



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació

Memòria del Treball de Fi de Grau

L'anglès a les aules d'Educació Primària.

Elisa Lenoir Company

Educació Primària

Any acadèmic 2021-22

Treball tutelat per: Joana Salazar Noguera.

Departament de Filologia Anglesa.

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació	Autor		Tutor	
	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Paraules clau del treball:

Metodologia 1, Llengua 2, Anglès 3, Educació Primària 4, Competència 5, Transversalitat 6,

Cultura 7.

Resum

Amb aquest treball es pretén constatar la realitat de l'ensenyança de la llengua anglesa a les aules d'Educació Primària. L'ús de les metodologies que més endavant s'expliquen així com les possibles dificultats amb les quals es pot trobar el docent especialista d'anglès a l'hora de posar-les en pràctica dins l'aula.

La importància que té l'anglès com a llengua vehicular a un món cada cop més globalitzat i intercultural fa imprescindible que l'alumnat sigui competent en aquesta llengua, objectiu que intenten complir les diferents metodologies.

Es fa un recull de les metodologies innovadores que s'apliquen avui dia als centres escolars de les Illes Balears amb la finalitat no tan sols de conèixer les seves característiques principals, sinó també la seva freqüència de pràctica. A través de les respostes a un qüestionari, constatar quin és l'ús real d'aquestes metodologies.

Tota aquesta informació servirà per arribar a unes conclusions que ens proporcionaran una fotografia aproximada de la realitat que es viu a les aules a l'hora de l'ensenyança-aprenentatge de l'anglès com a segona llengua dins el currículum, així com observar quina transversalitat pot arribar a tenir l'anglès a altres àrees curriculars.

Paraules clau: Metodologia, Llengua, Anglès, Primària, Competència, Transversalitat, Intercultural.

Abstract

The following work aims to show the reality of English teaching in elementary school classrooms. The use of the later explained methodologies as well as the difficulties the English specialists teachers might encounter when putting them in practice.

The importance of the English language as a lingua franca in a world that's becoming more intercultural and universalised every day, makes it essential that the students become competent in the use of English, a goal that these methodologies try to achieve.

A compilation of the innovative methodologies that are used nowadays in the Balearic Islands schools is made with the purpose of figuring out not only their main characteristics but also the practice frequency. Through a questionnaire answers verify the real use of these methodologies.

All this information will be able to come to conclusions that will provide us an approximate picture of the reality we live in our classrooms during the teaching and learning process of English as a second language in the curriculum, so to notice what transversality can the English language attain in other curricular areas.

Key words: Methodology, Language, English, Elementary, Competence, Transversality, Interculturality.

Índex

1.Introducció.	5
1.2 Objectius	6
1.3 Metodologia	6
2. Marc teòric	8
2.1. Content and language integrated learning (CLIL):	8
2.2. Metodología lúdica:	9
2.3. Immersió lingüística:	10
2.4. Enfocament comunicatiu:	12
2.5. Total physical response (TPR):	13
2.6 Competències.	14
2.7 Altres conceptes.	15
3.Marc Pràctic	17
3.1 Resultats:	17
3.2 Discussió:	34
4. Conclusions.	39
5.Referències bibliogràfiques.	41
6 Annexes	45

1.Introducció.

En un món on les noves tecnologies augmenten la nostra connexió de manera global i on la majoria dels missatges han de ser universals, es fa necessari establir una llengua que ens pugui servir per poder comunicar-nos de manera eficient allà on ens trobem. Aquesta llengua com tots sabem avui dia és l'anglès.

Com s'ha comentat anteriorment actualment trobem la llengua anglesa en molts àmbits de la nostra vida, tant el personal, com social o professional. Per aquesta necessitat creixent de ser competents en l'ús d'aquesta segona llengua és imprescindible que els nostres alumnes en acabar la seva escolarització siguin capaços de comunicar-se de manera fluida i hàbil en aquesta llengua.

Per arribar a aquest nivell de competència els docents de llengua anglesa utilitzen diferents metodologies per ajudar a l'alumnat a emprar de manera correcta i eficient l'anglès en les situacions actuals on sigui necessari. A més consten d'una guia establerta dels continguts i competències que l'alumnat ha de conèixer al currículum de les Illes Balears.

Existeixen diferents metodologies que poden emprar els centres com ara les metodologies basades en activitats lúdiques, altres com l'enfocament comunicatiu que té com a finalitat la producció oral de l'alumnat o inclús altres d'immersió on l'alumne pot desenvolupar coneixements de tipus transversal. Aquestes metodologies ajuden als alumnes a tenir una millor comprensió y habilitat per usar la llengua anglesa en diferents situacions.

En aquest document es podrà observar com a través de les respostes a una entrevista, les preguntes de la qual estan basades en les característiques principals de cada mètode, es desglossen quins enfocaments o metodologies utilitza el professorat de les Illes Balears a les seves aules de manera habitual.

Crec com a futurs docents, és interessant i necessari conèixer la realitat d'aquestes metodologies aplicades que siguin més eficients per aprendre la llengua anglesa a les aules de primària dels centres de les Illes Balears.

Un altre motiu pel qual m'he decantat per realitzar el TFG sobre aquesta especialitat, sense ser la meva pròpia, és la inquietud que m'ha sorgit durant la meva experiència com alumne de la UIB i com a professora de classes particulars. He trobat un nivell competencial

baix en l'ús de l'anglès per part de molts companys de la universitat així com dels meus alumnes de repàs que cursen secundària actualment.

Per aquest fet m'ha interessat investigar sobre quina és la realitat a les nostres aules en l'ensenyança de l'anglès.

1.2 Objectius

A continuació s'exposen els objectius principals que es volen complir amb aquest treball:

- 1- Mostrar la realitat de l'ensenyança de l'anglès a les aules d'educació primària.
- 2- Fer una anàlisi de les metodologies més emprades actualment pels professors especialistes en anglès.

1.3 Metodologia

Les passes realitzades per dur a terme aquest treball han estat les següents:

- 1) **Fase de recerca:** Obtenció d'informació a diferents fonts bibliogràfiques com ara articles de revistes educatives, treballs universitaris, qüestionaris passats als docents, fonts fiables d'internet, lectures com "The modern language journal " i xerrades personals amb professors de primària especialistes en anglès.
- 2) **Fase de síntesi:** Amb la informació obtinguda he analitzat quina era la més significativa i adient per aconseguir els objectius marcats de l'apartat anterior.
- 3) **Fase de redacció:** S'ha redactat el marc teòric del treball a partir de les dades analitzades anteriorment. Seguidament, l'elaboració del qüestionari sobre les metodologies, revisat per la tutora.
- 4) **Fase pràctica:** Per tenir una apreciació directa i real de l'ús de l'anglès a les aules d'educació primària, he considerat encertat elaborar un qüestionari de 41 preguntes on s'intenta recaptar d'una manera precisa quines són les metodologies emprades pel professorat especialista en anglès.
El qüestionari està confeccionat amb preguntes que es poden classificar en dos grans grups: un primer conjunt relacionat amb la freqüència de la realització de certs tipus d'activitats i de l'ús de l'anglès a l'aula mentre que un segon conjunt està relacionat amb l'aportació d'exemples pràctics utilitzats per cada professor en particular a la seva aula.

Una vegada acabat i revisat el qüestionari es va enviar a diferents centres escolars com ara el CEIP Es Tamarells, C.I.D.E, La porciúncula, CEIP Urbanitzacions de Lluçmajor i CEIP Badies.

Com es pot observar s'han triat docents de dues tipologies de centres: concertat i públic.

A l'estudi hi han participat 6 docents especialistes d'anglès, voldria remarcar el fet que tots els participants en aquestes entrevistes són dones, mostrant un aspecte que es pot constatar a les aules de magisteri de la UIB i als centres educatius on gran part de l'alumnat i professionals són del gènere femení.

Les mestres entrevistades són tres del col·legi C.I.D.E i una altra professora de cada un dels altres centres mencionats anteriorment.

Les preguntes de l'entrevista s'han enviat en les dues llengües vehiculars el català i el castellà. Tots els qüestionaris rebuts han estat contestats en castellà. A més el qüestionari es va enviar a través del mail donant opció a que els mestres poguessin contestar de manera ràpida en el moment que desitjessin.

Es tracta d'una entrevista amb 23 preguntes de tipus tancat i 16 preguntes de tipus obert.

Les preguntes tancades són majoritàriament gradacions, basades en les escales de Likert, on del nombre 0 al 4 signifiquen: mai, quasi mai, normalment, quasi sempre i sempre.

Per altra banda, trobem les preguntes obertes que són generalment exemples reals a les preguntes tancades per obtenir una informació més fiable i completa.

- 5) **Fase de conclusió:** A través dels resultats obtinguts s'arriba a unes conclusions que es poden llegir tant a l'apartat de discussió, on es fa una interpretació de les respostes del qüestionari, com a l'apartat de conclusions on es poden extreure les idees finals que responen als objectius proposats anteriorment.
- 6) **Fase de revisió:** En aquesta fase s'ha fet una revisió general del treball, tant ortogràfica com dels aspectes formals d'aquest.

2. Marc teòric

Durant els diferents cicles de l'educació primària al llarg dels anys s'han aplicat diversos models o metodologies d'ensenyança que han variat, adaptant-se a les realitats socials que ens envolten. Tradicionalment, s'utilitzaven mètodes de traducció de gramàtica (que es remunta a l'ensenyança del llatí i el grec) centrades en la gramàtica i la traducció de la mateixa i d'altres on l'alumne era principalment receptor de la informació.

Actualment, a l'aula s'observa com a poc a poc els protagonistes dels processos d'ensenyança - aprenentatge han deixat de ser els mestres i han passat progressivament a ser els alumnes.

Per tant, per poder determinar la metodologia que aplica el professorat entrevistat, crec que és important desenvolupar algunes d'elles amb la finalitat de conèixer les seves característiques principals.

2.1. Content and language integrated learning (CLIL):

Es tracta d'una metodologia introduïda per Marsh (1994), es basa en la creació d'un aprenentatge integral on les matèries o part d'elles s'ensenyen en la segona llengua. En aquest procés els alumnes aprenen, no tan sols la matèria impartida, sinó que d'una manera natural i intuïtiva s'integra l'aprenentatge de l'anglès.

Amb aquest mètode s'intenta assolir un triple objectiu:

- 1- L'aprenentatge de dites matèries.
- 2- El domini de la segona llengua tant oral com escrit (Anglès).
- 3- La consciència que una llengua comporta una cultura.

L'anglès passa a ser la llengua vehicular dins l'aula (English through English).

Estudis sobre aquesta metodologia exposen algunes dificultats que poden tenir els centres a l'hora d'aplicar el CLIL dins l'aula:

La dificultat principal seria la manca de docents amb el nivell de domini d'anglès necessari per impartir les classes en aquesta llengua.

En segon lloc, la falta de material complementari adequat (llibres de lectura, material didàctic en anglès, etc.) i finalment la reticència d'alguns pares a l'aplicació d'una nova metodologia desconeguda per ells (Mehisto 2008, citat a Harrop 2012).

Per altra banda, Harrop (2012) defensa la capacitat de la metodologia per adaptar-se al currículum d'educació primària, perquè no s'incrementen les hores dedicades a l'aprenentatge de la llengua anglesa específicament, i en canvi proposa la utilització de l'anglès a una altre àrea curricular.

Segons les professores Cedonya, Di Bin i Peluffo (2008) de la Universidad Nacional de la Plata, aquesta metodologia procura els següents beneficis:

- Socioeconòmics: Prepara els infants per una societat cada cop més globalitzada i interdependent, millorant les seves oportunitats laborals.
- Aptituds lingüístiques adequades per a una comunicació eficaç a una llengua objectiu o no materna.
- Transmissió de valors: L'ensenyança de la tolerància i el respecte cap a altres cultures i ideologies a través de la llengua.

2.2. Metodologia lúdica:

Com explica Callomamani (2011) les activitats lúdiques són d'una gran importància per als infants, no tan sols pel temps que hi dediquen quotidianament, sinó també per les implicacions que pot tenir a totes les àrees del comportament humà. El joc està associat amb els actes i problemes del quotidià de l'infant, per tant, podem afirmar que són activitats realistes, significatives i emocionalment sanes.

Un altre estudi que reitera aquesta idea és el realitzat per Rodríguez (2012, citat a Posligua-Espinoza, Chenche-García, Vallejo-Vivas, 2017) on argumenta que a través del joc els infants aprenen a conèixer el món que els envolta i a si mateixos. Aquesta tesi aporta el valor de les activitats lúdiques com a pilar fonamental per l'aprenentatge de continguts i habilitats socials necessàries.

Rivas Merlos (2016) explica que amb aquesta metodologia l'infant passa a tenir un paper actiu en el seu procés d'aprenentatge i desenvolupa el pensament crític a més de la resolució de problemes de manera creativa. També a una entrevista feta a Lynne Solis (2019) exposa que aquesta metodologia es pot aplicar a tots els nivells escolars, des de l'etapa d'infantil fins als nivells universitaris. Cal recordar que el docent ha d'adaptar les activitats al nivell i als alumnes a qui es dirigeix perquè aquesta es pugui dur a terme de forma correcta obtenint els resultats desitjats.

Per la seva part Yturralde (2015, citat a Juliocampos, 2018) afirma que es tracta d'una metodologia molt ampla i variada que permet l'aprenentatge d'una manera fàcil i divertida per a tots els alumnes. A més a més afavoreix un ambient propici, on l'alumne és feliç aspecte bàsic per qualsevol aprenentatge. També explica que proporciona el desenvolupament d'aptituds, relacions interpersonals, l'humor i la creativitat dels infants.

Per tant, es pot afirmar que la metodologia lúdica basa el procés d'aprenentatge en activitats variades i lúdiques que proporcionen a l'infant un aprenentatge significatiu donant-li un paper protagonista en aquest procés, ja que, aquest es basa en les mateixes experiències dels alumnes i els seus coneixements previs, també proporciona a l'alumnat l'oportunitat de crear un pensament crític i d'obtenir solucions creatives per als problemes plantejats com afirma Waisburd (2009, Citat a Posligua-Espinoza, Chenche-García, Vallejo-Vivas, 2017). A més de ser una metodologia que el docent pot variar i adaptar a les diferents necessitats de l'alumnat segons el curs o altres aspectes que s'han de tenir en compte.

2.3. Immersió lingüística:

Segons la Real Academia Española (RAE, 2021) el concepte d'immersió lingüística es defineix com "Acción y efecto de introducir o introducirse en un ámbito real o imaginario, en particular en el conocimiento de una lengua determinada".

Com afirma Postigo (2014) aquesta definició ens aporta molta informació. En primer lloc ho defineix com una acció, per tant, podem entendre que l'alumne adquireix un paper actiu en el procés d'aprenentatge, la segona idea fa referència al context on es du a terme la metodologia, aquest pot ser real o imaginari, en ambdós casos explica que s'ha de facilitar un context i uns objectius significatius perquè l'alumnat pugui usar i aprendre els continguts de la llengua objectiu.

Altres definicions com les de Martin Peris, E (2008) o Met, M (2004, citats a Postigo, 2014) presenten la immersió lingüística com una metodologia per l'ensenyança d'una llengua estrangera, però la segona llengua no és l'únic que s'intenta ensenyar a través d'aquesta. Es basa a tractar uns continguts, unes competències, aspectes culturals i socials de l'entorn usant la segona llengua com a vehicular.

D'aquesta manera l'únic objectiu no és tan sols l'aprenentatge de la llengua anglesa i d'una matèria específica com en el cas del CLIL, sinó que amb la immersió lingüística

l'aprenentatge és integral afecta el currículum i també als aspectes socioculturals dins un entorn on es fa un ús continu de l'anglès.

Els autors Johnson y Swain (1997) recollen a un estudi les diferents característiques de la immersió lingüística.

En primer lloc, expliquen que l'ús de la llengua d'aprenentatge és el principal instrument d'ensenyança. L'alumne té un paper actiu al seu aprenentatge.

En segon lloc, es té en compte la llengua materna de cada alumne, i el procés d'adquisició d'aquesta, també recalca l'important paper dels pares com suport emocional.

Seguidament, els programes d'immersió lingüística tenen com a objectiu el bilingüisme de l'alumnat, sent aquests capaços de ser fluents en ambdues llengües. L'exposició a la segona llengua es limitarà a l'entorn on es du a terme la metodologia, en aquest cas l'aula, on els professors són nadius o molt hàbils en la llengua en la qual es produeix la immersió.

Perquè la immersió lingüística tingui èxit, es requereix un entorn social i emocional el més paregut possible a l'entorn en el qual es va aprendre la llengua materna o la primera llengua. D'aquesta manera l'aprenentatge de la segona llengua es fa de manera natural i intuïtiva per l'alumne, i recalca el paper de l'adult com a model per corregir errors, fer de guia, motivar els infants, etc.

Les característiques necessàries per a que l'entorn sigui propici per la immersió lingüística són que l'exposició a la llengua ha de ser constant y permanent, a més el llenguatge de les activitats ha d'estar adaptat al nivell de comprensió de l'estudiant amb un augment progressiu de la dificultat segons l'avenç que s'observa en el llenguatge de l'infant. Cal esmentar que el fet que la comprensió de la llengua es dona abans que la producció de la mateixa.

Finalment expliquen que l'adquisició de la nova cultura i els aspectes socials són inherents al procés d'aprenentatge de la segona llengua, ja que s'exposa a l'alumne a un espai on es representa aquesta cultura i l'aspecte social amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge de la llengua objectiu.

2.4. Enfocament comunicatiu:

Com indica el nom, el seu principal objectiu és la comunicació. La llengua és una eina bàsica dins l'aprenentatge en aquesta metodologia, per tant l'entorn comunicatiu ha de ser real i contextualitzat. És a dir tot el que s'ensenya ha de ser d'alguna manera funcional pel dia a dia de l'alumne i a més, el docent ha de proporcionar diversos contextos on l'alumne vegi la necessitat de comunicar-se amb la llengua treballada.

L'aprenentatge es du a terme a través de tasques o activitats comunicatives on s'ensenya l'ús i la forma de la segona llengua per sobre de la seva gramàtica.

Per tant, segons Beghadid (2013) els elements essencials de l'enfocament comunicatiu es poden resumir en els següents apartats:

- Ampliació dels enfocaments sobre l'aprenentatge per abarçar la dimensió social del seu ús a més dels aspectes intralingüístics i extralingüístics que es produeixen durant la comunicació.
- Importància del fet que l'alumne sigui el protagonista del seu procés d'aprenentatge i que amb el pas del temps tingui més responsabilitats i poder de decisió sobre aquest.
- El paper del docent canvia, passa de ser un model a imitar, a ser el responsable de crear les condicions adequades perquè els alumnes desenvolupin la seva capacitat lingüística a més de ser un guia pel procés d'aprenentatge dels infants.
- Interés per les variables personals de cada alumne, ja que, es tracta d'una metodologia que es centra en les necessitats reals de l'entorn social amb les que aquest es troba.
- Cerca de l'equilibri entre les dimensions pedagògica i lingüística, a més de fer especial èmfasi en el currículum com a nexa entre la teoria i la pràctica de l'ensenyança.

Llavors, segons l'explicació anterior, dins el procés de comunicació l'alumne passa principalment a ser emissor, en lloc de ser el receptor com ha estat fins al moment.

2.5. Total physical response (TPR):

Es tracta d'una teoria emmarcada dins el conductisme, Asher. J.J (1969) el creador del mètode explica que l'estratègia del "Total Physical Response" es basa en el fet que els alumnes escoltin alguna instrucció en una llengua estrangera i responguin a través d'una acció.

A continuació exposa que es comença amb comandaments simples d'una sola paraula però, passat poc temps, uns trenta minuts, els infants ja són capaços d'entendre i respondre a frases més complexes. Un exemple que concorda amb aquesta metodologia seria el joc de "Simon says", activitat que demostra que les metodologies lúdiques i TPR estan relacionades i es complementen. Un altre exemple serien petites representacions teatrals (Act it out).

Zorro Pinto, L. M., & Lesmes Medellín, D. M. (2020), amplien aquesta definició explicant que Asher es basava en el procés natural de l'alumne per aprendre la seva llengua materna, on la comprensió de la llengua es dóna abans que l'infant pugui produir llenguatge de cap tipus.

Sánchez (1997, p. 224, Citat a Zorro Pinto, L. M., & Lesmes Medellín, D. M. 2020), assegura que l'infant assimila molt millor qualsevol contingut si aquest ve acompanyat d'algun tipus de moviment (intel·ligència psicomotriu) o imatge visual (flash cards).

Murado (2010, p. 68) exposa que el fet d'associar una acció a una expressió lingüística demostra la seva funcionalitat i propòsit, per tant l'alumnat veu la utilitat de la segona llengua que s'aprèn. Seguidament, enumera els principis de la metodologia que considera la més utilitzada a la docència:

- Cerca reduir l'ansietat a l'hora d'adquirir una llengua estrangera.
- El rol del professorat és el de director, els alumnes imiten els missatges fins que aquests són capaços de reproduir-los per ells mateixos.
- Es dóna importància a l'escolta activa i el llenguatge oral, com es fa en el cas de la llengua materna, abans que en la correcció o la gramàtica.
- Domina el llenguatge de tipus imperatiu, a causa que és el més usat de cara als infants amb aquesta metodologia.
- Inicialment, es fa molt ús de la llengua materna o primera llengua, però amb el pas del temps aquesta passa a segon pla per deixar pas a la nova llengua apresada.
- L'avaluació dels aprenentatges és immediata, ja que a través de l'observació de la conducta de l'alumne, es pot saber si aquest ha entès la instrucció rebuda.

Un article publicat a “La universidad en internet” al 2020 informa sobre les etapes per les quals passen els infants durant l’aprenentatge d’una llengua. La primera etapa o etapa inicial s’anomena activa, durant aquesta etapa l’infant no produirà cap missatge ni oral ni escrit, sinó que farà una escolta activa.

La segona etapa s’anomena final activa, on l’alumne produeix missatges orals i escrits, domina i és competent en la nova llengua.

Entre l’escolta activa i la final activa hi ha una etapa intermèdia on l’infant pot respondre físicament, comença a fer breus produccions orals i escrites demostrant la comprensió del missatge rebut. Per tant, l’alumnat demostra una interiorització i descodificació eficaç de la nova llengua que després podrà usar de manera natural com s’experimenta amb la llengua materna.

Un aspecte comú de la majoria de metodologies explicades a l’apartat anterior és la transversalitat de l’aprenentatge de l’anglès a partir de l’anglès: “English through English”. És a dir assolir les diferents competències lingüístiques orals i escrites partint de l’escolta activa de la mateixa llengua, així com s’implementa a l’aprenentatge de la llengua materna.

2.6 Competències.

Les metodologies exposades anteriorment tenen com a objectiu que els alumnes en finalitzar l’etapa de primària hagin assolit les competències lingüístiques de llengua estrangera que estableix el currículum educatiu de les Illes Balears:

Competència a nivell oral (Speaking and Listening):

- Comprendre i produir frases i textos senzills i freqüents en situacions comunicatives properes i diverses, amb un registre estàndart dins l’àmbit personal i escolar.
- Usar estratègies per iniciar, mantenir i acabar una conversa dins la complexitat cognitiva pròpia de la seva edat.
- Identificar trets fonètics i rítmics, d’accentuació i d’entonació, així com estructures lingüístiques i aspectes lèxics de la llengua estrangera, i usar-los com a elements bàsics de la comunicació.

Competència a nivell de comprensió lectora (Reading):

- Obtenir informació global i explícita bàsica d’un text breu freqüent i quotidià amb l’ajuda de pautes concretes i/o generals de manera autònoma.
- Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics en textos de certa llargada de temàtica coneguda però d’àmbits diversos, amb lèxic i estructures morfosintàctiques variades.

- Fer ús de forma autònoma eines de consulta variades per facilitar la comprensió.

Competència a nivell d'expressió escrita (Writing):

- Planificar autònomament la producció de textos senzills amb repertori lèxic freqüent, quotidià i específic a partir de la selecció d'idees identificant destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text.
- Produir textos senzills ben estructurats de tipologia diversa amb lèxic variat i adequat, utilitzant connectors per donar cohesió al text.
- Comprendre textos literaris senzills, de dificultat limitada i relativament propers als interessos de l'alumne.

2.7 Altres conceptes.

Per poder argumentar amb més facilitat els resultats obtinguts de les entrevistes realitzades als docents especialistes en llengua anglesa, crec important fer referència a altres conceptes necessaris en el marc de l'educació primària.

Aquests conceptes són bàsics per a la creació d'un model educatiu basat en l'alumne. Es tracta dels següents:

- **Gamificació** → Segons Detering, S; Dan, D; Rilla, K; Lennart, E.N. (2011) la definició d'aquest concepte seria "L'ús d'elements dissenyats pel joc en un context que no fou dissenyat amb aquest propòsit".
Per explicar encara amb més detall la definició anterior, separen la idea de joc (Game) del simple fet de jugar (Play), exposen que un joc, a diferència del simple fet de jugar, consta d'unes normes i un objectiu a assolir tant sigui de manera grupal com fent ús de la confrontació i/o col·laboració amistosa entre persones.
- **Teaching resources** → Per poder dur a terme la funció docent, trobem diferents tipus de recursos a l'aula que poden emprar els mestres.
Al document realitzat per Sara Pérez Alarcón (2010) podem dividir els recursos didàctics en quatre grans grups:
 - a) Documents impresos i manuscrits: Es tracta de tots aquells materials escrits en suport físic que es puguin emprar dins l'aula com ara els llibres de text, diaris, cartes, mapes, flashcards, etc. Els defineix de manera general com a documents impresos.
 - b) Documents audiovisuals i informàtics: Fa referència a tot aquell material en suport digital o audiovisual que podem trobar a les aules com per exemple vídeos, CD, transparències, fotografies, pintures, etc.
 - c) Material manipulatiu: En aquest apartat trobem tot aquell material que hi pot haver dins l'aula i que tant els professors com els alumnes

poden tocar i usar de diferents maneres com per exemple a una demostració pràctica o per realitzar un joc a l'aula. Alguns exemples són globus terraquís, pilotes, instruments musicals, jocs, mòduls interactius, etc. Aquest grup també inclou materials com peces artesanals, teixits, minerals, entre d'altres.

d) Equipament de l'aula: En aquest cas és el material que trobem a l'aula per millorar el procés d'ensenyança i que el mestre utilitza com a suport per presentar temari o activitats. Són per exemple la pissarra, pissarra digital, un radiocassette, un projector, altaveus, etc.

- **Intel·ligències múltiples** → És una teoria de Howard Gardner (2005), explica que les persones no tenen una sola intel·ligència sinó que podem trobar fins a vuit tipus d'aquestes en cada persona.

María Virginia Prieto(2014) enumera i defineix les intel·ligències que posseeix cada individu de la següent manera:

- 1) *Intel·ligència lingüística*, basada en l'habilitat de manipular el llenguatge, la seva sintaxi i la fonètica.
- 2) *Intel·ligència logicomatemàtica*, és la capacitat d'usar els nombres de manera efectiva i raonar adequadament.
- 3) *Intel·ligència musical*, la capacitat per reconèixer, apreciar i reproduir ritmes, tons, timbres i acords de veus o instruments musicals.
- 4) *Intel·ligència visual-espacial*, l'habilitat per percebre de manera exacta el món visual-espacial i de fer transformacions a aquestes percepcions.
- 5) *Intel·ligència kinètica*, es tracta de la capacitat de transmetre idees i sentiments corporalment a més de la facilitat en l'ús de les mans per produir o transformar diferents coses.
- 6) *Intel·ligència interpersonal (Emocional)*, la capacitat de percebre i fer distincions en els estats d'ànim, les intencions, motivacions i sentiments d'altres persones.
- 7) *Intel·ligència intrapersonal (Emocional)*, és aquella de l'autoconeixement, l'autoestima i la capacitat d'automotivació.
- 8) *Intel·ligència naturalista*, fa referència a la capacitat de distingir entre els diferents tipus d'éssers vius siguin plantes o animals.

- **Tipus d'interacció a l'aula**→ Segons el "American journal of distance education " distingeix tres tipus d'interaccions que es duen a terme a les aules d'educació primària segons els participants que es troben implicats.

En primer lloc, trobem la interacció entre el contingut i l'aprenent (lerner-content interaction) que com indica el seu nom és la relació de l'alumne amb el contingut que aprèn.

Seguidament, trobem les interaccions entre l'aprenent i l'instructor (Learner-instructor interaction) que fa referència als intercanvis que es donen entre el mestre i l'alumne en els processos d'ensenyança-aprenentatge. Finalment, hi ha les interaccions entre els mateixos aprenents (learner-learner interaction), com hem pogut observar a les metodologies anteriorment explicades és la interacció més cercada avui dia amb el treball en grups grans o reduïts (Treball cooperatiu).

3. Marc Pràctic

3.1 Resultats:

A continuació es mostren els resultats obtinguts a través del qüestionari enviat a les diferents professores especialistes en llengua anglesa. Les respostes a les preguntes tancades apareixen com a diagrames de barres, mentre que les respostes a preguntes obertes es mostren així com van ser rebudes.

Per fer més fàcil la visualització dels resultats, aquests s'han separat en quatre grans blocs: recursos, activitats, forma de treball a l'aula i ús de la llengua, i metodologia professorat.

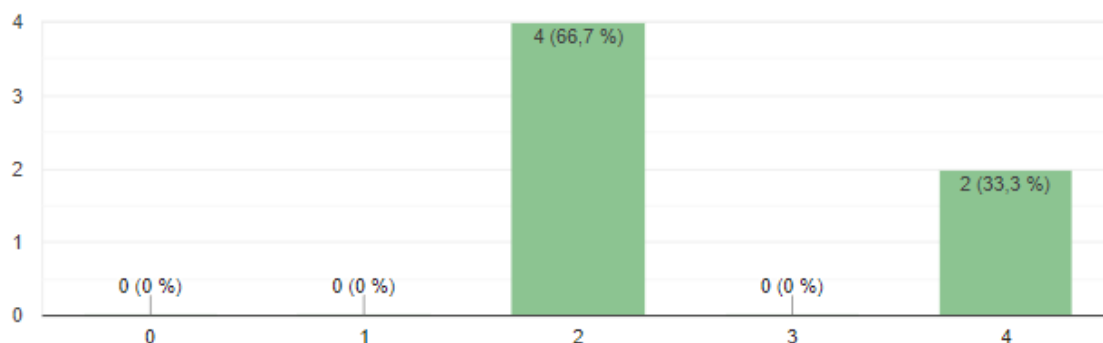
Bloc 1 → Recursos (Resources)

Les preguntes d'aquest bloc fan referència a tots els materials i recursos que poden usar els mestres a dins les aules per l'ensenyança de la llengua anglesa. Aquests recursos generalment es centren en els que utilitza el docent per preparar les activitats o aquells materials que usen els alumnes a l'aula com per exemple els llibres de text.

A continuació s'exposen les preguntes d'aquest bloc i els seus resultats:

- Para crear las actividades llevadas a cabo en el aula, ¿con qué frecuencia se basa en páginas de internet?

6 respuestas



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: La mitad de las veces busco vídeos ,canciones ,o trabajamos con Liveworksheet directamente de Internet ,pero nuestra editorial Oxford nos proporciona recursos on line que también utilizamos en clase.

Professora 2: Videos de fiestas o costumbres inglesas, reconocimiento de donde esta una ciudad en maps.

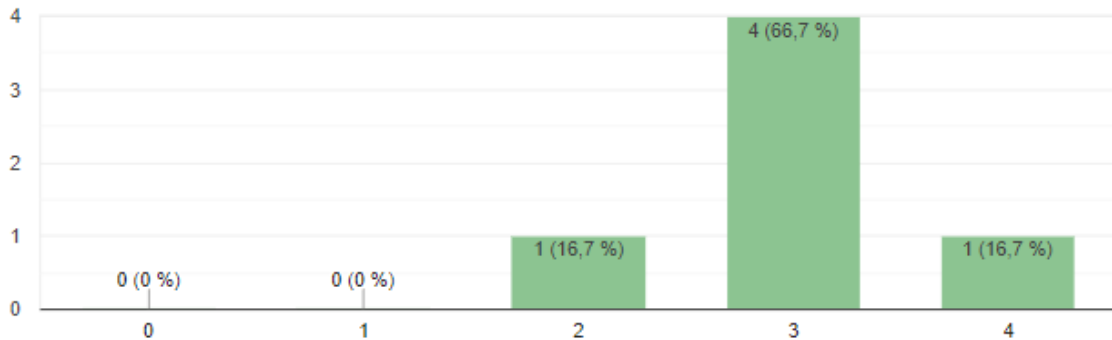
Professora 3: Angles365, pinterest, liveworksheets.

Professora 5: A menudo recorro a las "liveworksheets", son atractivas, interactivas y autocorregibles. A los alumnos les gusta realizarlas.

Professora 6: Ejercicios de gramática, Listening, etc.

- Para crear las actividades llevadas a cabo en el aula, con qué frecuencia se basa en el libro de texto y sus ejercicios?

6 respuestas



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: Sobre todo para practicar ejercicios gramaticales utilizamos el Activity Book que tienen los niños o el libro digital, también para lecturas se utilizan libros de texto o de lectura.

Professora 2: Canciones, videos, ejercicios, crucigramas, juegos.

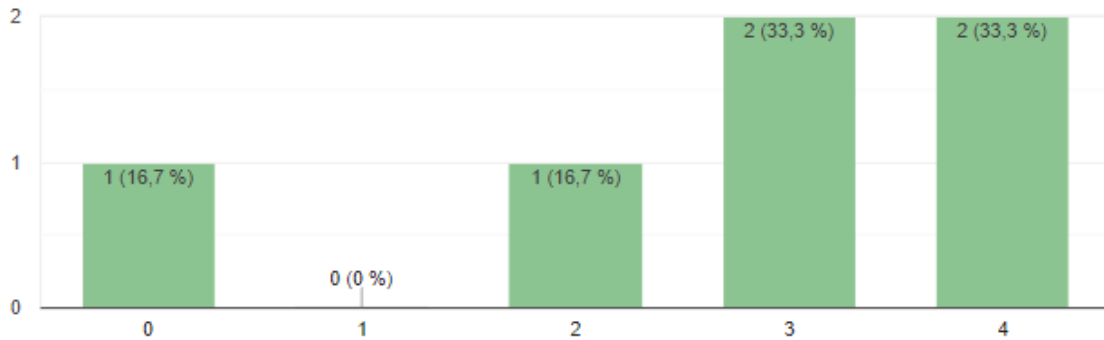
Profesora 3: Fill the gaps, stories, dialogues, etc...

Professora 5: Trabajamos con los libros de la editorial Oxford que cuentan con muy buenos materiales tanto en formato papel como digital, aunque a menudo prescindo de muchas de las actividades o ejercicios propuestos bien por no adaptarse a mis intereses o bien porque me gusta ir complementando con otros recursos.

Professora 6: Muchos de los ejercicios propuestos en la unidad: comprensión escrita de una lectura, ejercicios de gramática, cultura,...

- ¿Con qué frecuencia usa ordenadores o tablets en el aula?

6 respuestas



- ¿Podría poner un ejemplo de alguna actividad?

Professora 1: La mayoría de las veces en las que utilizo el ordenador se proyecta en el aula para cantar canciones en karaoke, visualizar vídeos ,o para trabajar a través de juegos on line.En menos ocasiones los alumnos utilizan ordenadores individualmente ,casi siempre lo hacen por parejas y en pocas ocasiones los utilizan de modo autónomo e individual.

Professora 2: El libro que utilizamos tiene un soporte digital para realizar todas las actividades mostradas en la pizarra con el proyector.

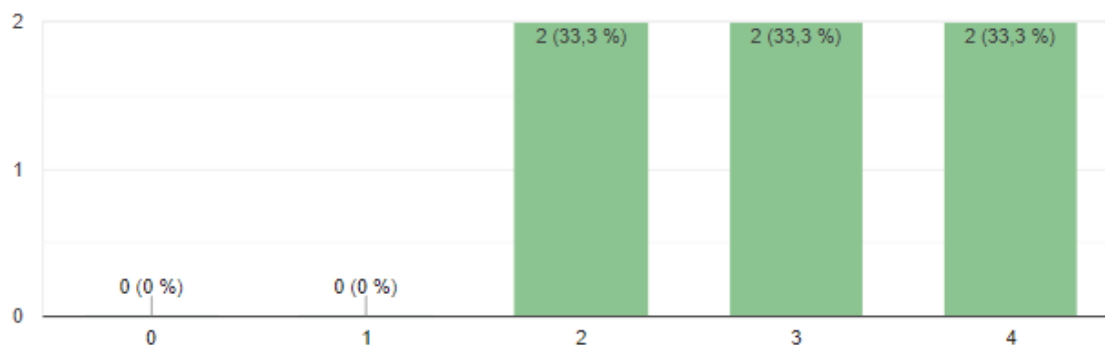
Professora 4: Presentación del libro digital o alguna actividad interactiva.

Professora 5: Kahoots, búsquedas de información para los "projects", formularios de Google... De cara al curso 22/23, los alumnos de 5º y 6º de primaria adquirirán Chromebooks con los que trabajarán en el aula y en casa.

Professora 6: Snappet, kahoot, liveworksheet,....

- ¿Con qué frecuencia usa aspectos cercanos a la vida de los alumnos (Su lugar de residencia, sus juegos favoritos, aspectos sociales actuales, etc) para realizar actividades?

6 respuestas



- ¿Podría exponer algún ejemplo de las temáticas tratadas en el aula?

Professora 1: Todas las temáticas tratadas en el aula se ajustan al contexto sociocultural del alumno, temáticas como la familia, el lugar donde vive, deportes practicados, acciones de la vida diaria, mascotas etc...

Professora 2: What is your favorite place? Where do you live? Where have you been? Draw and explain your house.

Professora 3: Lugar de residencia, comida, color y deporte favorito.

Professora 4: Rutinas diarias, escuela, personas, ciudad, juegos, etc.

Professora 5: La casa, la familia, la escuela, los deportes etc...

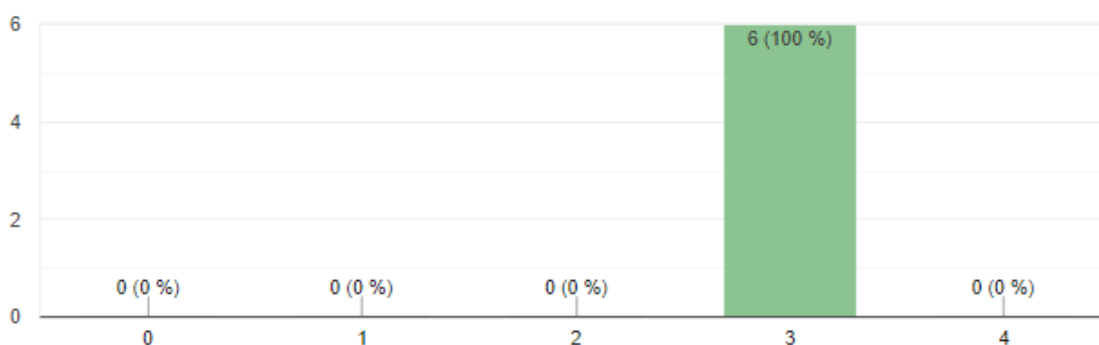
Professora 6: Siempre intento relacionar el tema de la unidad con la realidad de los alumnos, por ejemplo si trata sobre USA buscar similitudes y diferencias con su propia experiencia a nivel cultural, culinario, etc.

Bloc 2 → Activitats

Al llarg del bloc veurem preguntes que cerquen obtenir informació de quin tipus d'activitats es duen a terme a l'aula de manera general.

- En el aula, ¿Con qué frecuencia hace actividades usando juegos?

6 respuestas



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: Para introducir vocabulario nuevo por ejemplo utilizo juegos de "guess it" siendo la comunicación gestual o mímica la empleada para favorecer a aquellos alumnos que tienden a ser más inquietos y moverse más (inteligencia psicomotriz).

Professora 2: Adivinar algo haciendo preguntas. Muchos juegos con flashcards. Adivinar la carta que tiene un alumno, Simon Says.

Professora 3: El alumno tiene que adivinar una palabra del vocabulario trabajado en clase mediante mímica. El alumno busca un objeto siguiendo unas indicaciones previamente escondido por mí.

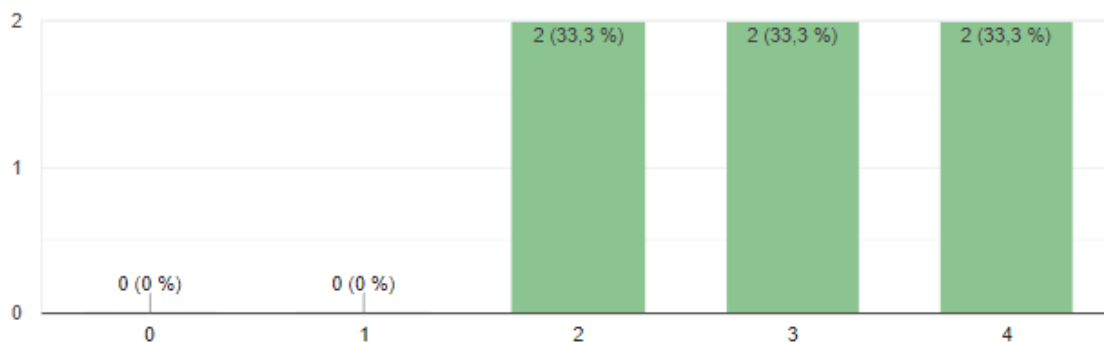
Professora 4: Juegos interactivos de vocabulario, de relación, wordsearch, de comprensión oral, juegos de memoria con tarjetas. Algunos los preparo a través de educaplay o wordwall.

Professora 5: Memory, Dobble... todo ello con el vocabulario de la unidad que estamos trabajando.

Professora 6: A lo largo de cada unidad realizamos diversos juegos: orales en pareja de quién es quién, juegos de elaboración propia acorde con el tema y kahoots para consolidar cada unidad.

- ¿Con qué frecuencia hace actividades de tipo escrito?

6 respuestas



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: Durante la sesión siempre guardo un tiempo para que los alumnos deban producir por escrito ,bien copiando vocabulario o estructuras trabajadas, dictados, ejercicios por escrito, pequeños "projects "juegos como Hang out (el ahorcado).

Professora 2: Frases siguiendo un modelo. Pequeñas descripciones trabajadas.

Professora 3: Realizan actividades del libro o fotocopias relacionadas con el tema.

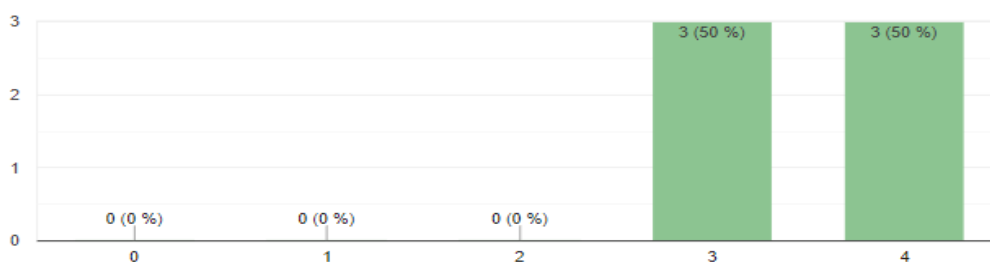
Professora 4: Ordenar las palabras para formar una oración, completar un texto con palabras claves...

Professora 5: Ejercicios del libro, proyectos, writings...

Professora 6: Ejercicios del libro, liveworksheet, snappet.

- ¿Con qué frecuencia hace actividades de tipo oral?

6 respuestas



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: Al comienzo de la clase para repasar los contenidos o lo trabajado anteriormente y repasar vocabulario y estructuras gramaticales utilizo a diario la expresión oral ,bien haciendo preguntas que los alumnos deben responder ,bien siendo ellos quienes producen las estructuras a trabajar de manera oral.Pequeños teatros (act it out),canciones aprendidas...

Professora 2: Entrevistas entre los alumnos, pequeños diálogos teatralizados, presentación de proyectos.

Professora 3: Les hago preguntas al alumnado sobre el tiempo, el estado emocional. Interpretan un diálogo previamente estudiado.

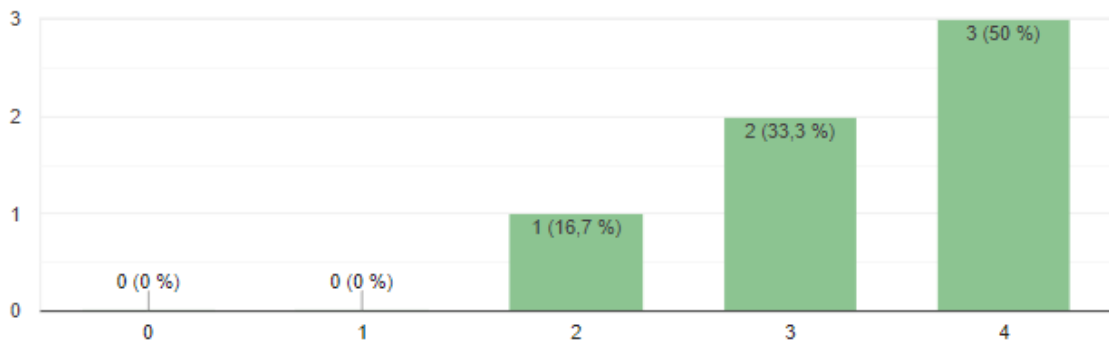
Professora 4: Rutinas de clase, preguntas sobre cuentos audiovisuales, lectura compartida, rimas, canciones, diálogos.

Professora 5: En primero y segundo de primaria prácticamente la totalidad de la sesión es a nivel oral. La evaluación también es totalmente oral en 1° y en 2° se introduce alguna prueba muy sencilla a nivel escrito pero la evaluación sigue siendo básicamente a nivel oral. Ejemplos: hacer preguntas a nivel oral después de un reading o de visualizar un vídeo, un roll play etc... En 5° y 6° los alumnos trabajan el "Speaking" a través de presentaciones, projects y exposiciones orales. También tenemos auxiliares de conversación para ayudar a potenciar esta "skill". La escasez de horas en inglés (en nuestro caso 3 sesiones semanales), la escasa o nula relación de los alumnos con la lengua inglesa fuera del centro, el elevado número de alumnos y la heterogeneidad de niveles dificulta en gran medida trabajar más y mejor el aspecto oral del idioma.

Professora 6: Diariamente pregunta-respuesta, profesor/alumno, alumno/alumno

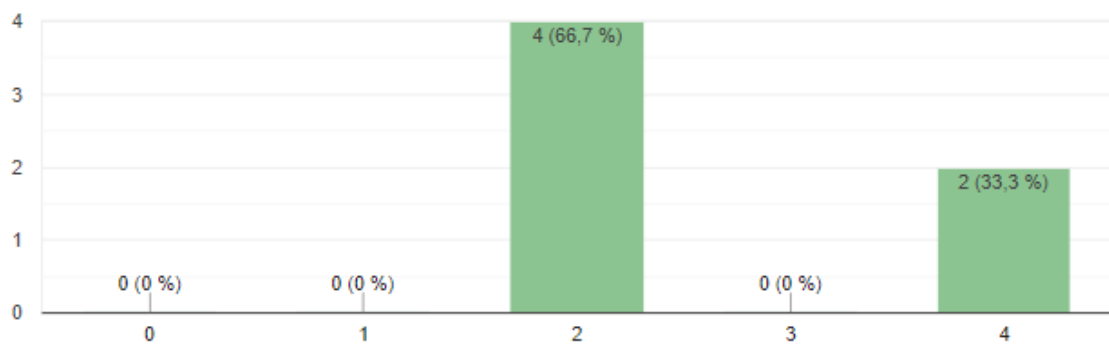
- ¿Con qué frecuencia hace actividades centradas en Speaking?

6 respuestas



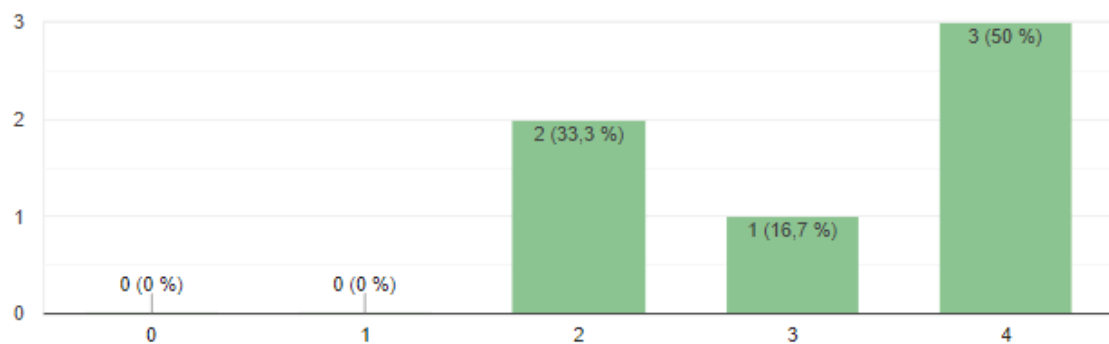
- ¿Con qué frecuencia hace actividades centradas en Writing?

6 respuestas



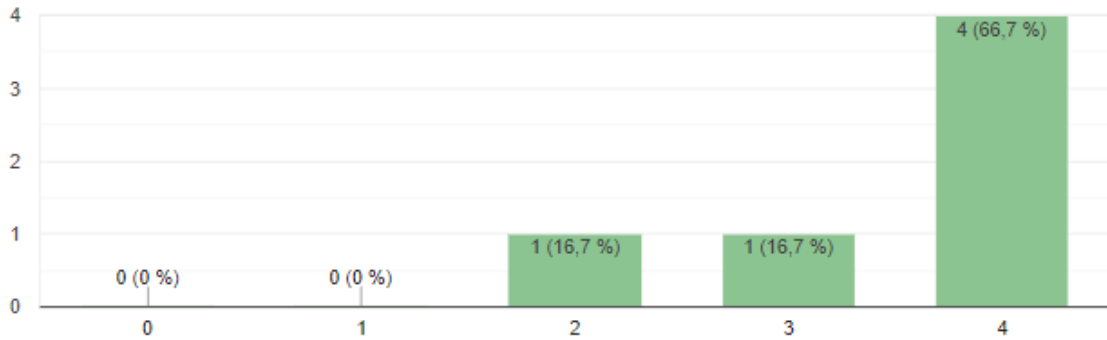
- ¿Con qué frecuencia hace actividades centradas en Reading?

6 respuestas



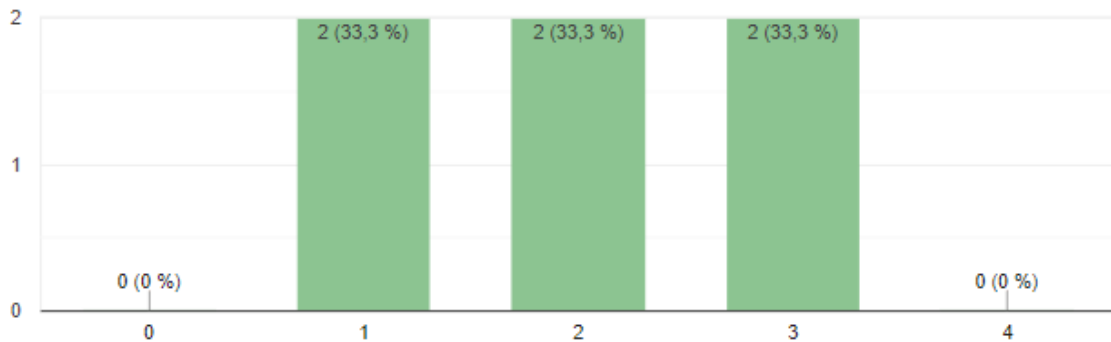
- ¿Con qué frecuencia hace actividades centradas en Listening?

6 respuestas



- ¿Con qué frecuencia hace actividades en las que los alumnos deban moverse o realizar alguna acción?

6 respuestas



- ¿Podría explicar alguna actividad de este tipo?

Professora 1: Es importante llegar a todos los alumnos del aula ,como se ha estudiado hay personas más visuales , otras más auditivas y otras que necesitan moverse para adquirir conocimientos por tanto el aula de inglés es un buen lugar para utilizar todos estos tipos de recursos :visuales , auditivos y de movimiento por ejemplo juegos como "Simon Says ", o hacer pequeñas representaciones de historietas del libro de texto , actividades en pareja como interviews dan pie a que el alumno se levante y se mueva de su pupitre.

Professora 2: Bailar una canción haciendo mímica de lo que dice. Juegos de simon says.

Professora 3: Canciones en las que bailan y cantan.

Professora 4: Para hacer una dramatización o mímica, en algún juego de adivinar acciones, etc.

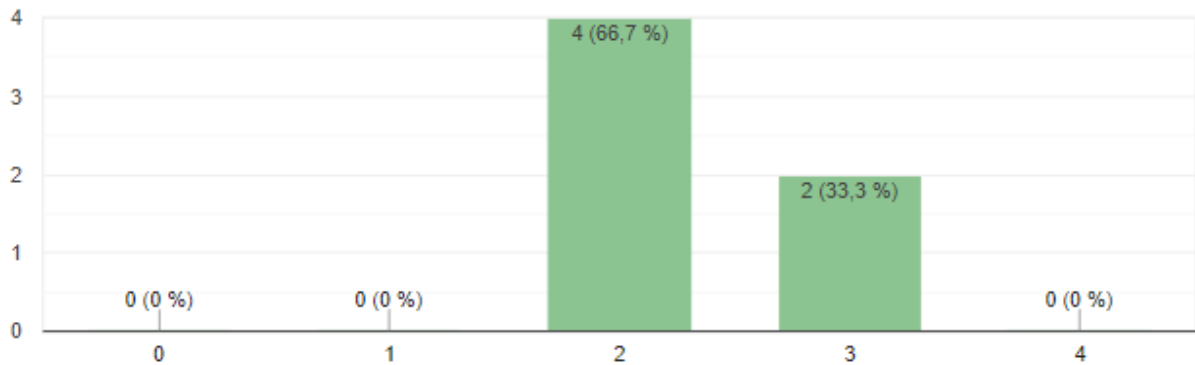
Professora 5: Simon says... en primer ciclo de primaria.

Professora 6: Juegos de mímica, rol plays,

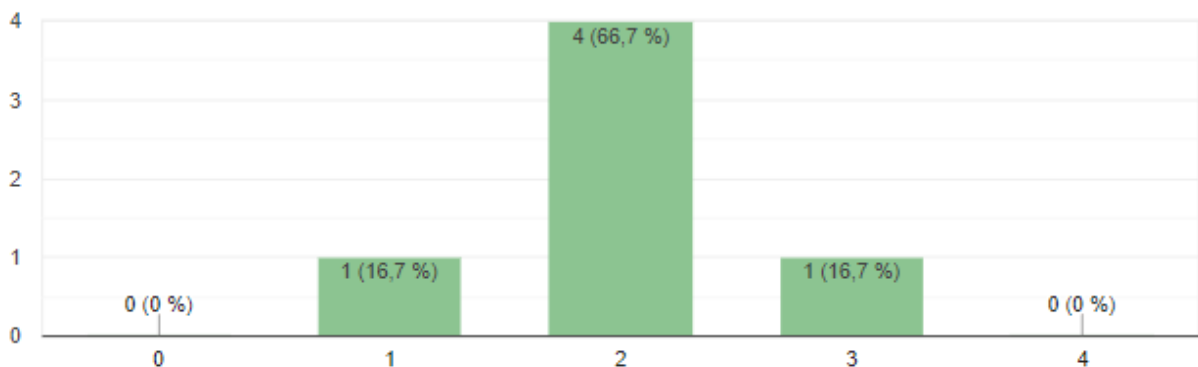
Bloc 3 → Forma de treball a l'aula i ús de la llengua

En aquest bloc hi ha activitats que cerquen mostrar la manera de treballar dins l'aula a l'hora de fer activitats a més de quin ús es fa normalment de la llengua anglesa i la llengua materna.

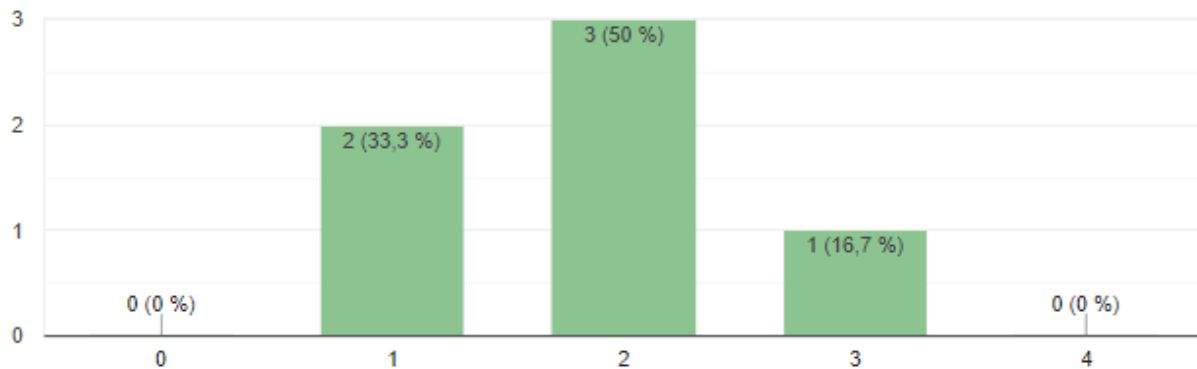
- En el aula, ¿Con qué frecuencia los alumnos trabajan individualmente?



- En el aula, ¿Con qué frecuencia los alumnos trabajan en parejas?



- En el aula, ¿Con qué frecuencia los alumnos trabajan en grupos?



- ¿Podría poner un ejemplo de alguna actividad de trabajo en parejas o en grupos?

Professora 1: Un ejemplo de actividades en pareja : Questions and answers , (Comecocos),Crosswords, Interviews. Un ejemplo de actividades en equipo : projects sobre algún tema en el que cada alumno debe buscar información sobre un aspecto del tema . Por ejemplo :Jungle animals, un alumno busca animales que viven en la selva, otro de que se alimentan , otro busca adjetivos para describir ,otro busca fotografías .Una vez obtenida toda la información entre los 4 se ponen de acuerdo para presentar el lapbook y hacer una pequeña descripción de algún animal elegido.

Professora 2: Entrevistas unos a otros, adivinar dónde está algo haciendo preguntas.

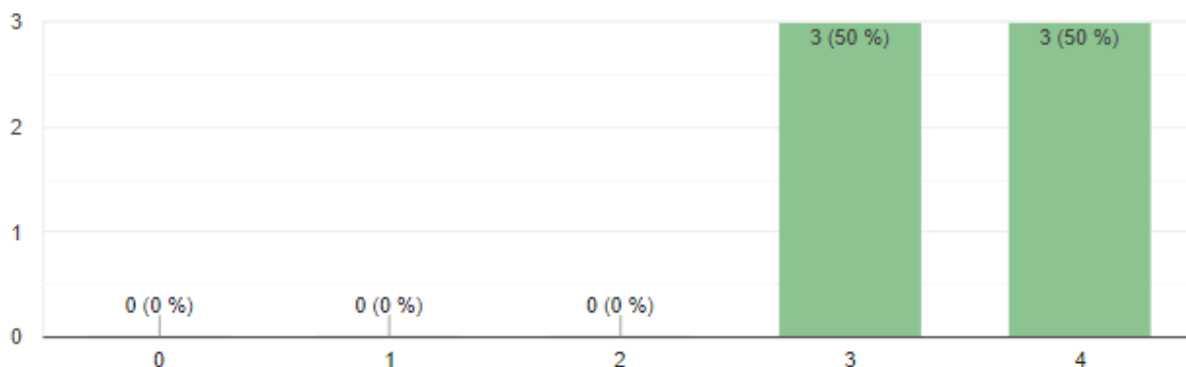
Professora 3: Antes de empezar un tema, les doy un folio por grupos, tienen que ir anotando cada uno todas las palabras del vocabulario que sepan.

Professora 4: Practicar un texto de forma oral para exponerlo en clase con alguna dramatización, presentación o pequeña obra de teatro.

Professora 5: En nuestro centro apostamos por el trabajo cooperativo. Algunos "projects" se plantean para que sean trabajados en grupo y algunas actividades se realizan con dinámicas cooperativas (grupo de expertos etc...).

Professora 6: Juegos en pareja, trabajos y exposiciones en grupo.

- En el aula, ¿Con qué frecuencia usa la lengua inglesa para dirigirse a los alumnos?



- ¿Podría explicar cómo usa dicha lengua en el aula con más detalle?

Professora 1: Desde que empieza la clase me dirijo a los alumnos en inglés e intento que ellos produzcan ayudándome de flashcards ,mímica, gestos etc..intento no traducir nada al castellano o catalán siempre busco algún modo de que entiendan lo que se explica .En alumnos mayores de sexto por ejemplo incluso la gramática que ya se explica más explícitamente también se hace en inglés.

Professora 2: Siempre que puedo utilizo el inglés para dirigirme a ellos. Sí cambio a su lengua materna para explicar algo complicado.

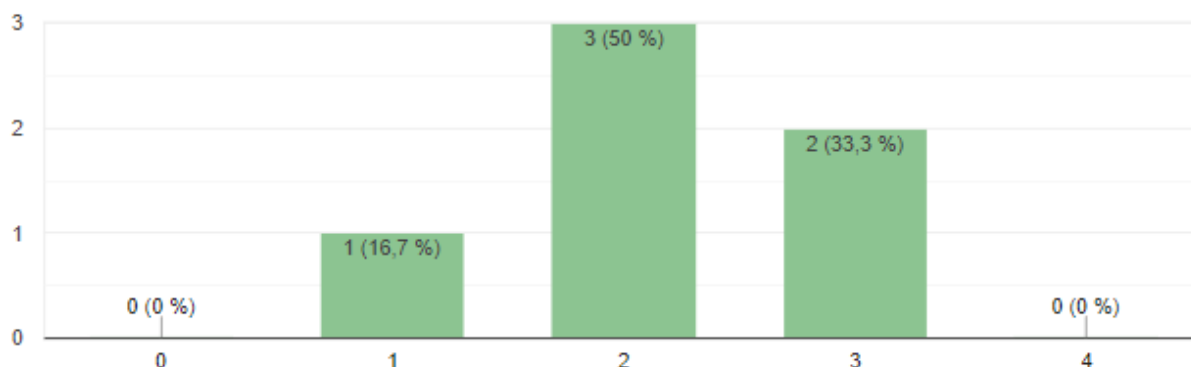
Professora 3: Saludos y explicaciones.

Professora 4: Para decir el día, el tiempo, hablar de cómo se sienten, para explicar las tareas, dar indicaciones, en general rutinas de aula.

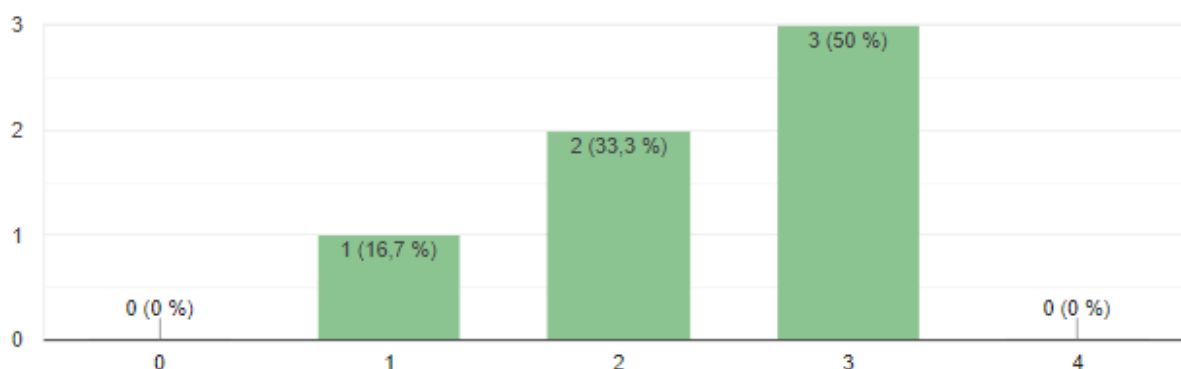
Professora 5: Determinadas explicaciones de gramática las realizo en su lengua materna para que lo entiendan mejor.

Professora 6: Todo el tiempo, solo utilizo el catalán en casos específicos, control del aula, aclaraciones, etc.

- En el caso del alumnado, ¿Con qué frecuencia usa el inglés en el aula?



- ¿Con qué frecuencia permite que los alumnos usen el catalán o castellano en el aula?



- ¿Podría especificar en qué ocasiones les permite usar su lengua materna?

Professora 1: La mayoría de alumnos tienden a expresarse en su lengua materna si quieren explicar o preguntar algo que no forme parte de la clase de inglés en sí como ir al baño , o pedir algún material de clase para ello en el aula hemos elaborado una serie de flashcards con dibujos y "Frequent questions "y los profesores de inglés inducimos a los alumnos a utilizarlos, incluso en los pasillos o en los patios intentamos que los profes de inglés respondamos a sus preguntas en dicha lengua para que el alumno relacione la persona con la lengua, se hace mucho más difícil cuando el tutor es también quien imparte las clases de inglés además de castellano, catalán etc.

Professora 2: Para preguntar dudas.

Professora 3: Cuando no saben expresar ninguna palabra de las que quieran decir en la lengua inglesa.

Professora 4: Usan su lengua materna según la necesidad que tengan.

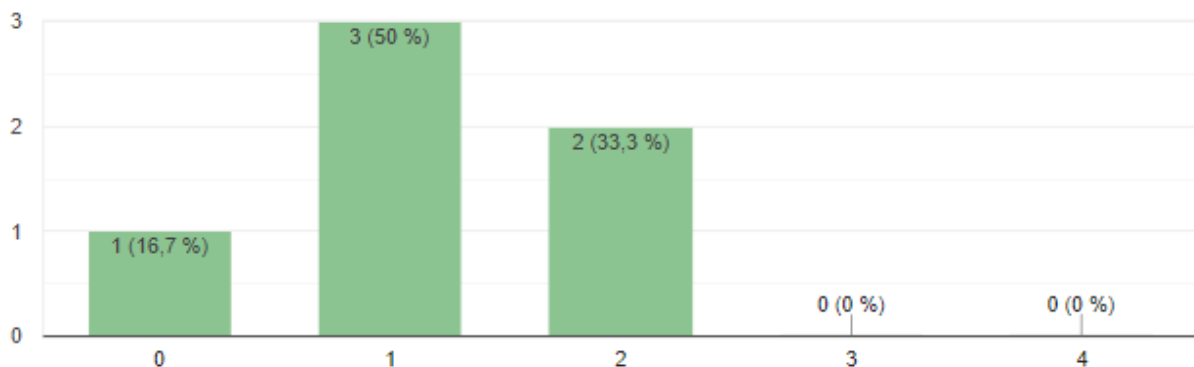
Professora 5: Para preguntar acerca de la explicación gramatical realizada ya que no tienen un nivel tan alto como para formular determinadas cuestiones.

Professora 6: Tienden a usarla todo el tiempo, pero les insisto y ánimo en intentar utilizar el inglés lo máximo posible.

Bloc 4 → Metodologia professorat

Finalment, aquest darrer bloc tracta aspectes metodològics dels docents a més d'esbrinar quins aspectes prioritza cada professora. Una altra qüestió que es vol observar són alguns exemples de com ha afectat la pandèmia a l'hora d'impartir classe a les aules d'educació primària.

- ¿Con qué frecuencia introduce temario de otras áreas curriculares en las clases de lengua inglesa?



- ¿Podría explicar algún ejemplo?

Professora 1: En la clase de inglés no introducimos específicamente temarios de otras materias ,pero cuando aprendemos los números por ejemplo hacemos cálculo o problemas de matemáticas en inglés ,cuando aprendemos a hacer descripciones utilizamos conocimientos de ciencias naturales por ejemplo.

Professora 2: Coordenadas de mates, en el libro que usamos hay una actividad de otras áreas en cada unidad.

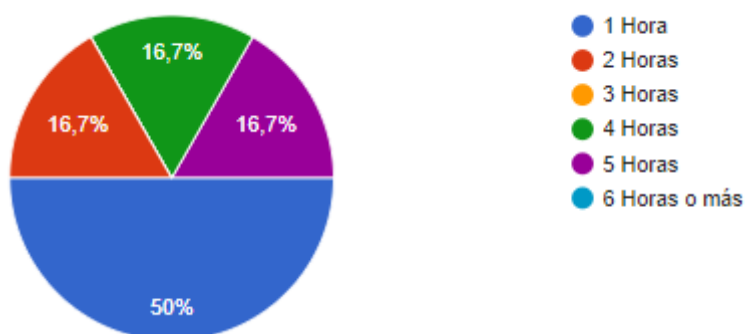
Professora 3: No lo hago.

Professora 4: Trabajar los medios de transporte que se utilizan en otras ciudades (geografía), trabajar el cuerpo humano...

Professora 5: Elaborar un panfleto turístico sobre un país (Geografía, Arte...).

Professora 6: Especialmente de ciencias sociales y naturales relacionadas con países anglosajones.

- Aparte de las horas dedicadas a las clases de lengua inglesa, ¿Con qué frecuencia imparten otras asignaturas en inglés?



- ¿Podría decir de qué asignaturas se trata?

Professora 1: Música y plástica en el segundo ciclo se imparte en inglés 3h , en el tercer ciclo se da plática ,música y educación física en inglés por tanto 6h más-

Professora 2: Educación física.

Professora 3: No hay ninguna.

Professora 4: Plástica.

Professora 5: Mi opción en la pregunta anterior era 0 pero no existe esta opción. No imparto en la actualidad ninguna asignatura no lingüística en inglés.

Professora 6: Arte.

- En el caso de la evaluación, ¿Qué tipo de pruebas realizan los alumnos (Exámenes escritos, tipo test, pruebas separadas en listening; reading; writing and use of grammar, pruebas de tipo oral, etc) para determinar su dominio de los conceptos aprendidos?

Professora 1: La evaluación se basa en pruebas escritas de writing, y reading, pruebas orales de listening and speaking, se evalúan trabajos realizados(projects),english notebooks, theaters etc.

Professora 2: Una prueba de speaking, una prueba escrita con una parte de listening, otra de reading y otra de writing.

Professora 3: Reading, writing, listening y oral exam.

Professora 4: Pruebas de comprensión oral y escrita, tipo test de multiple-choice, de expresión oral y escrita.

Professora 5: 1 prueba de Grammar, 1 prueba de Writing, 1 prueba de Listening, 1 prueba de Reading, 1 prueba de Speaking, 1 project. Todo ello al finalizar cada unidad.

Professora 6: Exámenes 4 skill:reading, writing, listening, speaking + trabajos +exposiciones trabajo diario.

- Como docente, ¿Prioriza los aspectos gramaticales o la producción oral?

Professora 1: En los primeros años de primaria se prioriza aprender el inglés oral sin hacer hincapié en los aspectos gramaticales propiamente dichos ,en los últimos años de la primaria se empieza a recalcar aspectos gramaticales específicos .

Professora 2: Producción oral.

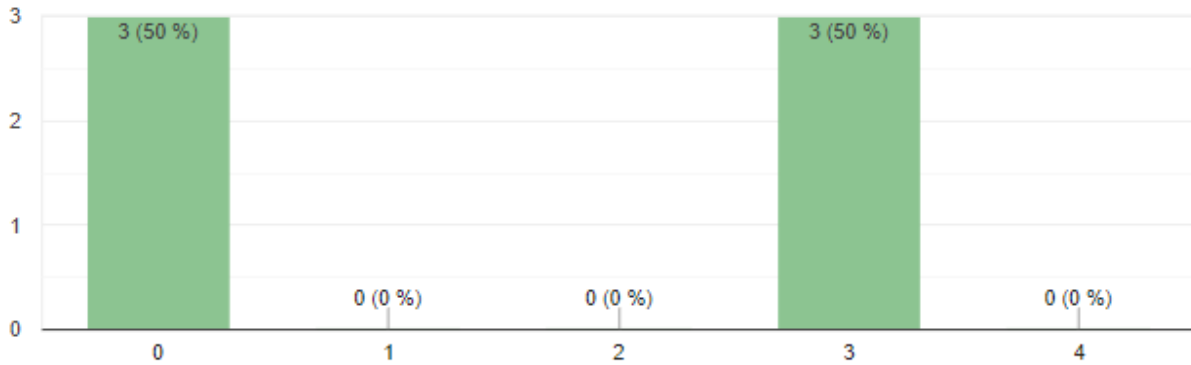
Professora 3: Producción oral.

Professora 4: Producción oral.

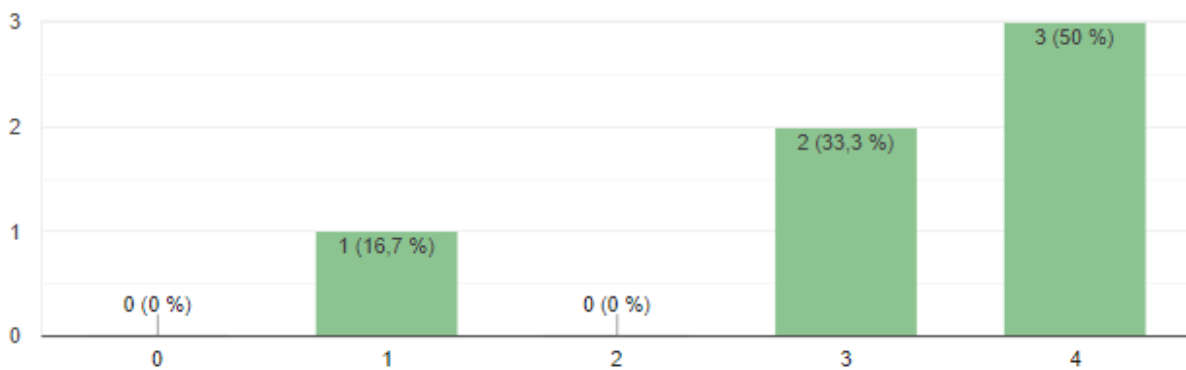
Professora 5: Intento mantener el equilibrio entre ambas.

Professora 6: En 5è y 6è de primaria nuestro centro tiene establecido en la concreción curricular los porcentajes, en este nivel las habilidades se valoran por igual 25% cada una.

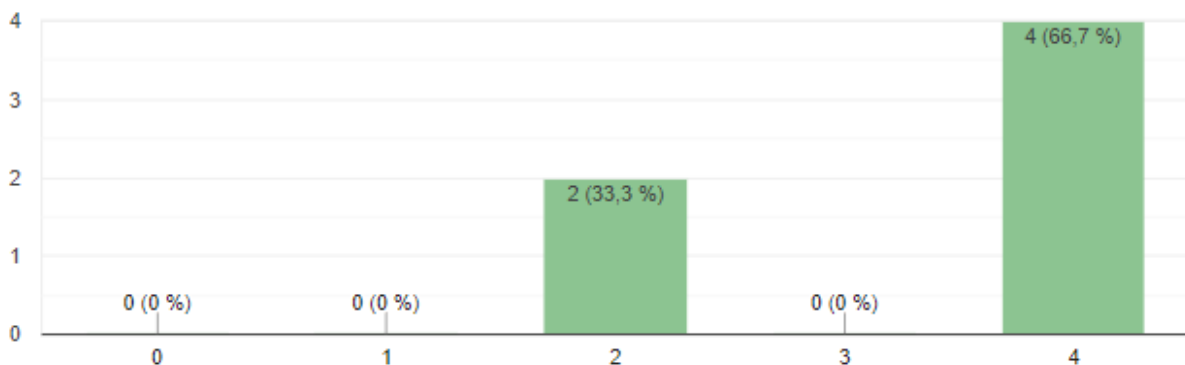
- ¿Con qué frecuencia explica primero la teoría de un tema?



- ¿Con qué frecuencia introduce un tema a través de una actividad?



- ¿Ha afectado la pandemia a su manera de dar clase actualmente? ¿En qué grado?



- Si ha afectado a las clases, ¿Podría dar algún ejemplo de en qué aspectos ha cambiado su manera de impartir clase?

Professora 1: Impartir cualquier lengua con una mascarilla sobre los labios es mutilar la producción de dicha lengua ya que en el aprendizaje de una lengua

el movimiento de los labios y los gestos de la boca son básicos sobre todo en las edades más tempranas, los profesores de inglés nos encontramos con muchas dificultades auditivas para poder corregir fonética, pronunciación , lecturas etc.. en general desde mi punto de vista es el mayor impedimento que se le puede hacer a una persona ,ponerle un burka sobre la boca y acallar sus palabras, gestos y sonrisa.

Professora 2: No trabajan tanto en grupo.

Professora 3: Me gusta mucho trabajar en equipo, y hasta hace poco no he podido hacerlo.

Professora 5: La herramienta de Google Classroom se ha convertido en algo habitual. Las conexiones online con los alumnos confinados era algo impensable hace 2 años atrás. En cada sesión de inglés me conecto con los alumnos confinados que puedan para que asistan y participen como si estuvieran en clase.

Professora 6: El uso de mascarillas no facilita el aprendizaje de un idioma. El no poder hacer actividades muy manipulativas, intentar evitar compartir materiales entre los alumnos, reducir el número de juegos y miembros del grupo, así como las actividades de movimiento,...

3.2 Discussió:

A l'apartat anterior, es mostren els resultats obtinguts a partir del qüestionari realitzat. Les preguntes s'han separat en diferents blocs temàtics per facilitar-ne la comprensió de dades i la següent interpretació d'aquestes.

En el cas del bloc 1 hi trobem tot el referent als “resources” o recursos que empren tant el docent com els alumnes dins l'aula amb la finalitat de millorar el procés d'aprenentatge.

Com hem pogut observar a l'apartat anterior generalment totes les mestres entrevistades fan un ús freqüent del material que tenen a disposició, sigui digital o físic. Sobretot destaquen l'aplicació “liveworksheets” (On passen material físic a digital), l'ús dels aparells audiovisuals com els projectors o llibres de text interactius i les “flashcards”.

També podem veure com la majoria aprofiten detalls de l'entorn quotidià de l'alumnat per fomentar la utilització de la llengua anglesa, sobretot fan referència a aspectes com el lloc de residència, l'esport o la família expressats per les professores 1, 2, 3, 4 i 5.

En canvi, veig una mica de discrepàncies en la utilització de les TIC de manera autònoma per part de l'alumnat dins l'aula. Mentre la professora 1 diu que no ho fan, la resta de mestres pareix que sí que deixen utilitzar aquests dispositius autònomament per fer activitats lúdiques a l'aula.

Per concloure el bloc de recursos, podem dir que en el cas de les docents usen diferents recursos a l'aula per fer, crear o modificar activitats i fer més atractives les classes, però l'alumnat no treballa individualment amb els mateixos sinó que ho fan per parelles o de manera grupal.

En el bloc 2 es qüestiona sobre les activitats, hi ha un consens clar per part de totes les mestres en l'ús d'activitats basades en jocs al nivell d'educació primària. S'aporten molts exemples dels jocs que solen usar com ara endevinalles, memory games o el doble. Voldria remarcar la resposta de la professora 1 a la pregunta sobre les activitats amb jocs i a la de les activitats més motrius:

“Para introducir vocabulario nuevo por ejemplo utilizo juegos de" guess it "siendo la comunicación gestual o mímica la empleada para favorecer a aquellos alumnos que tienden a ser más inquietos y moverse más (inteligencia psicomotriz).” “Es importante llegar a todos los alumnos del aula ,como se ha estudiado hay personas más visuales , otras más auditivas y otras que necesitan moverse para adquirir conocimientos...”

Fa referència a la intel·ligència psicomotriu que vendria a ser una de les intel·ligències múltiples comentades a “Altres conceptes” de la part teòrica, concretament es tracta de la cinestèsica. També al segon exemple es parla encara més explícitament sobre les intel·ligències múltiples en esmentar els diferents tipus de persones i com aprenen.

Per tant, podem relacionar dues de les metodologies explicades, la lúdica i TPR amb exemples reals que ocorren a les aules.

A continuació queda demostrat per les diferents freqüències de les “4 Skills” de l'ensenyança-aprenentatge d'una llengua (Speaking, writing, reading i listening) que la majoria de les entrevistades donen un èmfasi a les activitats de comprensió i producció oral, és a dir a la comunicació, sobre aquelles de producció escrita i lectura, però sense deixar-les de banda a cap moment. Aquest fet s'accentua més al primer cicle com explica la mestra 5 i més endavant explicaran la resta de persones entrevistades.

Finalment, trobo una disparitat entre les docents que opten per aplicar activitats que impliquin moviment a l'aula, n'hi ha que quasi mai les duen a terme mentre que altres les usen regularment a l'aula.

Al bloc 3, anomenat forma de treball a l'aula i ús de la llengua, es comença tractant les diverses agrupacions de l'alumnat per treballar el temari. Constatem com quasi totes les docents treballen normalment de forma individual o per parelles, mentre que l'agrupació dels alumnes en grups més grans de dues persones no és tan freqüent i menys ara amb la problemàtica de la pandèmia.

Però a pesar d'aquest fet, totes les mestres han posat exemples d'activitats grupals que fomenten la comunicació entre els alumnes usant la llengua objectiu, com ara diàlegs en el cas de les professores 1 i 2 o feina per projectes en el cas de les professores 1 i 5.

Voldria recalcar un aspecte dels exemples proposats per la professora 5 on parla de treball cooperatiu i grups d'experts, tècnica que ha demostrat ser molt beneficiosa per a l'atenció a la diversitat dins l'aula i per millorar l'aprenentatge general de l'alumnat, a més és una metodologia de treball cooperatiu on tots els alumnes estan implicats de la mateixa manera i on l'aportació de cada alumne és essencial per la realització del producte final. També ha demostrat donar beneficis a tres nivells: acadèmic, social i personal com expliquen alguns articles de pedagogia.

Seguidament, es passa a parlar de l'ús de l'anglès que es fa a l'aula tant per part dels infants com de les mestres.

En el cas de les docents, totes usen normalment la llengua anglesa per dirigir-se als estudiants en tot moment, la majoria diuen usar la llengua materna només en cas d'haver d'aclarir alguns aspectes gramaticals que no s'hagin entès o donar alguna indicació puntual.

D'altra banda, en el cas de l'alumnat la freqüència d'ús de l'anglès es redueix, a causa de la seva falta de domini de la llengua o per la seva tendència a usar el català o castellà com afirma la professora 1 al seu exemple.

En quant a la permissivitat de l'ús de la llengua materna trobem que en una majoria de casos les professores no pareixen ser molt estrictes amb l'ús de l'anglès per part dels alumnes a l'aula, en canvi en un dels casos es constata que es permet només de manera excepcional el català o castellà. Aquest fet es demostra a un segment de l'exemple de la professora 1:

"...en el aula hemos elaborado una serie de flashcards con dibujos y "Frequent questions "y los profesores de inglés inducimos a los alumnos a utilizarlos, incluso en los pasillos o en los patios intentamos que los profes de inglés respondamos a sus preguntas en dicha lengua para que el alumno relacione la persona con la lengua..."

En aquest cas es podria demostrar un principi d'immersió lingüística on l'alumne usa la llengua objectiu a un entorn creat a partir de la interacció amb la docent, sigui a l'aula o un altre lloc del centre. Aquest fet també proporciona un objectiu clar per l'ús de l'anglès: la comunicació afectiva amb una altra persona.

Per acabar al bloc 4, es tracta la metodologia del professorat. En un primer moment s'observa que majoritàriament no s'introdueix temari d'altres àrees curriculars específicament a les classes de llengua anglesa, sinó que es tracten algunes temàtiques aïllades d'altres assignatures si aquestes s'alineen amb les de la classe de llengua anglesa.

Per altra banda, veiem que sí que s'usa l'anglès a altres assignatures de manera general a excepció de dues professores que expliquen que al seu centre no es du a terme aquesta pràctica.

Podem concloure per tant, que sí que existeix una certa transversalitat de la llengua anglesa amb altres assignatures, però no es dona a la inversa. És a dir no s'introdueixen generalment altres temàtiques o assignatures a les classes de llengua anglesa.

Llavors no es pot dir que es dugui a terme un gran progrés a l'hora d'aplicar la metodologia d'immersió lingüística, però sí que s'ha demostrat un avenç (Dins el rang entrevistat) de l'ús del CLIL perquè a diversos centres s'imparteixen altres assignatures en una segona llengua per fomentar-ne l'ús i la comprensió, el principal objectiu d'aquesta metodologia.

Seguidament, es tracta la temàtica de l'avaluació on es pot comprovar que el pilar general de l'avaluació es basa en les 4 habilitats o skills (Listening, Reading, Writing y Speaking). A més en alguns casos com els de les professores 1, 5 i 6 s'afegeixen altres aspectes avaluable com projectes o tasques que donen pas a una avaluació contínua del procés en lloc de només donar importància als resultats.

Un altre aspecte tractat, però que té relació amb el comentat anteriorment, és a què donen prioritat les docents a l'hora d'ensenyar la llengua anglesa, la resposta és unànime, totes coincideixen en la importància de fomentar la producció oral sobre la memorització de la gramàtica o la precisió gramatical. Per tant, totes les professores presenten una preferència per les metodologies comunicatives i més precisament en el nostre cas l'enfocament comunicatiu, a pesar que les professores 5 i 6 afirmen mantenir un equilibri entre les dos vessants sobretot al segon cicle de primària.

Un aspecte que em crida l'atenció és el fet que la majoria de les mestres afirmen impartir primer la teoria d'un tema per després passar a la pràctica cosa que suggeriria una metodologia més tradicional, però seguidament asseguren que usen algun tipus d'activitat o

joc per introduir un nou tema cosa que entra una mica en concordança amb la metodologia lúdica o TPR. Per tant, es podria dir que a l'educació primària a pesar d'haver de seguir unes guies impostes pel currículum es produeix una innovació en les metodologies d'ensenyança.

Pel que fa a la problemàtica que causa la pandèmia del COVID-19, que ha forçat a canviar aspectes crucials del dia a dia a les classes de llengua anglesa, la gran majoria de les professores afirmen que la seva manera d'impartir classe a l'aula actualment ha canviat molt degut a aquest fet.

En el cas de les professores 1 i 6, expliquen que les mascaretes són un obstacle molt gran a les classes de qualsevol llengua. La professora 1 fa especial èmfasi en aquest aspecte al seu comentari:

“Impartir cualquier lengua con una mascarilla sobre los labios es mutilar la producción de dicha lengua ya que en el aprendizaje de una lengua el movimiento de los labios y los gestos de la boca son básicos sobre todo en las edades más tempranas, los profesores de inglés nos encontramos con muchas dificultades auditivas para poder corregir fonética, pronunciación , lecturas etc..”

En un altre aspecte que la pandèmia ha afectat molt és la possibilitat de treballar en grup o amb materials manipulatius com mencionen les mestres 2, 3 i 5. Exposen que les mesures de seguretat adoptades limiten molt el treball en grups o parelles que es pot dur a terme, per evitar proximitat i/o compartir materials.

En resum la situació actual de les aules limita l'aplicació de metodologies comunicatives o de TPR on hi pot haver molt de moviment implicat.

Per contrapartida la professora 5 mostra un aspecte positiu extret d'aquesta situació, es tracta de la connexió a distància on els alumnes poden assistir a les classes sense necessitat d'estar presencialment a l'aula. Si bé la interacció telemàtica no pot substituir a la presencial, la necessitat de fer ús de les noves tecnologies a l'aula ha permès als centres actualitzar-se en l'ús de les TIC a l'aula un apartat que constava de moltes mancances i era necessari a causa del desenvolupament de la societat actual.

4. Conclusions.

Ja per finalitzar aquest treball voldria explicar breument les diferents conclusions a les quals s'han arribat després de fer una anàlisi dels resultats obtinguts.

En primer lloc, podem observar les metodologies que més empren les docents entrevistades a les aules. El resultat obtingut revela que es fa un ús simultani de diverses metodologies com l'enfocament comunicatiu, el content and language integrated learning (CLIL), el total physical response (TPR) i la lúdica.

Està explicat amb més detall a l'apartat de discussió on es fa especial atenció a la producció oral en tots els àmbits sobretot als cursos de primer cicle, i és on l'enfocament comunicatiu té un paper principal.

Per altra banda, la majoria de les professores asseguren que altres assignatures com plàstica i educació física s'imparteixen en anglès, per tant a alguns dels centres entrevistats s'aplica la metodologia de Content Language Integrated Learning (CLIL).

En canvi, apareixen trets de la metodologia lúdica i Total Physical Response (TPR) a les activitats on les mestres asseguren emprar la gamificació a l'aula, el TPR s'utilitza a activitats on es fan cerques a partir de pistes, imitació o balls; tasques que requereixen moviment com a resposta a un estímul específic com les indicacions d'una cançó.

En conclusió es fa ús principalment de la metodologia CLIL i de l'enfocament comunicatiu, mentre que la metodologia lúdica i el TPR s'empren més com a reforç dels dos mètodes principals. Aquest fet es denomina metodologia mixta, on es fa ús de més d'una metodologia al mateix temps.

En segon lloc, es fa important parlar sobre les dificultats que ha presentat la pandèmia a l'hora d'aplicar les metodologies anteriorment esmentades, les docents asseguren que és una gran passa enrere degut als problemes de comunicació amb l'ús de les mascaretes o per treballar en grups, a causa del distanciament físic i la impossibilitat de compartir material entre l'alumnat.

Per altra banda, observem que, a pesar que la gran majoria de les conseqüències derivades de la pandèmia són negatives per a l'educació presencial, n'hi ha algunes de positives com ara l'actualització dels centres escolars en l'ús de les noves tecnologies o les TIC. Aquest era un aspecte necessari per a l'adaptació dels centres a la realitat social que es basa en aquestes tecnologies per funcionar.

En tercer lloc, crec rellevant comentar un aspecte que m'ha cridat l'atenció. A través del qüestionari i de diversos estudis es demostra que a l'educació primària s'empren metodologies innovadores que animen als alumnes a fer un ús contextualitzat i real de la llengua anglesa. A més els mestres generalment utilitzen l'anglès a les aules per fomentar la producció oral dels seus alumnes en aquesta llengua, però com vaig indicar a la introducció i segons la meua experiència com a professora de repàs d'alumnes de secundària i batxiller l'alumnat dels nivells superiors demostra una carència de les competències necessàries per a l'ús fluït de l'anglès. Activitats que es basen en la producció escrita (Filling the gaps, escritura automàtica, etc) impedeixen que l'alumnat demostrï realment una comprensió d'allò que aprèn. Aquest fet em du a pensar que no hi ha una correlativitat en l'aplicació de les metodologies d'ensenyança de l'anglès entre l'educació primària i els nivells acadèmics superiors.

Si creiem en la llengua anglesa com una llengua globalitzada i de gran importància per a l'alumnat actualment, seria interessant establir una verticalitat metodològica des de les etapes inicials de l'educació fins als nivells superiors per donar a les futures generacions una base sòlida que els permeti comunicar-se competentment.

Aquest treball m'ha permès conèixer d'una manera més propera i optimista que a l'educació primària el professorat està fent un esforç per actualitzar-se i posar en pràctica metodologies innovadores que han demostrat la seva eficàcia competencial a l'hora de l'aprenentatge de l'anglès.

Si hagués de repetir aquest treball penso que hi hauria alguns aspectes a millorar com:

- Realitzar entrevistes directes al professorat.
- Si la situació social actual ho hagués permès (Pandèmia), s'hagués pogut fer un treball de camp més complet i ajustat obtenint així una imatge que tal vegada seria més propera a la realitat de les aules.

5.Referències bibliogràfiques.

Lynneth Solis: “El aprendizaje lúdico es apropiado para todos los grupos de edad y niveles educativos.” (2019). Educarchile.cl.

<https://www.educarchile.cl/lynneth-solis-el-aprendizaje-ludico-es-apropiado-para-todos-los-grupos-de-edad-y-niveles-educativos>

Asher, J. J. (1969). *The Total Physical Response Approach to Second Language Learning*. *The Modern Language Journal*, 53(1), 3–17. <https://doi.org/10.2307/322091>

Total Physical Response (TPR): ¿en qué consiste? (2020). UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/total-physical-response/>

Importancia del uso de metodologías lúdicas y juegos en el aula como estrategia de prevención de cansancio laboral – Svdeportes El Salvador. (2018). Svdeportes.net. <http://www.svdeportes.net/importancia-del-uso-de-metodologias-ludicas-y-juegos-en-el-aula-como-estrategia-de-prevencion-de-cansancio-laboral/>

METODOLOGÍA LÚDICA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE (Estudio dirigido a docentes del Colegio Privado Mixto Americano, San Antonio Suchitepéquez). (2016). 197.48. <http://186.151.197.48/tesiseortiz/2016/05/84/Rivas-Lisbeth.pdf>

Maizo, A. (2011). *Métodos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Slideshare.net. https://es.slideshare.net/alexhp1987/metodos-en-la-enseanza-del-ingls-como-lengua-extranjera?next_slideshow=1

Schuster Gómez, S. (2020). *Storytelling: Eina de treball de la Llengua Anglesa a Educació Primària*.

Reyero, Postigo. Ana. (2014). *La inmersión lingüística: una nueva forma de aprendizaje*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7783/TFG-G889.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

L.Miguel. Milanés. A.(2020). *La Inmersión Lingüística como estrategia trascendental para el aprendizaje del Inglés como segunda lengua.*
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3312/Milanes_Luis_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Moreno. Carre. A (2012). *Análisis de algunas metodologías para la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria.*
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/206/TFG%20Moreno%20Carre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Harrop, E. (n.d.). *Content and Language Integrated Learning (CLIL): Limitations and possibilities.* Uah.Es.
https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/14641/Harrop_Content.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Currículums educació CAIB. (n.d.). Caib.es.
https://intranet.caib.es/sites/curriculums/ca/educacia_primaria/

Zorro Pinto, L. M., & Lesmes Medellín, D. M. (2020). *Facilitación de los procesos de enseñanza del inglés en el nivel preescolar, bajo el método de Total Physical Response “TPR” y la lúdica.*

Cendoya, A. M; Di Bin, V; Peluffo, Mercedes V (2008). *Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras o CLIL (Content and Language Integrated Learning).*
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4558/pr.4558.pdf

Callomamani Callomamani, P. (2011). *EFFECTIVIDAD DE MÉTODOS LÚDICOS Y TRADICIONAL EN EL CONOCIMIENTO DE PRÁCTICAS SALUDABLES EN ESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA No 72164, DISTRITO DE MACUSANI-CARABA Y A.*
<http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/563/EPG159-00192-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jesús Mirallas Salvador, M. (2020). *Impacto de la Inmersión lingüística en español en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en alumnos de habla inglesa en casa de niños en una escuela Montessori en Chicago*.
http://dspace.uvic.cat/bitstream/handle/10854/6519/trealu_a2020_mirallas_mariajesus_impacto_inmersion_linguistica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Posligua-Espinoza, J.E, Chenche-García, W.T, Vallejo-Vivas, B.G. (2017). *Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244047>

Marc conceptual de l'avaluació de sisè d'educació primària. (2020). Consell superior d'avaluació del sistema educatiu.
https://repositori.educacio.gencat.cat/bitstream/handle/20.500.12694/665/documents_csase_43.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Importancia del uso de metodologías lúdicas y juegos en el aula como estrategia de prevención de cansancio laboral – Svdeportes El Salvador. (n.d.). Svdeportes.net.

<http://www.svdeportes.net/importancia-del-uso-de-metodologias-ludicas-y-juegos-en-el-aula-como-estrategia-de-prevencion-de-cansancio-laboral/>

Total Physical Response (TPR): ¿en qué consiste? (2020). UNIR.
<https://www.unir.net/educacion/revista/total-physical-response/>

Maati Beghadid, H. (n.d). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*.
https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

Detering, S; Dan, D; Rilla, K; Lennart, E.N. (2011). *Gamification: Toward a definition*.
<http://gamification-research.org/wp-content/uploads/2011/04/02-Deterding-Khaled-Nacke-Dixon.pdf>

Perez Alarcón, S. (2010). "Los recursos didácticos".
<https://feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7396.pdf>

Prieto, M.V. (2014). Las inteligencias múltiples.
<http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/733>

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples* (Vol. 46). Barcelona: Paidós.
[http://www.materialestatic.es/transicion/apuntes/Gardner.Howard-inteligencias.multiples.la.teoria.en.la.practica\(intro\).pdf](http://www.materialestatic.es/transicion/apuntes/Gardner.Howard-inteligencias.multiples.la.teoria.en.la.practica(intro).pdf)

Moore, M. G. (1989). Editorial: Three types of interaction. *The American journal of distance education*, 3(2), 1–7.
<https://doi.org/10.1080/08923648909526659>

Gavilán, P., Luis, -Íes, & Guadalajara, L. (s/f). *Atención a la Diversidad El trabajo cooperativo: una alternativa eficaz para atender a la diversidad*. Altas-capacidades.net.
https://www.altas-capacidades.net/insti-internacional/insti-internacional/PDF/el_trabajo_cooperativo.pdf

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. *En Diccionario de la lengua española*.
<https://dle.rae.es/cultura?m=form>

6 Annexes

Entrevista.

A continuación encontrará un seguido de preguntas sobre algunos aspectos sobre su tipo de enseñanza. Quisiera resaltar que se trata de una entrevista anónima y que su propósito es sólo informativo para un trabajo de final de grado. Muchas gracias por su colaboración de antemano.

...

En el aula con que frecuencia hace actividades usando juegos? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría explicar algún ejemplo?

Texto de respuesta larga

...

En el aula con que frecuencia hace actividades de tipo oral? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría explicar algún ejemplo?

Texto de respuesta larga

En el aula con que frecuencia hace actividades de tipo escritas? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría explicar algún ejemplo?

Texto de respuesta larga

⋮

Para crear las actividades llevadas a cabo en aula, con que frecuencia se basa en páginas de internet? *

Nunca 0 1 2 3 4 Siempre

Podría explicar algún ejemplo?

Texto de respuesta larga

⋮

Para crear las actividades llevadas a cabo en aula, con que frecuencia se basa en el libro de texto y sus ejercicios? *

Nunca 0 1 2 3 4 Siempre

Podría explicar algún ejemplo?

Texto de respuesta larga

⋮

En el aula con que frecuencia los alumnos trabajan individualmente? *

Nunca 0 1 2 3 4 Siempre

En el aula con que frecuencia los alumnos trabajan en parejas? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

En el aula con que frecuencia los alumnos trabajan en grupos? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría poner un ejemplo de alguna actividad de trabajo en parejas o en grupos?

Texto de respuesta larga

Con que frecuencia usa ordenadores o tablets en el aula? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría poner un ejemplo de alguna actividad?

Texto de respuesta larga

Con que frecuencia usa aspectos cercanos a la vida de los alumnos (Su lugar de residencia, sus * juegos favoritos, aspectos sociales actuales, etc) para realizar actividades?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre



Podría exponer algún ejemplo de las temáticas tratadas en el aula?

Texto de respuesta larga

En el aula, con que frecuencia usa la lengua inglesa para dirigirse a los estudiantes? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría explicar cómo usa dicha lengua en el aula con más detalle?

Texto de respuesta larga

En el caso del alumnado, con que frecuencia usa el inglés en el aula? *

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Con que frecuencia permite que los alumnos usen el catalán o castellano en el aula?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría especificar en que ocasiones les permite usar su lengua materna?

Texto de respuesta larga

Con que frecuencia realiza actividades centradas en el habla (Speaking)?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Con que frecuencia realiza actividades centradas en la escritura (Writing)?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Con que frecuencia realiza actividades centradas en la lectura (Reading)?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Con que frecuencia realiza actividades centradas en la escucha (Listening)?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

...

Con que frecuencia realiza actividades en las que los alumnos deban moverse o realizar alguna acción?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Podría explicar alguna actividad de este tipo?

Texto de respuesta larga

Con que frecuencia introduce temario de otras áreas curriculares en las clases de lengua inglesa? *

- | | | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Nunca | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Siempre |

Podría explicar algún ejemplo? *

Texto de respuesta larga

A parte de las horas dedicadas a las clases de lengua inglesa, con que frecuencia imparten otras asignaturas en inglés? *

1. 1 Hora
2. 2 Horas
3. 3 Horas
4. 4 Horas
5. 5 Horas
6. 6 Horas o más

Podría decir de que asignaturas se trata? *

Texto de respuesta larga

En el caso de la evaluación, que tipo de pruebas realizan los alumnos (Exámenes escritos, tipo test, pruebas separadas en listening; reading; writing and use of grammar, pruebas de tipo oral, etc) para determinar su dominio de los conocimientos aprendidos? *

Texto de respuesta larga

Como docente, prioriza los aspectos gramaticales o la producción oral? *

Texto de respuesta larga

Con que frecuencia explica primero la teoria de un tema?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Con que frecuencia introduce un tema a través de una actividad?

	0	1	2	3	4	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Ha afectado la pandemia a su manera de dar clase actualmente? En que grado?

	0	1	2	3	4	
Nada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mucho

Si ha afectado a las clases, podria dar algún ejemplo de en que aspectos ha cambiado su manera de impartir clase?

Texto de respuesta larga
