. Moll, Mallorca, 1998

CATEURA i BENNÀSSER, Pau: *El sistema de gobierno en el Reino de Mallorca (siglos XV-XVII)*, Palma de Mallorca, ed El Tall, 1996 - *Valencia y Mallorca en el siglo XV*, *Mayurqa*, 26, 2000 pp.181-194

CARRÉ, Antònia y Lluís CIFUENTES, *Exito y difusión de la literatura de problemas en la Castilla del siglo XVI. La traducción castellana de Il perché de Girolamo Manfredi*. *Asclepio*, 2006, vol 58 n° 1, 149-196

- CARRÉ, Antònia y CIFUENTES, Lluís, “Quesits” (Barcelona, Pere Posa, 1499): una traducció catalana desconeguda de “Il perchè” (Liber de homine) de Girolamo Manfredi amb filtre napolità”. ATCA, 20, 2001
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 2003. F. L. La librería madrileña al final del Antiguo Régimen, 2004, 17-30
- CIFUENTES COMAMALA, Lluís: La ciència en català a l'èdat Mitjana i el Renaixement. Barcelona-Palma, UB i UIB, 2001
- COLOM PALMER, Mateu: *La Inquisició a Mallorca (1488-1578)*. Barcelona: Curial, 1992
- Repercussions a Mallorca de la publicació del catàleg de llibres prohibits de 1559, *Estudis Baleàrics*, 1988, 29-62
- COLOMER AMAT, Emilia, Contibució a l'estudi dels Flos sanctorum catalans del XVI, UAB, *Locus Amenus*, I, 1995, 121-126
- COLÓN, Germà i SOBERANAS, Amadeu-J., L'aportació lexicogràfica del Nebrija català, en *Panorama de la lexicografia catalana*, Barcelona, ed. Enciclopedia catalana, 1986
- CONDE BARRADO, Pedro: “Por el orden de Celso: aspectos de la influencia del De medicina en la cirugía europea del Renacimiento. *Dynamis*, 28, 2008
- CONTRERAS MÀS, Antoni, Llibres i producció científica a Mallorca, in *Història de la Ciència a les Balears*, vol. I, L'Edat Mitjana, 2006
- La formación profesionalde los cirujanos y barberos en Mallorca durante los siglos XIV y XV, *Medicina e Historia*. Tercera época n° 43
 - La càtedra de Cirugía de Palma de Mallorca, *Medicina Balear*10/1, enero-abril , 1987
 - Libros de médicos y cirujanos en Mallorca bajomedieval (1ª parte). Análisis de seis bibliotecas. *Medicina Balear*, volumen 1, n° 2, mayo/agosto 1986, 43-53, 2º parte, vol. 1, n° 3, septiembre/diciembre 1986, 49-58,
 - El “Aristóteles biológico” en las bibliotecas de médicos medievales mallorquines, in *Homenatge P. Batllorí, Institut d'Estudis Baleàrics*, 29-30
 - El reino de Mallorca y las primeras obras quirúrgicas en catalán. XVI Jornades d'Estudis Històrics locals. *IEB*. 1998
 - “La atención médica en la crianza de los niños. Alimentación y cuidados del recién nacido en la obra de Damià Carbó, Palma 1541” en *Medicina Balear*, 1994, 9/1, enero- abril, 40-58.
 - Geografía y medicina en el Renacimiento mallorquín: el historiador Joan Bautista Binimelis, *BSAL*, XLIX, 451-484

- CONTRERAS MAS, Antoni i Anton PUJOL BERTRAN, La Medicina als segles XVI i XVII, *HCIB*, 2006, II
- COROLEU, Alejandro, *Ramon Llull i la impremta (1480-1530)* (ICREA-Universitat Autònoma de Barcelona), *online*
- CORTÉS i FORTESA, Santiago, Un receptari de medecines del segle XVII, *Programa del Dijous Bó*, Ajuntament d’Inca, 2004, 22-23
- CORREIA, Arlindo: Un medico portoghese nello studio di Pisa – Rodrigo Fonseca, in *Toscana e Portogallo miscellanea storica nel 650o aniversario dello Studio Generale di Pisa*, *Studi del Dipartimento di scienze della politica dell’universita di Pisa*, ETS, Pisa, 1994
- COSTA, Josep, La familia Sunyer, una nissaga de mercaders de la baixa edat mitjana, *BSAL*, vol. 51, 1995
- CROMBIE, Alistair C., *Augustine to Galileo*, 1959, trad. castellano *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*, Madrid, Alianza Universidad, 1974, sexta reimpression 1993
- CRUZ PÉREZ, Esther, La feina de les alletadores durant la baixa edat mitjana mallorquina *BSAL*;59 (2003), 35 - 46
- CHARTIER, Roger *L’ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV et XVIII siècle*. Ed. ALINEA, París, 1992.
- *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 1993
- CHARTIER, Roger et Henry J. MARTIN. *Histoire de l’édition française. (I) Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVII siècle*, París, Fayard, 1982, reed. 1989.
- CHARTIER, Roger et Guglielmo CAVALLO (dirs), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, París, Ed. du Seuil, 1995. En castellano, *Historia de la lectura*, Madrid, Santillana-Taurus, 1998
- DARNTON, Robert, Los lectores le responden a Rousseau: la creación de la sensibilidad romàntica, in *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura francesa*, Méjico, FCE, 1987
- DARNTON, Robert, *Gens de lectures, gens de livre*, París, 1992.
Renacimiento: libros y lenguas. Lleida, Milenio, 1997
- DEBUS, Allen G. *The chemical philosophy : Paracelsian science and medicine in the sixteenth and seventeenth centuries* . New York : Science History Publications , 1977
- DEBUS A.G., *The French Paracelsians. The Chemical Challenge to Medical and Scientific Tradition in Early Modern France* . Cambridge, Cambridge University Press, 1992
- DEFORNEAUX, MARCELIN, *Inquisición y censura de libros en la esp del siglo XVIII*, Madrid 1973
- DEYÀ BAUZA i JOVER ABELLÀ, Miquel, “L’evolució socio-econòmica a les Balears a la Baixa Edat Mitjana”, en *L’època foral i la seva evolució*

(1230-1718), Miquel DEYÀ BAUZÀ (dir), in *Història de les Illes Balears*, Ernest Belenguer (dir), volum II, Barcelona, EDICIONS 62, 2004

DOMÍNGUEZ , Fernando, Els apòcrifs lul.lians sobre la Inmaculada. La seva importància en la història del lul.lisme, *Randa*, 27, 1990, 11-43

DORVEAUX, PAUL, *Le Livre des simples médecines, traduction française du Liber de simplici medicinae dictus Circa Instans*, , Paris 1913, Société française d'histoire de la médecine pp. VII-XII.

DORVEAUX, (1892, Inventaires d'anciennes pharmacies dijonnaises (segle XV), *Bulletin de la S. P. C*, Dijon, Bibliothèque national de France. .

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, Les institucions d'alta cultura: de l'Estudi General a la Universitat Literària, *HCIB*, II (El Renaixement), 2006, 15-33

ESTEVE, Pere Onofre *Tratado breve, y Antorcha luminosa, que con sus luces bellas nacidas de los mayores autores, y de la experiencia se descubren (...) los muchos asiertos y prodigiosos efectos de las sang. del tubillo, minorativas y dieta*. En casa de Pedro Frau Impressor de la Inquisi.(ción). Año 1681 a su costa y se venden en casa de Miguel Puigserver librero. Un ejemplar en la BPM

DUBY, G. «Histoire des mentalités», *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 965.- «Las sociedades medievales: una visión de conjunto» (*Annales*, 1971, *Historia social e ideologías de las sociedades y otros ensayos sobre historia*, Barcelona, 1976

DUCH i TORNER, M, , *La Concordia dels apotecaris de Barcelona de 1511*, Barcelona, ed. Fundació Uriach 1838, 2000

DULIEU, Louis Le chancelier François Ranchin *Revue d'histoire des sciences*, 1974, 27, 223-239

DULIEU, Louis. Lazare Rivière. In *Revue d'histoire de la pharmacie* . 1966, Volumen 54, nº 190, pp. 205-211

EISENSTEIN, Elizabeth, *The Printing Press an Agent of Change. Communications and Cultural Transformations in Early-Modern Europe*, 2 vol., Cambridge 1979. *The Printing Revolution in Early-Modern Europe*, Cambridge, 1983. Traducción de BOUZA ALVAREZ, F.J., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Akal, 1994

ENCISO, Luis Miguel, Opinión pública y periodismo en la época de Felipe V, *Sección séptima. Medios y mensajes culturales. Ponencias*, 549 -595

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, Les institucions d'alta cultura: de l'Estudi General a la Universitat Literària, in *HCIB*, II (El Renaixement), 2006, pp.. 17-33.

ESPINO MARTÍN, Javier. Racionalismo e Ilustración en la enseñanza del latín. *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos*, 2003, vol. 23, nº 2, 423-435

- ESTEVA DE SAGRERA , JUAN. Alquimia, espagiria y farmacia en la España del s. XVII, in *Los hijos de Hermes*, Madrid, Corona Borealis, 200, 261-275
- ESTEVA de SAGRERA, Juan, Una polémica sobre la eficacia de los medicamentos espagíricos, en el “Galeno Ilustrado ...” de Alonso López Cornejo, *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 113, 1978, 21-30
- ESTEVA DE SAGRERA, : *Estudio de la aportación médico-farmacéutica de Ramón Llull y Arnau de Vilanova*. Tesis doctoral. Seminario de Historia de la Farmacia. Universidad de Barcelona, 1974
- Esteve,
- ESTELRICH i COSTA, Josep, La familia Sunyer, una nissaga de mercaders de la baixa edat mitjana, *BSAL*, vol. 51, 1995
- FAULHABER, Charles B: *Libros y bibliotecas en la España medieval*, Londres, Grant and Cutler, 1987
- FELIPO, Amparo y Francisco Javier Peris : El proceso contra Miguel Jerónimo Romà, catedrático de medicina de Valencia (1623-1628). *XI Congreso Internacional/Historia de las Universidades hispánicas*. Valencia, 2 a 5 de noviembre de 2011
- FELIPO ORTS, Amparo, Fco Javier PERIS y Francisca MIRALLES, *Estudiantes y probanzas de cursos en la universidad de Valencia*, 2013 .
- FERNÁNDEZ DOCTOR, Asunción, El control de las profesiones sanitarias en Aragón y el protagonismo de los Colegios, *Dynamis*, 1996, 16, 173-186.
- Médicos y cirujanos de Zaragoza en la Edad Moderna, *DYNAMIS, Acta Hisp. Med. Hist. Illus.* 1997, 17, 141-104
- FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio, *La universidad de Barcelona en el siglo XVI*, ed. UAB, 2005
- FERRATER MORA, José, *Diccionario de Filosofía*, I, 1979, reed. 1980.
- FEVBRE, Lucien et Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du libre*, París, ed. Albin Michel, 1958
- FERRÀ-PONÇ, Damià, La companyia de Jesus propietària d'Alboraiet, *Revista Campanet*, 2008.
- Gabellí Gran, una possessió del Raiguer, in *Homenatge a Francesc Riera Monserrat*, Palma, Lleonard Muntaner ed., 2012, 79-98
- FIOL i TORNILA, Pere, L'apotecaria del monestir de St Bartomeu d'Inca, *IV Jornades d'Estudis Locals*, 1997, Ajuntament D'Inca
- FONT, Pere Lluís, Edició i pròleg de l'*Apologia de Ramon Sibiuda*, Ed. Laia, Barcelona 1982
- FOLCH JOU, G.,SUÑÉ, J.M: VALVERDE, PUERTO F.J: *Historia General de la Farmacia. El medicamento a través del tiempo:*, 2 vol., Madrid, Ed. Sol, 1986

- FOLCH JOU y HERRERO HINOJO, P., EL Colegio de médicos, cirujanos y boticarios de Teruel, *BSEHF*, 1953,4 (15), 106-108
- FOLCH JOU G. y PUERTO SARMIENTO, J., Origen y evolución de las corporaciones farmacéuticas españolas, *atti e memoria della Accademia Italiana di Storia della Farmacia*, Agosto, 1984, (2), 1-19.
- FOLCH JOU y EURQUÍA MALO, L., El Colegio de médicos cirujanos y apotecarios de Calatayud, *Archivos Iberoamericanos de Historia de la Medicina*, 1953, 5 (1), 215-219
- Forbes, R.J.: *A short History of Distillation*. Leyden, 1970
- FRESQUET FEBRER, José Luís. La práctica médica en los textos quirúrgicos españoles en el siglo XVI, *Dynamis*, 2002, 22, 251-277
- FRÍAS NÚÑEZ Marcelo *El discurso médico a propósito de las fiebres y de la quina en el *Tratado de las calenturas* (1751) de Andrés Piquer. *Asclepio*, vol. LV-1-2003
- GADAMER, H.G. *El problema de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos, 1993
- GARCÍA, Angelina, Tres bibliotecas de médicos valencianos renacentistas, *Asclepio*, XXVI-XXVII, 1974-75, 527-546.
- GARCÍA BALLESTER, Luis: *La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos en la España medieval*. Valencia, 2002
- Los orígenes de la profesión médica en Cataluña. El "Collegium" de Médicos de Barcelona (1342). In: *Estudios dedicados a Juan Peset Aleixandre*, Valencia, Universidad, 1982, vol 1.
- *La medicina a la València medieval. Medicina y societat en un país mediterrani*, Valencia, 1988
- GARCÍA BALLESTER, L. Arnau de Vilanova 1240-1311 y la reforma de los estudios médicos en Montpellier (1309). El Hipócrates latino y la introducción del Nuevo Galeno. *Dynamis*, 1982, 2, 97-158
- GARCÍA BALLESTER, L, *Galeno*, in *HUM*, III, 1973
- GARCÍA BALLESTER et al. Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova... *Asclepio*, XXVII, 1985, 39-66
- . GARCÍA BALLESTER, L, Galenismo y enseñanza médica en la universidad de Salamanca del siglo XV, *Dynamis*, 20, 2000, 209-247
- GARCÍA BALLESTER, Luís, Tres bibliotecas médicas en la Valencia del siglo XV, *Asclepio*, 1966/67, XVIII-XIX, 383-405
- GARCÍA BALLESTER, L., PANIAGUA, J.A y Mc VAUGH M.R. Dirs, *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia*, Barcelona, UB, 11 vol. 1975-2000
- GARCÍA BELMAR, Antonio y BERTOMEU SÁNCHEZ, José Ramon, Pedro Gutiérrez Bueno, los libros de texto y los nuevos públicos de la química en el último tercio del siglo XVIII, *Dynamis AHMSHI*, 2001, 21, 351-374

- GARCÍA CÁRCEL Ricardo. Introducción a CHARTIER, Roger, *El orden de los libros*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1994
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, prólogo a PEÑA, Manuel, *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas*. Lleida, Milenio, 1997
- GARCÍA ESPUCHE, Albert, Metges, cirurgians i apotecaris in *Medicina i farmàcia. Barcelona 1700*, Barcelona, Ajuntament, 2011, 19- 55
- GARCIA VILLOSLADA, Ricardo (S.J.), *La universidad de París en los años de Francisco de Vitoria (1507-1522)*, consulta online.
- GENTILCORE, D., *Healers and Hearing in Early Modern Italy*, Manchester, Manchester University Press, 1998
- GIL FERNÁNDEZ, Luís, *El humanismo valenciano del siglo XVI*, online
- GIL VICENT, V., SALABERT FABIANI, V.L., Lectores y libros de medicina en la sociedad rural valenciana de los siglos XVI y XVII, *Estudis castellonencs*, 2, 1984/85, 163-187.
- GOLINSKY, Jan *Science as Public Culture: Chemistry and Enlightenment in Britain, 1760-1820*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- GÓMEZ CAAMAÑO, J.L., *Páginas de Historia de la Farmacia*, Barcelona, Ed. Temis, 1982
- GRACIA GUILLÉN, Diego, Cuestiones en torno al averroísmo, *Asclepio*, 31, 1979, 243-244
- GRANJEL, Luís S. : *Historia General de la Medicina Española* (5 vols.; 1978-1986). Salamanca, Ed. Universidad Salamanca
- GRANJEL, Luis, Las epidemias de peste en la España del XVII in *Actas del V Congreso Nacional de Hª de la Medicina*, S.E.H.M., Madrid, 1977
- GRANJEL, Luis S.: *Francisco Suárez de Rivera, médico salmantino del siglo XVIII*, Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, 1967
- GRANJEL, L.S., *Anatomía española de la Ilustración*, Salamanca, Seminario Hª Medicina, 1963
- GRAU SANXO, P., La historiografía de les epidèmies a Mallorca (segles XIII-XIX). *Gimbernat*, 2002
- GUERRA, Francisco: La materia médica en el Renacimiento, *HUM* 1973, 131-150
- PAUL HAZARD, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, 1ª edición 1935, Madrid, Alianza, 1980
- HERNÁNDEZ, Justo: La posición de Cristóbal de Vega frente a la medicina árabo-latina *Asclepio*-Vol. LIV-2-2002
- HERNÁNDEZ, Justo: La sangría en el *Liber de arte medendi* (1564) de Cristóbal de la Vega (1510-1573) *Asclepio*-Vol. LIV-2-2002

- HERRERO HINOJO, P.: "Contribución al estudio de la Historia de la Farmacia en Navarra", *Archivos iberoamericanos de Historia de la Medicina*, vol. V, fasc. 1, Madrid, 1953
- HILLGARTH J.N.: *Readers and books in Majorca*. París, 1991
- HOBSBAWM, Eric: La crisis general de la economía europea en el siglo XVII in *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, Madrid, Siglo XXI Editores 1988
- INFANTES, VÍCTOR, et alt. : Historia de la edición y la lectura en España, (F. BOREL coord.), 2003
- INSÚA LACAVE, Eugenia: La biblioteca de José Quer, un botánico ilustrado en la España del siglo XVIII. Madrid, 2010, Universidad Complutense, en línea
- IZQUIERDO, Josep: Sobre l'edició de les traduccions bíbliques catalanes medievals: el cas de la Bíblia valenciana, *Anuari ...1997*, online.
- JACQUART, Danielle, et F. MICHEAU: *La médecine arabe et l'Occident medieval*, Paris, ed. Maisonnave et Larousse, 1996
- JIMENEZ CALVENTE Teresa (univ. Alcalá de Henares): Los humanistas y sus herramientas filológicas. *La Coronica*, 37, 1, 2008, 217-244
- JIMÉNEZ SUREDA, J. ANTÓN: La lectura efectiva en la Gerona del siglo XVIII. Propuestas metodológicas para una historia cultural de lo social, in BARROS, G. (ed.): *Historia a debate. Retorno del sujeto*, tomo III, Santiago, 1995
- JOLY, Robert: *Le niveau de la science hippocratique. Contribution á la psychologie de l'histoire des sciences*. Paris: Les Belles Lettres, 1963.
- JORDI GONZÁLEZ, R: *Aportació a la història de la farmàcia catalana*, Barcelona, ed. Fundació Uriach, 1997
- Boticarios y drogueros en Cataluña, siglos XIV-XVI, *Cuadernos de Historia Económica*, XIV, 1976, 141-167
 - Fórmulas medicinales populares y supersticiosas pertenecientes a la primera mitad del siglo XV, *Circular Farmacéutica*, 273 (1981) 469-481
 - Fórmulas medicinales populares y supersticiosas pertenecientes a la primera mitad del siglo XVI, 1504-1568, *Circular Farmacéutica*, 281, 501-526
 - *Un estudio comparativo de medicamentos (1364/1864)*, 1993
- JOUANNA, JACQUES: *Hippocrate*, París, Fayard, 1992
- JOVER ABELLÀ, Gabriel, El món rural en els segles XVI-XVII in *HIB*, Barcelona, Ed. 62, vol. II, Miquel DEYÀ (dir), 2004, 393-424
- JUAN VIDAL, Josep: *El cens de Floridablanca a les Illes Balears*, Palma, Miquel Font editor, 1989
- La población de Mallorca en 1667, *Estudis Baleàrics*, 36, 1990
- KAMEN, H.: *The Iron Century: Social Change in Europe 1550-1660*, New York, Praeger Publishers 1972. Traducción al castellano *El siglo de hierro*, Alianza editorial, 1972

- KERTZER, David I. y Mario BARGLIVI: Historia de la familia europea. La vida familiar a principios de la era moderna 1500-1789. (vol I) Barcelona, Paidós, 1982.
- KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas*: México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1971
- KUHNE BRABANT, Rosa: La historiografía de la medicina árabe ante los retos del siglo XXI, *Dynamis*, 2001, 21, 189-203
2003
- LAÍN, Pedro: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat Ed., 1978
- LE SENNE, Anna: *Canamunts i Canavalls*, Palma, 1982.
- LÓPEZ, François: Los novatores en la Europa de los sabios. *Studia – Historica, Historia Moderna*, 1996, 14, 95-111.
- LOPEZ, François: Estado actual de la historia del libro en España, *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, nº 4, 1984
- LÓPEZ, François: La edición y la lectura...La imprenta...Lecturas modernas y estructura de pensamiento in *Historia de la edición y la lectura en España 1475-1914* (INFANTES de MIGUEL, Victor, François LÓPEZ y Jean François BOTREL coord.) Edit. Fundación German Sanchez-Rupérez,
- LAÍN ENTRALGO, Pedro: La medicina hipocrática, en *HU M* (P. Laín Entralgo dir.) Madrid, Salvat, 1973-75
- LAWRENCE, Jeremy, Une bibliothèque pour un grand seigneur: Gondomar Manuscripts and the Renaissance, *BHS*, 81/7-8, 1071-1090
- LÓPEZ PÉREZ, Miguel: *Asclepio renovado. Alquimia y medicina en la España Moderna*, Madrid, Corona Borealis, 2003
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. "Ediciones de Galeno, bibliografía e índices" in *Galeno: obra, pensamiento e influencia*. Madrid, UNED, 1991
- LÓPEZ PÉREZ, Miguel, La influencia de la alquimia en la terapéutica moderna: los protagonistas, in *Los hijos de Hermes*, Madrid, Corona Borealis, 2001, 117-160
- LÓPEZ PEREZ Miguel y Mar REY BUENO, La instrumentalización de la espagiria en el proceso de renovación: las polémicas sobre medicamentos químicos, in *Los hijos de Hermes*, Madrid, Corona Borealis, 2001, 279-346
- LÓPEZ PIÑERO, J.M.: *La medicina en la historia*, Madrid, La esfera de los libros, 2002
- Ciencia y Técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*, Barcelona, Labor universitaria, 1979
- LÓPEZ PIÑERO, J. M.; NAVARRO BROTONS, V.; LÓPEZ TERRADA. M. L. et al. *La actividad científica valenciana de la Ilustración*, (Valencia, Diputació de València, 1998, vol. I

- “El paracelsismo en la España el siglo XVI” estudio previo a la edición facsímil de *Arte separatoria* (Sevilla, 1598) de Diego DE SANTIAGO, Alicante, Instituto Juan Gil Albert, 1994, 31-50
- LÓPEZ PIÑERO J.M., La ciencia en la historia hispánica, Aula abierta Salvat, Barcelona, Salvat Editores, 1982
- LÓPEZ PIÑERO J.M., *El “Dialogus” (1589) del paracelsista Llorenç Còçar y la càtedra de medicamentes químicos de la Universidad de Valencia*(1591), Valencia, Càtedra e Instituto de H^a de la medicina, 1977
- LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al., *Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica en España*, Valencia, Universidad-CSIC, 1968, vol. I, 1973, vol. II.
- LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al., *Los impresos científicos españoles de los siglos XV y XVI, Inventario, bibliometría y thesaurus*, Valencia, Universidad-CSIC vol I, 1981, vol II, 1984, vol III, 1986
- LÓPEZ PIÑERO, J.M. et al , *Bibliographia medica hispanica*, vol I, *libros y folletos 1475-1600*, Valencia, 1987
- LOPEZ PIÑERO, J.M. y J. GARCÍA SEVILLA, *Pere D’Oleza (Petrus Dolese) y su obra Summa totius Philosophiae et Medicinae (1536)*, III Congreso Nacional de Historia de la Medicina, Actas, vol. II, 1969, pp. 125-129
- LÓPEZ PIZCUETA, T., Los bienes de un farmacéutico barcelonés del siglo XIV, Francesc de Camp, *Acta/ Medievalia*, 13, 1992, 17-73
- LÓPEZ TERRADA MARÍA LUZ, AGUIRRE MARCO CARLA P. Índices de la *Historia bibliográfica de la medicina española* de Antonio Hernández Morejón y de la *Historia de la medicina española* de Anastasio Chinchilla Piqueras I. H^a de la Medicina y de la Ciencia López Piñero. (CSIC-Universidad de Valencia)
- LLOMPART, Gabriel, El llibre català a la casa mallorquina (1350-1550), *Analecta Sacra Tarraconensia*, 48 (1975) 193-240, y 49-50 (1976-77) 57-114
- LLADÓ y FERRAGUT, Jaume, El Colegio o Facultad de Medicina, in *Historia del Estudio General Luliano y de la Real y Pontificia Universidad Literaria de Mallorca*, Palma, Cort, 1973
- MAHONEY E. P., John of Jandun and Agustino Nifo on Human Felicity in *L’homme et son univers au Moyen Age*, Actes du septième Congrès International de Philosophie Medievale, 30 aout-4 sept. 1982 (Christian WENIN ed.), Louvain-La Neuve, ed ISP, 1982, 465-477
- MANRIQUE, A. y A. FERNÁNDEZ, trad. e introducción a *Tesoro de los remedios secretos de Evónimo Filiatro*, El Escorial, ed. RCU Escorial, 1996
- MARTÍNEZ VIDAL, A., PARDO TOMÁS, J., Un siglo de controversias. La medicina española de los novatores a la Ilustración, en *La Ilustración y las ciencias*, Valencia, Universitat, 2003, 107-133

MARTÍNEZ VIDAL, Alvar y José PARDO TOMÁS . *In tenebris adhuc versantes*. La respuesta de los novatores españoles a la invectiva de Pierre Régis. *Dynamis*, 15, 1995, 301-340

MCVAUGH, Michael R., *Medicine before the Plague. Practitioners and their patients in the Crown of Aragon 1283-1345*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993

MANDROU, R. «L'histoire des mentalités», *Enciclopedia Universalis*, VIII, 1968.- «Historia social e historia de las mentalidades. La Francia moderna » *La Historia hoy*, Barcelona, 1976, (París, 1974)

MARTIN, Henry-Jean, Classements et conjonctures in *Histoire de l'édition française*, I, CHARTIER, R. MARTIN H-J. (dirs), París, 1982, reedición 1989, Fayard-Promodis, 529-564

MARTIN PASCUAL Llúcia, *INV - LCM - Artícles de Revistes*, Algunes notes sobre la recepció del Calila e Dimna al català i la Doctrina d'en Pacs, Universitat d'Alacant, 2007

METZELTIN, Miguel, De la Retórica al análisis del discurso...*TONOS* digital, revista electrónica de filología, 2003, nº 6.

MIGUEL ALONSO, Aurora, Las ediciones de la obra de Dioscórides en el siglo XVI. Fuentes textuales e iconográficas. [www.Cervantes virtual. com](http://www.Cervantes.virtual.com)

MONTANER, Pere de, Les biblioteques mallorquines al segle XVIII. Una introducció al seu estudi, *HCIB*, 2008, 58-76

MONTANER ALONSO, Pere, La estructura del brazo noble mallorquín bajo los Austrias", *E.B.*, 1987

MOREL, Antonia (París III), Los tratados de la muerte: aproximación metodológica. AISO. Actas II., 1990.

MUÑOZ CALVO, Sagrario, *Historia de la Farmacia en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Ed. Síntesis, 1994

MUÑOZ CALVO, Sagrario. *Inquisición y Ciencia en la España Moderna*, colección Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados, Madrid, Editora nacional, 1977

NADAL BESTARD, Bernat in *La medicina i la sanitat* (J.M. VIDAL HERNÁNDEZ coord)., *HCIB*, III,

NAVARRO BONILLA, Diego, Breve aproximación al libro manuscrito del siglo XV en Zaragoza: la biblioteca del mercader Jaime Pérez de Villarreal. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 72, 1997, 153-183

NAVARRO BROTONS, Víctor i Victòria ROSSELLÓ BOTEY, Renaixement i Revolució Científica. Les disciplines fisicomatemàtiques in *HCIB*, II, 2006, 53-80

Història de la Ciència a les Illes Balears. L'Edat Mitjana, Volum I, El Renaixement, BONNER, Anthony y BUJOSA HOMAR, Francesc (dirs), MOLL, Isabel, et al. (coordin), Leonard Muntaner editor, volúmenes I y II, Palma, 2006

NAVARRO BROTONS, V.: "La filosofía experimental. La organización de la actividad científica".- "La enseñanza y difusión de la ciencia", en ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V y SÁNCHEZ RON, J.M., *Historia de la ciencia*, 2004, 347-354 y 371-76

La época del Renacimiento, en J. ORDÓÑEZ, V.NAVARRO y J.M.SÁNCHEZ RON, *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa-Calpe (Col. Austral), 2004, 233-416

NUTTON, V. The rise of Medical Humanisme: Ferrara 1464-1555. *Renaissance Studies*, 11, 1997 , 2-19

PALACIOS, Félix, *Palestra Pharmaceutica chymico-galenica*, (Madrid 1706, facsímil, Librerías "París-Valencia", Valencia, 1994

PAGEL, WALTER -*From Paracelsus to Van Helmont : studies in Renaissance medicine and science / Walter Pagel* ; edited by Marianne Winder. London : Variorum Reprints, 1986 .

PAGEL, WALTER, "Paracelso y los paracelsistas", in Paracelso, *HUM* (P. LAÍN dir.), IV, Madrid, Salvat 1975, 107-117.

PAGEL, W y DEBUS, A. G, "Paracelso" in *HUM* (P. LAÍN dir.), IV, Madrid, Salvat 1975, 107-129

PAGEL, WALTER -*From Paracelsus to Van Helmont : studies in Renaissance medicine and science / Walter Pagel* ; edited by Marianne Winder. London : Variorum Reprints, 1986 .

PARDO TOMÁS, José: *El Libro Científico en la República de las Letras*. Madrid, CSIC, 2010

- Història d'una biblioteca. Estudi introductor a *Catàleg de la biblioteca Salvador*, Josep M^a Monserrat y José Pardo Tomás (coord.). Barcelona, CSIC i Ajuntament , 2008, 51-72

- El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata (1664-1745) y la ciencia moderna en España. Junta de Castilla y León, 2004

- Producción impresa de libros científicos en la Corona de Aragón durante el siglo XVI, in *La Corona de Aragón y el Mediterráneo, siglos XV-XVI*.

SARASA, Esteban y Eliseo SERRANO (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1997, 231-266.

- *Ciencia y censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII*. Madrid, CSIC, 1991

PASCUAL BENÑASAR, M.J. La historia natural de Bonaventura Serra i Ferragut 1728-1784, un ilustrado mallorquín, Palma, 2003

F. PASTOR FRECHOSO, *Boticas, boticarios y materia médica en Valladolid (siglos XVI y XVII)*, Valladolid, 1993

PEDRAZA GRACIA, Manuel José, *Documentos para la H^a del libro en Zaragoza entre 1501 y 1521*, Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1993, 20-31 .- *El libro español del Renacimiento: la vida del libro en las fuentes documentales contemporáneas*. Zaragoza, Arco Libros, 2008

- PEÑA DÍAZ, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: Libros y lenguas*. (Barcelona, 1473-1600), Lleida, Milenio, 1996. *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid, Fundación G. Sánchez Rupérez/Pirámide, 1997
- PERDIGUERO, E., Popularizando la ciencia: el caso de la medicina doméstica en la España de la Ilustración, en *La Ilustración y las ciencias, Para una historia de la objetividad*, (JOSEP Lluís Barona, Javier MOSCOSO, Juan PIMENTEL, eds.), València, Universitat, 2003, 155-178
- PEREIRA, Michela, Cap als orígens de l'alquímia medieval...(segles XIII-XV) in *HCIB*, I, 2006, pàg153-170
- Protomedicato y curanderismo, *Dynamis*, 1996, 16, p. 91-108
 - La lucha contra la enfermedad y la muerte en Alicante en el siglo XVIII. *Dynamis*, edición a cargo de BALLESTER, Rosa, LÓPEZ TERRADA, M.L., MARTÍNEZ VIDAL, A., 2002, 22, 121-150.
- PEREIRA, M.Helena, *Obras medicas de Pedro Hispano*, Universidad, Coimbra, 1973
- PESET, Mariano et al. *Historia de la Universidad de Valencia*, II, La Ilustración, 2000
- PRING-MILL, R., *Estudis sobre Ramon Llull*, 1991, Publicacions de l'Abadía de Montserrat
- PUIG i TARRECH, Armand, *La Bíblia. Història de la traducció bíblica al català*. Visat, 2002
- PICAZO i MUNTANER, Antoni *Creixement urbà i classes socials a Mallorca, 1578 i 1685*. Palma, El Tall, 2008
- PONS, Antoni, *Libre del Mostassaf de Mallorca*, CSIC secció de Valencia, Mallorca, 1949
- PORTELA, E: "La destilación en el siglo XVI", estudio previo a la edición facsímil de *Arte separatoria* (Sevilla, 1598), Alicante, Instituto Juan Gil Albert, 1994, 31-50
- PUERTO SARMIENTO Francisco Javier : El Mito de Panacea. ompendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia. Aranjuez, ed. Doce Calles , 1997
- La panacea áurea:alquímia y destilación en la Corte de Felipe II (1527-1598), *Dynamis*, 17, 1997, 107-140
 - *Historia de la ciencia, una disciplina para la esperanza*, Madrid, Akal 1991
 - La ilusión quebrada. Botánica, unidad y política científica en la España ilustrada*. Barcelona- Madrid 1988
- PUERTO SARMIENTO, F. J. y SANZ DÍAZ, L., Las ideas científicas de Félix Palacios, *BSEHF*, Año XXXIII, N°132, diciembre 1982
- QUETGLAS, B., *Los gremios de Mallorca*, Palma deMallorca, 1939

- RAMIS D'AYREFLOR Transcripció parcial del *estim de 1576/8*, *BSAL*, XV, 1905, p. 18
- *Alistamiento noble de Mallorcadel año 1762*, Palma.1911. Imp. de Amengual y Muntaner . Reedició con prólogo de MONTANER ALONSO, Pere
- REY BUENO, Mar, *Los libros malditos*, Madrid, Edaf, 2005
- REY BUENO, Mar. Juntas de herbolarios y tertulias espagíricas: el círculo cortesano de Diego de Cortavila (1597-1657). *Dynamis*, 2004, 24, 243-267
- REY BUENO Mar, El informe Valles, *Asclepio*, LVI, 2, 2004, pp. 243-268
- REY BUENO, M^a del Mar y ALEGRE PÉREZ, M^a Esther, El Real Laboratorio Químico (1693-1700), *Dynamis*, 1996, 16, 261-290 pp. 215-247
- RIERA, Joan, El doctor Joan Francesc Rossell y los temores en España por la peste de Milán in *Medicina e Historia*, 2^a época, 1977, 73-
- RIERA, Juan: *Cirugía española ilustrada y su comunicación con Europa*, Valladolid, Seminario de Historia de la Medicina, 1976
- RICO, F. y A. SOBERANAS, (1981), *Nebrija a Catalunya. Exposició commemorativa en el Cinqué Centenari de las Introducciones latinae*,. Barcelona, Ed.: Biblioteca de Catalunya, 1981
- RIERA i SANS, J., Sobre l'autor de la Doctrina moral (segle XV, *Randa, Homenatge a F DE B MOLL*, 1979, 1), 9, 117-25.
- RIERA Juan y Guadalupe ALBI, El avicenismo renacentista en la universidad de Salamanca, *LUIL*, vol. 27, 2004, 705-745
- RODRÍGUEZ TEJERINA, J.M., Historia de la Medicina en Mallorca, Palma, ed. Caja de Ahorros de Baleares, vol. I, 1981, volumen II, 1984.
- ROJO VEGA, Anastasio. *Ciencia y cultura en Valladolid. Estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*, Valladolid, 1985.
- ROSSELLÓ LLITERAS, Joan, *Pergamins de Sant Miquel*, , Palma, CIM,
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon i Jaume BOVER PUJOL, Notes per a la historia del llibre a Mallorca i Menorca:3, *BSAL*, vol . 49, 1993, 119-26; Notes...:4, vol. 51, 1995, 97-104.
- RUÍZ TORRES, P., Las bases sociales de la Ilustración, en *La Ilustración y las ciencias*, València, Universitat de València, 2003, 53-68
- SAMPIETRO SOLANES, M.J.: -La Farmàcia a Mallorca durant els segles XVI i XVII, *dins El Renaixement, Història de la Ciència a les Illes Balears*, volum II, 2006, 129-156.
- La Farmàcia a Mallorca en el segle XVIII, *dins La Il.lustració, Història de la Ciència a les Illes Balears*, volum III, 2008, 217-242
- *Plantes medicinals, destil.ladors i llibres a les apotecaries de Mallorca (1348-1550)*, Palma, Documenta balear, El Mall, 2006
- Una prospecció en l'obra farmacéutica de l'apotecari Joan Antoni Brotat i Terrers (Palma, 1700-1787): les plantes americanes. *Actes XIIè Congrès*

d'Història de la Medicina Catalana, Pollença, 2002. Gimbernat, 2002, 37, 173-186

-Anotacions sobre dos dels Llibres de medecines del convent dels Agustiniàns de N^aD^a del Socors de Palma. XII Congrés d'Estudis Locals, Palma, IEB,2004, 375-384

-Una aportació farmacèutica mallorquina: la confectio infantium o confits d'en Cases, BSAL, 54, 1998, 65-84.

- Plantes i altres medicines simples a Mallorca baix medieval i renaixentista. Els remeis importats. Primer medicament americà. *Estudis baleàrics*, 64/65, 1999-2000, 135-158

- La destil·lació a les apotecaries de Mallorca als segles XIV i XV. *Butlletí de la Societat d'amics de la història i de la ciència farmacèutica catalana*, 22, 2000, 24-36 .

- L'aigua de roses i l'aiguardent a les apotecaries de Mallorca de 1350 a 1550, *Gimbernat XXXIV*, 2000, 15-30. XI Congrés d'Història de la Medicina Catalana, Barcelona, 29 setembre-1 d'octubre 2000

- *La Farmacia a les Illes Balears* (F. BUJOSA, J. MARCH i LL-MUNTANER, dirs) Palma, Col·legi Oficial de Farmacèutics de les Illes Balears, 2000.

SCHWIPPERGES, H. "La Medicina en el medioevo àrabe". En *Historia universal de la Medicina*.(P. Laín dir), Salvat Editores, S.A. 1972, Barcelona, tomo III,

SHAPIN, Steve.,*The Scientific Revolution*, 1996, en castellano *La revolució científica*, Barcelona, Paidós, 2000.-

SHAPIN and Simon SCHAFFER *Leviathan and the Air-Pump. Hobbes, Boyle, and the Experimental Life*, Princeton, Princeton University Press, 1985. Traducció al castellano: *Leviatán y la bomba de Vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Prometeo Libros 2005.

SCHIFF, Mario I., *La bibliothèque du Marquis de Santillane*, Paris, Emil Bouillon, 1905, (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, SHP, 153, Reimp. en Amsterdam, G.Th van Euden, 1970.

SÁNCHEZ ALVAREZ, Julio y GIL SOTRES Pedro, El protomedicato navarro, itinerario de una investigación. *Dynamis*, 1996, 16, 187-204

SARTON G.: *Introduction to the History of Science*, Washington, 1927.

SEGUÍ TROBAT, Gabriel. Oracions i conjurs de curació medievals mallorquins (s. XV), Apendix, *El devocionari medieval del fons Gabriel Llabrés*, Palma, SAB, 2008, 112-122

SEGURA Mariantonia, Notícia d'un plet d'apotecaris i sucrers contra els tenders in *Homenatge a Francesc Riera Monserrat*, E Porqueres coord., 2012, pp123-16

SERRA, J., *Els bandolers a Mallorca s. XVI-XVII*, Palma, 1997

- SEVILLANO COLOM, Francisco. *La demografía de Mallorca a través del impuesto del morabatí: siglos XIV, XV y XVI - De la institución del “mustaçaf” de Barcelona, de Mallorca y de Valencia. Anuario de Historia del Derecho Español*, 1953, 23, 525-538
- SIRAISI, Nancy, *Tadeo Alderotti and His Pupils*, Princeton, (1981). *Arts and sciences at Padua : the studium of Padua before 1350* Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1973
- SOLER CATALÁ, I., GARCÍA, A, LÓPEZ M.L., PARDO, J., Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica en España, *Asclepio*, 1996, 49, 223-310
- STOFF, HENRI, Un lithopedion en 1678. Communication présentée à la seance du 31 mai 1986 de la S.F. d’H. M
- TORRES PEREZ JOSE MARIA, El médico tudelano Francisco de Sayas y Bastida. *Príncipe de Viana*, LXIV, nº 230, 2003
- SUÑÉ ARBUSÀ, José M^a, SORNI ESTEVA, Xavier, Barcelona en la Baja Edad Media. Especieros o boticarios, *BSEHF*, 136, 1983, 130-150
- SUREDA i BLANES, J., *Orfila i la seva època*, Barcelona, Edicions 62, 1969
- TEMKIN, Owsei (1902-2002) *Galenism: rise and decline of a medical philosophy* (Ithaca: Cornell University Press, 1973
- TERRÓN, Angel i Miquel ESTADES, La Química setcentista a les Illes Balears, *HCIB*, III, 2008, 102-114
- THORNDIKE, Lynn. : *A History of Magical and Experimental Science during the first thirteen centuries of our era*, 8 vol, New York-London, 1923-58 . THORNDIKE, L., The Revival Paracelsan, in *A History of Magical and Experimental Science*. New York, Columbia University Press, 1941, V.
- THORNTON J. L *Medical Books, Libraries and Collectors: A Study of Bibliography and the Book Trade in Relation to the Medical Sciences* . Vermont, 1990
- TOMÀS MONSERRAT, José, *Del miedo a la sumisión. Medicina y Santo Oficio en Mallorca (ss. XVII-XVIII)*, Palma, Leonard Muntaner, 2009
- TOMÀS MONSERRAT Josep i Baltasar COLL, El recetario medieval de Bartomeu de Verí, regente de Nàpoles, *II Congreso Nacional de Reales Academias de Medicina y Cirujía*, Palma de Mallorca, 1981 -
- . TRUMAN, Ronald W., Fray Juan Ponce de León and the seventeenth libreros of Madrid, *BHS* 81/7-8, pàg. 1091-1108
- MANUEL VALERA y CARLOS LÓPEZ FERNÁNDEZ, Giuseppe Cervi, Guillaume Jacobe y las relaciones entre la RegiaS ociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla. y la Royal Society of London. en 1736 (*)
- DYNAMS. Acta Hisp. Med. Sci. Hist. Illus.* 1998, 18, 377-426

- VALLESPÍR, J., *Els nostres arts i oficis d'antany*, Palma, Estudis monogràfics del Museu de la Porciúncula, 1981
- VALVERDE, José Luis: *La farmacia y las ciencias farmacéuticas en la obra de Suárez de Rivera*, Salamanca, Seminario de Historia de la Medicina Española, 1970
- VALVERDE, José Luís, LLOPIS, Agustín, *Estudio sobre los fueros y privilegios del antiguo Colegio de Apotecarios de Valencia*, 1979, Granada, Estudios del Dep.to de Hª de la Farmacia y Legislación Farmacéutica
- VAQUER BENNÀSSAR, Onofre, Llibres i retaules en cases mallorquines (segle XVI, segona meitat. *Mayurqa*, 2006, 31: 295-323 (298-300 y 302)
- VAQUER, Onofre, *Una sociedad de Antiguo Régimen. Felanitx y Mallorca en el siglo XVI*. Mallorca, 1987, vol I, 346-348
- VARELA RODRÍGUEZ, E., Mercaderes y lectura: estudio de algunas bibliotecas de mercaderes barceloneses. *Estudis castellonencs*, 1994/95, 6, pàg. 1431-1444
- VELA i AULET, Carles: Ordinacions, privilegis i oficis (s. XIV-XV), *AEM*, 362, jul/dic. 2006, pp. 837-882.- El control de la candelera de la cera a Barcelona. Una visió diacrònica (s. XIV-XVII) in *El món urbà a la Corona d'Aragó. Del 1137 al decret de nova planta. Actes del XVII Congrés d'Hª de la Corona d'Aragó* Barcelona –Lleida, 7-12 nov. 2000, vol. 3, pp. 1065-1083 - VENTURA SUBIRATS, Jorge, Documentos económicos de la Inquisición referentes a los judíos conversos de Gerona (1490-1504), *Cuadernos de Hª Económica de Cataluña*, 1976, 14, 79-113
- VERNET, JUAN, La cultura hispano árabe en Oriente y Occidente, Barcelona, Ariel, 1978
- VICENS VIVES, Jaime. *Historia de España y América, social y económica*. Ed. Vicens Vives, 1972
- VILAR, Pierre, *Catalunya dins l'Espanya Moderna*, Barcelona, Ed 62-Curial, vol 1, 1986 (1962)
- VOLCKRINGER, Jean et P. LEDERMAN: *Formulaires et pharmacopées. S. XVII. D'après Jean Volckringer, 1953 et P. Ledermann, 1984*. París
- WAQUET, Françoise - BOTS, Hans: *La République des Lettres*, París, Belin//De Boeck, 1997
- WICKERSHEIMER, E.(1911) Nicolaus Prepositi, médecin tourangeois, a la fin du XV siècle. *B.S.F.H. M*, 388-397
- XAMENA FIOL, Pere, Història de l'Església a Mallorca (Amb Francesc Riera), Mallorca, Editorial Moll, 1986

ZAPATA, Diego Mateo: *Crisis médica sobre el antimonio y carta responsoria a la regia Sociedad Médica de Sevilla del Dr. D. Diego Mateo Zapata*. Fondos de la BNE, fechada al final en Madrid, Julio 30, 1701.

Transcripción *online* en la que se han eliminado las citas en latín, por VILLARINO, Hernán, publicada en Revista Chilena Neuro-Psiquiat 2001; 39(3): 245-258

ZARZOSO, A: *El pluralismo asistencial en Cataluña*. *Dynamis*, 2001, 21, 409-403 - Protomedicato y boticarios en la Barcelona del siglo XVIII. In *DYNAMIS, Acta Hisp.Med. Sci .Hist. Illust.* 1996, 16, 151-171.

- Más que metges, “gaudins”, in *Medicina i farmàcia. Barcelona 1700*. Barcelona, 2011, Ajuntament, 56-111

ABREVIATURAS

| | |
|-------------|---|
| IPM | Inventario <i>post mortem</i> de bienes |
| ARM | <i>Arxiu del Regne de Mallorca</i> |
| ARM-P. | Archivo del Reino de Mallorca, sección de protocolos notariales |
| HCIB | <i>Història de la Ciència a les Illes Balears</i> |
| BPM | Biblioteca Pública de Mallorca |
| BNE | Biblioteca Nacional de España |
| BLIC | British Library Integrated Catalogue |
| BSEHF | Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia |
| BSFH M | <i>Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine</i> |
| <i>BSHF</i> | <i>Bulletin de la Société d'Histoire de la Pharmacie. Revue d'histoire de la pharmacie</i> (post 1930). |
| BSAHCFC. | <i>Butlletí de la Societat d'Amics de la Història i de la Ciència Farmacèutica Catalana</i> |
| BSAL | <i>Butlletí de la Societat Arqueològica Lul.liana</i> |
| B.S.A.L. | <i>Butlletí de la Societat Arqueològica Lul.liana</i> |
| IB | <i>Estudis Baleàrics</i> |

