



**Universitat de les  
Illes Balears**

Facultat de nom

**Memòria del Treball de Fi de Grau**

# L'adquisició de la llengua catalana en nins nouvinguts a les aules d'educació primària.

Sandra Roda Tordillo

**Grau d'Educació Primària**

Any acadèmic 2019-20

DNI de l'alumne: 41658144S

Treball tutelat per: Maria Isabel Ripoll Perelló  
Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori  
Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia,  
amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Sí	No	Sí	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

Llengua catalana, nouvingut, multilingüisme, immersió lingüística, aula d'acollida, expressió oral.

## ÍNDEX

<b>1. Justificació del tema elegit.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Objecte d'estudi.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Introducció:marc teòric.....</b>	<b>4</b>
<b>3.1. Multilingüisme.....</b>	<b>5</b>
<b>3.2. Immersió lingüística.....</b>	<b>6</b>
<b>3.3. El català a les Illes Balears.....</b>	<b>7</b>
<b>3.4. El català com a L2.....</b>	<b>8</b>
<b>3.5. El nouvingut i la incorporació tardana a les escoles.....</b>	<b>9</b>
<b>3.6. El paper del tutor amb nins nouvinguts.....</b>	<b>11</b>
<b>3.7. Les aules d'acollida .....</b>	<b>12</b>
<b>4. Objectius.....</b>	<b>14</b>
<b>5. Metodologia.....</b>	<b>14</b>
<b>6. Poposta didàctica:” Jugam amb la llengua”.....</b>	<b>15</b>
<b>6.1. Justificació.....</b>	<b>16</b>
<b>6.2. Contextualització i destinataris.....</b>	<b>16</b>
<b>6.3. Objectius.....</b>	<b>17</b>
<b>6.4. Competències bàsiques.....</b>	<b>17</b>
<b>6.5. Continguts.....</b>	<b>18</b>
<b>6.6. Metodologia.....</b>	<b>19</b>
<b>6.7. Sessions. ....</b>	<b>19</b>
<b>6.7.1. Activitat 1: La fàbrica dels contes.....</b>	<b>20</b>
- Sessió 1	
- Sessió 2	
<b>6.7.2. Activitat 2: Aprenem amb cançons. ....</b>	<b>22</b>
- Sessió 4	

<b>6.7.3. Activitat 3: Passa la pilota i parla.....</b>	<b>23</b>
- Sessió 6	
<b>6.7.4. Activitat 4: Som poeta. ....</b>	<b>25</b>
- Sessió 7	
<b>6.7.5. Juguem als racons.....</b>	<b>26</b>
- Sessió 8	
- Sessió 9	
<b>6.8. Avaluació.....</b>	<b>29</b>
<b>7. Conclusions.....</b>	<b>29</b>
<b>8. Referències bibliogràfiques.....</b>	<b>30</b>
<b>9. Annexos.....</b>	<b>33</b>

## **1. JUSTIFICACIÓ DEL TEMA ELEGIT**

El tema elegit a l'hora de realitzar el Treball de fi de Grau (TFG) és l'adquisició de la llengua catalana en nins nouvinguts a les aules d'educació primària.

Aquesta elecció és fruit de realitzar el pràcticum II, efectuat a una escola pública de primària on la majoria d'alumnes són immigrants i molts arriben a l'escola des d'un altre país sense cap noció de la llengua catalana. En concret em vaig trobar amb un alumne procedent d'Uruguai i una nina d'origen marroquí, els quals no havien estat en contacte mai amb la llengua catalana.

Aquest fet provoca una sèrie de dificultats a l'hora de realitzar el dia a dia dins les aules com he pogut experimentar amb la meva pràctica a l'escola.

El meu exercici previ fa que vegi la importància de saber gestionar els casos de nins nouvinguts dins les aules de les Illes Balears. Cal dir, que aquests nins arriben amb una desconeixença i una inseguretat immensa, per tant afecta també al seu estat anímic i motivacional. Aquests factors indiquen que el seu dia a dia dins l'aula amb els companys, pot no transcórrer de manera fluida. Per tant, és important que els nins que arriben a un país desconegut puguin dur una escolarització saludable de manera acadèmica i alhora de manera personal.

Amb la realització d'aquest treball el que es vol és trobar diferents estratègies per poder gestionar aquests casos de manera lúdica i alhora didàctica, amb l'objectiu d'aconseguir un gaudiment per part dels nins en el seu període d'escolarització i tenir una adaptació i un aprenentatge eficient i eficaç dins la societat que implica les Illes Balears.

Cal considerar tots els aspectes que es veuen implicats en aquests casos. A més cal tenir en compte que ens trobem a una societat multilingüe i això pot suposar un avantatge o un desavantatge en el cas de nins nouvinguts dins les aules d'Educació Primària, per la qual cosa és necessari saber com executar les diferents actuacions a partir d'estratègies i / o metodologies per tal d'aconseguir l'adquisició amb èxit.

## **2. OBJECTE D'ESTUDI**

El que es pretén és trobar diferents estratègies i solucions a partir de la investigació i la recerca bibliogràfica de la quantitat d'alumnes nouvinguts que hi ha en l'àmbit d'aula per tal d'observar i investigar el percentatge d'alumnes que es troben en aquesta situació amb relació a la resta i així resoldre la situació.

D'altra banda el que es vol tractar és la sèrie d'avantatges i desavantatges de conviure a una societat multilingüe a l'hora d'adquirir la llengua Catalana a les Illes Balears. S'ha de tenir el compte el paper del docent en tot cas, ja que es tracta de la persona encarregada de dur a terme l'acompanyament de l'alumne nouvingut en cada cas possible.

Finalment, una vegada recollida tota la informació el que es pretén és formular diferents estratègies per poder dur a terme un procés factible, parlant així d'estratègies a nivell d'aula com a familiars per dur a terme a les cases.

Aquestes estratègies ajudaran els nins a millorar la seva adaptació i per tant obtenir una adquisició de la llengua catalana més fluida. Així doncs parlem de la preparació de material pertinent per dur a terme casos d'aquest tipus.

## **3. INTRODUCCIÓ: MARC TEÒRIC**

Per desenvolupar el marc teòric he dut a terme una investigació sobre els diferents aspectes que estan relacionats amb el tema elegit, què és l'adquisició de la llengua catalana a nins nouvinguts a les aules d'educació primària.

A partir de documents fiables i autors coneguts ha quedat reflectit la informació que abarca aquest tema.

### **3.1. Multilingüisme**

Entenem com a multilingüisme el conjunt de llengües que coexisteixen dins una mateixa societat. Fent referència a aquest concepte, podem afirmar que el nostre territori és un territori multilingüe, ja que conviuen diferents llengües i per tant que existeix una diversitat lingüística, fet provocat per la globalització.

Aquest aspecte afecta notablement a les escoles, les quals han rebut un gran nombre d'alumnes que parlen llengües diferents del català i al castellà.

Soler i Mendiburu (2015: 21) afirmen que:

La barreja d'alumnat que té com a llengua familiar la llengua de l'escola amb un alumnat acabat d'arribar que en desconeix la llengua de l'escola, a més de totes les situacions intermèdies, fa que la diversitat lingüística en relació amb el coneixement de la llengua de l'escola sigui molt i molt gran. Per tant, requereix formes organitzatives escolars i metodologies de treball que garanteixin el desenvolupament lingüístic de tot l'alumnat.

En el cas de Balears, és evident que hi ha molta afluència estrangera principalment procedents de sud-Amèrica i en major part del Marroc.

A l'hora de parlar del cas dels nins que s'escolaritzen a l'educació primària a les Illes Balears, s'han de tenir en compte molts d'aspectes, ja que adquirir la llengua serà essencial per a la seva vida social fora de l'escola. Segons Anna Camps (2010: 9) "les llengües són eines de què l'espècie humana disposa per dur a terme activitats compartides".

El fet de trobar-nos dins les aules aquesta diversitat no ha de ser un rebuig a l'hora d'aprendre i adquirir coneixements sobre llengua entre els mateixos infants. Per això disposam l'ajuda de les aules d'acollida, encara que es necessita una feina metodològica tenint en compte el nivell en el qual es troba concretament cada nin.

Els avantatges d'aquest fenomen són molts, ja que el multilingüisme afavoreix el coneixement de cultures, llengües, respecte als drets humans i lingüístics i convivència social i política entre persones.

D'altra banda també es troben una sèrie de desavantatges com és la guetització, és a dir el conjunt de població que es concentra en una comunitat concreta amb característiques pròpies i diferenciades. En segon lloc podem trobar conflictes socials, aquests poden ser interns o externs a la persona. Finalment podem parlar de la marginació, fent referència al conjunt de població que viu una situació diferenciada a la societat desenvolupada.

Per aquesta raó és important saber gestionar correctament aquest aspecte a les escoles, ja que la manera com es dugui a terme la feina dins l'escola repercutirà en la societat.

### **3.2. Immersió lingüística**

La gran quantitat d'immigració que ha arribat als territoris dona peu a incidir en la manera en la qual es du a terme l'escolarització d'aquests alumnes. Espanya és un país amb estat propi on l'educació i l'escolarització de l'immigrant es du a terme amb la llengua pròpia del territori. Aquest fet el trobem també a Balears com a Comunitat Autònoma pertanyent a Espanya. En el cas de les Illes Balears, els alumnes immigrants nous adquirits adquireixen una educació en llengua catalana. Per tant podem definir immersió lingüística com l'exposició a una determinada llengua com a metodologia d'aprenentatge durant l'etapa escolar.

Tots els immigrants que arriben a un país desconegut tenen la necessitat d'adquirir estratègies i coneixements de la llengua per poder comunicar-se, relacionar-se i conèixer. L'escola adquireix un paper important, ja que a un gran nombre d'immigrants se'ls pot ensenyar a dominar una llengua des de molt petits. Segons Le Bihan , “els hàbits s'adquireixen de petit i els hàbits socials s'adquireixen en el moment de la primera socialització, és a dir, al parvulari” (p.2)

En el cas de la llengua catalana passa el mateix, però es troba en una situació més crítica, ja que molts d'immigrants que arriben a Espanya o concretament a les Balears tenen com a llengua primera de comunicació el castellà.

A les escoles, com per exemple en el cas de Mallorca, els alumnes escolaritzats reben una educació en llengua catalana. En el cas de nins nascuts ja a un territori de parla catalana, encara que siguin fills d'immigrants, tenen una millor adaptació que no els que

són d'incorporació tardana, perquè s'ha de tenir en compte que aquests nins segurament mai han tingut una relació amb aquesta llengua.

Per tant, podem dir que l'escola serà el principal focus d'aprenentatge per aquests nins i serà on rebran l'educació per poder conviure amb la resta de la societat, el nombre més gran d'habitants de la qual parlen la llengua catalana.

Vila i Siqués consideren que “la immersió lingüística ha estat un bon procediment organitzatiu i metodològic per assolir competències lingüístiques notables” (2006: 30). Per tant podem dir que la immersió lingüística és una bona metodologia i eina de cohesió social per poder obtenir les competències lingüístiques en el cas de nins nouvinguts.

### **3.3 El català a les Illes Balears**

Tant el català com el castellà són llengües oficials de la comunitat autònoma de les Illes Balears. Segons un treball de camp realitzat per Joan Melià l'any 2014, a les Illes Balears hi havia una extensió de la llengua castellana com a L1 en els darrers anys. La dificultat d'adquisició del català per a nins nouvinguts a les Illes es dificulta en aquest cas, ja que són les persones més grans les que continuen amb la llengua catalana com a llengua inicial i que la llengua d'ús amb les famílies sol ser el castellà, encara que al voltant d'un 80% de la població sap parlar el català.

S'entén que les persones nascudes a les Illes Balears tenen una major garantia per a l'aprenentatge de la llengua catalana, sigui o no la llengua inicial.

Podem dir en relació amb la investigació de Joan Melià (2014), que el català a les Illes Balears s'ha convertit en una llengua minoritària, i per tant cal fer feina per poder mantenir-la a la nostra societat. A més el bilingüisme es podria dir que ha desaparegut, aquest fet és provocat per la immigració que fa que arribin altres llengües. Fent així menys comú el bilingüisme.

L'aplicació del català com a llengua d'ensenyament a les escoles no es va produir fins a l'any 1979, és a dir, la llengua catalana ha tingut èpoques de desús en alguns àmbits i el



seu ús com a llengua vehicular ha recorregut un camí que continuarà. Per tant tenint en compte totes aquestes idees, podríem dir que a mesura que les escoles s'han anat catalanitzant, l'ús de la llengua catalana ha anat augmentant tant a l'escola com a la societat en general.

Això vol dir que les escoles tenen un paper molt important a l'hora de mantenir el català com a llengua d'ús a la nostra societat.

### **3.4. El català com a L2**

En l'actualitat l'aprenentatge de la llengua catalana com a L2 és molt comú a centres educatius de territoris de parla catalana, i són molts els aspectes que s'han de tenir en compte. Segons Estors (2013: 153), "Hem d'establir relacions entre el tipus d'actituds i els nous constructes motivacionals a l'hora d'aprendre el català en un context multilingüe".

Baker (1992) afirma que el constructe actitudinal, és a dir, el procés amb el qual s'adquireix una llengua està format per tres components: el cognitiu o intel·lectual, afectiu o emocional i el volitiu o conductual.

Per tant sobre aquesta teoria podríem dir que depèn de com es consideri la llengua que s'ha d'aprendre per tal de tenir una actitud positiva o negativa. En el cas que la persona que l'ha d'adquirir la consideri una llengua important, la seva actitud serà positiva i el seu procés d'aprenentatge serà més enriquidor.

D'altra banda, quant a l'aspecte motivacional s'ha de tenir en compte les qüestions que aporten les persones que parlen aquesta llengua, en el nostre cas el català i depèn dels mitjans que aporta a l'immigrant o persona que vol conèixer i parlar la llengua com a L2.

Cal dir que el gran nombre de persones que arriben a un territori on es parla la llengua catalana solen ser persones amb una llengua molt diferent d'aquesta, doncs la feina a fer s'ha d'organitzar d'una manera productiva i elaborada per aconseguir un resultat òptim.

Per tant l'ús d'una llengua com a L2 implica molts de factors. Autors representants del model de la voluntat de comunicació (MacIntyre et alii 1998) realitzaren una piràmide on es poden observar els diferents factors (Figura 1).

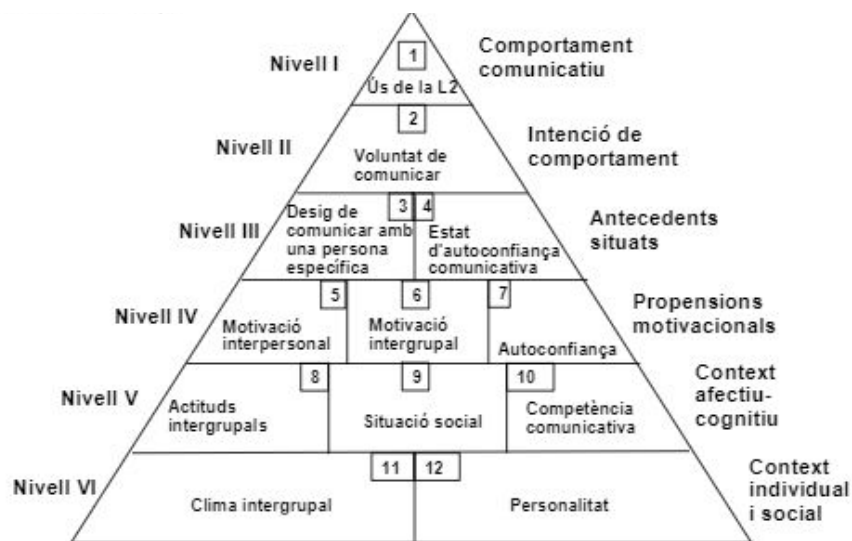


Figura 1. Model heurístic de les variables que influeixen en la voluntat de comunicar (MacIntyre et alii 1998: 547).

Per tant podem dir que a l'hora d'adquirir una llengua com a L2, els aspectes a tenir en compte són molt diversos. Les escoles s'han d'enriquir d'estratègies per dur a terme una bona aplicació i aconseguir fer llengua d'ús l'L2 per a aquestes persones creant així un clima motivacional i un procés positiu.

### 3.5. El nouvingut i la incorporació tardana a les escoles

El nouvingut és aquell alumne que arriba al centre i és procedent d'un altre lloc. Aquest pot parlar o no la llengua territorial o de comunitat autònoma.

En el cas d'un alumne d'incorporació tardana (AIT), aquest arriba a l'escola en un període ja avançat, concretament s'identifica com AIT a partir del segon cicle d'educació primària, moment en què les assignatures agafen un pes important. Aquests alumnes han de rebre una atenció inclusiva en tot moment per tal d'adquirir una adaptació correcta i factible.

Centrant-nos en l'alumnat que arriba a les Illes Balear, ja que és l'exemple més proper, hem de dir que l'adquisició de la llengua catalana és un aspecte bàsic per aconseguir la integració total a l'escola on la llengua vehicular que es parla és aquesta.

L'aprenentatge d'una llengua s'inicia de manera oral, posteriorment es passa a la part escrita. D'aquesta manera s'afavoreix la comunicació entre els alumnes i tots els organismes que formen el centre educatiu, encara que no tinguin un domini complet de la llengua catalana.

### PLA D'ACOLLIDA

L'acolliment que es faci d'aquest alumne serà clau per dur a terme un bon procés d'adaptació, per això cal dur a terme un pla d'acollida i d'integració.

Segons Del Rio (2005: 30), el pla d'acollida i d'integració ha d'incloure:

- Un protocol d'actuació amb tot l'alumnat de nou ingrés al centre.
- Les mesures específiques per atendre les necessitats comunicatives de l'alumnat.
- Les estratègies organitzatives i metodològiques per a l'atenció a la diversitat.
- El foment entre tot l'alumnat del coneixement i respecte envers la diversitat cultural i lingüística.
- El foment, entre tot l'alumnat, de pautes d'ús de la llengua catalana.
- La sensibilització de tota la comunitat escolar per a l'educació intercultural.
- Les estratègies per potenciar la participació de totes les famílies en la vida del centre.
- Les mesures per garantir la igualtat d'oportunitats.
- Els criteris d'avaluació de les mesures d'acollida i d'integració.

Com a conseqüència sorgeixen les aules d'acollida, per tal de crear un clima acollidor on el tutor s'implica per tal que l'alumne adquireixi la llengua catalana i així dur a terme un aprenentatge intensiu d'aquesta llengua.

Per tant un alumne nouvingut o d'incorporació tardana necessita uns suports per part del centre per tal d'adquirir la llengua catalana i poder tenir una bona comunicació i socialització.

L'escola juga un paper important en l'aprenentatge d'aquest tipus d'alumnat, el qual implicarà el seu futur socialment.

### **3.6. Paper del tutor amb nins nouvinguts**

El tutor té un paper molt important a l'hora d'acollir un nouvingut dins la seva aula, el responsable es basarà en el pla d'acollida, i a més haurà de plantejar diferents estratègies per dur a terme el procés amb l'alumne en tots els àmbits, tant acadèmic com personal.

En primer lloc, el tutor realitzarà una entrevista amb els pares per conèixer els detalls de la seva situació i així poder fer, posteriorment, una millor feina .

La següent passa serà conèixer el nivell en el qual es troba aquest alumne quant a conceptes, per tant es farà una avaluació de manera individual.

A l'hora d'incorporar-se a l'aula, el tutor haurà de tenir una atenció individualitzada per a l'alumne nouvingut, ja que les seves circumstàncies seran diferents de les de la resta del grup, ja que el nouvingut normalment no té coneixement de la llengua catalana. D'altra banda, seran necessàries unes adaptacions curriculars perquè pugui seguir el ritme de la resta de la classe fins que assoleix els conceptes i el nivell adequats.

El tutor no només ha d'estar implicat a les feines de classe, sinó que durant el temps de pati o d'esbarjo també haurà de facilitar la integració d'aquest nin per minvar-ne les dificultats que puguin sorgir. És important tenir present les passes d'aquests alumnes per tal d'aconseguir una adaptació correcta.

Amb el cas del llenguatge, molts d'ells no coneixen la llengua catalana, així doncs el tutor ha de fer tot el possible perquè aquest alumne es pugui comunicar amb la resta de

companys o equip directiu i docent. Per això seran necessàries una sèrie d'estratègies i una metodologia clara perquè l'alumne adquireixi la llengua catalana.

Un dels recursos creats als darrers anys és el de les aules d'acollida, a partir d'aquí es pot fer un treball intensiu per tal d'adquirir un llenguatge oral i poder incorporar-se a l'aula ordinària on el tutor agafa poder i és un dels màxims responsables del procediment d'adaptació i aprenentatge d'aquest tipus d'alumne.

### **3.7. Les aules d'acollida**

Segons el pla per a la llengua i cohesió social (2007: 7), “L'aula d'acollida és un recurs, una estratègia organitzativa i metodològica per atendre l'alumnat nouvingut quan arriba al sistema educatiu a Catalunya. Té una doble finalitat: en primer lloc que l'alumne/a se senti ben atès i valorat en els aspectes emocionals i, en segon lloc, que disposi de les eines bàsiques per iniciar, al més aviat possible i en les millors condicions, el seu procés d'Ensenyament-aprenentatge en el sistema educatiu”.

Els centres són els encarregats de dur a terme aquestes aules d'acollida, ja que disposen d'aquest recurs metodològic. A aquest tipus d'aula, arriben nins immigrants a partir dels 8/9 anys, que és quan cursen 3r de primària, doncs com abans hem explicat és en aquest nivell quan un nin es considera nouvingut amb necessitat d'adaptació curricular per no conèixer la llengua d'ensenyament de l'escola. D'aquesta manera el nin nouvingut va adquirint coneixements i es prepara emocionalment i curricularment per poder accedir a una educació inclusiva amb la resta del grup classe.

El pla per a la llengua i la cohesió social indica (2007: 12), “La metodologia de l'aula d'acollida ha de tenir en compte l'organització dels aprenentatges de manera globalitzada, l'existència d'activitats funcionals, el foment del treball cooperatiu i l'establiment de relacions personals positives”. Aquest aspecte és per la diversitat de llengües i cultures que existeixen en un moment determinat dins les aules d'acollida.

Cal destacar que encara que un nin es trobi a una aula d'acollida, s'ha de dur un seguiment amb el tutor que s'encarrega de l'aula ordinària, d'aquí que hi hagi una

adaptació curricular a les aules d'acollida i aquesta sigui paral·lela al seguiment de l'aula ordinària.

Segons el document de la caixa d'eines, aula d'acollida (2006: 23), “les activitats han d'inserir en contextos de producció real, hi ha d'haver tasques amb finalitat pedagògica, relacionades amb temes que interessin a l'alumne i necessitats de comunicació de la vida quotidiana, etc.

Per tant, és necessari iniciar l'aprenentatge del llenguatge amb aspectes reals dels quals es puguin beneficiar posteriorment a la seva vida social, això permet una motivació a l'hora d'aprendre la llengua, punt a tenir en compte amb els nins nouvinguts com s'ha indicat anteriorment.

L'existència de les aules d'acollida, no vol dir que aquest sigui el lloc on s'ha d'aprendre la llengua, però sí que facilita la comunicació a l'hora de relacionar-se amb la resta de companys i l'assistència a aquesta aula serà de manera temporal per als nins nouvinguts. Per tant la llengua s'adquireix a l'aula ordinària i l'aula d'acollida només és una preparació intensiva per poder passar a una educació inclusiva amb la resta del grup.

Com a conclusió podem dir que l'aula d'acollida és un bon recurs per agilitzar l'aprenentatge d'una llengua, ja que es fa de manera intensiva, i aquesta actua com a transport a la inclusió del nin nouvingut a l'aula ordinària. Per això és important que el tutor sigui col·laborador d'aquest seguiment, ja que serà el responsable una vegada el nouvingut arribi a l'aula ordinària.

#### **4. OBJECTIUS**

Amb la realització d'aquest tema per realitzar el meu Treball de Fi de Grau em proposo i formulo diferents objectius, els quals són els següents:

- ❖ Analitzar la situació real dins les aules quant a l'arribada d'alumnes.
- ❖ Visualitzar i analitzar el paper del docent, tutor o mestres participants dins l'aula.
- ❖ Investigar el procés pel qual passa l'alumne nouvingut.
- ❖ Formular estratègies per millorar l'adquisició de la llengua catalana en nens nouvinguts.

#### **5. METODOLOGIA**

Per tal d'arribar a aconseguir un format adequat del treball, s'han seguit diferents passes. En primer lloc, vull destacar que a l'hora de realitzar la investigació i per tant fent referència a l'anàlisi de la bibliografia emprada, no s'han produït complicacions ni hi ha hagut obstacles, ja que tota la informació trobada ha donat cabuda a les respostes de les preguntes inicialment plantejades.

Una vegada triat el tema, vaig donar pas als temes els quals volia tractar, els quals ja havia plantejat inicialment amb la primera recerca bibliogràfica. En tot moment he volgut centrar-me en el paper del docent i l'equip directiu que forma part de l'educació primària i saber quina ha de ser l'actuació correcta de l'escola.

Pel que fa el marc teòric, l'elecció de la informació, l'he fet tenint en compte la qualitat, fiabilitat i actualització, així doncs, ha estat molt important destriar la informació que realment donava resposta correcta al plantejament inicial.

Pel que fa a la proposta didàctica, he plantejat una sèrie d'activitats de caràcter oral, ja que és com els alumnes nouvinguts inicien el seu aprenentatge d'una llengua. Per tant a

partir de referents teòrics, he plantejat les activitats tenint com a fil conductor el llenguatge oral, sent així la forma inicial d'adquirir la llengua catalana a les escoles en el cas de nins nouvinguts, sent l'alumne és el centre de l'aprenentatge.

A l'hora de preparar material, ho he fet a partir d'idees relacionades amb el tema fent una recerca prèvia i material que ja havia realitzat i posat en pràctica prèviament. D'aquesta manera, he creat diferent material per desenvolupar les activitats.

#### **6. PROPOSTA DIDÀCTICA “JUGAM AMB LA LLENGUA”.**

# **JUGAM AMB LA LLENGUA**





## **6.1. Justificació**

La temàtica elegida per realitzar aquesta proposta didàctica és treballar la llengua catalana de manera oral a partir del joc.

Es justifica aquesta metodologia dient que amb el joc es pot arribar a un major enteniment i una bona adaptació per al cas dels alumnes nous que hi ha dins el grup classe.

A més es tracta d'un procés motivador per als alumnes i alhora es treballaran continguts d'expressió oral indicats posteriorment d'acord amb el currículum de primària de les Illes Balears.

Les dinàmiques que es faran seran a partir de jocs, cançons, poemes, contes i racons, per tal de practicar l'aspecte oral de la llengua catalana. D'aquesta manera s'afavoreix una educació inclusiva, ja que tots podran participar i realitzar les activitats tenint en compte el seu nivell.

Per tant es profunditzaran conceptes com el de rima, poema, parts del conte, estructura de frases i oracions i diferent lèxic i es farà a partir del treball de l'habilitat lingüística oral, que pertany al Bloc I del currículum de llengua catalana de les Illes Balears.

## **6.2. Contextualització i destinataris**

La proposta didàctica es posarà en pràctica al CEIP Llevant d'Inca, un centre construït als anys seixanta, aspecte que en condiciona els espais encara que amb l'inici del Pla d'Innovació per a la millora es varen fer uns canvis per a l'aprofitament de l'espai complet de l'escola, entre altres. El centre està ubicat al nucli d'Inca, és a dir, es tracta d'un centre de fàcil accessibilitat per part de les famílies. A més cal destacar que es tracta d'una escola de caràcter públic. El nombre d'alumnes matriculats és de 227, del qual un 70% d'aquest alumnat és immigrant (Majoritàriament del Marroc). Pràcticament tots aquests alumnes quan es matriculen a Educació Infantil amb tres anys parlen una llengua que és diferent de les dues oficials de la nostra comunitat autònoma i és a l'escola l'únic context on tenen contacte amb l'L2 (llengua catalana). A més cal tenir en compte que gran part de les famílies pateixen una situació familiar no convencional amb

uns aspectes socioculturals i econòmics baixos, fet que provoca una mínima participació en aspectes escolars.

L'estructura en la qual es troba és en una divisió en dos blocs connectats els quals separen la comunitat de petits, que inclou els nivells d'Educació Infantil i 1r i 2n de Primària i la comunitat de mitjans i Grans, aquesta abasta els cursos de 3r, 4t, 5è i 6è formant una escola d'una línia. (Context utilitzat de treballs anteriors, ja que ho faig amb la experiència prèvia a aquesta escola).

La proposta didàctica està enfocada al primer cicle d'Educació primària, concretament al curs de segon de primària, aquest grup està format per 20 alumnes, 7 nins i 13 nines. D'entre aquests trobam dos nins amb necessitats educatives per ser nins nouvinguts procedents d'Uruguai i un altre de la península Ibèrica, concretament d'Andalusia.

Quant a la convivència d'aquests alumnes és bona i existeix un bon clima de convivència entre ells.

### **6.3. Objectius**

És necessari establir un conjunt d'objectius que es tindran en compte durant tota la unitat didàctica per poder tenir consciència dels continguts que l'alumnat ha adquirit en les diferents sessions. Els objectius són els següents:

- Aprendre a partir del joc.
- Fomentar l'aprenentatge del llenguatge oral com habilitat lingüística.
- Fomentar el treball cooperatiu i en grup.
- Profunditzar el concepte de conte.
- Repassar el concepte de frase i/o d'oració.
- Desenvolupar la motivació per aprendre.

### **6.4. Competències bàsiques**

Existeixen una sèrie de competències les quals s'aniran treballant durant les diferents sessions per tal de complir els objectius anomenats anteriorment per obtenir un millor resultat final.

Destaquem les següents competències:

1. **Competència en comunicació lingüística:** L'ús de la llengua és l'aspecte principal que es treballarà durant tota la unitat didàctica. La llengua es tracta del mecanisme de comunicació que es necessita al dia a dia tant per part del mestre com per parts dels alumnes. Cal destacar que l'ús de la llengua oral es tracta d'un element indispensable per a la cooperació que es durà a terme en les diferents sessions.
2. **Competència d'aprendre a aprendre:** El fet de treballar en grups cooperatius fomenta la importància d'aquesta competència, ja que els alumnes tindran interacció entre ells.
3. **Competència social i cívica:** Es presentaran diferents activitats que es realitzaran de manera grupal. Aquest aspecte pot provocar conflictes com per exemple en el fet de posar-se d'acord a l'hora de realitzar una feina. Per tant és necessari treballar des de la cooperació, l'esperit crític i l'emprenedoria.
4. **Consciència i expressions culturals:** A l'hora de contar històries en treballar el conte, o formar oracions en diferents activitats com la que pot haver-hi als racons, serà necessària una capacitat de creativitat.
5. **Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor:** Es tindrà en compte una participació i una escolta activa durant les sessions programades. Per tant es vol afavorir un aprenentatge actiu i llibertat d'expressió oral en la llengua catalana.

## 6.5. Continguts

Les activitats proposades estan programades a partir dels continguts que trobam al currículum de llengua catalana. Els continguts treballats fan referència al Bloc 1 del currículum.

## **Bloc 1: Comunicació oral: parlar i escoltar.**

- Interacció activa del grup.
- Expressió correcta de la llengua catalana tenint en compte les normes: exposició clara, organització i adequació del discurs, escolta atenta, mirada a l'interlocutor, respecte pel torn de paraula, entonació i pronunciació adequades.
- Escolta, reproducció i producció de textos orals.

### **6.6. Metodologia**

Els alumnes assumeixen el rol durant el procés d'ensenyament i aprenentatge a partir d'una metodologia activa i participativa a través del joc, formant així el seu propi aprenentatge.

Per tant parlem d'un aprenentatge cooperatiu, ja que el conjunt d'activitats proposades es treballaran en grup.

El mestre tindrà el paper de guia en el procés d'ensenyament i aprenentatge dels alumnes i motivador. A més és la persona encarregada de transmetre el feedback durant el procés als diferents alumnes de manera individualitzada.

Parlem d'una metodologia inclusiva, ja que en el cas dels alumnes nouvinguts, no es treuran fora de la classe i per tant es farà feina conjuntament tenint en compte el seu nivell. Amb el conjunt d'activitats el que es pretén és anar incrementant continguts i la capacitat lingüística de cada alumne d'acord al seu nivell d'aprenentatge i la seva situació personal.

### **6.7. Sessions**

Cal destacar que les sessions programades tenen un caràcter inclusiu que permet treballar la llengua catalana oralment tant pels alumnes nouvinguts com per la resta de

la classe. El conjunt d'activitats estan pensades per poder ser ajustades o adaptades segons el nivell de cada alumne.

### **6.7.1. La fàbrica dels contes**

SESSIÓ 1, 2 i 3: LA FÀBRICA DELS CONTES.

#### **Objectius:**

- Millorar l'escolta activa
- Identificar el sentit global del text
- Utilitzar adequadament les estratègies i les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.
- Conèixer l'estructura d'un text narratiu, el conte.
- Posar en pràctica l'expressió oral.

#### **Continguts**

- Expressió correcta de la llengua catalana tenint en compte les normes.
- Escolta, reproducció i producció de textos orals.
- Les parts del conte.

#### **Temporalització**

2 sessions de 55'

#### **Metodologia**

La metodologia que es farà servir és la de grups cooperatius de feina.

#### **Avaluació**

L'avaluació es realitzarà a partir d'un qüestionari d'autoavaluació senzill i l'observació continua per part del mestre. (veure'n annex 1).

#### Sessió 1:

La primera sessió s'iniciarà amb la lectura del conte *el gripau Badoc*, escrit per na Chus Díaz i recuperat de la revista el Tatano. Conta la història de la princesa MuaMuà, que

com que és tan somiadora, vol fer un petó a un gripau i així trobar l'amor de la seva vida, aquest no es converteix en príncep, però alguna cosa canvia al seu interior. (veure'n annex 2).

El mestre llegirà en veu alta el conte, alhora anirà mostrant les imatges realitzades per Carles Arbat, qui n'ha fet la il·lustració. D'aquesta manera es practicarà l'escolta activa.

A continuació es farà un petit debat amb tota la classe sobre el conte: què han entès, que els ha agradat més, parlar sobre els personatges i les seves característiques, repassar el concepte de *conte*. S'introduirà la feina que faran a la següent sessió demanant "Quina història o conte us agradaria contar a vosaltres?".

Per últim, es reproduirà el conte mitjançant un àudio mitjançant la versió radiofònica feta per Ara Va de Bo. (veure'n annex 3).

### Sessió 2:

Quant a la segona sessió, es realitzarà la part més pràctica en la qual podran practicar el llenguatge oral.

La feina s'executarà en grups cooperatius, aquesta dinàmica permet que els alumnes nous que tenim dins l'aula se sentin més segurs i tinguin un suport a l'hora de realitzar la feina.

Els grups estaran formats pels mateixos grups de feina de la classe per afavorir la bona relació i assegurar un correcte ritme de feina.

Aquesta segona sessió s'introduirà recordant entre tots el conte del gripau Badoc, després de fer-ne un petit resum i reflexió, per grups cooperatius hauran d'inventar una història de manera oral, per fer-ho tindran material no estructurat realitzat pel mestre (veure'n annex 4). Aquest material es tracta d'un panell amb diferents sobres en els quals cada un posa: llocs, objectes, transports i personatges. Dins de cada sobre, es troben imatges relacionades amb la temàtica. Cada grup cooperatiu haurà d'anar a agafar una targeta de cada sobre i amb les imatges que tendran hauran de pensar una història. El fet que siguin imatges afavoreix l'adquisició de nou vocabulari a més de ser un suport per l'alumnat amb NESE. Durant aquesta sessió els alumnes utilitzaran la llengua oral per posar-se d'acord i els servirà per practicar i adquirir vocabulari en el cas dels nins nous.

### Sessió 3:

La tercera sessió serà la que finalitzi aquesta activitat, els grups cooperatius tendran 10 minuts per recordar el que havien fet el dia anterior per després contar a la resta de la classe el conte que han inventat. Els alumnes nouvinguts tendran el suport dels companys de feina i d'aquesta manera desenvoluparan la seva capacitat lingüística.

Finalitzat cada conte inventat es farà una petita intervenció per part del mestre interactuant amb els alumnes.

### **6.7.2. Aprenem amb cançons**

#### SESSIÓ 4 i 5: APRENEM AMB CANÇONS

#### **Objectius**

- Practicar l'escolta activa.
- Conèixer vocabulari.
- Utilitzar la llengua catalana de manera oral.

#### **Continguts**

- Interacció activa amb el grup o el docent en situacions comunicatives
- Valoració dels textos orals
- Escolta i reproducció i memorització de textos o jocs lingüístics, la cançó.

#### **Temporalització**

2 sessions de 55'

#### **Metodologia**

Utilitzarem la metodologia de l'assemblea, tots seurem formant un cercle.

## **Avaluació**

L'avaluació es realitzarà a partir d'un full d'observació realitzat pel mestre (veure'n annex 5)

### Sessió 4:

La sessió 4 consisteix a escoltar la cançó "La Pastoreta" amb l'objectiu principal d'aprendre vocabulari de la llengua catalana. (veure'n annex 6). Es tracta d'una cançó popular, ja que així es converteix en una estratègia per adquirir lèxic i estructures, entonació i fluïdesa. Per tant afavoreix el potencial comunicatiu de l'alumne.

Concretament a aquesta sessió, el que es farà és escoltar la cançó i intentar memoritzar-la. Durant aquest procés es realitzaran intervencions per explicar la història de la cançó a més del significat de vocabulari que hi apareix.

A més la mestra anirà mostrant unes targetes preparades anteriorment sobre el vocabulari més rellevant que es troba a la lletra de la cançó (veure'n annex 7).

### Sessió 5:

A la sessió 5, es treballa l'entonació i la fluïdesa repetint la cançó. A continuació es treballaran les estructures orals, i per tant l'ordre de les frases analitzant la lletra. Cal dir que tota la sessió es realitzarà de manera oral.

L'alumne nouvingut es beneficiarà d'aquesta dinàmica, ja que a partir del joc i la música crearà una motxilla plena de vocabulari que abans desconeixia, a més de conèixer l'estructura correcta de la llengua catalana.

## **6.7.3. Passa la pilota i parla**

### **SESSIÓ 6: PASSA LA PILOTA I PARLA**

#### **Objectius**

- Incrementar la fluïdesa i l'entonació en la parla.
- Establir bones relacions socials.
- Repassar estructures oracionals.



## **Continguts**

- Participació activa en aspectes de llenguatge.
- Interès per expressar-se correctament, valorant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.

## **Temporalització**

1 sessió de 55'

## **Metodologia**

Se sortirà al pati i es farà un cercle de tota la classe i la metodologia triada serà a partir del joc.

## **Avaluació**

Pel que fa a l'avaluació, es farà a partir d'un full d'observació. (veure'n annex 8).

Per dur a terme aquesta sessió els alumnes i el mestre sortiran al pati i es necessita una pilota. Una vegada que tots els alumnes estan situats dins el cercle el mestre explica la dinàmica del joc i les normes que existeixen. Hi haurà dues dinàmiques i per tant dos jocs.

### Dinàmica 1:

El joc consisteix en el fet que un nin té la pilota i és el que comença, també pot iniciar l'activitat el mestre, qui realitza una pregunta i li tira la pilota a un company, el company que la rep, ha de contestar-la i formular una altra que haurà de contestar un alumne diferent.

La norma que existeix és que tots han de parlar.

L'objectiu principal és conèixer les diferents estructures comunicatives que existeixen a la llengua catalana a més d'establir relacions socials.

### Dinàmica 2:

El material serà el mateix, una pilota. En aquest cas el mestre iniciarà una conversa dient:

"No hi ha res a la gelera ni al rebost, hem d'anar a comprar, hi anirà en Joan". En aquest moment en Joan ha de construir una frase relacionada amb "anar a comprar" i "el menjar". Ell després passa la pilota a un company, aquest dirà: "a la gelera hi ha [aliment que digui en Joan]" i seguidament formularà la seva oració.

D'aquesta manera a part de treballar les estructures, treballarem els camps semàntics i el vocabulari.

#### **6.7.4. Som poeta**

##### **SESSIÓ 7: SOM POETA**

#### **Objectius**

- Adquirir vocabulari.
- Conèixer el poema com a text.
- Practicar l'escolta activa.
- Practicar la pronunciació.

#### **Continguts**

- Escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics: poemes.

#### **Temporalització**

1 sessió de 55'

#### **Metodologia**

La metodologia triada per realitzar aquesta sessió serà per grups cooperatius.

#### **Avaluació**

L'avaluació es realitzarà amb la diana d'avaluació elaborada per la mestra (veure'n annex 9).

La sessió 7 serà dedicada a la lectura i repetició de poemes (veure'n annex 10). El que es pretén és donar a conèixer diferents textos que existeixen i poden escoltar.

A més, el que es vol és conèixer nou vocabulari a partir de les rimes.

Per això el mestre llegirà un recull de poemes, en finalitzar cada poema els alumnes el recitaran repetint el que diu la mestra.

A continuació, es farà un petit debat per parlar sobre els poemes i el que han entès.

Per finalitzar els alumnes es reuniran en grups cooperatius i se'ls assignarà un poema.

Entre ells hauran de debatre el poema que els hi toqui.

L'objectiu principal és practicar la fluïdesa en la parla catalana, al igual que familiaritzar-se amb la llengua catalana de manera oral per als alumnes nouvinguts que hi ha a l'aula.

#### **6.7.5. Juguem als racons**

### **SESSIÓ 8 i 9 : JUGUEM ALS RACONS**

#### **Objectius**

- Reforçar la fluïdesa en la parla.
- Afavorir la familiarització amb la llengua catalana de manera oral.
- Treballar les estructures de les oracions oralment.

#### **Continguts**

- Interès per expressar-se correctament, valorant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.
- Interacció activa amb el grup.
- Mantenir una participació activa en l'aprenentatge col·laboratiu.
- Producció de textos orals en diferents situacions.

## **Temporalització**

2 sessions de 55'

## **Metodologia**

La feina es realitzarà per racons d'aprenentatge i grups cooperatius.

## **Avaluació**

L'avaluació es realitzarà mitjançant l'observació guiada i rebent feedback continu del mestre cap als alumnes.

A aquestes dues sessions la classe es dividirà en quatre racons. Cada grup cooperatiu, que està format per 4 alumnes, anirà a un racó i després rotaran.

La idea és que cada grup a cada una de les sessions passi per dos racons, fins que hagin passat per tots.

Els racons estan pensats i preparats amb material no estructurat, per tal de millorar els aspectes orals treballats anteriorment.

Cal destacar que tots els racons estan pensats amb activitats que s'adaptin a l'enteniment dels alumnes nous, a més la feina es realitzarà en grup per tal que tinguin un suport igual a l'hora de realitzar les activitats o jocs proposats.

### Racó 1: Els telèfons

Al racó dels telèfons, hi haurà el material de dos telèfons preparats amb material no estructurat per la mestra. De dos en dos hauran de realitzar una conversa segons el tema que els surti a la targeta triada, ja que hi haurà un recull de targetes amb imatges que fan referència a diferents temàtiques (veure'n annex 11). L'objectiu és practicar el llenguatge oral i la fluïdesa.

### Racó 2: Quin animal és?

El joc de les endevinalles consisteix a saber quin animal descriu l'altre company, també es realitzarà de dos en dos. A un panell sortiran les targetes amb les imatges(veure'n

annex 12), un dels alumnes triarà una i la descriurà, l'altra ha d'endevinar de quin animal es tracta. L'objectiu és treballar el llenguatge oral, l'estructura del llenguatge, la fluïdesa i l'entonació.

### Racó 3: El clauer dels pensadors.

Al racó dels pensadors es trobarà un clauer realitzat anteriorment pel mestre, on es trobaran diferents papers. En cada un sortiran 3 imatges i l'alumne ha de formar una oració amb les imatges que té. L'objectiu principal és reforçar l'estructura del llenguatge oral i per tant el de les oracions. (veure'n annex 13).

### Racó 4: Les emocions

Al darrer racó, els alumnes es trobaran amb una capsa, quan obrin la capsa veuran diferents pals enganxats a un suro, cada pal du una pregunta escrita referent a les emocions. Quan descobreixin la pregunta els alumnes l'han de contestar oralment (veure'n annex 14). L'objectiu d'aquest racó és reforçar els aspectes de l'habilitat lingüística de la parla catalana.

No s'avalua que sàpiguen llegir bé la pregunta o no, sinó que se'n valorarà l'expressió oral.

El conjunt de racons estan pensats per continuar treballant els aspectes tractats a la sessió anterior, mitjançant material visual per tal de millorar el nivell de competència lingüística catalana per part de tots els alumnes i seguir treballant-ho en el cas dels nins nouvinguts amb estratègies motivadores i situacions reals. D'aquesta manera es dona a conèixer la importància de parlar el català a la vida quotidiana.

## **6.8 AVALUACIÓ**

L'avaluació es durà a terme durant totes les sessions, per tant parlem de l'avaluació sumativa. Es tindrà en compte tant el procés de l'alumne, les estratègies que realitzaran, a més del procés d'aprenentatge individualitzat de cada un dels alumnes.

Aquesta avaluació es durà a terme tant per part del mestre com per part de l'alumne, ja que els mateixos alumnes realitzaran qüestionaris d'autoavaluació i el mestre mitjançant rúbriques d'observació on quedarà reflectit el treball i el procés de cada un dels alumnes, per tant quedarà reflectit tant el seu aprenentatge com les seves dificultats.

## **7. CONCLUSIONS**

Com a conclusió podem dir que la feina del tutor és molt important quan un alumne nouvingut s'incorpora a l'aula ordinària, en la qual ha de seguir adquirint vocabulari i millorar la seva expressió oral, en aquest cas de la llengua catalana.

Les activitats estan pensades per tal de mantenir una metodologia inclusiva en la qual l'alumne nouvingut adquireixi conceptes nous però sense oblidar que el seu procés d'aprenentatge de la llengua catalana ha de seguir.

El conjunt de sessions estan complementats amb diferents materials didàctics i manipulatius per tal que cada alumne realitzi les propostes d'acord amb el seu nivell. És per això que el nivell d'exigència varia segons el nivell de cada alumne.

D'aquesta manera tota la classe treballa el bloc 1 del currículum de primària de les Illes Balears d'acord amb la llengua catalana.

Cal dir que totes les activitats estan consultades i revisades conjuntament amb tot l'equip directiu i amb els especialistes com és el mestre d'audició i llenguatge per així dur un control continu de les millores que realitza l'alumne nouvingut. En el cas d'aquesta proposta didàctica ens trobem amb dos nins nouvinguts que desconeixen completament la llengua catalana.

## **8. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

- ❖ Bastardas i Boada, A., Boix, E., & Torrens Guerrini, R. M. (2018). *El Català, llengua mitjana d'Europa: multilingüisme, globalització i sostenibilitat lingüística*.
- ❖ Bernadó, C., Comajoan, L., & Bastons, N. (2008). “Anàlisi factorial dels motius d’aprenentatge del català com a llengua segona i relació amb el nivell, el temps d’estada, l’edat i el centre d’estudi dels alumnes”. *Catalan Review*, 22, 71-89.
- ❖ Besalú, X., & Vila, I. (2005). *Consolidar la cohesió social, l’educació intercultural i la llengua catalana*. Caixa d’eines, 1, 6-33.
- ❖ Canyelles, C. (2012). “Les llengües de la immigració a les Illes Balears. Llengua i ús”: revista tècnica de política lingüística, (51), 113-124.
- ❖ Clar, F. C. C. (2005). “Els tallers i les aules d’acollida lingüística i cultural per a alumnes d’incorporació tardana”. *Llengua i ús: revista tècnica de política lingüística*, (32), 37-41.
- ❖ Del Río, M. A. O. *Anàlisi dels protocols d’acollida i material d’aprenentatge*.
- ❖ Fabà, A. (2020). “EL FANTASMA DE LA «IMMERSIÓ» LINGÜÍSTICA”. *L’Avenç: Revista de història i cultura*, (464), 38.
- ❖ Falomir, L. P. (2020). “El multilingüisme a l’escola: tendències educatives i nous reptes”. *Caplletra. Revista Internacional de Filologia*, (68), 125-147.
- ❖ Generalitat, D. C. (2009). *Pla per a la Llengua i la Cohesió Social. Pla Educatiu d’Entorn*.
- ❖ i Angàs, M. B. (2013). “La Cruïlla del multilingüisme: les llengües dels catalans al segle XXI”. *divÈrsia*, (3).
- ❖ i Argilaga, N. G., & i Guerrero, I. S. “L’alumnat nouvingut i el català: Una perspectiva transversal”.




- ❖ i Sevilla, L. G., & Higón, G. G. (2018). “Immigració, immersió en català i rendiment escolar: dos estudis revisats”. *Revista Catalana de Pedagogia*, 195-215.
  
- ❖ I Soler, M. S., & I Mendiburu, I. V. (2015, 8 enero). “MULTILINGÜISME AUTOCENTRAT” - *Revista FUTURA*. Recuperat 30 març, 2020, de <https://revistafutura.blogs.uv.es/2015/01/08/multilinguisme-autocentrat-una-estrategia-que-obre-portes/> [març, 2020]
  
- ❖ Le Bihan, J. P. (1998). “La Bressola: un nou sistema d'immersió lingüística”. *Escola catalana*, (351), 33-35.
  
- ❖ López, E. B., & Sempere, H. C. (2015). “L’aprenentatge del català com a L2 mitjançant les TIC en un entorn castellanitzat”. *Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital*, 69.
  
- ❖ Marí, I. (2008). “La voluntat de comunicar com a objecte primordial en l'aprenentatge d'una L2”. *Caplletra. Revista Internacional de Filologia*, (45), 229-253.
  
- ❖ Mas, T. M. (2006). “Multilingüisme: conceptes bàsics i perspectives”. *Un programa de recerca. Phonica*, 2.
  
- ❖ Mc Andrew, M. (2010). “Multilingüisme, immigració i educació: una perspectiva comparada”. *Multilingüisme i pràctica educativa*, 39.
  
- ❖ Melià, J. (2015). “El català a les Illes Balears. 2014, primera aproximació”. *Llengua i ús: revista tècnica de política lingüística*, (57), 61-74
  
- ❖ Moner, J. B. S. Modalitat d’organització de l’atenció a l’alumnat nouvingut: metodologies, tècniques i estratègies per educació infantil i primària.
  
- ❖ Munar, F. (2013). “Escola i llengua a les Balears”. *Divèrsia*, (4).
  
- ❖ Muné, J. J. (2000). *L'ensenyament del català com a L2. De la teoria a la pràctica* (Vol. 4). Universitat de Lleida.



- ❖ Oller, J., & Mendiburu, I. V. (2008). “El conocimiento de catalán y castellano del alumnado de origen extranjero, tiempo de estancia en Cataluña y lengua inicial al finalizar la enseñanza Primaria”. *SL&i en red: Segundas Lenguas e Inmigración en red*, (1), 10-24.
  
- ❖ Pérez Vidal, C., Lorenzo, N., & Trenchs i Parera, M. (2016). “Les Llengües en l'educació: el plurilingüisme i la internacionalització”. Vilalta JM, director. *Reptes de l'educació a Catalunya: Anuari 2015*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill; 2016. p. 139-97.
  
- ❖ Sastre, L. E. (2014). “Les Actituds lingüístiques segons l'origen dels aprenents de català com a llengua d'acollida”. *Treballs de sociolingüística catalana*, 153-171.
  
- ❖ Serra, J. M., Perera, S., Siqués, C., Mayans, P., & Canal, I. (2008). “Adaptació escolar, actituds i aprenentatge del català en l'alumnat de les aules d'acollida de Primària i Secundària a Catalunya (2005-2006)”. *Caplletra. Revista Internacional de Filologia*, (45), 153-183.
  
- ❖ Vila, I., & Domènec, P. S. (2002). “L'ensenyament del català a les persones immigrades: aspectes tècnics i educatius”. Conferència en el 3r Simposi sobre l'ensenyament del català a no catalanoparlants. Vic (pp. 4-6).
  
- ❖ Vila, I., & Siqués, C. (2006). “Infància estrangera i coneixement de la llengua de l'escola”. © *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, 2006, núm. 38, p. 29-37.
  
- ❖ Vila, I., Oller, J., Perera, S., Serra, J. M., & Siqués, C. (2008). “Lengua inicial y adquisición del catalán en las aulas de acogida”. *Estudios de Desarrollo del Lenguaje y Educación*, 199-210.

## 9. ANNEXOS

**Annex 1** → Qüestionari d'autoavaluació de les sessions 1,2 i 3 → La fàbrica de contes.

<b>ELEMENTS QUE AVALUAM</b>	<b>MOLT BÉ!</b> 	<b>ESTIC APRESENT</b> 	<b>HO FAIG REGULAR</b> 
He escoltat atentament			
Entenc el que és un conte			
He participat i parlat amb el meu grup			
He aportat informació per realitzar el conte			

**Annex 2** → versió online del conte el gripau Badoc.

<http://cavallfort.cat/el-gripau-badoc/>

**Annex 3** → audio del conte el gripau Badoc.

<https://soundcloud.com/raadeo/conte-el-gripau-badoc>

Annex 4→ Imatge del material necessari per a la sessió 2 que pertany a l'activitat 1.



**Annex 5** → Rúbrica d'avaluació de les sessions 4 i 5 → Aprenem amb cançons.

ELEMENTS A AVALUAR	0-4	5-7	8-10
Té interès per aprendre la cançó			
Participa activament			
Repeteix l'estructura de la frase correctament			

**Annex 6** → Cançó popular de les Illes Balears.

*Allegret*

Què li do-na-rem a la pas-to-re-ta? Què li do-na-rem per a-nà a ba-llar? Jo li do-na-ri-a u-na ca-put-xe-ta i a la mon-ta-nye-ta la fa-ri-a-a-nar. A la mon-ta-nye-ta no hi ne-va ni hi plou, i a la ter-ra pla-na tot el vent ho mou. So-ta l'om-bre-ta, l'om-bre-ta, l'om-brí, flors i vio-les i ro-ma-ní.


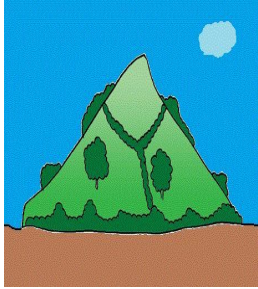


### LA PASTORETA





QUÈ LI DONAREM A LA PASTORETA,  
 QUÈ LI DONAREM PER A ANAR A BALLAR?  
 JO LI DONARIA UNA CAPUTXETA  
 I A LA MUNTANYETA LA FARIA ANAR.

A LA MUNTANYETA NO HI NEVA NI HI PLOU  
 I A LA TERRA PLANA TOT EL VENT HO MOU.

SOTA L'OMBRETA, L'OMBRETA,  
 L'OMBRÍ,  
 FLORS I VIOLES I ROMANÍ.

Annex 7→ Targetes per treballar vocabulari de la cançó “ La Pastoreta”.

			
PASTORETA	MUNTANYA	NEVAR	PLOURE

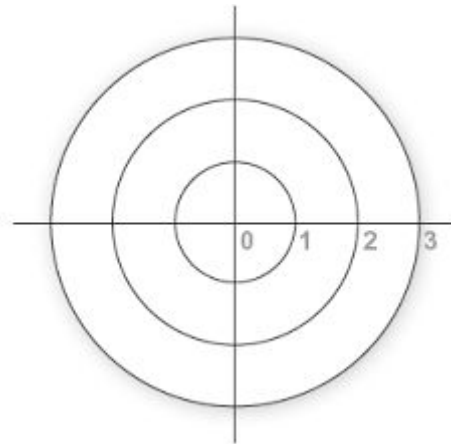
			
VENT	FLORS	VIOLES	ROMANÍ

**Annex 8** → Full d'observació com avaluador de la sessió 6 → Passa la pilota i parla

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>PARTICIPA ACTIVAMENT</b>		
<b>POSA INTERÉS</b>		
<b>ESCOLTA ALS COMPANYS</b>		
<b>S'ESFORÇA PER PARLAR CORRECTAMENT LA LLENGUA CATALANA</b>		
<b>RESPECTA EL TORN DE PARAULA</b>		
<b>PARLA AMB FLUÏDESA</b>		
<b>UTILITZA UNA CORRECTA ESTRUCTURA QUAN REALITZA UNA ORACIÓ</b>		

**Annex 9**→ Diana d'avaluació de la sessió 7→ Som poeta.

REPETESC  
RESTA  
CORRECTAMENT  
EL POEMA.



PARTICIP AMB LA  
DE COMPANYS.

ESCOLT AMB  
ATENCIÓ.

HE CONEGUT MÉS  
PARAULES.

**Annex 10** → Recull de poemes.

**El tango d'en Tano**

La mare d'en Tano  
quan era xiquet  
tocava el piano  
en un cabaret.

A casa, el bon nano  
s'adormia dret  
contra el canterano  
de fusta d'avet.

Fins que el pobre Tano,  
un dia de fred,  
va cremar el piano  
amb un foc follet;

va cridar el Gitano  
del gros ganivet  
i, tot xano-xano,  
van fer cau i net.

La mare d'en Tano,  
tornant al xalet,  
ni nen ni piano  
troba en cap indret.



**Gripau, guineu, perdiu i bou a l'hospital**

El gripau té mal al trau;  
tot el dia està crau-crau.

La guineu té mal al peu;  
tot el dia està nyeu-nyeu.

La perdiu té mal al piu;  
tot el dia està xiu-xiu.

El bou té mal a la nou;  
tot el dia està cou-cou.



### La meva àvia

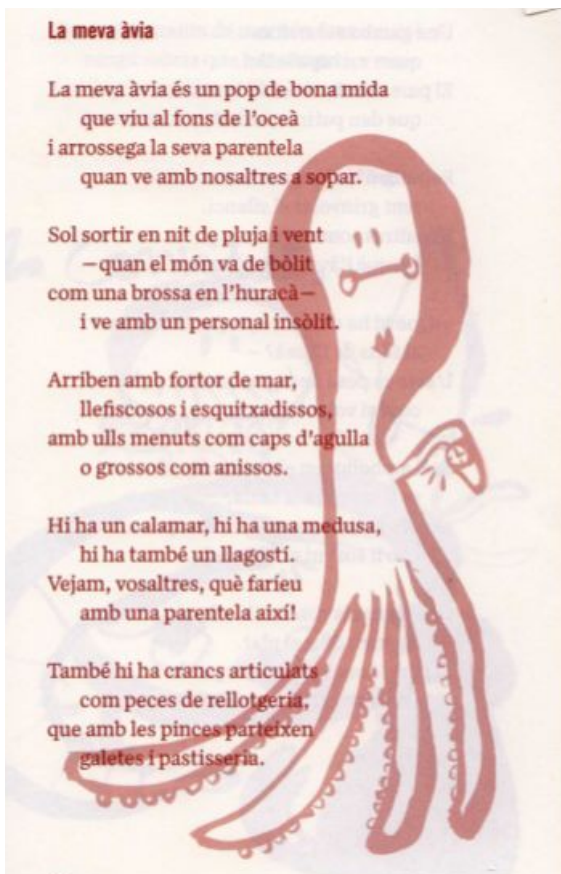
La meva àvia és un pop de bona mida  
que viu al fons de l'oceà  
i arrossega la seva parentela  
quan ve amb nosaltres a sopar.

Sol sortir en nit de pluja i vent  
—quan el món va de bòlit  
com una brossa en l'huracà—  
i ve amb un personal insòlit.

Arriben amb fortor de mar,  
llefiscosos i esquitxadissos,  
amb ulls menuts com caps d'agulla  
o grossos com anissos.

Hi ha un calamar, hi ha una medusa,  
hi ha també un llagostí.  
Vejam, vosaltres, què farieu  
amb una parentela així!

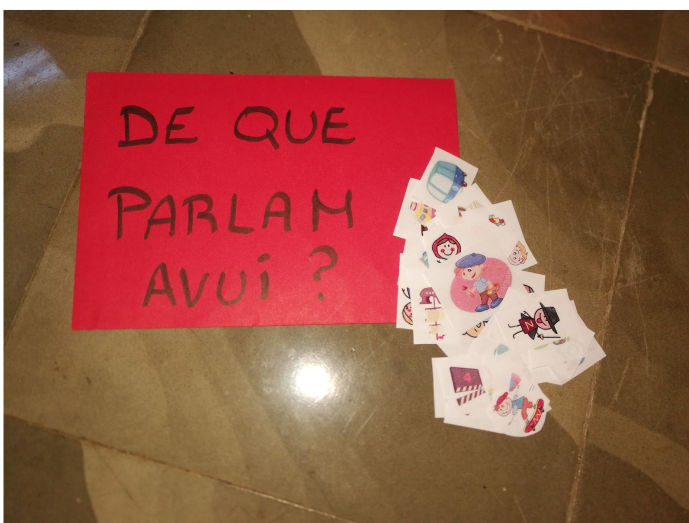
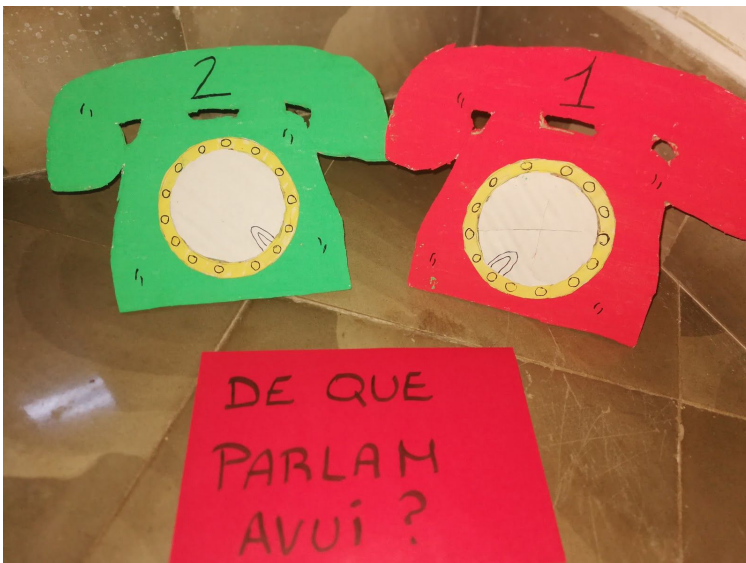
També hi ha crancs articulats  
com peces de rellotgeria,  
que amb les pinces parteixen  
galletes i pastisseria.



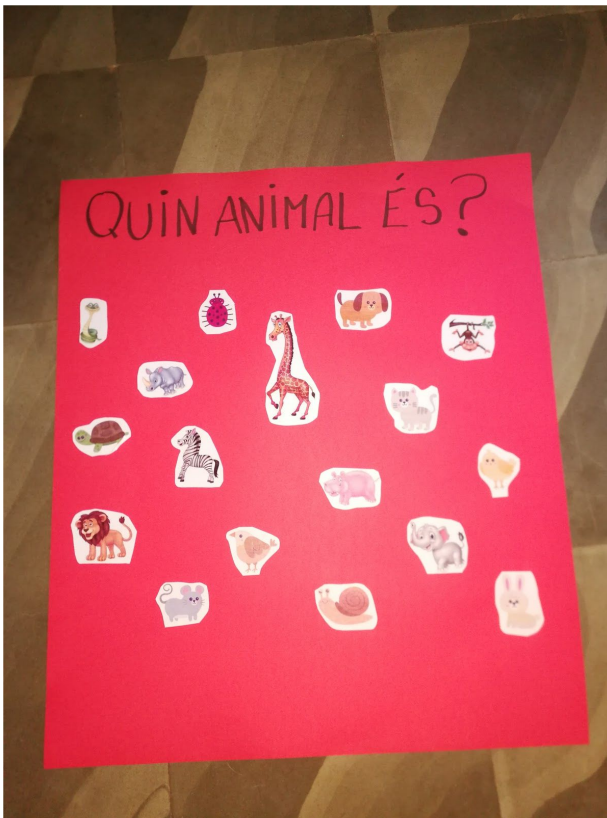
### Notícia dels marcians

Diu que al planeta Mart, els marcians  
caminen amb les mans  
i mengen amb els dits dels peus  
les tallarines i els fideus;  
es netegen les ungles amb el nas  
i es pentinen els pèls del braç;  
es corden el rellotge en un turmell  
i tenen pessigolles al clatell;  
es fan petons amb les orelles  
fins que els queden vermelles  
i es donen el peu en senyal de pau  
prou estona perquè se'ls torni blau;  
llegeixen les novel·les amb les dents  
i sonen instruments  
de qualsevol estil  
només mirant -los de perfil.  
No semblen, doncs, gent tan estranya  
ni es veu que tinguin mala entranya;  
no llueixen antenes de cargol al cap  
ni la pell de color de col-i-nap:  
gent normal i corrent,  
ja es veu, del cos i de la ment.

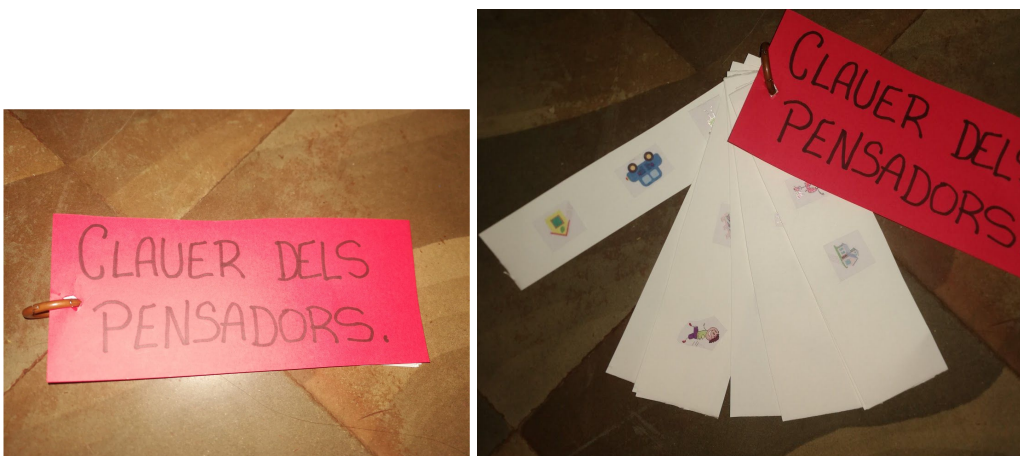
**Annex 11** → Imatges material del racó dels telèfons

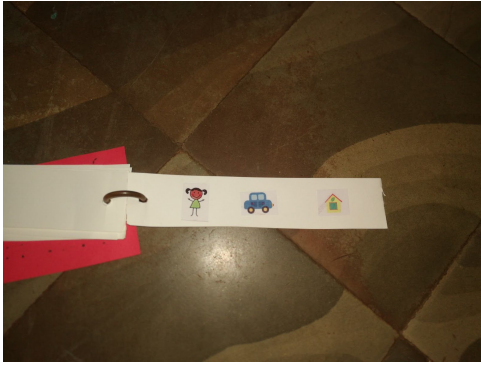


**Annex 12** → Material racó 2 QUIN ANIMAL ÉS?



**Annex 13** → material "el clauer dels pensadors"





Annex 14→ material del racó de les emocions

