



**Universitat de les  
Illes Balears**

Facultat d'Educació

**Memòria del Treball de Fi de Grau**

# El mètode Montessori: una proposta pràctica al segon cicle d'educació infantil.

Bàrbara Alícia Galmés Genovart

**Grau d'Educació Infantil**

Any acadèmic 2020-21

DNI de l'alumne:

Treball tutelat per Francisco Javier Ponseti Verdaguer

Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació	Autor	Tutor	
	Sí	Sí	No

Paraules clau del treball:

Mètode Montessori, Joc, Materials, Currículum, Educació Infantil



## **Resum**

Aquest Treball de Fi de Grau té l'objectiu de conèixer profundament la metodologia Montessori i comprovar la utilitat de la pedagogia Montessori a dins l'escola. A més aprofundirem dins l'essència de Montessori, els racons. També s'avaluarà quin tipus de joc duen aquests infants a través d'aquest mètode. El que s'ha pogut veure és que aquesta metodologia innovadora se centra en l'aprenentatge que tenen els infants a partir dels seus interessos a dins un context real i adaptat per l'infant fomentant principalment l'autonomia d'aquests. Els principis principals d'aquesta metodologia són el medi ambient, el material que hi ha dins aquest i per últim, el mestre. A dins la part pràctica podem trobar una proposta d'una intervenció educativa dins l'aula centrada en el mètode Montessori amb alumnes de cinc anys. Es farà una proposta teòrica d'aula on s'exposarà divers material Montessori, amb un seguit d'avaluacions i unes característiques d'un centre en concret; una vegada realitzada la suposada posada en pràctica es duria a terme l'avaluació.

**Paraules Clau:** Mètode Montessori, Joc, Materials, Currículum, Educació Infantil

## **Abstract**

This Final Degree Project (hereinafter TFG) aims to gain in-depth knowledge of the Montessori methodology and test the usefulness of Montessori pedagogy within the school. We will also delve into the essence of Montessori, the corners. The type of play these children play through this method will also be assessed. What has been seen is that this innovative methodology focuses on the learning that children have based on their interests within a real context and adapted by the child, mainly promoting their autonomy. The main principles of this methodology are the environment, the material inside it and finally, the teacher. In the practical part we can find a proposal for an educational intervention in the classroom focused on the Montessori method with five-year-old students. There will be a theoretical classroom proposal where various Montessori material will be presented, with a series of evaluations and characteristics of a specific center; once the supposed implementation has been carried out, the evaluation will be carried out.

**Key Words:** Montessori Method, Game, Materials, Curriculum, Early Childhood Education

## ÍNDIX

INTRODUCCIÓ .....	6
Justificació.....	6
Metodologia .....	6
Objectius.....	7
MARC TEÒRIC.....	7
2. El Mètode Montessori .....	7
2.1 Antecedents .....	7
2.2 Característiques, Principis i Materials.....	8
2.2.1 L'infant en Educació Infantil .....	8
2.2.2. Característiques del mètode Montessori. ....	9
2.2.3. Perfil del Docent.....	12
3. El Currículum en Educació Infantil amb Relació al Mètode Montessori. ....	13
MARC EMPÍRIC.....	19
Proposta d'un ambient d'aprenentatge .....	19
Justificació.....	19
Context .....	19
Metodologia .....	20
Recursos. ....	20
Abans de l'activitat.....	20
Durant l'activitat. ....	21
Després de l'activitat. ....	22
Principis metodològics .....	22
Temporalització.....	23
Objectius i continguts.....	25
Disseny d'espais.....	27

Avaluació .....	30
Conclusió.....	33
Bibliografia.....	35
Annexos.....	36

## **INTRODUCCIÓ**

### **Justificació**

Es proposa com a tema d'aquest Treball Final de Grau (d'ara endavant TFG) la metodologia de Maria Montessori dins l'escola i el joc dels infants. Aquest tema ha vingut donat per l'interès que demostra la metodologia Montessori, ella en el seu moment va crear una metodologia molt innovadora i va ser de les primeres que va donar a mostrar la visió de l'infant com a ésser capaç del seu aprenentatge i independent a l'adult. El qual amb l'ajuda del medi ambient ha de ser un guia i un referent per als infants. A més és l'encarregat de preparar l'espai i fer que sigui especial per als infants i es donin les màximes condicions perquè els infants puguin desenvolupar correctament el seu aprenentatge. Per a tenir més coneixement sobre el tema se n'ha fet una recerca a través de llibres, articles i escoles a les quals es duu a terme aquest mètode.

### **Metodologia**

La metodologia d'aquest treball consta de dues parts. La primera, el marc teòric, on s'ha realitzat una recerca d'informació d'articles i llibres a la base de dades *Google Acadèmic* a més d'obtenir llibres de la biblioteca local i de la biblioteca de la Universitat utilitzant les paraules clau del resum. Amb tota aquesta informació es fa un recull de cites i opinions de diferents autors que formaran part del marc teòric sobre el qual es fonamentarà aquest TFG.

L'altra part és la del marc empíric on es tenen en compte la informació recollida en el punt anterior per a poder fer una posada en pràctica, encara que no es podrà dur a terme amb infants reals per culpa de la situació de pandèmia ocasionada per la COVID-19.

El desenvolupament del marc empíric es basarà en l'escola CEI Sant Francesc d'Assís amb infants de segon cicle d'educació infantil. En funció de les característiques dels infants es farà una proposta d'aula amb una sèrie de racons organitzats per diferents categories.

## **Objectius**

Els objectius plantejats en aquest treball són els següents:

### Objectiu General

- Conèixer les bases teòriques del mètode Montessori.

### Objectius Específics

- Crear estratègies d'intervenció a l'aula mitjançant la metodologia Montessori.
- Descobrir, Aprendre i Fomentar la connexió que existeix entre joc, aprenentatge i currículum.
- Organitzar l'aula per racons seguint el mètode i les idees principals de Montessori.

## **MARC TEÒRIC**

### **2. El Mètode Montessori**

#### **2.1 Antecedents**

El nom del mètode prové de l'autora que el va crear Maria Montessori, la qual és la representant principal de la pedagogia científica, basada en les aportacions de la psicologia i la psiquiatria infantils. Va ser la primera doctora en medicina d'Itàlia, i va treballar amb infants deficients segons la feina de Itard i Seguin. Formà part del moviment anomenat Escola Nova de finals de s. XIX i principi s. XX, el 1907 va obrir a Roma la Casa Dei Bambini fou un parvulari per a infants de 3 a 6 anys. (Palou, 2016)

Els primers autors que varen obtenir un nou concepte d'infant cap a un ésser capaç del seu aprenentatge foren Rousseau, Pestalozzi i Froebel. Aquests donaren pas a un nou moviment anomenat Escola Nova, on una de les precursoras fou Maria Montessori. A més ella va ser juntament amb les germanes Agazzi, Decroly, Emmy Pickler... entre d'altres, un seguiment d'autors que tingueren molta de repercussió durant la primera meitat del segle XX i actualment són molt presents a les aules d'educació infantil.

## 2.2 Característiques, Principis i Materials

**2.2.1 L'infant en Educació Infantil.** Per a poder xerrar d'infant ens hem de plantejar uns coneixements que van lligats a aquest concepte d'infant com a ésser capaç.

Un d'ells és la llibertat, un estat essencial, ja que en un estat lliure podrem conèixer en profunditat l'infant. A més, si un infant posseeix la capacitat pròpia de desenvolupament, sense ajuda externa, se li ha de poder donar la llibertat perquè aquesta dirigeixi el creixement de l'infant.

La libertad, sinónimo para Montessori de espontaneidad, sería la condición necesaria por medio en la cual el niño descubre y conquista el medio ambiente que le rodea y que posibilita, por ello, su desarrollo. La libertad es, por tanto, para la autora, un medio para la formación del niño en la autodisciplina y en la independencia. (Montessori, 1928, p. 17)

Dins la llibertat hi ha tres conceptes relacionats com la independència, la voluntat i la disciplina.

- Per a poder desenvolupar la independència, a través del medi ambient s'han de proporcionar activitats que permetin estimular-la, no ha de ser entesa com una independència adulta.
- El medi ambient ha d'ajudar al fet que l'infant pugui desenvolupar la seva voluntat, ha de ser ell mateix qui triï el fi a on vol arribar.
- Els materials Montessori s'agrupen des de conceptes senzills a conceptes i procediments més complexos, per tant els infants podran aconseguir adoptar una tasca constructiva creant així una bona disciplina.

Un altre punt és el respecte cap als iguals a dins l'aula, no s'han de tolerar i s'han de frenar actes que puguin ofendre i molestar als altres. També s'han de treballar els límits, en aquest cas el del que està bé i el que està malament.

L'infant per naturalesa té tendència a desenvolupar-se de manera espontània, encara que se li solen presentar una sèrie de dificultats com l'ambient que no li possibilita els mitjans necessaris i l'adult que, de manera involuntària, li crea obstacles, per no respectar els seus ritmes o per la desconexió de les seves necessitats. (Lillard, 1991)

Per tant, podem extreure que hem d'oferir una llibertat a dins l'aula cap als infants a més de fomentar que comencin a tenir aquest esperit crític per a poder prendre decisions per a ells mateixos. També adquirir un aprenentatge de què és correcte i el que no. Hem d'evitar els actes



violents, donant pautes i tècniques perquè ells puguin aprendre com reaccionar als estímuls que tenen d'altres companys gestionant els seus sentiments, fent-los front i actuant si un fet no els hi ha agradat. Amb totes aquestes tècniques hem d'ajudar als infants i ajustar-nos a les necessitats que tenen cada un d'ells conjuntament amb les del grup-classe.

**2.2.2. Característiques del mètode Montessori.** A dins aquest apartat s'explicaran conjuntament les característiques d'ambient i material, ja que els dos conviuen units, un ambient sense material no és un ambient preparat i un material sense trobar-se situat a dins un ambient en concret no fa la mateixa funció.

Per aquest motiu ens hem de plantejar crear un ambient apropiat pels infants. Un espai lliure d'obstacles amb mobiliari i materials adequats a les seves capacitats i possibilitats. El medi ambient ha de ser preparat amb cautela pels infants. Aquesta tasca l'ha de realitzar un adult intel·ligent, capaç de veure les necessitats de cada infant a pesar de les de tot el grup.

Pel que fa a l'estructura i l'ordre, a l'hora de treballar amb un material Montessori a l'aula els infants són molt conscients que poden agafar tot el material necessari, encara que una vegada han finalitzat l'activitat per a realitzar el procés complet el material s'ha de guardar i retornar al seu lloc deixant-lo així com ho havien trobat. Aquest fet és fonamental perquè hi hagi harmonia a dins l'aula i l'ambient es mantengui amb ordre.

Montessori ens diu que a través dels materials els infants han de poder experimentar la realitat tal com és i no una imitació d'aquesta. Ja que molts de pics amb les joguetes quotidianes que tenen a casa seva s'experimenta una fantasia que s'apropa a la realitat, però és modificada (Lillard, 1991).

Amb la cita anterior el que ens vol dir és que els infants per exemple, si a casa per menjar veuen que els pares utilitzen estris de fusta o de fang i els hi donam a ells estris de plàstic no serà el mateix efecte com si fos real; per tant hem d'intentar que el joc que nosaltres els hi proporcionem s'apropi tot el possible a la realitat.

Entre altres coses el que he pogut aprendre també és que la decoració de l'aula ha de seguir un disseny lògic i pràctic. Ha de ser un espai adaptat als infants, a la seva altura sent així còmode per a ells i tenint el que necessitin al seu abast. L'estructura dels colors a dins una aula han de ser alegres però tampoc estridents, trobant una harmonia per no potenciar l'estrès ni sentiments incòmodes deguts als colors.

Montessori creà un material amb un objectiu, potenciar l'aprenentatge dels infants. Amb aquests materials el que ella pretén fomentar és la part psicològica i motriu dels infants. Un mateix material pot tenir una funció per un infant de dos anys i una altra diferent per un infant de tres anys i mig. Aquest darrer haurà assolit un grau de maduresa major que el primer. Per exemple, en una aula d'infants de dos anys es pot donar que hi hagi infants més desenvolupats i ja puguin experimentar amb materials més elaborats; i alhora ens trobem infants que són immadurs per a la seva edat i encara no poden utilitzar els que els hi tocaria per edat. Alguns dels factors amb els quals ens podem fixar per determinar si els infants se senten a gust i utilitzen adequadament el material són l'atenció i la concentració que demostra l'infant envers el material, el nombre de repeticions que interactua amb el material amb qüestió.

Per tant fins ara podem resumir que una aula Montessori ha de tenir present el material concret que es vulgui treballar, l'ambient ha de ser agradable i pensant sempre amb els infants com a principal objectiu, intentar arribar sempre a tots els infants, pensant amb un joc més individual per als que tenen més dificultat per a relacionar-se i un altre que pugui servir per a altres infants. Personalment pens que ens hem de posar a dins la pell d'aquells infants i recordar com jugàvem i com érem nosaltres de petits, ens ajudarà a entendre millor com actuen i el perquè actuen de la manera en què ho fan.

Perquè un material sigui Montessori ha de complir cinc principis:

1. La dificultat, l'error o la diferència només es pot mostrar amb una característica dins cada material. Per exemple, la torre de cubs l'única diferència entre totes les seves característiques és la mida; el color i el tacte són iguals per a tots els components del material.
2. Els materials Montessori evolucionen, partint de conceptes i usos senzills fins a arribar a més complexes, per tant fins que un infant no tingui assolits els conceptes senzills no és recomanable passar al següent material.
3. Els objectes Montessori tenen un segon aprenentatge implícit que els prepara per a un aprenentatge que necessitaran més endavant. L'exemple d'aquest cas el trobam amb les lletres de llima on els infants les recorren amb el seu dit; els hi són de gran ajuda en el moment que passen a desenvolupar l'escriptura, ja que ho fan de manera més precisa.
4. Anar de la part concreta a la part abstracta, el pensament. Per exemple, quan un infant agafa un objecte per primera vegada. Per exemple, una peça de fusta de les construccions, primer

l'explora per l'exterior, mira quines característiques té com ara la mida, el color, si és dur o tou, si fa renou... i posteriorment anirà adquirint un pensament més abstracte on entra la imaginació, com ara convertir-se en un animal

5. L'error. En el moment que un infant interacciona amb un material i s'equivoca o no fa l'ús correcte pel qual el material està dissenyat, sempre que no sigui de caràcter destructiu, el mestre mai li farà saber que aquella no és la manera correcta de treballar amb el material.

Tenir contacte amb la naturalesa és un aspecte molt important amb l'educació dels infants; i forma part de les diferents zones d'ambients. Els infants han de tenir accés a l'exterior i a poder ser ha de ser un pati amb terra i amb vegetació; a més de poder fer activitats amb els infants a aquests llocs com tenir cura de les plantes i tenir si és possible algun animal. El lloc ha d'afavorir la descoberta per part de l'infant i a més s'ha de poder sentir segur, a més de desenvolupar la seva curiositat i explorar els voltants així com si ho veu necessari pujar a damunt un arbre. Les activitats a l'exterior es faran sempre amb un mestre supervisant si és correcte l'ús que en fan els infants de l'espai.

Els materials Montessori estan dividits en diferents categories:

Exercicis de la vida quotidiana

Cada regió ha de tenir la seva tipologia de material, ja que ha de tenir a veure amb el medi ambient i amb l'entorn en què viu l'infant. Els infants quan són petits senten curiositat dels objectes que veuen utilitzar cada dia a casa seva, i per aquesta raó no s'utilitzen els mateixos materials al continent asiàtic que en el continent europeu, les tradicions són diferents i els materials també.

Materials sensorials

Aquests materials estan pensats per a millorar la capacitat d'entendre i poder desenvolupar-se a dins un món on tot ho perceben en un principi a través dels sentits, de manera visual, auditiva, olfactiva, gustativa, tàctil, tèrmica, bàrica, estegnòtic (la capacitat de reconèixer un objecte només amb el tacte) i cromàtic.

## Materials acadèmics

Són una successió dels materials sensorials. Els acadèmics són aquells que ensenyen als infants tot el que està relacionat amb coneixements coneguts com a llenguatge, escriptura, matemàtiques, geografia... (Lillard, 1991) afirma “El propósito primario de los materiales académicos es nuevamente interno, no almacenar cierta cantidad de conocimientos en el niño, sino satisfacer su deseo innato de aprender, y desarrollar sus poderes naturales que yacen en él.” (p 101).

## Materials culturals i artístics

Aquesta tipologia té connexió amb el desig d'expressar-se dels infants, on poden expressar amb colors a l'hora de pintar, música més alegre si es troben contents... com se senten sense la necessitat d'expressar-ho verbalment.

Resumint les característiques, pel que fa als materials, cada un és únic i sol estar dissenyat per a fer una funció en concret. També cada material és específic per edat, encara que en algunes ocasions el mateix material pugui servir per a uns aprenentatges que s'assoliran més endavant, com passa amb les lletres de llima, en el moment que les recorren amb els dits és per pura sensibilitat, però el moviment que fan de la lletra “A” per exemple, ara puja, ara baixa i ara unim els dos pals amb un enmig. Aquest fet, quan passin a l'escriptura els hi serà molt més senzill fer les representacions gràfiques de les lletres gràcies a l'experimentació anterior. El que més potencial veig amb aquest mètode és la manera en què els materials ajuden a l'infant a adonar-se del seu creixement i evolució. Gràcies a l'ambient preparat i als materials el mestre passa a ser un simple observador de l'acció entre l'infant i l'ambient. Encara que, també personalment pens que els límits dins un lloc on l'infant actua tan lliurement, són necessaris i útils per a fer sentir segurs als infants i a nosaltres mateixos.

**2.2.3. Perfil del Docent.** El principal objectiu del docent en el mètode Montessori és preparar un medi on l'infant pugui aprendre sol i explorar sense ajuda. Han de poder escollir que volen fer, com ho volen fer i moure's en llibertat per l'espai en funció dels seus interessos. Per tant el que podem dir és que passen del magistrocentrisme al paidocentrisme on l'infant està en el centre de l'aprenentatge i l'adult no ensenya sinó que prepara un espai a on l'infant es pugui moure lliurement, observa quin ús en fa l'infant i consegüentment modifica el que sigui necessari d'aquest perquè l'infant pugui seguir aprenent.

Resumint, el que pretén el mètode Montessori és substituir la feina del docent per l'ambient. De totes maneres no vol dir que ell no hagi d'estar present supervisant els infants, però sempre amb una actitud respectuosa, prudent, observant l'actitud de l'infant i corregint-los si és necessari. La tasca del docent també és percebre l'interès dels infants, saber per quins objectes tenen més interès que altres; la iniciativa cap a descobrir nous coneixements, la manera en què fan feina, si ho fan sols o els hi agrada tenir companyia per poder compartir les descobertes, entre altres ítems a tenir en compte en l'observació i supervisió dels infants.

### **3. El Currículum en Educació Infantil amb Relació al Mètode Montessori.**

En aquest punt farem referència a com es veuen els conceptes importants de Montessori com pugui ser l'autonomia i la llibertat reflectides de manera curricular.

Treballarem amb el currículum d'educació infantil que es troba recollit dins el decret 71/2008, de 27 de juny. En aquest apareixen els ensenyaments mínims del que són centres tant públics com privats.

A continuació s'anotaran els punts més representatius fent referència al mètode Montessori. I a més ens ajudaran per a fer la proposta de l'ambient a la segona part del treball.

En l'article 2 on apareixen els Principis Generals ens trobam l'explicació de què són dos cicles de caràcter voluntari i el segon és gratuït. A més, estableix que el segon cicle ha de ser impartit per a professors amb títols de mestre o equivalents. I també inclou fer una transició adequada entre el segon cicle i primària. Al que no fa referència i que si tendria relació amb Montessori és la tipologia d'agrupaments entre els grups, si són heterogenis o homogenis. Aquesta qüestió cada centre dictamina com prefereix organitzar-ho. Per exemple al centre que hem triat per guiar-nos en el TFG se separen els grups en funció de l'edat. Pot ser també enguany pel tema de la COVID-19 els grups han hagut de ser més reduïts i de grup bombolla per evitar majors contagis.

Seguint amb l'article 4, els objectius, la gran majoria d'objectius generals tenen relació amb el que ens explica Montessori, ja que parlen de descobrir les seves pròpies possibilitats; observar i reflexionar sobre el seu entorn familiar i social; adquirir autonomia una de les característiques principals del mètode Montessori; actuar amb seguretat i confiança en si mateixos, aquest punt se'n ve donat gràcies al punt anterior d'autonomia i amb el fet que nosaltres com a docents els hi donem la voluntat que necessiten per aconseguir fins allà a on ells vulguin arribar. El punt

que Montessori no menciona en el seu mètode i és a causa que en aquell moment no existien encara, és la iniciació amb les tecnologies de la informació i la comunicació; encara que pens que si ella visqués en aquest moment veient la societat tecnològica actual en faria un bon ús d'elles utilitzant-les adequadament amb els infants. I per descomptat treballar les habilitats logicomatemàtiques; actualment a les escoles es veuen molts dels materials que va crear Montessori per a treballar les matemàtiques, entre d'altres i el més evident que és la posada en pràctica d'elles a la vida real.

Pel que fa a les Àrees de coneixement el mètode s'engloba en les tres àrees que són les següents:

1. Àrea de coneixement de si mateix i autonomia personal
2. Àrea de coneixement de l'entorn
3. Àrea de llenguatges: comunicació i representació

En la primera àrea, la de coneixement de si mateix i autonomia personal fa referència a la construcció de la identitat, la maduresa emocional, relacions socials, i l'autonomia personal de cada infant; tots aquests conceptes són els que es recullen i treballen dins aquesta àrea, per tant és una àrea a tenir en compte de cara al mètode Montessori. Per una banda, els objectius i els continguts d'àrea, ens parlen de la consciència d'un mateix, del propi cos, de sentiments d'autoestima i autonomia personal, identificar els sentiments i poder denominar-los, seguretat emocional i afectiva; realitzant de manera autònoma activitats habituals, són entre altres conceptes presents en la metodologia Montessori i formen part del seu mètode i de la manera d'ensenyar.

La segona àrea, de coneixement de l'entorn, en aquesta apareix tot el que està relacionat amb el que envolta a l'infant, el medi en què es troba, les persones que l'envolten... Per tant pel que fa a l'ambient té relació amb Montessori, ja que per ella un ambient adequat i ben preparat és un element primordial amb el seu mètode. Pel que fa a les relacions amb els altres, per Montessori tot el que sigui un aprenentatge mutu on sobretot en grups heterogenis, és a dir diferència d'edats, els més petits poden aprendre moltes coses dels grans per observació i perquè aquests mateixos també els hi ensenyen de paraula. Com per exemple, com posar-se una jaqueta, quines són les normes socials dins l'aula, com el respecte, la tolerància, també es poden transmetre amor i afecte dels grans cap als petits com una responsabilitat, ja que els grans s'han de fer càrrec dels petits. A través de l'entorn els infants poden explorar i obtenir nous coneixements, encara que no tot entorn és vàlid, ha de ser un entorn preparat, equilibrat on poder satisfer totes les seves necessitats.

I per acabar, la darrera àrea és la de llenguatges: comunicació i representació; sí que en el mètode Montessori es menciona el llenguatge en els períodes sensibles, pràcticament és la major destresa cognitiva que fan al llarg dels dos o tres primers anys de la seva vida. Així com es menciona en el Currículum de les Illes Balears, aquesta àrea, és la que junta els dos mons, l'exterior, la part de l'entorn de l'infant amb el seu interior. El llenguatge fa que l'infant pugui expressar els seus desitjos i necessitats i pugui entendre el que els altres esperen d'ell i li puguin transmetre missatges.

En conseqüència, hem vist que les tres àrees formen part del mètode Montessori, en les tres hi ha conceptes i termes a tenir en compte sigui individualment, de l'entorn o per unir els dos mencionats. Personalment, he de dir que el currículum em pareix un document molt ben elaborat i que inclou bastant bé tots els aspectes que s'han de veure a l'etapa d'educació infantil. I amb el mètode Montessori pens que hi té molt a veure, ja que ella tenia una visió molt global de l'infant, es va dedicar temps a observar-lo i a voler saber quines necessitats tenia i com per poder cobrir-les i ajudar-los a poder aprendre amb l'ajuda dels materials.

A continuació hi ha un quadre dels possibles objectius que es treballarien de totes les àrees, encara que en som conscient que potser no es treballin tots perquè en un ambient lliure no es pot forçar que circulin per tots els racons.

Objectius globals de tots els racons	
Àrea de coneixement de si mateix i autonomia personal	<p>1. Incrementar progressivament la consciència de si mateix i formar-se una imatge ajustada i positiva a través del moviment, del joc i de la interacció amb els altres.</p> <p>2. Conèixer i representar el propi cos, els seus elements i algunes de les seves funcions, descobrint les seves possibilitats d'acció i d'expressió, coordinant i controlant cada cop amb major precisió gestos i moviments i regulant el moviment, el to i la postura en funció de l'objecte i de l'acció efectuada.</p> <p>7. Realitzar, de manera cada cop més autònoma, activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes de la vida quotidiana, augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques, per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.</p> <p>8. Orientar-se i actuar cada cop més autònomament en els espais quotidians relacionats amb les vivències periòdiques i amb les rutines, utilitzant de forma adequada termes bàsics relatius a l'organització de l'espai i del temps.</p>

<p>Àrea de coneixement de l'entorn</p>	<p>1. Observar i explorar de forma activa estímuls sensorials i el propi entorn i identificar-ne els principals elements mostrant interès pel seu coneixement, formulant preguntes i generant interpretacions sobre algunes situacions i fets significatius.</p> <p>2. Observar i explorar les propietats sensorials, els canvis i les transformacions d'objectes i materials a través de l'experimentació i la manipulació, anticipant i comprovant els resultats de les accions realitzades.</p> <p>9. Iniciar-se en les habilitats matemàtiques i en el seu llenguatge a partir de situacions significatives, manipulant funcionalment elements i col·leccions, identificant-ne atributs i qualitats, i establint relacions d'agrupament, classificació, comparació, ordre i quantificació.</p> <p>10. Descobrir algunes aplicacions de la matemàtica en la realitat quotidiana i participar de forma activa en les experiències, plantejant i verificant hipòtesis de solució de situacions i aportant estratègies personals de resolució.</p> <p>11. Identificar alguns canvis de l'entorn i del propi cos lligats al pas del temps i a les rutines quotidianes.</p>
<p>Àrea de llenguatges: comunicació i representació</p>	<p>1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació, de representació, aprenentatge, plaer i expressió, i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres i de regulació de la convivència.</p> <p>2. Expressar emocions, necessitats, sentiments, desitjos, idees i fantasies mitjançant la llengua oral i a través d'altres llenguatges, triant el que millor s'ajusti a la intenció i a la situació i servint-se de forma progressiva del gest, el moviment, paraules, imatges, sons...</p> <p>3. Explorar i gaudir de les possibilitats expressives del propi cos, d'objectes, materials i instruments</p> <p>4. Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors.</p> <p>7. Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura explorant el seu funcionament en contextos significatius i valorant-les com a instrument de comunicació, informació i plaer.</p> <p>10. Interessar-se, apreciar i respectar les produccions artístiques i expressives pròpies i les dels seus companys.</p>



Continguts curriculars, són agafats de l'apartat de segon cicle, ja que aquesta proposta està enfocada amb aquest període d'edat dels infants. S'ha de dir que en cap cas es conté que tots els infants adquireixin tots els coneixements, és una proposta i com que es realitza amb poc temps es té contemplat que pot ser no és complicat que es treballin tots.

### **Àrea de coneixement de si mateix i autonomia personal**

#### **Bloc 1. El cos i la pròpia imatge**

- El cos humà. Exploració, identificació i progressiva acceptació i consciència de les característiques i funcions del propi cos, de les pròpies sensacions, percepcions i necessitats. L'esquema corporal.
- Representació de l'esquema corporal i percepció dels propis canvis físics (augment de talla, pes...) i de l'adquisició de noves habilitats i competències relacionades amb el pas del temps. Les referències espacials en relació amb el propi cos.
- Acceptació i valoració ajustada i positiva de si mateix i de les pròpies possibilitats i limitacions, esforçant-se per vèncer les dificultats superables.
- Utilització dels sentits en la vida quotidiana i per a percebre les sensacions i percepcions del propi cos i dels altres.

#### **Bloc 2. Joc i moviment**

- Gust pel joc i per l'activitat sensoriomotriu com a base de l'activitat quotidiana, valorant-los com a mitjans de plaer i de relació amb els altres.
- Participació positiva i esforç personal en les experiències sensoriomotrius, en els jocs, en jocs dansats i en l'activitat física.
- Control progressiu, global i segmentari, del cos, de l'equilibri i de la respiració. Coordinació visomotriu i satisfacció pel progressiu domini corporal, per l'adquisició d'habilitats i per les pròpies descobertes i conquestes.
- Control postural: el cos i el moviment. Progressiu control del to, de l'equilibri i de la respiració i adaptació del to i de la postura a les característiques de l'objecte, de l'altre, de l'acció i de la situació.
- Exploració i presa de consciència de les pròpies possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives, mostrant confiança en les pròpies possibilitats d'acció. Simulació de rols diferenciats i d'estats d'ànim diversos en situacions de joc. Iniciativa en l'acció i en els nous aprenentatges, mantenint una actitud de superació de les dificultats.
- Valoració i respecte per les possibilitats i limitacions perceptives, motrius i expressives dels altres.
- Nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps i de coordinació de moviments.

#### **Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana**

- Les activitats de la vida quotidiana: iniciativa i progressiva autonomia i esforç en la seva realització. Satisfacció per la realització de tasques i actitud positiva envers la regularitat de les experiències de la vida quotidiana.
- Normes que regulen la vida quotidiana. Planificació seqüencial de l'acció per resoldre tasques i presa de decisions adequades (planificació, desenvolupament i valoració dels resultats).
- Reconeixement i acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i esforç per vèncer les dificultats superables, planificant accions per a superar-les i comprovant els propis aprenentatges.
- Les pròpies competències en relació a les activitats de la vida quotidiana. Acceptació de les pròpies possibilitats i limitacions en la realització de tasques.
- Responsabilitat, participació i consens en les tasques de grup i en l'ús compartit d'espais i d'objectes, acceptant les normes que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana i regulant progressivament el propi comportament.

## Àrea de coneixement de l'entorn

### **Bloc 1. Medi físic: elements, relacions i mesura**

- Exploració, manipulació i reconeixement d'objectes i matèries de l'entorn a través dels sentits i de les accions, classificant-los i percebent les seves característiques, atributs, graus, qualitats, funcions i usos quotidians, mostrant interès i iniciativa. Identificació de les sensacions que s'experimenten en relació amb els objectes (gusts, olors, sons...).
- Ús contextualitzat, oral i escrit, de la sèrie numèrica per comptar i dels nombres cardinals referits a quantitats manejables en situacions reals. Observació i presa de consciència de la funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana.
- Identificació de formes planes i tridimensionals en elements de l'entorn i exploració dels cossos geomètrics elementals.
- Actuació sobre els objectes provocant reaccions, canvis i transformacions, observant i verbalitzant els resultats i les emocions viscudes.
- Actitud positiva i solidària per compartir els objectes i les experimentacions, observacions i vivències personals i col·lectives que s'hi relacionen, amb respecte i cura cap als objectes propis, dels altres i col·lectius i valorant-ne l'ús adequat.
- Interès i gust per resoldre situacions, vivències, necessitats, problemes, interessos... a través dels recursos matemàtics.
- Quantificació de col·leccions. Classificació, comparació, ordenació i comptatge d'elements, com a estratègia d'estimació. Ús contextualitzat i significatiu dels nombres ordinals.
- Iniciació al treball científic: anticipació, formulació d'hipòtesi i comprovació i comunicació dels resultats de les activitats realitzades.

## Àrea de llenguatges: comunicació i representació

### **Bloc 1. Llenguatge verbal**

#### Aproximació a la llengua escrita

- Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer, mostrant interès per explorar els seus elements i utilitzant el vocabulari específic per a referir-se als elements bàsics que configuren el text escrit: títol, portada, il·lustració, paraula...
- Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals, percebent semblances i diferències entre elles.
- Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats reals, funcionals, pràctiques i significatives, mitjançant diverses tipologies textuais senzilles i segons la maduresa de cada infant, mostrant interès i disposició per l'ús de convencions del sistema de la llengua escrita (linealitat, orientació, organització de l'espai, traç...), i mostrant gust i interès per la producció de missatges amb traç cada cop més precís i llegible.

#### Aproximació a la literatura

- Participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.

#### Escoltar, parlar i conversar

- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.
- Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat i cada cop més precís, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada i pronúncia clara.

### **Bloc 4. Llenguatge corporal**

- Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps amb intenció comunicativa i mostrant-hi gust i interès.

## **MARC EMPÍRIC**

### **Proposta d'un ambient d'aprenentatge**

#### **Justificació.**

A la primera part d'aquest treball s'han vist de manera teòrica els coneixements sobre el mètode Montessori, però per acabar de profunditzar aquests conceptes farem una proposta de posada a la pràctica. En recordam alguns com la importància de la llibertat, l'ensenyament que pot proporcionar l'entorn, i la individualitat de cada infant com a ésser capaç del seu propi aprenentatge sense la necessitat d'una persona adulta que domini els infants. Aquesta proposta es basa en un centre d'educació infantil fent referència al segon cicle i preferentment es treballa amb infants de cinc anys. Per causa de motius aliens l'activitat no es durà a terme, però es proposarà una aula amb diferents racons a on s'especificarà cada material amb quina finalitat s'ha escollit i explicant com es duria a terme l'activitat en el supòsit d'un cas real.

#### **Context**

El centre es troba a Son Servera i compren tot el cicle d'educació infantil de 0 a 6 anys. La seva situació a dins el poble és gairebé al centre, està situat a un carrer transitat encara que fa poc ho han fet zona ACIRE i per sort no hi passen tants de cotxes. Amb la situació abans de la COVID els infants podien anar a la plaça que hi ha just devora, a la biblioteca, al teatre, i alguns divendres sortien a passejar pel mercat. Encara que ara actualment aquestes sortides s'han vist reduïdes per no dir eliminades. L'edifici és un edifici antic, encara que reformat allà on es trobava el convent de les Franciscanes Filles de la Misericòrdia, però l'any 2011 varen tancar definitivament el convent i a poc a poc es van fent millores per donar un millor lloc als infants.

Les famílies del centre tenen un context socioeconòmic mitjà i a causa de la proximitat de Cala millor, un destí de platja turístic, on moltes famílies fan feina als hotels.

Els valors que ells volen transmetre són l'autonomia dels infants, el respecte i la solidaritat cap als altres i la felicitat global. A més de tenir els següents principis metodològics en ment, la globalització, l'atenció a la diversitat, els aprenentatges significatius, el principi del joc, i a més

un ambient càlid on se sentin segurs. Tots aquests conceptes conjunts fan una escola respectuosa i compromesa amb l'educació dels infants.

Les aules del segon cicle estan compostes per la de tres anys amb 22 infants; l'aula de quatre anys per 22 infants i l'aula de cinc anys (amb la que farem la proposta) amb 20 infants. Això fa un total de 64 infants al segon cicle d'educació infantil. Aquesta escola només compta amb una sola línia d'aules.

## **Metodologia**

La metodologia utilitzada pretén alliberar el potencial de cada infant pel seu desenvolupament integral a través dels espais creats. El disseny dels racons es troba a dins una aula que per als alumnes els hi és familiar, ja que és la seva aula de referència.

**Recursos.** D'una banda, els recursos materials el que necessitarem seran els materials específics del mètode Montessori (mencionats al disseny de l'activitat).

A més també haurem de disposar de material no educatiu, el mobiliari, com puguin ser:

- Tres taules amb quatre cadires per taula, per tant un total de dotze cadires
- Quatre estanteries on s'organitzarà el material per àrees
- Estora
- Per a poder fer l'avaluació: fulls de paper i bolígraf.

De l'altra, els recursos humans tendrem la mestra de referència per als infants i jo personalment, la mestra es quedarà amb el grup d'infants que no facin la proposta i aniran al jardí, en cas que fes mal temps aniran a l'aula de psicomotricitat.

**Abans de l'activitat.** Per a realitzar la posada en pràctica el primer de tot és organitzar i pensar amb totes les activitats i materials que s'han d'utilitzar amb els infants. Després de fer-ne un llistat i fins i tot construir algun material jo mateixa. També dependrà en funció de quin espai de l'aula es disposa i es pensarà com distribuir tot el material. A part també es tindria en compte el material no educatiu com poden ser estanteries, taules, cadires, fulls i bolígraf per prendre alguna nota si és necessari a més de tenir a prop les graelles d'avaluació per a tenir en compte tots els ítems que s'avaluarien.

També abans es realitzarà la preparació de l'aula col·locant tots els materials i tenint presents els dubtes o necessitats que puguin sorgir dels infants.

Pel que fa als infants es farien dos grups de deu infants per grup i si les condicions són favorables es disposarà de l'espai entre 30 i 45 minuts durant un parell de sessions, sempre respectant el nivell d'atenció dels infants i si se senten a gust. Aquest grup reduït encara que no compleix amb l'establert per Montessori, que diu que els grups han de ser heterogenis pel que fa a l'edat actualment no es pot dur a terme, ja que s'han de respectar els grups bombolla formats per causa de la COVID-19.

**Durant l'activitat.** Primer pactarem amb la tutora quins infants fan la proposta primer i quins la realitzen després. Els infants que no duen a terme la proposta aniran amb la tutora al jardí i jo pujaré amb la resta a l'aula que ja l'hauré organitzada prèviament. Per a començar, durant 10 minuts, se'ls hi explicarà detalladament el que poden realitzar, i que han de tractar bé el material.

Es realitzarà una volta de reconeixement de 5 minuts, per a tota l'aula per visualitzar tot el material que hi ha i que sàpiguen de quin material disposen, en aquest moment es demanarà si tenen dubtes i si saben com emprar tot el material. En cas que la resposta fos negativa jo en faria una proposta a davant ells d'així com es podria utilitzar, encara que també faria suposicions i intentaria que fossin ells mateixos que en trobessin la solució sense jo haver de donar la resposta.

A continuació els hi donaré el moment de partida als infants els quals podran anar lliurement a on vulguin de l'aula i fer les activitats que ells prefereixin. Aquest moment tindrà una durada d'entre 30 i 40 minuts, ja que si els veig massa cansats i que ja no tenen interès amb el material aturaria abans i si no intentaria després de 40 minuts aturar la sessió per a poder fer un poc de posada en comú.

Personalment tendria les graelles d'avaluació i es realitzaria de manera directa. Prèviament hauria parlat amb la tutora per a posar-me un poc al corrent de com és el procés evolutiu del grup-classe. Ja que així tendre un punt de partida i podré saber si els infants fan una millora. S'analitzaria la situació educativa amb la finalitat d'ajustar la intervenció educativa per motivar l'aprenentatge dels infants. Més endavant a l'apartat d'avaluació es detalla més en profunditat com es realitza.

**Després de l'activitat.** Una vegada haguéssim vist que els infants han perdut interès o ha passat més temps del que teníem pensat informarem els infants que els hi queden els seus darrers cinc minuts per si estan acabant de dur a terme una activitat tinguessin temps i no fer-ho amb pressa.

En el moment que si s'ha d'acabar l'activitat, comprovaríem que tot el material està arraconat i no s'ha fet mal bé i després ens disposaríem a seure a l'estora en rotllana per a fer un poc d'avaluació parlada; saber de primera mà que n'han trobat els infants, si s'han trobat dificultats, quines i com ho plantejarien ells, aquest moment tendria una durada d'entre uns 5 o 10 minuts, en funció del que aportin els infants.

En acabar la posada en comú de l'activitat ens dirigirem al jardí o a l'aula de psicomotricitat, en funció d'allà a on sigui el resta de grup classe.

A part de les observacions que hagi pogut anotar durant l'activitat passat poc temps després d'aquesta ompliria el full d'avaluació com més aviat millor, ja que així està fresc el que ha succeït.

Amb el segon grup d'infants realitzarem el mateix procés que amb el primer.

**Principis metodològics.** Es tendran en compte una sèrie de principis metodològics a l'hora de dur a terme l'activitat com poden ser l'atenció a la diversitat, globalització, l'aprenentatge significatiu, l'activitat i el joc, la seguretat i la confiança, entre d'altres que veurem a continuació:

- L'atenció a la diversitat és un dels principis més importants, ja que tots els membres del grup s'han de sentir igual de còmodes i han de poder seguir el ritme, en cas que a l'aula algun infant ho necessités es faria una adaptació curricular o una adaptació a l'aula per fer el seguiment de l'activitat sigui en l'àmbit motor o cognitiu. El fet que sigui un grup reduït també ens ajuda a fer una atenció més individualitzada, i poder respondre més significativament a les seves necessitats.
- Un enfocament globalitzador, s'han de presentar els coneixements de manera dinàmica relacionats amb els conceptes com a teoria; per tant hi ha d'haver connexió entre teoria i pràctica. En el nostre cas es pot aplicar entre els seus coneixements previs com per exemple saber els números i el fet que els hagin d'ordenar o fer alguna operació senzilla amb ells mateixos.
- Aprenentatge significatiu on es relaciona el que es coneix amb el que s'aprèn. És a dir, s'aprèn en funció dels interessos dels infants. Si es relaciona un tema que els hi

interessa amb un aprenentatge, integren millor els coneixements, i aquest durarà més, ja que ha sigut significatiu per ells, els he interessat.

- Activitat i joc, en el nostre cas l'activitat serà un poc variada, ja que passam de matemàtiques i lectoescriptura a un joc més manual i de destresa com pot ser mans fines i un altre de descoberta i curiositat per als infants que aprenen més de manera sensorial. El joc va associat als moments en què els infants interactuen amb el material i l'exploren; és l'eina fonamental de l'aprenentatge, gaudir del que es fa.
- Clima de seguretat i confiança, és un principi que sempre s'ha de tenir en compte, ja que si els infants no se senten atesos, acceptats, escoltats... no se sentiran segurs en l'aula. Per tant és molt important que el docent tengui respecte a tots els infants i es mostri que es té una confiança cap a ells.
- L'organització, s'ha de tenir en compte i organitzar bé l'espai, el material i el temps del qual es disposa. En funció de la col·locació del material donarà un efecte més clarificador i clar quan els infants es troben amb aquest. Un espai ordenat i classificat aporta sensació de pau i seguretat.
- La col·laboració amb la família, a causa que el TFG fa una proposta d'una activitat en concret no s'ha pogut fer partícips a les famílies, però se'ls ha de tenir en compte sempre per ajudar a aportar material, a dur a terme activitats amb els infants. En resum, que se sentin que formen part de l'ensenyament i acompanyament dels infants a l'escola.

Els agrupaments en aquest cas seran homogenis perquè és així com treballa aquesta escola i per no alterar el seu ritme de treball. Sempre que es treballi amb el mètode Montessori es treballarà amb grups reduïts heterogenis intentant que hi hagi un aprenentatge entre ells. En el nostre cas el grup per a dur a terme l'activitat faríem la separació de deu infants per grup de manera aleatòria, o fent combinacions que fossin més adequades per a beneficiar als infants; els grups es farien amb ajuda de la tutora què és qui les coneix millor.

**Temporalització.** Per a realitzar la nostra proposta a dins l'aula seguirem un cronograma que detallam més endavant. Durant dues setmanes anirem una hora cada dia (menys els divendres) a realitzar la posada en pràctica del material. Els infants podran interactuar amb el mateix material durant dues hores, ja que es faran dos torns i han de passar per dos racons amb materials diferents els dos grups.

La posada en escena del material es durà a terme durant un període de temps d'una hora, ja que amb aquest temps els infants són capaços de familiaritzar-se amb els materials que no coneixen i manipular-los. Amb aquesta durada de la sessió inclourà un temps per fer una breu explicació d'així com es durà a terme la sessió, el temps per a realitzar-la i el temps per a fer la reflexió. També es tindria en compte l'estat dels infants, si s'observa que amb un període de temps més breu que una hora ells ja estan cansats i deixen d'explorar per començar a fer malbé el material s'aturarà la sessió.

També s'ha de dir que es disposarà d'un temps per a recopilar tot el material, elaborar-lo en el cas d'alguns d'ells i dur-lo a l'aula. També es recollirà tot el material no educatiu adient per a fer l'activitat. A més també es prepara l'aula de cinc anys perquè els infants es trobin l'aula amb les condicions òptimes.

A continuació es detallarà el temps que comptarem per realitzar cada moment, cal dir que aquest temps és orientatiu, ja que amb els infants, a vegades, s'ha de ser flexible i acabar abans o donar un poc més de temps en funció del seu interès i de com estan d'engrescats en l'activitat.

El següent és una proposta d'horari per a executar l'activitat. Se suposa que abans ja s'hauria recopilat el material, duit a l'aula de referència que és la dels infants de cinc anys i preparat l'espai. Cal dir que es prepararan les quatre estanteries amb els materials, però només se n'utilitzaran dues (vegeu cronograma), les altres estaran tapades amb una tela.

Temps	Activitat
09:00 h – 09:30 h	Temps per a organitzar l'aula, preparar les estanteries, i col·locar els materials així com es veu en els dibuixos adjunts.
09:50 h – 10:00 h	Pujada amb el primer grup d'infants a l'aula i seuen a l'estora del bon dia.
10:00 h – 10:10 h	Explicació de l'activitat, en què consisteix, les normes, el que poden fer, i torn de preguntes per si tenen algun dubte.
10:10 h – 10:15 h	Volta guiada per l'aula on farem un reconeixement de cada material per a saber on són i que els hi sigui més pràctic a on és cada secció.
10:15 h – 10:45 h / 10:50 h	En aquest moment és quan es durà a terme la posada en practica del material, els infants seran lliures de poder moure's per l'espai agafant els materials que vulguin i utilitzant el material Montessori.  Els temps de finalització d'aquest moment es veurà modificat en funció de l'interès i l'entusiasme dels infants.



10:50 h – 11:00 h	Ens reunim tots a l'estora per fer una petita posada en comú de com ha anat l'activitat, de si els hi ha agradat, que els hi ha cridat més l'atenció que no els ha interessat tant...
11:00 h – 11:10 h	Baix el grup d'infants amb la resta de grup, l'endemà pujarà l'altre grup (Vegeu cronograma).
11:10 h – 11:40 h	Temps per tornar a ordenar l'aula, preparar-la per l'endemà i avaluar el grup.

El cronograma de quines estanteries estaran disponibles i de quin grup d'infants durà a terme l'activitat cada dia.

Juny 2021

Dilluns 31	Dimarts 1	Dimecres 2	Dijous 3
Mans fines Matemàtiques <b>Grup d'infants 1</b>	Mans fines Matemàtiques <b>Grup d'infants 2</b>	Sensorialitat Lectoescritura <b>Grup d'infants 1</b>	Sensorialitat Lectoescritura <b>Grup d'infants 2</b>
Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10
Mans fines Matemàtiques <b>Grup d'infants 1</b>	Mans fines Matemàtiques <b>Grup d'infants 2</b>	Sensorialitat Lectoescritura <b>Grup d'infants 1</b>	Sensorialitat Lectoescritura <b>Grup d'infants 2</b>

El cronograma anterior ens mostra com s'organitzarà la posada en pràctica del material, cada grup d'infants passarà per l'espai un total de 4 vegades, d'aquestes quatre hores n'hi haurà dues per dos racons en concret, repetint un d'ells.

Quan hagin passat les dues setmanes el segon divendres, dia 11 de juny, encara que els divendres no hi ha activitats, em reuniré amb la tutora per posar en comú les observacions i les conclusions que he extret dels infants.

### Objectius i continguts

Com a objectius d'aquest treball ens guiarem amb els proposats en la primera part del treball que són els següents:

- Crear estratègies d'intervenció a l'aula mitjançant la metodologia Montessori.

- Descobrir, Aprendre i Fomentar la connexió que existeix entre joc, aprenentatge i currículum.
- Organitzar l'aula per racons seguint el mètode i les idees principals de Montessori.

El que pretenc amb el treball és aprendre i crear estratègies dins l'aula amb els infants a través de tot l'aprenentatge del mètode Montessori. Dins aquest mateix apartat he acabat d'aprofundir la relació entre joc, aprenentatge i el currículum, aquell document que abans ens era tan distant i tan complicat d'entendre. Finalment també he duit a terme una proposta d'uns racons per una aula, encara que no s'han pogut dur a la pràctica s'ha entès l'essència de Montessori i una part d'ella s'ha pogut dur a terme.

A més dels objectius i continguts del extrets del Decret 21/2008, de 27 de juny, pel qual s'estableix el currículum de l'educació infantil a les Illes Balears s'han pensat per a poder dur a terme a dins els racons preparats, i estan pensats per a tots els materials que hi ha exposats, per tant, si algun infant no manipula algun d'ells, pot ser que no adquireixi aquests objectius i continguts.

A continuació es detallen a cada estanteria quins objectius de cada àrea es donen; perquè no sigui tan repetitiu s'hi han enumerat les àrees amb els nombres 1, 2 i 3 d'acord amb l'ordre que apareixen en el currículum.

<b>Matemàtiques</b>	
Àrea 1	7 i 8
Àrea 2	1, 9, 10
Àrea 3	1
<b>Lectoescritura</b>	
Àrea 1	7
Àrea 2	2
Àrea 3	1, 4, 7, 10
<b>Sensorialitat</b>	
Àrea 1	7
Àrea 2	1, 2, 9, 10, 11
Àrea 3	1, 2, 3
<b>Mans fines</b>	
Àrea 1	1, 2, 7
Àrea 2	2, 9, 10
Àrea 3	3, 10

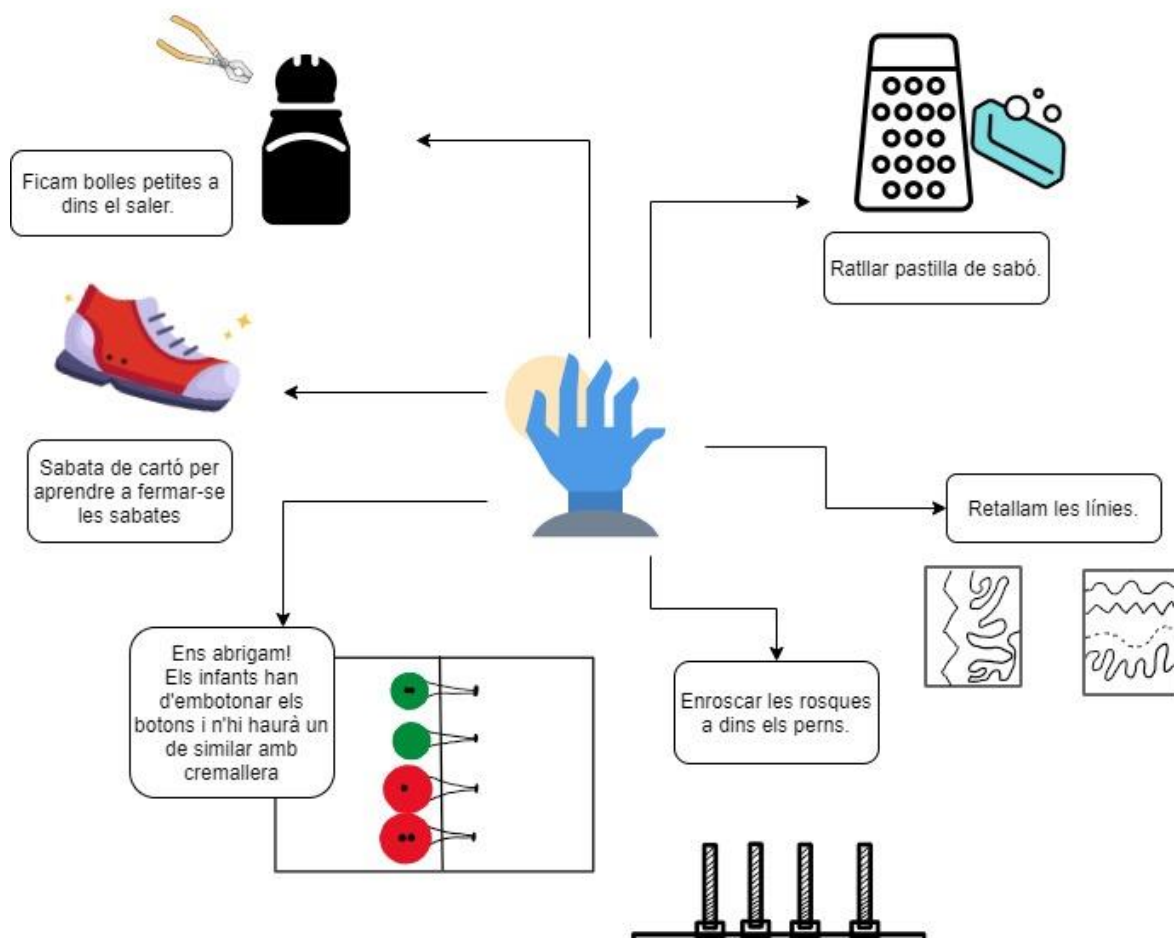
## Disseny d'espais

L'aula s'organitzarà en diferents racons cada un treballant un concepte en concret.

- Mans fines
- Matemàtiques
- Lectoescriptura
- Sensorialitat

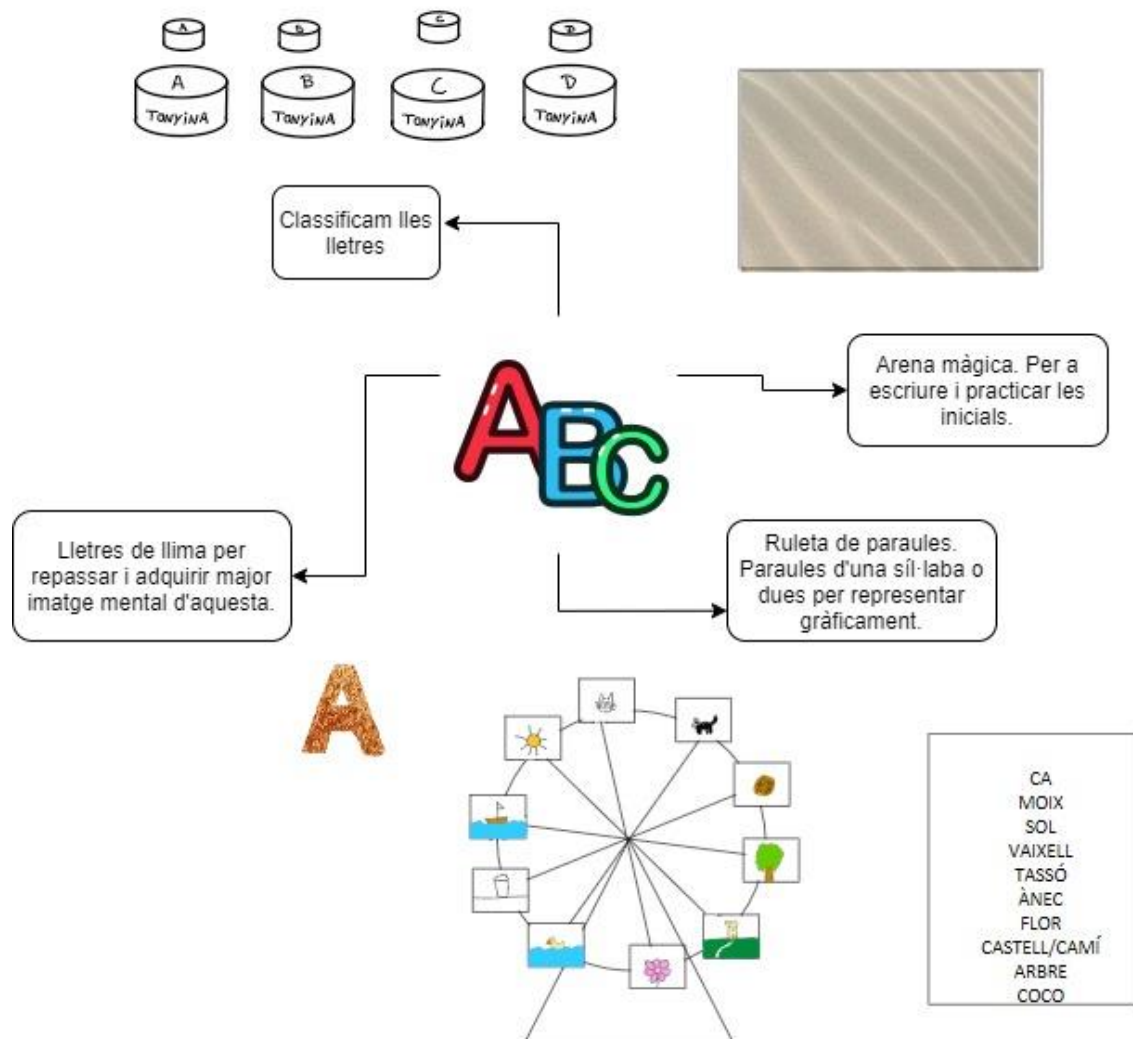
A continuació es veu un diagrama amb la representació i una breu explicació de les activitats que es realitzen de cada categoria.

Mans fines:



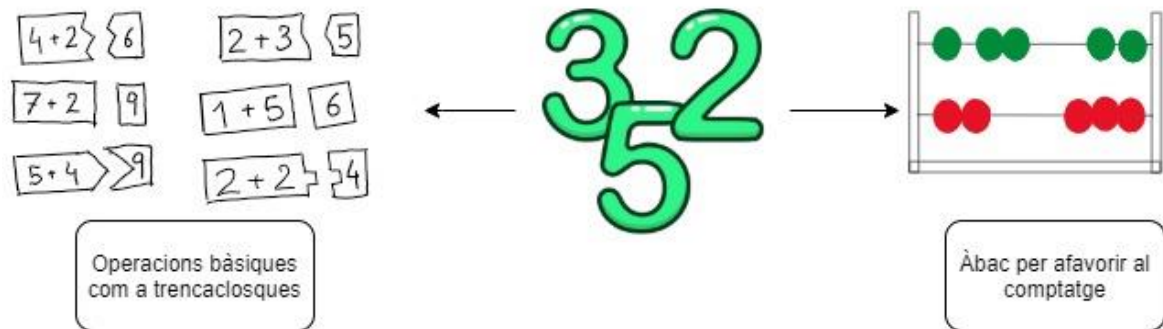
Es calcula que per a fer totes les activitats de l'estanteria es tardarà uns 28 minuts aproximadament.

## Lectoescritura:



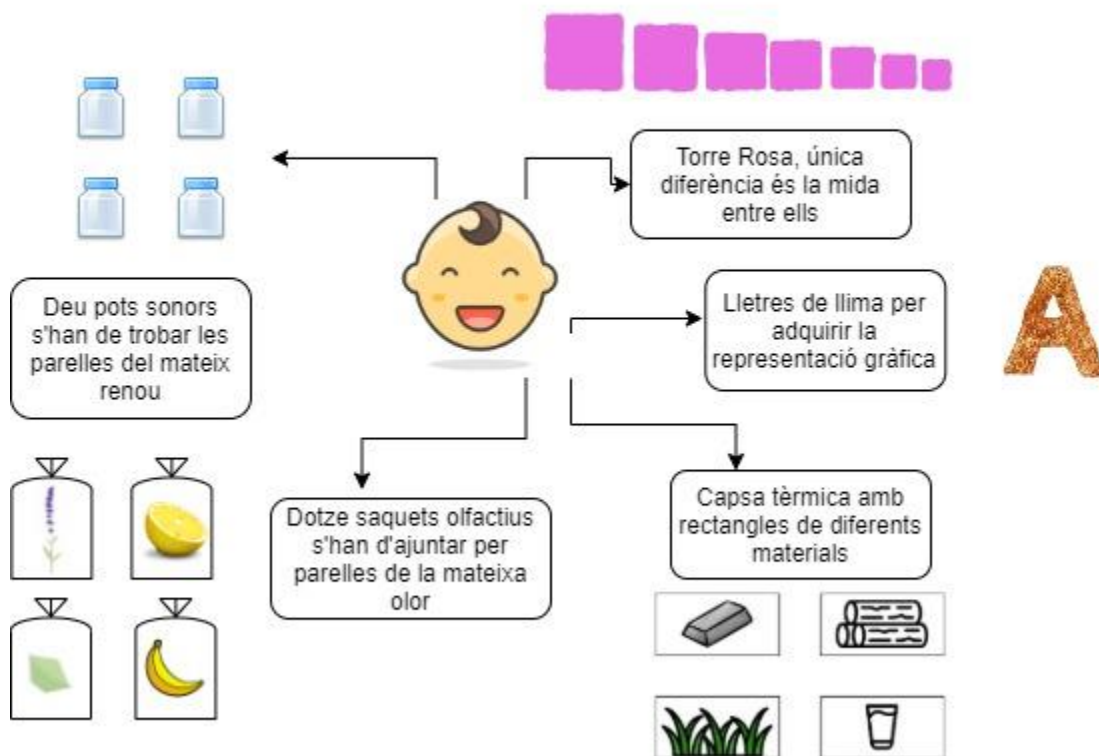
Es calcula que per a fer totes les activitats de l'estanteria es tardarà uns 25 minuts aproximadament.

## Matemàtiques:



Es calcula que per a fer totes les activitats de l'estanteria es tardarà uns 15 minuts aproximadament.

## Sensorialitat:



Es calcula que per a fer totes les activitats de l'estanteria es tardarà uns 28 minuts aproximadament

La temporalització marcada a cada estanteria és orientativa i serà en funció de cada infant, a més engloba tots els materials que pot ser que hi hagi infants no les facin servir a tots.

### **Avaluació**

El que primer ens fixarem per fer l'avaluació és la informació amb la qual ja partim i per tant que volem aconseguir amb l'activitat que realitzam, per això ens guiarem amb els objectius.

L'avaluació es farà en format de graella a més de ser una avaluació directa. A més també comptaria amb una avaluació indirecta, que seria la informació prèvia que em donaria la tutora de quin moment evolutiu és en el que es troben els infants, si tots es troben a la mateixa etapa d'escriptura, etc. En aquest cas jo no tenc coneixement previ de com és la situació actual dels infants davant els quals em trob i així puc fer-me una idea de com he d'actuar davant d'ells i que m'espera.

Que avaluem?

L'avaluació pretén assenyalar el grau en què es van aconseguint les diferents capacitats, a més de mostrar el seu procés de desenvolupament. A continuació faré un recull de diferents aspectes que trob necessaris avaluar:

- La motivació
- L'estratègia de cada infant
- Els errors que apareixen, i les destreses per solucionar-los
- L'actitud de cada infant
- El temps que utilitzen per fer les activitats
- El nombre de repeticions que realitzen amb cada material
- La utilització de materials diferents
- Passen per totes les àrees?

Com avaluem?

Les tècniques i els instruments d'avaluació ens donen informació en general, per exemple, podem especificar si quasi tots els infants tarden menys de cinc minuts en realitzar una activitat, o si del contrari en necessiten deu o demanen ajuda.

En aquest cas l'avaluació es dur a terme a través de l'observació directa dels infants, també es tenen en compte els diferents paràmetres com l'edat, l'estat d'ànim, el moment del dia, ja que

el primer grup realitza l'activitat abans del berenar i el segon grup després, per tant podem veure que no estan en igualtat de condicions.

Quan avaluem?

L'avaluació contínua es realitza des de principi de curs fins a final, personalment he pogut veure l'avanç del grup classe des de principi de curs a ara que estam al final i a través d'això puc fer-me una idea de com ha de ser la seva avaluació. En aquest cas com que és una proposta d'un treball es fa una avaluació aïllada i els paràmetres en què ens fixem són més momentanis.

Qui avalua?

En aquest cas la persona que avaluarà l'activitat amb el mètode Montessori seré jo, però prèviament hauria compartit amb la tutora els ítems que vull avaluar per veure si ella les troba adients o pensa que no són correctes.

Han passat tots els infants per totes les categories?

Si	No

En el moment de la posada en comú amb els infants, que acaba l'activitat i feim rotllana a l'estora els guiaré un poc amb preguntes com:

- Quina categoria vos ha agradat més?
- I la que menys?
- Com vos heu sentit?
- Que heu après?
- Heu experimentat amb algun dels objectes per primera vegada?

En el moment indicat per a poder fer l'avaluació de manera tranquil·la, encara que he pogut anar anotant durant la sessió em dispòs a contestar les graelles següents amb els ítems.

	Si	No
Els materials s'han usat d'acord amb la seva finalitat?		
S'han trobat altres usos? Quins? (Anotar a observacions)		

Ha funcionat la convivència amb aquest grup reduït?		
Hi ha alguna àrea que no hagi funcionat?		
Tots els infants han tengut la mateixa iniciativa d'anar a descobrir materials?		
S'ha tengut en compte l'atenció a la diversitat?		
Els infants s'han respectat mútuament?		

Avaluació personal:

Com a tutora responsable en el moment:

	Si	No	A vegades
He sabut actuar correctament en totes les ocasions?			
Ara tractaria alguna situació de diferent manera?			
He sabut adquirir les normes de Montessori de no intervenir a no ser que els infants ho demanin?			
He pogut aguantar la manera en què jo vaig aprendre (tradicional) i respectar la manera d'ensenyar als infants per la del mètode?			

Observacions:

Propostes de millora:



## **Conclusió**

D'aquest TFG no en podem extreure unes conclusions certes, ja que és una proposta pràctica i no es duu a terme amb infants reals. Pens que si ho dugués a la pràctica potser s'haurien de fer canvis o no seria així com jo m'ho he imaginat, però de totes maneres ara no es pot saber.

Després d'haver recopilat tota la informació sobre el mètode Montessori se m'ha quedat una altra imatge de la qual tenia al principi. Abans pensava que el més important era el mestre amb els seus materials i ara després d'haver fet la investigació m'adon que l'important del mètode és el material, l'ambient i després ve el mestre.

Montessori el que volia aconseguir en aquell moment era donar visibilitat a l'infant, confiar en ell i que es cregués capacitat per a poder obtenir coneixement per ell mateix. Aquest pensament en aquell moment era molt revolucionari. Per culpa de la guerra es va tornar a una educació tradicional amb el mestre com a centre i ha sigut un llast fins fa poc temps, on a poc a poc pareix que la societat torna a obrir els ulls i vol aportar un canvi on l'infant és el que aprèn en llibertat i pels seus interessos. Els adults aprenem en funció del que ens agrada i de les nostres aficions, per tant els infants també poden aprendre sobre allò que més els agrada; i segur que els motiva a seguir aprenent més.

Montessori va fer molt per als infants, i actualment segueix molt vigent a les escoles, encara que s'ha de tenir en compte que no és dir "A l'escola X fan servir la metodologia Montessori" o "Vull material Montessori per al meu fill, diuen que és millor". Són frases que sent dir per al carrer o a coneguts, a darrere la paraula Montessori hi ha un seguit de normes, regles, disciplina, material... que per dur-ho a terme s'ha de tenir en compte tot el conjunt, i en aquests casos per la desconexió s'abusa del terme Montessori sense saber molt bé tot el món d'ensenyament que hi ha a darrere.

A més vull comentar les limitacions que m'he trobat en el moment d'haver de fer aquest TFG; en primer lloc la pandèmia mundial que estam vivint actualment com és la de la COVID-19; ja que no he pogut dur a terme les activitats plantejades i per això s'ha convertit amb una proposta i no en una posada a la pràctica. L'any passat ja vaig veure afectades les meves pràctiques a causa de la pandèmia i, per això no vaig poder viure l'experiència de les pràctiques al complet així com m'hagués agradat. A part també vull fer menció al fet que durant tot el grau hem fet feina en grup i el dia de demà que faci feina com a mestre sé que tendré tot un conjunt de mestres que m'ajudaran, però el TFG l'he hagut de fer sola i això al principi em va fer està un poc perduda i sense saber molt bé com començar i cap a on tirar; encara que al final estic contenta de la feina feta i del resultat. També vull donar les gràcies al meu tutor del treball que

m'ha ajudat i encaminat i així i tot quan ja estava a punt d'acabar, encara m'ajudava per poder polir i fer que fos un bon treball, s'agraeixen professors com tu Francisco Javier Ponseti.

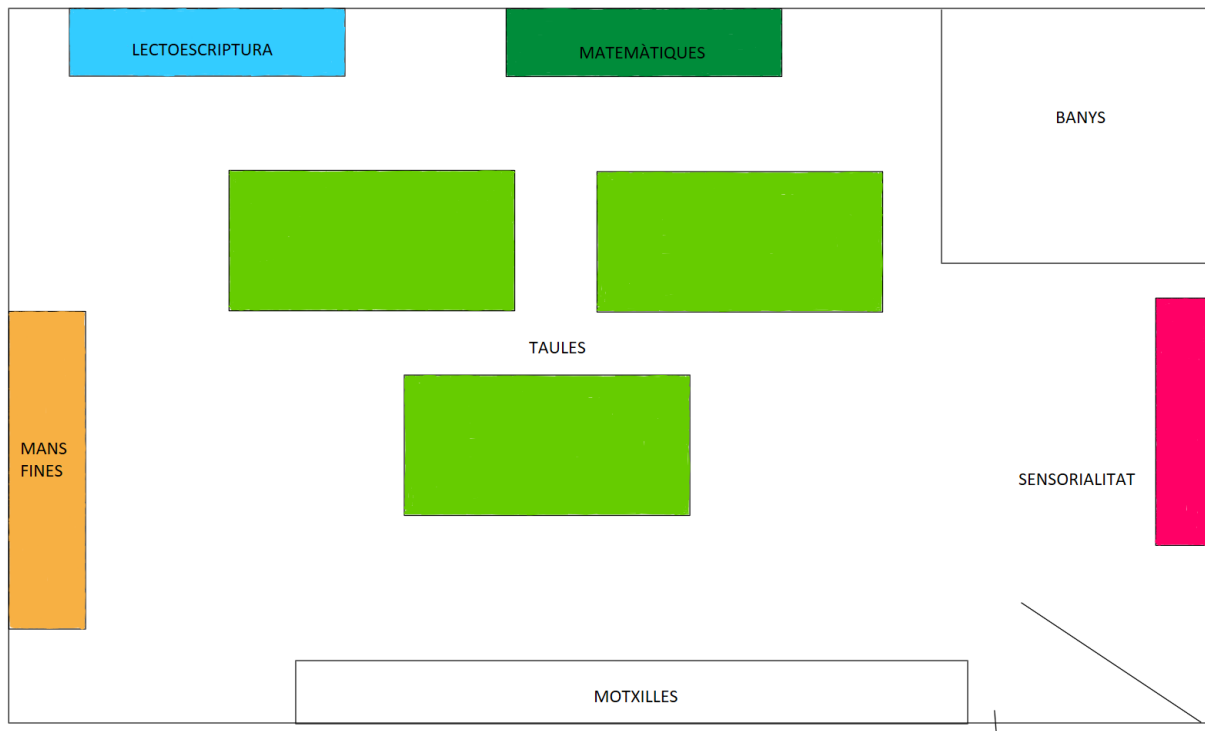
Finalment, personalment aquest TFG m'ha ajudat molt a agafar aquesta darrera empenta i il·lusió en el moment d'haver d'acabar una etapa de la meva vida i començar la del món laboral amb incertesa del que em trobaré i de quins mètodes seran benvinguts al lloc on comenci una nova aventura.

## Bibliografia

- Annex del Currículum d'Educació Infantil de les Illes Balears. Decret 71/ 2008, de 27 de juny. Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura. Direcció General d'Administració, Ordenació i Inspecció Educatives.
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. *Paidós*, 3–23. [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/37/36433\\_jugar\\_y\\_aprender\\_con\\_el\\_metodo\\_montessori.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf)
- Currículum d'educació infantil a les Illes Balears. Decret 71/ 2008, de 27 de juny.* Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura. Direcció General d'Administració, Ordenació i Inspecció Educatives.
- Diccionari Català [en línia]. Extret de: [Diccionari.cat](http://Diccionari.cat).
- Lillard, P. P. (1991). *Un enfoque moderno al método Montessori* (Editorial).
- Montessori, A. (n.d.). *I niño*.
- Montessori, M. (1928). *Ideas generales sobre mi método, Manual práctico* (C. C. C. 8 (ed.); séptima).
- Moreno, O. (2012). La pedagogía científica en María Montessori. *Revista Institucional de Investigaciones Fundación Universitaria Monserrate*, 9(1), 59–67.
- Palou, M. A. (2016). *Didàctica de l'educació Infantil. Principis metodològics i educatius propis de l'etapa d'educació infantil.* (n.d.). [https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752\\_EDI/EDI\\_1752\\_M02/web/html/WebContent/u5/media/principis\\_metodologics\\_i\\_educatius.pdf](https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752_EDI/EDI_1752_M02/web/html/WebContent/u5/media/principis_metodologics_i_educatius.pdf)
- Ponce Mora, M. B. (2019). La descubridora del “secreto” del niño: María Montessori. *Revista Del CEHIM*, 15, 47–60.
- Poussin, C. (2019). *La pedagogía Montessori: Una introducción al método que revolucionó la enseñanza* (Siglo XXI).
- Perera, N., & Ferraz, M. (2016). *Trabajo de fin de grado María Montessori*. 29. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5198/Maria\\_Montessori.pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5198/Maria_Montessori.pdf?sequence=1)
- Servera, S. (n.d.). *Son Servera*. <http://www.sfassis.org/son-servera-el-centre/#proyecto>

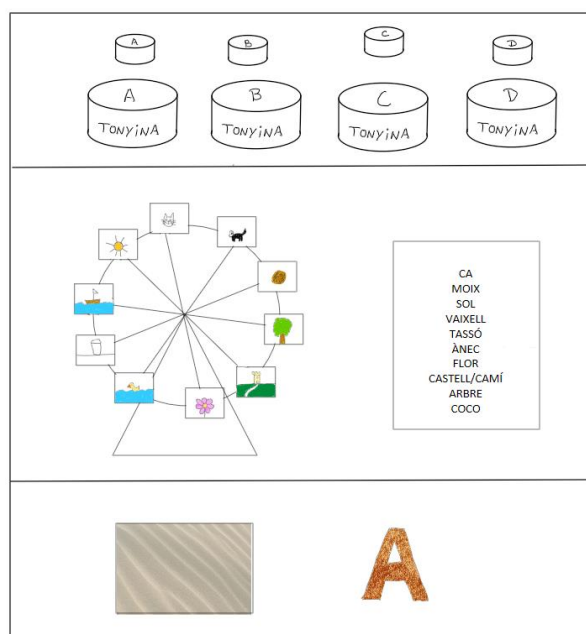
## Annexos

### Mapa de l'aula:



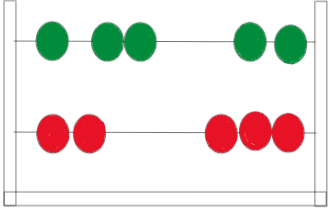
### Disseny de les estanteries

#### Estanteria de lectoescriptura


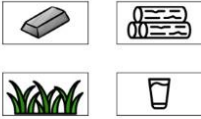
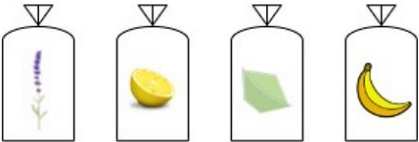



Estanteria de matemàtiques

$4+2$	$6$	$2+3$	$5$
$7+2$	$9$	$1+5$	$6$
$5+4$	$9$	$2+2$	$4$

Estanteria Sensorialitat

Estanteria Mans fines:

