



**Universitat de les  
Illes Balears**

Facultat de Filosofia i Lletres

**Memòria del Treball de Fi de Grau**

***De Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France, de Blaise Cendrars (1913) a 5 metros de poemas, de Carlos Oquendo de Amat (1927): trazando puentes***

**Chloe Sylvie Richebourg Hunger**

**Grau de Llengua i Literatura Espanyoles**

Curs acadèmic 2018-19

DNI de l'alumne: X1841261L

Treball tutelat per Carlota Vicens Pujol  
Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Sí	No	Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

Poesía de Vanguardia, libro-objeto, , Blaise cendrars, Carlos Oquendo de Amat.