



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació Guillem Cifre de Colonya

Memòria del Treball de Fi de Grau

Aprendizaje de la Lengua Castellana a partir del trabajo por proyectos. Libro Pop-Up.

Rosa Mulero Cañellas

Grau d'Educació Primària

Any acadèmic 2020-2021

DNI de l'alumne: 43231720T

Treball tutelat per Sebastià Roig Rigo
Departament de Didàctica de la llengua espanyola.

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Sí	No	Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resumen

Este trabajo de fin de grado (TFG) consiste en una propuesta didáctica sobre el aprendizaje basado en proyectos y cómo se puede aplicar esta metodología en una clase de educación primaria para trabajar diferentes contenidos del currículum de Lengua Castellana y Literatura, de una forma más lúdica y entretenida. Se desarrollarán los materiales, recursos y procedimientos necesarios para llevar a cabo la propuesta didáctica.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, libro pop-up, lectura, educación primaria.

Resum

Aquest treball de fi de grau (TFG) consisteix en una proposta didàctica sobre l'aprenentatge basat en projectes i com es pot aplicar aquesta metodologia en una classe d'educació primària per treballar diferents continguts del currículum de Llengua Castellana i Literatura, d'una manera més lúdica i entretinguda. Es desenvoluparan els materials, recursos i procediments necessaris per dur a terme la proposta didàctica.

Paraules clau: Aprenentatge basat en projectes, llibre pop-up, lectura, educació primària.

Abstract

This Final Degree Project (TFG) consists of a didactic proposal on project-based learning and how this methodology can be applied in a primary education class to work on different contents of the Spanish Language and Literature curriculum, in a more playful and entertaining way. The materials, resources and procedures necessary to carry out the didactic proposal will be developed.

Key words: Learning by projects, pop-up book, reading, primary education.

ÍNDICE

1. Introducción	5
2. Marco Teórico	6
2.1 Aprendizaje de la Lengua Castellana en Educación Primaria	6
2.2 Aprendizaje basado en Proyectos (ABP).....	7
2.3 Papel de la lectura en Educación Primaria.....	8
2.4 Los libros Pop-Up.....	9
3. Objetivos.....	10
4. Metodología	11
5. Propuesta didáctica: Los libros Pop-Up dentro del aula.....	12
5.1 Justificación.....	12
5.2 Objetivos	13
5.3 Contenidos.....	13
5.4 Metodología.....	14
5.5 Actividades.....	15
5.6 Recursos.....	22
5.7 Organización	23
5.8 Evaluación	24
6. Conclusiones	24
7. Referencias bibliográficas	26
8. Anexo.....	27

1. Introducción

La organización del trabajo actual requiere nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, que estén relacionados con los procesos que cambian constantemente en los ámbitos sociales, culturales, económicos, laborales y tecnológicos.

Con la aparición de estos procesos cambiantes, es necesario transformar la visión de la formación actual, cambiando la división entre teoría y práctica, planificación y realización, pensar y actuar, para llevar a cabo una formación más global e integral.

Necesitamos incluir la enseñanza de diferentes habilidades para capacitar a los estudiantes para que puedan actuar con competencia y responsabilidad en los entornos de la vida real, social y laboral.

El aprendizaje basado en proyectos puede apoyar comportamientos creativos y orientados a objetivos, porque estos comportamientos también pueden enseñar habilidades específicas basadas en la propia experiencia de los estudiantes, especialmente habilidades interdisciplinarias.

El método de proyectos permite desarrollar un "modelo ideal" a través de las seis fases del proyecto:

- Informar
- Planificar
- Decidir
- Realizar
- Controlar
- Valorar reflexionar (Evaluar)

Esta propuesta didáctica va dirigida a los alumnos del segundo ciclo de primaria, en concreto al último curso, sexto de primaria. Se trata de una serie de sesiones y actividades relacionadas con el mundo de los libros pop-up y los cuentos populares. que ayudará a los alumnos a adquirir ciertas competencias de una manera más lúdica y entretenida. Además, es muy recomendable porque al ser una propuesta didáctica, permite al docente modificar las sesiones para ajustarlas a los contenidos que se quieran trabajar en aquel momento.

2. Marco teórico

2.1 Aprendizaje de la Lengua Castellana en Educación Primaria

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el cual se establece el currículo básico de la educación primaria, que es el documento en que se especifican y definen las enseñanzas mínimas en Educación Primaria, indica el siguiente en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa y su enseñanza dentro del área de Lengua y Literatura:

El objetivo principal de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la educación primaria es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Así, por un lado, tiene que aportar herramientas y conocimientos necesarios para desarrollarse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar y social propia de su edad y, de otra, tiene que servir como base para la consolidación de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta y propia de estudios superiores.

Para lo cual se tiene que propiciar el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir e interactuar, de manera integrada.

La forma de hablar y escuchar de una persona determina la percepción que los otros tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

Comunicación oral: escuchar y hablar ", se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, hacer discursos cada vez más elaborados según una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los otros.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha algunos procesos cognitivos básicos que nos ayudan a acceder al conocimiento del mundo, de los otros y de un mismo y, por lo tanto, tienen un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

La enseñanza de la lectura es un proceso largo y más complejo actualmente, que no concluye con la asimilación de las convenciones del código escrito, sino que es permanente y en progresión ascendente de todo tipo de textos y en todo tipo de apoyos, ya sean impresos o digitales.

Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de diferente grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto para elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

En resumen, el eje del currículum de esta asignatura persigue la mejora de la competencia comunicativa del alumnado de forma que sean capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman o formarán parte de su vida.

Esto exige una reflexión sobre el código lingüístico propio y los mecanismos de usos orales y escritos de cada lengua, las estrategias de comunicación comunes -y por tanto transferibles- a todas las lenguas que utilizan o pueden utilizar, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

2.2 Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)

Tal y como dicen Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010), en el momento histórico que vivimos, se hace cada vez más exigente la necesidad de presentar nuevas alternativas o ideas y experiencias innovadoras en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje a través del cual los estudiantes pueden trabajar, planificar, implementar y evaluar activamente proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

El ABP se ha constituido en una herramienta útil para los educadores y en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje.

Los proyectos, tal y como dicen Muñoz y Gómez (2017) son otra forma de hacer el trabajo en el aula, ya que alienta a los estudiantes a realizar preguntas que se consideran útiles e importantes. En el proceso, los alumnos exploran, descubren, hacen preguntas, planifican su trabajo, buscan información en diversos medios y fuentes, comparten sus ideas y las comparan con nueva información, intercambian resultados, hacen sugerencias, etc.

Este tipo de aprendizaje puede estimular más el entusiasmo de los estudiantes, reduciendo así la tasa de abandono y mejorar el rendimiento académico. También permite desarrollar habilidades transversales muy importantes, como, por ejemplo: estudio independiente, trabajo en equipo, comunicación eficaz, etc. (Valero García, M. (2007)).

Tobón, S. (2006), propone que se puede estructurar todo el curso a través del aprendizaje por proyectos como una propuesta innovadora ante el rígido trabajo basado exclusivamente en los contenidos. Esto nos permite transformar la calificación educativa convencional en una de las estrategias más importantes para formar personas calificadas para ejercer con idoneidad en la sociedad, puesto que esta metodología está relacionada con la teoría y la práctica y fomenta los intereses de los estudiantes.

2.3 Papel de la lectura en Educación Primaria

Tal y como dicen Barboza y Peña (2014), el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño en la educación sistematizada y continua a lo largo de toda su vida. Por su importancia, muchos docentes, teóricos e investigadores se han parado en su estudio y han llegado, a través de un trabajo constante a establecer diferentes maneras de abordarlo, fundamentalmente en sus inicios, que es cuando se establecen las bases de los aprendizajes posteriores.

Al respecto la UNESCO (2005) en uno de sus informes enmienda: el aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las otras materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura tiene que suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica.

2.4 Los libros Pop-Up

El libro Pop-Up o libro tridimensional es un libro que tiene partes móviles o hashtags que se vuelven tridimensionales al abrirse, este libro es considerado de gran importancia pero sobre todo eficiente en la educación didáctica de un niño o niña porque su principal método de comunicación es mediante ilustraciones, en comparación con los libros tradicionales, hay menos texto en los libros emergentes, que atraerán la atención y la creatividad de los niños en los libros tradicionales, al igual que conseguir con el libro el objetivo que se desea, que es que el niño aprenda de una manera eficaz.

El material principal que se utiliza para fabricar estos libros es el papel, a pesar de que también se pueden emplear otros elementos para dar una textura diferente como puede ser la tela. Por otro lado, se puede usar papel de celofán de diferentes colores porque se pueden ver varios objetos a través de ellos o bandas elásticas para producir varios efectos sonoros.

El origen de los libros emergentes se remonta a hace siete siglos. El rastro más antiguo del uso de técnicas mecánicas en un libro es El Ars Magna (1313) de Ramon Llull, en que el filósofo mallorquín incorporaba unas ruedas giratorias de papel para explicar la existencia de Dios mediante la numerología. Hacia el 1450, la invención de Gutenberg (impresión) promovió en gran medida el desarrollo de elementos móviles de papel, que se empezaron a usar gradualmente en obras de carácter científico y técnico.

El origen de los pop-ups, no tiene nada que ver con los libros para niños. A finales del siglo XVIII, con el nacimiento de la literatura infantil, se empezaron a vender estas obras como entretenimiento para los niños y niñas de las familias acomodadas. Su éxito entre la gente con más poder adquisitivo favoreció su difusión y la democratización gradual.

El siglo XIX fue una época dorada por este tipo de obras, especialmente en Alemania y en el Reino Unido donde surgieron editoriales especializadas en libros móviles que los empezaron a comercializar a gran escala y con confecciones cada vez más elaboradas y sofisticadas. La gloriosa era de los libros móviles acaba con el inicio de la Primera Guerra Mundial y la carencia de recursos, cosa que obligó a las editoriales a centrarse en tareas menos “pesadas”. Como resultado, el número y la calidad de los libros desplegados disminuyeron significativamente en los últimos años.

Fue en este momento que la editorial de Nueva York, Blue Ribbon Books, empezó a denominar pop-ups este tipo de publicaciones, término que ha perdurado hasta hoy y con el cual se conocen, en todo el mundo, los libros desplegados.

La llamada “segunda edad de oro” de los libros pop-up empezó a finales de los años sesenta. Además, esta vez se ofrece una nueva gama de productos para lectores adultos, de forma que el libro desplegable ya no es solo para niños, sino que ha superado el enorme prestigio de principios de siglo.

(Ejemplos de Libros Pop-Up en el anexo)

3. Objetivos

El objetivo principal del trabajo de fin de grado (TFG) es el siguiente:

- Implementar un ambiente de aprendizaje de la lengua castellana aplicando el aprendizaje basado en proyectos.

Para conseguir tal objetivo surgen otros de específicos:

- Situar la competencia comunicativa en el área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria.
- Analizar el aprendizaje por proyectos.
- Crear una propuesta didáctica basada en los libros Pop-Up
- Profundizar en los libros Pop-Up.
- Determinar qué papel tiene la lectura en la Educación Primaria.

4. Metodología

A través de la realización de este tipo de actividad los alumnos pueden trabajar diferentes contenidos del currículum al mismo tiempo.

En este caso los alumnos trabajan contenidos relacionados con el área de Lengua castellana y literatura, porque el foco se centra en la escritura, la elaboración de textos y, por otro lado, invitamos a la lectura, puesto que todo el mundo querrá leer el resto de los libros que han creado sus compañeros y compañeras.

Por otro lado, se trabajan aspectos del currículum de las matemáticas, puesto que se podrán realizar varias actividades con las plantillas de las figuras a las cuales se les dará movimiento. También podrán profundizar en las diferentes figuras geométricas, medidas de longitud y de superficie, etc.

Finalmente podemos relacionar todo el proceso de construcción del libro pop-up con el área de educación artística puesto que está bastante vinculado a los contenidos de esta.

La creación de un libro pop-up nos ofrece la oportunidad de desarrollar un ABP, que es una herramienta de aprendizaje en que los estudiantes pueden trabajar, organizar, diseñar, crear y evaluar activamente los proyectos que les interesen. Y, además, se introducen áreas transversales a la vez, hecho que produce que se puedan evaluar otros aspectos específicos de diferentes asignaturas, y por supuesto ayuda a mejorar y desarrollar habilidades sociales y de comunicación tan importantes en la sociedad.

También podemos fomentar el aprendizaje cooperativo: se recomienda utilizar el trabajo en grupo de manera colaborativa para resolver tareas académicas y permitir a los estudiantes profundizar en su aprendizaje. Los grupos cooperativos tienen un sentido de responsabilidad personal (individual), cosa que significa que todo el mundo participa en el trabajo propio y de los otros y participa en la comprensión de que su trabajo es esencial para el éxito del grupo.

Finalmente, se pueden trabajar las Inteligencias Múltiples de Gardner. Se trata de desarrollar y ampliar las inteligencias de todo el mundo con la motivación adecuada para cada uno. Según Gardner, hay ocho tipos de inteligencias que cada persona tiene más o menos desarrolladas. En nuestro caso las que tendrían un papel más importante serían: la inteligencia lingüística, la lógico-matemática y la espacial.

5. Propuesta didáctica: Los libros Pop-up dentro del aula.

5.1 Justificación

En esta sección se llevará a cabo una propuesta didáctica relacionada con los libros Pop-up y los cuentos populares. Lo que se pretende con esta propuesta didáctica es que sirva de guía para los docentes para poder realizarlo y adaptarlo dentro del aula y ayudar a los alumnos a desarrollar diferentes competencias educativas que se mencionan a continuación.

La unidad didáctica es una propuesta que se puede llevar a cabo en las aulas del segundo ciclo de Primaria, en concreto a sexto de Primaria. Se trata de una serie de sesiones y actividades relacionadas con el mundo de los libros Pop-up y los cuentos populares que ayudará a los alumnos a aprender de una forma diferente.

El libro lo tendrán que realizar en castellano porque la finalidad de este proyecto es implementar un ambiente de aprendizaje de la lengua castellana aplicando el aprendizaje basado en proyectos. El docente será el encargado de hacer los grupos de trabajo (4 alumnos por grupo), y cada equipo realizará un libro pop-up con el cuento popular que habrán escogido.

Antes de todo, decir que estas actividades se llevarán a cabo dentro del horario lectivo y será transversal, puesto que se trabajará en diferentes asignaturas. Las asignaturas donde se trabajará este proyecto serán en “Lengua castellana” y “Educación Plástica”.

En la asignatura de Lengua Castellana trabajarán más sobre aspectos relacionados con el hábito lector, los cuentos tradicionales, la caligrafía y la ortografía. Finalmente, en la asignatura de Educación Artística cada grupo realizará su propio libro pop-up, que les permitirá crear obras con técnicas mixtas según un proceso planificado, valorar y respetar las creaciones de los otros grupos y las propias.

Estas sesiones tendrán una duración de aproximadamente 4 semanas y las dividiremos en 7 sesiones (2 sesiones por semana aproximadamente).

5.2 Objetivos

Las actividades que se plantean presentan los siguientes objetivos:

Generales:

- Crear un libro Pop-up a partir de diferentes cuentos populares.
- Adquirir diferentes competencias del currículo de Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística.

Específicos:

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Reforzar el trabajo en equipo.
- Reconocer la importancia de la organización del trabajo.
- Respetar y valorar las creaciones de los otros grupos y la nuestra.

5.3 Contenidos

En esta propuesta didáctica se trabajarán contenidos de tres asignaturas, Lengua Castellana y Literatura, Educación Artística y finalmente Matemáticas.

Los contenidos de Lengua Castellana y Literatura que pretendemos lograr son los siguientes:

- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producción propias. (Bloque 1)
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. (Bloque 2)
- Caligrafía. Orden y presentación. (Bloque 3)
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. (Bloque 4)
- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... (Bloque 5)

Por otro lado, tenemos los contenidos relacionados con el área de Educación Artística:

- Respeto y valoración de las propias producciones artísticas y de las de los otros. (Bloque 2)
- Creación de obras con técnicas mixtas según un proceso planificado. (Bloque 2)

- Valoración y apreciación del resultado obtenido. (Bloque 3)

Finalmente, los contenidos que se trabajan en el área de Matemáticas son:

- Formas planas y espaciales: figuras planas. Elementos, relaciones y Clasificación. (Bloque 4)

5.4 Metodología

Vamos a poner en práctica dos metodologías activas para esta propuesta didáctica, el aprendizaje basado en proyectos, y el aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se enfoca en el aprendizaje, la investigación y la reflexión de los estudiantes para buscar soluciones o sugerencias para el proyecto propuesto originalmente por el docente.

El ABP tiene las siguientes características:

- Se enfoca en los estudiantes y su aprendizaje, a través del trabajo independiente y colaborativo, para lograr los objetivos marcados dentro del tiempo planeado.
- Admite la posibilidad de vincular diferentes temas para resolver problemas específicos considerando diferentes escenarios.
- Se compromete a transferir el aprendizaje a situaciones reales.
- La adquisición de conocimientos es tan importante como el desarrollo de la capacidad de pensar.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo es un tipo de metodología activa que recomienda el uso de la cooperación grupal para que todos puedan mejorar su capacidad de aprendizaje y la de los demás. Por tanto, en este modelo hay un doble objetivo: aprender los objetivos previstos en la tarea, y asegurarse de que todos los miembros del grupo hagan lo mismo.

Spencer Kagan considera que hay 4 principios básicos que conforman los grupos cooperativos:

- Interdependencia positiva: Los miembros del equipo deben realizar sus tareas asignadas y asegurarse de que todos en el equipo hagan lo mismo.
- Responsabilidad individual y corresponsabilidad: Todos son responsables de su trabajo y deben ser responsables del desarrollo del equipo.

- Participación igualitaria: La participación de cada integrante del equipo tiene que ser igualitaria/equitativa.
- Interacción simultánea: Se refiere al porcentaje de miembros del equipo que están comprometidos con el aprendizaje en un momento específico interactuando a la vez.

5.5 Actividades

SESIÓN 1	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el proyecto y sus objetivos -Fomentar el trabajo en equipo -Mejorar la socialización 	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos - Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de roles cooperativos
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> -<u>Formación de grupos</u>: El docente formará grupos de 4 alumnos, intentando que sean grupos heterogéneos para que el proceso de aprendizaje sea más enriquecedor para todos y cada uno de ellos. -<u>Adjudicar responsabilidades y roles</u>: Cada grupo trabajará siguiendo unos roles que el 	

docente les adjudicará a cada uno de ellos. Hay 4 tipos de roles:

- Portavoz: Se encarga de presentar las tareas realizadas al final de la actividad, que puede ser al profesor/a o a toda la clase. También es responsable de hacer las preguntas al docente y al mismo tiempo, también responde las preguntas del profesor dirigidas al grupo.

- Secretario/a: Esta función incluye recordar a sus compañeros/as qué compromisos grupales tienen y tareas que aún no se han completado el día anterior (o la sesión anterior). Además, debe anotar el trabajo completado en el diario de grupo y verificar que todos hayan anotado las tareas a completar y todos las trajeron de regreso a su debido tiempo.

- Controlador/a: Es el responsable de controlar el nivel de ruido en el grupo para mantener un ambiente de trabajo agradable para el grupo y los demás. También debe asegurarse de que todo al final esté limpio y recogido para la próxima sesión. Su otra tarea es controlar el tiempo, administrar el tiempo y recordárselo a sus compañeros/as.

- Coordinador/a: Este rol debe conocer claramente la tarea que se debe realizar y cómo hacerla. Debe informar a sus compañeros/as qué tareas deben realizar y quién debe hacerlas, y verificar si sus compañeros/as las han realizado. También tiene la función de animar a su equipo a seguir aprendiendo y progresando para alcanzar los objetivos propuestos.

-Explicación del proyecto y sus objetivos: En esta primera sesión se explicará en qué consistirá este proyecto y cuál es la finalidad de este mismo. El docente resolverá las dudas que puedan surgir a los alumnos sobre el proyecto.

-Redacción de objetivos propios: Con los grupos ya formados, deberán discutir cuáles serán sus objetivos para este proyecto, ponerse de acuerdo y redactarlos en una hoja.

EVALUACIÓN

- Heteroevaluación (anexo)

SESIÓN 2	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar el trabajo en equipo -Conocer los cuentos populares 	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de roles cooperativos - Cuentos populares
ACTIVIDADES	
<p><u>-Exposición de diferentes cuentos populares:</u> La sesión se inicia con una breve introducción de cuentos populares a los estudiantes. De esta forma, se valorará la importancia de los cuentos en su vida y se debatirá su utilidad. Esta es una actividad introductoria, por lo que su duración no será demasiado larga.</p> <p><u>-Ponerse de acuerdo y elegir un cuento popular:</u> Cada grupo elegirá de una lista de cuentos populares el que más le guste. El orden de selección se hará mediante un sorteo, ya que dos grupos no pueden elegir el mismo cuento.</p> <p><u>-Leer el cuento y resumirlo para plasmarlo en el libro pop-up:</u> Cuando ya tengan elegido el cuento popular deberán leerlo en grupo y escoger los hechos más relevantes para resumir un poco la historia y así poder plasmarla en el libro Pop-up.</p>	

EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Coevaluación (anexo)

SESIÓN 3	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar el trabajo en equipo -Simplificar una historia -Diseñar un libro Pop-up 	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía. Orden y presentación. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de roles cooperativos
ACTIVIDADES	
<p><u>-Elaboración del texto que pondremos en el libro:</u> En la sesión anterior los grupos han leído su cuento popular y lo han resumido quedándose con los hechos más importantes de la historia. A continuación, deben elaborar el texto que irá escrito en las páginas del libro Pop-up.</p> <p><u>-Diseño de las páginas del libro:</u> Para saber cómo será su libro pop-up, tienen que organizar y diseñar las páginas, que dibujos quieren hacer, donde irá situado el texto, y finalmente que figuras Pop-up quieren crear.</p>	

EVALUACIÓN
- Coevaluación

SESIÓN 4	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar el trabajo en equipo -Conocer y construir figuras Pop-up 	
CONTENIDOS	
- Creación de obras con técnicas mixtas según un proceso planificado.	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de roles cooperativos - Plantillas figuras pop-up - Material artístico
ACTIVIDADES	
<p><u>-Construcción de las figuras pop-up y los dibujos:</u> El docente proporcionará a los grupos de trabajo plantillas de figuras Pop-up. Cada grupo debe realizar las figuras y dibujos que han acordado grupalmente en la sesión anterior.</p>	
EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Coevaluación 	

SESIÓN 5	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar el trabajo en equipo -Confeccionar un libro Pop-up 	
CONTENIDOS	
- Caligrafía. Orden y presentación.	
- Creación de obras con técnicas mixtas según un proceso planificado.	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de roles cooperativos - Material artístico
ACTIVIDADES	
- <u>Confección del libro pop-up</u> : En esta sesión el grupo va a plasmar todo el trabajo de las sesiones anteriores en confeccionar su libro Pop-up.	
EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Coevaluación 	

SESIÓN 6	
OBJETIVOS	
-Terminar el libro Pop-up	
CONTENIDOS	

Los contenidos que se trabajen en esta sesión dependen de cada grupo y de las tareas que tengan que realizar para finalizar su libro Pop-up.	
METODOLOGIA	-Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	- Tarjetas de roles cooperativos
ACTIVIDADES	
<p>-<u>Trabajo atrasado</u>: El ritmo de trabajo de cada grupo no será el mismo, algunos pueden ir más atrasados que otros, así que esta sesión es para que los grupos puedan avanzar todo el trabajo atrasado que tengan.</p> <p>Si algún grupo ya ha terminado su libro Pop-up, pueden preparar la exposición de su cuento.</p>	
EVALUACIÓN	
- Coevaluación	

SESIÓN 7
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> -Enseñar nuevos cuentos populares a los compañeros/as -Incitar a la lectura -Respetar las creaciones de los demás
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producción propias. - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración de las propias producciones artísticas y de las de los otros. - Valoración y apreciación del resultado obtenido.

METODOLOGIA	-Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje cooperativo
MATERIAL	-Libro pop-up de cada grupo
ACTIVIDADES	
<p><u>-Exposición del proyecto al resto de grupos:</u> Para finalizar el proyecto cada grupo va a exponer su libro Pop-Up al resto de la clase.</p> <p>Todos los grupos tendrán 10 minutos para organizar su exposición y entre 5-7 minutos para realizar su exposición e invitar a sus compañeros/as a leer su libro.</p>	
EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Coevaluación - Autoevaluación (anexo) 	

(Ejemplo del resultado final del proyecto en el anexo)

5.6 Recursos

Recursos materiales

Los recursos materiales son elementos que utilizan los docentes para promover y llevar a cabo el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotografías, imágenes, videos, etc.). También consideramos recursos materiales a esos materiales y equipos que pueden ayudarnos a mostrar y desarrollar contenido y permitir que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo con ellos.

Recursos humanos

El concepto recursos humanos se refiere a un grupo de personas que realizan labores profesionales en un centro educativo. Este grupo de recursos humanos está compuesto por personal docente (docentes) y administración y servicios (personal no docente).

El docente encargado del Proyecto debe:

- Comprender los pasos necesarios para promover el ABP y el papel que desempeña
- Conocer el tema y establecer claramente los objetivos
- Dominar las habilidades de trabajo en grupo
- Concebir a los grupos de aprendizaje pequeños como un espacio efectivo para desarrollar la habilidad de pensamiento crítico.
- Desempeñar el rol de tutor, realizando tutorías individuales cuando los estudiantes lo necesiten.

El alumno que participa en el proyecto debe:

- Conocer y comprender los objetivos del ABP.
- Comprometerse con el aprendizaje efectivo del grupo.
- Utilizar los recursos disponibles para buscar de manera responsable la información que se considere necesaria.
- Trabajar juntos y practicar las habilidades de comunicación.
- Utilizar las habilidades de analizar y sintetizar información de forma crítica.

5.7 Organización

Los criterios de organización, tal y como dicen Laorden y Pérez (2002), dependen principalmente de las necesidades e intereses de los niños. Las necesidades de disfrute, expresión y comunicación, descanso, actividades, relaciones interpersonales ... En definitiva, el entorno del aula debe ser la motivación para el desarrollo y el aprendizaje.

Para favorecer el trabajo grupal, las mesas de los estudiantes de cada grupo estarán juntas formando un cuadrado, para que cuando deban realizar una tarea donde participen todos los componentes del grupo, puedan acceder de una forma igualitaria.

Es la disposición de espacio más adecuada para la interacción del alumno, el trabajo en equipo, el trabajo cooperativo, la tutoría en pareja o en grupo, etc. Permite a un estudiante hablar con otro, ayudarse entre sí, compartir materiales y completar tareas grupales, al tiempo que promueve muchos valores sociales.

5.8 Evaluación

Una vez finalizado, cualquier proyecto debe realizarse la evaluación que es un proceso de valoración de conocimientos, actitudes y el desempeño de una o un grupo de personas.

Toda la evaluación no solo debe estar en manos del docente, sino que deben estar presentes todos los participantes involucrados en el proceso de aprendizaje: los estudiantes, su equipo de trabajo y los docentes. Todos contribuirán a la evaluación. Para ello, hemos establecido tres tipos de evaluaciones:

- Heteroevaluación: Es aquella evaluación que se produce desde la perspectiva del docente, de la persona que diseña el itinerario de aprendizaje y pretende evaluar el logro y adquisición de metas y habilidades propuestas. El mejor instrumento para esta evaluación es la rúbrica, ya que el alumno conoce cuáles serán los aspectos que se le van a evaluar.
- Coevaluación: Es la evaluación realizada por los iguales, es decir, por los alumnos. Por lo general, el resultado de esta evaluación es que el profesor obtendrá las opiniones de los estudiantes sobre los compañeros, el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración.
- Autoevaluación: Finalmente, son las opiniones de los estudiantes sobre su propio trabajo y la adquisición y consecución de competencias y objetivos. Para ello podremos utilizar la rúbrica de evaluación acompañada de algún instrumento que permita a los estudiantes expresar sus valoraciones y sus razones.

6. Conclusiones

Una vez finalizado este trabajo de fin de grado, me he dado cuenta del gran abanico de recursos que nos puede aportar el libro pop-up dentro del mundo de la educación. A partir de este recurso se pueden trabajar diferentes asignaturas al mismo tiempo, y cada docente hacer las combinaciones de materias que crea convenientes para aportar un aprendizaje transversal y completo a su alumnado. En mi caso, el tema del libro Pop-up son los cuentos populares, y a

través de ellos podemos trabajar contenidos de Lengua Castellana y Literatura, Educación Artística y Matemáticas.

La realización de esta propuesta didáctica mediante la metodología aprendizaje basado en proyectos (ABP), favorece la comunicación y el trabajo en equipo, mejora las habilidades sociales de nuestros alumnos y los invita a reflexionar y discutir sobre los diferentes puntos de vista que pueden tener nuestros compañeros/as. También aumenta el sentido de la responsabilidad y les ayuda a ser mejores compañeros/as, ya que deben aprender a ser respetuosos y aceptar que no todos comparten las mismas opiniones.

Mi propósito al desarrollar esta propuesta didáctica es proporcionar recursos para los docentes que quieran trabajar estas competencias dentro de las aulas para fomentar otro tipo de enseñanza como es el ABP. Esta propuesta didáctica puede modificarse con gran facilidad, y adaptarla a los contenidos que se deseen trabajar.

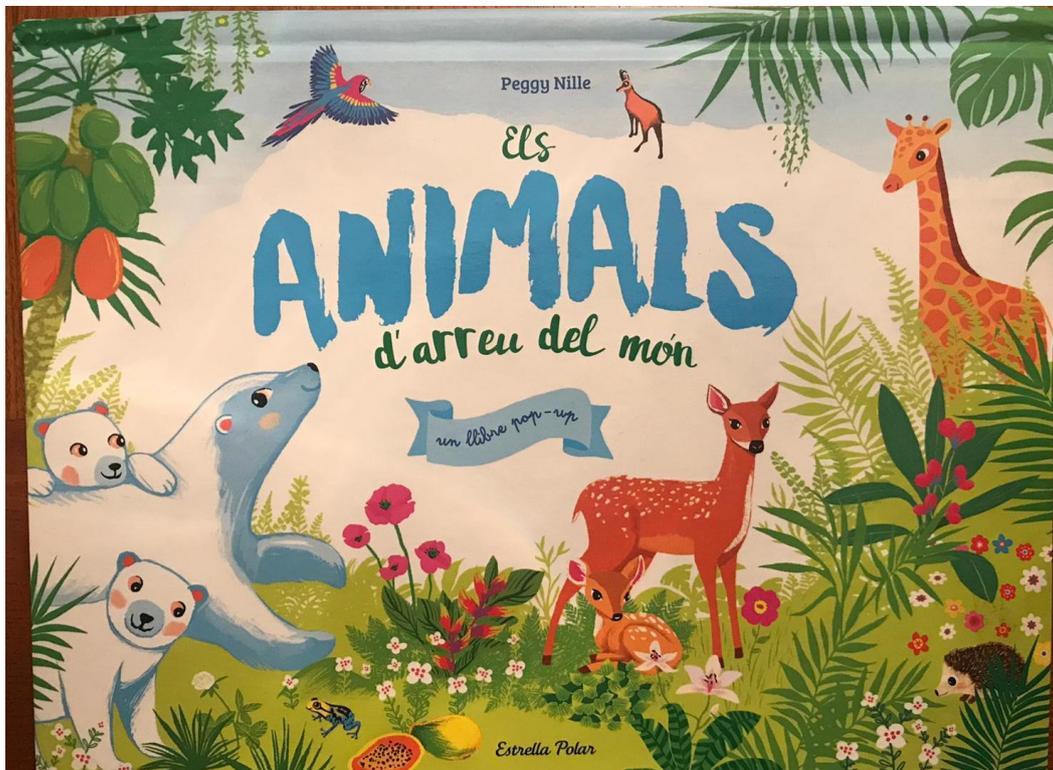
En definitiva, el aprendizaje basado en proyectos tiene infinidad de posibilidades para aplicar en el aula de educación primaria. Lo único que se necesita para aplicarlo es un docente con ilusión por ver a sus alumnos aprender de una forma más entretenida.

7. Referencias bibliográficas

- Barboza, F. D., & Peña, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Juan Capistrano, California, Kagan Cooperative Learning.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.
- Muñoz-Repiso, A. G. V., & Gómez-Pablos, V. B. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131.
- Laorden Gutiérrez, C., & Pérez López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado.
- Ramos, R. L., & Ramos, A. M. (2014). Cruce de lecturas y ecoalfabetización en libros pop-up para la infancia.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte«BOE» núm. 52, de 1 de marzo de 2014.
- Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). El método de proyectos. *El Salvador, München, Berlin*, 13.
- Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*.
- UNESCO (2005). Informe de seguimiento de la EPT. Educación para todos. El imperativo de la calidad. París: Unesco.
- Valero García, M. (2007). L'aprenentatge basat en projectes en els ensenyaments tècnics. *Perspectiva escolar*, (318).

8. Anexo

Ejemplos libros Pop Up

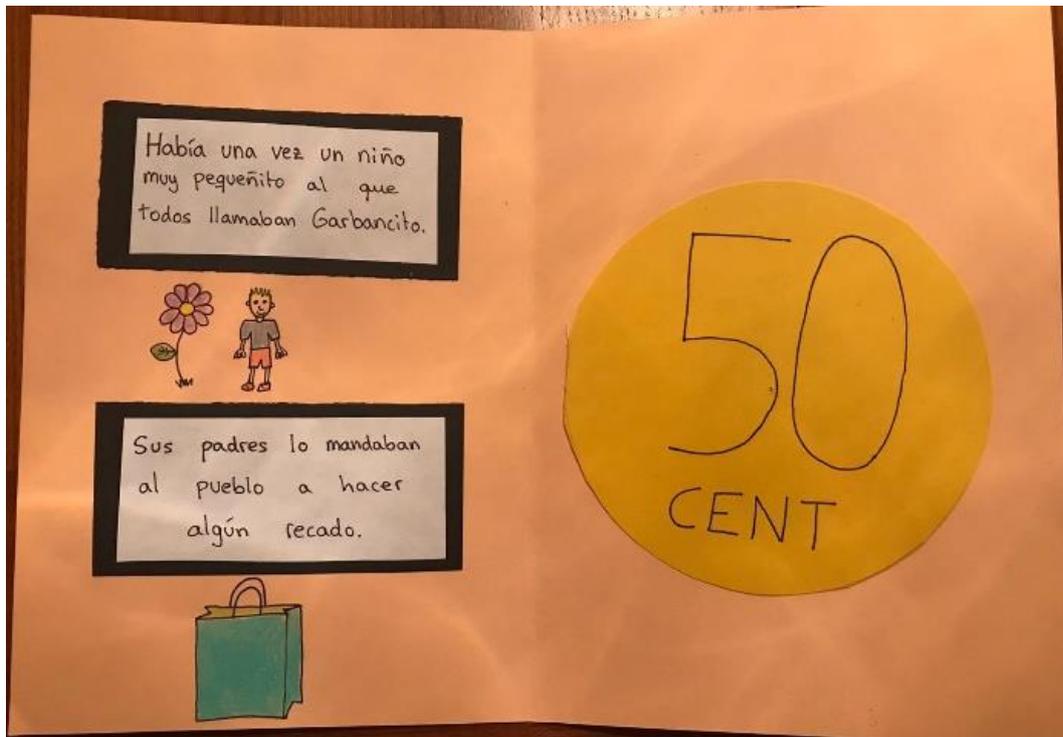


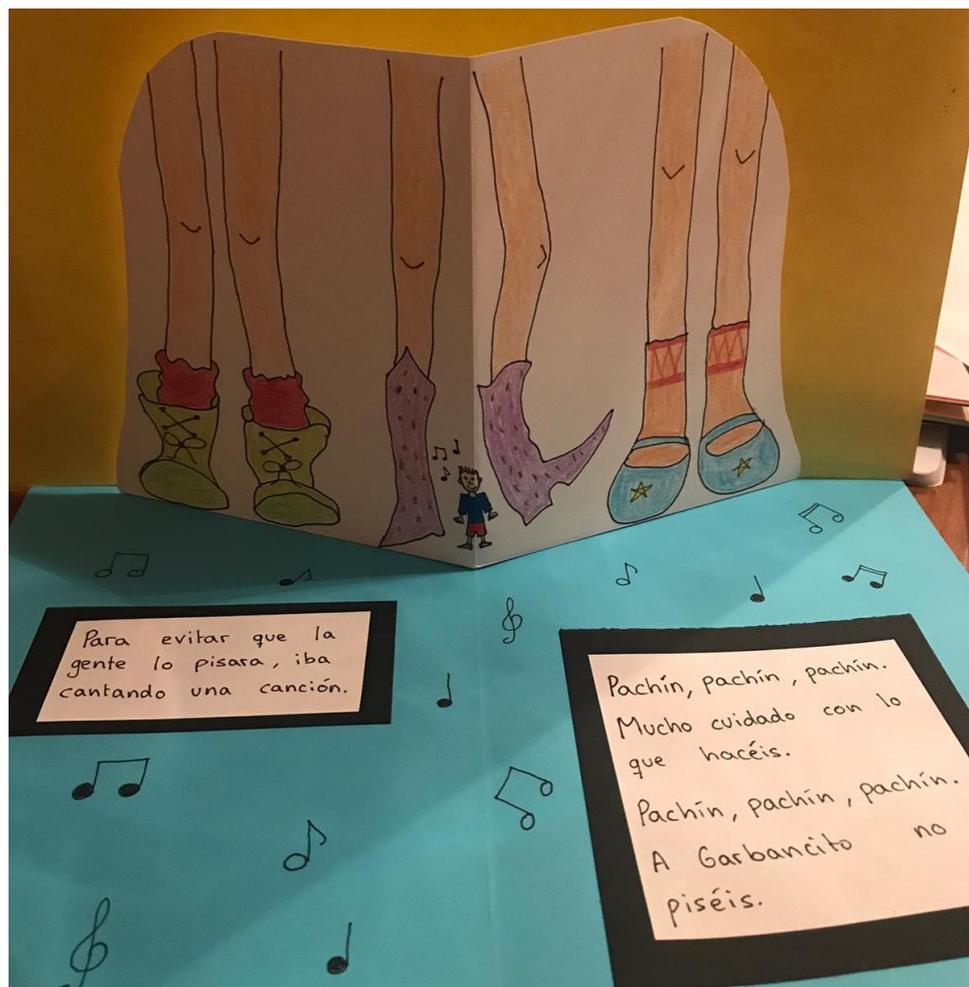
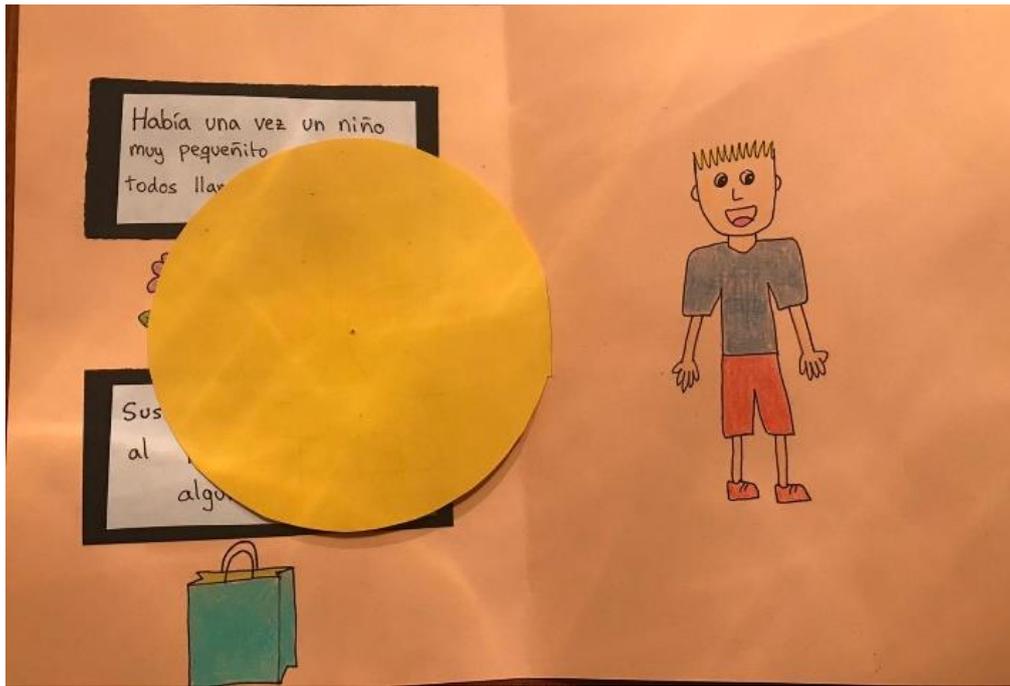


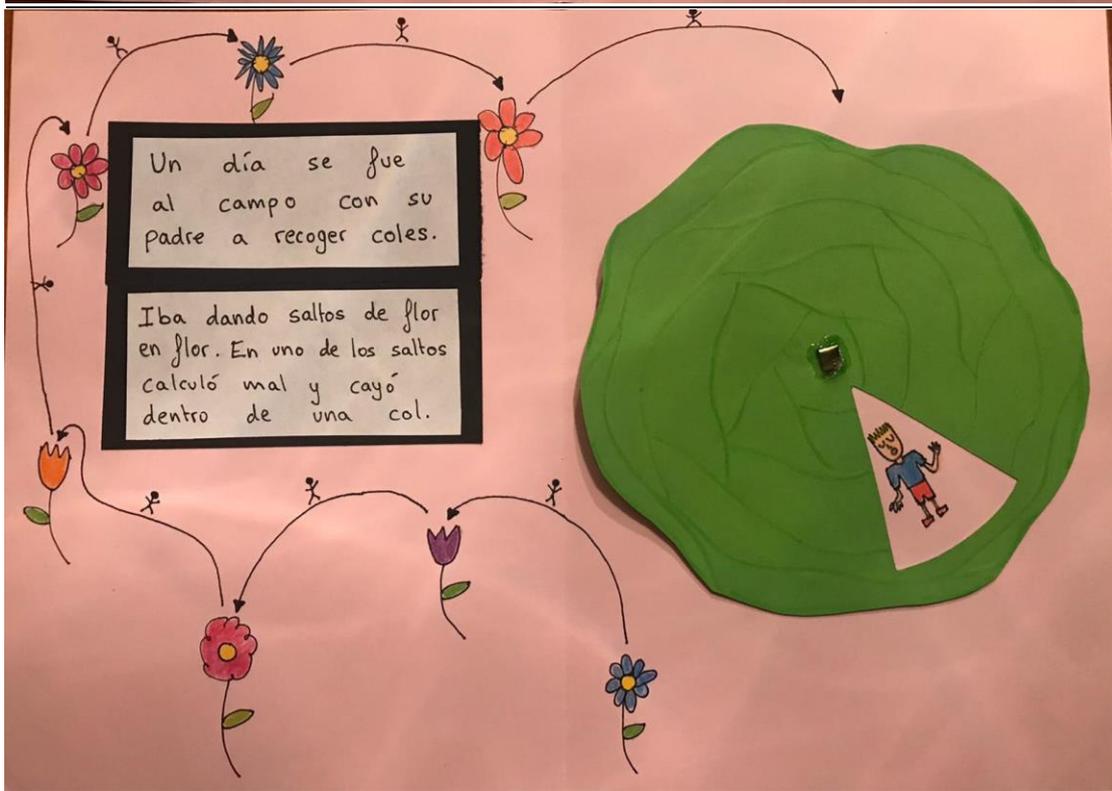
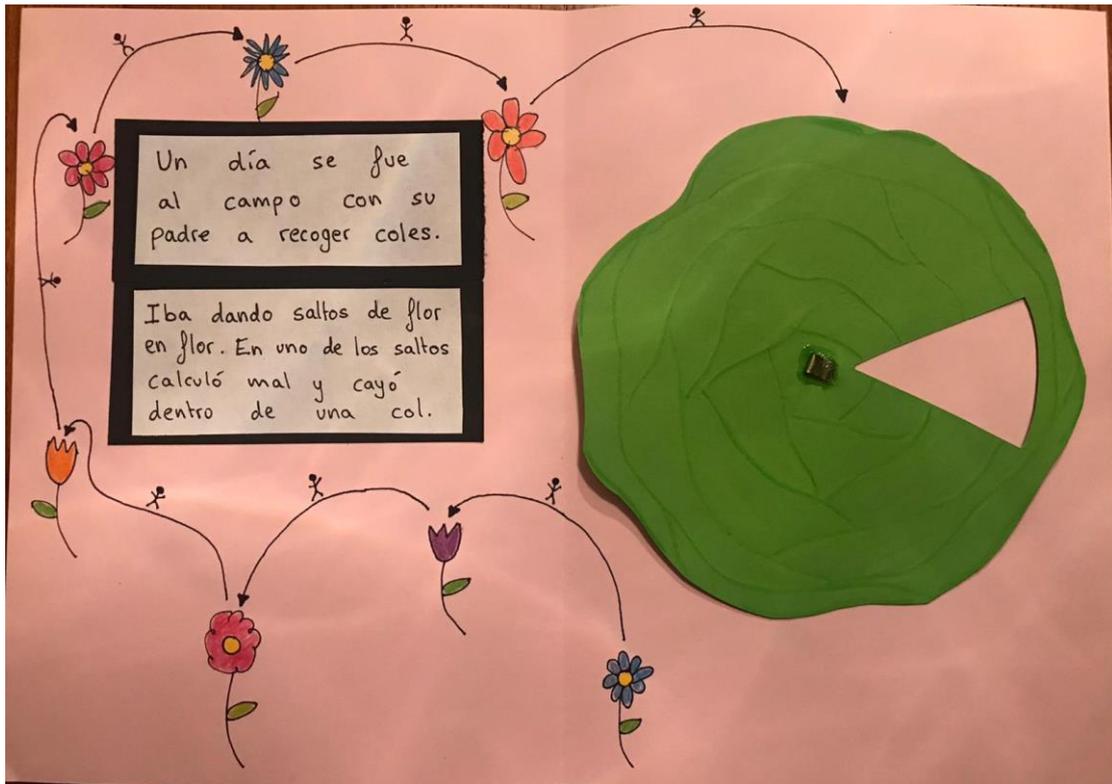


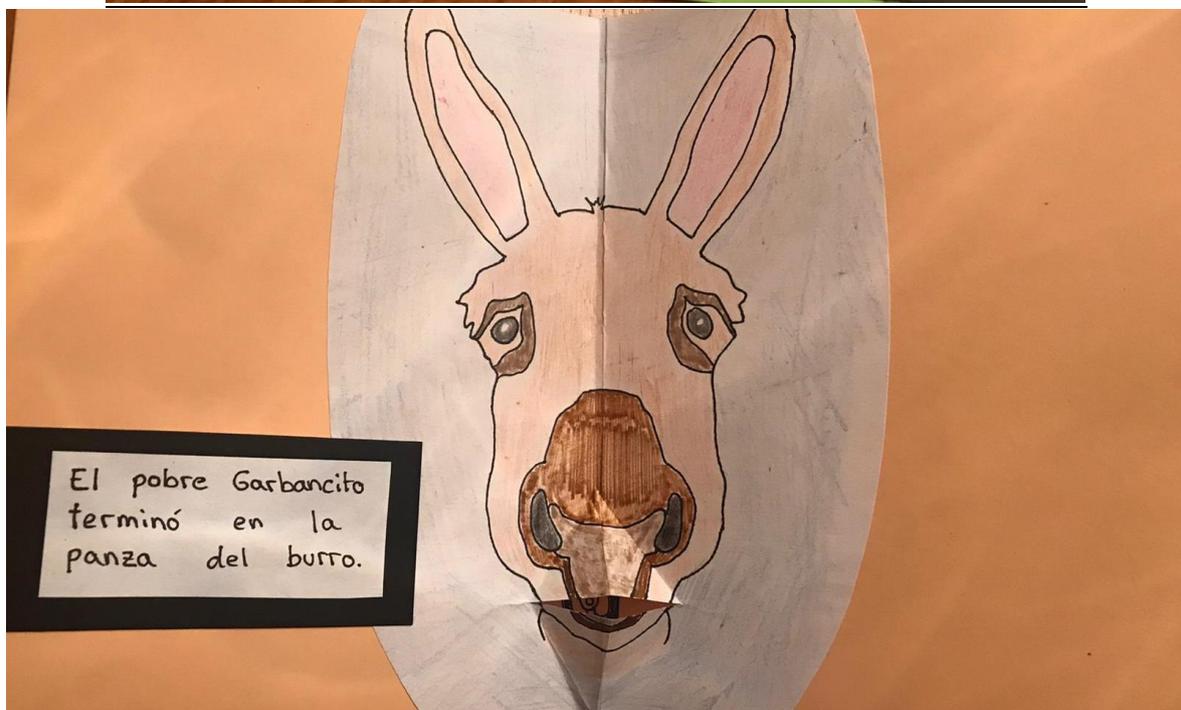
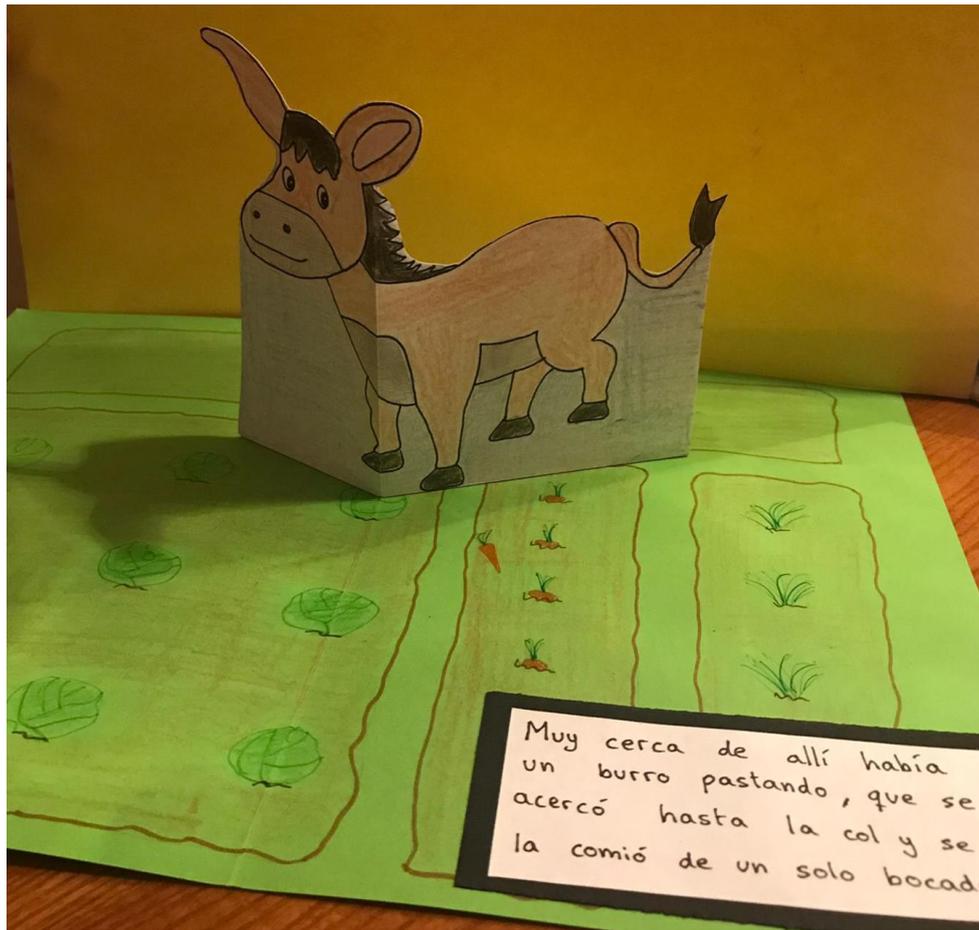
Ejemplo resultado final del proyecto

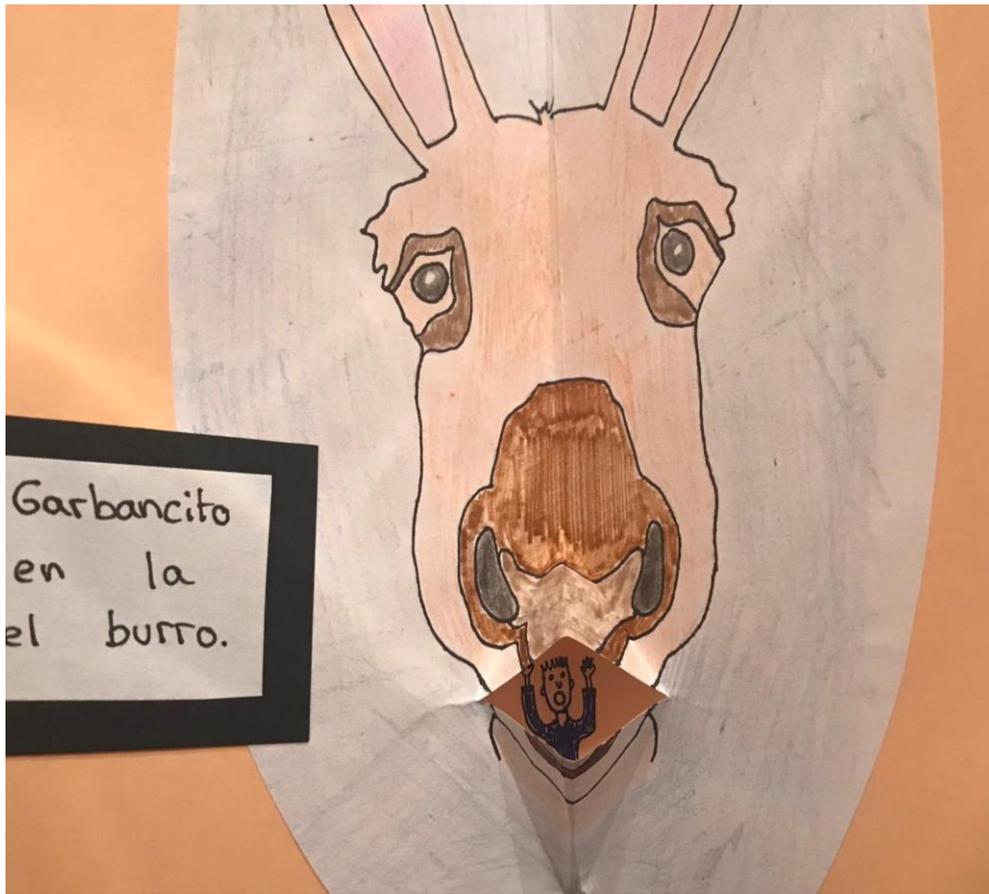
https://youtu.be/YG_X-AEpWX4 (Audiolibro)

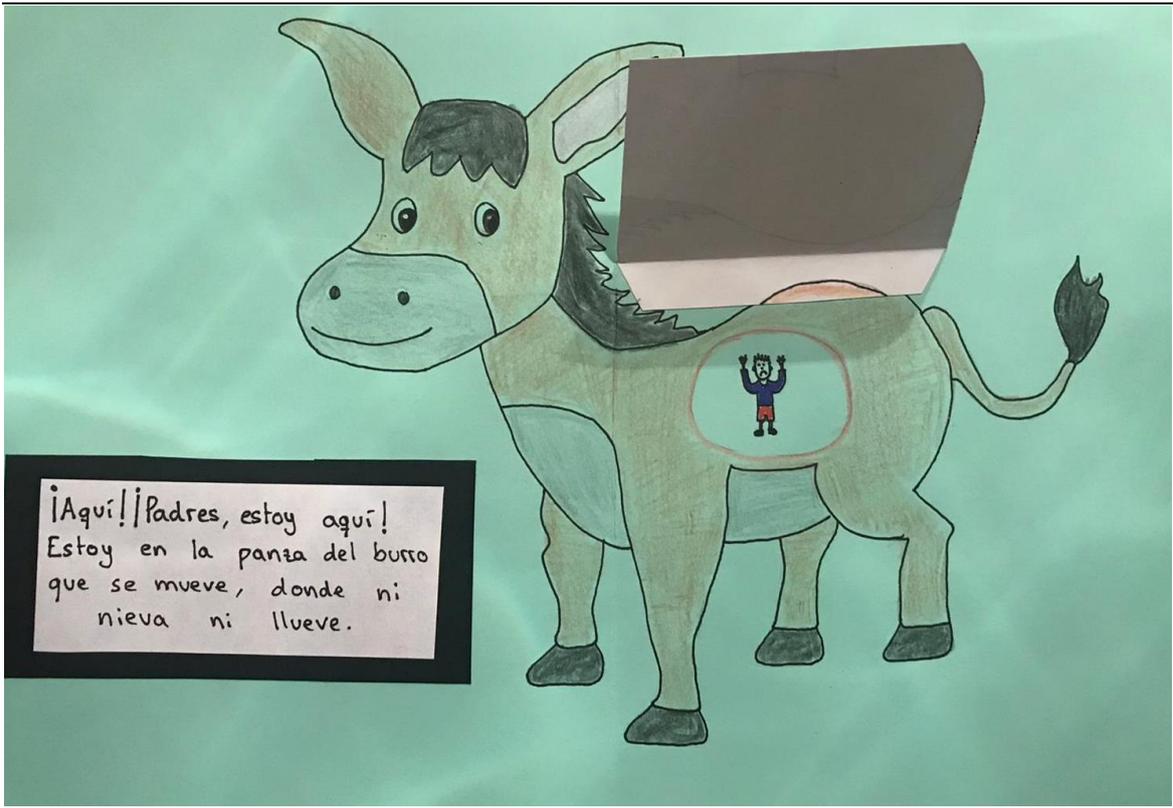
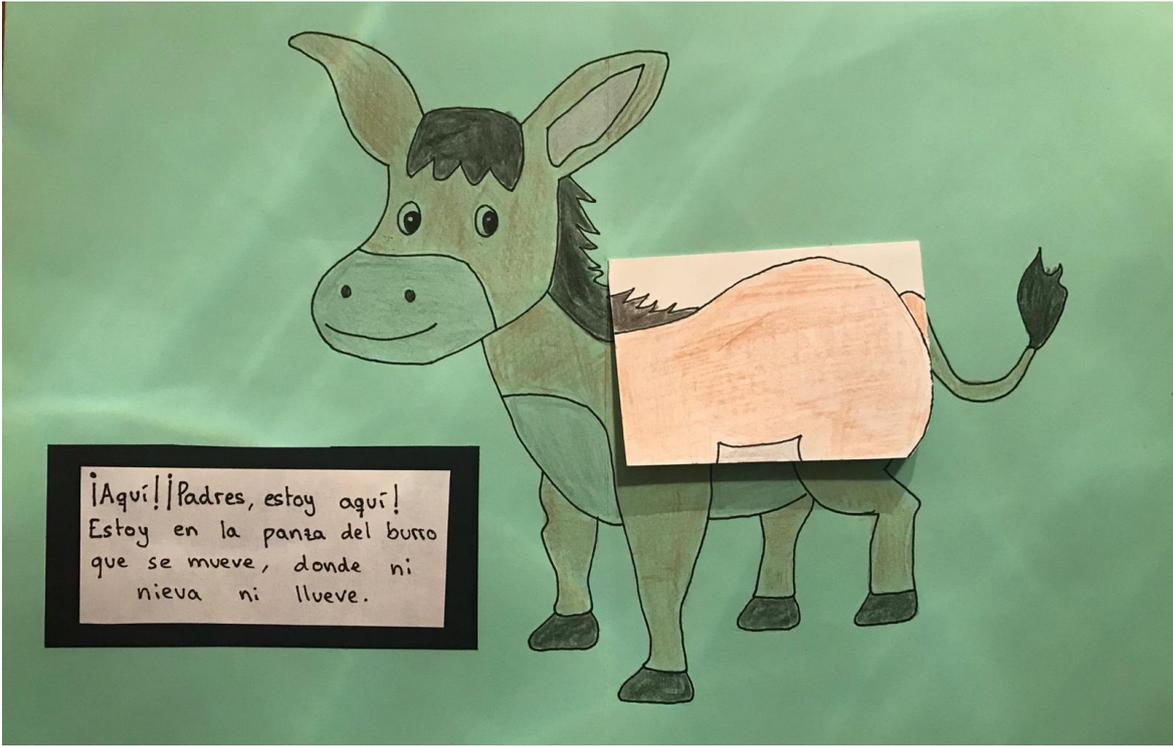




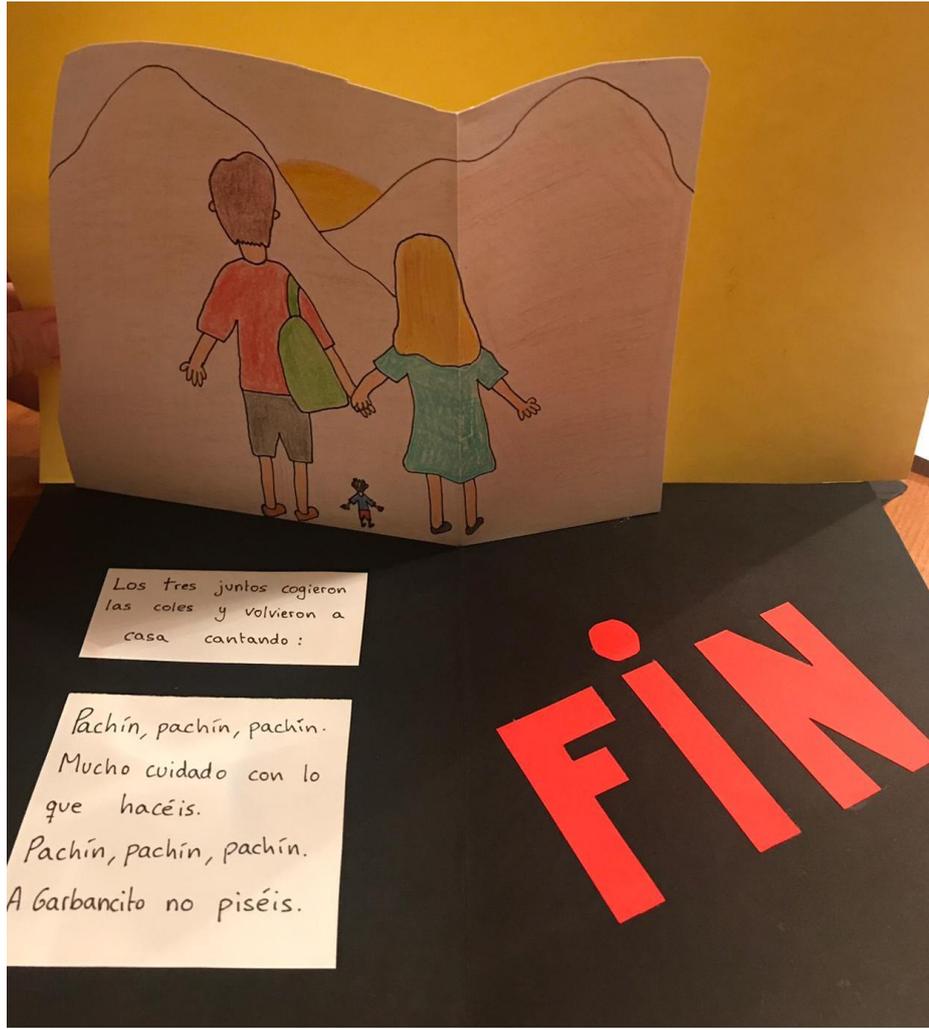












Heteroevaluación

Sesión 1				
Alumno/a	Trabaja en equipo	Respeto las decisiones del grupo	Desempeña satisfactoriamente su rol	Participa activamente en las tareas
Alumno/a 1				
Alumno/a 2				
Alumno/a 3				
Alumno/a 4				
Alumno/a 5				
Alumno/a 6				
...	Siempre	A veces	Pocas veces	Nunca

* Esta tabla la usara el docente en cada sesión, para evaluar el proceso de cada alumno/a

Coevaluación

Nombre del compañero/a:			
Aspectos	Niveles		
	Muy bien	Bien	Regular
Participa en todas las tareas			
Cumple con las tareas asignadas			
Participa en la toma de decisiones			
Apoya a los compañeros que lo necesiten			
Desempeña efectivamente su rol			

* Esta tabla la usarán los alumnos para evaluar a sus compañeros de trabajo.

Autoevaluación

Alumno/a:	
Preguntas	Respuesta
¿Cómo te has sentido?	
¿Has tenido algún problema?	
¿La comunicación entre el grupo ha sido buena?	
Escribe un aspecto que debes	

mejorar de esta sesión.	
-------------------------	--

* Esta tabla la rellenarán individualmente al finalizar la sesión.