

ISSN 0121 - 2044 VOLUMEN 54 2013

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE FISIOTERAPIA

60 Años

Miembro de la Confederación Mundial de Fisioterapia
(World Confederation for Physical Therapy - WCPT)

Miembro de la Confederación Latinoamericana
de Fisioterapia y Kinesiología - CLAFK

Miembro de la Confederación de
Organizaciones de Profesionales de la Salud - COPSA



Contenido

	Pág.
Editorial	6
Experiencia interinstitucional en la formulación y desarrollo de la cátedra virtual en salud pública-Cladefk	7
Rompiendo paradigmas y prácticas en salud pública: experiencia de formación en fisioterapia.....	14
Impacto de la salud pública en el Programa de Fisioterapia de la Universidad del Rosario	20
Proyecto Vida Escolar en Movimiento - VEM. Una experiencia en salud pública desde la fisioterapia	30
Percepción de las barreras del entorno físico construido en personas con limitaciones en el desplazamiento en el distrito de Barranquilla.....	36
Caracterización de la población con diabetes en la localidad de Usaquén	42
Identificación de la problemática de la población con discapacidad en 17 comunas de Bucaramanga para la construcción de líneas de acción de política pública de discapacidad en el municipio de Bucaramanga, 2011.....	49
Narrativas corporo-sonoro-musicales y verbales en la calidad de vida y estado de ánimo en un grupo de personas mayores de 65 años del Centro de Protección Social (CPS), Bosque Popular Bogotá, D.C., 2011 .	58
Caracterización de la postura en sentado y el dolor de espalda en estudiantes de la Facultad de Salud de la Universidad Industrial de Santander (UIS), Bucaramanga 2009.....	65
Rol de la fisioterapia dentro de la estrategia IAMI desarrollada en la ESE Carmen Emilia Ospina de la ciudad de Neiva.....	72
Programa de ejercicio físico para mejorar la fuerza muscular en pacientes con hipertensión como factor de riesgo cardiovascular	76
Efectos de una intervención educativa en los cuidadores de niños menores de 5 años.....	81
Factores barreras y facilitadores para la implementación de las políticas de inclusión educativa de las personas en situación de discapacidad: Bucaramanga 2009-2010	87
Riesgo osteomuscular y ergonómico postural en docentes de universidad	97
La trayectoria de la construcción del concepto de género: Una mirada a la reconstrucción elaborada por Laqueur y su relación con el concepto de cuerpo en la Fisioterapia	104

Narrativas corporo-sonoro-musicales y verbales en la calidad de vida y estado de ánimo en un grupo de personas mayores de 65 años del Centro de Protección Social (CPS) Bosque Popular Bogotá D.C., 2011

Narratives corporal-sound-musical and verbal, on quality of life and mood in a group of people over 65 years (CPS) Social Protection Center Bogota D.C. Bosque Popular, 2011

Nelson Ángel Martín Ft. MsC¹

Trabajo presentado en el Primer Encuentro Nacional de Experiencias en Salud Pública el día 25 de Mayo de 2012 en la Ciudad de Bogotá.

Recibido: Febrero 10 de 2012 • Aprobado: Mayo 25 de 2012

Para citar este artículo: Ángel N. Narrativas corporo-sonoro-musicales y verbales en la calidad de vida y estado de ánimo en un grupo de personas mayores de 65 años del Centro de Protección Social (CPS) Bosque Popular Bogotá D.C., 2011. Rev. Ascofi 2013; 54: 58-64

RESUMEN:

Este estudio describe los efectos de un programa de musicoterapia desde el enfoque terapéutico comunitario, en la calidad de vida y el estado de ánimo de un grupo de 9 personas mayores de 65 años del centro de protección social Bosque Popular de Bogotá D.C. Colombia, a partir de las narrativas corporo-sonoro-musicales y verbales que surgieron de la experiencia terapéutica; se enmarcó en el enfoque mixto de investigación no experimental de tipo descriptivo-transeccional. Se establecieron dos mediciones cuantitativas, a través de la escala abreviada de depresión geriátrica Yesavage GDS-15 para el estado de ánimo y de la escala WHOQOL-BREF para calidad de vida antes y después del programa. Los resultados permitieron determinar que se percibe una mejoría en la satisfacción de la calidad de vida principalmente con la dimensión física y la social, sin cambios significativos en el estado de ánimo, aunque se evidenció una alta adherencia al programa y fortalecimiento de la interacción interpersonal. Finalmente, se concluye que la audición, sonodramatización y recreación de canciones con el uso del cuerpo y los sonidos, a través de los recuerdos musicales, promovieron la satisfacción con lo que se ha vivido y con el espacio grupal, además la composición de un himno y un tótem instrumen-