



Universitat
de les Illes Balears

*Una historia de vida: la educación emocional a través
del aprendizaje servicio en el área de Lengua y
Literatura Española*

Neus Alomar Crespí

Memòria del Treball de Fi de Màster

Màster Universitari en Formació del Professorat
(Especialitat de Llengua i Literatura Espanyola)

de la

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Curs Acadèmic 2018 - 2019

Data: 25 de maig de 2019

Nom Tutor del Treball: Elisa Ribas

Resumen

En los últimos años, el estudio y el interés por la educación emocional ha tomado fuerza, no obstante, sigue estando ausente en el sistema educativo y en los currículos de Educación Secundaria Obligatoria.

El objetivo principal de este estudio es manifestar todos los beneficios que tiene el tratar la educación emocional y demostrar que es posible que esté presente en los currículos de cualquier asignatura que forme parte del sistema educativo. Asimismo, también se expone la importancia de utilizar metodologías innovadoras que propicien el aprendizaje significativo. Por esta razón, se presenta un proyecto interdisciplinar basado en la metodología del aprendizaje servicio. Aunque este proyecto nace en la asignatura de Lengua y Literatura Española, también forman parte de este las asignaturas de Valores y Religión.

Palabras clave: Educación emocional, aprendizaje servicio, aprendizaje significativo, contacto intergeneracional.

ÍNDICE

1. Justificación	1
2. Objetivos	2
3. Estado de la cuestión	3
3.1. Concepto de <i>emoción</i>	3
3.2. Inteligencia emocional (IE)	4
3.3. Educación emocional	5
3.4. Aprendizaje servicio	8
3.4.1. Definición	8
3.4.2. Requisitos básicos	8
3.4.3. Etapas de un proyecto basado en la metodología APS	9
3.4.4. Pedagogía en la metodología APS	11
3.4.5. Los múltiples aprendizajes del APS	12
4. Desarrollo de la propuesta	14
4.1. Introducción a la propuesta didáctica	14
4.2. Espacio y temporalización	15
4.3. Metodología	17
4.4. Propuesta didáctica	19
4.5. Evaluación	32
4.6. Atención a la diversidad	33
5. Conclusiones	35
6. Referencias bibliográficas	37

Anexos

1. Calendario escolar 2019/2020	1
2. Horario cuarto de la ESO	2
3. Innovación metodológica desde el plan de centro	3
4. Rúbrica de un solo punto. Heteroevaluación docente	5
5. Rúbrica de un solo punto. Heteroevaluación externa	6

1. Justificación

Las emociones están presentes en la vida cotidiana, por esta razón, se debe trabajar en la educación emocional para dar respuesta a algunas preguntas como qué son las emociones y qué las causas, cómo se reflejan las emociones en las conductas, qué papel desempeñan en la sociedad, etc. Además es fundamental trabajar la identificación de emociones propias y ajenas, y la gestión de estas mismas. No obstante, la educación emocional en el sistema educativo actual brilla por su ausencia. Es fundamental trabajar las emociones desde los niveles más prematuros hasta los niveles más avanzados, pues los beneficios que se pueden obtener, tanto en el ámbito personal como en el ámbito académico y social, son múltiples.

Además, el sistema educativo tiene que alejarse de las clases tradicionales y magistrales y empezar a poner en práctica nuevas metodologías mucho más provechosas en todos los ámbitos. Trabajando con metodologías innovadoras, como el aprendizaje servicio que es la que se refleja en el proyecto que se propone en este trabajo, se pueden trabajar aspectos formales, no formales y diversas competencias.

Hasta el momento, lo más común en el sistema educativo es trabajar la educación emocional desde el departamento de orientación psicopedagógica. No obstante, la educación emocional debe y puede estar presente en el currículo académico y además debe formar parte de proceso educativo continuo y permanente. Por esta razón, en este Trabajo de Fin de Máster se presenta una propuesta didáctica que consiste en trabajar la educación emocional a través del aprendizaje servicio.

2. Objetivos

Los beneficios de trabajar en la educación emocional de cada uno son múltiples. Principalmente, puede evitar que los jóvenes sufran algunos riesgos psicosociales como incompetencia, aislamiento, estrés, problemas de comunicación, depresiones, etc.

El **objetivo principal** de este trabajo de fin de máster es bidireccional, pues toma dos direcciones que se dan de forma eventual y simultánea:

1. Demostrar que la educación emocional puede estar presente en el currículo de cualquier asignatura, en este caso la asignatura de Lengua y Literatura Española.
2. Manifiestar los beneficios que se obtienen al trabajar con metodologías innovadoras. En este caso se presenta un proyecto basado en la metodología de aprendizaje servicio.

Algunos de los **objetivos específicos** son los siguientes:

1. Averiguar cuáles son los beneficios y resultados de tratar la educación emocional dentro de las aulas.
2. Investigar y conocer el funcionamiento de la metodología de aprendizaje servicio.
3. Diseñar un proyecto basado en el aprendizaje servicio, el eje del cual sea la educación emocional.
4. Diseñar un proyecto que promueva una educación transversal, interdisciplinar e integral y que permita un aprendizaje significativo.
5. Paliar las carencias del currículo respecto a la competencia emocional.
6. Potenciar la figura de docente - educador, es decir, la del profesor que acompaña.
7. Proponer un método de evaluación basado en el aprendizaje emocional que ha supuesto el proyecto en cada alumno.

3. Estado de la cuestión

3.1. Concepto de *emoción*

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, emoción es “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” (DLE 2014), por tanto, debemos entender las emociones como entes inherentes al ser humano. Así pues, se trata de un concepto que se remonta al origen de la humanidad, tal es así que conocidos filósofos como Aristóteles, Spinoza o Kant, entre otros, han reflexionado acerca de este concepto y todo lo que conlleva.

No obstante, fue al final del siglo XX cuando se retomó el concepto de emoción y se empezó a investigar y teorizar sobre ello. En el campo de la educación emocional destacan algunos autores como Salovey y Mayers, Goleman, Gardner y Bisquerra, entre otros. Estos autores son los que se han tomado como referencia para elaborar el presente marco teórico.

Rafel Bisquerra, uno de los autores más conocidos en este campo, define emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (2000: 61).

A través de las expresiones corporales manifestamos las emociones, sin embargo existen seis emociones básicas que presentan una manifestación universal: tristeza, alegría, sorpresa, disgusto, miedo e ira. Es a partir de la combinación de estas seis que aparecen las emociones secundarias, cuya manifestación es individual y depende de cada persona. Algunas emociones secundarias son: orgullo, vergüenza, culpa, satisfacción, etc.

Es importante insistir en que generalmente las emociones se producen inconscientemente. Por esta razón, Frijda (1994) afirma que a través de las emociones sabemos qué es verdaderamente importante en nuestras vidas. De este modo, debemos huir de la concepción negativa que se ha implantado acerca de las emociones y aprender a identificarlas, aceptarlas y gestionarlas.

3.2. Inteligencia emocional (IE)

El concepto de inteligencia emocional fue introducido por Salovey y Mayer en un artículo titulado *Emotional Intelligence*. En dicho artículo se define por primera vez el concepto de inteligencia emocional como la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones (1990). Sin embargo, años después, redefinen este mismo concepto de la siguiente manera: “*La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual*” (1997:10).

Es a mediados de los noventa cuando la inteligencia emocional empieza a suscitar un interés social. Daniel Goleman es quien difunde el concepto de inteligencia emocional con su libro *Emotional Intelligence*. En dicho libro, recoge los cuatro puntos que vertebran la inteligencia emocional (1995: 43 - 44):

1. Autoconciencia emocional (conocer y gestionar las propias emociones): Es esencial tener consciencia de las emociones de uno mismo, pues reconocer las emociones y sentimientos es el primer paso para saber gestionarlas. Se debe trabajar en la gestión de las emociones para saber expresarlas de forma adecuada. El buen manejo de las emociones es fundamental para establecer buenas relaciones interpersonales.
2. Automotivación: Emoción y motivación están ligados, pues una emoción suele impulsar una acción. El autocontrol emocional supone dominar la impulsividad, hecho que suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Quien posee la habilidad de controlarse emocional e impulsivamente tiende a ser más productivo y efectivo en lo que se propone.
3. Empatía (reconocer las emociones de los demás): La base de la empatía es el conocimiento de las propias emociones. Si una persona es capaz de reconocer y gestionar sus emociones, identificará mejor las emociones y necesidades ajenas.
4. Habilidades sociales: La competencia social conlleva consigo misma la habilidad de identificar, gestionar y empatizar con las emociones de los demás.

Asimismo, Goleman (1995: 193 - 194) menciona siete ingredientes que relacionan el aprendizaje con la inteligencia emocional: autoconfianza,

curiosidad, intencionalidad, autocontrol, relaciones, capacidad de comunicar y cooperación.

Otro de los autores más relevantes en el campo de la inteligencia emocional es Howard Gardner, quién creó la teoría de las inteligencias múltiples pues creía que el término *inteligencia* no era suficiente para describir las capacidades reales de una persona. Son ocho las inteligencias múltiples que ofrece, no obstante dicha teoría no cuenta con la inteligencia emocional como tal, sino que para hablar de emociones utiliza la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Define la inteligencia interpersonal como “la habilidad para captar los estados de ánimo de los otros, las motivaciones y otros estados mentales” y la inteligencia intrapersonal como “la habilidad para acceder a los sentimientos de uno mismo y recurrir a ellos para guiar el comportamiento” (2005: 22).

En resumen, y teniendo en cuenta las definiciones ofrecidas por estos autores de referencia, la inteligencia emocional es el compendio de pensar, sentir y actuar. Bisquerra (2019), en una de sus múltiples aportaciones en torno a este tema, define la inteligencia emocional como “un pensador con corazón”.

Considero importante incidir en una cuestión que en ocasiones puede pasar como inadvertida: es esencial que los profesores también desarrollen su inteligencia emocional. Como bien apuntan Berrocal y Aranda, en nuestras escuelas ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento del alumnado, el éxito del profesorado queda también vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida cotidiana (2008).

3.3. Educación emocional

El término *educación emocional* es el más neológico en el campo que nos compete. Además, es un concepto complejo difícil de resumir en una sola definición. No obstante, Rafael Bisquerra define la educación emocional de la siguiente manera:

“Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de

capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (2000:243).

Evidentemente, la educación emocional está intrínsecamente ligada con la inteligencia emocional, por lo que uno de los principales objetivos de trabajar la educación emocional, y que se ve claramente reflejado en la propuesta didáctica que se presenta en este trabajo, debe ser avivar la inteligencia emocional de cada individuo. Así como apuntan Extremera y Berrocal, “las personas emocionalmente inteligentes no sólo serán más hábiles para percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también serán más capaces de extrapolar sus habilidades de percepción, comprensión y manejo a las emociones de los demás” (2004).

Tomando a Rafel Bisquerra como referente en el ámbito de la educación emocional, a continuación resumimos cuáles son los principales objetivos y cuáles son los principales resultados de haber recibido una educación emocional (2019):

Objetivos
Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
Identificar las emociones de los demás
Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones
Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas
Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
Desarrollar una mayor competencia emocional
Desarrollar la habilidad de automotivarse
Adoptar una actitud positiva ante la vida
Aprender a fluir

No obstante, Bisquerra (2019) resume el principal objetivo de la educación emocional como “el desarrollo de competencias emocionales: conciencia

emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar”.

Resultados
Aumento de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias
Disminución de pensamientos autodestructivos; mejora de la autoestima
Disminución en el índice de violencia y agresiones
Menor conducta antisocial o socialmente desordenada
Menor número de expulsiones de clase
Mejora del rendimiento académico
Mejor adaptación escolar, social y familiar
Disminución en la inicialización al consumo de drogas
Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva
Disminución de la ansiedad y el estrés
Disminución de los desórdenes relacionados con la comida: anorexia, bulimia

Según lo observado, son múltiples los beneficios de trabajar con la educación emocional. Además, son unos beneficios a largo plazo pues influyen en el aumento de la felicidad. En otras palabras, así como apunta la psicóloga, Rosa Collado Carrascosa, en el libro de Núñez y Romero (2013) “Descubrir, identificar y regular las emociones [...] es una forma de educar a los más pequeños para que sientan sin temor, para que se descubran a sí mismos y para que acaben convirtiéndose en adultos autoconscientes con habilidad sensitiva para afrontar los retos de la vida”.

En definitiva, trabajar con la educación emocional es un proceso que debe ser continuo y permanente, ya que la finalidad es adquirir unas habilidades emocionales que serán de utilidad durante toda la vida; tener y mantener una autoestima positiva, aprender a respetar y valorar la diversidad, resolver conflictos efectivamente, autorregular el estrés y la ansiedad son aptitudes que

nos ayudan a desarrollarnos de manera satisfactoria y eficaz. Por esta razón, se debe entender la educación emocional como una educación preventiva, es decir, que reduce o evita la vulnerabilidad ante determinadas situaciones.

3.4. Aprendizaje servicio

3.4.1. Definición

En primer lugar, debemos definir qué es el aprendizaje servicio (en adelante APS). Tomando como referencia a Puig, Batlle, Bosch y Palos, APS es: “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan con necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo” (2006:20). El binomio que se crea al unir estas dos realidades intensifica los efectos de ambas, es decir, el aprendizaje mejora el servicio pues lo aprendido se transfiere a la realidad y el servicio a la comunidad motiva y da sentido al aprendizaje pues lo convierte en un aprendizaje significativo. Por tanto, podríamos resumir el aprendizaje servicio como un aprendizaje educativo con una utilidad social.

3.4.2. Requisitos básicos

El diseño de un proyecto basado en aprendizaje servicio puede ser muy amplio, no obstante el APS se sustenta a partir de cinco requisitos básicos: aprendizaje, servicio, intencionalidad, participación y reflexión.

En los proyectos basados en el APS el aprendizaje siempre tiene que estar vinculado con el servicio que se da. Se trata de un aprendizaje progresivo, pues pasa por tres fases distintas: el antes, el durante y el después. Asimismo, otras de las ventajas que ofrece el APS es trabajar interdisciplinariamente y potenciar las competencias transversales.

Otro de los requisitos del APS consiste en la realización de un servicio a la comunidad, tomando como punto de partida necesidades reales del entorno más cercano con la finalidad de mejorarlo. Se espera que los resultados de este servicio supongan un impacto formativo y transformador en los participantes pues según Puig, Batlle, Bosch y Palos el APS “incide sobre el aprendizaje de contenidos intelectuales, afectivos y de comportamiento; desarrolla competencias aplicables a distintos ámbitos vitales; estimula el pensamiento

crítico y la responsabilidad cívica; transmite valores y virtudes que fomentan el desarrollo personal y la ciudadanía y contribuye a mejorar el entorno social, como también las instituciones implicadas en el proyecto” (2006: 66).

El proyecto basado en el APS consiste en una actividad educativa, planificada y evaluada de principio a fin por parte del educador o docente, no obstante, no debe confundirse con situaciones de aprendizaje espontáneo, sino que debe haber una clara intencionalidad pedagógica, (ver 4.4. Pedagogía en los proyectos APS).

Todas las experiencias de APS se fomentan en la participación activa de sus participantes. Dicha participación, es la que se encarga de transformar el aprendizaje meramente informativo en aprendizaje significativo.

Para finalizar, el último requisito es la reflexión. Tras un proyecto tan completo como los de aprendizaje servicio es imprescindible reflexionar sobre el proceso, el aprendizaje y el impacto del servicio a la comunidad, solo de esta manera los participantes son conscientes de todo aquello que han aprendido y de su utilidad social.

3.4.3. Etapas de un proyecto basado en la metodología APS

Para desarrollar un proyecto basado en el APS es conveniente tener en cuenta cuáles son los pasos que pautan el proceso desde la concepción del proyecto hasta su evaluación final. Son tres etapas las que resumen el desarrollo de un proyecto APS: la planificación, la ejecución y la evaluación. No obstante, antes de llevar a cabo estas tres etapas debe haber una etapa de preparación del educador y al terminar una etapa de evaluación del educador también. Por esta razón, la secuencia completa es la que resume la siguiente tabla (2006: 74):

ETAPA	FASES
1. Preparación del educador	1. Análisis del grupo y de cada participante.
	2. Detección de necesidades y servicios.
	3. Vinculación curricular.
	4. Planificación del proyecto.

2. Planificación con el grupo	5. Motivación.
	6. Diagnóstico del entorno y definición del proyecto.
	7. Organización del trabajo.
	8. Reflexión sobre los aprendizajes de la planificación.
3. Ejecución con el grupo	9. Ejecución del servicio.
	10. Relación con el entorno.
	11. Registro, comunicación y difusión.
	12. Reflexión sobre los aprendizajes de la ejecución.
4. Evaluación con el grupo	13. Balance de los resultados del servicio.
	14. Reflexión y balance final de los aprendizajes.
	15. Proyección y perspectivas de futuro.
	16. Celebración
5. Evaluación del educador	17. Evaluación del grupo y de cada alumno/a.
	18. Evaluación del trabajo en res de las entidades.
	19. Evaluación de la experiencia como proyecto de APS.
	20. Autoevaluación del educador.

Es importante apuntar que el orden secuencial o la intensidad de cada fase puede verse afectado por distintas variables como el tipo de proyecto, la edad de los participantes, las experiencias previas del centro o la entidad, la antigüedad del proyecto, etc.

3.4.4. Pedagogía en la metodología APS

Independientemente del contenido que aborde cada uno de los proyectos basados en el aprendizaje servicio, todos comparten algunas características que competen al ámbito pedagógico (2006:54):

Pedagogía del aprendizaje servicio
Un proyecto educativo con utilidad social
Un método para la educación formal y no formal, para todas las edades y que tiene que realizarse en un espacio y tiempo concretos
Un servicio para aprender y colaborar en un marco de reciprocidad
Un proceso de adquisición de conocimientos y competencias para la vida
Un método de pedagogía activa y reflexiva
Un trabajo en red que coordina las instituciones educativas y las entidades sociales que intervienen en la realidad
Un impacto formativo y transformador múltiple

a. Un proyecto educativo con utilidad social

Los participantes de proyectos basados en el aprendizaje servicio trabajan con necesidades reales al entorno con el objetivo de mejorarlo. Podemos afirmar que el APS va más allá de las tareas de aprendizaje escolar basado en el currículo, sino que el principal objetivo es llevar a cabo un servicio útil y de calidad a la comunidad.

b. Un método para la educación formal y no formal, para todas las edades y que tiene que realizarse en un espacio y tiempos concretos

Como ya hemos apuntado anteriormente, el aprendizaje servicio permite cumplir con los ítems educativos que marca el currículo pero también permite ir más allá y tratar aspectos no formales y desarrollar algunas competencias. Asimismo, para que un proyecto basado en el APS se realice con éxito debe estar muy bien organizado y estructurado, teniendo en cuenta que el trabajo cooperativo con otras instituciones debe adaptarse a cada situación.

c. Un servicio para aprender y colaborar en un marco de reciprocidad

Con el aprendizaje servicio superamos la práctica de carácter asistencialista pues todas las partes implicadas obtienen beneficios: los agentes aprenden a partir de la implicación del servicio a la comunidad y los receptores son beneficiarios del servicio obtenido.

d. Un proceso de adquisición de conocimientos y competencias para la vida

El aprendizaje servicio pone en juego tres realidades distintas: contenidos pedagógicos, competencias y objetivos pedagógicos. Estas tres realidades se aplican de manera sistemática y simultánea.

e. Un método de pedagogía activa y reflexiva

La metodología que sigue el aprendizaje cooperativo es mayormente pedagógica pues está basada en la participación activa, la experiencia, la interdisciplinariedad entre distintos colectivos y el trabajo en equipo. No obstante, es esencial el papel de la reflexión para extraer todos los aspectos positivos y resumir todo lo aprendido a partir de la aplicación del proyecto basado en el APS.

f. Un trabajo en red que coordina las instituciones educativas y las entidades sociales que intervienen en la realidad

El aprendizaje servicio permite la coordinación entre instituciones educativas e instituciones que forman parte del entorno social y además también permite el trabajo en red.

g. Un impacto formativo y transformador múltiple

Por último, el aprendizaje servicio permite que todos los participantes sean beneficiarios de la actividad realizada, pues incide directamente en el desarrollo de los participantes, de las instituciones implicadas y del entorno social.

3.4.5. Los múltiples aprendizajes del APS

Uno de los beneficios más destacados del APS es que además de tratarse de un aprendizaje basado en una metodología innovadora, también favorece una educación integral, pues permite trabajar contenidos que pertenecen a la

educación formal, contenidos que pertenecen a la educación no formal y además, permite el desarrollo de competencias.

Por un lado, el aprendizaje servicio permite desarrollar contenidos propios del currículo escolar, es decir, propios de la educación formal. Por esta razón, podemos afirmar que se trata de una metodología innovadora y que permite el trabajo transversal entre distintas materias.

Por otro lado, permite desarrollar contenidos propios de la educación no formal. A través del APS se puede trabajar con la formación de valores y actitudes de los participantes.

Por último, incorporando conocimientos, habilidades, capacidades y valores el APS permite desarrollar múltiples competencias. Así como apuntan Puig, Batlle, Bosch y Palos, tomando como referencia los cuatro pilares de la educación del Informe Delors podríamos vertebrar doce contenidos básicos de los proyectos APS (2006: 169 - 174):

Ejes de aprendizaje vinculados a los cuatro pilares de la educación del siglo XXI	
1. Aprender a conocer	Conocimiento de retos o problemas sociales concretos
	Conocimiento de asociaciones y personas comprometidas
	Visión realista del mundo en el que vivimos
2. Aprender a hacer	Habilidades en la ejecución y la gestión de proyectos
	Habilidades y competencias específicas del servicio que se desarrolla
	Aficiones y capacidades personales que se ponen al servicio de otros
3. Aprender a ser	Autonomía personal
	Interiorización de valores humanos

	Conciencia crítica y capacidad de compromiso
4. Aprender a convivir	Capacidad para trabajar en equipo
	Actitudes prosociales y hábitos de convivencia
	Habilidades comunicativas

Como es evidente, no todos los contenidos se trabajan en todos los proyectos APS, pero la mayoría son visibles aunque con distinta intensidad.

4. Desarrollo de la propuesta

4.1. Introducción a la propuesta didáctica

A continuación, se presenta una propuesta didáctica basada en un proyecto llamado *Una historia de vida*, pensado y elaborado para llevar a cabo durante todo el curso de cuarto de la ESO en el IES Berenguer d'Anoia, Inca.

Se trata de un proyecto que nace en el área de Lengua y Literatura Española, pero que incluye otras disciplinas como la asignatura de Valores y la de Religión, por lo que es un proyecto interdisciplinar. Dicho proyecto se fundamenta en la metodología del aprendizaje servicio, a partir del cual se tratarán aspectos formales y no formales y, además, se trabajarán las competencias; de hecho, uno de los objetivos que se contempla es paliar la carencia de la competencia emocional en el currículo educativo. El punto de partida es trabajar la educación emocional a partir del contacto intergeneracional, más allá de los contenidos curriculares. Por tanto, este proyecto responde a la voluntad y necesidad de trabajar con la identidad de las emociones a partir del contacto intergeneracional que, además, favorecerá una educación integral y un aprendizaje significativo.

Una historia de vida es un proyecto que apuesta por los beneficios que se obtienen al tratar las emociones: potenciar el autoconocimiento, mejorar la autoestima, aumentar las habilidades sociales y las relaciones interpersonales, identificar y gestionar las emociones... Asimismo, está adaptado al aprendizaje

individual, pues cada alumno puede sacar un fruto y resultado distinto a su servicio.

Las entidades que colaboran en este proyecto basado en el aprendizaje servicio, e impulsado por el departamento de Lengua y Literatura Española del IES Berenguer d'Anoia, son el ayuntamiento y la Creu Roja. El ayuntamiento cede un local para que pueda realizarse la actividad una vez cada dos semanas; la Creu Roja, entidad dedicada a la sanidad, colabora con el instituto a partir de su proyecto "Treballam la memòria". Los ancianos que acuden a esta actividad organizada por la Creu Roja serán los participantes del proyecto educativo que ocupa estas páginas.

El corazón de este proyecto es el contacto intergeneracional que se crea entre los alumnos y los ancianos que forman parte del grupo de la tercera edad del municipio. La función principal que deben desarrollar los alumnos es la de mentores, es decir, cada alumno será el mentor de un anciano con la finalidad de escribir su historia de vida. El servicio que se ofrece consiste en la creación de un libro o álbum de vida individual como recurso para combatir las pérdidas de memoria. Las pérdidas de memoria nunca deberían significar el olvido de una vida, por esta razón, la elaboración de dichos álbumes simbolizará un viaje al pasado de cada uno de estos ancianos. En estos libros se recogerán todas aquellas vivencias, personas y emociones que los ancianos elijan no olvidar.

Asimismo, aunque el álbum de vida sea un servicio por y para los ancianos, los alumnos también son beneficiarios de este mismo pues, tratar con historias de vidas ajenas y con personas mucho más mayores que ellos se convierte en un aprendizaje muy significativo. En otras palabras, el álbum de una vida ajena representa, también, una carpeta de aprendizaje para sí mismos. Este es uno de los claros ejemplos de la relación que se establece entre servicio y aprendizaje en este proyecto.

4.2. Espacio y temporalización

Dado la dificultad que presentan las personas mayores para desplazarse hasta el instituto, serán los alumnos, acompañados de los respectivos

profesores, los que se desplazarán hasta un local que el ayuntamiento del municipio cede para que pueda realizarse el proyecto.

Se trata de un proyecto anual que se llevará a cabo de manera continua durante todo el curso. Los alumnos se reunirán una vez cada dos semanas con los ancianos. Tomando como referencia el calendario escolar publicado por el “Sindicat de Treballadors i Treballadors intersindical de les Illes Balears” (ver anexo 1) los días que se dedicarán al proyecto serán los siguientes:

Primer trimestre	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	Martes 24	Martes 8 Martes 22	Martes 5 Martes 19	Martes 3 Martes 17
Segundo trimestre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
	Martes 14 Martes 28	Martes 11 Martes 25	Martes 10 Martes 24	Martes 7
Tercer trimestre	Abril	Mayo	Junio	
	Martes 28	Martes 12 Martes 26	Martes 2 Martes 9 Ambos días dedicados a las presentaciones de los libros	

Cada dos martes se reunirán los adolescentes con los ancianos. Según lo acordado para que el proyecto pueda llevarse a cabo de manera interdepartamental y según el horario escolar de los alumnos de cuarto (ver anexo 2), los alumnos contarán con dos horas, pues las horas de Lengua y Literatura Española y las optativas, Valores y Religión, son continuas. Asimismo, ambas clases están situadas entre los dos descansos de los alumnos, por lo cual el tiempo de los descansos se utilizará para el desplazamiento de los alumnos desde el instituto hasta el centro en el que se encontrarán los ancianos.

En conclusión, inicialmente se dedicarán 17 sesiones dobles al encuentro de los alumnos y los ancianos. A estas sesiones se le sumarán dos sesiones en junio, a modo de clausura del proyecto, en las cuales se presentarán los libros y álbumes de vida. En la presentación asistirán los alumnos y los ancianos con sus respectivos familiares, pues así se consigue cumplir, en cierta manera, con la relación que debe establecerse entre educación, sociedad y familia.

4.3. Metodología

Este proyecto interdisciplinar está planteado a partir de la metodología del aprendizaje servicio, ya que a partir del servicio que realizan los alumnos con las personas mayores extraen su propio aprendizaje. Asimismo, el APS ofrece muchos beneficios como poder trabajar aspectos formales, no formales y competencias curriculares, permite que se realice una educación interdepartamental, transversal e integral y demanda la participación activa por parte de los participantes. Además, otro de los aspectos positivos que tiene la aplicación del APS en este proyecto es que permite el contacto intergeneracional, que por sí mismo ya aporta muchos beneficios a los integrantes.

El eje central del proyecto es la educación emocional: trabajar la identificación y gestión de las emociones propias y ajenas es uno de los objetivos principales. Asimismo, también entran en juego otras competencias como el autoconocimiento, la autoestima, los valores y las habilidades sociales, entre muchas otras. Por esta razón, las asignaturas de Valores y Religión forman parte de este proyecto. De hecho, en estas asignaturas van a dedicar la mayor parte de las sesiones del primer trimestre a trabajar la identificación y gestión de las emociones a partir de estímulos exteriores: textos, fotografías, música, vídeo... La asignatura de Lengua y Literatura Española forma parte de este proyecto interdepartamental en la cuestión que compete a la comunicación, es decir, la forma en la que se transmite la información.

A partir de la simbiosis de todos estos aspectos, el resultado final del proyecto consiste en crear un libro que manifieste una historia de vida. La presentación del libro no está sujeta a ninguna normativa de presentación, por lo

que los alumnos tendrán total libertad de creación y composición; podrán seguir unos ítems que les ayudarán a organizarse, no obstante, estos tan solo serán un punto de partida, por lo que los alumnos podrán organizar el libro como crean más conveniente. Además, en el libro podrán añadir imágenes y textos que complementen el texto y ayuden a la transmisión.

4.4. Propuesta didáctica

Una historia de vida: la educación emocional a través del aprendizaje servicio en el área de Lengua y Literatura Española.	
<p>Real Decreto 665/2015, de 17 de julio, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial, a la formación inicial del profesorado y a las especialidades de los cuerpos docentes de Enseñanza Secundaria.</p>	
Contexto	
Del centro	Del aula
<p>El IES Berenguer d’Anoia es un centro organizado en comisiones que trabajan para educar en calidad y en igualdad. De hecho, se define como un centro que educa a la persona, no solo académicamente sino que se fomenta el respeto al medioambiente, la solidaridad entre las personas, el respeto hacia los demás...</p> <p>Revisando los documentos del centro, en concreto el PEC, propongo incluir la metodología aprendizaje servicio en el ámbito de intervención que compete a la innovación metodológica, es</p>	<p>El alumnado del IES Berenguer d’Anoia se caracteriza por ser muy heterogéneo, por tanto, la diversidad será una de las características que definirán cualquiera de sus aulas.</p> <p>Este proyecto está pensado y diseñado para implantarse en una clase de cuarto de la ESO, con una media de 28 alumnos.</p>

decir, en el punto 5 “Elaborar un currículo propio con introducción de nuevas metodologías” (ver anexo 3).

Justificación de la unidad		
Enfoque de la unidad	Lo que los alumnos ya saben	Previsión de las dificultades
<p>Este proyecto supone un fomento de la educación emocional y todos los beneficios que esta conlleva.</p> <p>Está orientado, fundamentalmente, en trabajar las competencias clave a partir del servicio que ofrecen a la comunidad.</p> <p>Además, deben hacer un buen uso de la lengua escrita impulsado por su capacidad expresiva y de creación, y siempre con una visión personal, crítica y reflexiva.</p>	<p>Todos los alumnos ya saben que, como personas, se mueven por emociones. No obstante, es la primera vez que trabajan con ellas y el aprendizaje que pueden obtener a partir de este proyecto es muy amplio.</p> <p>En cuanto a la comunicación escrita, la mayoría de ellos saben escribir en lengua y literatura española. Además, previamente habrán leído otros textos y libros a modo de ejemplos.</p>	<p>Al trabajar con las emociones propias y ajenas, puede que algunos de ellos no sepan expresar qué es lo que sienten. Por lo que en las clases de Valores y Religión van a trabajar las emociones tanto teórica como prácticamente, haciendo especial hincapié en la reflexión que extraen los alumnos a partir de los encuentros con los ancianos.</p> <p>Otra de las dificultades con las que nos podemos encontrar es el desplazamiento y el tiempo que conlleva.</p>

Objetivos curriculares	Contenidos	
	Curriculares de etapa	Del proyecto
<p>1. Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los otros y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa del siglo XXI, para el entendimiento y la mediación entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.</p> <p>2. Conseguir la competencia comunicativa oral y escrita en lengua castellana para comunicarse con los demás, para aprender, para expresar las opiniones y concepciones personales, apropiarse y transmitir las riquezas culturales y satisfacer las necesidades individuales y sociales.</p>	<p>BLOQUE I. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales con relación al ámbito de uso: ámbito personal y social.</p> <p>2. Observación y comprensión del sentido global de las conversaciones espontáneas, y de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p> <p>3. Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las</p>	<p>Comunicación oral:</p> <p>1. La comunicación oral: comprensión de los mensajes e intención emitidos por parte del anciano. Entendimiento de los elementos no verbales.</p> <p>2. Conversación espontánea y fluida. Preguntas interesantes que puedan crear un clima de confianza y ayudar al desarrollo temático.</p> <p>3. Cumplimiento de las características de la lengua oral y respeto de las normas básicas de intervención y cortesía.</p>

<p>3. Interaccionar, expresarse y comprender oralmente o por escrito, de manera coherente y adecuada los contextos académicos, sociales y culturales, y adoptar una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos orales, teniendo en cuenta las finalidades y las situaciones en que se producen y los elementos verbales y no verbales que intervienen en la recepción.</p> <p>5. Aplicar de manera reflexiva los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender y producir mensajes orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p> <p>BLOQUE II: Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>2. Escritura de textos propios relacionados con el ámbito personal y ámbito social.</p> <p>3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>Comunicación escrita:</p> <p>1. Fiel reflejo de información recogida en la entrevista oral y conversación espontánea en el proyecto final: el libro <i>Una historia de vida</i>.</p> <p>2. Proyecto final bien organizado.</p> <p>3. Escritura de distintos tipos de texto dependiendo de la finalidad e intención comunicativa: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista...</p>
---	--	---

<p>6. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de las lenguas y participar activamente en el control y evaluación del propio aprendizaje y el de los otros.</p> <p>7. Usar fuentes impresas y digitales para transmitir información y para producir trabajos académicos con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>8. Identificar la intención comunicativa de los mensajes orales.</p>	<p>4. Interés creciente para la comprensión escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como enriquecimiento personal.</p> <p>BLOQUE III: Conocimientos de lengua</p> <p>1. Observación, reflexión y uso de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>2. Reconocimiento y uso de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna.</p>	<p>Conocimientos de lengua:</p> <p>1. Escrito adecuado, coherente, cohesionado y bien corregido.</p> <p>2. Cumplimiento de las normas ortográficas y presencia y buen uso de conectores textuales.</p>
---	--	---

Criterios de evaluación curriculares		Estándares de aprendizaje		Indicadores de evaluación
B1.3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1	Escucha, observa e interpreta el sentido global de las conversaciones espontáneas, identifica la información relevante, determina el tema y reconoce la intención comunicativa y la actitud de cada participante.	Interpreta el sentido global de las conversaciones que mantiene y reconoce la intención comunicativa y emocional del hablante. Además, respeta las normas convencionales de la conversación.
		3.5	Reconoce y asume las normas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.	
B1.4	Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos	4.1	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Reconoce los elementos no verbales de la conversación y los reproduce adecuadamente. Asimismo, su discurso oral es claro, adecuado, coherente y cohesionado.

	no verbales (gestos, movimientos, miradas...).	4.2	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje del cuerpo, etc. y de la gestión del tiempo.	
B1.5	Valora la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio de transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1	Usa y valora la lengua como media para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Utiliza la lengua oral como vía de expresión de conocimientos, ideas y sentimientos.
B1.7	Conoce, compara, usa y valora las normas de cortesía en las intervenciones orales, tanto espontáneas como planificadas.	7.1	Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Cumple con las normas convencionales que rigen la comunicación oral.
B2.5	Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir	5.1	Aplica técnicas diversas para planificar los escritos: esquemas, árboles mapas conceptuales, etc.	Escribe textos caracterizados por su buena organización, su coherencia y corrección.

	textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2	Escribe textos con el registro adecuado, organiza las ideas con claridad, enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respeta las normas ortográficas y gramaticales.	
B2.6	Escribe textos con relación al ámbito de uso.	6.1	Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico y social.	Escribe textos de distinta tipología textual y cumple con sus principales características. Además, los acompaña con alguna imagen y la explica.
		6.2	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos y se adecua a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	
		6.3	Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficos, imágenes, etc.	

B2.7	Valora la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulos del desarrollo personal.	7.1	Produce textos diversos y reconoce en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.	Organiza sus ideas y la información recogida en un texto que transmite los conocimientos con claridad y precisión. Asimismo, presenta el texto de forma original y creativa.
		7.2	Reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	
		7.3	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	
B3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.	7.1	Revisa sus discursos orales y escritos, aplica correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconoce su valor social para obtener una comunicación eficiente.	Revisa y corrige su texto para que la comunicación sea lo más eficaz posible.

B3.8	Identifica y explica las estructuras de los distintos géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.2	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinen los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	Tiene en cuenta las estructuras y los elementos de las distintas tipologías textuales.
B3.9	Usar en las producciones propias orales y escritas a los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.2	Identifica, explica y utiliza distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión en un texto.	Utiliza adecuadamente los distintos conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna.
B3.10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, a la vez que valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10.2	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y la aplica en los discursos orales y escritos que elabora.	Utiliza un registro adecuado tanto en su texto escrito como en su producción oral.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística	<p>Evidentemente, la competencia en la comunicación lingüística está presente en este proyecto. Forma parte de este proyecto en sus dos vertientes, la comunicación oral y la comunicación escrita.</p> <p>La primera parte del proyecto, que es la que ocupa mayor parte, se basa sobre todo en la comunicación oral, pues los alumnos a través de la conversación con los ancianos deben extraer el máximo de información para poder llegar a escribir su historia de vida.</p> <p>La segunda parte, que es la que compete al producto final, es decir, al libro <i>Una historia de vida</i>, es la que se ocupa de la comunicación escrita. Los alumnos deben ser capaces de plasmar en un libro todo aquello que han ido recogiendo en todas las sesiones anteriores.</p>
Aprender a aprender	<p>El contacto intergeneracional que se establece entre alumnos y ancianos es un claro estímulo para el desarrollo de la competencia <i>aprender a aprender</i>. Además, el producto final no es solo un servicio a las personas mayores, sino que también ejerce la función de carpeta de aprendizaje.</p>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>Al ser un proyecto que potencia la libertad de forma y expresión, el producto final es un reflejo de la motivación e iniciativa que cada alumno ha tenido al participar en este proyecto.</p>
Competencia social y cívica	<p>La competencia social y cívica es una de las que más se desarrollan en este proyecto que demanda una participación activa para relacionarse con las personas. Con este tipo de actividades se desarrollan las habilidades sociales de las personas, intrínsecamente relacionadas con la competencia emocional.</p>

Competencia digital	La competencia digital también está presente en este proyecto, pues para presentar el producto final los alumnos habrán podido utilizar ordenadores para escribir su libro o para adjuntar algunas imágenes.
“Competencia emocional”	A pesar de que la LOMCE no contemple esta competencia y no esté presente en los currículos de la ESO, considero que es la competencia más importante de este proyecto. Haciendo referencia al título de este trabajo <i>“Una historia de vida: la educación emocional a través del aprendizaje servicio en el área de Lengua y Literatura Española”</i> reafirmo que el elemento principal no son los contenidos formales de la asignatura sino el aprendizaje y los beneficios que se pueden obtener al trabajar con la educación emocional.

Orientaciones metodológicas			
Modelo metodológico	Principio metodológico	Agrupación	
Aprendizaje servicio.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Educación competencial - Personalización - Interacción 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación integral - Motivación - Inclusión 	Un alumno para cada persona mayor.

EVALUACIÓN		
Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Sistema de cualificación
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo realizado en cada una de las sesiones. - Análisis y valoración del resultado final: libro de <i>Una historia de vida</i>. - Valoración de la presentación del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Evaluación del producto final: libro una <i>Historia de vida</i>. - Evaluación de la presentación del producto final. 	<p style="text-align: center;">Cuantitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación del trabajo realizado durante todo el proyecto y reflexión sobre este mismo. - Heteroevaluación del producto final a partir de una rúbrica. - Coevaluación por parte de los compañeros de la presentación del libro. - Coevaluación de todo el proceso y el producto final por parte del anciano correspondiente.

4.5. Evaluación

En este proyecto se evaluarán tres aspectos fundamentales:

1. Trabajo realizado en cada una de las sesiones.
2. Producto final: Libro *Una historia de vida*
3. Presentación del libro

El trabajo realizado será evaluado a partir de la autoevaluación. Junto a la entrega del libro, cada alumno tiene que entregar un informe de autoevaluación que recoja cómo se ha sentido al realizar esta actividad, cuáles han sido sus principales logros y dificultades, y algunos aspectos a mejorar respecto al proyecto en general. Además, se valorará que el alumno sea crítico consigo mismo y muestre cuáles han sido sus puntos fuertes y sus debilidades a la hora de enfrentarse a una actividad tan compleja. Toda esta reflexión tiene que concluir con una nota numérica acorde con todo lo expuesto en el informe anteriormente, que puntuará un 15% de la nota final del proyecto.

El producto final será evaluado a partir de la heteroevaluación, ya que son muchos los aspectos formales y no formales evaluables. El instrumento de evaluación que se utilizará será una rúbrica que recoja todos los ítems a evaluar (ver anexo 4). El porcentaje de la heteroevaluación corresponde a un 50% de la nota final del proyecto.

La presentación del libro, en la que estarán presentes todos los alumnos, ancianos que han participado y sus respectivos familiares que pueden asistir de manera voluntaria, será evaluada a partir de la coevaluación. Los compañeros deberán evaluar el trabajo en su totalidad de los demás compañeros, es decir, no solo deberán evaluar su exposición oral sino todo el trabajo en general. El porcentaje de esta evaluación corresponde a un 15% de la nota final del proyecto.

Por último, cada anciano también deberá evaluar a su alumno mentor. Tendrá que evaluar todo el proceso y el resultado final. Por una parte, en la evaluación del proceso tendrá que evaluar ítems como el trato, el respeto, sus habilidades sociales, la sensibilidad del alumno ante algunos temas, la confianza que se ha transmitido... Por otra parte, en la evaluación del producto final evaluarán el grado de satisfacción que les ha producido tener su historia de vida

resumida en un libro, teniendo en cuenta algunos ítems como el reflejo de la realidad, la capacidad de síntesis, los temas tratados... Igualmente, se les ofrecerá una rúbrica para su evaluación, (ver anexo 5). El porcentaje de esta evaluación será de un 20% de la nota final del proyecto.

El proyecto en su totalidad tendrá un valor de un 30% en la nota de la evaluación, pues sustituirá al examen final. De esta manera, conseguimos evaluar las competencias y no solo los aspectos formales.

Evaluación del proyecto			Porcentaje del proyecto la evaluación trimestral
Trabajo y actitud durante todo el proyecto	Autoevaluación	15%	30%
Producto final	Heteroevaluación docente	50%	
Presentación del producto final	Coevaluación	15%	
Proceso + producto final	Heteroevaluación de los ancianos	20%	

4.6. Atención a la diversidad

Considero importante destacar, antes de nada, que este proyecto ya parte de una concepción inclusiva, por lo que está pensado para ser accesible a todo el alumnado. Además, a partir de la actividad basada en el aprendizaje cooperativo los alumnos pueden potenciar sus habilidades y adquirir otras nuevas. Fomentando así, la educación transversal y competencial.

En todas las sesiones destinadas a conversar los alumnos podrán llevar una libreta o bien una grabadora de voz, de esta manera los alumnos que presenten dificultades en el ámbito de lectura y escritura podrán grabar la conversación con el fin de pasarla, con más tiempo, por escrito. Además, el producto final, que es la escritura del libro de una historia de vida, podrán escribirlo a ordenador. De esta manera, también facilitamos el proceso de escritura a los alumnos con dislexia.

Teniendo en cuenta que la lengua es comunicación, en este proyecto está presente en todos sus contextos, por lo que las dos últimas sesiones estarán dedicadas a las presentaciones de los libros. Así damos cabida a la expresión oral y ampliamos el abanico de instrumentos de evaluación utilizados, con la finalidad de que la evaluación sea justa para la mayor parte de los alumnos.

No obstante, en el caso que sea necesario, como por ejemplo en el caso de los alumnos con TDAH, se puede hacer un seguimiento personalizado del proceso de escritura del libro donde el profesor marque tareas concretas y semanales.

Asimismo, considero que este proyecto será muy beneficioso para aquellos alumnos con síndrome de Asperger o autismo pues, podrán potenciar sus habilidades, desarrollar otras nuevas y, sobre todo, trabajarán sus habilidades sociales.

Como actividad extra y voluntaria, dirigida a todos los alumnos pero en especial a los alumnos con altas capacidades y a los superdotados, proponemos la opción de crear un video para exponer en la presentación del libro

5. Conclusiones

El estudio de las emociones en el campo de la educación nos ha permitido llegar a algunas conclusiones. Es necesario apuntar que todas las conclusiones reflejan los beneficios que se obtienen al trabajar la educación emocional y todo el trabajo que aún queda por hacer. No obstante, se ha tomado la propuesta didáctica, *Una historia de vida*, como punto de partida y ejemplo de ello.

Es fundamental que el sistema educativo contemple la educación emocional en todos los niveles y que, en consecuencia, introduzca la competencia emocional en los currículos de la Educación Secundaria y Bachillerato. De esta manera, la educación emocional no quedaría relegada en el departamento de orientación sino que podría tratarse de manera transversal y competencial en otras asignaturas. La propuesta didáctica presentada en este trabajo es un claro ejemplo de como la educación emocional puede tratarse de manera teórica y práctica en asignaturas que forman parte del sistema educativo actual.

La educación emocional aporta muchos beneficios en el ámbito personal, social y académico, pues permite mejorar las habilidades sociales y las relaciones interpersonales, mejorar la capacidad de comunicación, mejorar el rendimiento académico y la adaptación escolar, social y familiar y disminuir pensamientos y actitudes negativas. Por lo que, la educación emocional puede y debe tratarse en el sistema educativo desde un punto de vista teórico y práctico. Se debe trabajar teóricamente para diferenciar algunos aspectos como estado de ánimo, emoción y sentimiento y para llegar a conocer e identificar todas las emociones, tanto propias como ajenas. Se debe fomentar mediante metodologías innovadoras, que permitan el desarrollo de los múltiples beneficios que aporta la educación emocional.

Asimismo, es importante trabajar con metodologías innovadoras que potencien el aprendizaje significativo. La metodología del aprendizaje servicio demanda la participación activa de sus participantes y permite tratar aspectos curriculares, aspectos no formales, y trabajar y evaluar en competencias. Mediante esta metodología se da especial importancia al *saber hacer* y al *saber ser*, pues todos los contenidos se tratan a partir de la aplicación práctica.

El proyecto que nos ocupa cuenta con múltiples ventajas resultantes de la metodología APS: el contacto intergeneracional conlleva el desarrollo de algunas competencias como la competencia social y cívica, la competencia lingüística, la competencia de aprender a aprender y la competencia emocional; los alumnos tienen libertad de *hacer* y *ser*, pues no están ceñidos por unas pautas rigurosas lo que conlleva al desarrollo de la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; la actividad demanda la participación activa de los participantes y a través del servicio a la comunidad también se da lugar al aprendizaje individual, pues el libro de *Una historia de vida* a la vez cumple con la función de carpeta de aprendizaje; el proyecto permite dar importancia no solo al resultado final sino también al proceso y a la reflexión, pues a través de estos se llega al producto final, y sobre todo permite trabajar la identificación y gestión de emociones propias y ajenas.

En definitiva, es necesario tratar la educación emocional desde edades primeras hasta edades avanzadas, mediante metodologías innovadoras, para aprovechar todos los beneficios que aporta.

6. Referencias bibliográficas

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2019). *Rafel Bisquerra*, recuperado el 8 de mayo de 2019 de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/>

Delors, J. (1996). *Informe Delors. La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco - Santillana.

Extremera, N. y Berrocal, P. (2004). "El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas". *Revista electrónica de investigación educativa*, 6 (2). Consultado el 9 de mayo de 2019 en: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>

Frijda, N. H., & Mesquita, B. (1994). "The social roles and functions of emotions." In S. Kitayama & H. R. Markus (Eds.), *Emotion and culture: Empirical studies of mutual influence* (pp. 51-87). Washington, DC, US: American Psychological Association.

Fernández Berrocal, P y Ruiz Aranda, D. (2008). "La inteligencia emocional en la educación". *Revista de Investigación Psicoeducativa*: 6: 193 – 204.

Gardener, H. (2005). "La teoría de las inteligencias múltiples." *Revista de Psicología y Educación*. Universidad Complutense de Madrid: 1:17 - 34.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bantam Books (Traducción Castellano, Kairós 1999).

Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. Nueva York: Bantam Books. (Traducción Castellano, Kairós 1999).

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). "What is emotional intelligence?" En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators*, New York: Basic Books.

Núñez, C. y Romero, R. (2013). *Emocionario*. Madrid: Palabras aladas.

Puig, J. M.; Batlle, R.; Bosch, C. i Palos, J. (2006). *Aprenentatge servei. Educar per a la ciutadania*. Barcelona: Editorial Octaedro.

Real Decreto 34/2015, de 15 de mayo, por el cual se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria de las Islas Baleares. *Boletín oficial del estado*. Illes Balears, 16 de mayo de 2015.

Red Española de Aprendizaje – Servicio (2019). Recuperado el 17 de mayo de 2019 de <https://aprendizajeservicio.net/que-es-el-aps/>.

Salovey, P. y Mayer, J.D. (1990). "Emotional intelligence". *Imagination, Cognition, and Personality*, 9: 185-211.

Anexo 1

	<h2 style="margin: 0;">CALENDARI ESCOLAR</h2> <p style="margin: 0;">www.stei.cat/calendariescolar</p>	<h1 style="margin: 0;">2019 2020</h1>
---	--	---

<h3 style="margin: 0;">setembre</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #90EE90;">1</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #FF0000;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #FFD700;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td></tr> <tr><td style="background-color: #ADD8E6;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<h3 style="margin: 0;">octubre</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td style="background-color: #FFA500;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td style="background-color: #90EE90;">31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
						1																																																																								
2	3	4	5	6	7	8																																																																								
9	10	11	12	13	14	15																																																																								
16	17	18	19	20	21	22																																																																								
23	24	25	26	27	28	29																																																																								
30																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																								
7	8	9	10	11	12	13																																																																								
14	15	16	17	18	19	20																																																																								
21	22	23	24	25	26	27																																																																								
28	29	30	31																																																																											
<h3 style="margin: 0;">novembre</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #FF0000;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td></td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<h3 style="margin: 0;">desembre</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #FF0000;">1</td><td></td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #FF0000;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #FF0000;">8</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #FF0000;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td style="background-color: #90EE90;">31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
				1	2	3																																																																								
4	5	6	7	8	9	10																																																																								
11	12	13	14	15	16	17																																																																								
18	19	20	21	22	23	24																																																																								
25	26	27	28	29	30																																																																									
					1																																																																									
2	3	4	5	6	7	8																																																																								
9	10	11	12	13	14	15																																																																								
16	17	18	19	20	21	22																																																																								
23	24	25	26	27	28	29																																																																								
30	31																																																																													
<h3 style="margin: 0;">gener</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td style="background-color: #90EE90;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td style="background-color: #90EE90;">31</td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<h3 style="margin: 0;">febrer</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #90EE90;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #FF0000;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29								
		1	2	3	4	5																																																																								
6	7	8	9	10	11	12																																																																								
13	14	15	16	17	18	19																																																																								
20	21	22	23	24	25	26																																																																								
27	28	29	30	31																																																																										
					1	2																																																																								
3	4	5	6	7	8	9																																																																								
10	11	12	13	14	15	16																																																																								
17	18	19	20	21	22	23																																																																								
24	25	26	27	28	29																																																																									
<h3 style="margin: 0;">març</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #FF0000;">1</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td style="background-color: #90EE90;">31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<h3 style="margin: 0;">abril</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #90EE90;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td></td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
						1																																																																								
2	3	4	5	6	7	8																																																																								
9	10	11	12	13	14	15																																																																								
16	17	18	19	20	21	22																																																																								
23	24	25	26	27	28	29																																																																								
30	31																																																																													
				1	2	3																																																																								
4	5	6	7	8	9	10																																																																								
11	12	13	14	15	16	17																																																																								
18	19	20	21	22	23	24																																																																								
25	26	27	28	29	30																																																																									
<h3 style="margin: 0;">maig</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #FF0000;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td><td style="background-color: #90EE90;">3</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td><td style="background-color: #90EE90;">10</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td><td style="background-color: #90EE90;">17</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td><td style="background-color: #90EE90;">24</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td><td style="background-color: #90EE90;">31</td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<h3 style="margin: 0;">juny</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #90EE90;">1</td><td style="background-color: #90EE90;">2</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">3</td><td style="background-color: #90EE90;">4</td><td style="background-color: #90EE90;">5</td><td style="background-color: #90EE90;">6</td><td style="background-color: #90EE90;">7</td><td style="background-color: #90EE90;">8</td><td style="background-color: #90EE90;">9</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">10</td><td style="background-color: #90EE90;">11</td><td style="background-color: #90EE90;">12</td><td style="background-color: #90EE90;">13</td><td style="background-color: #90EE90;">14</td><td style="background-color: #90EE90;">15</td><td style="background-color: #90EE90;">16</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">17</td><td style="background-color: #90EE90;">18</td><td style="background-color: #90EE90;">19</td><td style="background-color: #90EE90;">20</td><td style="background-color: #90EE90;">21</td><td style="background-color: #90EE90;">22</td><td style="background-color: #90EE90;">23</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">24</td><td style="background-color: #90EE90;">25</td><td style="background-color: #90EE90;">26</td><td style="background-color: #90EE90;">27</td><td style="background-color: #90EE90;">28</td><td style="background-color: #90EE90;">29</td><td style="background-color: #90EE90;">30</td></tr> <tr><td style="background-color: #90EE90;">31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
				1	2	3																																																																								
4	5	6	7	8	9	10																																																																								
11	12	13	14	15	16	17																																																																								
18	19	20	21	22	23	24																																																																								
25	26	27	28	29	30	31																																																																								
					1	2																																																																								
3	4	5	6	7	8	9																																																																								
10	11	12	13	14	15	16																																																																								
17	18	19	20	21	22	23																																																																								
24	25	26	27	28	29	30																																																																								
31																																																																														

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es consideren festives les dues festes locals, que es poden substituir quan coincideixen en dies no lectius. ✓ Cada centre d'Educació Infantil, Primària, ESO, Batxillerat, Ed. Especial, Règim especial, específic de formació professional, d'ensenyaments adults i d'ensenyaments superiors pot establir dos dies festius amb l'acord previ del Consell Escolar. ✓ Dies lectius: 176 	
<p style="text-align: center; margin: 0;">Inici de curs</p> <p style="margin: 0;">11 de setembre segon cicle infantil, primària, ESO, batxillerat, EE</p> <p style="margin: 0;">16 de setembre estudis superiors de disseny</p> <p style="margin: 0;">19 de setembre ESADIB i Conservatori superior de Música</p> <p style="margin: 0;">23 de setembre cicles d'FPB, GM, GS, centres integrats d'FP, conservatoris professionals, cicles de GM i GS de disseny</p> <p style="margin: 0;">1 d'octubre EOI, ensenyaments esportius, CEPA</p>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Fi de curs</p> <p style="margin: 0;">29 de maig EOI i segon curs de batxillerat</p> <p style="margin: 0;">19 de juny resta d'estudis no superiors, Conservatori superior de Música</p> <p style="margin: 0;">5 de juliol ESADIB</p> <p style="text-align: center; margin: 10px 0 0 0;">Festius</p> <p style="margin: 0;">12 d'octubre El Pilar 1 de novembre Tots Sants</p> <p style="margin: 0;">6 de desembre Constitució 28 de febrer Festa Escolar Unificada</p> <p style="margin: 0;">1 de març Dia de les Illes Balears 1 de maig Festa del Treball</p>

Anexo 2

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 8:00 - 8:55	Inglés	Inglés	Lengua catalana	Inglés	Lengua catalana
2 8:55 - 9:50	Geografía e historia	Lengua catalana	Ciencias aplicadas	Matemáticas	Educación física
9:50 - 10:10	DESCANSO				
3 10:10 - 11:05	Ciencias aplicadas	Valores Religión	Optativas 2	Optativas 1	Geografía e historia
4 11:05 - 12:00	Lengua española	Lengua española	Tutoría	Educación Física	Ciencias aplicadas
12:00 - 12:15	DESCANSO				
5 12:15 - 13:10	Optativas 1	Matemáticas	Lengua española	Optativas 2	Matemáticas
6 13:10 - 14:05	Lengua catalana	Optativas 2	Matemáticas	Geografía e historia	Optativas 1

- Optativas 1: Artes escénicas, Alemán, Francés, Filosofía, Plástica
- Optativas 2: Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial, economía, biología, física y química, latín

Anexo 3

3.4.1. ÀMBIT D'INTERVENCIÓ : PEDAGÒGIC I DIDÀCTIC. INNOVACIÓ METODOLÒGICA			
Temporalització: Anual, PGA, memòria			
Objectius	Indicadors assoliment	valor desitjat	Línies d'actuació, plans, projectes, activitats.
<p>1.- Millorar els resultats acadèmics de tot l'alumnat, sobretot a 1r i 2n ESO.</p> <p>2.- Millorar la competència lingüística i matemàtica de tot el nostre alumnat.</p>	<p>1. Creació d'equips de coordinació docent de cadascun dels grups de 1r D'ESO.</p> <p>2. Reducció de ràtios grupals via PIE.</p> <p>3. Aplicació de noves normes compartides.</p> <p>4. Percentatge d'alumnat que aprova totes les matèries de cada avaluació.</p> <p>5. Percentatge d'alumnat que titula.</p> <p>6. Índex d'abandonament escolar.</p> <p>7. % comparativa Balears alumnes matèries suspeses.</p> <p>8. Percentatge alumnes superen proves IAQSE.</p>	<p>1. Sí</p> <p>2. Sí</p> <p>3. Sí</p> <p>4. Augmentar un 2% a cada avaluació.</p> <p>5. Augmentar un 2% a cada avaluació.</p> <p>6. Augmentar un 5% cada any.</p> <p>7. Reduir un 0'5% cada any.</p> <p>8. Equiparar o superar els resultats amb IB.</p> <p>9. Equiparar els resultats amb IB.</p>	<p>1.- Mantenir un mateix equip docent i una mateixa PT cada dos grups a 1r ESO.</p> <p>2.- Continuar amb les reunions setmanals de coordinació: equip docent, tutor, PT, cap d'estudis de cicle a 1r ESO i fomentar les reunions d'equips docents a la resta de nivells.</p> <p>3.- Continuar aplicant el PIE per reduir les ràtios i continuar fent els grups heterogenis.</p> <p>4.- Continuar amb els reforços dins classe i amb el programa de reforç extern acordat amb l'ajuntament d'Inca i fer-ho extensiu a altres ajuntaments.</p> <p>5.- Crear un tutor per a alumnes amb pendents i repetidors i un programa de reforç per a la superació de les matèries pendents.</p> <p>6.- Aplicar l'estructura horària de 1r ESO a 2n ESO: de menys a més autonomia (matèries instrumentals a primeres hores) i amb treball més pràctic a darreres hores (introducció de treball cooperatiu i mini-projectes interdisciplinars amb 2 professors dins l'aula i ús de les TIC), fomentant la coordinació de continguts de matèries afins.</p> <p>7.- Assignar tutories de 1r cicle al professorat que imparteix més hores a cada grup.</p> <p>8.- Coordinar i unificar metodologies, continguts i criteris de qualificació i promoció entre els departaments didàctics.</p> <p>9.- Treballar la planificació i les tècniques d'estudi. Mantenir l'agenda d'aula com a instrument de planificació i de seguiment.</p> <p>10.- Desenvolupar un Pla de foment de la lectura des de la coordinació dels departaments de llengua i un Pla de reforç de la llengua escrita i oral.</p> <p>11.- Desenvolupar el projecte interdisciplinar "Maleta de les emocions" per</p>
			<p>treballar la creativitat i els sentiments a 1r ESO i ampliar el treball interdisciplinar a tota l'ESO.</p> <p>12. Crear un pla de preparació de les proves IAQSE.</p>
<p>3.- Potenciar i reforçar l'atenció a la diversitat.</p>	<p>1. Percentatge d'adaptacions realitzades en funció alumnat nee.</p> <p>2. % alumnes nee amb matèries aprovades.</p> <p>3. Percentatge d'alumnes repetidors.</p> <p>4. Percentatge d'alumnes que superen les proves de pendents o que les recuperen.</p> <p>5. Percentatge d'alumnat de PMAR que promociona.</p>	<p>1. Màxima coincidència.</p> <p>2. Augmentar un 0'5% cada any.</p> <p>3. Disminuir un 5% cada any.</p> <p>4. Augmentar un 5% cada any.</p> <p>5. 100%</p>	<p>1.- Concretar a principi de curs el pla de suport i les mesures de seguiment i incloure'l en la concreció curricular.</p> <p>2.- Cotutories amb les PT a 1r ESO. Màxim d'hores de les PT amb l'alumnat.</p> <p>3.- Seguiment dels resultats ACIs significatives.</p> <p>4.- Fer un 4t ESO amb els criteris de PMAR.</p> <p>5.- Crear el tutor de PALIC, que farà totes les hores i preferentment dins el grup ordinari</p> <p>6.- Elaborar un protocol d'actuació per alumnes d'altres capacitats.</p> <p>7.- Instar a l'administració a ampliar els programes ALTER i PISE.</p> <p>8.- Preveure mesures de flexibilització d'horari per a casos greus de desmotivació i risc d'exclusió, d'acord amb l'administració i les famílies.</p> <p>9.- Establir les adaptacions oportunes pels alumnes nee BATX.</p> <p>10.- Adaptar la lletra de determinats ordinadors pels alumnes amb dislèxia.</p>
<p>4.- Potenciar i actualitzar el PAT i el servei d'orientació acadèmica a tot l'alumnat i a les seves famílies.</p>	<p>1. Revisió i millora del PAT existent a tots els grups.</p> <p>2. Horari d'atenció individual de l'alumnat del centre per part de les orientadores.</p> <p>3. Horari que permeti l'assistència de les orientadores a les sessions de tutoria de 1r i 2n ESO.</p> <p>4. Horari d'atenció a les famílies del nostre alumnat.</p>	<p>1. Sí</p> <p>2. Sí</p> <p>3. Sí</p> <p>4. Sí</p>	<p>1.- Mantenir i actualitzar els blocs bàsics del PAT.</p> <p>2.- Incidir especialment en la cohesió de grup, el sentiment de pertinença, la planificació i tècniques d'estudi i l'orientació acadèmica grupal, individual i familiar.</p> <p>3.- Fomentar les tutories individuals.</p> <p>4.- Contribuir al desenvolupament personal i integral de l'alumne.</p> <p>5.- Assegurar l'assistència d'un membre del DO a totes les sessions d'avaluació, reunions d'equips docents i reunions de tractament de casos individuals.</p> <p>6.- Elaborar horaris que permetin l'assistència de l'orientadora a les tutories i hores d'estudi de 1r i 2n ESO per a qualsevol tipus de pràctica restaurativa o per a tutories individuals.</p>
<p>5.- Elaborar</p>	<p>1. Concreció curricular</p>	<p>1. Sí</p>	<p>1.- Establir una concreció curricular pròpia per millorar les competències</p>

<p>un currículum propi amb introducció de noves metodologies.</p>	<p>pròpia. 2. Coincidència d'horari de reunions de departaments afins. 3. Treball cooperatiu. 4. Materials propis. 5. Pla de formació del professorat. 6. Tutor per professorat nouvingut.</p>	<p>2. Sí 3. Sí 4. Sí 5. Sí 6. Sí</p>	<p>lingüística, matemàtica i TIC de l'alumnat, a partir de les competències clau. 2.- Avançar en el treball en grup i en la coordinació entre departaments i entre el professorat per unificar continguts, metodologies i criteris de qualificació 3.- Donar coherència a la coordinació entre departaments a la CCP. 4- Establir les reunions de departaments afins a la mateixa hora per coordinar treball cooperatiu i projectes interdisciplinars i evitar duplicitats de currículum. 5.- Introduir el treball cooperatiu a 1r i 2n ESO i fomentar l'elaboració de materials propis 6.-Programar una formació interna que estableixi les pautes de funcionament anuals: TIC, metodologies, metodologia AICLE, treball cooperatiu, i amb recursos externs (CEP, Convivèxit). 7.- Nomenar un tutor per a professorat nouvingut o que no ha impartit mai classe.</p>
<p>6.- Augmentar les competències digitals.</p>	<p>1. Pla de formació TIC. 2. Adquisició material digital biblioteca. 3. Augmentar nombre mini portàtils i ordinadors d'aula.</p>	<p>1. Sí 2. Sí 3. Sí</p>	<p>1.-Plantejar un pla de formació del professorat per potenciar de l'ús de l'aula virtual i de les noves aplicacions i funcions de les TIC. 2.- Potenciar la utilització de llibres digitals. 3.- Millorar el funcionament de les pissarres digitals. 4.- Adquirir més mini portàtils per a l'alumnat i nous ordinadors per a les aules.</p>
<p>7- Programar un pla de millora de l'avaluació.</p>	<p>1. Avaluacions anuals. 2. Avaluació dels resultats per avaluació i matèria. 3. Pla de millora.</p>	<p>1. Cinc 2. Sí 3. Sí</p>	<p>1.- Realitzar cinc avaluacions durant el curs, dues intermitges, per incrementar la informació a les famílies i possibilitar reconduir el procés d'ensenyament-aprenentatge. 2.- Establir un protocol de seguiment trimestral d'avaluació pels departaments i fer les reunions de la CCP que siguin necessàries per fer propostes de millora. 3.- Establir un pla d'actuació a partir dels resultats obtinguts en les proves externes i internes.</p>

Anexo 4

Rúbrica de un solo punto del producto final (Heteroevaluación docente)	
Ítems que evaluar	Evaluación y comentarios
Originalidad en la presentación	
Organización del libro adecuada	
Completa el texto con otros soportes (imágenes, cartas...)	
Capacidad de síntesis	
Adecuación, coherencia, cohesión y corrección en los textos	
Relaciona los contenidos con las emociones	
Demuestra conocimiento y dominio sobre el tema de las emociones	
Empatiza con las emociones que relata	
Comunicación eficaz: el texto se entiende bien y consigue emocionar al lector	
El libro deja entrever trabajo, esfuerzo y dedicación por el proyecto en general	

Anexo 5

Rúbrica de un solo punto del proceso y el producto final (Heteroevaluación externa)		
	Ítems que evaluar	Evaluación y comentarios
PROCESO	El alumno se ha mostrado respetuoso en todo momento	
	El alumno ha demostrado que tiene habilidades sociales	
	El alumno ha transmitido la suficiente confianza para conseguir un buen ambiente conversacional	
	El alumno ha mostrado constantemente interés por el proyecto	
	El alumno ha cumplido con las normas convencionales que rigen la comunicación	
PRODUCTO FINAL	El libro es un fiel reflejo de todo lo que se ha transmitido durante todo el proceso	
	El libro resume y explica las emociones vividas durante toda una vida	
	El libro presenta una buena organización	

COMENTARIO Y VALORACIÓN GENERAL	
--	--