



**Universitat de les
Illes Balears**

El exotismo de la mujer cubana:

La herencia de un pasado colonial persistente en la actualidad

NOMBRE DEL/DE LA AUTOR/A: Josefina Muñoz Abad

DNI AUTOR/A:41521757 H

NOMBRE TUTOR/A :Maria Antonia Carbonero Gamundi

Memoria del Trabajo de Final de Grado

Estudios de Grado de Trabajo Social

Palabras clave: Mujer cubana, exotización, feminismo decolonial, migración, desigualdad.

de la

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Curso Académico: 2014-2015

En caso de no autorizar el acceso público al TFG, marcar esta casilla:

Resumen: El siguiente texto trata de cómo las etapas coloniales han afectado a las mujeres cubanas. Dentro del propio colectivo de mujeres y en especial en el feminismo, existen diferentes visiones creándose desigualdades por el simple hecho de ser de etnias y razas distintas. Las mujeres cubanas dentro de las etapas post coloniales se han visto afectadas por el colonialismo, un colonialismo que aun hoy está arraigado a las mujeres, dando de ellas una visión exótica y sensual que puede afectar en sus migraciones hacia países como España.

Palabras claves: Mujer cubana, exotización, feminismo decolonial, migración, desigualdad.

Abstract: The following text is about how the colonial stages have affected to Cuban women. On the women's group, and specially in the feminist group, the different points of view appears because all the ethnic groups and the different races. Cuban women have been affected after colonization of their country and it still a problem makes them to take the determination of emigrate to other countries such as Spain just to try to live better life.

Keywords: Cuban women, Exoticizing, feminism decolonial, migration, inequality.

Índice: 1. Introducción; 2. La mujer cubana desde la perspectiva del feminismo post colonial; 3. Resultados; 4. Conclusiones; 5. Referencias; 6. Anexos

1. Introducción

El feminismo es un proceso que se lleva dando a lo largo de la historia a causa de las desigualdades sociales entre hombres y mujeres. Dentro de este feminismo existen diferentes puntos de vista incluso habiendo desigualdades dentro del propio feminismo. A éste se añade la idea de las etapas post coloniales, estas etapas afectaron a las mujeres de países colonizados negativamente dejándolas de lado dentro del feminismo, lo que hace que aún hoy esas raíces colonizadoras les influyan en la actualidad, lo que puede afectar a las migraciones de las mujeres hacia otros países.

En el presente trabajo pretendo mostrar cómo afecta la razón colonial en la actualidad a la mujer cubana desde el punto de vista de: la exotización, la discriminación por raza y sexo, la mujer cubana como mujer exótica o híper sexualizada y la victimación de ésta.

La metodología que utilizo para elaborar este trabajo es de carácter cualitativo, a partir de fuentes primaria, entrevistas a cuatro mujeres cubanas que viven en España y la respuesta a una serie de preguntas de dos profesionales que estudian la sociedad cubana más concretamente las migraciones de cubanos y cubanas hacia España. Y fuentes secundarias, a través de la lectura de 32 artículos y un libro para poder entender los tipos de feminismos existentes desde su aparición, los efectos de las colonizaciones sobre el colectivo de mujeres cubanas, poder relacionarlo con las migraciones de éstas y hacer un análisis del conjunto, es decir, de los artículos y las diferentes entrevistas relacionándolos entre sí.

El por qué de este trabajo lo encuentro en una estancia en Cuba en el año 2011. En este viaje pude observar como las diferencias entre hombres y mujeres eran reales en lo que es el día a día. Además se ve a la mujer cubana como un objeto sexual para muchos de los hombres extranjeros que viajan a Cuba por un solo motivo, el sexo. Estos hombres tienen un ideal de la mujer cubana como mujer caliente, mujer exótica lo que afecta de forma negativa a las mujeres y más en sus migraciones. Para llegar a la realidad existente hoy, es importante retroceder en la historia haciendo especial referencia a las etapas coloniales y al feminismo post colonial, y a partir de aquí mostrar las secuelas que perduran en la actualidad en el colectivo de mujeres cubanas.

2. La mujer cubana desde la perspectiva del feminismo post colonial

A continuación hago una breve referencia de la etapa colonial cubana seguida de una breve explicación del feminismo, haciendo especial referencia al feminismo post colonial o decolonial.

A finales del siglo XVI con el nacimiento de la industria azucarera los colonizadores reclutaron mano de obra robusta y abundante para trabajar en las plantaciones de azúcar. Esta mano de obra era mano de obra negra procedente de África, lo que conocemos como esclavos (García, 2012).

En el siglo XVII surgió una nueva industria, la industria del tabaco y a la cual también se explotó a esclavos negros (García, 2012).

A lo largo del siglo XVIII y a consecuencia de lo ocurrido en siglos anteriores se gestó y organizó una sociedad colonial que ha marcado a generaciones futuras y hasta el momento actual, marcando la vida de las personas y en este caso de las mujeres esclavas y de sus futuras generaciones (García, 2012).

En el siglo XIX Cuba tenía un tipo de sociedad jerárquica en que el origen familiar constituía un importante determinante del status. Las mujeres negras eran las que tenían menos honor por el hecho de ser negras y por ser mujeres. La estructura de la sociedad se encuentra en una base económica caracterizada por una distribución desigual de medios de producción preservados según la herencia, por tanto el matrimonio legal fue un signo de respeto y asimilación de la raza blanca en Cuba (García, 2012).

Las mujeres blancas de las clases superiores eran controladas por los hombres de la familia y protegidas de relaciones con hombres negros, mientras que los hombres blancos mantenían relaciones con mujeres negras negándoles fácilmente su paternidad de los hijos de éstas (García, 2012).

Desde la antigüedad, en las sociedades patriarcales, mujeres notables fueron conscientes de la desigualdad a la que eran sometidas. El género, como la raza, como el estrato socioeconómico son vistos desde una óptica de la jerarquía colonial (García, 2012).

Como comenta Alcázar (2014) en uno de sus artículos hechos junto a Gregorio, (2014), el rechazo hacia lo negro fue algo que observé en las relaciones cotidianas (...). Para describir lo bello, la gama de colores siempre era blanco/a, claro/a...por el contrario, para mostrar disgusto o fealdad se utilizaba el término “prieto/a”, negro/a y haitiano/a.

Como dice Femenias (2007:12), existe una gran desigualdad entre razas y el hecho de ser mujer agrava esta desigualdad. La discriminación se potencia en términos de sexo-etnia y la exclusión e invisibilización de grupos no sólo depende de diferenciaciones por sexo sino fundamentalmente en virtud de su pertenencia a una cierta etnia-cultura.

Ante lo expuesto hasta el momento se puede observar como las desigualdades entre “lo blanco” y “lo negro”, se vienen dando desde el colonialismo y como esa herencia colonial se mantiene en la actualidad. El colonialismo, es un periodo histórico no superado, aunque el sistema político de “Imperios Coloniales” en sentido estricto quedó en el pasado, sus secuelas están presentes en las nuevas formas de imperialismo económico y político liderado por capitalistas neoliberales. Esta globalización tiene efectos perversos para las mujeres (Suárez, 2008:2).

A estas desigualdades se le suma una mirada de género, una mirada desde el feminismo que es importante exponer y relacionar con las etapas post coloniales, a continuación hago una breve referencia del feminismo y de los tipos de feminismo más destacados, en particular al feminismo decolonial o feminismo de color.

El feminismo moderno nace en Occidente a partir de la exclusión de las mujeres como ciudadanas de pleno derecho en la revolución ilustrada (Suárez, 2008:1), la lucha por la igualdad y la emancipación de las mujeres (Martiatu, 2011).

El feminismo a nivel internacional vive una transformación después de la Segunda Guerra Mundial. Este feminismo supera al feminismo de las liberales y es de carácter más radical ya que las liberales hacían otros planteamientos además de los planteados hasta el momento que eran: el sufragio, el divorcio, la patria potestad y legislaciones obreras; las nuevas feministas tenían otros objetivos. Además de éstos incluyeron los problemas raciales de orientación sexual, étnicos, variantes políticas, además de constatar que el poder de los hombres se fortalecía en una sociedad estructurada en “esferas sexuales”. (González, 2012)¹.

Según Barriteau (2011:2), la teoría del feminismo occidental y hegemónica es responsable de la ausencia de reconocimiento a las aportaciones del feminismo negro. Las mujeres del Sur, han sido por lo general consideradas víctimas que requerían atención por parte de la ayuda internacional al desarrollo. Esta práctica narrativa del término “víctimas” aparece en muchas ocasiones en discursos sobre mujeres de países en vías de desarrollo. Desde el feminismo negro se llama a desafiar la construcción que invisibiliza las vidas de las mujeres negras, lucha por teorizar un feminismo diverso en su núcleo, más que teorizar la diferencia como fin en sí mismo (Barriteau, 2011). La

¹ Doctor en Ciencias Históricas. Universidad de la Habana, coordinador General de la Red Iberoamericana de Masculinidades, coordinador del Foro ¿Masculinidades en Cohesión? para la Comunidad de Foros Iberoamericanos COFI de la Universidad Autónoma de Barcelona, consultor invitado para Gender Equality- gender Mainstreaming para todas las Oficinas Regionales de la Agencia de Cooperación y Desarrollo Suiza, COSUDE, Berna, Suiza, coordinador General del Primer Foro de Masculinidades y Cultura de Paz. Universidad de La Habana, coordinador General de la Primera Jornada de la Masculinidad en Cuba. Instituto Internacional de Periodismo. La Habana y consultor para la transversalización del enfoque de género de los programas de la Agencia de Cooperación y Desarrollo Suiza, COSUDE, en Cuba. Crea un blog en el 2008 sobre el feminismo cubano y las investigaciones dentro de la historia del feminismo cubano, en el que escriben otros/as investigadores/as y él diferentes artículos sobre el feminismo cubano. (<http://feminismocuba.blogspot.com.es/>).

descolonización del feminismo exige reconocer la importancia del “gobierno de la diferencia colonial” (Suárez, 2008:50).

El feminismo de color es una coalición de feministas no blancas, y junto al feminismo negro plantea la necesidad de superar la mirada del feminismo que intenta explicar la opresión de las mujeres en sentido general. El feminismo de color plantea que es necesario superar el análisis centrado en las relaciones de género e ir más allá, se cree en la necesidad de entender que no se puede explicar la opresión de la gran mayoría de las mujeres desde una mirada tan simple como la de género, es necesario ampliar esa mirada y tener en cuenta también la raza, la clase y el heterosexismo (Espinosa, 2014).

La apuesta del feminismo decolonial es superar la fragmentación desde la lucha y la mirada de la opresión. Es un momento de construcción y de producción de ideas feministas en plena construcción y se articula a un tiempo más largo de producción de una voz subalterna, no hegemónica, que ha estado siempre ahí sin que lograra una atención más allá de la mirada particularizadora y la inhabilitaba como pensamiento más general que tiene consecuencias sobre la manera de interpretar la opresión histórica en clave de género. Este tipo de feminismo hace una revisión al concepto de mujer en su pretensión de universalidad y hacia una mirada no lineal en la historia (Espinosa, 2014).

Haciendo referencia a la sociedad cubana, el afrofeminismo cubano hace una aproximación a las manifestaciones del feminismo negro o afrofeminismo en Cuba. El desconocimiento dentro de la historia del feminismo en Cuba, de la lucha de las mujeres cubanas, todas negras y blancas, reduce el relato del surgimiento de ese movimiento a una cierta etapa y hace énfasis en el protagonismo de las mujeres blancas y aun de clase media y alta, excluyendo o minimizando a las negras (Álvarez, 2010: 42 cit en Roca, 2008).

Dentro del propio feminismo, en el análisis que hace Mohanty cit. en Suárez y Hernández: 39, las feministas evaluaban la condición de las mujeres del tercer mundo como notablemente peor que las suyas propias, víctimas de estas “estructuras de dominación” patriarcal y sexista.

Ante lo expuesto anteriormente se puede observar como existen desigualdades dentro del propio feminismo, discriminando por parte de la mujer blanca a la mujer negra e inferiorizándola, se ve como el feminismo post colonial hereda ideas coloniales hacia las mujeres de color.

Si seguimos dentro del contexto histórico cubano y haciendo referencia a la historia de la isla y de los cambios que se han llevado a cabo, en la Cuba postcolonial y prerevolucionaria se alimentó y consolidó el modelo tradicional de familia, con unos roles bien definidos y donde dominaba el patriarcado², la mujer asociada al ámbito

² La antropología ha definido el patriarcado como un sistema de organización social en el que los puestos claves de poder (político, económico, religioso y militar) se encuentran, exclusiva o mayoritariamente, en mano de varones. Ateniéndose a esta caracterización, se ha concluido que todas las sociedades humanas conocidas, del pasado y del presente, son patriarcales. (Puleo, 2005)
Alicia Puleo distingue entre patriarcados de coerción y patriarcado de consentimiento.

doméstico y el hombre presente en espacios públicos, de participación y de toma de decisiones (Roca, 2008:87).

El modelo político y social implantado por la Revolución, desarrolló importantes transformaciones en los modelos de relación entre hombres y mujeres. Su desafío fue lograr la equidad entre ambos sexos (García, 2007. cit. en Roca, 2008, p95). La mujer cubana fue desde el principio objetivo de diferentes políticas que buscaban eliminar las desigualdades en lo económico y también en lo social. A pesar de estas políticas favorables para la mujer, no se favoreció una transformación cualitativa del tipo de ocupación en el mercado de trabajo, sigue existiendo una permanencia de valores altamente sexistas entre hombres y mujeres, y siguen existiendo los estereotipos patriarcales con respecto al rol de la mujer (Echevarría, Gutiérrez y Togores, 2004).

El incumplimiento de las expectativas sociales junto a la situación de precariedad y el reajuste de gran parte de la población cubana ha provocado que a partir de los 90 fueran más frecuentes los flujos migratorios (Sacchetti, 2007:146 cit. en Roca, 2008: 91). Aunque salir de Cuba no es tarea fácil, las formas más frecuentes de salir son a través del matrimonio con extranjeros, obteniendo un visado turístico, obteniendo un visado de trabajo o con una carta de invitación (Roca, 2008:92).

La nueva visión de “lo femenino” en el campo de las migraciones forma parte de un fenómeno global. Las mujeres cubanas optan por mejores condiciones laborales o mejores salarios lo que lleva a muchas de ellas a salir de Cuba con independencia de su formación (García, 2014:4), aunque es importante remarcar que en Cuba los estudios son gratuitos y prácticamente la gran mayoría de la población llega como mínimo a los cursos preuniversitarios. La llegada de mujeres cubanas hacia España ha ido aumentando en los últimos años, se produce un cambio en las migraciones diferenciando ambos sexos, antes los hombres emigraban más que las mujeres, hoy en día es al contrario, las mujeres emigran más. (García2014, Roca,). Estas migraciones a menudo conducen a cambios de roles y responsabilidades de género, tanto de mujeres como de hombres (Jolly y Reeves, 2005 p.8).

Es importante hacer referencia a las migraciones de las mujeres cubanas a través del matrimonio con extranjeros, ya que se debe indagar en la visión que tiene la sociedad española de la mujer cubana. Cuba se presenta como uno de los destinos turísticos más solicitados por hombres occidentales en busca de relaciones sentimentales y además de sexo tropical. Este tipo de turismo se convierte en una ayuda económica para numerosas familias cubanas. Aunque la industria del sexo ya existía en la Cuba colonial y prerevolucionaria, pasa a ser perseguida y condenada por la revolución. El surgimiento de ésta en los 90 tiene mucho que ver con el turismo, fundamentalmente relacionado con turistas varones y con mujeres cubanas aunque

Los que ha llamado “patriarcados de coerción” mantienen unas normas muy rígidas en cuanto a los papeles de mujeres y hombres. Desobedecerlas puede acarrear incluso la muerte. El segundo tipo, responde a las formas que el patriarcado adquiere en las sociedades desarrolladas. En este caso la coerción deja lugar a la incitación. Los medios de comunicación asumen un papel importante en la transmisión de la imagen de la feminidad.

actualmente ha dado un giro, ya que las mujeres también viajan a Cuba buscando relaciones sentimentales o sexuales con cubanos (Roca, 2008). Estas relaciones y centrándose en el caso de las relaciones con mujeres cubanas se construyen por tener una imagen de la mujer cubana como mujer exótica o erótica.

Según las teorías poscoloniales el exotismo se ve como un acercamiento occidental o una actitud textual que incluye sueños, imágenes y vocabulario a cerca del “otro” (Alcázar, 2009, p.9).

La historia del Caribe no escapa de la exotización. El colonialismo producía ideologías de lo exótico y pocas mujeres dentro de las colonias escapaban de la erotización. Han sido identificados dos estereotipos principales dentro del colectivo de mujeres negras. El primero definía a las esclavas como pasivas, oprimidas y serviciales. El segundo se centraba en la sexualidad de la mujer negra, donde eran vistas como sexualmente promiscuas, la mujer negra era descrita como mujer “caliente” y sensual, carente de todas las cualidades que definían el comportamiento de las mujeres decentes, las mujeres blancas (Stolcke, 1992). La tensión de la exotización del otro y la normalización de lo occidental, está presente en las bases de las ciencias sociales y de proyectos como puedan ser el feminismo, el sentido de superioridad del norte depende del sentido de inferioridad del sur, implica un trenzado en los orígenes, y por tanto una interdependencia mutua (Suárez, 2008:32).

En Cuba la exotización de las mujeres negras o mulatas no era exclusiva entre hombres extranjeros y mujeres cubanas, ya que bastantes escritores cubanos habían “desacrilizado la erótica imagen de la mujer mulata cubana” durante el siglo XIX y principios del XX (Schwartz, 1997 cit.en Alcázar, 2009. P.10).

La hipersexualización de las mulatas hace que funcionen los estereotipos a la inversa con las mujeres blancas, se ve a las mujeres blancas como menos “calientes”, estos estereotipos se agudizan al ser europeas (Alcázar, 2009).

Como podemos observar en cuanto a la exotización de la mujer cubana solo se tiene en cuenta a la mujer mulata o mujer negra convirtiéndola en una víctima al tratarla como una mujer no decente y un objeto sexual ante los hombres. Además de ser víctima del racismo al no incluirse en el colectivo de mujeres decentes. Actualmente se ven como aquellas que venden su cuerpo al turista, no se habla de la cubana blanca y jinetera³ en ninguno de los artículos leídos, aunque en la realidad cubana si existe la mujer blanca.

³ el jineterismo es actualmente usado para describir un amplio rango de actividades relacionadas con el acoso al turista (incluyendo la venta en el mercado negro de cigarros, ron, joyas de coral, etc.), provisión de servicios de taxi o acceder a los "auténticos" rituales de santería, o simplemente sirviendo como guías informales a cambio de comida gratis o algunos regalos del turista. Aparte de estos negocios a nivel de calle, el término es también aplicado, frecuentemente, fuera del área del turismo para referirse a cualquier actividad generadora de dólares o conectada con extranjeros [incluida el intercambio sexual]", aunque esta última suele ser la más común (Fernández 1999: 85, cit.en Alcázar, 2009:12)

3. Resultados

La imagen de la mujer cubana que se ha generado en los países europeos, más concretamente en España, ha sido la de mujer exótica y sensual como he expuesto en el apartado anterior, aunque en la mayoría de los artículos leídos solo se habla de mujeres mulatas o negras, las mujeres a las que entrevisté eran todo mujeres blancas que dentro de sus procesos migratorios se encuentran que el imaginario de mujer exótica sigue persistiendo en la actualidad. A continuación presento el análisis de las entrevistas.

“En mi plano personal cuando estoy aquí y digo que soy de Cuba siempre hay algún chiste como que la mujer cubana es más suelta, más caliente. Luego comentarios de personas que aún van a Cuba en plan turístico, en plan por la mujer cubana (...)”, (Maura⁴. 27 años. Lleva 2 años y medio en España).

“(...)hubo gente que pensó que yo era una de otras, que a mí me iba bien acostarme con cualquiera, más de uno se llevó una bofetada, si yo vengo de donde vengo pero no tienes porque juzgarme así, mucha gente me preguntaba: ¿de dónde eres? Y ya la palabra puta se reflejaba en su cara (...)”, (Yemi⁵. 33 años. Lleva 15 años en España).

“(...)¡ay! Cubana, dios mío ¿qué pasa que no podemos venir a una isla? No, pero es que dicen... ¡ah! (...). Si yo como mujer estoy buscando a un hombre y a ese hombre su mamá, su hermana o su amiga le diga: una cubana, una puta (...)”, (Leyanis. 46 años. Lleva 21 años en España⁶).

Ante lo expuesto por Maura, podemos ver como en algunas situaciones se ha visto oprimida por ese imaginario, el imaginario de la mujer caliente. Se ve oprimida por gente de su entorno o próxima a él que ven a la mujer cubana como mujer caliente apareciendo el recuerdo de alguien que viajó a Cuba por el simple y triste motivo de conocer el país por el imaginario de la mujer cubana como exótica. Cuando Maura comenta que Cuba se ve como un país turístico al que se va en busca de mujeres, lo que podríamos enlazarlo con lo que dice Yemi cuando se refiere a la mujer cubana como “puta”, según la percepción de la gente española, y como se sintió ella al llegar aquí. Coinciden las dos en que se han visto en algún momento oprimidas ante una percepción del imaginario post colonial y que viene heredado del colonialismo. Ante este

⁴ Maura tiene 27 años, vino a España hace dos años y medio con su madre. Anteriormente había venido su hermana. Su madre tiene doble nacionalidad por este motivo les fue más fácil llegar a España. Maura estudió lo que aquí sería Administración y Dirección de empresas en la Universidad de La Habana, de lo que trabaja actualmente. (Para más información véase su entrevista anexada al final del trabajo)

⁵ Yemi tiene 33 años, vino a España hace 15 años con su padre. Su padre tenía doble nacionalidad por parte de sus abuelos lo que les ayudó a entrar en España. Actualmente toda su familia paterna está en España. Su migración también ayudó a su madre y a su abuela a emigrar. (Para más información véase su entrevista anexada al final del trabajo)

⁶ Leyanis tiene 46 años, es una mujer que lleva 21 años en España. Entró a España de manera ilegal después de pasar tres meses en Italia con una carta de invitación con su ex pareja (para más información véase su entrevista anexada al final del trabajo).

imaginario y como comenta Leyanis, se ve un miedo por parte del hombre occidental, en este caso español, ante el qué dirán si está con una mujer cubana, sobre todo se ve una preocupación directa por parte de sus redes primarias que utilizan una jerarquía de poder hacia el hombre por el hecho de ver a la mujer cubana como “puta”. Es importante remarcar que Leyanis solo se refiere al colectivo de mujeres del entorno del hombre, éstas ven a la mujer cubana como una mujer caliente lo que la relacionan con “puta” por el hecho de que muchas de ellas viajan a España a través del matrimonio con españoles que viajaron a Cuba en busca de una relación sentimental. Nos encontramos con un estereotipo muy marcado y que aún persiste, aunque este estereotipo persista sobre todo dentro del colectivo de mujeres, actualmente ha aumentado el número de mujeres españolas que viajan a Cuba en busca de relaciones sentimentales o sexuales con hombres cubanos.

Siguiendo con el análisis de entrevistas y haciendo referencia al ideal de mujer exótica, las entrevistadas ante este ideal dicen lo siguiente:

“(...) porque alomejor somos más cariñosas a la hora de hablar no por eso somos más calientes”, (Yemi).

“(...) lo que yo creo es que no saben ponerle una palabra aceptada a la diferencia. La palabra rápida es una mujer fácil, pero yo creo que lo que nos pasa es que el sol influye mucho porque yo en verano me pongo como más atrevida y en invierno estoy como más recogida, creo que el sol influye mucho. Las cubanas son cariñosas y yo creo que tiene...mmmm... no lo sé, creo que viene de ...continentes. Ustedes son de otra manera.(...). Tiene que ver con el clima, tiene que ver... yo creo que sí, somos muy cariñosas, muy melositas (...). La mujer cubana es muy abierta”, (Leyanis).

“Existe, pero pienso que es por la necesidad, existe esto como se llama... ¿las jineteras? Eso las jineteras, yo creo que existe por la necesidad”, (Gladys⁷. 56 años. Lleva 15 años en España).

Tanto Yemi como Leyanis coinciden en describirse como mujeres más cariñosas, relacionan su manera de hablar con el trato cariñoso hacia toda persona, incluso relacionándola con el sol, esto nos da una imagen y una confirmación de que ellas mismas se ven como la imagen estereotipada y generalizada con la que se ve a las mujeres cubanas en nuestra sociedad. Relacionando la imagen de mujeres “cariñosas” de las que hablan, Gladys lo lleva un poco más al extremo, ya que relaciona a la mujer cubana exótica con la mujer que ejerce la prostitución, nos habla de las jineteras. Aunque no dice nada más sobre ellas podemos observar como ella no se incluye en el colectivo de mujeres exóticas ni tampoco incluye a nadie de su entorno. Al hablar de jineteras nos muestra que la idea que tiene se puede relacionar con la idea que tienen

⁷ Gladys tiene 56 años, es una mujer que lleva 15 años en España. Vino a España por la situación por el que pasa la isla. Su migración fue más fácil que la de otras mujeres ya que tenía doble nacionalidad por tener abuelos españoles (para más información véase su entrevista anexada al final del trabajo).

muchas de las mujeres de nuestro país, y como no con la idea de muchos hombres, como dijo Yemi: “*mujer cubana, mujer puta*”,

Siguiendo con el análisis, Leyanis también relaciona a la mujer cubana con la prostitución:

“(...) se nos ha catalogado como una cosa...porque prostitución hay en el mundo entero y es el trabajo más antiguo que existe osea que no lo descubrimos las cubanas, ni las españolas (...).Si estas personas trabajaran 8 horas al día yo te digo a ti que no tienen ganas de llegar a sus casas, ducharse, vestirse y hasta las 6 de la mañana, después coge levántate y vuélvete a trabajar. Es un trabajo muy fácil, irte al malecón, sacar la mano y montarte en un coche te dan 100 dólares y tienes pa un mes vivir y a mí también me gustaría no estar en muller 8 horas cada día (...). Osea el 60% de la población de aquí lo hemos hecho. Por lo que te quiero decir llegan aquí se divorcian y trabajan y seguro que no las ves más en la calle”.

Leyanis termina relacionando a la mujer cubana cariñosa con la prostitución, incluso una anotación importante es la que hace al incluirse en el colectivo, aunque a lo largo de la entrevista no hace referencia a ello, en todo momento habla de las mujeres que se prostituyen, aquí se incluye en el colectivo de mujeres prostitutas o jineteras.

Yemi, sin nombrar la prostitución al preguntarle si el ideal de mujer exótica cree qué puede afectar a la hora de migrar, dice lo siguiente:

“Puede afectar, hombre lo tienen más fácil para venir, casan a alguien y... se la traen a ella mejor dicho”.

Podemos observar como directamente relaciona el imaginario con la prostitución de la mujer cubana y lo fácil que puede ser para una mujer venir casada con un extranjero, en ningún momento se incluye en el colectivo de mujeres al decir esto, se queda al margen de lo que hagan las demás mujeres cubanas.

Vemos que tanto Leyanis, como Yemi, como Gladys seguidamente después de hablar del imaginario colonial existente se refieren a la mujer prostituta. Aunque tanto Leyanis como Yemi nos muestran la prostitución como una opción fácil. En la mayoría de casos no creo que sea tarea fácil prostituirse, el hecho de optar por la prostitución o por el jineterismo viene dado por la necesidad existente en el país ante una fuerte crisis económica en la que muchas mujeres tienen que asumir la provisión económica propia o familiar y el cuidado de la familia, sumando a todo esto el deseo de salir del país para mejorar su situación o incluso poder optar a algo más como viajar dentro de la misma isla y hospedarse en un hotel. Ante estas situaciones algunas mujeres optan por prostituirse para en la mayoría de ocasiones cubrir necesidades básicas.

Si seguimos analizando las entrevistas Leyanis plantea lo siguiente:

“En mi país por ejemplo un negro es un negro, es negro y un blanco es como otro tipo de clase. (...). Tu eres negra, te cojo te manosea y te dejo porque total eres negra, eres un 0 a la izquierda, pero esto yo creo que... (...), hay tantos europeos casados con negras que un cubano no miraría, porque tú sabes que es de raza originaria negra, que ha sido pobre y que además es súper baja no tiene educación, pero va un europeo y se casa con ella y nosotros no. Los blancos y los negros están más... Sí que hay blancas que se casan con negros, pero... Yo creo que los europeos se casan con ellas porque son exóticas (...), y como ellas desde que han nacido, bueno ese es mi punto de vista porque yo no soy negra, no sé cómo pueden pensar, pero mi punto de vista es que como son negras y siempre han crecido y les han dicho (pensando) y lo han visto en la escuela desde pequeñas que un blanco no las mira y además las tira a la basura, viene un español tan rubio con ojos azules y diga: me quiero casar contigo, eso para ella es... yo que sé, en Cuba se diría lo máximo (...).”

En este fragmento podemos observar diferentes aspectos importantes. En el primero de ellos vemos como entre la población cubana existe un gran rechazo hacia la población negra, en este caso hacia la mujer negra, se la rechaza y además de esto se la utiliza. Aquí se observa como las raíces coloniales aun persisten, se ve a la mujer negra como la “puta” de la que hablaban las entrevistadas en el apartado anterior, y relacionándolo con el colonialismo con las mujeres negras esclavas, prostitutas y sumisas ante el hombre blanco y poderoso, esta es la imagen que se sigue teniendo actualmente de la mujer mulata o negra cubana. Otro aspecto importante a destacar es que remarca que no sabe cómo puede pensar una mujer negra, esto podemos verlo como un rechazo hacia la raza negra desde su propia persona y relacionándolo con el colectivo de mujeres cubanas, de lo blanco hacia lo negro pudiéndolo enlazar con el feminismo post colonial y el rechazo del feminismo blanco hacia el feminismo negro, inferiorizando desde el feminismo blanco a las mujeres negras por vivir en el lugar que viven y por la herencia colonial que llevan a sus espaldas y que por desgracia aún persiste en la actualidad.

4. Conclusiones

Tras el trabajo realizado en materia de análisis de la realidad de cuatro mujeres cubanas, bajo la metodología cualitativa expuesta al principio y habiéndolo relacionado con la fundamentación teórica, plasmaré las conclusiones que extraigo del trabajo.

En cuanto al ideal de la mujer cubana exótica podemos observar como las etapas coloniales le han afectado posteriormente e incluso en la actualidad.

Dentro del propio feminismo observamos una gran desigualdad entre las mujeres occidentales y las que no lo son, produciéndose una exclusión por parte de la mujer occidental hacia, en este caso la mujer cubana. Ante esto se producen una serie de movimientos feministas que dan voz a mujeres de color para hacerse ver y buscar una igualdad ante las desigualdades existentes.

La mujer cubana ante las dificultades que existen en la isla ha tenido que dejar la isla para mejorar sus condiciones de vida en otros países como España, estos procesos migratorios se suelen llevar a cabo en muchos casos a través del matrimonio con españoles que viajan a Cuba, aunque esta no es la única forma de salir del país. Esto tiene consecuencias en ellas y en sus migraciones, ya que la percepción que se tiene en España de la mujer cubana es de mujer fácil o mujer “puta”, como han comentado algunas de las entrevistadas, lo que las convierte en víctimas ante la percepción equivocada de las mujeres cubanas.

Además de lo expuesto hasta el momento, se puede observar una desigualdad entre el propio colectivo de mujeres, todas las mujeres entrevistadas eran blancas, y se ve en alguna de ellas un rechazo hacia la mujer negra, ya que solo se considera que la mujer negra ejerza la prostitución, aunque en algún momento y sin darse cuenta se incluyen en ese colectivo.

5. Referencias

Alcázar, A. (2009). Turismo sexual, jineterismo, turismo de romande. Fronteras difusas en la interacción con el otro en Cuba. *Gazeta*, 25, pp. 1-19.

Alcázar, A. (2013). Turismo y migraciones. Relaciones en los Bordes del Sistema Mundo. *Rosa dos Ventos*, 5, pp. 127-139.

Alcázar, A. y Gregorio, C. (2014). Trabajo de campo en contextos racializados y sexualizados. Cuando la descolonidad se inscribe en nuestros cuerpos. *Gazeta de Antropología*, 30.

Barriteua, V.E., (2011). Aportaciones del feminismo negro al pensamiento feminista: una perspectiva caribeña. *Boletín ECOS, CIP ecosocial*, 14, pp. 1-17.

Echevarría, D., Gutiérrez, O. y Togores, V. “ Empoderamiento femenino en Cuba: situación actual y estudios sobre el tema”. Disponible en: <http://www.saa.unito.it/alfa1/doc/cuba>.

Espinosa, Y. (2014). Feminismo decolonial: una ruptura con la visión hegemónica eurocéntrica racista y burguesa. *Iberoamericana social*, 2. Pp. 22-33.

Femenías, M. L. (2007). Esbozo de un feminismo latinoamericano. *Revista Estudios Feministas*, 15, 1, pp. 11-24.

García, C. (2012). *Mujeres migrantes cubanas. “Resolviendo” e “inventando” también en España*. (Tesis doctoral inédita). Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.

García, C. (2014). Trayectorias laborales de las mujeres migrantes cubanas en España. Universidad Rovira i Virgili: Tarragona.

García, C. (2014). *Trayectorias laborales de las mujeres migrantes en España*. Universitat Rovira i Virgili: Tarragona

García, C. y Pujadas, J.J., (2012). El <<vivir transnacional>> de los inmigrantes cubanos en España. *Migraciones*, 36, pp .1-29.

Jolly, S. y Reeves, H. (2005). Género y migración: Informe General. Reino Unido: Institute of Development Studies, University of Sussex.

Marrero, G. (2011). La migración internacional de mujeres cubanas como espacio de reproducción de desigualdades de género. *VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.*

Martiatu, I. M. (2011). Negra cubana tenía que ser, consultado el 09 de abril del 2015, <http://negracubanateniaqueser.com/2011/11/10/escritura-blogs-y-activismo-el-caso-de-afromodernidades-afrocubanas-y-ines-maria-martiatu-literatura-afrocubana/>.

Puleo, A. H. (2005). El patriarcado. ¿una organización social superada? Pp. 39-42. Mujeres en red, el periódico feminista. www.mujiereenred.net/spip.php?article739.

Roca, J. (2008). *Amor importado, migrantes por amor: la construcción de parejas entre españoles y mujeres de América Latina y de Europa del Este en el marco de la transformación actual del sistema de género en España.* Instituto de la mujer, Ministerio de Igualdad.

Stolcke, V. (1992). Racismo y sexualidad en la Cuba colonial. Madrid, Alianza Editorial.

Suárez, L. y Hernández, A. (2008). *Descolonizando el Feminismo: Teorías y prácticas desde los Márgenes* (pp. 1-467). Madrid: Cátedra.

6. Anexos

Transcripciones de las entrevistas realizadas a mujeres cubanas.

(Empezamos con una introducción explicándole la finalidad de la entrevista. Omito esta primera parte, ya que no daré el nombre real de las entrevistadas y al inicio de cada entrevista dan su nombre real. Utilizo la primera inicial de cada nombre para diferenciarme a mí como entrevistadora y a la entrevistada)

Entrevista a Yemi:

- J: Lugar de residencia en Cuba
- Y: Santa Clara
- J: ¿Edad?
- Y: 33 años
- J: Actualmente, ¿vives?
- Y: En Canpicafort
- J: ¿Cuánto tiempo llevas aquí?
- Y: 15 años
- J: ¿15 años, ya?
- Y: Sí, 15 hizo el 18 de marzo
- J: ¿cómo era tu núcleo familiar?
- Y: Mi madre, mi hermana y yo
- J: ¿Todos están allí?
- Y: Por parte de madre sí
- J: ¿Aquí vives sola?
- Y: Sí, aquí sí
- : ¿Mantienes relaciones con la gente de allí?
- Y: Sí, con todos
- J: ¿La comunicación como es?
- Y: Hombre ahora más fácil porque al menos por email, porque una llamada puede costarte como 20 30 € y solo llamaba a la abuela, a las tías... pero no podías hablar con todos. Tienen algo de internet, pero por ejemplo ahora tengo comunicación con una amiga que antes era imposible, sabíamos por terceras personas y ahora sí, emails como dos por tres como si fueran whatsapp
- J: ¿Estudias en Cuba?
- Y: Si hasta bachillerato, después cogí mi carrera y luego fue cuando me vine
- J: ¿Carrera...?
- Y: Sí, medicina.
- J: Luego lo dejaste, ¿no?
- Y: Sí porque si terminaba mi carrera no me podía ir, tenía que estar allí y después pedir un permiso y dije que pasaba, que me iba
- J: ¿Aquí estudiaste algo?
- Y: No, no me llevo muy bien con el catalán
- J: Pero igualmente podrías hacer algo pero no siempre se puede

- J: ¿Pareja?
- Y: Ahora mismo no
- J: ¿Año de migración?
- Y: En el 2000
- J: ¿Qué motivos te llevaron a venir aquí?
- Y: Económicos
- J: ¿Cómo viniste aquí?
- Y: Porque mis abuelos, los padres de mi padre eran españoles, él sacó la ciudadanía y al ser yo menor de edad y a mi hermana también nos dieron el pasaporte. Primero vinimos mi padre, después mi madrastra y mi hermana pequeña que son todos de Cuba y luego entonces vinimos nosotras.
- J: ¿Cómo fue para ti el proceso de emigrar?
- Y: Para mí fácil, solo fue que mi padre me pagara el billete y ...no es que tuviéramos que hacer mucho, sabes... tú tenías que coger un papel que te daban en la embajada y al llegar aquí ibas a la policía y te daban tu dni.
- J: ¿El trámite es rápido?
- Y: Sí, de esto si porque agilizaron todo porque yo estaba a punto de cumplir los 18, mi padre vino y yo vine un año después
- J: ¿Qué tu emigraras ayudó a personas de tu entorno a emigrar?
- Y: Sí, a mi familia
- J: ¿a tu hermana y a tu madre?
- Y: A mi hermana, a mi madre, a mi abuela, a mis tías. Nosotras seguimos mandando dinero y medicamentos, si... Económicamente sí
- J: ¿Y a emigrar?
- Y: A mi madre, a mi hermana y a mi cuñado. Ojalá me pudiera traer a los demás
- J: ¿Qué añoras de cuba?
- Y: A la familia
- J: Regularmente no visitas Cuba, ¿no?
- Y: No hace 11 años que no voy. Yo sigo teniendo mi casa, pero mi madre tenía que ir antes cada año si no perdíamos la casa. En noviembre tiene que ir obligada a Cuba si no nos las quitan. Mi madre sigue cobrando de Cuba el retiro como 200 pesos
- J: ¿En moneda nacional?
- Y: Sí, como 20 € más o menos
- J: Yo creo que 200 pesos es muy poco para el nivel de vida
- Y: Si muy poco, mi madre vivía de lo que le mandaba yo.
- J: ¿crees que existen desigualdades entre mujeres occidentales y cubanas?
- Y: Para mí no existe ninguna diferencia hoy por hoy.
- J: ¿Crees que el mito de la mujer caribeña persiste actualmente?
- Y: Desgraciadamente sí, no se tienen esa manera de pensar, piensan que las mujeres latinas somos más calientes, yo creo que hoy por hoy todas somos iguales, no somos más calientes unas u otras. Hay de todo por todos sitios,

- porque alomejor somos más cariñosas a la hora de hablar no por eso somos más calientes
- J: ¿desde tu punto de vista crees que eso puede afectar a las migraciones de las mujeres cubanas?
 - Y: Puede afectar, hombre lo tienen más fácil para venir, casan a alguien y... se la traen a ella mejor dicho.
 - J: Pero por ejemplo, a la hora de emigrar por ellas mismas, ¿crees que les puede afectar ese mito?
 - Y: Si yo creo que sí, a mí me pasó al llegar, hubo gente que pensó que yo era una de otras, que a mí me iba bien acostarme con cualquiera, más de uno se llevó una bofetada, si yo vengo de donde vengo pero no tienes porque juzgarme así, mucha gente me preguntaba: ¿de dónde eres? Y ya la palabra puta se reflejaba en su cara. Luego te conocen y hoy por hoy tienen otra opinión de ti pero ha costado lo suyo.
 - J: Yo creo que debe ser por el hecho de conocer antes el turismo sexual que el país
 - Y: Imaginate si eres una chica de 18 años...
 - J: ¿Cómo llevas tu adaptación aquí en Canpicafort?
 - Y: Bien, llevo los 15 años aquí, me he acostumbrado bien. Vine con una edad que alomejor era más fácil adaptarte a todo, hombre echaba de menos a la familia, eso cuesta mucho, porque no la verás tan a menudo como quieres, una vez que controlas eso ya sabes que tu vida ha cambiado, no se he conocido a algunas personas y la verdad me lo han puesto fácil, he tenido suerte la verdad y uno que también tiene que poner de su parte.
 - J: ¿Cómo describirías la red social aquí? Tienes a tu madre aquí, ¿a tu padre también?
 - Y: Tengo a mi padre, a mis tías, a mis primos, a los hijos de mis primos, la parte de padre toda aquí.
 - J: Entonces a la red social de amistades, ¿cómo la describirías?
 - Y: Te diría que tengo menos amigas, pero gracias a dios con mi trabajo conozco a mucha gente.
 - J: ¿Y la relación así más próxima con otras amigas?
 - Y: Bien, las he escogido muy bien
 - J: ¿Crees que es fácil vivir aquí?
 - Y: Si, para mí ha sido fácil
 - J: ¿Cómo fue la adaptación en el puesto de trabajo?
 - Y: Me costó un poco al principio pero luego ya está, solo trabajé en una caja de cambio y en la joyería, no me puedo quejar he encontrado gente maravillosa
 - J: ¿Cómo describirías las relaciones con los compañeros?
 - Y: Bien
 - J: ¿Crees que la migración puede afectar en las relaciones del día a día?
 - Y: Yo creo que ya no, ya estamos muy mezclados, no como cuando yo llegué, no había ni un morito, ni un negrito. Creo que mi familia fue la primera en llegar

- a Canpicafort sin estar casada con ningún mallorquín y ya te digo en ese momento si que había algo de esto pero hoy por hoy estamos muy mezclados
- J: Tu integración bastante buena
 - Y: Si
 - J: ¿Qué diferencias hay entre tu país y España que te llamen a ti la atención?
 - Y: La manera de pensar, allí somos más abiertos, aquí cuesta más, hasta que no te conocen no se abren. Aquí trabajas más que allí aquí vives más para trabajar y allí tienes menos te acostumbras no sé cómo pero eres más feliz. Eso lo hablamos muchas veces con muchos paisanos, allí se disfruta más la vida. Aquí trabajas más que vives. Para mí es muy importante.
 - J: ¿aquí tienes relaciones con personas cubanas?
 - Y: Si, con paisanos, además de mi familia que es bastante extensa, sí. Hay una abogada cubana en El Arenal y ella nos arregla todos los papeles.
 - J: ¿Cómo describirías tu día a día aquí?
 - Y: Me levanto, trabajo, vuelvo a trabajar y luego me voy a casa, solo trabajo. Pero bueno luego me voy a Asia un mes y medio dos meses, no me quiero quejar porque se que hay gente peor que yo.
 - J: ¿Y en Cuba como era tu día a día?
 - Y: Me levantaba, me iba a estudiar, porque siempre estudié, luego tenía mi fin de semana con mis amigas, al menos disfrutaba un poco de eso.
 - J: ¿Crees que volverás a vivir a Cuba?
 - Y: No, podré ir de visita pero a vivir no, tendría que cambiar mucho todo para que volviera, ahora es imposible
 - J: En cuanto a las migraciones, ¿tú crees que afecta negativamente o positivamente si eres mujer u hombre?
 - Y: Yo creo que la mujer lo tiene más fácil porque se puede casar con un hombre, en cambio el hombre lo tiene más difícil, pero yo conozco tantos hombres como mujeres, realmente no...
 - J: Pero que vengan mujeres solas u hombres solos
 - Y: (me corta) veo más mujeres casadas con gente de aquí que hombres
 - J: En cuanto a la igualdad en la normativa y la igualdad en el día a día, ¿crees que existe en Cuba? ¿Y aquí?
 - Y: Yo no vi en ningún momento desigualdad, hombre en casa se es un poco machista, es más la mujer que se ocupa de la casa y de los niños y el hombre trae para comer, en cambio aquí está más igualado. Para mí en cuanto a normativa hay igualdad, mi madre trabajaba en un hospital en la biblioteca, ella revisaba todos los trabajos a mano de los médicos y los corregía y bueno como si tuviera un máster, ya te digo mis tíos, mis primos son médicos y en ese ámbito todo era muy igual. Existe igualdad, no ves desigualdad en eso, no cobra uno por ser cirujano más que por ella ser cirujana, no.
 - J: ¿están infrareconocidas las mujeres?
 - Y: En la casa, en ese aspecto no van a cambiar porque es otra vida, yo recuerdo que cuando le decía a mi madre que mi ex pareja me hacía la cama me decía que

si yo estaba loca, ¿sabes? Pero es el cambio de vida, de ritmo, es diferente la manera de pensar, por lo demás no, pero es eso son diferentes. En Cuba siempre la mujer trabajó mucho, pero ahí va a costar, nunca verás a un hombre poniendo una lavadora. Es mal acostumbrar, es una cadena. En cambio ahora a mi madre estando aquí no le sorprende que mi cuñado haga cosas, y él ¡es cubano! Hoy por hoy hace más cosas en casa que mi hermana.

- J: Bueno, ya terminamos la entrevista, muchas gracias
- Y: De nada mujer.

Entrevista a Maura:

- J: Lugar de residencia en Cuba
- M: La Habana
- J: Actualmente, ¿dónde vives?
- M: Vivo en Madrid en una ciudad que se llama Alcorcón.
- J: ¿Cuánto tiempo llevas en Madrid?
- M: Dos años y medio
- J: En Cuba, ¿cómo estaba conformado tu núcleo familiar?
- M: Mi madre, mi abuela, mi hermana y yo
- J: Actualmente en Madrid, ¿vives sola?
- M: Con mi madre
- J: Vale
- J: En cuanto a las amistades que tienes en Cuba, ¿mantienes relación con la gente de Cuba?
- M: Si, por correo electrónico, viendo las posibilidades que tienen ellos para comunicarse con el exterior muy pocas
- J: Ya...
- M: Así que ...
- J: En cuanto a la familia, ¿la tienes en Madrid o tienes también en Cuba?
- M: Mi abuela y mi padre viven en Cuba, les llamo cada dos semanas, les escribo correos
- J: En Cuba, ¿estudiaste?
- M: Estudié hasta la Universidad y después vine aquí. Estudié economía y finanzas, lo que es aquí administración de empresas.
- J: Actualmente, ¿trabajas o estás en paro?
- M: Trabajo
- J: ¿trabajas en relación a lo tuyo?
- M: Si
- J: ¿actualmente tienes pareja?
- M: Si
- J: ¿El año de migración en 2012?

- M: 2012
- J: ¿Qué motivos te llevaron a venir a España?
- M: Primeramente familiar, mi hermana se había venido hacía 7 años y bueno vine con mi madre porque queríamos estar juntas.
- J: ¿Cómo describirías tu proceso migratorio?
- M: Como en el momento que vine tenía menos de 24 años, mi madre tiene nacionalidad española y como yo dependía económicamente de ella, de esa forma me pudo traer aquí al país, me dieron la residencia por ser dependiente de un miembro de la comunidad Europea.
- J: Vale, en cuanto a que tú emigraras a España, ¿ayudó a alguien de tu entorno a emigrar?
- M: No, a mi madre
- J: Alomejor que tu hermana viniera os ayudó a vosotras, ¿no?
- M: Claro, ya mi abuela es mayor y mi padre también
- J: ¿Qué añoras de tu país?
- M: Los amigos, el clima...ahora lo llevo mejor
- J: Regularmente, ¿visitas Cuba?
- M: Fui en abril del año pasado, pero como no llevo tanto aquí
- J: Vale,
- M: Antiguamente tenías que ir cada año si no perdías tus derechos en Cuba, en 2012 salió una ley para todos los que emigraran al exterior tenían plazo de 24 meses para regresar si no pierden sus derechos.
- J: ¿crees que actualmente aún existen desigualdades entre mujeres occidentales y mujeres cubanas?
- M: Yo no creo que haya esas diferencias, no creo yo que afecte hoy en día. Hay gente que tiene tabúes, pero así en general no lo pienso.
- J: ¿crees que el mito de la mujer caribeña persiste en la actualidad?
- M: Sí, mucho
- J: ¿Sí? ¿En qué momentos puede existir?
- M: En mi plano personal cuando estoy aquí y digo que soy de Cuba siempre hay algún chiste como que la mujer cubana es más suelta, más caliente. Luego comentarios de personas que aún van a Cuba en plan turístico, en plan por la mujer cubana. Yo pienso que sí persiste
- J: ¿crees que puede afectar en las migraciones cubanas?
- M: Sí, quizá más a países europeos que por ejemplo a Estados Unidos, por ejemplo a mi me afecta el hecho de decir que soy cubana, porque me da miedo un poco la expresión que va a tener la otra persona, su expresión en su rostro como ¿cubana? Pues si
- J: ¿Te has visto afectada por el mito dentro del trabajo o si has estudiado algo?
- M: Afectada tampoco, pero lo que te decía existe algún comentario incómodo para mí, e intento explicar que no es tan así como lo ven
- J: ¿en cuanto a la adaptación en España, cómo ha sido?

- M: Bien, yo pienso que los españoles tienen cosas en común con los cubanos, o sea, tenemos costumbres bastante parecidas, de las colonias se nos quedaron muchas cosas. Al principio difícil, pero cuando hice amigos y empecé a trabajar la verdad que bien.
- J: ¿empezaste a trabajar pronto cuando llegaste?
- M: Sí, a los 6 meses y sí
- J: En cuanto a tu red social de amistades, ¿cómo la describirías?
- M: Tengo amistades del trabajo, de las clases de inglés, del gimnasio
- J: ¿Crees que es fácil vivir en España?
- M: Sí, bueno si y no, si tienes trabajo si, pero creo que es difícil cuando no tienes un pasado, no tienes familia con casa, piso, si no trabajas te quedas en la calle, es más complicado, no tienes una familia que te pueda ayudar. Pienso que si no estuvieran las cosas como están sería más fácil vivir, pero teniendo trabajo si lo veo fácil.
- J: Si has estudiado o trabajas, ¿cómo ha sido tu adaptación?
- M: Em...(pensando) bien, en las clases de inglés normal, siempre la gente pregunta se dan cuenta por el acento, pero normal.
- J: Bueno mucho acento yo no te noto
- M: Bueno será que ya...
- J: Vale, y las relaciones con tus compañeros y compañeras, ¿cómo las describirías?
- M: Muy bien, la verdad que tengo más amigos que no son españoles que españoles, no sé si tendrá algo que ver que tendremos más química entre los latino americanos, tengo amigas brasileñas, venezolanas
- J: ¿Cómo describirías o destacarías de tu país y del país actual de residencia?
- M: Primero que los sistemas son totalmente diferentes. Pero refiriéndome a mí, los cubanos podemos estudiar y estudiar y te pones a trabajar y no eres remunerado por lo que haces, y acá no es que las cosas estén muy bien pero con lo que ganas puedes vivir, en Cuba no, en Cuba no se compensa como vive la población te pagan en una moneda y la moneda del mercado es otra, entonces es como de risa, es preferible ser ladrón que ser un ingeniero, un arquitecto, que un licenciado.
- J: Aha, ya, ya ...
- M: Aquí la gente que tiene estudios es la que más gana sin contar con los políticos. Mi hermana estudió acá por ejemplo, se graduó, y siguió estudiando aquí ingeniería y la verdad que tenía muy buenos trabajos.
- J: ¿ella se graduó en España?
- M: Sí,
- J: Vale, claro porque en Cuba cuando terminas los estudios, ¿tienes que trabajar como tres años o algo así para el Estado?
- M: Un servicio social, porque se supone que es gratis la educación y se supone que tienes que pagar al Estado por esos años
- J: Es decir, realmente no es gratis

- M: No, no es gratis, por ejemplo mi hermana estudiaba en Cuba cibernética que aquí es informática porque esa carrera en particular no existe, y no pudo terminarla allí porque si terminaba no podía salir de Cuba, porque tenía que hacer el servicio social y entonces lo que hizo fue hacer 3 años allí y aquí convalidó a ingeniería informática y terminó en tres años acá
- J: Este tema es un poco delicado y complicado
- M: Sí, por eso hay tanta gente en Cuba que estudia y quiere irse, ¿estudia para qué? Para no ser nadie en Cuba, ni cubrir las mínimas necesidades
- J: Sí, pero por ejemplo los abogados, ¿no tienen como más prestigio?
- M: Más prestigio si pueden tener porque son abogados, pero luego la única forma de que tengan o que puedan ganar más es robando. Haciéndole los trámites a la demás gente, cobrándole por la izquierda como se dice en Cuba, pero es la forma porque el Estado te obliga a eso. Se supone que el abogado le paga al Estado, no cobra el directamente y el precio es de risa, y con eso no puede vivir, por eso hay más corrupción
- J: Claro a la gente le debe salir más a cuenta no estudiar que estudiar, ¿no?
- M: Claro
- J: Aquí en España ¿tienes relación con gente de Cuba?
- M: Sí con cubanas también
- J: ¿cómo describirías tu vida en Madrid comparándola con la de antes?
- M: Comparándola mejor. Aquí puedo viajar, en Cuba no podía viajar o darme un gusto, no se cosas normales de la vida, ir al gimnasio, también hay la posibilidad de ayudar a mi familia de allá.
- J: ¿volverías a vivir en Cuba?
- M: Si me tocara la lotería (entre risas), pero no, no creo. Si las cosas cambiaran sí, porque se echa de menos de donde uno es, eso nunca lo podré cambiar
- J: Ya... y por ejemplo si comparas un día de allí con un día de aquí, ¿cómo lo describirías?
- M: En cuanto a hacer cosas más o menos igual, al salir del trabajo me iba al gimnasio, con alguna amiga, a estar con la familia, más o menos igual.
- J: ¿crees que el hecho de ser mujer afecta negativa o positivamente en las migraciones en comparación con las migraciones de los hombres?
- M: No, no creo que afecte, la verdad que yo no me he sentido afectada nunca
- J: Y en cuanto a la igualdad en la normativa y en el día a día, ¿crees que existen desigualdades en Cuba?
- M: En Cuba quizás menos que aquí en cuanto a la normativa
- M: En el doméstico existe en Cuba, igual más a nivel no sé, es un poco más machista, el tío es el que hace las cosas y la tía no, cosas así. El hombre es el que tiene el coche y la mujer no, él es el que conduce. Esas cosas si que se ven más allí y aquí no. Las mujeres aquí son más independientes, allí son menos independientes pero el sistema lleva a eso. A nivel así de trabajo, de cargos importantes no veo yo mucha diferencia. Hay asociaciones que motivan a que la

mujer tenga cargos importantes. Mi madre tenía cargos importantes en Cuba y nos tenía a nosotras pequeñas

- J: ¿Crees que la mujer cubana está infra reconocida?
- M: No, bueno en cuanto a lo que te digo, laboralmente ni profesionalmente no. Pero sí que hay más machismo, podría decir que más que aquí. Las mujeres aquí son más independientes
- J: Bueno ya hemos terminado, muchísimas gracias por la entrevista
- M: Gracias a ti, espero que te haya servido de algo y que te vaya muy bien

Entrevista a Leyanis:

- J: El lugar de residencia en Cuba cuándo vivías allí?
- L: ¿La dirección completa?
- J: No, no
- L: Ciudad de La Habana, Playa
- J: Vale
- J: Edad actual
- L: 46
- J: ¿Actualmente dónde vives?
- L: En Cala Ratjada
- J: ¿Cuánto tiempo llevas aquí?
- L: 21 años
- J: Antes de que vinieras a Mallorca, cuántas personas vivíais en casa?
- L: Mi abuela, mi madre, mis dos hermanos, un sobrino y yo.
- J: ¿Actualmente cuántas personas vivís en casa?
- L: Mi hijo y mi mamá
- J: ¿Tu hijo nació allí?
- L: No, tiene 18 años y nació aquí.
- J: ¿En cuánto a las relaciones con las amistades de Cuba?
- L: Siempre ando con cubanos, aún no me he adaptado
- J: No, me refiero si aún mantienes relación con la gente de allí
- L: Bueno, con mi familia sí, pero la mayoría de mis amistades emigraron a Estados Unidos
- J: ¿Y existe comunicación?
- L: Sí seguimos en contacto.
- J: En cuánto a estudios en Cuba, ¿estudiaste algo?
- L: Sí, economía
- J: ¿Y aquí?
- L: Soy dependienta, empecé a hacer un curso, mmmm a ver si te lo digo (pensando), Administrativa del Estado, para trabajar en un Ayuntamiento, pero no lo pude continuar por el trabajo
- J: Actualmente estás trabajando me has dicho, ¿hace mucho tiempo que trabajas?
- L: Desde que llegué aquí
- J: ¿Tienes pareja actualmente?
- L: No estoy separada
- J: Según me has dicho tienes un hijo
- J: ¿qué te llevó a emigrar?
- L: El régimen, la pobreza me llevó a emigrar.
- J: ¿Trabajabas en Cuba?
- L: No, no trabajaba, pienso que el trabajo allí no es remunerado y el salario no se relaciona con la realidad. Creo que desde que uno empieza a madurar, piensa, yo ya lo tenía en mi mente, sabía que no quería estar en ese país. Yo se que hay

algo más libre, lugares donde se puede trabajar, tenía ganas de trabajar, pero claro por lo que pagan no merece la pena. Y esa era mi idea. De hecho cuando viajé salí por tres meses de visita.

- J: ¿Aquí a España?
- L: No, me fui a Italia y cuando me fui yo ya tenía pensado que me iba a quedar y a nadie se lo dije, para que no hubiera ningún problema o que me dijera mi madre no te vayas, entonces nos dejás...pero yo ya sabía que me quería ir, el régimen y la presión (se queda pensando).
- J: ¿Y entonces después de esos meses no regresas a Cuba?
- L: No, yo nunca más volví
- J: Y saliste con una carta de invitación o ...
- L: Me fui con una carta de invitación, de visita a Italia y allí me quedé. Allí pedí asilo y fue denegado, porque...no perdona, yo me fui a Italia estuve los tres meses allí, y compré un billete Italia-Madrid- Madrid-La Habana. En Madrid pedí asilo político y me deportaron a Italia de nuevo porque Italia también era un país de la Comunidad Europea y tenía que darnos asilo allí, porque yo viajé con la persona que estaba casada que era un pintor que vive en Palma
- J: ¿Él era español?
- L: No, cubano, pero él era pintor y le hicieron un contrato de trabajo en Italia para una galería y yo viajé con él como su esposa. El vino a presentar una exposición y cuando llegamos aquí nos deportaron a Italia, cuando llegamos a Italia nos dieron permiso para un mes pero teníamos que salir en un mes, nos fue denegada la entrada porque en la carta que hicimos no estaba bien planteada, teníamos que haber puesto que si volvíamos a Cuba Fidel nos iba a matar y como pusimos una cosa muy fría lo dieron como negativo, nos dijeron pueden estar un mes pero después tienen que regresar a Cuba aunque nos dijeron que podíamos estar más ilegalmente si no teníamos problemas legales. Entonces desde ahí un mallorquín cogió un coche, se fue a buscarnos a Francia. Nosotros cogimos un tren que nos llevó a la frontera con Francia, allí nos recogió. Como yo era rubia y mi marido más morenito, él si se tuvo que esconder yo iba al lado del conductor. Él era galerista, cogimos hacia Barcelona y después vinimos aquí. Aquí estuvimos ilegales hasta que me casé con el papá de mi niño, después me separé de ese chico. Él era cubano y me casé con él. Empecé a frecuentar bares de cubanos y allí le conocí. No es mi actual pareja pero estuve con él como 5 o 6 años.
- J: Vale, entonces la última pareja fue también cubana
- J: Pasamos a la próxima pregunta, cómo ves era explicar cómo fue tu proceso migratorio, pero ya me lo has contado, seguimos. ¿Crees que el que tu emigraras ayudó a alguien de tu entorno a emigrar?
- L: Yo creo que lo que le ayuda a las personas de mi entorno a emigrar es el mismo motivo que a mí, el régimen
- J: En tema cambios en Cuba desde que tú te fuiste no ha habido muchos?
- L: Yo creo que 0, muy poco, seguimos igual. Yo voy cada año y estamos...yo creo que aún peor, porque cuando yo me fui éramos amigos de los rusos y había

- latas, podías comprar en la bodega, yo creo que ahora la situación es peor (pensando), es triste
- J: ¿En cuánto a tu familia o a tu entorno más próximo, se han producido más migraciones?
 - L: No, de mi familia solo he emigrado yo. Bueno mi madre si que ha venido
 - J: Es decir a través de tu migración ella también ha venido hacia aquí
 - L: Sí, yo me la traje para yo poder trabajar y ella cuidar a mi niño y aquí se ha quedado, Ahora mi niño tiene 20 años y ya no la necesita pero después de vivir 20 años con ella ya está bien aquí conmigo. Viaja a Cuba un mesecito cada año, ella siente que aquí es su hogar.
 - J: ¿qué más añoras de tu país?
 - L: Las personas y el clima. Las personas sobre todo, yo creo que no me he adaptado, soy muy expresiva, muy abierta y esto a veces... Creo que a veces confunden lo que creen que eres con lo que realmente eres. Aquí he tenido que hacerme más seria, la sociedad me ha dicho tanta risa no, porque confundes, no hables tanto con las manos porque confundes, no bailes tan fuerte porque confundes. En mi país puedo ser más yo, no estás como tan mirada.
 - J: ¿Crees que existen desigualdades entre europeas y entre mujeres en este caso cubanas?
 - L: No entre mujeres si no entre razas.
 - J: Explícamelo un poco
 - L: En mi país por ejemplo un negro es un negro, es negro y un blanco es como otro tipo de clase. Pasa un poco como antes en España. Tu eres negra, te cojo te manosea y te dejo porque total eres negra, eres un 0 a la izquierda, pero esto yo creo que... Yo he ido a Estados Unidos y las personas viven en un sistema capitalista donde la negra es negra y el blanco es blanco. Sé que viene de años y aún continúa. En los europeos no, porque hay tantos europeos casados con negras que un cubano no miraría, porque tú sabes que es de raza originaria negra, que ha sido pobre y que además es súper baja no tiene educación, pero va un europeo y se casa con ella y nosotros no. Los blancos y los negros están más... Sí que hay blancas que se casan con negros, pero... Yo creo que los europeos se casan con ellas porque son exóticas, una cosa que nunca han visto y dicen ummm esto me gusta probar, y como ellas desde que han nacido, bueno ese es mi punto de vista porque yo no soy negra, no sé cómo pueden pensar, pero mi punto de vista es que como son negras y siempre han crecido y les han dicho (pensando) y lo han visto en la escuela desde pequeñas que un blanco no las mira y además las tira a la basura, viene un español tan rubio con ojos azules y diga: me quiero casar contigo, eso para ella es... yo que se, en Cuba se diría lo máximo. Y yo creo que el europeo las ve como exóticas. Mira yo tengo dos amigas, una mulata, otra negrita y yo que soy rubia y salimos las tres porque somos solteras, y a mí no me mira nadie y sin embargo ellas me dicen que soy la más bella de las tres, pero no me mira nadie. Sin embargo yo me voy a Cuba y claro, no es porque sea mi cultura si no que me ven blanca como más quieren algo conmigo, entonces aquí es al revés. A ellas les aparecen enamorados por

todos lados y a mi nada, no se eso es más un problema...más bien tendrías que pedirle a los hombres. Hay racismo. Decían los campesinos, bueno los payeses, nosotros allí les decimos guajiros: me han robao una gallina, pues vete al negro que te la robó y alomejor había sido un blanco pero es así, esto de las razas por el mundo entero, también pasa con los chinos. Y en Cuba como no hay más razas que blanco y negro por eso pasa eso, el blanco se cree superior. Las cubanas negras tienen un complejo impresionante, yo te digo salgo con dos chicas y la que es más negrita sobretodo entramos en algún sitio y si la miran dice: “ésta porqué me mira, por qué soy negra”. Enseguida cogen complejo, la mujer negra tiene mucho complejo.

Esto viene desde años y años, porque claro fueron esclavos y desde ahí, cuando los españoles fueron a colonizar y ya desde ahí no se han podido quitar el cartel. Porque las cogían para el día para trabajar pero por las noches las cogían para sexo y ya eso es como... la época paleolítica, te metían un palazo y pa la cueva, la mujer en casa y el hombre cazando, pues dicen que eso también lo tenemos creado en la mente. Ahora parece que empieza la mujer a renacer, ¿no?, pero esto pasaron años y años... de hecho por la parte de Sevilla y eso la mujer se queda en casa y el hombre sale a cazar. Ellas están en casa.

Para que la raza negra sea una raza igual, les va a costar.

- J: Si te parece seguimos. ¿Crees que el mito de la mujer caribeña existe todavía actualmente? El mito de que las cubanas son mujeres más calientes.
- L: Sí, lo que yo creo es que no saben ponerle una palabra aceptada a la diferencia. La palabra rápida es una mujer fácil, pero yo creo que lo que nos pasa es que el sol influye mucho porque yo en verano me pongo como más atrevida y en invierno estoy como más recogida, creo que el sol influye mucho. Las cubanas son cariñosas y yo creo que tiene...mmmm... no lo sé, creo que viene de ...continentes. Ustedes son de otra manera
- J: ¿Por el clima crees?
- L: Tiene que ver con el clima, tiene que ver... yo creo que sí, somos muy cariñosas, muy melositas. Creo que las europeas son también cariñosas de otra manera, que nosotros no conocemos porque tu puedes ser muy cariñosa con tu pareja de una forma que el reciba. La mujer cubana es muy abierta, se nos ha catalogado como una cosa...porque prostitución hay en el mundo entero y es el trabajo más antiguo que existe o sea que no lo descubrimos las cubanas, ni las españolas, ni las asiáticas, es un trabajo muy antiguo. Yo tengo un niño de 18 años y tengo un trabajo que gracia a dios me mantiene bien, pero te digo que si me quedo sin trabajo y mi niño está pasando hambre lo hago en Haití y donde sea. Eso tiene que ver un poco con la ... porque mira en Estados Unidos hay millones de cubanas y allí están trabajando y por supuesto que hay sus casas de putas, pero no se están prostituyendo en la calle como en Cuba. Yo creo que tiene mucho que ver con la pobreza, la pobreza trae esto, y no solo en Cuba, en Dominicana... en todos los sitios, lo que claro, la mujer cubana es diferente a la colombiana, no sé hay algo, yo creo que el cariño, somos muy cariñosas, muy mimosas y entonces claro... tiene que ver con eso, y la necesidad. Si estas

personas trabajaran 8 horas al día yo te digo a ti que no tienen ganas de llegar a sus casas, ducharse, vestirse y hasta las 6 de la mañana, después coge levántate y vuélvete a trabajar. Es un trabajo muy fácil, irte al malecón, sacar la mano y montarte en un coche te dan 100 dólares y tienes pa un mes vivir y a mí también me gustaría no estar en muller 8 horas cada día. El 60% de las mujeres que tú ves aquí cubanas el 60 lo ha hecho, es muy difícil que llegue un español de los pocos que llegan, él se enamora de ti y tu de él, es muy difícil. Osea el 60% de la población de aquí lo hemos hecho. Por lo que te quiero decir llegan aquí se divorcian y trabajan y seguro que no las ves más en la calle. No es una cosa que te venga porque tu naces, bueno hay que si que nacen y quieren trabajar en la prostitución, pero no quiere decir que todas las mujeres cubanas quieran hacer eso.

- J: Entonces, ¿tú crees que el mito de la mujer caribeña influye más en el tema de la prostitución?
- L: ¿El mito de que somos diferentes?
- J: Hay gente aquí que cree o que dice que vosotras sois como más calientes.
- L: Bueno más calientes ...(pensando), más calientes no sería la palabra, creo que sería más cariñosa.
- L: Más calientes es la palabra que se puede utilizar...
- L: Bueno yo encuentro una mujer negra, con esos pelos, pelones así, hasta yo que soy cubana encuentro a las mujeres así con el pelo así rizado, claro que las encuentro exóticas, y claro como somos alegres. Es que la alegría nos viene de que hemos pasado tantísimo trabajo y tantísima hambre que ustedes por ejemplo se ahogan cuando llega un mes 160€ de luz y no tienen de donde pagarlo, y enseguida: ¡Ay! No me hables, en cambio nosotros pensamos: vamos a ver lo que pasa mañana, vamos a comprar velas y a ver qué pasa, no profundizamos mucho en lo que ustedes pueden llamar problemas, para nosotros no son porque nosotros sentimos, sentimos que hemos pasado tanto y hemos sobrevivido que... para mí después de 21 años es un problema, pero soy un poco pasota, no pasota, pero quiero ser feliz, ¿sabes? Tengo mi trabajo, ¿qué necesito para ser feliz y estar alegre? Trabajo para pagar mis cosas, eso necesito, venga en eso voy a trabajar y a luchar no me voy a esforzar más ya lo que me queda de tiempo libre voy a ser feliz. No... ¿sabes? Ahí creo que está el pecado original, “ahora tengo luz, ahora tengo casa pues ahora quiero barco”, “y ahora quiero la luna y ahora un cohete”, eso está bonito también, pero... tienes que pagar tantas cosas y tienes que trabajar tantas horas que tienes el barco anclado y el coche aparcado y trabajar en una oficina... pero esa es mi teoría también respecto a esa persona.
- J: Ya... bueno vamos continuando con la entrevista. ¿crees que el mito al que me refería antes puede afectar en las relaciones aquí? Por ejemplo hay personas que creen que las mujeres por ser cubanas en este caso puede que sean más fáciles, ¿tú qué crees?
- L: Afecta a quien le quiere afectar, porque por ejemplo si yo como mujer estoy buscando a un hombre y a ese hombre su mamá, su hermana o su amiga le diga:

una cubana, una puta, ¡no!, pues adiós hasta luego. Eso puede afectar si quieres que afecte, pues mmmm afecta a quién le quiera afectar pero no creo que tenga que ver con las cubanas, más que nada con la influencia de los moros y todo eso y esto tiene que ver hasta con una cubana o con una que venga como una de la península, como una mora. Aquí para los mallorquines la cubana está catalogada como una mora, ¡ay! Cubana, dios mío ¿qué pasa que no podemos venir a una isla? No, pero es que dicen... ¡ah! Bueno eso dicen. Entonces si un hombre me viene y me dice es que mi mamá ha dicho, mi amigo ha dicho ya vienen con una idea que no es sana. Por eso tengo 46 años y aún no he encontrado pareja, porque es muy difícil.

- J: Entonces, ¿crees qué puede afectar entonces? Más que nada en grupos de aquí, ¿no?
- L: Yo no puedo, claro la cultura es diferente y si afecta.
- J: ¿tú te has visto afectada por esto?
- L: Yo no porque trabajo con 19 mujeres que todas son mallorquinas y con ellas me voy de marcha y siempre dicen: “vamos a buscar a la cubana porque esta es la que más baila, la que más ríe y la que más todo”. Pero en temas más serios sí, siempre he tenido que tener parejas o cubanas o colombianas, españoles no.
- J: Ahá, entiendo. Si te parece seguimos. ¿en cuanto a tu adaptación aquí como la describirías?
- L: Muy buena, me encanta la gente mallorquina, me encanta esta isla y me encanta todo.
- J: ¿En cuánto a las amistades?
- L: Yo no soy de mucho salir, entre media hora para ir y venir del trabajo son 9 horas al día ocupada. Después 1 hora y media de deporte, ya no te da tiempo para nada, entre mi niño, cocinar, mi casa, mi madre que es mayor, mi deporte y mi trabajo, yo no tengo tiempo de salir, salir. Pero cuando tengo que hacer vida social con mis compañeros de trabajo me la paso muy bien, pero cuando yo me río es cuando salgo con cubanas, y además que somos solteras, todavía tengo esa raíz dentro. Me río con los españoles pero su humor no lo entiendo, entonces si no lo entiendo por mucho que se estén riendo...yo pienso que a ti también te ha pasado en Cuba, que alomejor la gente se reía y tu decías: “de que tontería se están riendo, es que no me da risa, no me da gracia”.
- L: Sí, yo creo que esto pasa en todos los sitios, aunque lleves un tiempo es algo difícil.
- Y si yo no entiendo, ellos me explican, ellos se ríen porque no entiendo entonces me lo explican, me lo mastican y nos reímos todos y lo pasamos muy bien, me la paso bien, sí.
- J: ¿Crees que es fácil vivir aquí?
- L: Sí, a mi me encanta.
- J: Además con trabajo y ¿vives en casa propia o de alquiler?
- L: Propia, propia
- J: Vale, mmmm, en cuanto a la adaptación en el puesto de trabajo deduzco que es buena

- L: Sí, súper
- J: Y las relaciones con los compañeros también
- L: Sí, súper
- J: ¿Entonces crees que las migraciones pueden afectar en las relaciones con mujeres y hombres?
- L: Las relaciones es una cuestión de dos, yo estoy abierta pero si tu no te quieres relacionar conmigo.
- J: ¿En el trabajo nunca te encontraste con ningún problema?
- L: Para nada, en el trabajo viene gente y me dice: “cubana, pero que rubia que no se qué”. Cuando estoy de vacaciones muchas clientas piden por mí. Me siento muy bien aquí.
- J: En cuanto a las diferencias que puede haber entre el país de origen y donde resides, ¿qué diferencias más importantes crees que hay?
- L: El régimen, la bolsa de trabajo.
- J: ¿El régimen?, ¿Cómo funciona allí el tema del trabajo?
- L: Todo es del gobierno, y además el salario es muy bajo, y... como las personas están tristes, tienen hambre y no quieren trabajar (pensando), vamos a dejarlo en el régimen, todo se desglosa a partir de ahí, todo es el régimen.
- J: En cuanto a asociaciones, ¿aquí existen?
- L: No conozco, se que en facebook hay, pero no conozco. El cubano presume mucho de... parece que la pobreza, cuando eres tan pobre, tan pobre y después eres una persona normal, quieres presumir de lo poco o mucho que puedas tener. Si tú presumes que tienes un coche, yo presumo de que tengo una casa y tu presumes de que tienes un trabajo, ¿dónde está la alegría para ir a un local a presumir? Y entonces creo que de ahí el porqué. No pueden existir esos locales cuando hay personas normales. Yo creo que tiene que ver con la pobreza
- J: ¿crees que volverás a vivir a Cuba?
- L: Sí, bueno aquí me gusta mucho, pero por mi familia. Sí y no, esto es una pregunta ... esto aún no lo tengo... de momento estoy bien aquí, yo voy a estar donde está mi hijo, mi rol es criar a mi hijo, él es mallorquín y se siente muy bien aquí, el suele viajar conmigo a Cuba y de hecho allí se siente muy bien, el se la pasa muy bien. Un día estábamos hablando y yo le digo:” papi, si yo me fuera a vivir a Cuba¿ tu te vinieras?” y el me dijo: claro mami como no me voy a ir, pero no sé. Yo tengo 46 años de aquí a que Cuba cambie yo creo que no lo voy a ver, entonces creo que me quedaría, para que Cuba cambien como yo quiero, yo llegar y ponerme a trabajar como lo hago aquí, buscarte un piso y ponerte a trabajar, creo que no lo vería.
- J: El tema de la propiedad, ¿tú puedes comprar tu casa?
- L: Yo no, porque soy inmigrante que se quedó, yo perdí mi visa, salto ilegal, yo soy española, yo entro en Cuba pero soy ilegal en Cuba, soy cubana ilegal, me dejan entrar solo con el pasaporte y un permiso que tengo que pagar como 200€ por un sello para que me dejen entrar como cubana ilegal, soy cubana pero no puedo entrar con pasaporte cubano.
- J: Yo creía que no podías entrar así

- L: Sí, puedes entrar pero tienes que pagar, yo lo pago para ver a mi familia. Si mi familia estuviera fuera también viajaría a Cuba porque mi isla me... me tira mucho
- J: Yo creo que también me pasaría
- : Mis palmeras, mis ríos, mi todo... estoy 15 días allí y vuelvo cubana total jajajaja
- Jajajaja (entre risas las dos)
- J: Seguimos, ¿crees que el hecho de ser mujer puede afectar en comparación con los hombres a la hora de emigrar?
- L: Sí, afecta por este problema de discriminación de la mujer. Aunque ahora también los hombres se prostituyen. Yo cuando estoy en Cuba me fijo mucho y he visto como niños de 18 años que los hombres están en la calle también, y mujeres francesas, europeas ancianas que van allí y están con niños jóvenes y es lo que hay. Y bueno ahora los hombres empiezan a prostituirse también, conozco chicos que tienen sus parejas en casa en Cuba, con sus hijos y están con hombres extranjeros para que les den dinero, ya el hombre se empieza a prostituir y antes la mujer era peor vista que el hombre porque era la que lo hacía, vendía su cuerpo y era la que podía salir más. Ya el hombre se vende también.
- J: ¿Crees que existe igualdad en el día a día?, ¿Y en la normativa?
- L: Yo creo que en Cuba hay mucho machismo
- J: ¿En el día a día?
- L: Sí en el día a día hay desigualdades, en las leyes en Cuba no.
- J: ¿En situaciones así del día a día cuales serían?
- L: Creo que en la casa, en las escuelas siempre nos han enseñado que todos somos iguales, y cual más... (pensando). Yo creo que es un problema de hogar y de educación, porque si tu educas a tu hijo diciéndole: “tu mujer en casa pa limpiar y lavar” pues esto es lo que crearás.
- J: ¿Y aquí en Mallorca crees que existe igualdad?
- L: Siento machismo, en Europa es increíble, pero yo lo siento, mucho machismo, no tanto como en Cuba, hay menos pero también existe, siento que hay y sobre todo mucha mala educación. Creo que en Cuba hay más educación. En Cuba cualquier persona pobre tiene Universidad, porque obligan... (pensando). Allá como mínimo tienes un técnico, con eso quiero decir que no hay educación dejando los estudios en 6º de primaria.
- J: Ya terminamos, jejee
- L: Entonces, existen desigualdades aquí en el día a día
- J: Yo creo que sí, pero en leyes estamos súper igualados con Cuba, pero una cosa es lo que digan las leyes y otra lo que es la realidad
- L: ¿Crees que las mujeres cubanas dentro de Cuba están infra reconocidas?
- J: ¿En qué rama?

- J: Más o menos lo que hemos dicho ahora, ante la Ley somos iguales pero en la casa por ejemplo no. Yo recuerdo mucho que cuando ibas por la calle siempre te decían cosas los hombres
- L: ¡Ay sí! Pues a mí me encanta, porque no tienes raíces, yo al revés, yo vivo en una calle muy principal en Cuba en la quinta avenida, no sé si has caminado por allí.
- J: Sí, sí
- L: Pues yo le digo a mi hermana: “venga ponte un short y vámonos a andar quinta avenida”; porque quiero que los hombres me piropen, porque aquí nadie te piropes, el ego que a mí me sube cuando te dice: “pero mira que eres linda” a mí me encanta.
- J: Yo cuando estuve a cada paso me decían y no me gustaba
- L: A mí me gusta, pero como ya estoy europeizada, siempre que esté dentro de unas normas, sin que salga de esas normas porque si te van a tocar o alguna cosa grosera ya no me gusta, pero eso que siente la mujer cuando el hombre la mira y tiene una frase bonita para ella, a mí me encanta. Lo siento pero me gusta.
- J: Entonces, ¿no lo verías como una desigualdad?
- L: No, porque yo también tiro piropos, mira ayer iba en mi coche y venía un ciclista delante de mí, que tenía unas piernas, un culo... yo bajé la ventanilla y le dije: “bello que eres bello”, el hombre se quedó así (cara de sorpresa), ¿Si lo siento? Yo no le hago daño a nadie. Bueno pues esto. A mí mientras no sea una cosa grosera. Aquí en Europa han trabajado para trabajar con las leyes de igualdad, en Mallorca no tanto pero en mi pueblo vienen muchas andaluzas que trabajan de cara al turismo y hay mucho machismo yo digo pero estos andaluces ¿de dónde han salido? No, no, no la mujer del trabajo a la casa y de la casa al trabajo, pero esto ¿qué cosa es? Los mallorquines no, pero los andaluces, de donde viene tanto machismo. Como yo lo tengo muy arraigado porque yo vengo de Cuba y hay mucho machismo yo siento eso, tu alomejor lo escuchas y no lo sientes.
- L: Yo sí...
- L: Pero como la mujer no puede ir a la playa hasta que el marido no venga de la construcción, ¡pero cómo! Yo me quedo muerta, yo le digo: “¿tu la has comprado? ¡qué pasa aquí!, yo lo flipo. Entre mallorquines no lo he visto tanto, en España si hay.
- L: El tema de los anuncios, también pasa, se dirigen a la mujer.
- L: Pues eso tendríamos que llamar a las televisiones, tenemos que hacer algo
- L: Con los alemanes, aunque también hay, los hombres se encargan de los niños, la mujer hablando con una amiga y el coge lo carga, le da el bibi y yo me quedo así mirando, pero que cosa más bella, es que me encantaría, porque eso sería lo ideal. Tengo una compañera que decidió darle el bibi para así levantarse una noche uno otra otro, y eso tendría que ser, yo creo que llegaremos.
- L: Cuesta
- L: Cuesta porque todavía estamos en la etapa paleolítica, te lo digo de verdad (entre risas las dos)

- J: Muy bien, muchas gracias, ya hemos terminado, muchísimas gracias por todo.
- L: Gracias a ti por contar conmigo

Entrevista a Gladys:

- J: ¿dónde residía en Cuba?
- G: En Ciego de Ávila, pero yo no tengo residencia
- J: Su edad
- G: 56
- J: Actualmente vive en Manacor, ¿Cuánto tiempo lleva aquí?
- G: Desde el 2000
- J: Su familia allí en Cuba,
- G: Me queda un hermano, el único hermano, primos, sobrinos
- J: Actualmente viven, ¿ustedes dos?
- G: No, (riendo). Arriba viven, una hija, una nieta y un bisnieto, las otras viven aquí en Manacor.
- J: En cuanto a las relaciones de la familia de allí...
- G: Si tengo relación con las amistades de allí, telefónica. Mira anoche mismo llamé pa saber de un vecino mío que está enfermo
- J: En cuánto a estudios aquí, ¿estudió algo?
- G: No, no estudié.
- J: ¿Y en Cuba?
- G: Lo básico
- J: Actualmente ¿trabaja?
- G: Sí, en un restauan en la cocina.
- J: Pareja, veo que sí,
- G: Casada
- J: Tiene hijos me dijo antes
- G: Si pero de él no, tengo 3 hijas
- J: El año de migración en el 2000 ¿Qué motivos la llevan a venir aquí?
- G: Bueno, por la economía
- J: Allí ¿trabajaba?
- G: Sí, de dependienta en una heladería, como dicen allá si has estado habrás oído decir los Coppelia
- J: Sí,
- G: Yo trabajaba en el Coppelia de Ciego de Ávila
- J: ¿Cómo fue el proceso de venir aquí?
- G: Yo ya vine con la nacionalidad española porque soy hija de español
- J: Entonces le fue más fácil venir
- G: Ya tenía nacionalidad, mi padre cuando yo nací me inscribió en el registro civil de Cuba y de la embajada española, así ya tenía doble nacionalidad
- J: Ahá, el que usted emigrara ¿ayudó a otras personas a emigrar?
- Ufff sí, mis hijas, nietos, sobrinos, porque son nietos de españoles, todos tienen la nacionalidad española, fue más fácil

- J: ¿algo que añore de su país?
- G: Siempre se añora, los amigos, la tierra, todo se añora un poco
- J: Normalmente, ¿suele viajar a Cuba?
- G: Cuando mi madre estaba viva viajaba todos los años una o dos veces al año, pero después que falleció, hace cinco años que no voy. No tenemos casa, no tenemos nada allá
- J: ¿cree usted que en Cuba hay desigualdad hacia las mujeres?
- G: Yo creo que hace muchos años si pero ya no, los hombres trabajan como los hombres, no creo eso
- J: El mito de mujer exótica, caliente, ¿cree que existe?
- G: Existe, pero pienso que es por la necesidad, existe esto como se llama... ¿las jineteras? Eso las jineteras, yo creo que existe por la necesidad
- J: Si pero por ejemplo, alomejor a usted no le afectó, y a sus hijas, a esto me refiero que se ve a la mujer cubana como diferente a la de aquí
- G: No, mis hijas han traído a sus maridos, ellos si han hecho lo contrario, las han dejado por mallorquinas, si a una de mis hijas. No pero de momento no.
- J: Podríamos decir que esto no afecta
- G: No, no afecta nada
- J: ¿Cree que este mito puede afectar a la mujer cubana cuando emigra?
- G: No
- J: ¿Cómo fue su adaptación aquí?
- G: Como en todos laos, mis hijas dicen: parece que nací aquí. Siempre se añora un poco, pero no tengo la necesidad de aquello de ir a viajar, prefiero ir a otro país a conocer
- J: ¿cómo describiría sus relaciones?
- G: Cada uno en su casa, pero me llevo bien
- J: ¿Tiene amistades?
- G: Sí, tengo amistades, en el trabajo es donde conoces a la gente y haces amistades. También tengo amistades, por ejemplo ecuatorianas y de otros países
- J: ¿Cree que es fácil vivir aquí?
- G: Se vive un poco mejor, económicamente mucho mejor
- J: ¿Cómo fue su adaptación en el puesto de trabajo?
- G: Bien, muy bien, desde que llegué estoy en el mismo sitio
- J: ¿Y las relaciones con las compañeras y compañeros?
- G: Bien
- J: ¿Qué diferencias resaltaría en cuanto a su país y a Mallorca?
- G: Se gana mucho más, en la economía, la forma de vida, todo
- J: ¿Y en la gente?
- G: Allí, la gente, son más, bueno tu sabes ¿cómo lo dirías tú?
- J: Más abierta
- G: Más abierta sí, para ti aquí será más fácil
- J: ¿Aquí tiene relaciones con gente de Cuba?
- G: Sí, con todos los cubanos que hay aquí, con todos

- J: ¿cómo describiría el día a día?
- G: Trabajo, cuida nietos... y en Cuba era igual
- J: ¿Cree que volverá a su país?
- G: El no nunca está, nunca decir no, no sabemos el futuro, nadie sabe.
- J: En cuanto a las migraciones, ¿cree que les puede afectar a las mujeres más que a los hombres?
- G: Positivamente creo que sí
- J: ¿por qué?
- G: Porque tienen más libertad aquí que en Cuba, tienen su trabajo, ganan, tienen más libertad. En Cuba siempre es el hombre, por ejemplo aquí... en Cuba mis hijas no fueron nunca a la discoteca solas, aquí se ajuntan van a cenar un día, van a la discoteca el grupo de amigas, eso en Cuba no lo hacían
- J: Ya...
- G: Y aquí lo hacen, otra forma de vida, no sé si es por el machismo que el hombre no la deja y aquí la deja
- J: Entonces, ¿Cree que hay más o menos igualdad aquí que allí?
- G: Allí hay menos
- J: En cuanto a igualdad en las normativas y la igualdad en el día a día, ¿cree que hay por igual?
- G: No, creo que no, allí en la casa el hombre no hace nada, aquí ayudan más. Por ejemplo la madre tiene que llevar los niños a la escuela, llevarlos, traerlos, ir a hacer la compra, trabajar, el hombre con ir a trabajar ya...
- J: ¿Hacen más su vida los hombres?
- G: Sí...
- J: ¿usted cree, según lo que dice, que las mujeres en Cuba están menos reconocidas?
- G: Yo creo que sí, aquí hay más libertad
- J: Bueno pues ya terminamos, muchísimas gracias
- G: ¿Ya?
- J: Sí, gracias
- G: Muy bien