



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació

Memòria del Treball de Fi de Grau

**Are they ready?:
Análisis curricular de las competencias indicadas para
lengua inglesa en sexto de primaria y su adecuación a la
realidad docente y a las demandas curriculares en
primero de la ESO.**

Brandon Silvano Martínez

Educació Primària

Any acadèmic 2019-20

DNI de l'alumne: Y0458073-L

Treball tutelat per Juan José Bermúdez de Castro Acaso
Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica - Filologia Anglesa

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori
Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb
finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Si	No	Si	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

Competencias; adquisició del anglés como lengua extranjera; análisis curricular; sexto de primaria; primero de la ESO

RESUMEN

Este trabajo de investigación está enfocado en analizar el éxito en la adquisición de las diferentes competencias de la lengua inglesa en la etapa final de la Educación Primaria. Mediante el estudio contrastado del currículum diseñado por el Ministerio de Educación para el último curso de la Educación Primaria y el primero de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), se analizará cómo se afrontan y atienden las competencias requeridas en sexto de Primaria y su adecuación a las exigencias de las que se parte en el curso de primero de la ESO. Asimismo, se comprobará si dicha información concuerda o difiere con la práctica real de un centro educativo para averiguar si efectivamente se alcanzan los niveles planteados sobre el papel. Finalmente se presentarán una serie de propuestas para llevar a cabo al final de la Educación Primaria dentro de cada una de las competencias analizadas de la adquisición del inglés como lengua extranjera para facilitar la exitosa consecución de esos niveles requeridos al comienzo de la Educación Secundaria.

Palabras clave: Competencias; adquisición del inglés como lengua extranjera; análisis curricular; sexto de primaria; primero de la ESO

ABSTRACT

This project is focused on the analysis of learning success when acquiring different English language skills at the final stage of Primary Education. Throughout the contrastive study of the curricula of the last year of Primary Education and the first year of Secondary Education as proposed by the Ministry of Education, we will analyze how different language skills are faced and attended in the former and their adequacy to the ones demanded in the latter. These results will be also compared to real evidence from an actual educational centre to verify if the levels set on paper are effectively achieved in practice. Finally, some proposals to be carried out in the sixth year of primary education will be outlined in order to help in the successful incorporation of the students to secondary education.

Keywords: Competences; acquisition of English as a foreign language; curricular analysis; sixth year at primary education; first year at secondary education

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	7
3. METODOLOGÍA.....	8
4. MARCO TEÓRICO.....	9
5. ESTRUCTURA.....	13
6. DESARROLLO.....	14
6.1 Análisis de los contenidos de la asignatura de lengua inglesa en 6º de Educación Primaria.....	14
6.2 Adecuación y contraste de los contenidos del currículo de 6º de Educación Primaria en 1º de la ESO.....	19
6.2.1 Estrategias de comprensión y estrategias de producción.....	19
6.2.2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.....	23
6.2.3 Funciones comunicativas.....	23
6.2.4 Estructuras sintáctico discursivas.....	24
6.2.5 Léxico oral de uso común.....	25
6.2.6 Patrones.....	26
6.3 Tipos de gaps.....	27
6.4 Caso práctico.....	28
6.5 Propuestas.....	32
7. CONCLUSIONES.....	38
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
9. ANEXOS.....	41

1. INTRODUCCIÓ

Este trabajo de investigación pretende concienciar a la comunidad educativa, la importancia de la adecuación entre los currículos de la Educación Primaria y la Educación Secundaria (ESO), respecto a la asignatura de lengua inglesa.

Durante mi período de prácticas como docente, se ha debatido en torno a si los alumnos saldrán suficientemente preparados para afrontar la ESO. Bien, esta misma cuestión me empezó a surgir, pero aplicada al área de la lengua inglesa. Tras la búsqueda de este tema, encontré un titular del Diario de Mallorca (2018): “*Los aprobados de Inglés suben en Primaria y se estancan en ESO*”. La noticia se basaba en el estudio del Institut d’Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu (IAQSE), en el que figuraba un 92,4% de alumnos, de 6º de Educación Primaria aprobados en la asignatura de lengua inglesa.

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1rEP		95,9	95,5	96,2	96,5	97,5
2nEP	94,2	94,4	95,7	96,0	96,6	96,7
3rEP		92,8	92,9	94,4	95,3	95,4
4tEP	90,4	90,8	93,0	94,1	94,3	94,8
5èEP		89,2	89,0	91,7	91,7	92,3
6èEP	85,8	86,9	89,8	90,5	91,7	92,4

Taula RAEP 2.2.1. Evolució del percentatge d'aprovat a l'àrea de llengua anglesa a l'etapa d'EP

Por otro lado, el mismo estudio constató un 82,8% de alumnos aprobados en 1º de la ESO. Este porcentaje supone un descenso del 9,6%, de aprobados con respecto al curso anterior.

Resultats a 1r d'ESO

	Illes Balears	al·lots	al·lotes	públics	privats	Mallorca	Menorca	Eivissa-Formentera
llengua anglesa	82,8	78,4	87,7	80,8	86,2	82,0	91,4	83,0
llengua castellana	85,8	82,0	89,9	83,8	89,3	85,2	90,2	86,7
llengua catalana	84,4	80,1	89,1	82,3	88,0	83,4	91,6	86,1
matemàtiques	80,1	77,4	83,1	77,8	84,2	79,5	87,9	79,3
biologia i geologia	87,2	84,0	90,7	85,6	90,0	86,5	93,8	87,8
geografia i història	85,6	82,7	88,7	84,1	88,2	84,8	93,6	85,9
educació plàstica I	90,1	86,9	93,7	88,1	93,6	89,2	96,8	92,1
música I	90,8	88,0	93,9	88,8	94,2	90,1	97,3	91,2
educació física	92,5	91,5	93,7	90,5	95,9	91,8	98,4	93,5

Taula RAESO 2.1.1. Percentatges d'aprovat a les diferents matèries de 1r d'ESO (curs 2018-2019), per gènere de l'alumnat, titularitat i illa

Por tanto, la motivación para elaborar este trabajo será investigar si el currículo contribuye en el descenso del 9,6% de aprobados. Además, contará con una serie de propuestas que ayuden a cambiar dicha realidad, puesto que como futuro docente, es mi obligación junto a la de mis compañeros, evitar este tipo de descensos y lograr una correcta transición entre etapas. Visto que así se indica en el (art. 2 Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol): "L'educació primària ha de mantenir la coherència necessària amb l'educació infantil i amb l'educació secundària obligatòria i garantir la coordinació entre les etapes, per assegurar una transició adequada dels alumnes i facilitar la continuïtat del seu procés educatiu."(p.6).

Por su parte, debemos constatar que el estudio elaborado por el IAQSE, fue durante el curso académico de 2018-2019 en la escala de las Islas Baleares.

2. OBJETIVOS

En el ámbito general, el objetivo será elaborar una serie de propuestas que ayuden a cubrir los *gaps* entre los currículos de Primaria y Secundaria, facilitando la adecuación al alumnado.

En el ámbito específico, habrá múltiples objetivos:

- Definir, brevemente, aspectos generales del Currículo de Educación Primaria.
- Analizar las competencias y contenidos de 6º en el Currículo de Educación Primaria de las Islas Baleares, dentro la asignatura de lengua inglesa.
- Contrastar las competencias y contenidos, encontrados, con los exigidos en 1º de ESO.
- Remarcar los posibles *gaps* encontrados entre las competencias y los contenidos de Educación Primaria y las de Educación Secundaria.
- Contrastar las competencias y los contenidos marcadas por el currículo, con su aplicación en un centro educativo.
- Elaborar una serie de propuestas de actividades a desarrollar en 6º de primaria que puedan ayudar en la adaptación del alumnado en su paso a secundaria.

3. METODOLOGÍA

En primer lugar, para investigar hasta qué punto los alumnos salen suficientemente preparados de la Educación Primaria para afrontar su paso a la Educación Secundaria con un nivel de inglés adecuado, opté por la búsqueda de noticias en prensa o artículos relacionados en revistas académicas. En el *Diario de Mallorca* encontré una noticia que abordaba precisamente este tema en la comunidad autónoma de las Islas Baleares. La noticia analizaba los resultados de un estudio elaborado por IAQSE. De este modo, acudí a la fuente primaria a través de su página web y encontré el informe donde aparecían los indicadores de los resultados académicos del curso escolar de 2018-2019, junto al de los años anteriores.

Tras analizar minuciosamente el informe, elaboré mi hipótesis acerca de si el currículo podría ser un factor que originara el descenso de aprobados. Ya que mi trabajo de investigación comenzaba por elaborar un análisis curricular contrastado, recurrí a las dos fuentes principales que contienen el currículo oficial que ha de ser impartido en Primaria y Secundaria: por un lado el Boletín Oficial del Estado (BOE) como recurso para la búsqueda de leyes educativas aplicadas a todo el territorio nacional; y por otro lado, la Web Educatiu de les Illes Balears (WEIB) para aquellos documentos educativos que han de ser aplicados en las Islas Baleares, como el Decreto por el cual se establece el currículo de Educación Primaria en Baleares. Una vez encontrado los documentos necesarios en la WEIB, los verifiqué consultando el Boletín Oficial de las Islas Baleares (BOIB) donde figuran las disposiciones generales, actos administrativos y textos que deban ser obligatoriamente publicados para su validez legal.

Por último, para el análisis y contraste del currículo hice uso de diversas revistas científicas, entre ellas *HOW Journal* o *Revista Educación*, que también fueron de vital importancia para mi propia elaboración de propuestas de actividades que ayudaran a salvar ese bache entre ambos ciclos educativos.

4. MARCO TEÓRICO

Para contextualizar este trabajo debemos comprender que es el currículo de Educación Primaria y cuál es su finalidad. Establecer una serie de líneas teóricas del currículo, facilitará la comprensión del análisis de competencias y contenidos, de la asignatura de lengua inglesa. Como indica el artículo 6 LOE 2/2006 del 3 de mayo: “A los efectos de lo dispuesto en esta Ley Orgánica, se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.” (p.18). Según este mismo artículo, el currículo se integra a partir de los siguientes elementos:

- a) Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
 - b) Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
 - c) Los contenidos, o conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
- Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participen los alumnos y alumnas.
- d) La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
 - e) Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
 - f) Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. (p.18)

No solo es suficiente con saber la definición del currículo o los elementos que lo integran sino también debemos saber como se organiza el currículo. De acuerdo con este mismo artículo, corresponde al gobierno:

- g) El diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables,

con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica. (p.18)

Hemos observado que oficialmente es el gobierno el que diseña el currículo básico. A partir de aquí, las asignaturas son divididas en tres grandes bloques cuyos diseños y gestiones quedan en manos de diversas entidades, tal como plantea el artículo mencionado:

2. En Educación Primaria, en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, las asignaturas se agruparán en tres bloques, de asignaturas troncales, de asignaturas específicas y de asignaturas de libre configuración autonómica, sobre los que las Administraciones educativas y los centros docentes realizarán sus funciones de la siguiente forma:

a) Corresponderá al Gobierno:

1.º Determinar los contenidos comunes, los estándares de aprendizaje evaluables y el horario lectivo mínimo del bloque de asignaturas troncales.

2.º Determinar los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas específicas.

3.º Determinar los criterios de evaluación del logro de los objetivos de las enseñanzas y etapas educativas y del grado de adquisición de las competencias correspondientes, así como las características generales de las pruebas, en relación con la evaluación final de Educación Primaria.

(...)

c) Dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con los apartados anteriores, las Administraciones educativas podrán:

1.º Complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales.

2.º Establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

(...)

4.º Fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales.

5.º Fijar el horario correspondiente a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

(...)

d) Dentro de la regulación y límites establecidos por las Administraciones educativas de acuerdo con los apartados anteriores, y en función de la programación de la oferta educativa que establezca cada Administración educativa, los centros docentes podrán:

1.º Complementar los contenidos de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica y configurar su oferta formativa.

2.º Diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios.

3.º Determinar la carga horaria correspondiente a las diferentes asignaturas.

e) El horario lectivo mínimo correspondiente a las asignaturas del bloque de asignaturas troncales se fijará en cómputo global para toda la Educación Primaria, (...), y no será inferior al 50% del total del horario lectivo fijado por cada Administración educativa como general. (p.19)

Vemos por tanto cómo el currículo se divide en tres bloques de asignaturas: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. Las asignaturas troncales contienen un horario lectivo mínimo establecidas por el gobierno, mientras que el horario lectivo máximo, es establecido por las Administraciones educativas. Por tanto, quedará en mano de los centros docentes, la distribución de la carga horaria de las asignaturas troncales.

Con relación al currículo, las asignaturas troncales están divididas en áreas, de acuerdo ahora al artículo 18 LOE 2/2006, del 3 de mayo: “2. Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales en cada uno de los cursos: a) Ciencias de la Naturaleza. b) Ciencias Sociales. c) Lengua Castellana y Literatura. d) Matemáticas. e) Primera Lengua Extranjera.” (p.24). Como se mencionó anteriormente, una de las áreas del bloque de asignaturas troncales, es la primera lengua extranjera pero no especifica cuál.

No obstante, este trabajo de investigación se elabora a escala de las Islas Baleares y según indica el artículo 9 *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, del 18 de juliol*: “2. Els alumnes han de cursar les següents àrees del bloc d'assignatures troncales en cada un dels cursos: (..), e) *Llengua estrangera: anglès*” (p.11). Por lo tanto, entendemos que la primera lengua extranjera para la enseñanza en la Educación Primaria en las Islas Baleares es el inglés.

Mientras tanto, en la Educación Secundaria, la primera lengua extranjera también forma parte del bloque de asignaturas troncales pero no especifica cuál es, de acuerdo con el artículo 10 *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears 34/2015, del 15 de maig*: “1. Els alumnes han de cursar al primer i al segon curs les següents matèries generals del bloc d'assignatures troncales: (...) f) *Primera llengua estrangera a ambdós cursos.*” (p.11).

Sin embargo, podemos considerar que esta primera lengua extranjera corresponde a la lengua inglesa, visto que la Educación Secundaria debe ser una continuación de la etapa de Educación Primaria, tal como señala el artículo 2 *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears 34/2015, del 15 de maig*: “6. *L'educació secundària obligatòria ha de mantenir la coherència necessària amb l'educació primària i les etapes postobligatòries, a fi d'assegurar una transició adequada dels alumnes entre etapes i facilitar la continuïtat del seu procés educatiu.*” (p.5). Por lo tanto, como en la Educación Primaria se implementa la adquisición de la lengua inglesa como lengua extranjera, la Educación Secundaria es una continuación de esta, adecuado al nivel de competencias exigidas.

Una vez establecidas las bases teóricas del currículo, centraré mi análisis en las competencias y contenidos exigidos durante el curso de 6º por el Currículo de la Educación Primaria en las Islas Baleares en cuanto a la adquisición de la lengua inglesa. Posteriormente, analizaré cómo se adecuan estas competencias y contenidos en el primer curso de la Educación Secundaria.

5. ESTRUCTURA

Este trabajo está dividido en cinco apartados. El primer apartado aborda, a nivel teórico, las competencias, aspectos y requisitos, de la asignatura de lengua inglesa, marcadas por el currículo de la Educación Primaria de las Islas Baleares. El segundo apartado analiza de manera contrastada tanto el currículo de la Educación Primaria como el de la Secundaria. El tercer apartado localiza y clasifica los *gaps* encontrados a partir del contraste entre currículos. El cuarto apartado está dedicado a la práctica empírica de dichas competencias, es decir, cómo se llevan a cabo dichos contenidos en un centro educativo y cómo el/la docente gestiona todos estos aspectos teóricos en el aula. Asimismo, este apartado contiene también un cuestionario dirigido a la figura docente y así poder contrastar todos estos conceptos, teóricos, desde una perspectiva realista. A partir de aquí, es posible extraer una serie de conclusiones que han servido como principios para el apartado de propuestas. Finalmente, en el quinto apartado he elaborado una serie de propuestas didácticas que atienden a las competencias exigidas en el siguiente nivel del curso escolar que es primero de la ESO.

6. DESARROLLO

Con el objetivo de analizar las competencias establecidas por el currículo de la Educación Primaria en la asignatura de lengua inglesa y su adecuación al primer curso de Educación Secundaria, estableceremos brevemente el significado de competencia. Según el ya mencionado artículo 6 LOE 2/2006, del 3 de mayo: “b) Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.” (p.18)

Entendiendo que las competencias radican en la forma en que cada alumno aplica los contenidos adquiridos para la resolución de problemas, en el siguiente apartado analizaré los contenidos del currículo de 6º de Educación Primaria en la lengua inglesa y su adecuación en 1º de la Educación Secundaria.

6.1 Análisis de los contenidos de la asignatura de lengua inglesa en 6º de Educación Primaria

Ante todo, es necesario entender cómo se organizan los contenidos del currículo de Educación Primaria para la adquisición del inglés como lengua extranjera. En una revisión de los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*, se constata que el currículo está organizado en dos ciclos: de primero a tercer curso y de cuarto a sexto curso. Estos dos ciclos están formados por cuatro bloques conocidos, en inglés, como *listening, speaking, reading & writing*. Estos cuatro bloques también se conocen como *skills* y en cada uno se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

En primer lugar atenderemos al bloque 1, *Comprensió de textos oral* o bien, *listening*. De acuerdo con los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*, el bloque 1, *listening*, se organiza de la siguiente manera: “1.1. *Estratègies de comprensió(...)*1.2. *Aspectes socioculturals i sociolingüístics(...)* 1.3. *Funcions comunicatives(...)*1.4. *Estructures sintacticodiscursives(...)*1.5. *Lèxic oral d'ús freqüent (recepció)(...)*1.6. *Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació(...)*” (pp. 25-30).

El apartado *1.1 Estratègies de comunicació* hace referencia a estimular y trabajar la predisposición del alumnado en torno al texto oral que está escuchando, es decir, si escuchando el texto oral es capaz de identificar el tipo de texto, si es capaz de extraer la información esencial y si es capaz de formular hipótesis entorno a esta. En relación al apartado *1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics*, su contenido está basado en las normas, costumbres, valores de convivencia, así como el lenguaje no verbal y el tipo registro a tener en cuenta en la comprensión de textos orales. En cuanto al apartado *1.3. Funcions comunicatives*, su finalidad es distinguir los propósitos principales de la comunicación en el texto oral, si se trata de una salutación, de una descripción, petición, etc. El apartado *1.4. Estructures sintacticodiscursives* está formado por aquellos contenidos que contribuyen al reconocimiento del significado más común relacionado con la estructura sintáctica. Un ejemplo sería la capacidad del alumnado en el momento de detectar una pregunta a partir de la escucha de la fórmula *wh- questions*. El apartado *1.5. Lèxic oral d'ús freqüent (receptió)* se refiere al vocabulario del texto oral, por ejemplo: alimentos, animales, formas, etc. Con respecto al último apartado del bloque 1, *1.6. Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació* es un contenido que fomenta la escucha activa y trabaja la atención en relación con aspectos fonéticos.

En segundo lugar atenderemos al bloque 2, *Producció de textos orals: expressió i interacció* o bien, *speaking*. Como plantea los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*, el bloque 2, *speaking*, se estructura de la siguiente manera: “*2.1. Estratègies de producció(...)**2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics(...)**2.3. Funcions comunicatives(...)**2.4. Estructures sintacticodiscursives(...)**2.5. Lèxic oral d'ús freqüent (producció)(...)**2.6. Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació*” (pp.30-36). En lo que respecta el apartado *2.1. Estratègies de producció* se trata de un contenido que trabaja la elaboración, preparación y ejecución del discurso oral con la finalidad de cumplir con la funciones principales comunicativas, incluyendo un breve repertorio lèxico. El apartado *2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics* relaciona el discurso oral con su contexto cultural, costumbres, valores, lenguaje no verbal, etc. El apartado *2.3. Funcions comunicatives* expone los diferentes usos de la comunicación, y pretende que el alumnado tenga la destreza para diferir entre diferentes situaciones, los usos comunicativos en cada una de ellas, para que realice una correcta

interacción. Respecto al apartado 2.4. *Estructures sintacticodiscursives*, se trata de un contenido imprescindible para el alumnado, puesto que tener un repertorio de conjunciones, expresiones de tiempo, de espacio, contribuye a que el alumnado tenga mayor facilidad y fluidez en las producciones de su discurso. En cuanto al apartado 2.5. *Lèxic oral d'ús freqüent (producció)* hace referencia al repertorio que tiene el alumnado en su vocabulario dentro de sus producciones orales. Está totalmente ligado al apartado 1.5. *Lèxic oral d'ús freqüent (receptió)* del bloque 1, es decir, el alumnado necesita asimilar los contenidos del bloque 1 *listening* para garantizar una mayor éxito en el bloque 2, *speaking*, tal como postulan Morales y Beltrán (2006):

“listening can be the birth of the learning of any language; in other words, if a person is able to understand what he/she hears, he/she gets easily familiar with the sounds and rhythms of the language and, as such, the other skills can be developed faster and better” (p. 103)

En relación al apartado 2.6. *Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació*, se trata de un contenido básico de cara al futuro del alumnado, ya que pretende estimular aspectos fonéticos, trabajar las pautas, la entonación, todo con el objetivo último de mejorar la producción del discurso oral.

En tercer lugar se encuentra el bloque 3, *Comprensió de textos escrits* o bien, *reading*. Tal como señalan los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*, el bloque 3 se compone de los siguientes contenidos: “3.1. *Estratègies de comprensió (...)*3.2. *Aspectes socioculturals i sociolingüístics(...)*3.3. *Funcions comunicatives(...)*3.4. *Estructures sintacticodiscursives(...)*3.5. *Lèxic escrit d'ús freqüent (receptió)(...)*3.6. *Patrons gràfics i convencions d'ortografia(...)*” (pp.36-40). El apartado 3.1. *Estratègies de comprensió* pretende que el alumnado desarrolle las tácticas necesarias que le faciliten la comprensión del texto escrito. Se relaciona con la predisposición del alumnado ante el texto escrito, si sabe o no identificar el tipo de texto, el sentido general, formular hipótesis, al igual que el bloque 1, *listening*, pero aplicado al ámbito de la lectura. El apartado 3.2. *Aspectes socioculturals i sociolingüístics* pretende trabajar la capacidad, del alumnado de identificar elementos

culturales, actividades, celebraciones, con la finalidad de mejorar la comprensión del texto. Ejemplificando este aspecto, podría ser el caso de un alumno que tras la lectura de la festividad de *Guy Fawkes*, deduzca que el texto leído está relacionado con Inglaterra.

La finalidad del apartado 3.3. *Funcions comunicatives* es dotar al alumnado de la capacidad de distinguir las funciones comunicativas principales del texto escrito, por ejemplo, que sea capaz de manera autónoma de detectar si incluye una narración, una descripción, alguna opinión, etc. El apartado 3.4. *Estructures sintacticodiscursives* pretende proporcionar al alumnado la capacidad de reconocer el significado de estructuras básicas de la comunicación escrita, así como detectar una pregunta a partir de su estructura interrogativa, *wh- questions*. El contenido del apartado 3.5. *Lèxic escrit d'ús freqüent (recepció)* se basa en la identificación de elementos del texto escrito, por ejemplo el reconocimiento de colores, nombres, alimentos, medios de transporte etc. Debemos remarcar que cuanto mayor número de elementos tengan nuestros textos escritos, mayor *input* tendrá el alumnado y cuanto mayor *input*, mayor calidad educativa, citando a Babalola (2010):

a. *Input (...), which mean the quantity and quality of items put into educational institutions. These provisions include buildings, furniture, teaching and learning materials, water, teaching staff and recreational facilities. These inputs usually originate from proprietors, the Ministry of Education or other stakeholders in the local and international communities.* (p. 7)

Vemos cómo Babalola se refiere al *input* como la cantidad y calidad de los elementos que podemos encontrar en las instituciones educativas, que contribuyen directa e indirectamente a la mejora de la adquisición de la lengua extranjera. Extrapolando este concepto al texto escrito, si cargamos de elementos el texto del alumnado tendrá mayor posibilidad en cuanto a la mejora de la adquisición de la lengua inglesa como lengua extranjera.

En relación al apartado 3.6. *Patrons gràfics i convencions d'ortografia*, se trata de un contenido que fomenta la identificación de diferentes tipografías, el significado y la pronunciación del vocabulario, es decir, que el alumnado sea capaz de leer y entender el mensaje sin que las tipografías supongan un impedimento.

En cuarto lugar se encuentra el bloque 4, *Producció de textos escrits: expressió i interacció*, en otros términos, *writing*. Como plantea los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*, el bloque 4, *writing*, se compone de los siguientes contenidos: “4.1. *Estratègies de producció(...)*4.2. *Aspectes socioculturals i sociolingüístics(...)*4.3. *Funcions comunicatives(...)*4.4. *Estructures sintacticodiscursives(...)*4.5. *Lèxic escrit d'ús freqüent (producció)(...)*4.6. *Patrons gràfics i convencions d'ortografia(...)*” (pp.40-45). En relación al apartado 4.1. *Estratègies de producció*, es un contenido con el mismo planteamiento que el bloque 2, *speaking*: hace referencia a la planificación del discurso teniendo en cuenta el uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos y su ejecución, es decir, trabajar la redacción del alumnado de manera que sea lo más claro posible. Respecto al apartado 4.2. *Aspectes socioculturals i sociolingüístics*, es un contenido que fomenta la capacidad de adecuación de las redacciones o producciones escritas en determinados contextos. El apartado 4.3. *Funcions comunicatives* hace referencia a la finalidad comunicativa de las producciones escritas atendiendo a patrones básicos, por ejemplo, el uso de las saluciones en el inicio de una carta. En cuanto al apartado 4.4. *Estructures sintacticodiscursives*, es un contenido cuya referencia es el manejo de estructuras, como el uso de los conectores que dan coherencia a la producción escrita. En relación al apartado 4.5. *Lèxic escrit d'ús freqüent (producció)*, es un contenido imprescindible ya que trabaja la riqueza y la abundancia del vocabulario del alumnado, lo cual se traduce en una mayor fluidez en la redacción de textos. En lo que respecta al apartado 4.6. *Patrons gràfics i convencions d'ortografia*, se refiere a la capacidad de redacción de mensajes teniendo en cuenta el uso de las grafías y la ortografía.

Este último bloque, *writing*, padece la misma situación entre el bloque 2 (*speaking*) y el bloque 1 (*listening*). Para garantizar una correcta asimilación de los contenidos del bloque 4, *writing*, es imprescindible la asimilación del bloque 3, *reading*. Como afirma Thames (2005):

La lectura también ayuda a los estudiantes en aspectos que son útiles para la escritura efectiva. Por ejemplo, pueden mejorar su competencia en ortografía, aumentar su nivel de vocabulario, observar la organización de ideas y aprender a que el contenido de su escrito sea del entendimiento del lector. A medida que leen materiales en el

segundo idioma, los estudiantes adquieren conciencia de cómo se presenta y ordena la información en un texto. Aprenden cómo están conectadas las ideas a través del vocabulario específico y evalúan las relaciones que unen el significado de las oraciones en el discurso escrito. Aprenden la relación entre la oración tópico y las oraciones de soporte, así como el papel que desempeña la conclusión, ya sea en forma de resumen, predicción, o solución del problema. (p.199)

6.2 Adecuación y contraste de los contenidos del currículo de 6º de Educación Primaria en 1º de la ESO

En cuanto al currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, a primera vista puede observarse el cambio de formato en relación con el diseño. Por otro lado, el currículo de la ESO está estructurado de igual forma que el currículo de Educación Primaria, es decir, está formado por cuatro bloques que hacen referencia a las mismas cuatro destrezas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Cada bloque está dividido en tres apartados que según los anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig* son los siguientes: “Continguts, criteris d’avaluació i estàndards d’aprenentatge avaluable.” (p.2). Dado que los contenidos están organizados por apartados, se contrastarán en orden uno seguido del otro. No obstante, si dos bloques o *skills* contienen apartados que son iguales entre sí y pertenecen al mismo currículo pero difieren de los apartados del currículo contrario, estos bloques se contrastarán en conjunto.

6.2.1 Estrategias de comprensión y estrategias de producción

En primer lugar, el apartado *Estratègies de comprensió* del bloque 1, *listening*, y el bloque 3, *reading*, del currículo de la Educación Primaria, especifica los elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. Por otro lado, en el currículo de la Educación Secundaria este apartado no especifica dichos elementos significativos.

Bloc 1. (<i>Listening</i>) i Bloc 3. (<i>Reading</i>) - E.P	Bloc 1. (<i>Listening</i>) i Bloc 3. (<i>Reading</i>) - ESO
(...) - Inferència i formulació d’hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió	(...) - Inferència i formulació d’hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió

d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.	d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol, pp. 25-26 i p.36)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig, p.11 i p.17)

Por lo tanto, en la Educación Primaria se trabajan una serie de elementos lingüísticos y paralingüísticos especificados por el currículo, que en la etapa posterior, Educación Secundaria, no queda claro si estos aspectos serán abordados debido a la falta de concreción. La falta de matiz por parte del currículo de la ESO respecto a los elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos permite cierta subjetividad al docente a la hora de interpretar y priorizar unos contenidos u otros, lo cual puede dificultar la correcta adecuación del alumnado de una etapa a otra según esa priorización.

Asimismo, en el apartado de *Estratègies de producció* del bloque 2, *speaking* del currículo de Educación Primaria, hay una serie de aspectos que no concuerdan con lo exigido en la ESO. En el subapartado de *Planificació*, trabajan la “adaptación” del texto al destinatario, no obstante, en la ESO trabajan la “adecuación” del texto al destinatario.

Bloc 2. (<i>Speaking</i>) - E.P	Bloc 2. (<i>Speaking</i>) - ESO
2.1. Estratègies de producció 2.1.1. Planificació (...) <ul style="list-style-type: none"> - Adaptació del text al destinatari, context i canal, i ús del registre i l'estructura del discurs adequats. 	Estratègies de producció: Planificació (...) <ul style="list-style-type: none"> - Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol, p.30)

(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig, p.14)

De acuerdo con el *Diccionario Esencial Lengua Española* (2004):

Adaptar tr./prnl. 3. Dar a una obra una forma distinta de la original para que pueda ser difundida por un medio y entre públicos distintos de aquellos para los que fue concebida.

Adecuar [10] tr./prnl. Ajustar o acomodar a ciertas condiciones o circunstancia concretas. (p. 15).

Como se puede observar, “adaptar” implica un proceso de transformación, mientras que “adecuar” se entiende como un proceso de concreción, simplificación. Como consecuencia a esta sutil diferencia, en la Educación Secundaria el alumnado puede carecer de esa capacidad de síntesis puesto que no se ha trabajado como contenido en la Educación Primaria.

En lo relativo al subapartado de *Execució*, del bloque 2, *speaking*, el Currículo de la Educación Primaria concreta las bases para desarrollar este subapartado, mientras que el currículum de la ESO no menciona las bases para el desarrollo de esta destreza.

Bloc 2. (<i>Speaking</i>) - E.P	Bloc 2. (<i>Speaking</i>) - ESO
<p>2.1. Estratègies de producció</p> <p>2.1.2. Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de missatges relacionats amb els camps semàntics treballats. - Producció de textos orals breus treballats prèviament a través de rutines, representacions, cançons, rimes, dramatitzacions, relats breus, exposicions en públic i converses entre iguals amb suports visuals o gestuals. - Expressió del missatge amb claredat i 	<p>Estratègies de producció:</p> <p>Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text.

coherència i estructuració correcta d'acord amb models i fórmules per a cada tipus de text.	
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol, p. 30)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig, p. 4)

Observando la tabla, puede apreciarse que el currículo de la Educación Primaria pretende afianzar este contenido mediante la relación con aquello aprendido. Sin embargo, en el currículo de la ESO no se presenta ninguna relación, no se puede observar la transición entre aquello estipulado por el currículo de Educación Primaria y aquello figurado por el currículo de la ESO. La manera en que se lleva a cabo este contenido en la ESO no se redacta ni expone de manera concreta.

En cuanto al bloque 4, *writing*, el apartado de *Estratègies de producció* presenta discrepancias entre los dos currículos:

Bloc 4. (Writing) - E.P	Bloc 4. (Writing) - ESO
4.1. Estratègies de producció 4.1.1. Planificació <ul style="list-style-type: none"> - (...) <ul style="list-style-type: none"> - Utilització adequada de recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o una gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). 	Estratègies de producció: Planificació <ul style="list-style-type: none"> - (...) <ul style="list-style-type: none"> - Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol, pp 40-41)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig, p. 19)

El currículo de la ESO tiene por contenido, “la búsqueda y uso” de recursos, comparado con el currículo de Educación Primaria que limita su contenido al “uso” de recursos. En consecuencia, los alumnos de Educación Primaria no están familiarizados con el concepto de localizar, visto que el currículo no lo exige y por lo tanto, puede resultar dificultosa la tarea de búsqueda o investigación de nuevos recursos.

6.2.2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En segundo lugar, en esta comparativa entre los currículos de Educación Primaria y la ESO, cabe mencionar que *Aspectes socioculturals i sociolingüístics* es el único apartado que no difiere, tanto en el ámbito de los bloques entre sí, como en el ámbito de etapas educativas. Ambos currículos presentan los mismos subapartados, a pesar de que no se detallan.

Bloc 1, 2, 3 i 4 - E.P	Bloc 1, 2, 3 i 4 - ESO
4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics <ul style="list-style-type: none">- Normes de cortesia i convencions socials.- Costums, valors, creences i actituds.- Llenguatge no verbal.- Registres.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig)

6.2.3 Funciones comunicativas

En tercer lugar, el apartado *Funcions comunicatives* presenta diferencias entre currículos en el mismo ámbito de las 4 destrezas: *listening, speaking, reading* y *writing*. A pesar de que en el currículo de la ESO se amplifican algunos contenidos trabajados en la Educación Primaria, hay otra serie de contenidos que se priorizan y que no constan en los contenidos presentados en el currículo de la ESO.

Bloc 1, 2, 3 i 4 - E.P	Bloc 1, 2, 3 i 4 - ESO
2.3. Funcions comunicatives <ul style="list-style-type: none">- Salutacions i presentacions, permís, disculpes, gràcies i invitacions.- Expressió d'habilitat, capacitat, gust, preferència, opinió, acord o desacord, sentiment, intenció.	Funcions comunicatives: <ul style="list-style-type: none">- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.- Expressió de l'interès, l'aprovació,

	<p>l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.</p> <p>- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.</p>
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig)

Como se observa en la tabla anterior, en el currículum de Educación Primaria se trabaja una serie limitada de funciones comunicativas como las saluciones, expresiones de habilidad, gusto, etc., mientras que en el currículum de la ESO se trabaja un gran repertorio de funciones comunicativas que no se han visto en la etapa anterior.

Que el alumnado de Educación Primaria trabaje basándose en unos contenidos que, más tarde, quedarán en el olvido, junto al gran volumen de funciones comunicativas que encuentran en esta etapa, genera unos huecos o *gaps* que dificultan la adecuación de una etapa educativa a la otra. Esto ocurrirá debido a que estos alumnos no estarán familiarizados con los nuevos contenidos.

6.2.4 Estructuras sintáctico discursivas

En cuarto lugar, el apartado *Estructures sintacticodiscursives*, teniendo en cuenta los 4 bloques o *skills*, no presentan diferencias en lo que se refiere a contenidos. Es más, se trata del único apartado que entre currículos se adecua y amplía sus contenidos, matizando los aspectos necesarios en función de la etapa educativa. Por ejemplo, en el currículum de Educación Primaria se trabaja las expresiones de tiempo como el *past simple* o el *present perfect*, mientras que en el currículum de la ESO se sigue trabajando el *past simple* o el *present simple* pero ahora se le añade la forma continua como el *present* o *past continuous*, es decir, se expande el conocimiento enfatizando y concretando los nuevos aspectos.

6.2.5 Lèxic oral de uso comú

En quinto lugar, el apartado *Lèxic oral d'ús comú*, en los 4 bloques del currículum de la Educación Primaria puede observarse un volumen mayor de aspectos trabajados en comparación con el currículum de la ESO.

Bloc 1, 2, 3 i 4 - E.P	Bloc 1, 2, 3 i 4 - ESO
2.5. Lèxic oral d'ús freqüent (...) - Identificació personal, colors, nombres, formes, mesures, noms d'objectes habituals de l'aula i de la llar, parts del cos, membres de la família, roba, animals, aliments, mitjans de transport, joguines, esports, temps atmosfèric, habitatge, activitats de cada dia, les hores, família i amics, feina i ocupacions, temps lliure, lleure i esport, viatges i vacances, salut i cura del cos, educació i estudi, compres i activitats comercials, alimentació i restauració, llengua i comunicació, medi ambient, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.	Lèxic escrit d'ús comú (..) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de l'informació i la comunicació.
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig)

En el currículum de Educación Primaria se aborda un vocabulario que incluye las formas, medidas, nombres de objetos, partes del cuerpo, etc. Parece ser que en el currículum de la ESO no hay una gran continuidad en cuanto al léxico se refiere. En consecuencia, el alumnado de la Educación Primaria presenta una sobrecarga de léxico que en la etapa *a posteriori* no se amplía.

6.2.6 Patrones

En sexto lugar, este apartado se divide en dos: *Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació/Patrons gràfics i convencions d'ortografia*. Ambos apartados están formados por dos bloques que difieren de un currículum al otro.

Bloc 1 (Listening) i Bloc 2 (Speaking) - E.P	Bloc 1 (Listening) i Bloc 2 (Speaking) - ESO
1.6. Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació - Introducció d'alguns aspectes fonètics diferents de l'idioma a través de paraules i estructures significatives. - Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, encadenaments, dramatitzacions, relats, breus exposicions en públic, converses entre iguals i lectura en veu alta, sempre a partir de models.	Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig)

Bloc 3 (Reading) i Bloc 4 (Writing) - E.P	Bloc 3 (Reading) i Bloc 4 (Writing) - ESO
3.6. Patrons gràfics i convencions d'ortografia - Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.	Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.
(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol)	(Annexos. Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig)

El mismo suceso que ocurría en el apartado anterior se puede observar en este apartado. Así, en el currículum de la Educación Primaria se especifican los aspectos a tener en cuenta dentro de los patrones, mientras que el currículum de la ESO no especifica estos aspectos. Esta manera

de redactar y de no especificar en estos apartados los contenidos concretos da cierta subjetividad al docente a la hora de llevar a cabo estos contenidos, y al igual que en el apartado de *Estratègies de comprensió*, puede producirse una falta de adecuación al cambiar de nivel dependiendo de la priorización de contenidos del profesor en cuestión.

6.3 Tipos de *gaps*

Como se ha demostrado en este análisis contrastado de currículos, se observan toda una serie de inadecuaciones al cambiar de etapa. Denominando estas inadecuaciones *gaps*, que en inglés significa un espacio vacío o una apertura entre dos elementos y contextualizando este significado en el ámbito de los currículos, en el siguiente apartado voy a analizar estos *gaps* empezando por clasificarlos en diferentes tipos. Así, tras mi análisis de los currículos considero que podemos diferenciar tres tipos de *gaps*: “*gaps* por falta de concreción”, “*gaps* por diferencia de significados” y “*gaps* que atienden a diferentes contenidos”. En la siguiente tabla se puede observar la clasificación de los apartados correspondientes a las cuatro destrezas o *skills*, en función de los tipos de *gaps*:

<i>Gaps</i> por falta de concreción	<i>Gaps</i> por diferencia de significados	<i>Gaps</i> que atienden a diferentes contenidos.
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión de los bloques 1 y 3 - Estrategias de producción del bloque 2 (ejecución) - Patrones de los bloques 1,2,3 y 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción del bloque 2 (planificación) - Estrategias de producción del bloque 4 (producción) 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de los bloques 1,2,3 y 4 - Léxico oral de uso común de los bloques 1,2,3 y 4

6.4 Caso práctico

Para contrastar las competencias y contenidos trabajados anteriormente he realizado una entrevista a la especialista de lengua inglesa del centro CEIP Sa Marina de Lluçmajor, que pertenece a las Islas Baleares. La finalidad de esta entrevista es observar la adecuación y aplicación “real” del currículo en un centro educativo. Además, quisiera añadir que dicho centro es donde yo lleve a cabo mis prácticas del *Practicum II* y por tanto corroboro toda la información dada en la entrevista con mi propia experiencia en el centro. La entrevista en cuestión y las respuestas de la docente pueden leerse en la sección de *Anexos*, mientras que en este apartado analizaré las ideas principales que se pueden extraer de dicha entrevista.

En primer lugar se le preguntó si conocía los posibles factores que originaron el descenso del 9,6% de aprobados en el curso de 1º de la ESO respecto al curso anterior. Bajo su experiencia, considera que en la Educación Primaria se le da mayor importancia al segundo bloque conocido como *speaking* mientras que en la ESO se prioriza el cuarto bloque o el *skill* conocido como *writing*, dando un gran peso a la gramática y usándola como hilo conductor. Según el artículo 26 LOE 2/2006, del 3 de mayo: “En el proceso de aprendizaje de lengua extranjera, la lengua castellana o la lengua cooficial solo se utilizarán como apoyo. Se priorizarán la comprensión y expresión oral.” (p.30). Teniendo en cuenta esta referencia frente al testimonio de la especialista en lengua inglesa, podría considerarse que la realidad y el currículo difieren, pero no debemos olvidar que se trata de un solo caso práctico. Otro factor que la docente considera relevante son las metodologías, que pueden distinguirse unas de otras fácilmente. Además, asegura que en la etapa de Educación Primaria reciben mayor atención individualizada en comparación con la ESO, donde esta atención se ve reducida. Más adelante en la entrevista la docente relaciona la pregunta final con la pregunta inicial. De este modo subraya que otro de los motivos que podría originar este descenso es el examen inicial en la etapa de secundaria durante los primeros días o semanas, dado que los alumnos no han tenido tiempo suficiente de asimilar la nueva situación.

Posteriormente se le preguntó si consideraba que el currículo de la Educación Primaria y el currículo de la ESO se adecuaban entre sí y garantizaban una correcta transición a lo que respondió que no, puesto que la ESO se centra únicamente en los libros de textos y que por tanto era difícil afianzar todos los contenidos de su propio currículo. Asimismo, afirma que

las metodologías usadas y la manera en que están estructuradas las clases se diferencian gravemente. En lo relativo al currículo de la lengua inglesa, se le preguntó si consideraba eficiente organizar el currículo por ciclos. Bajo su punto de vista, a nivel de madurez, podría llegar a tener cierta lógica pero asegura que el problema es que trabajan los mismos contenidos que en el primer ciclo, y que además no se adaptan al ámbito de edad, por lo que no hay adecuación. En cuarto lugar se le preguntó su opinión acerca de si el currículo se adapta a la realidad. Según su criterio, el currículo no se adapta. La docente afirma que es muy extenso y que debido a su extensión y la falta de tiempo, es complicado profundizar en la mayoría de los aspectos.

En relación con lo anteriormente mencionado, también se le preguntó por la manera en que estructuraba sus clases, el número de horas semanales que dedicaban los alumnos de 6º de Educación Primaria y otras cuestiones metodológicas. Respondió que respecto a la metodología, intentan seguir un hilo conductor lo más vivencial y cercano a la realidad de los alumnos. Pensando en los alumnos y sabiendo que no lo trabajarán en secundaria, la especialista prioriza las dos destrezas orales (*listening & speaking*). A partir de aquí, las clases se plantean por estaciones, es decir, en una estación trabajan una determinada destreza, en otra trabajan otra, y así sucesivamente. Normalmente la especialista se sitúa en la estación de *speaking* con la finalidad de ir guiando a los alumnos, ya que son ellos, en grupos de cuatro, quienes se evalúan.

El *listening* se trabaja con una tablet, donde los alumnos van realizando las diferentes propuestas respetando su propio ritmo de aprendizaje. Además, se van haciendo sesiones de control para dar atención individualizada a los alumnos, comentarles aquellos aspectos que deberían mejorar y en ese caso, se les prepara una serie de materiales que les ayude a conseguirlo. Al finalizar se hace un ejercicio de consolidación de lo trabajado, que incluye las cuatro destrezas o *skills*. Todo esto, llevado a cabo en dos sesiones semanales de entre 50 y 55 minutos, cumpliendo con el horario mínimo exigido por la Administración Educativa, tal y como se puede ver en la sección de los *Anexos*. Cabe destacar que en el CEIP Sa Marina de Lluçmajor uno de los ejes es el trabajo mediante *Espais*. Esta área está formada por un total de 10 *Espais*, dos de los cuales están directamente relacionados con la asignatura de lengua inglesa, es decir, además de las 2 sesiones semanales de 50 y 55 minutos, el horario de la asignatura de lengua inglesa se amplía.

Para finalizar la entrevista se le preguntó a la especialista por la relación de los docentes que impartían clases en 6º de la Educación Primaria y los docentes de la ESO que darían la bienvenida a la nueva promoción. La finalidad era averiguar si existía una estrecha relación de coordinación entre etapas. Según afirma, se han convocado las reuniones durante los 3 últimos cursos escolares, los dos primeros años se reunieron para la elaboración del examen entre etapas educativas y comentar los contenidos de cada etapa. Se reúnen cada dos o tres meses y se han establecido unas bases para asegurar una correcta transición, No obstante, los docentes de Educación Primaria piden que se trabajen las competencias o destrezas orales pero parece ser que los docentes de la ESO del centro están en desacuerdo.

A modo de resumen, podemos extraer una serie de conclusiones a partir del testimonio de la especialista en lengua inglesa y el apartado 6.2 *Adecuación y contraste de los contenidos del currículo de 6º de Educación Primaria en 1º de la ESO*. Como se ha mencionado, hay 3 tipos de *gaps* entre los currículos que necesitan cubrirse. Teniendo en cuenta el testimonio de la especialista, podemos observar que resalta uno de los *gaps* por encima de los demás, los “*gaps* que atienden a diferentes contenidos”.

Recordemos que los “*gaps* que atienden a diferentes contenidos” son aquellos cuyos bloques priorizan distintos aspectos y que muestran que entre las diferentes etapas educativas no hay relación o transición. Estos *gaps* son los que están a mayor alcance de los docentes para ser cubiertos dado que están visibilizados por el currículo. No obstante, debe haber una buena coordinación entre los docentes de las distintas etapas educativas y además se deberían consensuar los contenidos, tal y como ha indicado la especialista del CEIP Sa Marina de Lluçmajor.

Al mismo tiempo, los “*gaps* por falta de concreción” y los “*gaps* por diferencia de significados” son aquellos que quedan en la incertidumbre debido a la falta de definición y permiten que cada docente haga una libre interpretación de los contenidos, obstaculizando la adecuada transición de los alumnos entre etapas según la buena o mala *praxis* del docente a la hora de priorizar contenidos.

Por otra parte, conforme la investigación avanzaba y junto al testimonio de la especialista he observado que el currículo aborda los contenidos a nivel teórico, sin contextualizarlos, quedando así siempre en manos de los docentes y las editoriales. No contextualizar los contenidos provoca que los docentes y las editoriales se vean obligados a moldear estos contenidos en lo que conocemos como temas o *topics* que posiblemente difieran entre cursos, cambios de editoriales y cambios de especialistas. Esto implica que el alumnado esté en constante proceso de cambio y no pueda profundizar en los contenidos, coincidiendo con lo explicado por la especialista en lengua inglesa. Otro aspecto que cabe resaltar es la falta de secuenciación de los contenidos marcados por el currículo, es decir, organizar el currículo por secciones o ciclos es hacerlo de un modo tan amplio que otorga de nuevo la mayoría de la responsabilidad al docente. Es necesaria una muy buena coordinación entre docentes de diferentes cursos, ciclos y etapas educativas para que el alumno esté familiarizado con todos los contenidos marcados por el currículo. Sin olvidar que se trata de un solo testimonio o caso práctico, este último aspecto llevado a la realidad, resulta una tarea complicada, ya que asegurar una adecuada coordinación entre docentes es complejo. Sin embargo, las consecuencias de no hacerlo son nefastas para el alumnado.

6.5 Propuestas

Como consecuencia a todo lo anteriormente mencionado me dispongo a plantear una serie de propuestas que ayuden a cubrir estos *gaps*. En lo relativo a los “*gaps* por falta de concreción” y los “*gaps* por diferencia de significados”, sugiero una reestructuración de los apartados que los constituyen, definiendo estos apartados de manera breve y concisa, consensuando los apartados entre etapas educativas y en el caso del currículo de la ESO, ampliando de manera secuencial dichos contenidos.

En lo que respecta a los “*gaps* que atienden a diferentes contenidos”, estos son los *gaps* más alcanzables por parte de los docentes tal como se ha expresado anteriormente. Por esa razón he elaborado una propuesta didáctica, a modo de ejemplo, que ayude a cubrir los *gaps* producidos en las 4 destrezas, conocidas como *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Debo remarcar que esta propuesta está enfocada a los apartados de: funciones comunicativas y léxico de uso común. El motivo principal es que son los dos apartados que componen los “*gaps* que atienden a diferentes contenidos” tal como se ha podido observar en el cuadro clasificatorio del apartado “6.3 Tipos de *gaps*”. Adjunto la propuesta:

Principios
Los principios que he seguido para la elaboración de esta propuesta han sido, en primer lugar, respetar los contenidos y objetivos establecidos por los Anexos del <i>Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol</i> . En caso de ampliar algún objetivo será a partir de los Anexos del <i>Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears 34/2015, 15 de maig</i> . En segundo lugar y en relación con el apartado 6.2 <i>Adecuación y contraste de los contenidos del currículo de 6º de Educación Primaria en 1º de la ESO</i> , teniendo en cuenta que hay diferencia de contenidos, he optado por incluir algunos aspectos de los contenidos de la ESO, adecuándolos al nivel de primaria. La finalidad es que el alumnado esté familiarizado con algunos aspectos del currículo de la ESO y le faciliten la transición en el momento del cambio de etapa educativa. En tercer lugar, he decidido contextualizar las propuestas de manera que haya un hilo conductor y los contenidos se vean como algo uniforme.
Propuestas
Tema: <i>Meet my friend</i>

Bloque 1 (Listening)	Objetivos
	Escuchar y comprender mensajes orales dentro de un contexto y con apoyo visual.
	Contenidos
	<p>Contenidos de la Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluciones y presentaciones <p>Contenidos de adaptados de la ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la intención o deseo <p>Contenidos comunes de ambos currículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones de personas - Léxico de uso común: trabajo, estudios, transporte, deporte y alimentación
	Propuesta
<p>Esta propuesta corresponde a la presentación del tema <i>Meet my friend</i>. Consiste en la elaboración de un bingo a partir de los personajes de los <i>Simpsons</i> de Matt Groening. La finalidad de la sesión es exponer a los alumnos al mayor <i>input</i> posible, en el ámbito auditivo y de manera lúdica. A diferencia del bingo tradicional, el juego consiste en la descripción de los personajes, es decir, el alumno no escuchará el nombre de los personajes, sino que el maestro dará entre 3 y 4 definiciones de este, teniendo en cuenta los contenidos anteriores. Cada alumno dispondrá de un cartón, después de las 3 o 4 definiciones aparecerá el personaje en pantalla de manera que aseguramos que todos hayan tachado al mismo personaje. Aquel o aquella que haga línea o bingo tendrá que gritar <i>line</i> o <i>bingo</i>.</p> <p>De esta manera, el alumnado tendrá contacto directo con el léxico del tema que más tarde, en las destrezas de producción como <i>speaking</i> y <i>writing</i> podrá utilizar a su favor.</p> <p>Justificación: El motivo de esta propuesta es el volumen de <i>input</i> al que se someten los alumnos inconscientemente y de manera lúdica. Para trabajar la descripción de las personas, o en este caso los personajes, deben conocer un léxico variado y este tipo de propuestas lo permite, ya que hay descripciones físicas, de carácter e incluso de intenciones del personaje.</p> <p>Puede verse el ejemplo del juego en el apartado 9. <i>Anexos</i>, consultando al enlace a youtube.</p>	

Bloque 2 (Speaking)	Objetivos
	Expresión oral correcta y con una entonación adecuada en situaciones cotidianas.
	Contenidos
	<p>Contenidos de la Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluciones y presentaciones <p>Contenidos de adaptados de la ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la intención o deseo <p>Contenidos comunes de ambos currículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones de personas - Léxico de uso común: trabajo, estudios, transporte, deporte y alimentación
	Propuesta
<p>La siguiente propuesta está enfocada a la destreza conocida como <i>speaking</i>. Consistirá en el juego del <i>Who is who</i> mediante el uso de descripciones, los alumnos deberán adivinar de qué compañero de clase se trata. Iniciará el juego el docente, permitiendo así que los alumnos escuchen y observen el modelo de descripción. El alumno que adivine el compañero de clase descrito por el docente, tendrá el turno de palabra y podrá iniciar su descripción. Cada alumno tendrá una guía de autoayuda con la estructura de la descripción, así como un amplio vocabulario que les facilite la fluidez en el discurso oral.</p> <p>Justificación: Es una actividad que se rige por el juego y el habla, esta última de manera implícita. Los alumnos, para poder jugar, deben hablar, y por ello se verán obligados a consultar la guía, es decir, tendrán que aprender para poder jugar pero no serán conscientes de ello, una de las finalidades marcadas por los Anexos del <i>Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol</i> que postula: “<i>Les activitats han de tenir un caràcter lúdic, de manera que l'adquisició de la llengua estrangera es produeixi de forma indirecta, natural i no conscient.</i>” (p. 5).</p> <p>Puede consultarse la guía de autoayuda en el apartado 9. <i>Anexos</i>.</p>	

Bloque 3 (Reading)	Objetivos
	Leer de manera comprensiva palabras, frases, oraciones, diferentes textos. Uso de la lectura como fuente de información (objetivo adaptado de la ESO)
	Contenidos
	<p>Contenidos de la Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluciones y presentaciones <p>Contenidos de adaptados de la ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la intención o deseo <p>Contenidos comunes de ambos currículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones de personas - Léxico de uso común: trabajo, estudios, transporte, deporte y alimentación
	Propuesta
<p>Esta propuesta pretende trabajar la destreza del <i>reading</i>, perteneciente al bloque 3 del currículo de la Educación Primaria. Consiste en la elaboración de un <i>Kahoot</i> por parte del maestro, teniendo en cuenta las descripciones dadas en la clase anterior por parte del alumnado. Es decir, se elaborará un concurso de preguntas <i>online</i> que pondrá a prueba a los alumnos y así verán cuánto saben el uno del otro. En cada pregunta aparecerá una serie de descripciones que corresponderá a uno de sus compañeros. En algunas ocasiones, puede aparecer una foto de cualquier objeto que se relacione con uno de los compañeros. Tras la lectura de las definiciones, dispondrán de unos segundos para seleccionar 1 de entre las 4 respuestas, cada respuesta corresponderá al nombre de un compañero de clase. A final del concurso, el alumnado puede hacer una breve valoración. De esta manera participan en la evaluación de la actividad y el docente recibe un <i>feedback</i> acerca de este tipo de actividades.</p> <p>Justificación: El foco de esta propuesta radica en la lectura y en que los alumnos con el fin de jugar y participar en el cuestionario se vean obligados a leer. No obstante, no verán la lectura como una obligación, sino como un requisito para poder jugar. Además, el propio cuestionario elabora un <i>Excel</i> con el número de preguntas acertadas y erróneas en general y por alumno, lo cual facilita la evaluación al docente.</p> <p>Para ver el kahoot se puede visitar el enlace del apartado 9. <i>Anexos</i></p>	

Bloque 4 (Writing)	Objetivos
	Escribir palabras, frases, oraciones y textos con finalidades relacionadas con temas anteriormente vistos
	Contenidos
	Contenidos de la Educación Primaria: <ul style="list-style-type: none"> - Saluciones y presentaciones Contenidos de adaptados de la ESO: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la intención o deseo Contenidos comunes de ambos currículos: <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones de personas - Léxico de uso común: trabajo, estudios, transporte, deporte y alimentación
	Propuesta
<p>Esta propuesta está enfocada en la última destreza conocida como <i>writing</i>. Se basa en la presentación de un compañero de clase mediante el uso de un <i>Power Point</i>. Para llevar a cabo esta propuesta los alumnos deberán tener en cuenta la información de sus compañeros, revelada, en las propuestas anteriores. Además podrán usar a su favor la guía de autoayuda para redactar sus descripciones.</p> <p>Justificación: Esta propuesta requiere de las otras destrezas anteriormente trabajadas para que su elaboración sea llevado a cabo con éxito. El alumnado deberá prestar atención a la información dada en las propuestas anteriores y al mismo tiempo tendrá la oportunidad de comunicarse con aquel compañero con el que trabaja. Por lo tanto, necesitará la destreza de <i>speaking</i> para preguntar sus curiosidades a su compañero, requerirá la destreza de <i>listening</i> para obtener información y seleccionar aquello que necesita. Y finalmente, para plasmar toda esta información, necesitará la destreza de <i>writing</i> unida a la de <i>reading</i> para releer aquello que ha escrito y reformular su escrito. El producto final será el <i>Power Point</i> que sintetizará los puntos anteriores.</p>	

Los motivos por el cual he elegido el tema *Meet my friend* como *topic* para mi propuesta son de diversa índole:

Primeramente, porque es un contenido que figura en ambos apartados de léxico de los currículos y puede aprovecharse para profundizar, al mismo tiempo, en otros léxicos en común como el transporte, deporte, estudios, etc. Aquellos léxicos que no figuran en el currículo de la ESO pueden verse ligeramente por encima, siempre y cuando no se ponga el foco de atención sobre este y respetando los marcos del currículo de Educación Primaria, puesto a que este es uno de los principios por el cual se rige esta propuesta.

Otro motivo es que surge a partir de los intereses del alumnado, ya que está relacionado con su realidad y su entorno: se trata de sus compañeros de clase, con los que convive cada día. Además, para llevar a cabo las actividades propuestas, necesitará comunicarse con sus compañeros, creando un entorno cómodo y próximo para su desarrollo personal.

Por último, la propuesta requiere el uso de recursos tecnológicos. De esta manera, conseguimos trabajar los objetivos y contenidos ya mencionados y simultáneamente contribuimos en uno de los objetivos marcados por los Anexos del *Decret pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol*: “*Aprendre a fer servir amb progressiva autonomia els mitjans convencionals, els mitjans audiovisuals, la biblioteca i les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments per comunicar-se i per aprendre la llengua estrangera.*” (p.11).

7. CONCLUSIONES

La pregunta de partida que generó este trabajo de investigación fue la de si existe adecuación entre el currículo de la Educación Primaria y el currículo de la ESO, dentro de la asignatura de lengua inglesa. Conforme avanzaba en el trabajo y me adentraba cada vez más en este estudio, la cuestión inicialmente planteada se fue reformulando hacia la de si existe “suficiente” adecuación entre el currículo de la Educación Primaria y el currículo de la ESO, dentro de la asignatura de lengua inglesa. El añadir una simple palabra, “suficiente”, a mi pregunta de partida fue clave para mi trabajo y los resultados obtenidos.

La respuesta a esa pregunta es no. Actualmente no hay suficiente adecuación entre los currículos en lo que respecta a la asignatura de inglés. He demostrado hasta 3 tipos de inadecuaciones o *gaps* que provocan la falta de uniformidad entre contenidos y etapas educativas. Se me ha planteado también la cuestión de qué currículo debería adaptarse a cuál. Y mis conclusiones son que ambos, el currículo de la Educación Primaria debería adaptar sus contenidos para atender a las demandas de la Secundaria y viceversa, tal y como hemos podido observar en la entrevista con la especialista de un centro educativo. Es por ello que como medida o propuesta, una buena solución sería la de una reestructuración de los contenidos, sobre todo, aquellos que faltan por concretar. Me refiero a una reestructuración consensuada entre ambas etapas, contemplando y considerando las necesidades de cada una y adaptándolas para garantizar una adecuada transición de los alumnos. Además, mantengo que la propia respuesta y modelo para llevar a cabo esta reestructuración está en el mismo currículo, en el apartado *Estructuras sintáctico discursivas* de los 4 bloques. *Estructuras sintáctico discursivas* es el ejemplo perfecto puesto que como ya he indicado anteriormente, es el único apartado que tiene en cuenta aquello trabajado en la etapa de la Educación Primaria, lo expande y lo amplifica de manera contextualizada. Por tanto, como docentes, mi sugerencia es adaptarnos a la situación e incluir algunos contenidos de la ESO en nuestras sesiones en sexto de Primaria tal como he demostrado en el apartado *6.5 Propuestas*, de manera que los alumnos puedan familiarizarse con algunos aspectos y les facilitemos la transición entre las diferentes etapas educativas.

Finalmente quisiera agradecer a Margalida Barceló Barceló y Margarita Manresa Monserrat su colaboración en este trabajo, facilitando recursos y permitiéndome realizar la entrevista en el centro educativo.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Babalola, J. (2010). Quality assurance in education: Input, process and output. *Quality Assurance in Education: Input, Process and Output*, 1-22. Recuperado de https://www.academia.edu/42154379/Quality_assurance_in_education_Input_process_and_output en Mayo 2, 2020.

Decret 32/2014, de 18 de juliol, pel qual s'estableix el Currículum de l'Educació Primària a les Illes Balears, *Bulletí Oficial de les Illes Balears*, 97 § 13133 (2014). Recuperado de http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/versio_consolidada/Versio_consolidada_Decret_322014_primaria.pdf en Abril 16, 2020.

Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, *Bulletí Oficial de les Illes Balears*, 73 § 8751 (2015). Recuperado de http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/versio_consolidada/Versio_consolidada_Decret_342015_ESO.pdf en Abril 19, 2020.

Diccionario Esencial Lengua Española. (2004). *VOX*. (Vol. 6, p.2 - p.870). Barcelona: Spes Editorial, S.L. Recuperado en Mayo 6, 2020.

Ferragut, M. (10 Enero 2018). Los aprobados de Inglés suben en Primaria y se estancan en ESO. *Diario de Mallorca*. Recuperado de <https://www.diariodemallorca.es/mallorca/2018/01/11/aprobados-ingles-suben-primaria-estancan/1278279.html> en Abril 18, 2020.

IAQSE. (2019). *Indicadors de Resultats Acadèmics de les Illes Balears. Curs 2018-2019*. Recuperado de http://iaqse.caib.es/documentos/indicadors/2018/Informe_indicadors_resultats_2018_2019.pdf en Abril 19, 2020.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *Boletín Oficial del Estado*, 106 § 7899 (2006). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf> en Abril 17, 2020.

Martinez, B. (2020). V.L1 (BINGO 2.0) [Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5aywGgO80j4> en Mayo 10, 2020.

Morales, A. y Beltrán, A. (2006). Developing Listening through the Use of Authentic Material. *HOW*, 13 (1), 101-123. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4994/499450712007> en Mayo 3, 2020.

Navarro Thames, Carlos (2005). La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Revista Educación*, 29 (2), 197-206. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44029212> en Mayo 2, 2020.

Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de dia 21 de juliol de 2014 per la qual es desplega el currículum de l'educació primària a les Illes Balears, *Bulletí Oficial de les Illes Balears*, 100 § 13182 (2014). Recuperado de http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/versio_consolidada/Versio_consolidada_Ordre_desplegament_Primeria.pdf en Mayo 10, 2020.

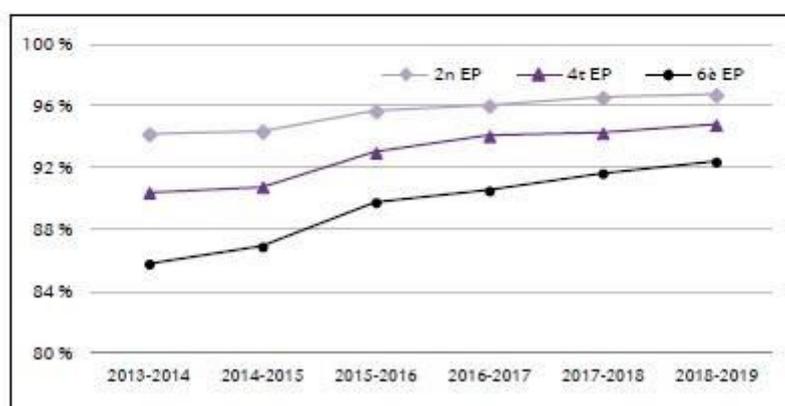
Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig per la qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, *Bulletí Oficial de les Illes Balears*, 76 § 9002 (2015). Recuperado de http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/versio_consolidada/Versio_consolidada_ordre_desplegament_ESO.pdf en Mayo 10, 2020.

9. ANEXOS

Anexo 1

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1r EP		95,9	95,5	96,2	96,5	97,5
2n EP	94,2	94,4	95,7	96,0	96,6	96,7
3r EP		92,8	92,9	94,4	95,3	95,4
4t EP	90,4	90,8	93,0	94,1	94,3	94,8
5è EP		89,2	89,0	91,7	91,7	92,3
6è EP	85,8	86,9	89,8	90,5	91,7	92,4

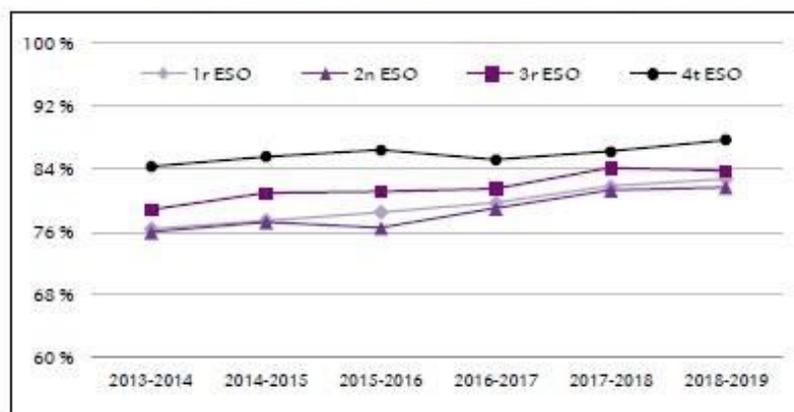
Taula RAEP 2.2.1. Evolució del percentatge d'aprovat a l'àrea de llengua anglesa a l'etapa d'EP



Gràfic RAEP 2.2.1. Evolució del percentatge d'aprovat a l'àrea de llengua anglesa a l'etapa d'EP

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1r ESO	76,4	77,5	78,6	79,7	81,8	82,8
2n ESO	75,9	77,2	76,5	79,0	81,3	81,7
3r ESO	78,8	80,9	81,2	81,6	84,1	83,8
4t ESO	84,4	85,6	86,4	85,2	86,3	87,8

Taula RAESO 2.2.1. Evolució del percentatge d'aprovat a la matèria de llengua anglesa a l'etapa d'ESO



Gràfic RAESO 2.2.1. Evolució del percentatge d'aprovat a la matèria de llengua anglesa a l'etapa d'ESO

Anexo 2

Debido a la extensión de los bloques que forman el currículo tanto de la Educación Primaria como de la Educación Secundaria, he optado por adjuntar los enlaces directos y así no alargar este trabajo en exceso.

- Enlace directo al currículo de la Educación Primaria:
http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/primaria_lomce/curriculum_primera_llengua_estrangera_angles.pdf
- Enlace directo al currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:
http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/secundaria_lomce/primera_llengua_estrangera_ESO.pdf

Anexo 3

- Enlace directo al vídeo educativo *Bingo*. Propuesta Bloque 1 (*listening*):
<https://www.youtube.com/watch?v=5aywGgO80j4>
- Enlace directo al demo del kahoot. Propuesta Bloque 3 (*reading*):
<https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=a77daf75-3cd6-48b0-8266-ea924d93a6dc>



Anexo 4

- Muestra de cartón *bingo*:



*Creador Matt Groening

- Guía autoayuda:

Do you need some help?	
To ask questions	For presentations
<p>WHAT → example: <i>What is your name? What do you want to be in the future?</i></p> <p>WHERE → example: <i>Where are you from? Where do you live?</i></p> <p>WHEN → example: <i>When do you play football?</i></p> <p>CAN → example: <i>Can you play the piano?</i></p> <p>DOES/DO → example: <i>Do you have any brothers? Do you have a bicycle? Does your dad make your lunch?</i></p>	1 Name & age → example: <i>He is Joan and he is twelve years old</i>
	2 Describe them physically → example: <i>He/she is very short</i>
	3 Describe them mentally → example: <i>She/he is always happy</i>
	4 Describe their family/hobbies/curiosities/ → example: <i>He has 2 brothers / She plays netball / She wants to be a doctor</i>

Anexo 5

Cuestionario dirigido al docente de lengua extranjera (lengua inglesa) en la Educación Primaria

1. Un estudio elaborado por el Institut d’Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu (IAQSE) demostró un descenso del 9,6%, del número de aprobados en la asignatura de inglés en 1º de la Educación Secundaria Obligatoria con respecto al curso anterior, 6º de Educación Primaria. Este estudio se realizó en el ámbito de las Islas Baleares durante el curso de 2018-2019. ¿Qué factores consideras que originaron este descenso?

Yo creo que el curso escolar no tiene demasiada relevancia, lo que sí la tiene es la forma de trabajar de unos y otros; mientras que en educación primaria se trabaja mucho la parte oral y un poco menos la escrita, en secundaria solamente se trabaja la parte escrita. Aparte de esto, las metodologías usadas por unos y otros son muy diferentes. Mientras que en educación primaria se presta mucha atención al alumno y se le da una atención, muy individualizada, en la educación secundaria no suele suceder. Además, por mi experiencia, en secundaria se da mucha importancia a la gramática y a la expresión escrita; cosas que se inician en primaria pero que no se profundiza en ellas, y que además se hace desde un enfoque muy diferente, mientras que en primaria se intenta conseguir un hilo conductor y con ello trabajar las cuatro habilidades, no sucede lo mismo en secundaria, donde normalmente el hilo conductor es la gramática (muy abstracto para los niños) y se trabaja solamente las habilidades escritas.

2. Según el (art. 2 Decret pel qual s’estableix el currículum de l’Educació Primària a les Illes Balears 32/2014, 18 de juliol): “L’educació primària ha de mantenir la coherència necessària amb l’educació infantil i amb l’educació secundària obligatòria i garantir la coordinació entre les etapes, per assegurar una transició adequada dels alumnes i facilitar la continuïtat del seu procés educatiu.”(p. 6). ¿Consideras que el currículum de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, se adecuan entre ellos y aseguran una correcta transición en la asignatura de lengua inglesa? En caso de NO estar a favor, explica brevemente el motivo.

No, realmente no se adecuan, ni de infantil a primaria (ya que no existe un currículum determinado en esta etapa educativa; en educación secundaria no ocurre lo mismo) ni de

primaria a secundaria (ya que en secundaria se usan solamente libros de texto y se trabaja de manera escrita, lo cual impide que ellos mismos realicen su propio currículum). El problema además radica en que la mayoría de maestros o maestras de primaria de todas las especialidades (entre ellas inglés) han trabajado en ambas etapas educativas, pero no en secundaria; y viceversa. Eso propicia que la metodología usada y la estructura de las clases sea muy diferente.

3. Organizar el currículo de la lengua inglesa por ciclos dentro de la Educación Primaria, ¿crees que es eficiente? En caso de NO estar a favor, justifica el motivo y explica brevemente una organización más adecuada.

Sí y no; me explico, es eficiente en el sentido de tener que organizarlo de alguna manera de acuerdo al nivel madurativo de los alumnos (no de todos, ya que es imposible, pero sí de la mayoría). Por ejemplo: no se le puede pedir a un niño o niña de primero, por ejemplo, que memorice una determinada estructura gramatical, pero sí se le puede pedir a uno de tercero.

Y no es efectivo, ya que nuestro currículo trabaja prácticamente lo mismo en el primer ciclo y en el segundo de primaria. No sé si me he explicado, pero en conclusión, diría que el currículum no está adecuado a la edad de los alumnos.

4. ¿Crees que el currículo de lengua inglesa en la Educación Primaria se adapta a la realidad? En caso de NO estar a favor, explica brevemente los motivos.

Para nada. Es un currículum muy extenso donde no da tiempo a profundizar en nada, y los niños de primaria necesitan profundizar y repetir las cosas para adquirirlas. Además necesitan más tiempo que el que marca el currículum. Es verdaderamente imposible realizar todo el currículum de educación primaria en esta etapa educativa. Por tanto, y relacionándolo con la pregunta número uno, se dejan algunas cosas de lado, que sabes que se van a trabajar en secundaria, e intentas profundizar otro tipo de conocimientos que en secundaria no se darán.

5. ¿Cuál es el número de horas lectivas de inglés a lo largo de la semana que reciben los alumnos de 6° de Educación Primaria en tu centro educativo? (Sin tener en cuenta las horas de “Espais”)

Dos sesiones de 50 minutos cada una, lo cual es claramente insuficiente.

6. ¿Qué 2 destrezas o *skills* (*listening, speaking, reading, writing*) priorizas en tus sesiones educativas?

Pensando en los alumnos y sabiendo que no lo trabajarán en secundaria, yo priorizo las dos destrezas orales (*listening & speaking*).

7. ¿Qué metodologías y materiales utilizas para la enseñanza de las 4 *skills*, anteriormente mencionadas?

La metodología es intentar seguir un hilo conductor y que sea lo más vivencial y cercano a los alumnos posible.

A partir de aquí, planteo las clases por estaciones, es decir, en una estación trabajan una determinada destreza, en otra trabajan otra, y así sucesivamente. Yo normalmente estoy en la estación de *Speaking* con la finalidad de ir guiando a los alumnos, ya que son ellos, en grupos de cuatro, quienes se evalúan. El *Listening* se trabaja con una tablet, donde los alumnos van realizando las diferentes propuestas a su ritmo. Eso sí, se van haciendo sesiones de control donde se habla personalmente con cada alumno y se le asesora un poco sobre lo que tendría que trabajar, ya que hay un límite de sesiones. Al finalizar se hace un ejercicio de consolidación de lo trabajado, que incluye las cuatro destrezas; si algún alumno se ve que no ha conseguido alguna destreza o algún contenido en concreto, se le preparan actividades para que pueda conseguirlo.

8. ¿Cómo es la coordinación entre los maestros de Educación Primaria que practican la docencia en el último curso, 6º de primaria, y los maestros de Educación Secundaria que darán la bienvenida a la próxima promoción? ¿Establecéis objetivos y contenidos consensuados para asegurar una correcta transición? ¿Hay reuniones durante todo el curso, o bien, se hace una reunión a final del curso para pasar el informe de cada alumno/a?

Hace tres cursos escolares que se mantienen reuniones con el instituto. El primer año se trabajó en la elaboración de un control de final de primaria y principio de secundaria. El segundo año, se pulió este examen y se habló de lo que se trabaja en cada etapa. Las reuniones son cada dos o tres meses, por tanto hay pocas cada año.

Sí, se establecieron unas bases para la transición, pero desde primaria se pide a secundaria que trabajen las destrezas orales, a parte de las escritas, pero parece a ver que no hay acuerdo. A parte, después, des de secundaria, se mandan las notas del examen inicial al centro de primaria para hacer un poco de seguimiento; la mayoría de notas concuerdan, pero algunas, no; ya que los exámenes se realizan durante la primera semana o los primeros días en el instituto cuando los niños todavía no se han adaptado a la nueva situación. Lo cual también responde a la pregunta número uno.

Anexo 6

Horari setmanal educació primària

Assignatura/Curs	1r	2n	3r	4t	5è	6è	
Llengua catalana i literatura	4	4	3.5	3.5	3.5	3.5	Llengua catalana i literatura
Llengua castellana i literatura	4	4	3.5	3.5	3.5	3.5	Llengua castellana i literatura
Llengua estrangera	2	2	2.5	2.5	3	3	Llengua estrangera
Matemàtiques	4	4	4	4	4	4	Matemàtiques
Ciències naturals	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	Ciències naturals
Ciències socials	1.5	1.5	2	2	1.5	1.5	Ciències socials
Educació física	2	2	2	2	2	2	Educació física
Religió/valors socials i cívics	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	Religió/valors socials i cívics
Educació artística	2	2	2	2	2	2	Educació artística
Temps d'esplai	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	Temps d'esplai

Horari setmanal d'educació secundària obligatòria

Assignatura/curs	1r	2n	3r	4t	Assignatura/curs
Llengua catalana i literatura	3	3	3	3,5	Llengua catalana i literatura
Llengua castellana i literatura	3	3	3	3,5	Llengua castellana i literatura
Primera llengua estrangera	3	3	3	3	Primera llengua estrangera
Matemàtiques	3	4	4	4	Matemàtiques
Geografia i història	3	3	3	3	Geografia i història
Biologia i geologia	3		2	3	Troncal d'opció 1
Física i química		3	2	3	Troncal d'opció 2
Educació física	2	2	2	2	Educació física
Religió / Valors ètics	1	1	1	1	Religió / Valors ètics
Educació plàstica, visual i audiovisual	3				
Música	3				
Tecnologia		3	2		
Específica 1		2*	2	3	Específica 1
Tutoria	1	1	1	1	Tutoria
Lliure disposició	2	2	2		
Total	30	30	30	30	Total