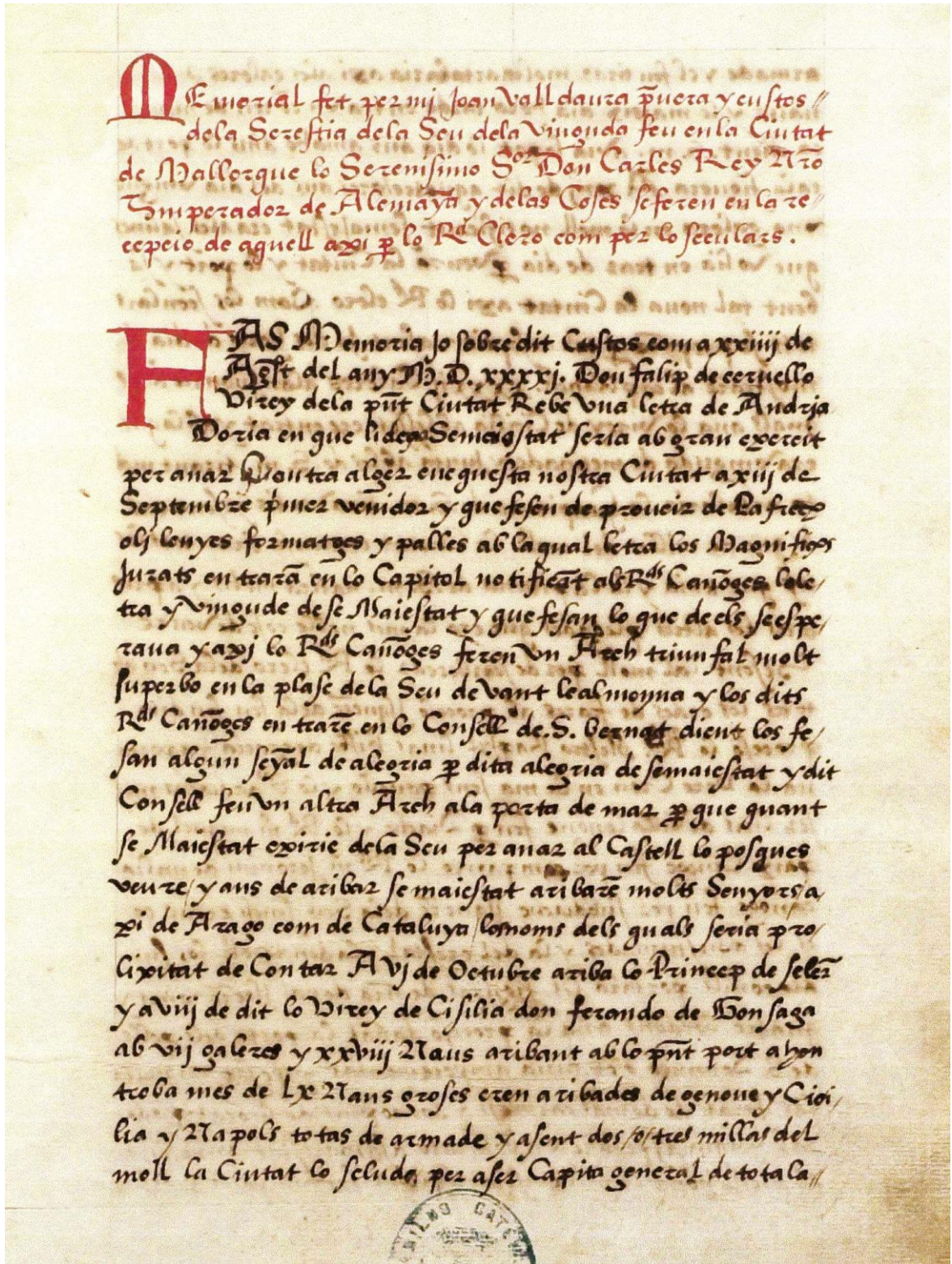
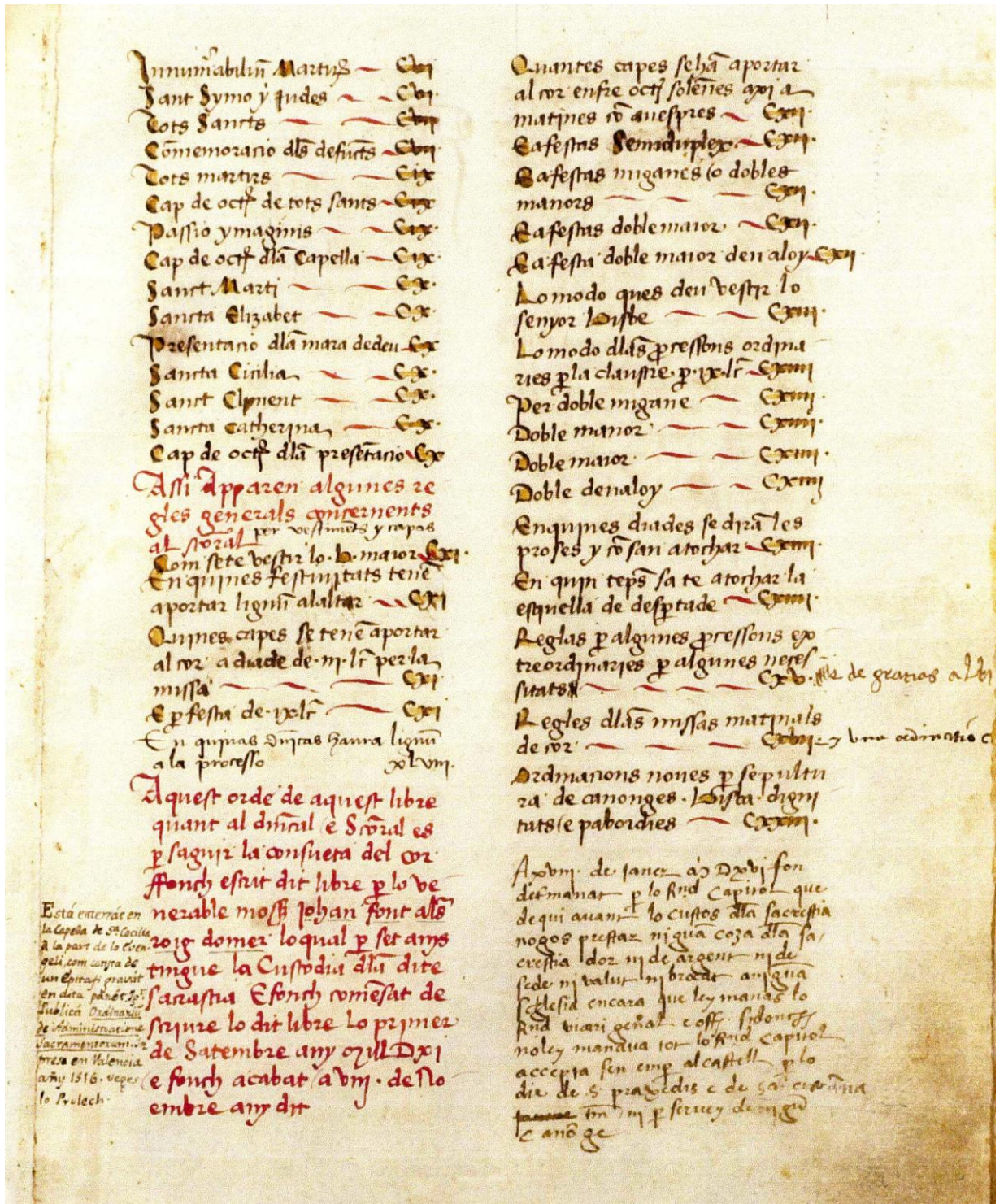


IL·LUSTRACIONES





Consueta de sagristia f. 013r

Apoy de Janer a D. vbi son
 rancade hua tiempo disacorde
 hua ordina feta todare de maie
 et any a cccc lxxxij en que era
 ordenat que totemp que ser
 mysa conuetual de pare omare
 de puzer que aques aperm dmy
 ds e que lo heren pagas deu th
 and dauar. ara toten emare
 que de qu auar nos ptesque sino
 com dit otras layes de lo heren
 par segons las factas et mony
 la qual de mna mana lo Rnd
 capitol any Raphael boner pue
 mestre en argle badheller en theo
 logia tunc Regim la sacristia
 conuinas en la pñ Consuetud
 ad eterna vci me morad ab la
 pceder de mna p que los
 q la pñ sacristia recora igno
 rancia no puga allegar si algu
 coz pstante

A. 13. de desembre 1471. fonch.
 determinat p lo molt R. capitol
 que de qu auant quant se reu
 ron les reliquies d'altaz maior
 p solenitat de alguna festa
 que lo custos no fesse pesar
 vels ha dita reliquies com
 espauen sino que estiguen totes
 descubertes.

Ates dit die fonch determinat
 que en lo die dela sanctissima
 trinitat y lo die de tot sacre
 requen en lo altaz maior
 dies reliquies encare que
 lo bisbe no fesse de pontifi
 cal.



Aci Comensen les ordina
 cions fetas plo ragent dela
 sacristia dela Seu extreris
 de hui altre libre dit de ordi
 nacions ala quals dites or
 dinacions p manament e
 pregnaries del Kanarent
 Capitol Lo venerable moss
 dloy Guarrignia preneus
 lo qual p molt temps huya
 pretichat en la dite Sacris
 tia axi en lante com en
 escola Apres en molt temps
 en Custos dlla dita sacristia
 ha fet moltes addicions en a
 questa consuetud p quoneu et
 qui tndia la dita sacristia en
 custodia lesquals addicions shi
 ue en practica Ex los ragents
 antichs hauer claranoticia de
 tals practicas nos auane fer
 memoria de aquellas Ex per
 quant la practica no es man
 festu en aquells qui tal mrech
 tenen Lo dit moss dloy com a
 fill de obediencia zelo dei moty
 e p honor y reuerencia de aqst
 esglasia sn y p Complaire
 al desy dit R. Capitol ho
 ordenat lo p'sent libre ha hon
 conseruex totes les cosas dlla
 sacristia segons appar ab vna
 taula de tras escrita eaquell
 voluntariamēt ha donat ala dite
 sacristia / a xob de dezēbre Any
 mil Dxx. vide per el autor de
 este libro altre nota fol. 10. y 13. de
 ardy.

Sabbato primo Aduentu

Prmo lo disapte
 illa primera domini
 ca et adnot tochara
 na pirabarayha p demort p
 spay de mige hora p quat en
 lo anmenge hi ha qmptat
 e xire p aia del ven moss lar
 terones domer q Capres an
 dade la dite pirabarayha to
 charan tres tres de tres capa
 nes enses ro es laquella de
 matines apellade philomena
 e laquella de ensig onar
 apellade Capell de sol e laquel
 la de pyrna apellade ne gen
 til p porh spay e araderan en
 sempe Sacrades toqueran
 lo seny nant hom tot sol e si en
 dit disapte hi haura offi me
 nut de nra dona tocharan lo
 dit an hom fins en aqua an
 de landes de morto ro es Dis
 spis Et noy haura offi me
 nut de nra dona aradera lo
 dit seny nant hom quat lo dome
 dia la Terca liso demorts e
 si en dit disapte hi haura de
 nra dona menut quat lo do
 mer com seza les vespres de
 nra dona ro es Dient Deg m
 aduorsu men ut sia fet senyal
 ab laquella denat lo ro en
 aquell qui sera al campanar
 e fet lo dit senyal lo del capa
 nar arrenthara laquella de
 matines apellade philomena
 fins que lo domez digne la
 Capitulo del dit offi de nra do
 na ro es Sit smamomū ut

diat lo dit domi due. Ep. sia fet
 senyal p la desno dire aquella
 que araden dire campana e
 quat sera ben aradade arrenth
 ran ne pirabarayha e apres sens
 entranall algu arrenthara le
 esquella de pyrna e tenprest le
 esquella de matines e apres
 lo seny miga e fassen clars enses
 e en lo aradar restera tochant
 lo seny miga. Et noy haura
 offi menut de nra dona ara
 bat lo psalm de Misere mei
 deg de landes de morto sia fet
 senyal dta dire esquella de de
 nant lo ro. Et oquera laquella
 de matines p ensenonar fins
 que dita la an. Omnis spis
 demorts e diat la dite an sia
 fet senyal p la dite esquella
 e aradera dire capana e ben
 acadade fezan clars en la ma
 nera demut dite Sans de
 morto sia po sat en laltaz ma
 ior lo palis del moll qui es mo
 rat e si p reps sera dolet hay
 po sat lo palis deni Spanyol
 qui es morat lo alt de semblar
 color Et sia apellade ala saras
 tra la capa de estachat maior
 plo domez qui sera vespres p
 lo magnifint e si no sera rondes
 sent sia hi dar capa morade dlas
 bonas qui hi sien e quat lo
 dit domez ampa p entensar
 vagen hi denat dos faderes at
 altaz ab los canelobres darot
 ab fisis vermello. Sia po sat
 denat laltaz maior un repit.

Nota q diueru a viij. de noembre 1585. lo R^o. Cap. dete
 mina q de aqui auat en los officis diuinal v. f. en la sia
 seu dela color de vestiments que mana lo m. pal roma y dona
 carred de aso anel me de Ceremonia y aco fe y muda ab
 cõsell y volutat del S. sac. tici Cardge

palis
 capa
 canelobres
 repit

Consueta de sagristia
 f. 1v

Consueta de les misses matinals po-
 cades per sas diades com ensae a 25
 de mars y acabant a 24 ab toclo
 discurs del any a xi del 12^a capitol
 Sagristia. S^t. Bñe. Annivers-
 saris. Almoynas. Animas.
 obra. Jeta per mi Anthoni omives
 pre custos lo any pñe 1583

S^t. bñe Mars
 A 26 de mars m^a m^a de incar-
 natiue m^a per aia de m^a pere
 costa candaler y deson fill pere
 benee Haura demors y secpats
 sens orga paga de sub^o ala sa-
 gristia

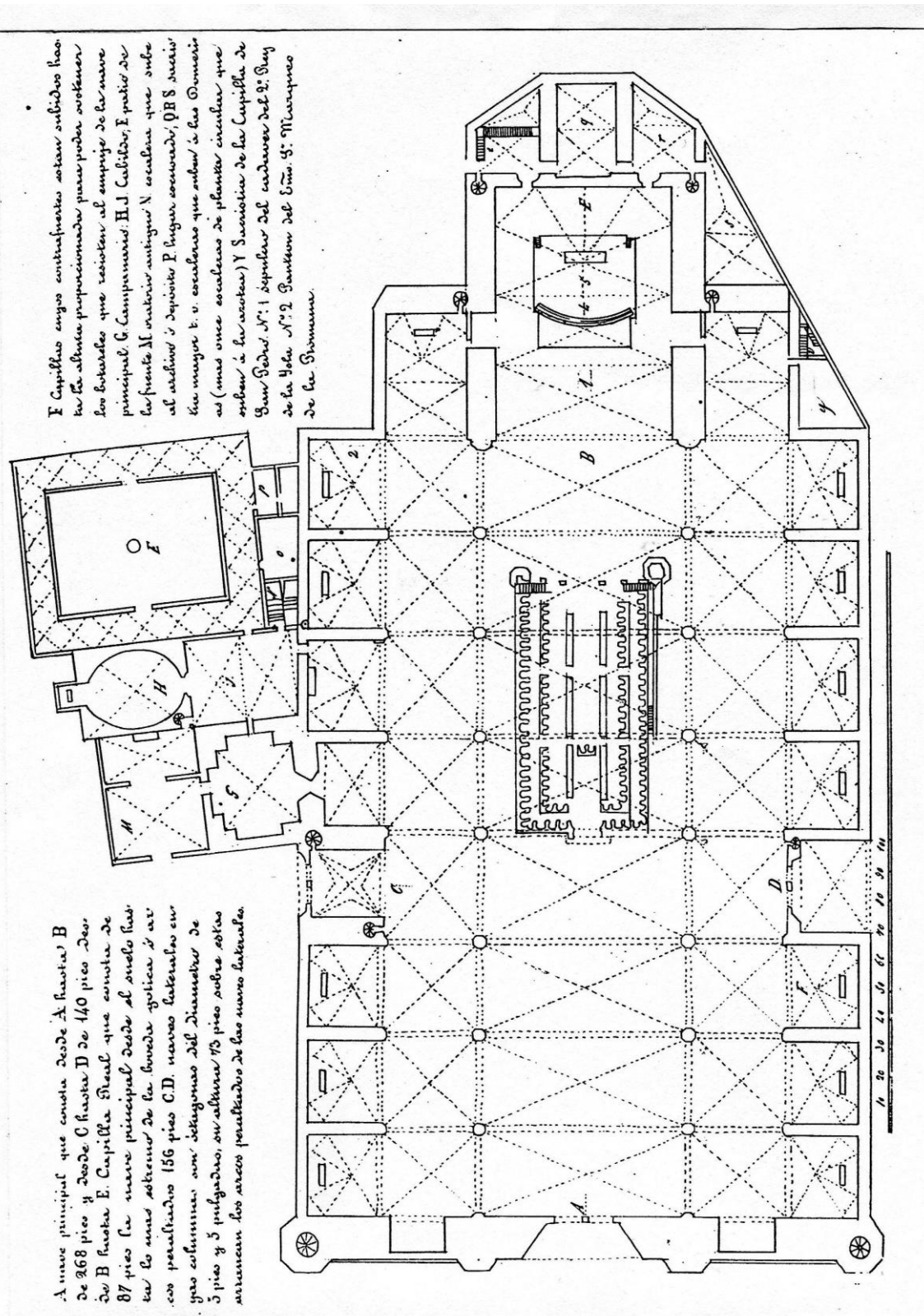
S^t. bñe
 Adnica apres ma S^a de mars
 que no sia impedida m^a m^a
 de annuatiue b^e m^a ab 12
 la dona patronila cuspina
 capas demora y secpats y orga
 per aia de la dona patronilla
 cuspina paga de sub^o 109
 comensat en 1552

S^t. bñe
 A 28 de mars m^a m^a de Anitua-
 tiue per lo S^t. Gel corda sa. y cano
 ab demors y secpats sens orga
 paga de sub^o

S^t. bñe
 Lo die apres des^t. Gel m^a m^a
 dedie S^t per lo S^t. Gel corda sa.
 y cano ab demors y secpats sens
 orga paga de sub^o

S^t. bñe
 Lo diuenes apres de ledonia in
 passioe m^a m^a de cruce
 per m^a bñe Jau^t. pre ab demors
 y secpats sens orga paga de
 sub^o comensat en 1552

Almoynas Abril
 Lo 1^a de abril m^a m^a de ceper
 per m^a pere galmer mercador
 ab demors y secpats paga de sub^o

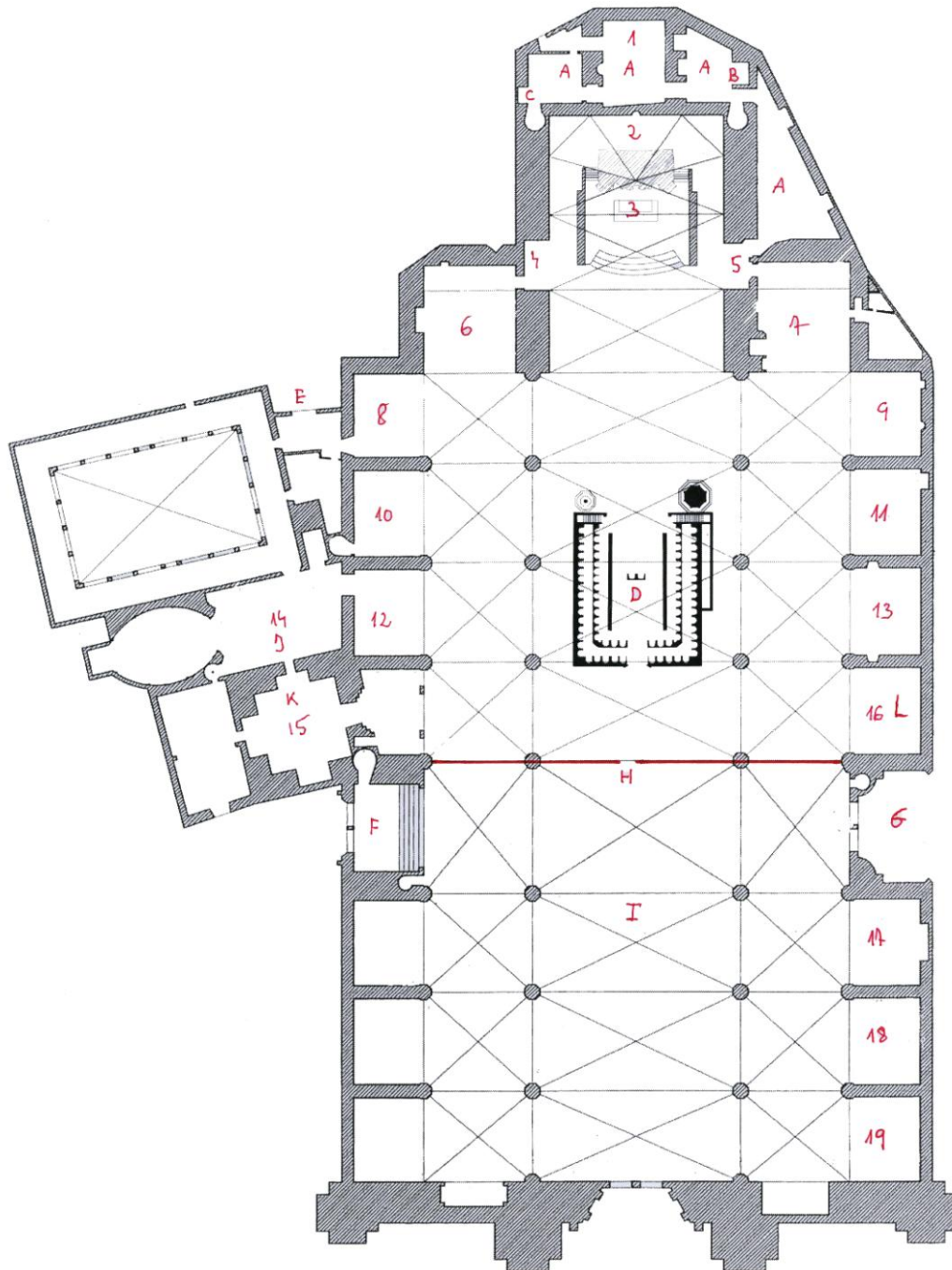


F Capella enjos entrafueras soian subidos haa
 ta la altura proporcional para poder sostener
 los baxos que se roetan al empuje de la nave
 principal G Campanario: H: J Capilla: I patio de
 la fuente M. entrin antiguo N escalon que sube
 al arbol: O deposito P. lugar sacristia: QRS sacris
 ta mayor E. v. escalon que sube a las Omeria
 as (mas vna escalon de planta circular que
 sube a la sacristia) Y Sacristia de la Capilla de
 San Pedro N: 1 sepulcro del cardenal del 2: Bay
 de la Hala N: 2 Panton del Lm: 3: Muebles
 de la Sromma.

A nave principal que comenca desde A hasta B
 de 268 pies y desde C hasta D de 140 pies Des
 de B hasta E. Capilla Real que comenca de
 87 pies la nave principal desde el suelo has
 ta lo mas alto de la bodega gotica y ar
 cos peraltados 156 pies C.D. naves laterales en
 gran columna son octogonas del diametro de
 5 pies y 5 pulgadas, en altura 73 pies sobre estos
 marcan los arcos peraltados de las naves laterales.

Plànol de la Seu de Mallorca
 Pau Pifarrer, Recuerdos...)

CONSUETA DE SAGRISTIA DE LA SEU DE MALLORCA



Distribució hipotètica dels altars i les capelles de la Seu de Mallorca el 1511

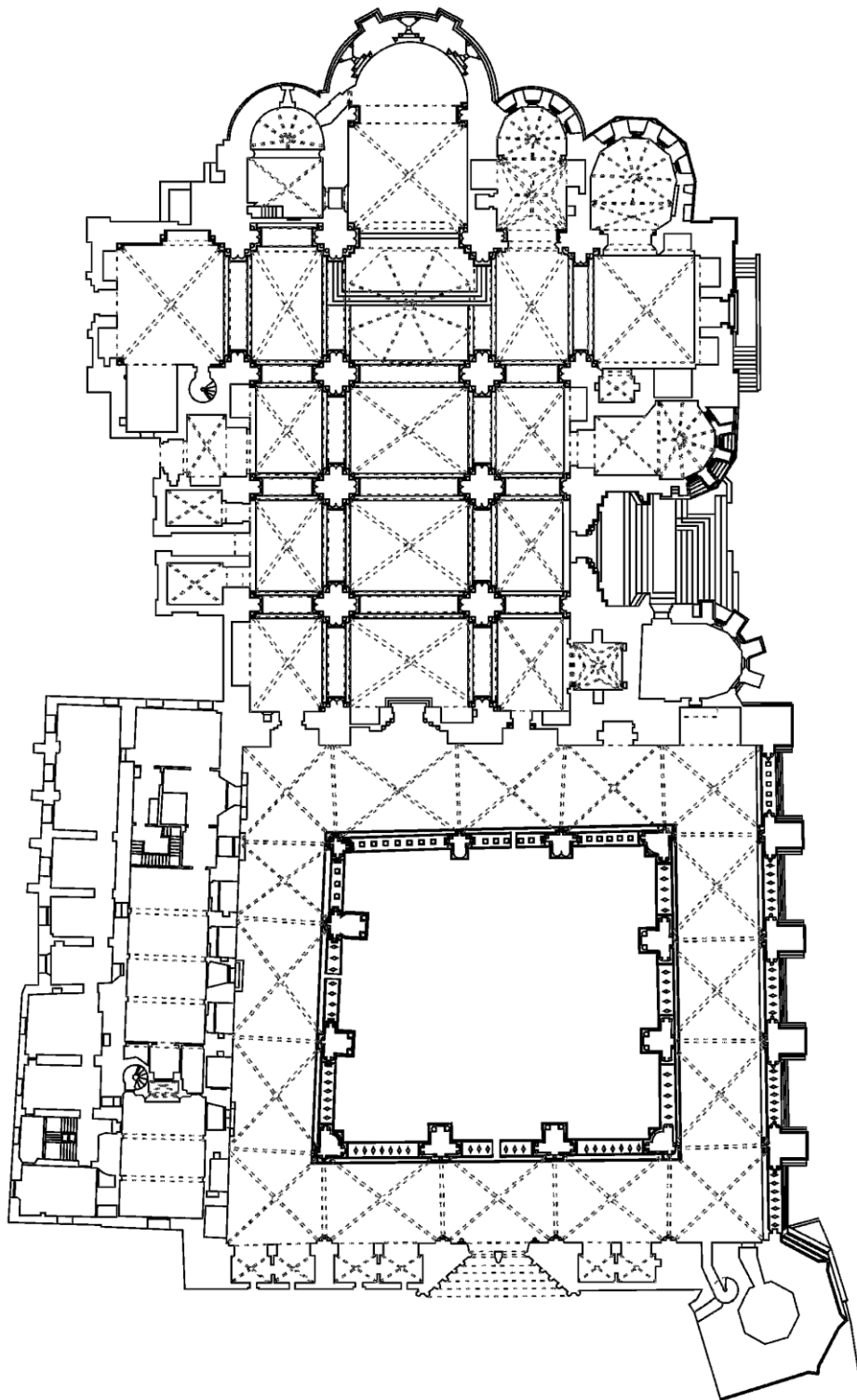
Altars i capelles

- 1 Capella de la Trinitat
- 2 Capella reial
- 3 Altar major
- 4 Altar de Sant Gabriel
- 5 Altar de Santa Eulàlia
- 6 Capella de Corpus Christi (Corpus Christi, Sant Onofre, Sant Joan, Sant Mateu)
- 7 Capella de Sant Pere (Sant Pere, Sant Sebastià, Sant Tomàs)
- 8 Capella de Santa Magdalena (Santa Magdalena, Sant Andreu, Santa Lluçia)
- 9 Sant Vicenç diaca, Sant Guillem, Sant Bartomeu
- 10 Capella de Santa Cecília (Santa Cecília, Sant Blai, Tots Màrtirs (?))
- 11 Sant Climent, Sant Llorenç, Sant Aleix (?), Purgatori (?)
- 12 (Orgues) Santa Anna, Sant Cosme i Damià, Sant Esteve
- 13 Sant Martí de Tours, Sant Miquel, Sant Honorat (?)
- 14 Altar de Capítol (sala capitular)
- 15 Santa Catalina, Sant Antoni (baixos del campanar)
- 16 Capella de Sant Bernat
- 17 Capella de la Passio imaginis (Passio, Sant Cristòfol ?)
- 18 Capella de l'Àngel custodi
- 19 Capella de Na Companya

Llocs i dependències

- A Sagristia major
- B Capella de les relíquies
- C Cambra dels escolans
- D Cor (dimensions aproximades el 1511)
- E Portal davant la casa del degà
- F Portal de l'Almoïna (davant el campanar)
- G Portal del Mirador o de Mar
- H Portal principal
- I Claustre medieval
- J Sala capitular
- K Campanar
- L Font baptismal (capella de Sant Bernat)

___ mur de tancament provisional de la Seu



Seu vella de Lleida,
amb el claustre als peus de l'edifici de la catedral



Museu de la Seu de Mallorca
Lápida sepulcral de Joan Font, àlies *Roig*
Fotografia de Mateu Ferrer Socias



Fadrí àngel
(dimarts després de Pasqua)



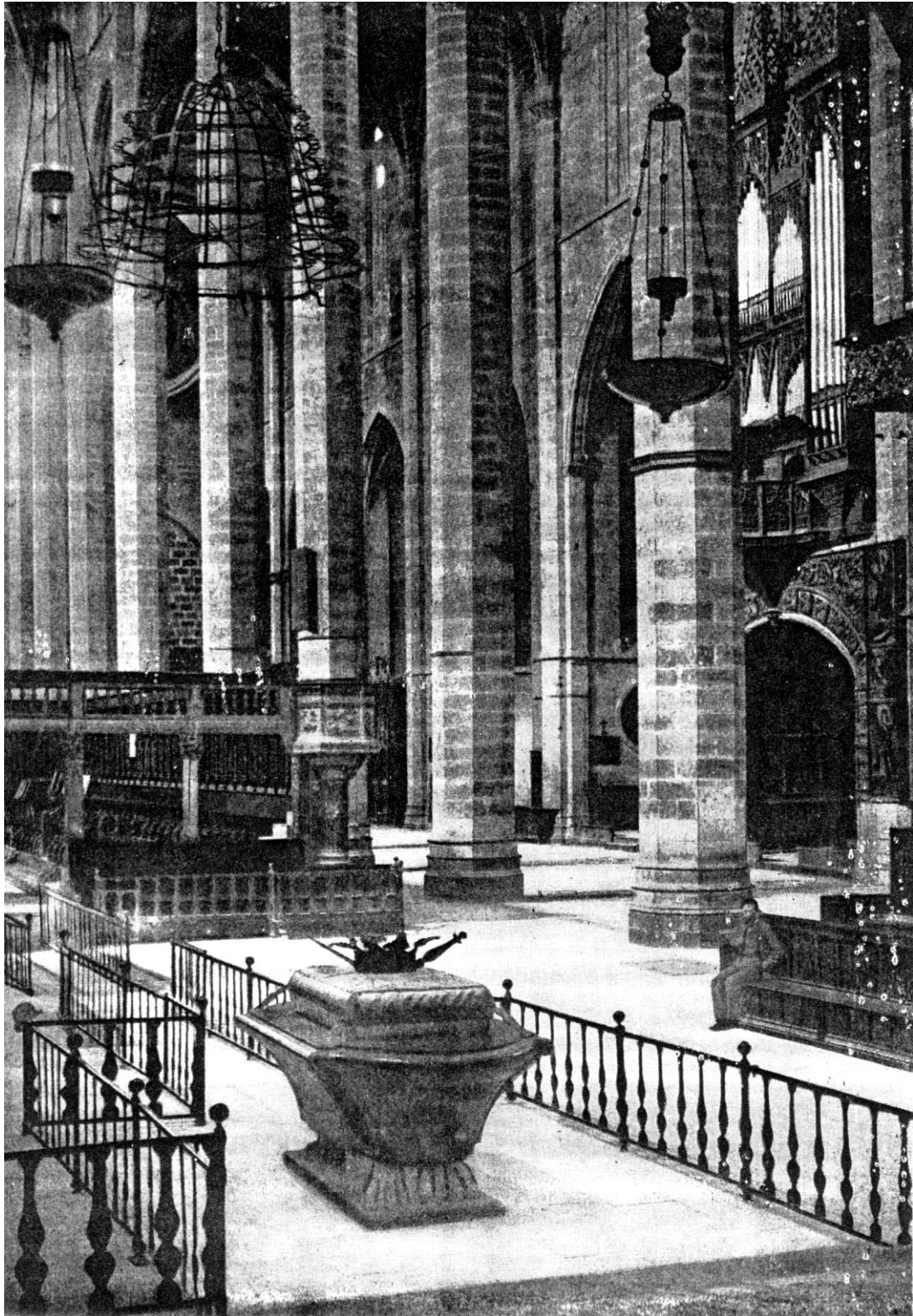
Figurant de Maria Magdalena
(dimarts després de Pasqua)



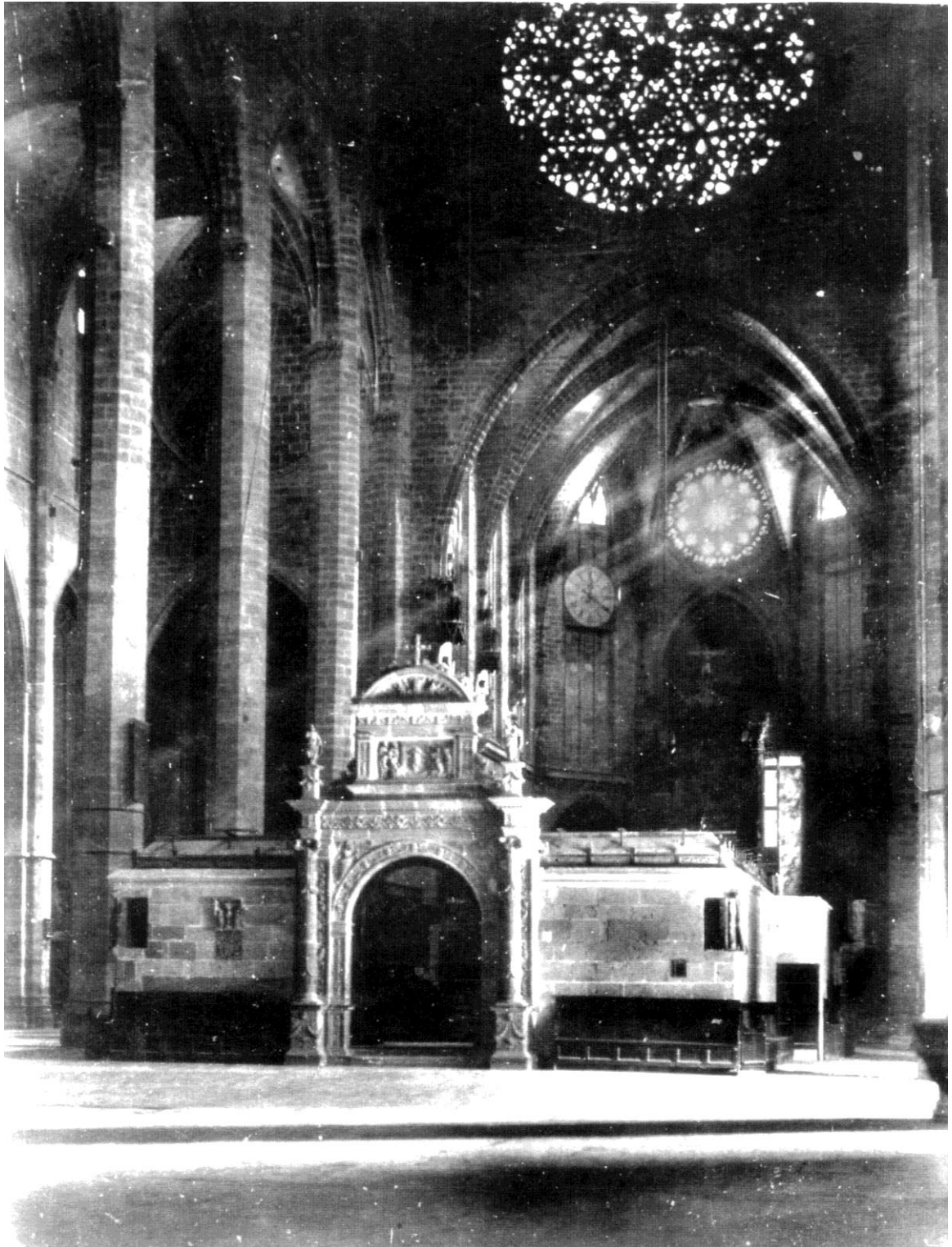
Figurant de sant Joan Baptista



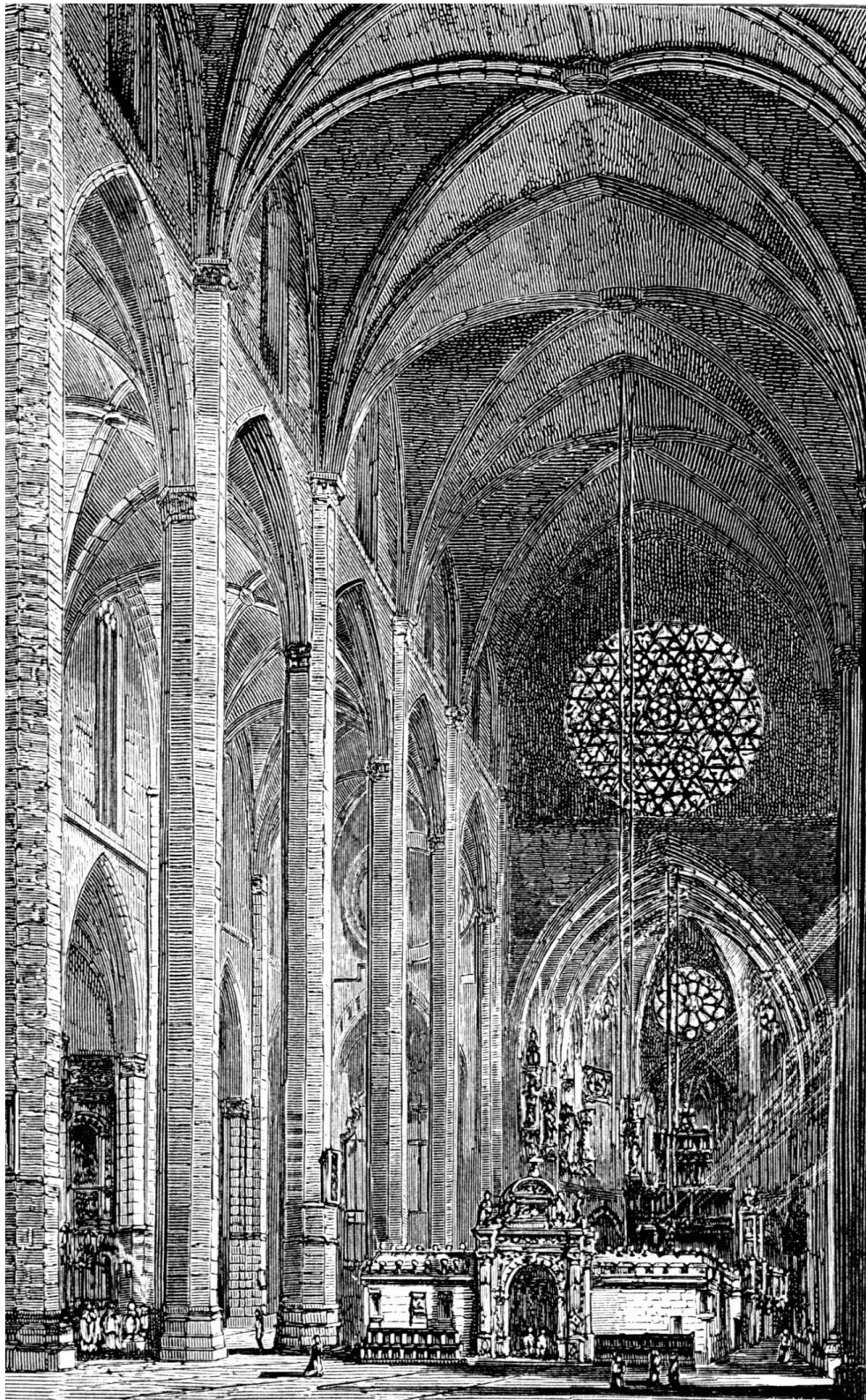
Figurant de sant Joan evangelista



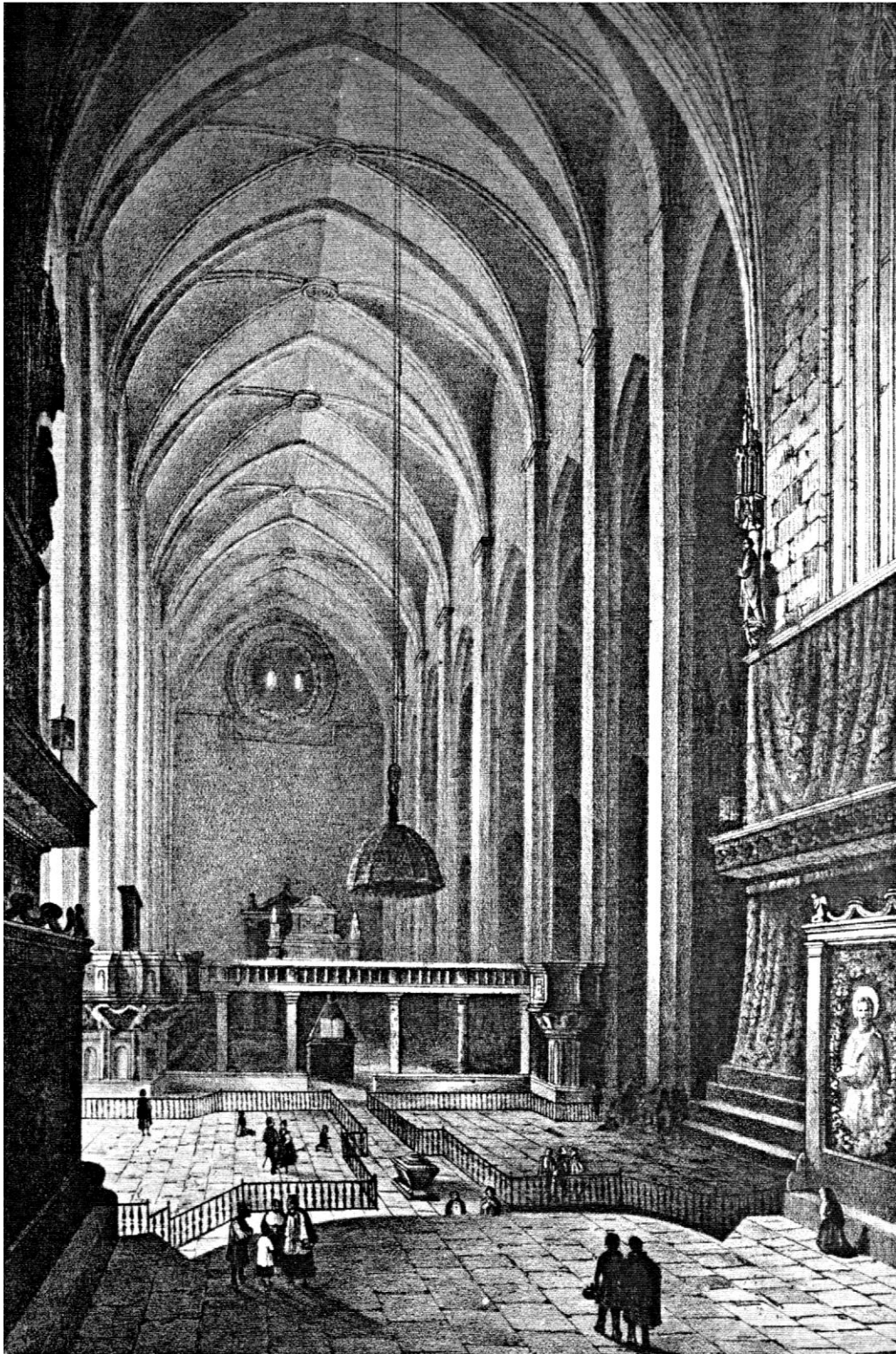
La Seu de Mallorca
Tram entre el cor i la capella reial abans de la reforma de Gaudí
(Foto circa 1875)



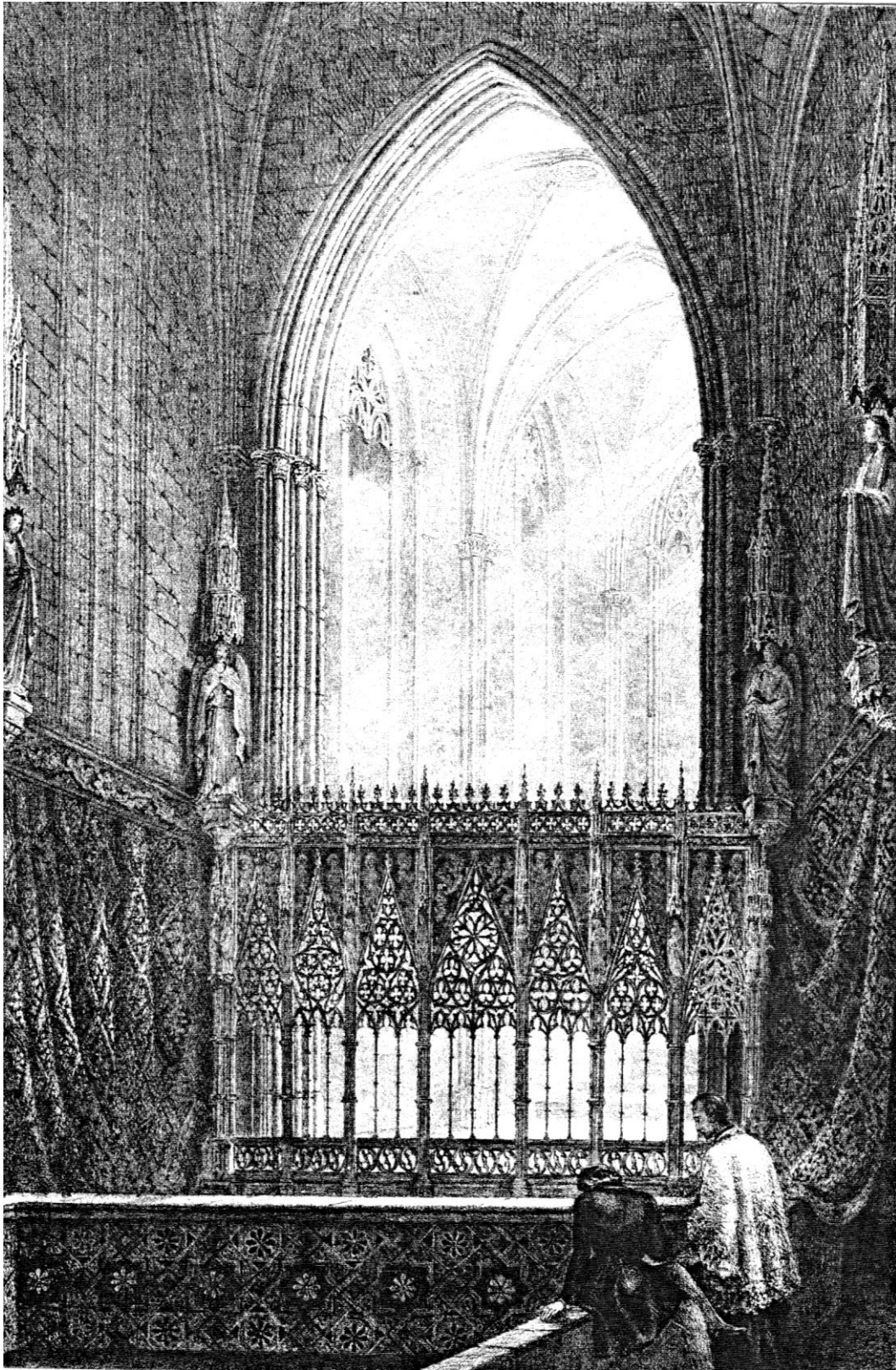
La Seu de Mallorca
El cor abans d'esser traslladat arran de les reformes de Gaudí.
Foto anterior a 1904
(Arxiu Mas)



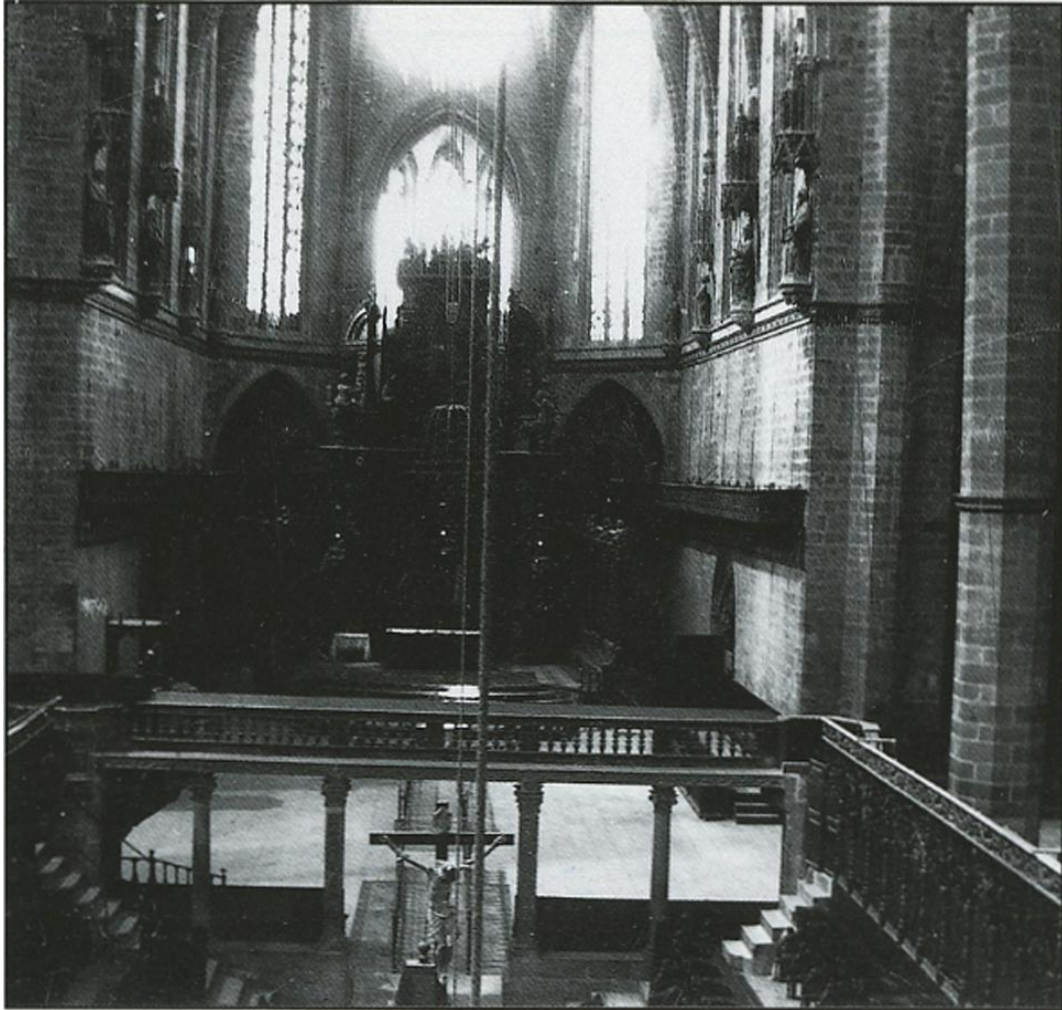
La Seu de Mallorca
Interior de la catedral amb el cor enmig
(Ch. Wood, 1888)



La Seu de Mallorca
Nau major vista des del presbiteri
Litografia de J. Donon, 1842
(Pau Piferrer, *Recuerdos...*)

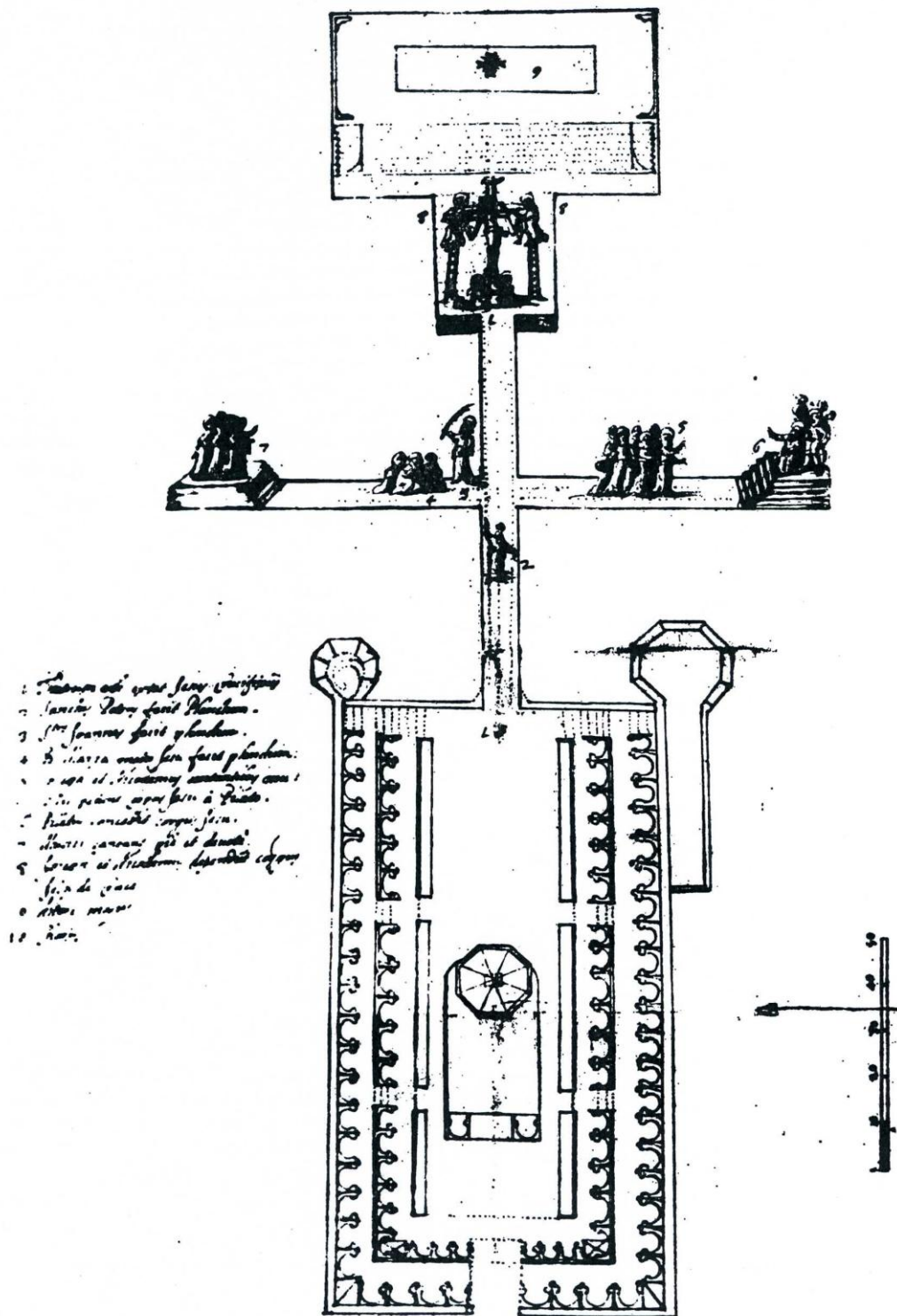


La Seu de Mallorca
Capella reial vista des del corredor dels ciris
Litografia de Parcerisa, 1842 (Pau Piferrer, *Recuerdos...*)



La Seu de Mlajorca
Capella reial amb el corredor del ciris al voltant a mitjana altura
(Arxiu J. Juan, Museu de Mallorca)

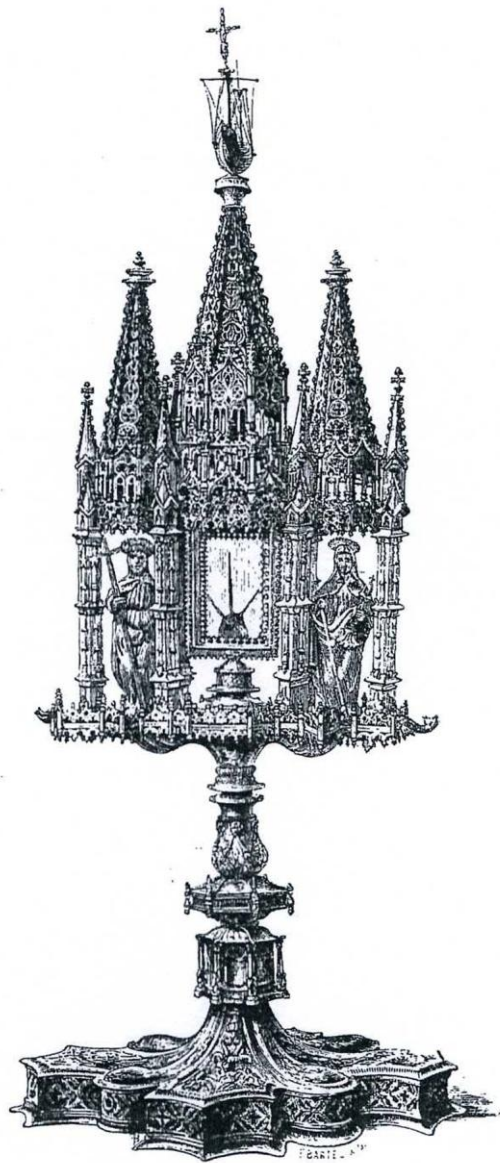
CONSUETA DE SAGRISTIA DE LA SEU DE MALLORCA



Croquis de la representació del Davallament a la Seu de Mallorca el 1691
 (ACM)



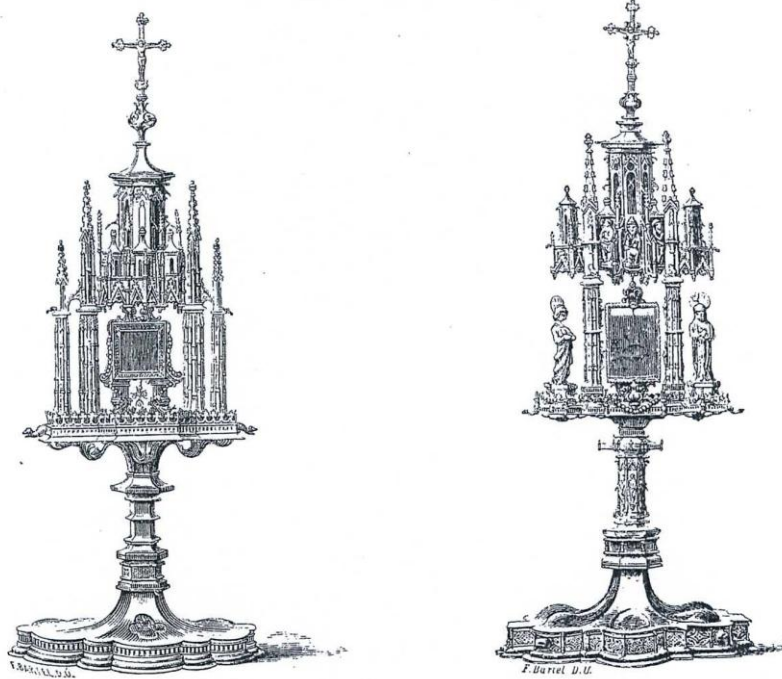
La Seu de Mallorca
Armari de les relíquies
(Sagristia major)
Fotografia de Joan Domenge



La Seu de Mallorca
Reliquiari de les espines
ARXIDUC LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge.*
Volum quart. Mallorca II (Part especial). Palma 2002, p. 167.



La Seu de Mallorca
Creu-reliquiari de sant Sebastià
ARXIDUC LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge.*
Volum quart. Mallorca II (Part especial). Palma 2002, p. 168.



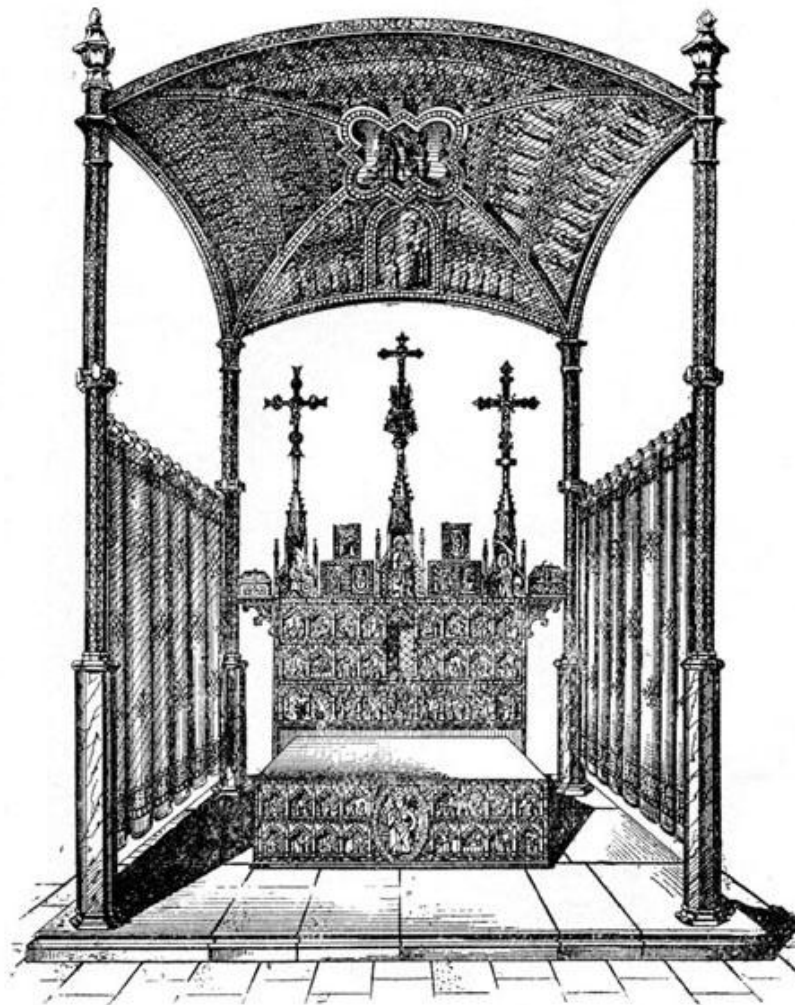
La Seu de Mallorca
Reliquiari de la túnica de Jesús (esqu.) i de la Mare de Déu (dreta)
ARXIDUC LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge.*
Volum quart. Mallorca II (Part especial). Palma 2002, p. 169.



La Seu de Mallorca
Reliquiari de la columna de Crist o *Verònica*

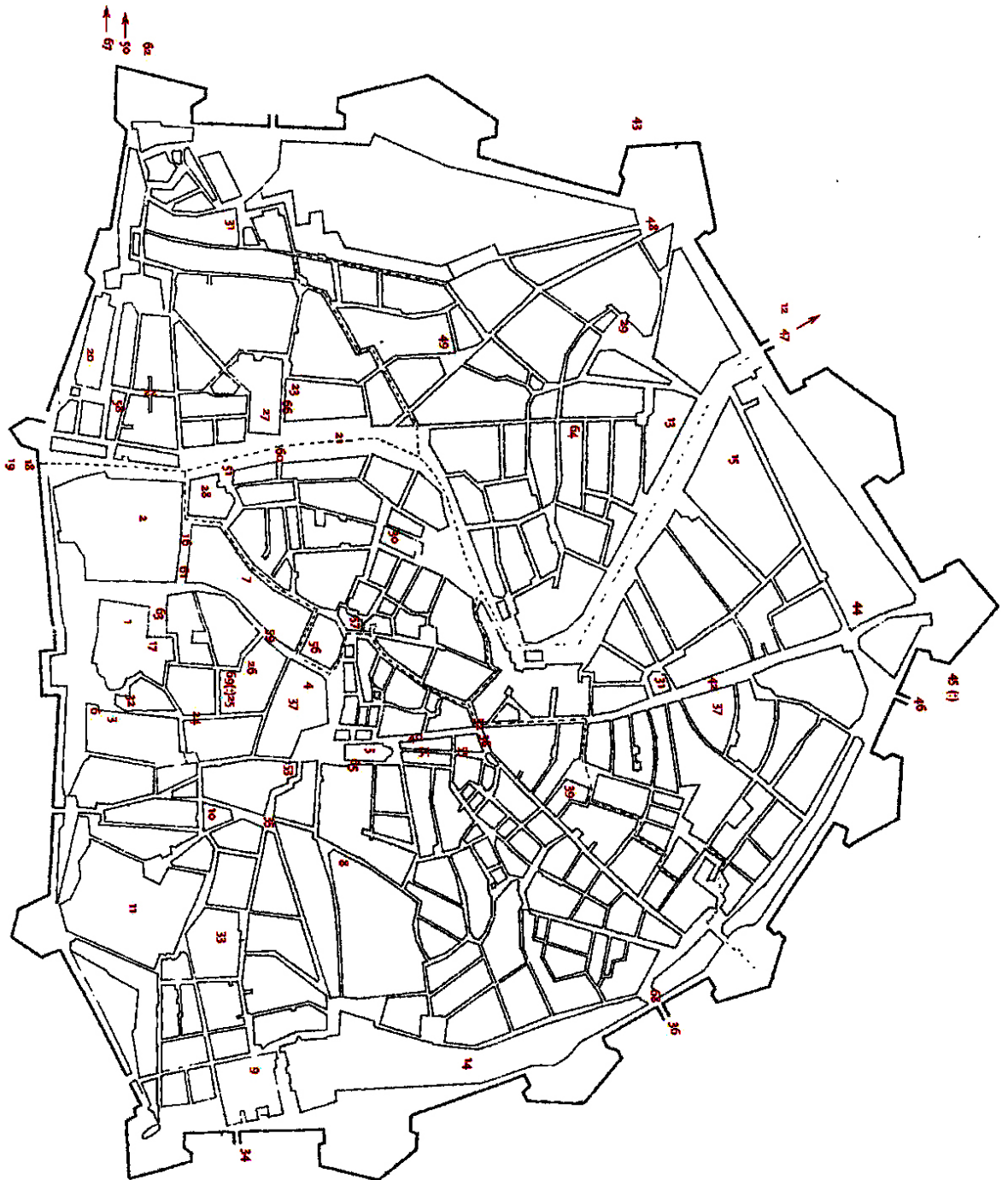


La Seu de Mallorca
Escultura reliquiari de sant Vicenç Ferrer



La Seu de Girona
Antiga disposició de l'altar major
segons Schultz-Ferencz
(J. Marqués Casanovas, *El frontal de oro...*)

CONSUETA DE SAGRISTIA DE LA SEU DE MALLORCA



Elaboració: G. Seguí/E. Beltran

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Abbeador, l' _____ 45 | Palau, el (episcopali) _____ 3 |
| Afronina, casa de l' _____ 17 | Pedro _____ 69 |
| Afronidura, castell de l' _____ | Pinada, porta _____ 43 |
| cf. Castells (de l'afonidura) | Polis de Sant Domingo, _____ |
| Afronidura, porta de l' _____ 26 | porta/volta del _____ 56 |
| Ardacanal, casa de l' _____ 59 | Pont nou _____ 59 |
| Argentina, carrer de l' _____ 40 | Portofol _____ 67 |
| Born, el, <i>cf. Riera, la</i> | Riera, la _____ 21 |
| Born, volta del _____ 60 | Sant Agustí, convent de, _____ |
| Bosseria, carrer de la _____ 38 | cf. Nostra Dona del Socors, _____ |
| Burgues, casa de Mn. _____ | convent/ <i>església de</i> _____ |
| Francesc _____ 27 | Sant Andreu, _____ |
| Cabiscot, casa del _____ 69 | església/hospital de _____ 4 |
| Call, camí del _____ 35 | Sant Antoni de Padua, _____ |
| Camp, porta del _____ 34 | església/hospital de _____ 37 |
| Carne, monestri del _____ 15 | Sant Antoni, plaça de _____ 68 |
| Carriassella, carrer de la _____ 55 | Sant Antoni, porta de _____ 36 |
| Carros, torre d'en _____ 62 | Sant Domingo, _____ |
| Castell (de l'afonidura) _____ 2 | monestri/ <i>església de</i> _____ 7 |
| Castell, portal de _____ 61 | Sant Feliu, carrer de _____ 66 |
| Cort _____ 4 | Sant Feliu, església de _____ 23 |
| Daga, casa del _____ 4 | Sant Francesc de Paula, _____ |
| (Degana) _____ 32 | monestri de _____ 28 |
| Hospital General _____ 29 | Sant Francesc _____ |
| Jesús, carrer de _____ 47 | convent/ <i>església de</i> _____ 8 |
| Jesús, convent de _____ | Sant Jaume, _____ |
| cf. Monestri de Nostra | església/parròquia de _____ 64 |
| Dona dels Àngels | Sant Joan, carrer de _____ 22 |
| Llunya, la _____ 20 | Sant Joan, església de _____ 38 |
| Mar, porta de (de la | Sant Miquel _____ |
| murada) _____ 18 | església/parròquia de _____ 41 |
| Morot, carrer d'en _____ 24 | Sant Nicolau de Portofol, _____ |
| Morsella, casa de Mn. _____ 52 | església de _____ 50 |
| Morri-sion, església de _____ 33 | Sant Nicolau Nou, _____ |
| Muntanyans, Joan _____ 39 | església/parròquia de _____ 30 |
| Moll (de l'afonidura), el _____ 19 | Sant Pau, capella de _____ 6 |
| Moll, porta del _____ | Santa Clara, monestri de _____ 11 |
| cf. Mar, porta de | Santa Creu, _____ |
| Nostra Dona de Jesús | església/parròquia _____ 31 |
| carrer de _____ | Santa Elisabet, _____ |
| Nostra Dona de Jesús | monestri de _____ 9 |
| cf. Jesús, carrer de | Santa Eulàlia, _____ |
| Nostra Dona de Jesús | església/parròquia de _____ 5 |
| monestri de _____ | Santa Eulàlia, volta de _____ 65 |
| cf. Nostra Dona dels | Santa Magdalena, _____ |
| Àngels, monestri de | monestri/hospital de _____ 13 |
| Nostra Dona del Socors, | Santa Margalida, _____ |
| convent/ <i>església de</i> _____ 14 | monestri de _____ 44 |
| Nostra Dona dels Àngels, | Sepulcra, església del _____ 49 |
| monestri de _____ 12 | Seu, la _____ |
| Nou, pont _____ | Silifer, porta del _____ 48 |
| cf. Pont nou _____ 10 | Sureda, volta de Mn. _____ |
| Olesa, carrer/ | Tins, els _____ 43 |
| volta de Mn. _____ 25 (?) | Vida, carrer del (carrer de _____ |
| Pla, plaça del _____ 23 | la Vidriera) _____ 54 |