



**Universitat de les  
Illes Balears**

Facultad de Educación

**Memoria del Trabajo de Fin de Grado**

**El alumnado inmigrante: propuestas para trabajar  
la Educación Multicultural en las aulas de  
Educación Primaria**

**M<sup>a</sup> del Pilar Ribas Valiente**

**Grado en Educación Primaria**

Año académico 2018-19

DNI del alumno: 43469075H

Trabajo tutelado por Rosa Isabel Rodríguez Rodríguez  
Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación

Se autoriza a la Universidad a incluir este trabajo en el Repositorio Institucional para su consulta en acceso abierto y difusión en línea, con finalidades exclusivamente académicas y de investigación	Autor		Tutor	
	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Palabras clave del trabajo:  
inmigración, diversidad, adaptación, educación, multicultural, propuestas educativas.



**Resumen:**

Este trabajo de fin de grado, titulado *El alumnado inmigrante: propuestas para trabajar la Educación Multicultural en las aulas de Educación Primaria*, surge principalmente para dar respuesta a la creciente necesidad presente en la sociedad actual, de formar a los alumnos en una educación integral y multicultural.

La primera parte del documento se basa en una búsqueda teórica, donde se pueden observar aspectos relacionados con la inmigración y la multiculturalidad. La segunda parte consiste en el análisis y reflexión de los resultados obtenidos en un cuestionario sobre la Educación Multicultural a docentes de Educación Primaria de las Islas Baleares.

Este trabajo finaliza con la recopilación de propuestas didácticas para incluir esta educación dentro de las aulas, y que el alumnado trabaje el conocimiento, la aceptación y el respeto de su propia cultura y de todas las que le rodean.

**Palabras clave:** inmigración, diversidad, adaptación, educación, multicultural, propuestas educativas.

**Abstract:**

This final degree work entitled *Immigrant students: proposals to work on multicultural education in primary education classrooms*, arises mainly to respond to the growing need in today's society, to train students in a comprehensive and multicultural education.

The first part of the document is based on a theoretical search, where aspects related to immigration and multiculturalism can be observed. The second part consists in the analysis and reflection of the results obtained in a questionnaire on Multicultural Education to teachers of Primary Education of the Balearic Islands.

This work ends with the compilation of didactic proposals to include this education within the classrooms. In addition, the students work on the knowledge, acceptance and respect of their own culture and of all those around them.

**Key words:** immigration, diversity, adaptation, education, multicultural, educational proposals.

## Índice

Introducción	5
Objetivos	6
Metodología	6
Marco teórico	
- Inmigración	7 - 8
- Diversidad	9 - 10
- Aculturación	11 - 12
- Racismo y prejuicios culturales	12 - 13
- Adaptación inmigrante	13
- Educación Multicultural	14 - 17
Marco práctico	
- Cuestionario para los docentes sobre la Educación Multicultural	
- Objetivos	18
- Metodología	18 - 19
- Muestra	19 - 22
- Resultados	22 - 30
- Propuestas didácticas para trabajar la Educación Multicultural	
- Objetivos	31
- Destinatarios	31
- Temporalización	31 - 32
- Propuestas	32 - 48
Conclusiones	49
Referencias bibliográficas	50 - 52
Anexos	53 - 55

## **Introducción:**

El tema elegido para la realización de este trabajo de fin de grado, es un estudio bibliográfico sobre los alumnos inmigrantes y la educación multicultural en las aulas de Educación Primaria. Es un estudio basado en un trabajo de revisión e investigación bibliográfica, juntamente con una pequeña parte de desarrollo de medios o recursos didácticos/educativos. He procedido a la elección de este tema porque a pesar de que la inmigración se encuentra inmersa en nuestra sociedad, es un tema del cual se desconocen diversas facetas. La intención ha sido conocer el proceso por el que pasan los alumnos recién llegados de países donde la cultura, la historia y el idioma son mundos completamente diferentes al nuestro. Además de conocer este aspecto, con el trabajo se ha intentado conocer el concepto de educación multicultural y como poder trabajarla dentro del aula con el alumnado.

La sociedad actual está caracterizada por la multiculturalidad que reside en ella, y las diferentes razas son las que constituyen la diversidad. La especie humana se singulariza por ser diferente en lo biológico, social y cultural. Esta pluralidad debe servir para enriquecer a las personas en todos los aspectos, y debemos aprender a convivir con ello. Uno de los principales objetivos de la educación debería ser la formación integral de los alumnos<sup>1</sup>, donde se les proporcione recursos, habilidades y capacidades para saber actuar frente las diferentes situaciones que puedan encontrarse en el transcurso de su vida. El trabajo del docente debe ser concienciar a los alumnos de las características del mundo donde viven y prepararlos para saber convivir e intercambiar conocimientos con todas las diferentes culturas con las que conviven. Debido al aumento de la población inmigrante en España, el sistema educativo español ha debido de adecuarse a las situaciones de estos alumnos que pasan por un proceso de adaptación y acomodación a un nuevo país, lengua, cultura, etc.

Mi todavía poca experiencia dentro del mundo escolar me ha hecho darme cuenta de que el sistema educativo español, a día de hoy, no está preparado para fomentar la educación multicultural. Debe cambiar la visión educativa hacia el conocimiento, reconocimiento y aceptación de todas las culturas que nos rodean, y preparar a los alumnos para saber convivir

---

<sup>1</sup> Para facilitar la lectura de este trabajo, no se ha coeducado el lenguaje, por tanto, cualquier palabra que haga referencia al género masculino, hará referencia a ambos sexos.

y respetar tanto su propia identidad como la del resto de personas del mundo. No es un trabajo fácil, pero se le debe dar la suficiente y necesaria importancia para crear un entorno multicultural dentro del aula, y como consecuencia, en el mundo exterior. El futuro está en crear alumnos autosuficientes, independientes, seguros de sí mismos, y capaces de entender y respetar el mundo que les rodea.

### **Objetivos:**

#### Objetivo general:

El objetivo de este trabajo es recoger información sobre la educación multicultural y sus principios, y como poder trabajarla dentro del aula para desarrollar la parte de identidad propia en el alumnado y el conocimiento y respeto hacia su cultura y hacia todas las que le rodean.

#### Objetivos específicos:

- Llevar a cabo una revisión teórica sobre la educación multicultural
- Saber fomentar el respeto hacia otras culturas en el contexto escolar
- Conocer como trabajar la Educación Multicultural dentro del aula
- Desarrollar propuestas didácticas para trabajar la Educación Multicultural dentro del aula

### **Metodología:**

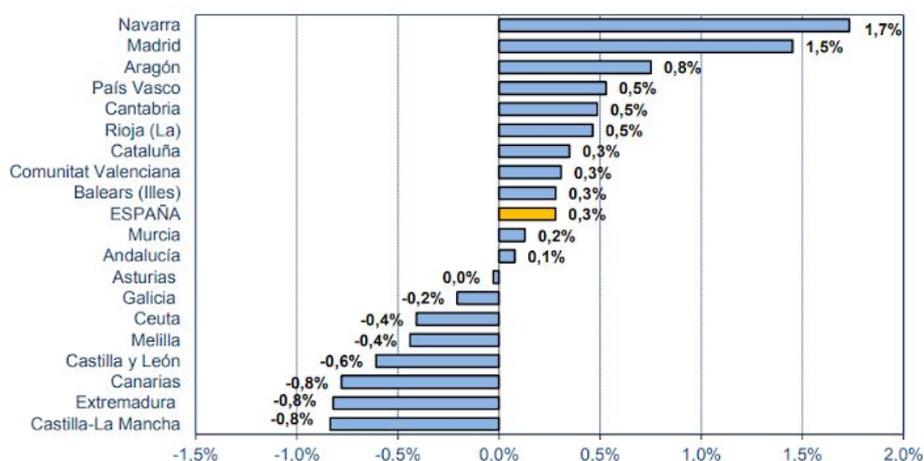
Este documento se encuentra dividido en tres partes. La primera parte se basa en una búsqueda teórica sobre la inmigración, la adaptación del alumnado inmigrante, y la multiculturalidad; se mencionan diferentes ideas y autores relacionados con estos conceptos. La segunda parte consiste en el análisis y la reflexión de los resultados obtenidos en un cuestionario de elaboración propia realizado a 20 docentes de centros públicos de las Islas Baleares sobre la Educación Multicultural. Después de extraer las necesarias conclusiones del análisis de los resultados, se ha realizado una recopilación de propuestas didácticas para incluir la Educación Multicultural dentro del aula, para que el alumnado trabaje el conocimiento, la aceptación y el respeto de su propia cultura y de todas las que le rodean.

## Marco teórico:

### Inmigración

El aumento de la población inmigrante en España, tiene como consecuencia el aumento de alumnos de diferentes nacionalidades en el sistema educativo español. La página web del Gobierno de España<sup>2</sup>, dedicada a las estadísticas educativas, dice que en el curso 2017-2018, los últimos datos oficiales al respecto, el alumnado en enseñanzas de Régimen General no universitarias asciende a 8.158.605, cifra que supone un incremento de 22.729 alumnos (+0,3%) respecto al curso anterior. Destaca el incremento de la escolarización en el Primer ciclo de Educación Infantil, que aumenta en 7.261 alumnos (+1,6%), pese al descenso de la población asociada. Mientras que en el Segundo ciclo, donde la escolarización se puede considerar plena, continúa la tendencia descendente con una disminución de 29.367 alumnos (-2,2%) debido a la caída de la natalidad desde el año 2009, mientras que, en Educación Primaria, con 2.941.455 alumnos permanece prácticamente igual (+92 alumnos). La Educación Secundaria Obligatoria muestra un incremento de 42.653 alumnos (+2,3%), afectada por los incrementos de nacimientos del principio de siglo.

En los centros públicos cursan sus estudios 5.486.774 alumnos, 3.248 menos que en el curso anterior (-0,1%), representando el 67,3% del total, mientras que el 32,7% restante lo hace en centros privados, lo que supone 2.671.831 alumnos, 25.977 alumnos más que en el curso anterior (+1,0%).



*Figura 1.* Porcentaje de variación respecto al curso anterior del alumnado matriculado en enseñanzas de Régimen General no universitarias. Curso 2017-18. (Figura extraída del MEC)

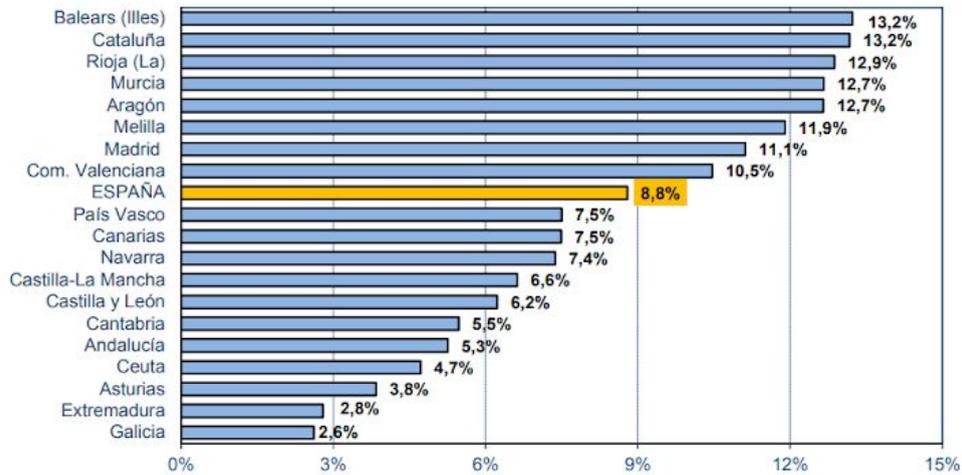


Figura 2. Porcentaje de alumnado extranjeros matriculado en enseñanzas de Régimen General por comunidades y ciudades autónomas. Curso 2017-18. (Figura extraída del MEC)

La gráfica anterior corrobora que uno de los mayores porcentajes en cuanto al volumen relativo del alumnado extranjero en las enseñanzas no universitarias de Régimen General se sitúa en las Islas Baleares, con un 13,2%, compartiendo solo este dato con Cataluña.

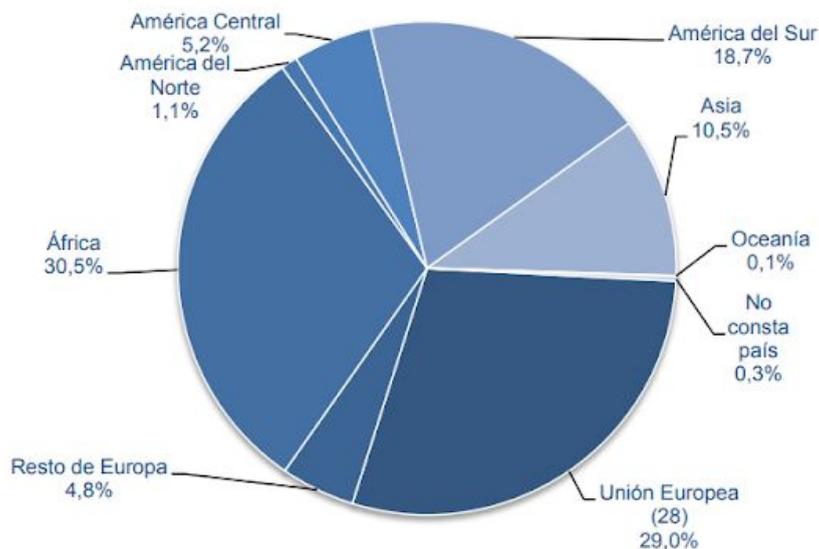


Figura 3. Distribución del alumnado extranjero por área geográfica de nacionalidad. Enseñanzas de Régimen General no universitarias y EE. de Régimen Especial. Curso 2017-18. (Figura extraída del MEC)

Aproximadamente un 23,9% de la población inmigrante en España comparte la lengua española con el resto de habitantes, y un 76,1% posee una lengua distinta. Este hecho permite observar que casi tres cuartas partes de las personas inmigrantes que residen en España no

comparten la lengua, ni probablemente costumbres, tradiciones, culturas, etc, y deben realizar un proceso de adaptación y acomodación contundente. Algunos de ellos, por sus circunstancias, se ven sometidos a grandes cambios para poder incorporarse en nuestra sociedad y simplemente, sobrevivir.

## **Diversidad**

La sociedad actual es cada vez más compleja y variada, y se encuentra en un profundo y constante cambio. La diversidad forma parte de las características definitorias de la especie humana, y como consecuencia, de nuestra sociedad. España, que en 2018 fue el principal punto de entrada de migrantes a la Unión Europea (UE) con 56.844 llegadas irregulares, el doble que en 2017, podría volver a registrar un récord al alza en 2019, según la agencia europea de control de fronteras externas, Frontex<sup>3</sup>. Este dato confirma que vivimos en un entorno con unas condiciones cada vez más multiculturales. Esta colectividad multicultural y variable, se constituye a partir de las múltiples identidades que caracterizan los distintos grupos y mediante las relaciones que estos crean entre sí. Resulta imprescindible favorecer y preservar la pluralidad como un bien enriquecedor para desarrollar valores de igualdad, respeto, solidaridad, justicia social, generosidad, libertad, tolerancia y bondad. Resulta necesario hacer evidente el intercambio rico y provechoso entre las personas de los distintos grupos, y para ello, es indispensable desarrollar otras formas de comportarse en este nuevo orden social, para favorecer un encuentro entre las diferentes culturas.

La diversidad cultural y el fenómeno de la inmigración se manifiestan de forma latente en el contexto escolar, situación que se ve representada en el tejido social que hoy constituye a la escuela y que tiene una alta presencia de estudiantes extranjeros y/o descendientes de colectivos migrantes, de segunda o tercera generación. Esta situación ha generado la creación de discursos y representaciones sobre dicho alumnado que, muchas veces, presenta la interculturalidad como una situación problematizada (García, Rubio y Bouachra, 2008; Poveda, Jociles y Franzé, 2014), estigmatizando en ocasiones a la población inmigrante como conflictiva (Campoy, 2006) y centrando el foco de atención en los aspectos negativos de la

---

<sup>3</sup> Extraído de un artículo de la página web oficial de RTVE:  
<http://www.rtve.es/noticias/20190220/espana-puede-registrar-nuevo-record-llegadas-migrantes-2019-segun-frontex/1887300.shtml>

inmigración, en vez de hacerlo en las oportunidades positivas que la misma ofrece (Flores, Prat y Soler, 2017). Construir una nueva sociedad supone un esfuerzo y está en manos de ambas culturas, ya no por crear una cultura uniforme, sino por la diversidad de grupos étnicos.

Las diversas formas de afrontar la diversidad cultural dependen en gran parte de la óptica desde la que se aprecie. Flecha y Puigvert (2011) expresan que principalmente podemos encontrar tres enfoques: etnocéntrico, relativista y comunicativo.

- El enfoque etnocéntrico (asimilación y aculturación) se sustenta en principios culturales asimilatorios y subordinantes de una cultura hacia otra, expresando además que éstas no pueden poseer un estatus igualitario (Hidalgo, 2005; Flecha y Puigvert, 2011).
- El enfoque relativista (multiculturalismo) aduce que la convivencia e interacción entre diferentes grupos culturales no es posible, debido a una supuesta inviabilidad de entendimiento entre ellos (Flecha y Puigvert, 2011), debiendo por tanto vivir en espacios separados. Esta óptica está latente en la actualidad (Flores, Prat y Soler, 2015) y da espacio al racismo postmoderno, el cual se basa en una supuesta diferencia antagónica entre las diferentes culturas, lo que provocaría impedimentos para una adecuada convivencia e interacción entre ellas.
- La perspectiva comunicativa (interculturalismo) considera que no existen culturas ni etnias superiores, pero sí reconoce la diferencia entre éstas, fomentando «la igualdad de diferencias»; por tanto, promueve la igualdad pero no la homogeneidad. Este enfoque se basa en que, a partir del principio de igualdad, las diferencias suscitan el mantenimiento y desarrollo de las identidades. Caracterizándose además por ser de naturaleza antirracista, crítica y transformadora, fomentando el diálogo como una oportunidad de consenso y no de imposición (Flecha y Puigvert, 2011).

Los enfoques mencionados están directamente asociados a los conceptos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad.

## **Aculturación**

Domínguez, Jiménez y Durán (2011) expresan que la aculturación es un fenómeno complejo y relativo, puesto que significa un proceso en el que cada individuo realiza su propia síntesis cultural, tomando y rechazando aspectos de ambas culturas. Berry (2001) definió las estrategias de aculturación, y son:

- Integración: la población inmigrante comparte algún aspecto con la sociedad receptora, pero sigue manteniendo su identidad (influencia bidireccional)
- Separación: rechazo a la cultura dominante por la preocupación de mantener la cultura propia.
- Asimilación: el grupo no dominante prefiere adoptar la cultura de la sociedad receptora.
- Marginalización: no se identifican ni con el grupo cultural de origen, ni con la cultura de la sociedad dominante.
- Multiculturalismo: mutua acomodación por parte de ambos grupos. El grupo no dominante adopta valores de la sociedad dominante y el grupo dominante sufre un proceso de adaptación.
- Segregación: el grupo dominante quiere mantener su cultura y no quiere relacionarse con otros grupos culturales.
- Melting Pot o Pressure Cooker: asimilación forzada de la cultura inmigrante, es la única opción.
- Exclusión: no están de acuerdo en que los inmigrantes adopten la cultura de la sociedad receptora, pero tampoco están de acuerdo en que mantengan la suya propia.

Tabla 1

*Modelo bidimensional de Aculturación (Berry, 2001)*

	MANTENIMIENTO CULTURAL			
Contacto / Participación	Población inmigrante		Población Receptora	
	Sí	No	Sí	No
Sí	Integración	Asimilación	Multiculturalismo	MeltingPot
No	Separación	Marginación	Segregación	Exclusión

Recuperado de Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 49/2, 2019

### **Racismo y prejuicios culturales**

El racismo consiste en las actitudes negativas respecto de personas, grupos y valores, asimiladas inconscientemente a través del grupo familiar, y sujetas luego a la criba de racionalidad que les impone la línea evolutiva de cada persona. Como tal actitud, no siempre son conscientes o premeditadas las bases que llevan a los sujetos o los grupos, que se consideran superiores en algún ámbito, a menospreciar y perjudicar a otros sujetos o grupos que no comparten sus formas de vida, ideas o religión. (Aparicio R. y Tornos A., 2012)

Entendemos por prejuicio las ideas discriminatorias y despectivas frente a un sujeto, una comunidad, un país o grupo social. El tema de la discriminación abarca el psiquismo individual y el imaginario social, ya que cada sociedad se constituye con sus valores, su concepto de justicia, de lógica y de estética, de modo que parece ser que la inferioridad del otro resulta el reverso de la afirmación de la propia verdad (Blanck, 2018)

El racismo no es simplemente el conjunto de prejuicios que se tienen sobre algo o alguien, es mucho más que eso. Es una ideología que justifica la defensa de un sistema según el cual ciertos individuos disfrutaban de unas ventajas sociales que derivan directamente de su pertenencia a un grupo determinado. El racismo es un fenómeno complejo en el que intervienen múltiples factores: económicos, políticos, históricos, culturales, sociales,

psicológicos, etc. En mi opinión, no está en manos de la educación poder erradicar contra el racismo, pero sí que está en sus manos el poder formar a personas que en un futuro tengan la suficiente preparación para cambiar la perspectiva de la sociedad. La enseñanza es uno de los pocos ámbitos que tiene el poder de disminuir todo lo posible el efecto del racismo entre la población. En la base de la educación antirracista está la idea de que vivimos en una sociedad racista, sustentada en estructuras económicas, políticas y culturales que privilegian a algunas personas. La educación antirracista otorga a la educación un papel fundamental para desvirtuar los discursos y las prácticas que producen y reproducen el racismo, y para generar posibilidades de cambio que ofrezcan alguna pequeña esperanza.

### **Adaptación inmigrante**

La teoría sobre aculturación suele diferenciar dos aspectos de la adaptación de los inmigrantes: su ajuste sociocultural (saber encajar en la nueva cultura y conocerla) y la adaptación psicológica (el grado de estrés de aculturación debido a los cambios y eventos negativos experimentados) (Ward, Bochner y Furnham, 2001).

Uno de los factores de aculturación para explicar el choque cultural o las dificultades de ajuste psicosocial es la distancia cultural entre el país de origen y el de acogida. Similar a otras investigaciones, nuestros análisis han revelado que la percepción de una mayor distancia cultural entre el país de origen y la sociedad anfitriona predecía mayores dificultades de manejar los problemas prácticos, económicos, sociales y de comunicación intercultural

(Basabe, Zlobina y Páez, 2004)

La especie humana se caracteriza por ser diferente del resto en lo biológico, social y cultural. Esta característica acoge el concepto de diversidad. Las diferentes comunidades que conforman nuestro mundo existen gracias a esta diversidad cultural. La escuela, a parte de otros agentes socializadores como la familia, la sociedad, etc. ejerce un papel esencial a la hora de transmitir la cultura y sus conocimientos. Paulo Freire, ya en 1984, consideraba que para educar a las personas es primordial conocerlas, respetarlas y acogerlas en su diversidad cultural. Al hablar de diversidad cultural no solo se refiere a la parte del alumnado extranjero, sino al alumnado en su totalidad. Por lo tanto, uno de los objetivos de la educación actual

debe ser fomentar esta diversidad, adoptar los principios de igualdad y combatir en todo momento contra la desigualdad. Y esta educación es la llamada, educación multicultural. Carbonell (2002) afirma que esta práctica debe asentarse en la “convicción de que somos mucho más iguales que distintos”.

### **Educación multicultural**

El término *Educación Multicultural* es muy extenso debido a que abarca y hace referencia a muchos conceptos: cultura, diversidad, inclusión, educación, racismo, igualdad, empatía, respeto y muchos otros. Por lo tanto, la *Educación Multicultural* no solo se basa en enseñar diferentes aspectos culturales y tradicionales a los alumnos, sino que esta educación “es un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social” (Gil, 2002, p.620). Es decir, que engloba mucho más que una simple enseñanza de las diferentes culturas del mundo. Partiendo de la base de que vivimos en un mundo, y concretamente en un país, tan globalizado y con tanta diversidad, debería de darse la importancia necesaria a esta educación para que estuviera inmersa en todos los centros.

Como educadores debemos tener en cuenta los obstáculos que parte del alumnado tiene para acceder a ella (pertenecen a un grupo sociocultural determinado, desconocen la lengua que en ella se utiliza, etc). De ahí la importancia de desarrollar políticas educativas que aseguren no sólo la escolarización de los niños extranjeros, sino que les garanticen una educación de calidad, basada en la equidad. Esto no es siempre fácil y aparecen numerosos problemas para hacer realidad un sistema educativo en el que la consecución de aprender a vivir juntos forme parte de una enseñanza de calidad (Vila, 2003).

Los procesos de escolarización deben prestar especial atención a lo mencionado recientemente, a fin de conseguir incluir la diversidad y socialización cultural en los centros educativos, con el objetivo de que esto se transfiera también a la vida cotidiana (Essomba, 2014)

A nivel de centro se deben fomentar acciones interculturales, que compensen las deficiencias, para garantizar la igualdad de oportunidades, y para su consecución los centros educativos (Cañón, R., 2013). En líneas generales, las medidas que se están llevando en los centros educativos hacen referencia a:

- Planes de acogida: en los que se recogen actuaciones para facilitar la incorporación y la escolarización de los nuevos alumnos en diferentes momentos a lo largo del curso escolar: matriculación, adscripción al curso, presentación al tutor/a, etc.
- La atención a la diversidad lingüística y cultural: actuaciones destinadas a lograr el aprendizaje de la nueva lengua y que sirvan como proceso transitorio para adaptarse al nuevo entorno y para conocer los códigos culturales de la escuela (Rodríguez Navarro y García Monge, 2009).
- Estructuras cooperativas escolares: que hacen referencia a las formas de realizar los agrupamientos y la organización de los grupos, a nivel de centro y de aula, en base a la heterogeneidad.
- Mediación intercultural: en la que interviene toda la comunidad educativa aportando sus diferentes puntos de vista sobre la realidad de los alumnos para trabajar las características personales de cada uno de ellos.
- Formación de docentes: a través de las Administraciones Educativas para que puedan atender al alumnado de diferente procedencia.
- Observatorios: en muchas comunidades se han creado Observatorios contextualizando las medidas en función de las características de la población mayoritaria de su entorno.

El objetivo que se persigue a través de ellas, es intentar implicar y concienciar a todos los miembros de la comunidad educativa en la necesidad y participación de las mismas. Y la mejor manera de introducir estas acciones o medidas en un centro educativo, según Sánchez y Mesa (2002), es:

- Comenzando a trabajar la Educación Intercultural desde la etapa de Educación Infantil.

- Implicando activamente a todos los docentes en la elaboración y desarrollo de las diferentes actividades interculturales, propiciando el trabajo en equipo.
- Introduciendo las actividades interculturales en las programaciones de aula, para que sea un trabajo continuo y permanente.
- Contando con el apoyo de los especialistas en Orientación, especialmente a través de la inclusión de estas actividades en el Plan de Acción Tutorial.
- Planificando acciones en las que intervenga toda la comunidad educativa.

A día de hoy, la educación multicultural es el mejor camino para llegar a conseguir la inclusión educativa.

“Inclusión es un proceso. La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente 151 excluidos. No es algo que tenga que ver con terminar con un sistema ordinario que no ha cambiado. El sistema escolar que conocemos -en términos de factores físicos, aspectos curriculares, expectativas, estilos del profesorado y roles directivos- tendrá que cambiar. Y ello porque educación inclusiva es participación de todos los niños y jóvenes y remover, para conseguirlo, todas las prácticas excluyentes“ (Barton, 1998, p.85).

Estos dos conceptos comparten muchos de sus objetivos y un propósito común: atender a todo el alumnado, ofreciéndoles la calidad necesaria en todos sus ámbitos.

Para que la educación multicultural pueda conseguir sus objetivos deben romperse estereotipos y prejuicios anticipados sobre personas, etnias, civilizaciones, etc. El prejuicio es una actitud negativa injustificada hacia un individuo basada únicamente en su pertenencia a un grupo (Worchel, Andreoli y Folger, 1998, p.449). Existen diferentes componentes que forman el concepto de prejuicio:

- El componente cognitivo, sobre el que actúan los medios de transmisión cultural.
- El componente afectivo, donde aparecen las emociones del individuo
- El componente conductual, es el reflejo de los dos componentes anteriores

Es vital el planteamiento de propuestas educativas que se formulen en este nuevo marco social multicultural, ya que parece ser la mejor respuesta educativa a las necesidades de una sociedad tan diversa. Sus principios básicos son:

- El reconocimiento y el respeto de la diversidad tanto dentro del aula como en todo el sistema educativo
- La inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los distintos grupos culturales en el currículum
- La igualdad de oportunidades para todos los alumnos
- Fomentar un entorno académico no violento, seguro y democrático que promueva la cooperación entre los diferentes grupos culturales

Para poder llevar a cabo correctamente la educación multicultural dentro del aula, es imprescindible la adecuada formación de las competencias de los maestros que van a llevarla a cabo dentro de sus aulas. Y algunas de estas competencias son:

- Concienciar al alumno sobre la importancia de la diversidad cultural
- Fomentar que los alumnos mantengan su identificación y orgullo por su propia cultura
- Ayudar al alumno a relacionarse con éxito en los diferentes medios culturales que puedan presentarse
- Explorar las semejanzas y diferencias entre culturas, lenguas, tradiciones, etc.
- Tratar de manera justa y democrática a todo el alumnado
- Tener las mismas expectativas para todos y no juzgar por prejuicios
- Promover relaciones multiculturales mediante grupos heterogéneos
- Ayudar a los alumnos a observar desde diferentes puntos de vista
- Manifestar la necesidad de los valores y actitudes democráticos
- Demostrar al alumno como participar en la toma de decisiones de una sociedad democrática

## **Marco práctico:**

### **Cuestionario para los docentes sobre la Educación Multicultural.**

#### **1. Objetivos**

Para ampliar la parte teórica realizada en este TFG, se ha elaborado un cuestionario (ver anexo 1), para recoger información más cercana sobre diferentes aspectos, con el objetivo de observar si el resultado coincide con la información teórica recogida. En este cuestionario se han medido aspectos relacionados con el conocimiento, el respeto y la puesta en práctica de la Educación Multicultural; centrándose en variables que se relacionan con la actuación docente de maestros tutores de Educación Primaria. El objetivo de este cuestionario es conocer la consciencia que tienen los docentes frente a la Educación Multicultural, y el grado de dedicación que presentan dentro de las aulas. Es necesario conocer estos conceptos para saber la realidad y el punto en el que se encuentra la Educación Multicultural dentro de las aulas. A partir de los resultados obtenidos en este cuestionario, se ha valorado si es necesario o no, un mayor incremento y preparación de los docentes en este ámbito.

#### **2. Metodología**

Este cuestionario es de elaboración propia y se ha creado después de la lectura atenta de una encuesta expuesta en la Revista digital de los CEP de Gran Canaria y Fuerteventura<sup>4</sup>. Es necesario destacar que este cuestionario solamente es un acercamiento a algunas preguntas de las cuales se quería obtener respuesta. No es un cuestionario exhaustivo, ya que se ha analizado una pequeña muestra, por lo tanto, no indica que estas respuestas sean el ejemplo de lo que ocurre de manera generalizada en todas las escuelas de las Islas Baleares. Estos resultados me han servido de manera provisional para acercarme a la realidad de la Educación Multicultural en los centros. No es un estudio representativo de la realidad, simplemente ha servido para obtener un primer acercamiento, y para, en un futuro, si se requiere, llevar a cabo un estudio en profundidad. Los ítems marcados se han establecido después de una reflexión sobre qué información era interesante estudiar para comprobar ciertos aspectos de la parte teórica de este trabajo. De manera general, quería conocerse si los docentes conocían el concepto de Educación Multicultural, si la llevaban a cabo dentro del

---

4

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2011/11/30/cuestionario-de-actitudes-hacia-la-multiculturalidad-cam/>

aula de manera rutinaria o no, si tenían algún tipo de apoyo para poder realizarla, si existía un trabajo cooperativo con las familias, etc. Además, quería confrontarse el nivel de aceptación a la diversidad que presentaban, ya que es imprescindible que los docentes acepten y respeten las culturas y las diferencias entre sí, para poder transmitírselo con sentido a los alumnos.

Este cuestionario está compuesto por 13 ítems a valorar dentro de una escala entre el 1 y el 3, siendo así el 1 la menor puntuación y el 3 la mayor. Este tipo de escala es conocida como escala Likert, que de acuerdo con la clasificación de Namakforoosh (2000) se ubica como método interrogatorio. Mayoritariamente, este objeto de estudio lo constituyen seres humanos, debido a que son los que poseen la información necesaria para el asunto estudiado. La escala de Likert es una escala aditiva con un nivel ordinal (Namakforoosh, 2000), constituida por algunos ítems donde se valora la reacción del entrevistado. El sujeto, señala su grado de acuerdo o desacuerdo en cada ítem relativo al asunto estudiado. En cada respuesta se obtendrá una puntuación favorable o desfavorable. La suma de las puntuaciones de las respuestas del interrogado, constituye una puntuación total, por lo que se entiende como representativa de su posición favorable o desfavorable con respecto al concepto estudiado. Se ha escogido este tipo de escala, para la posterior facilidad de la realización de gráficos y para poder visualizar los resultados de manera gráfica y visual.

La puntuación máxima que puede obtener un docente es de 39 puntos, y la puntuación máxima por ítem es de 60 puntos. Por lo tanto, cuanto más cerca esté la puntuación total de un docente a 39, más concienciado estará este sobre la Educación Multicultural. Y cuando más cerca esté la puntuación total de un ítem a 60, querrá decir que sobre el tema tratado en la cuestión, los docentes están concienciados/preparados.

### **3. Muestra**

La muestra escogida para la realización de esta encuesta ha sido la de 20 docentes de 3 centros públicos diferentes de Educación Primaria en las Islas Baleares. Los docentes entrevistados han respondido de manera voluntaria y anónima y se han mostrado totalmente interesados en la realización de este cuestionario. Estas entrevistas se han llevado a cabo de manera presencial o telefónica, guardando en todo momento de manera anónima la información y los datos personales. Se ha cogido esta pequeña muestra para poder hacer una

idea general de si existe una preparación para trabajar esta educación dentro del aula o no, y si es así, de qué manera. Además, se han escogido 3 centros públicos donde hay mayor alumnado inmigrante, porque en mi opinión, es donde puede extraerse más información sobre este contenido. La intención ha sido entrevistar a diferentes docentes, tanto de género masculino como de género femenino, de diferentes edades y tutores de distintos cursos. A continuación, se presenta una tabla resumen con algunos datos de cada docente que pueden servir de interés para un futuro análisis.

Tabla 2

*Datos característicos de los docentes*

	Género	Edad	Curso
Docente 1	Femenino	46	3º
Docente 2	Femenino	51	3º
Docente 3	Femenino	36	4º
Docente 4	Masculino	35	2º
Docente 5	Femenino	28	1º
Docente 6	Femenino	41	3º
Docente 7	Femenino	61	6º
Docente 8	Masculino	39	5º
Docente 9	Masculino	42	5º
Docente 10	Femenino	48	2º
Docente 11	Femenino	40	3º
Docente 12	Femenino	37	1º
Docente 13	Femenino	46	4º
Docente 14	Masculino	29	2º
Docente 15	Femenino	37	3º

Docente 16	Femenino	57	5°
Docente 17	Femenino	33	6°
Docente 18	Femenino	34	4°
Docente 19	Femenino	48	3°
Docente 20	Masculino	60	6°

A continuación se presentan gráficos con diferentes características de la muestra de docentes:

Gráfico 1

*Género de la muestra de docentes*

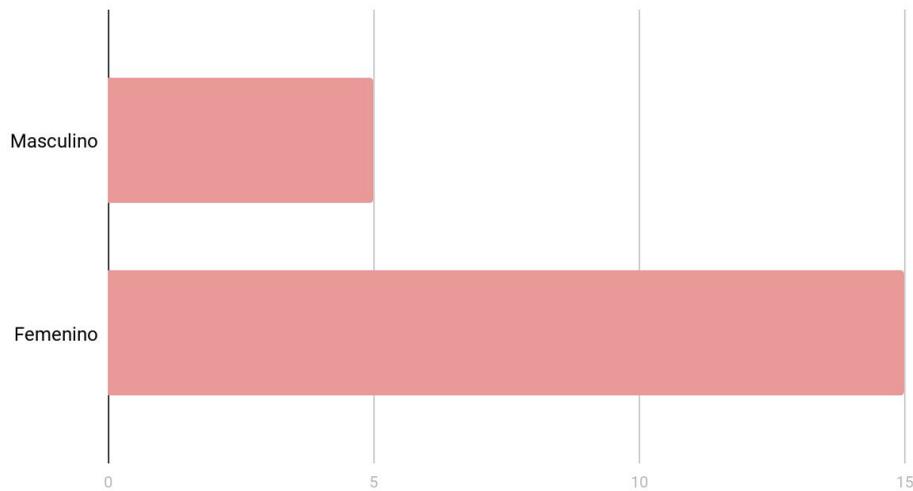


Gráfico 2

*Edad de la muestra de docentes*

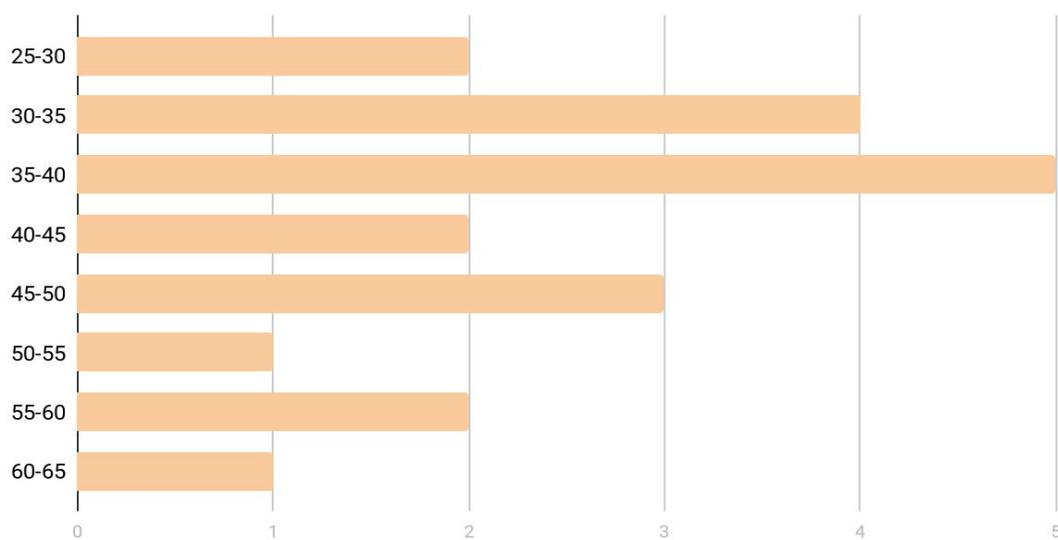
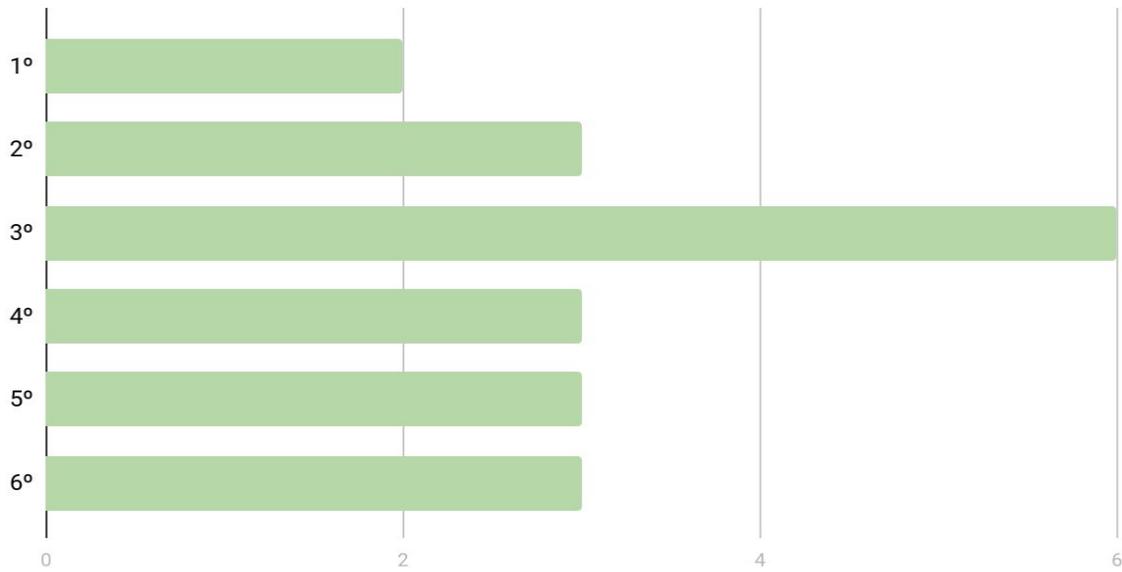


Gráfico 3

*Curso de la muestra de docentes*

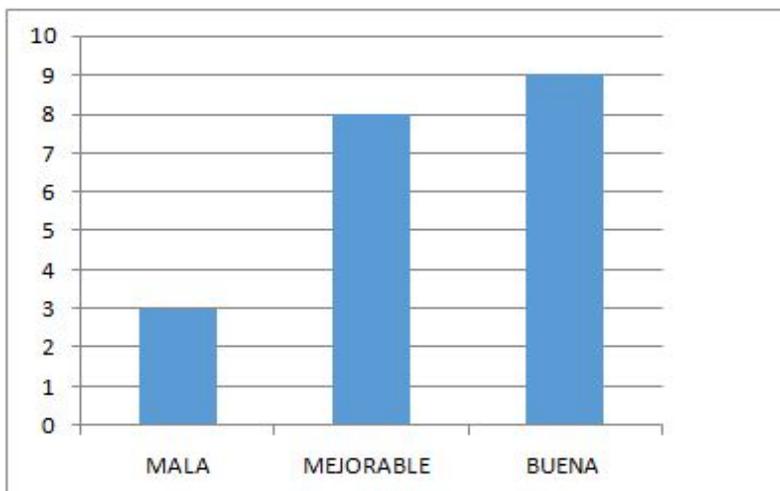


#### 4. Resultados

Para resumir los resultados obtenidos en los 13 ítems por los 20 docentes, se ha realizado una tabla resumen (ver anexo 2). A continuación, se presentarán unos gráficos con los resultados de cada ítem, para poder valorar y analizar de manera más individualizada cada concepto.

Gráfico 4

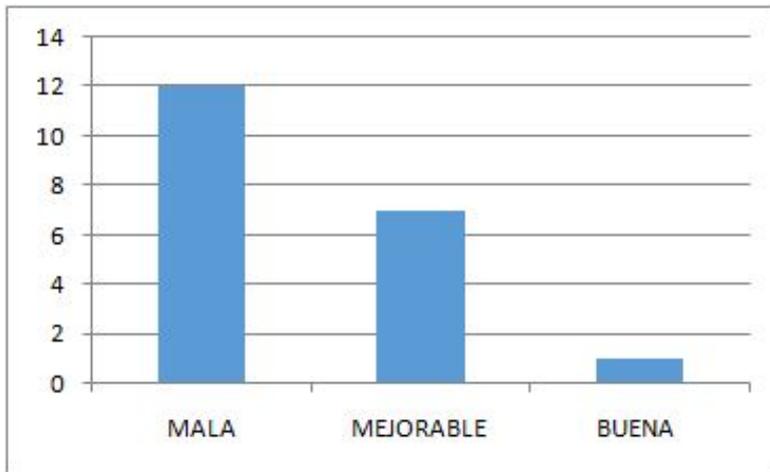
*Pregunta 1: Tengo claro el concepto de Educación Multicultural*



La actitud de los docentes es buena respecto al conocimiento del concepto de Educación Multicultural, por lo que tienen conciencia de su existencia.

Gráfico 5

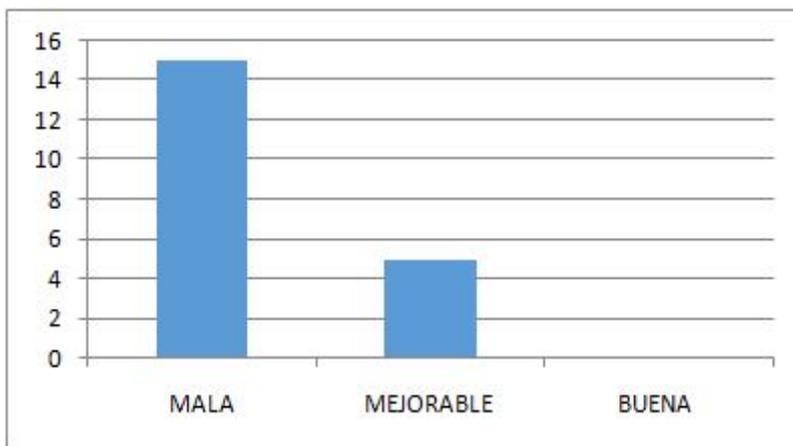
*Pregunta 2: Trabajo la Educación Multicultural dentro del aula*



La actitud de los docentes es mala respecto a la inclusión de la Educación Multicultural dentro de sus aulas, ya que la mayoría no la trabaja con sus alumnos.

Gráfico 6

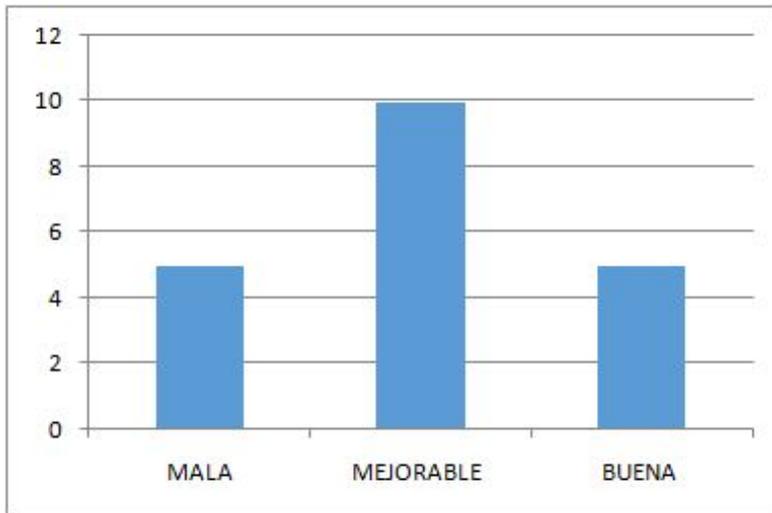
*Pregunta 3: Preparo unidades didácticas y proyectos sobre la Educación Multicultural*



La actitud de los docentes es mala respecto a la preparación de unidades didácticas y de proyectos sobre la Educación Multicultural, lo que afirma que los pocos docentes que la llevan a cabo dentro del aula, no la realizan a través de ninguna preparación previa ni programación, sino en aspectos puntuales.

Gráfico 7

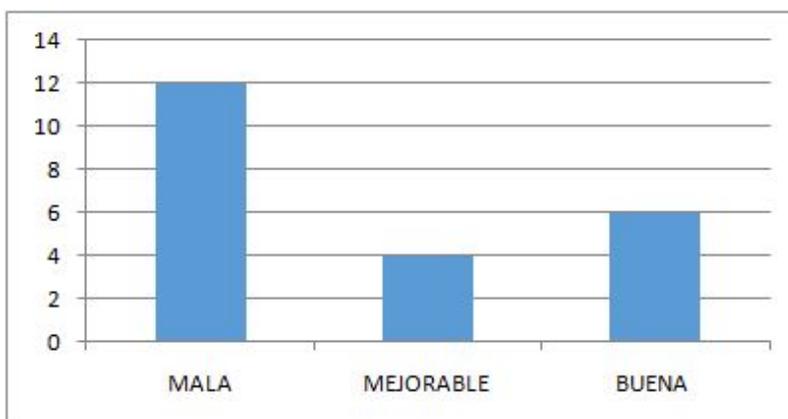
*Pregunta 4: Estoy adecuadamente preparado para atender a la diversidad cultural dentro del aula*



La actitud de los docentes es mejorable respecto a la preparación para atender a la diversidad cultural de sus alumnos dentro del aula. No se ven lo suficientemente preparados para poder tratar la diversidad de una manera inclusiva dentro del aula.

Gráfico 8

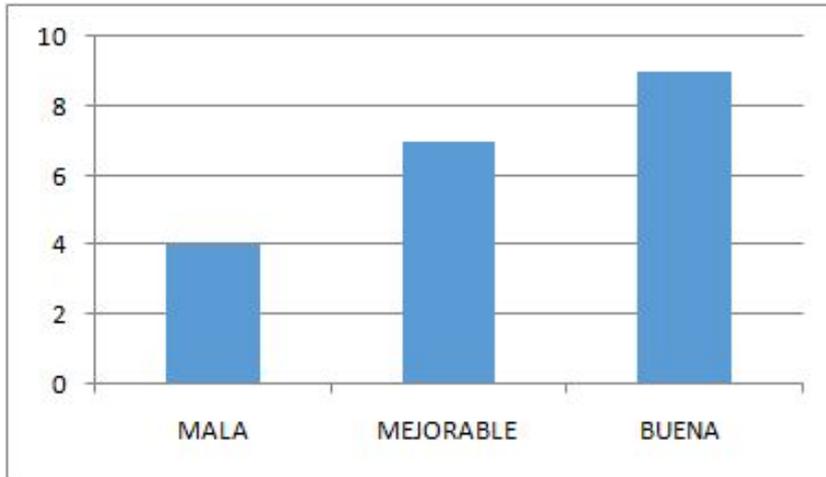
*Pregunta 5: Recibo algún tipo de ayuda para trabajar la Educación Multicultural dentro del aula*



En este caso, la ayuda por parte de los centros es mala respecto a las ayudas ofrecidas a los docentes para poder trabajar la Educación Multicultural en las aulas, trabajando temas como la lengua, la cultura, las costumbres, etc.

Gráfico 9

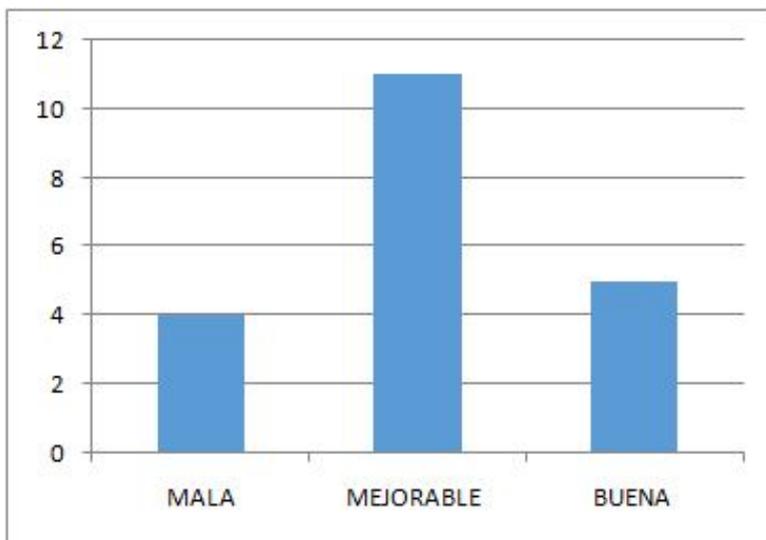
*Pregunta 6: Todas las culturas son igual de respetables*



La actitud de los docentes es buena respecto al respeto y aceptación de las diferentes culturas que pueden estar presentes tanto en los centros escolares como en la sociedad.

Gráfico 10

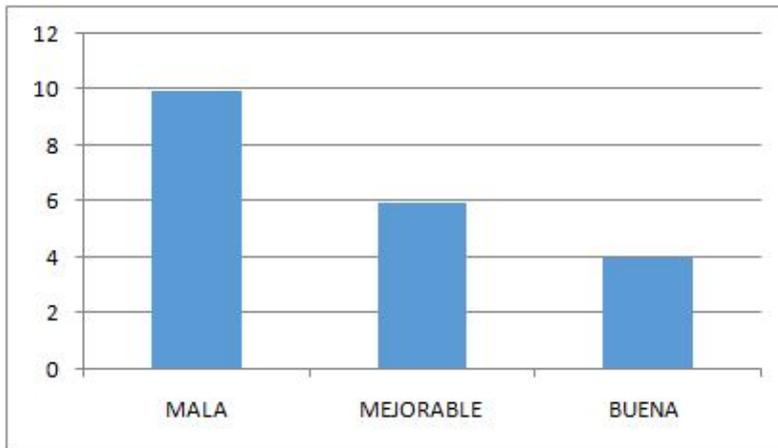
*Pregunta 7: Los inmigrantes enriquecen nuestra cultura*



La actitud de los docentes es mejorable respecto a la aceptación de las diferentes culturas y de la riqueza que aporta el alumnado inmigrante.

Gráfico 11

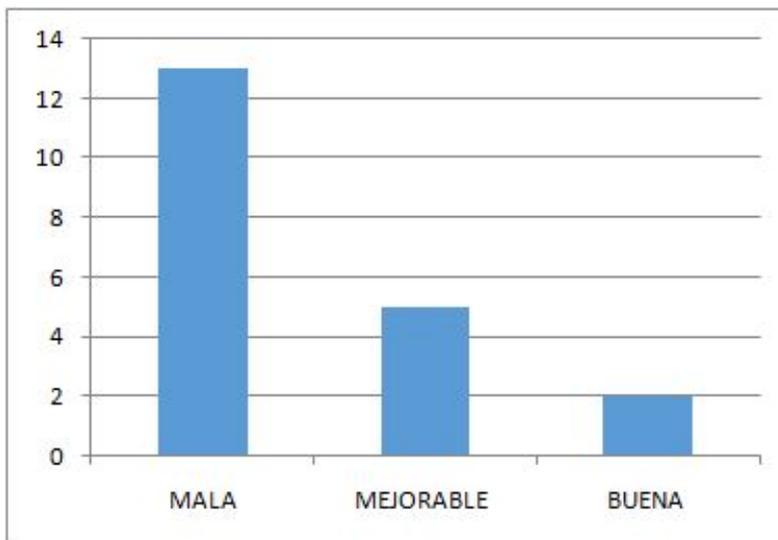
*Pregunta 8: No existen diferencias dentro del aula entre los alumnos nativos e inmigrantes*



En este caso, existe una mala actitud y relación del alumnado nativo con el alumnado inmigrante y viceversa.

Gráfico 12

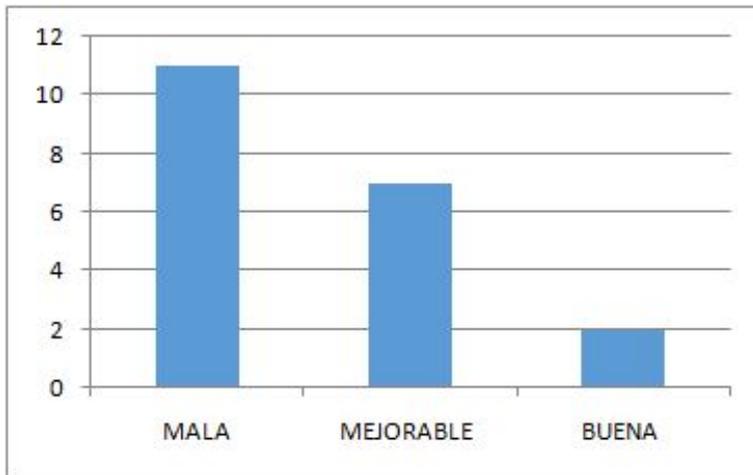
*Pregunta 9: No existe discriminación ni racismo dentro de mi aula*



En este caso, el racismo y la discriminación están muy presentes dentro de las aulas, donde una actitud buena se encuentra en pocos casos.

Gráfico 13

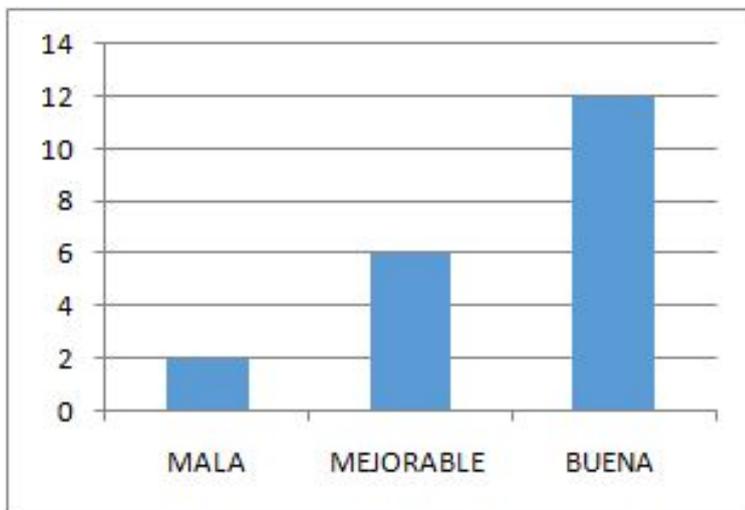
*Pregunta 10: No existen problemas de integración dentro del aula*



En este caso, el problema de integración del alumnado inmigrante o de otra raza, se encuentra muy presente dentro de las aulas.

Gráfico 14

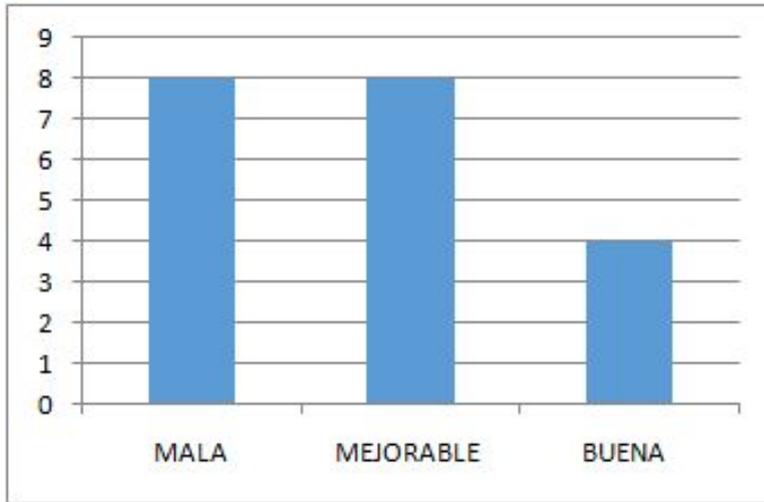
*Pregunta 11: Tengo buena relación con todos mis alumnos por igual*



La actitud de los docentes es buena respecto al trato por igual a los alumnos tanto nativos como inmigrantes.

Gráfico 15

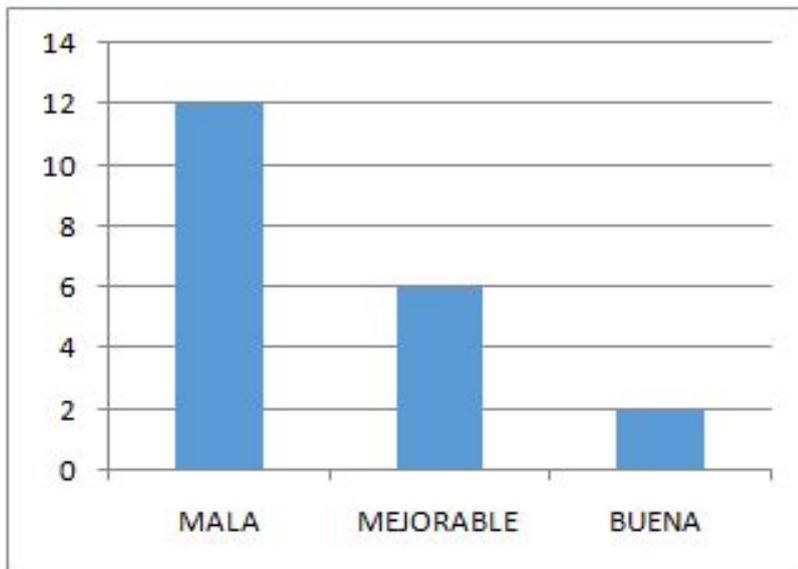
*Pregunta 12: Me resulta fácil trabajar con alumnos procedentes de otras culturas*



En este caso, observamos que a los docentes les supone un grado de dificultad el trabajar en una misma aula con alumnos de diferentes culturas, con lo que esto conlleva; diferentes idiomas, costumbres, etc.

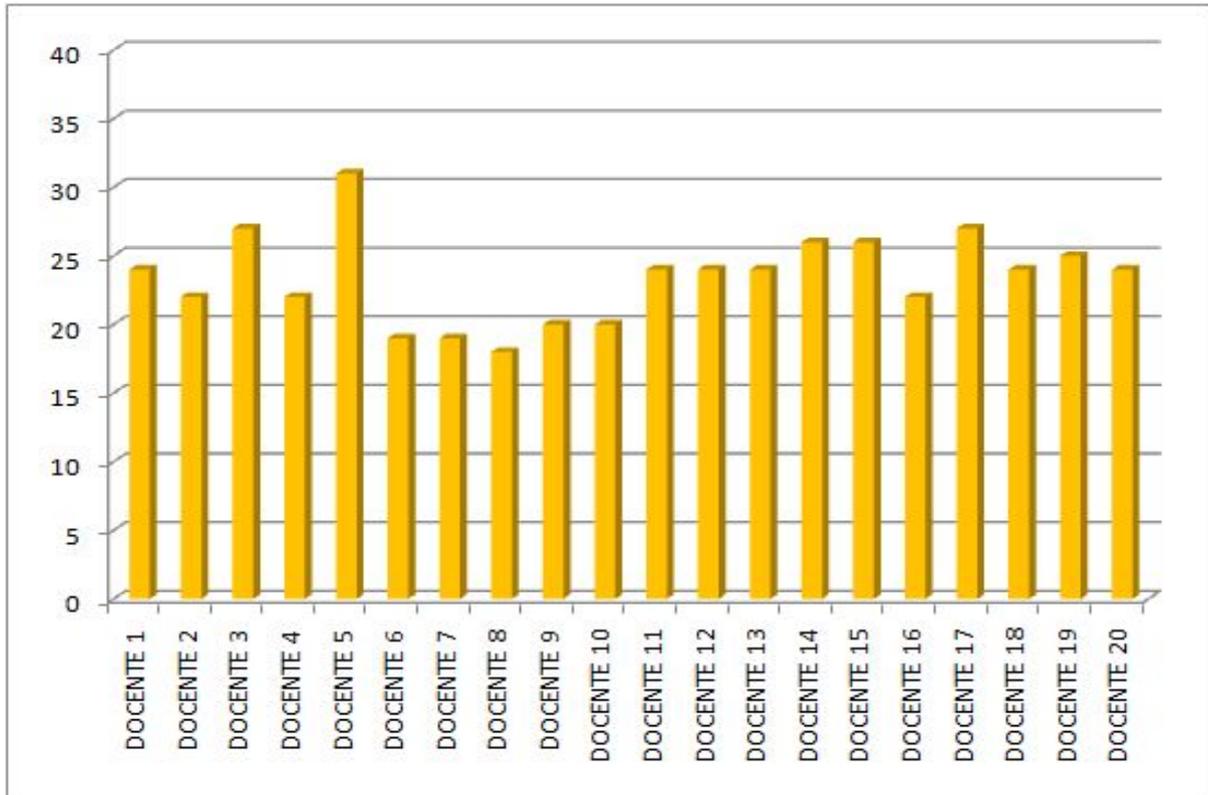
Gráfico 16

*Pregunta 13: Hago partícipes a las familias para conocer diferentes culturas*



La actitud de los docentes es mala respecto a la inclusión y participación de las familias para enriquecer el aprendizaje multicultural de los alumnos.

Gráfico 17

*Puntuación total de los docentes*

La puntuación máxima que puede obtener un docente es 39, por lo tanto, cuanto más cerca esté la puntuación de un docente a 39, mayor será su grado de conocimiento, respeto y puesta en práctica de la Educación Multicultural.

Es observable que la actitud de la mayoría de los docentes se encuentra cerca de la media, donde 5 de ellos se encuentran incluso por debajo de ella. Los resultados de los ítems de estos docentes demuestran que sus centros no se encuentran preparados ni disponen de recursos para llevar a cabo de manera integral la Educación Multicultural dentro del aula. Así como también que presentan dificultades a la hora de tratar con la diversidad del alumnado. A pesar de que en el resultado se demuestra la presencia de racismo y de prejuicios culturales dentro de las aulas, la actitud de los profesores hacia este conflicto es positiva, donde se intentan transmitir valores de respeto y aceptación.

En cuanto a los datos personales relacionados con la puntuación total de los ítems, se destaca que aquellos docentes que se consideran más capacitados o que llevan a cabo una pequeña parte de Educación Multicultural, son docentes de entre 30 y 40 años. Es necesario destacar

este apunte, ya que podría existir una relación entre la preparación en esta educación y la edad. La diversidad ha ido aumentando con el paso de los años, y por consiguiente, estas necesidades también; por lo tanto, puede deberse a que años atrás no era tan necesaria esta educación, y a medida que avanzamos, viene siendo cada vez más importante, y pueda existir una mayor preparación. En cuanto a los resultados entre el género masculino y el género femenino, no se ha encontrado ninguna diferencia notoria.

La conclusión extraída después de realizar la encuesta, es que los docentes no conocen muchas estrategias para poder trabajar la *Educación Multicultural* dentro de las aulas, ni de manera cotidiana ni de manera aislada. Por este motivo, a continuación se exponen diferentes líneas iniciales de propuestas didácticas para poder convertir los centros y las aulas en ambientes multiculturales para el desarrollo integral de los alumnos.

### **5. Propuestas didácticas para trabajar en Educación Primaria**

La escuela protagoniza el primer contacto del niño con la cultura, donde conocerán su propia identidad y donde mantendrán el primer contacto con otros individuos, es decir, donde convivirán con el mundo real. Uno de los propósitos de esta formación es que los alumnos aprendan a valorar y a mantener sus raíces, su cultura y su lengua. Deberán aprender a apreciar toda la diversidad cultural que nos rodea y saber que todos somos diferentes y que debemos vivir en un mundo donde prime el respeto, la igualdad y la tolerancia. Por este y por muchos otros motivos, es muy importante trabajar la *Educación Multicultural* desde edades tempranas. Para ofrecer una respuesta educativa lo más adecuada posible a las particularidades de los alumnos, basadas en la aceptación, el respeto y la valoración de todas las culturas, la educación debe adaptarse a la realidad en la que vivimos, para evitar que se produzcan situaciones de racismo, desigualdad o discriminación. Esta adaptación puede ser posible con la realización de diferentes actividades multiculturales, tanto a nivel de centro como a nivel de aula, a la vez que se forma al profesorado en educación multicultural (Sánchez y otros, 2000). Es necesario trabajar esta educación para crear conexiones entre diferentes culturas, por lo tanto, deberá formar parte de la vida cotidiana y de la tarea ordinaria del aula, pero en algunas ocasiones, será necesario llevar a cabo diferentes actividades colectivas que contribuyan a promover el conocimiento de las diferentes culturas, haciendo partícipe así, a toda la comunidad educativa.

### **a) Objetivos de las propuestas didácticas**

El objetivo general de estas propuestas didácticas, es sumergir a los alumnos dentro de un mundo globalizado donde prima la diversidad y el contacto de diferentes culturas que forman nuestro mundo. Debe conseguirse que la Educación Multicultural forme parte, de manera constante y continua, del aprendizaje de los alumnos, donde todos ellos conozcan y acepten su propia identidad y conozcan y respeten también la de los demás, erradicando así el racismo. Los objetivos específicos se incluyen dentro de cada propuesta de forma detallada.

### **b) Destinatarios**

Estas propuestas han sido elaboradas para un entorno indeterminado, de manera que pueden realizarse adaptaciones que permitan que estas actividades se ajusten a cualquier contexto y cualquier edad. Están destinadas al alumnado de Educación Primaria, es decir desde los 6 hasta los 12 años. Posteriormente, se explicará la metodología de cada actividad, y el docente, podrá adecuarlas y adaptarlas según las características y la edad de su alumnado. No se establece una edad fija debido a que son ideas para iniciarse en el mundo de la Educación Multicultural y donde pueden y deben realizarlas tanto alumnos de 1º curso como alumnos de 6º curso. Lo ideal sería trabajar esto desde temprana edad para que los niños lo acepten desde pequeños y poder así, eliminar prejuicios y posteriores conflictos.

### **c) Temporalización**

Los docentes podrán utilizar estas propuestas en cualquier momento aislado que les sea necesario, o bien de manera rutinaria, para poder así incluir y trabajar de manera evolutiva la Educación Multicultural. Lo ideal sería trabajar mínimo una propuesta a la semana durante todo el curso escolar, o cada 15 días, para poder potenciarla y sacar el máximo provecho; los alumnos deben sentir que existe una relación entre estas dinámicas, y que éstas tienen un fin, y no que son simples actividades aisladas. Podrán llevarlas a cabo durante la hora semanal de tutoría o en el momento que vean necesario; no solo las trabajarán con el tutor, sino que podrán adaptarse a cualquier materia, debido a que se trabajan muchas habilidades.

Algunas de estas actividades podrán llevarse a cabo aprovechando fechas concretas y puntuales. Algunos ejemplos podrían ser: *Día de la Paz* (21 de septiembre), *Día Internacional de la No Violencia* (2 de octubre), *Día de la Alimentación* (16 de octubre), *Día*

de los Derechos Humanos (10 de diciembre), Día Mundial de la Salud (7 de abril), Día de la Tierra (22 de abril), así como también fiestas y fechas importantes de los países de los alumnos.

Están divididas en dos bloques:

- Bloque 1: Propuestas didácticas iniciales, es decir, aquellas destinadas a conocerse.
- Bloque 2: Propuestas didácticas generales, aquellas destinadas para trabajar durante todo el curso.

**d) Propuestas didácticas**

- Bloque 1: Propuestas didácticas iniciales:

<b>Propuesta:</b> <i>Damos la bienvenida</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar la bienvenida al nuevo compañero que se incorpore al grupo</li> <li>- Conocer palabras en diferentes idiomas</li> <li>- Aprender a usar diferentes tipos de traductores</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios dinA4 y lápices, goma, colores, etc.</li> <li>- Traductor del ordenador, en caso de ser necesario</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>

<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Esta propuesta se llevará a cabo cada vez que se incorpore un nuevo alumno en el aula. Para acogerles y que se sientan cómodos con sus compañeros, cada alumno realizará una carta escrita en la lengua materna del nuevo alumno. Para esto podrán utilizar diferentes traductores de la web en caso de ser necesario. Además, deberán aprender la palabra “<i>bienvenido</i>” en los diferentes idiomas.</p>

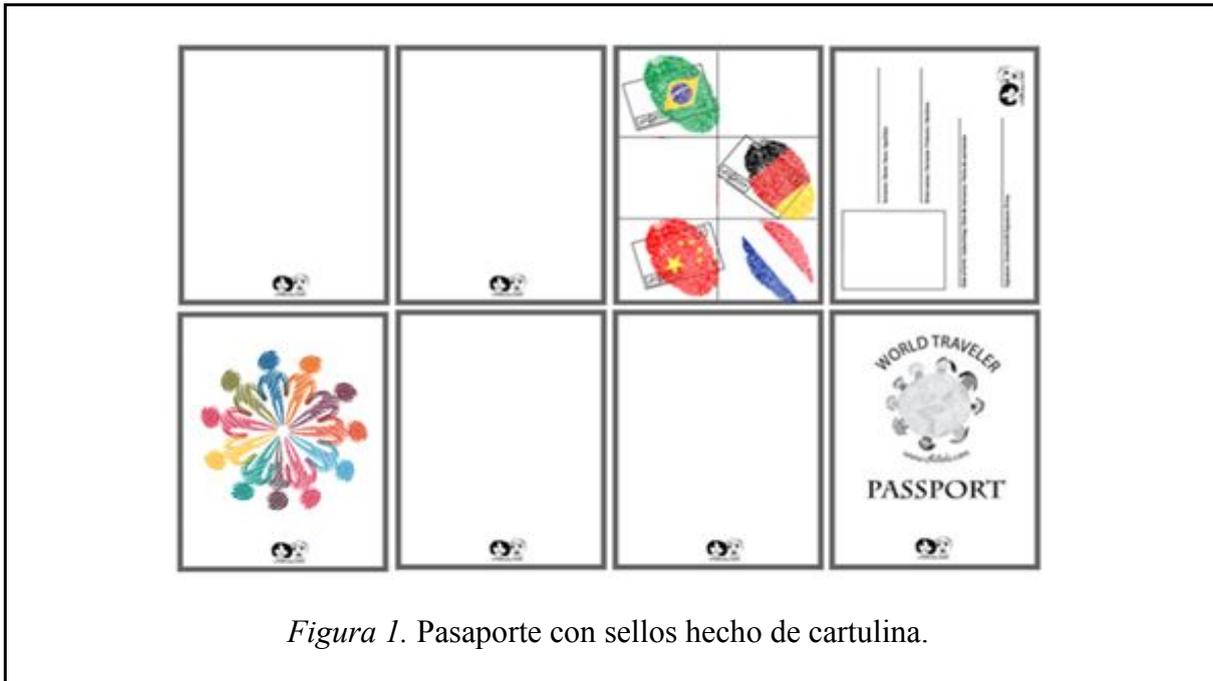
<b>Propuesta: <i>Creo mi primer pasaporte</i></b>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos</li> <li>- Reflexionar sobre la cultura</li> <li>- Conocer diferentes países</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelota hinchable en forma de globo terráqueo</li> <li>- Cartulinas dinA4 en forma de <i>pasaporte</i></li> <li>- Sellos con las banderas de cada país</li> <li>- Mapa mundi</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 2 horas</li> </ul>

### Desarrollo de la propuesta

Esta actividad servirá para conocer los conocimientos previos relacionados con diversas culturas que existen en el mundo. Consistirá en la realización de una lluvia de ideas respondiendo una serie de preguntas enfocadas a la multiculturalidad. Para ello, los alumnos se colocarán en círculo sentados en el suelo, donde se irán pasando una pelota hinchable con forma de globo terráqueo. El profesor tendrá el papel de guía y entrevistador ya que irá lanzando preguntas abiertas para que los alumnos puedan responder abierta y sinceramente. Se respetará el turno de palabra, donde solo podrá hablar aquel alumno que tenga la pelota en sus manos. El profesor deberá guiar el debate mediante preguntas como:

- ¿De qué país eres?
- ¿Has viajado a otros países?
- ¿Sabes localizar esos países en el globo terráqueo?
- ¿Sabes lo que es una cultura?
- ¿Cómo podrías describir tu cultura?
- ¿Conoces alguna otra cultura? ¿Cómo son esas culturas?

Después de llevar a cabo esta lluvia de ideas, se le dará a cada alumno una cartulina en forma de *pasaporte* donde cada vez que conozca un nuevo país en clase, rellenará un hueco con un sello de las diferentes banderas del mundo. Además, dentro del aula habrá un mapa mundi, donde cada vez que se conozca un nuevo país con su cultura, idioma y tradiciones, se marcará en el mapa, para aprender también donde está situado geográficamente. Esta será una manera de motivar a los alumnos para que cada vez tengan más curiosidad y ganas de conocer sobre otras culturas.



<b>Propuesta:</b> <i>Collage</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y acoger a todos los compañeros</li> <li>- Compartir experiencias</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una cartulina dinA3 para cada alumno de la clase</li> <li>- Tijeras y pegamento de barra</li> <li>- Imágenes, fotografías, recortes de periódico o de revista aportados por cada alumno</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sesiones de 1 hora</li> </ul>

### Desarrollo de la propuesta

Cada alumno traerá de su casa imágenes, fotografías, recortes de periódico o de revista que describan características y hechos sobre la historia de su vida:

- Fotografías de cuando eran más pequeños
- Lugar de nacimiento: imágenes, mapa, etc.
- Su familia y amigos
- Sus mascotas
- Aficiones, comida, deportes, etc.
- Donde han vivido o lugares que hayan visitado
- Cualquier aspecto que quieran destacar

Una vez que hayan traído a clase los recortes necesarios, cada alumno los pegará en una cartulina para adornar el *collage* a su gusto. Además, podrán decorarlo con palabras o dibujos.

Finalmente, los alumnos deberán exponer y explicar su *collage* contando cosas sobre sí mismos y sobre todo aquello que quieran compartir con todos sus compañeros. Estas exposiciones se llevarán a cabo en todas las sesiones necesarias para que cada alumno pueda realizarla.

### Propuesta: *Dibujo sobre mi mismo*

#### Objetivos

- Conocer a los compañeros
- Compartir lo que les gusta y lo que no
- Reforzar la autoestima

<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas o folios dinA4</li> <li>- Lápices, colores, etc.</li> <li>- Máquina agujereadora</li> <li>- Lazos para crear un cuaderno con los diferentes dibujos</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Cada alumno dispondrá de una cartulina o un folio dividido en tres partes donde dibujarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sus amigos</li> <li>- Lo que le gusta hacer o les produce felicidad</li> <li>- Lo que no le gusta hacer o les produce tristeza</li> </ul> <p>Una vez que estén todos los dibujos hechos, los alumnos que quieran podrán explicárselo a sus compañeros con el fin de que todos se conozcan un poco más. Finalmente, se juntarán todos los dibujos para crear un cuaderno que permanecerá siempre dentro del aula. El objetivo principal de este cuaderno es que pueda utilizarse en cualquier momento para que ellos mismos puedan recordar aquello que les hace felices, o para saber como poder animar a algún compañero en algún momento que lo necesite.</p>

<b>Propuesta: <i>Mi árbol genealógico</i></b>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a crear un árbol genealógico</li> <li>- Conocer sus raíces y la historia de su familia</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una cartulina dinA3 para cada niño</li> <li>- Lápices, colores, etc.</li> <li>- Fotografías de cada miembro de la familia</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sesiones de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Los alumnos deberán conseguir información y fotografías de todos sus antepasados. Una vez que cada alumno disponga de la información y de las fotografías necesarias sobre todos sus antepasados, se procederá a la creación de su propio árbol genealógico. Podrán decorarlo a su gusto siempre y cuando las relaciones familiares queden claras y limpias. El objetivo principal de este árbol es conocer si hay algún miembro de la familia, que en algún momento de su vida haya tenido que migrar. Finalmente, el alumno que quiera podrá compartir su árbol delante de todos sus compañeros y deberá responder a las siguientes preguntas (en el caso de que haya algún familiar emigrante):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué tuvo que emigrar?, ¿A que lugar fue?, ¿Qué hizo allí?, ¿Ahora donde está?, ¿Como le recibió la gente?, etc.</li> </ul>

<b>Propuesta:</b> <i>Nos parecemos en...</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar características similares con sus compañeros</li> <li>- Entender que todas las culturas tienen algo en común</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ninguno</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Esta actividad consistirá en que los alumnos se juntarán por parejas y durante 10 minutos tendrán que sacar el mayor número de rasgos que tengan en común: aspecto físico, ropa, color de ojos, aficiones, etc. Una vez que hayan pasado estos 10 minutos, el profesor preguntará si han encontrado muchas o pocas similitudes, y si estas les han sorprendido. Les hará reflexionar y entender que todos somos diferentes, pero que aun así, podemos tener muchas características en común con personas de otras nacionalidades.</p>

- Bloque 2: Propuestas didácticas generales

<b>Propuesta:</b> <i>Ambientes internacionales</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer diferentes países</li> <li>- Fomentar el interés por otras culturas, idiomas o tradiciones</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Banderas de cada país</li> <li>- Objetos, imágenes, productos, instrumentos, vestimentas, etc.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varias sesiones</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Con la ayuda del centro y la colaboración por parte de las familias, se creará un ambiente estable e inamovible en un aula del centro. Este ambiente estará formado por diferentes banderas del mundo, principalmente de las nacionalidades de los alumnos del centro, donde cada bandera irá acompañada de una caja con diferentes características de cada país: objetos, imágenes, productos, instrumentos, vestimentas, etc. Este ambiente podrá ser visitado de manera libre y su objetivo es fomentar la curiosidad de los alumnos sobre diferentes comunidades. Las familias podrán aportar cualquier tipo de elemento, y la intención será ir añadiendo cada vez más países y características.</p>

<b>Propuesta:</b> <i>Resolvemos diferentes problemas</i>
<b>Objetivos</b>
- Trabajar la empatía y el respeto y ayudar a la resolución de problemas
<b>Materiales</b>
- Imágenes impresas o proyectadas en el ordenador
<b>Temporalización</b>
- 1 sesión de 1 hora
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Los alumnos se sentarán en círculo, y mediante la visualización de imágenes se les presentarán diferentes situaciones donde haya un problema, y ellos deberán dar su opinión para saber como resolverlo. Se trabajarán conflictos acordes a su edad con el fin de poder ayudar a los alumnos que necesiten estas estrategias para poder solucionar un problema en diversas circunstancias. Algunos ejemplos pueden ser: un niño/a que no tiene con quien jugar en el patio, un niño/a que es insultado en el colegio, se ríen de un niño/a por algún defecto físico, se ríen de un niño/a por hablar un idioma diferente, etc. El docente podrá tratar así todos los conflictos que se quieran tratar, tanto para prevenir como para reflexionar una vez que ya hayan sucedido. El alumno que quiera, explicará su solución y se llegará a una resultado común para cada problema. El profesor deberá guiar el debate mediante preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentirías tú si fueras él/ella?</li> <li>- ¿Crees que lo que está haciendo el resto está bien?</li> <li>- ¿Cómo le ayudarías a solucionar el problema?</li> </ul>

<b>Propuesta:</b> <i>Banquete internacional</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y probar platos típicos de diferentes países</li> <li>- Aprender a cocinar platos típicos de cada país</li> <li>- Elaborar recetas</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas o folios dinA4</li> <li>- Lápices, colores, etc.</li> <li>- Máquina agujereadora</li> <li>- Lazos para crear un cuaderno con los diferentes dibujos</li> <li>- Platos típicos de cada país elaborados por cada alumno en casa</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 sesiones de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Los alumnos preguntarán a sus familias que plato es uno de los más tradicionales y típicos de su país de origen. Una vez que cada alumno se haya decidido por uno, en clase se realizará una guía para poder elaborar una receta. La receta deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del plato</li> <li>- Lugar de procedencia</li> <li>- Ingredientes</li> <li>- Procedimiento y tiempo</li> <li>- Imagen o dibujo</li> </ul>

Los alumnos deberán contestar estas cuestiones en casa con la ayuda de las familias, para posteriormente confeccionar la receta con todos sus pasos. Cuando todas las recetas ya estén creadas, se juntarán para formar así, el libro de recetas de la clase.

Esta actividad, podría llevarse a cabo en el *Día Mundial de la Alimentación* (16 de octubre) para, si es posible y de manera voluntaria, elaborar cada plato en casa y formar un *banquete internacional* en el aula, donde todos los alumnos puedan probar los diferentes platos elaborados por sus compañeros y explicar voluntariamente los ingredientes y los pasos que han seguido para elaborar el suyo propio. Cada plato tendrá una bandera con su país, para que además, aprendan las banderas de los diferentes países que forman la clase.

<b>Propuesta:</b> <i>Aprendiendo con Elmer</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestras propias diferencias</li> <li>- Reflexionar sobre los propios sentimientos</li> <li>- Entender que todos somos únicos y diferentes</li> <li>- Trabajar el respeto hacia los demás</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: <i>Elmer</i> de David McKee</li> <li>- Si no se dispone del cuento, el vídeo explicativo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zG7WQO8RfQ">https://www.youtube.com/watch?v=5zG7WQO8RfQ</a> </li> </ul>

<b>Temporalización</b>
- 1 o 2 sesiones de 1 hora
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>Antes de empezar con la lectura del cuento de <i>Elmer</i>, los alumnos deberán cerrar los ojos y apoyar la cabeza sobre la mesa. A continuación, la profesora irá realizando una serie de cuestiones de respuesta cerrada; aquellos alumnos cuya respuesta sea afirmativa, deberán levantar la mano. Se llevará a cabo de esta forma para que no se sientan cohibidos a la hora de responder, ya que de esta manera nadie conocerá su respuesta. Las preguntas que el profesor realizará serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te consideras diferente a tus compañeros? ¿Te gustan tus diferencias?</li> <li>- ¿Te han rechazado alguna vez por ser diferente?</li> <li>- ¿Has sentido este rechazo en el colegio?</li> <li>- ¿Te habría gustado ser de otro país?</li> </ul> <p>Posteriormente, se procederá a leer o a visualizar el cuento infantil sobre el elefante <i>Elmer</i>, que trata sobre las diferencias entre las personas. El principal objetivo será que los alumnos aprendan que a pesar de que seamos de diferentes países o presentemos diferentes características, todos somos únicos y especiales. Se deberá hacer hincapié en que a pesar de que todos seamos diferentes, debemos respetarnos y querernos, como los propios elefantes siempre habían querido a Elmer, aunque Elmer se sintiera diferente.</p>

<b>Propuesta:</b> <i>¿Hay alguien bueno para todo?</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocerse a sí mismos y a sus compañeros</li> <li>- Observar que todos somos diferentes</li> <li>- Luchar contra los complejos</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Tiza</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>El profesor dibujará en la pizarra cuatro columnas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la primera, diferentes actividades acordes a la edad, por ejemplo: saltar a la comba, patinar, montar en bici, etc.</li> <li>- En la segunda, la opción: <i>Lo sé hacer</i></li> <li>- En la tercera, la opción: <i>No lo sé hacer</i></li> <li>- En la cuarta, la opción: <i>No lo he intentado</i></li> </ul> <p>El profesor irá leyendo las actividades y cada alumno tendrá que contestar una opción con total sinceridad. Esta actividad servirá para concienciar a los alumnos de que no hay nadie igual y que nadie sabe hacer bien todas las cosas. Además será una actividad de auto ayuda para conocerse a sí mismos.</p>

<b>Propuesta:</b> <i>La ciudad de los prejuicios</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre los prejuicios</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes de noticias de periódico inventadas</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>El profesor le contará a los alumnos una historia para poder adentrarse en ella:          “Existe una ciudad llamada <i>Ciudad Prejuicio</i>, donde sus habitantes tienen tendencia a crear prejuicios de las diferentes noticias que leen en el periódico. Estos habitantes están convencidos de que aquellos prejuicios que crean son puramente la verdad. Cada vez que sucede un hecho desagradable, estos crean un nuevo prejuicio”</p> <p>A continuación, se les presentarán una serie de noticias donde ellos tendrán que pensar que prejuicio creen que crearon los habitantes de este pueblo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Una banda de hombres con pelo largo entraron a robar por la noche en 7 viviendas</i></li> <li>- <i>Un chico de pelo rubio fue detenido por la policía por dar una paliza a otro joven</i></li> <li>- <i>Un grupo de españoles pasó sus vacaciones en un hotel de la ciudad. Cuando se marcharon, dejaron sus habitaciones llenas de basura, suciedad y porquería por todas partes</i></li> <li>- <i>Un niño moreno fue descubierto robando en un supermercado</i></li> </ul>

Finamente y como conclusión de esta actividad, realizarán un debate grupal donde el profesor actuará como guía. Las preguntas del debate serán:

- ¿Qué piensas de los habitantes de Ciudad Prejuicio?
- ¿Te gustaría vivir allí? ¿Por qué?
- ¿Que problema crees que tienen?
- ¿Que les dirías para que dejaran de ser así?
- ¿Crees que hay personas que se comportan como los habitantes de esta ciudad?

<b>Propuesta:</b> <i>Me siento apartado</i>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentir empatía sobre casos de rechazo</li> <li>- Ponerse en el lugar del otro</li> </ul>
<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etiquetas</li> </ul>
<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 sesión de 1 hora</li> </ul>
<b>Desarrollo de la propuesta</b>
<p>El profesor preparará etiquetas donde en tres de ellas aparecerá escrita la palabra <i>desconocido</i>, y en el resto la palabra <i>conocido</i>. Estas etiquetas estarán pegadas en la espalda de cada alumno sin que estos vean la palabra que les ha tocado, y sin que</p>

nadie pueda decir lo que les ha tocado a sus compañeros. El profesor explicará que la dinámica se realizará de la siguiente manera:

“A partir de este momento, os vais a ir moviendo en silencio por toda la clase, y vais a hacerles acciones de compatibilidad con todos aquellos que tengan la etiqueta de *conocidos*. Por otro lado, vais a tener prejuicios contra los que tengan la etiqueta de *desconocidos*, porque pensáis que son mala gente y que debemos desconfiar de ellos porque son unos ladrones. Deberéis ignorarles o hacerles acciones de desprecio. El que lleve la etiqueta de desconocido, rápidamente se dará cuenta de que es él, por lo tanto su objetivo será intentar juntarse con los *conocidos* e ignorar a los *desconocidos*”.

Esta actividad será realizada varias veces más para que la mayoría de alumnos realicen el papel de *desconocidos*. Posteriormente, se realizará una puesta en común para que todos expliquen como se han sentido, y el profesor lanzará preguntas para empezar un debate:

- ¿Cómo te has sentido cuando eras rechazado por culpa de los prejuicios que los demás tenían contra ti por ser desconocido?
- Recuerda de que manera te han rechazado, ¿que ha sido lo que peor te ha sentado?
- ¿Alguna vez alguien te ha tratado así?
- ¿Les habías hecho algo malo para que te trataran así?

Y por último, deberán concluir con una frase sobre esta dinámica, para tratar el concepto de prejuicio.

### **Conclusiones:**

Aunque pueda parecer que nuestra sociedad está concienciada con la integración y asimilación de distintas culturas, la realidad es completamente diferente. El racismo sigue estando muy presente tanto en personas mayores como en jóvenes. Pero por suerte, los alumnos se ven más dispuestos al cambio, y si la Educación Multicultural empieza a trabajarse en edades tempranas, el racismo podrá reducirse de manera considerable. Es importante y realmente necesario conseguir de manera totalitaria la integración y asimilación de estas culturas en nuestra sociedad.

Después de observar los datos de inmigración de nuestro país (donde predomina un aumento de ésta con el paso de los años cada vez más notorio), las necesidades y dificultades del alumnado inmigrante, la búsqueda de información sobre la Educación Multicultural y el análisis de los datos del cuestionario realizado, queda patente la necesidad de trabajar este tipo de educación dentro de las aulas. Los centros deberían tomar consciencia de la importancia de esta educación y de la falta que hace para extrapolarla a la sociedad, sumergiéndose en ella y dotando a los docentes de preparación y material. Debemos crear alumnos que sepan conocer y respetar el mundo donde viven, y ver la diversidad como un fenómeno enriquecedor.

Para una posible aplicación a la vida real, se han elaborado unas propuestas didácticas para introducir la Educación Multicultural en el aula, estableciendo una progresión y dinamización entre ellas, haciendo así más sencilla su asimilación. Estas propuestas están divididas en iniciales y generales. Es necesario empezar por las iniciales, para trabajar el conocimiento y la aceptación tanto de su propia cultura como la de los demás. Y posteriormente, durante todo el curso, trabajar las generales, donde aparecen valores de respeto e igualdad. El intercambio de información, imágenes, objetos o gastronomía entre diferentes culturas es una manera adecuada de acercar al alumno a diferentes culturas, favoreciendo así, la mezcla entre ellas. En estas propuestas los alumnos participan de manera activa, pudiendo experimentar así diferentes sensaciones. Deben enriquecerse del contacto entre culturas para empatizar con los sentimientos y vivencias de los demás, para sentar las bases del respeto y la tolerancia.

## Referencias bibliográficas:

- Abdallah-Pretceille, Martine (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- Aguado Odina, María Teresa (1996). *Educación multicultural. Su teoría y su práctica*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Aparicio, R. y A. Tornos (2012), La socialización juvenil de las segundas generaciones de la inmigración: factores, metas, transformaciones identitarias. Madrid: Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Bartolomé Pina, Margarita (2002). *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- Basabe, N., Zlobina, A. & Páez, D. (2004). Integración socio-cultural y adaptación psicológica de los inmigrantes extranjeros en el País Vasco. Cuadernos Sociológicos Vascos, nº 15. Vitoria: Gobierno Vasco.
- Barton, L. *Inclusive education: policy, contexts and comparative perspectives*. Londres: David Fulton.
- Blanck-Cereijido, F. (2018). *El siglo del prejuicio confrontado*. Routledge.
- Campoy, T. (2006). Técnicas cualitativas para la educación intercultural. En A. Pantoja y T. Campoy (Eds.), *Programas de intervención en educación intercultural* (pp.51-65). Granada, España: Editorial Universitario.
- Domínguez, S., Jiménez, P., & Durán, L. (2011). La práctica deportiva como elemento aculturación de la población inmigrante en las sociedades de acogida. *Cronos*, 10(2), 63-71.
- Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2014). La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas docentes*, (50).
- Essomba, M. (2014). Inmigración, sociedad y educación en la UE. Hacia una política educativa de plena inclusión. *Cultura y Educación*, 24(2), 137-148.
- Flecha, R., y Puigvert, L. (2011). Contra el racismo. *Acciones e investigaciones sociales*, 11, 135-164.

- Flores, G., Prat, M., & Soler, S. (2015). La intervención pedagógica del profesorado de educación física en un contexto multicultural: prácticas, reflexiones y orientaciones. *Retos de la Actividad Física y el Deporte*, 28, 248-255.
- Flores, G.; Prat, M.; Soler, S. (2017). La visión del profesorado de Educación Física sobre la presencia del alumnado de origen extranjero en la escuela: ¿oportunidad o problema? *Retos de la Actividad Física y el Deporte*, 31, 64-68.
- García, F., Rubio, M., y Bouachra, O. (2008). Población inmigrante y escuela en España: un balance de investigación. *Revista de Educación*, 345, 23-60.
- Hidalgo, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un término. *Universitas Terraconensis*. 3(1), 73-84.
- Imbernón, Francesc (2002). *Cinco ciudadanía para una nueva educación*. Barcelona: Graó.
- Lovelace, Marina (1995). *Educación multicultural. Lengua y cultura en la escuela plural*. Madrid: Escuela Española.
- Namakforoosh (2000). *Metodología de la investigación*. México: Limusa
- Ortega Carrillo, José Antonio (1996). *Educación multicultural para la tolerancia y la paz. Fundamentos y estrategias didácticas*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Poveda, D., Jociles, M., & Franzé A. (2014). Immigrant students and the ecology of externalization in a secondary school in Spain. *Anthropology & Education Quarterly*, 45(2), 185-205
- Real Navarro, José (2006). *Educación en la interculturalidad. Cuentos, dinámicas y juegos para niños preadolescentes*. Madrid: CCS.
- Rodríguez, R. C. (2013). Recursos y actividades para trabajar la educación intercultural en el aula de educación infantil y de educación primaria. In *Respuesta educativa a la población inmigrante: la educación intercultural* (pp. 141-178). Servicio de Publicaciones.
- Thuillier, B. C., Pastor, V. M. L., & Fuentes, F. J. G. (2017). Inmigración, deporte y escuela. Revisión del estado de la cuestión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (32), 19-24.

Vázquez, I. N. (2009). La adaptación del currículo escolar a la diversidad cultural. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(2), 1-9.

Ward, C., Bochner, S. & Furnham, A. (2001). *The psychology of culture shock*. East Sussex: Routledge.

**Anexos:**

## Anexo 1:

<b>Cuestionario para los docentes sobre la Educación Multicultural</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Tengo claro el concepto de Educación Multicultural			
Trabajo la Educación Multicultural dentro del aula			
Preparo unidades didácticas y proyectos sobre la Educación Multicultural			
Estoy adecuadamente preparado para atender a la diversidad cultural del aula			
Recibo algún tipo de ayuda para trabajar la Educación Multicultural dentro del aula			
Todas las culturas son igual de respetables			
Los inmigrantes enriquecen nuestra cultura			
No existen diferencias dentro del aula entre los alumnos nativos e inmigrantes			
No existe discriminación ni racismo dentro de mi aula			
No existen problemas de integración dentro del aula			
Tengo buena relación con todos mis alumnos por igual			
Me resulta fácil trabajar con alumnos procedentes de otras culturas			
Hago partícipes a las familias para conocer diferentes culturas			

Anexo 2:

	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
PREGUNTA 1	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2
PREGUNTA 2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2
PREGUNTA 3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
PREGUNTA 4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
PREGUNTA 5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
PREGUNTA 6	3	3	3	3	3	2	1	3	1	1
PREGUNTA 7	2	2	3	2	2	2	1	1	2	1
PREGUNTA 8	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
PREGUNTA 9	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1
PREGUNTA 10	2	3	1	2	3	1	1	1	1	1
PREGUNTA 11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
PREGUNTA 12	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1
PREGUNTA 13	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	TOTAL
PREGUNTA 1	3	2	1	3	2	1	2	3	3	2	46
PREGUNTA 2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	29
PREGUNTA 3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	25
PREGUNTA 4	1	1	3	2	1	2	3	1	2	1	40
PREGUNTA 5	3	1	1	3	3	1	3	2	2	2	32
PREGUNTA 6	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	45
PREGUNTA 7	2	3	3	2	2	3	1	2	2	3	41
PREGUNTA 8	2	3	2	1	1	3	2	3	3	2	34
PREGUNTA 9	1	2	1	1	3	1	3	2	2	1	29
PREGUNTA 10	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	31
PREGUNTA 11	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	50
PREGUNTA 12	1	2	2	3	2	2	3	1	3	3	36
PREGUNTA 13	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	30
TOTAL	24	24	24	26	26	22	27	24	25	24	