

ANNEX II: PROPOSTES ACTIVITATS

FITXA ACTIVITAT: QUÈ HI POSEM AL NOSTRE BUIT?	
Títol conte	
El buit	
Informació bàsica	
<u>Objectius:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre què ens passa quan perdem alguna cosa- Relacionar la pèrdua amb la resiliència
<u>Matèries</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- Llengua catalana- Educació plàstica
<u>Durada activitat:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- 1 sessió (60 minuts)
<u>Espai:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- Aula
<u>Material:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- Conte- Fulls paper- Pintures
<u>Destinatari:</u>	
	<ul style="list-style-type: none">- Alumnat 1r cicle educació primària
Sinopsis i informació destacada	
	És un àlbum il·lustrat que explica la història de la Júlia, una nena que ho tenia tot i era molt feliç, fins que de cop i volta, un dia ho va perdre tot i va sentir un gran buit a dins seu molt fort, el qual el va omplint de diferents maneres. El tema sobre el qual gira aquest conte és la resiliència.
Activitat	
	<u>Primera part:</u> abans d'explicar el conte, es mostraria la portada i es tractaria que els alumnes fessin hipòtesis sobre de què creuen que tracta i què li pot passar a la protagonista de la història.
	<u>Segona part:</u> després d'haver explicat el conte, s'obriria una conversa amb els alumnes a partir d'una sèrie de preguntes per reflexionar sobre les idees principals del conte:
	<ul style="list-style-type: none">- Com es sent la Júlia quan ho perd tot?- Amb quines coses intenta omplir el buit?

- Què li passa després?
- Algun cop heu perdut alguna cosa que estimàveu molt? Com us va sentir?
- Si un dia sentíssiu un buit a dins vostre per haver perdut alguna cosa, de quines coses l'ompliríeu? Què hi posaríeu a dins?

Tercera part: per acabar, a partir de les respostes dels infants a la última pregunta plantejada, de manera individual, a cada un la mestra els repartirà una imatge d'un cercle buit, on hi hauran de dibuixar i/o enganxar totes aquelles coses de les quals l'omplirien. (Si és necessari, podran portar material de casa per afegir-lo).

FITXA ACTIVITAT: CARTES AL CEL

Títol conte

El ángel del abuelo

Informació bàsica

Objectius:

- Parlar sobre la mort de manera oberta
- Reflexionar entorn les emocions durant el procés de dol
- Relacionar la mort amb la resiliència

Matèries

- Llengua castellana

Durada activitat:

- 1 sessió (60 minuts)

Espai:

- Aula i pati escola

Material:

- Conte
- Fulls de paper
- Llapis

Destinataris:

- Alumnat de 2n cicle de primària

Sinopsis i informació destacada

Aquest conte explica la història entre un avi i el seu net, i com el primer es converteix en l'àngel de la guarda del segon al llarg de la seva vida, en la qual passa per algunes situacions difícils que sempre aconsegueix superar gràcies a l'àngel que l'acompanya.

Activitat

Primera part: abans d'explicar el conte, es mostraria la portada i es tractaria que els alumnes fessin hipòtesis sobre de què creuen que tracta i què li pot passar al protagonista de la història.

Segona part: després d'haver explicat el conte, s'obriria una conversa amb els alumnes a partir d'una sèrie de preguntes per reflexionar sobre la mort i el dol. Algunes de les qüestions que es podrien plantejar serien aquestes:

- Què li passa al protagonista del conte? Com es sent?
- Què sabeu de la mort?
- Heu parlat algun cop amb les vostres famílies sobre la mort?
- Heu perdut a algú important a qui estimàveu molt?
- Com us vàreu sentir en aquell moment? I ara?
- Quines coses creieu que podem fer per sentir-nos millor davant una situació com aquesta?

Tercera part: per acabar, es sortiria al pati i cada alumne escolliria un racó, on es senti tranquil i en un full de paper que els donaria la mestra, de manera individual escriurien una carta adreçada a algú que hagin perdut, tant sigui persona com mascota.

FITXA ACTIVITAT: DIBUIXEM LA MORT

Títol pel·lícula

Coco

Informació bàsica

Objectius:

- Reflexionar sobre la mort
- Entendre la mort com una etapa de la vida
- Conèixer altres maneres de tractar la mort (Cultura mexicana)

Matèries

- Valors socials i cívics
- Educació plàstica

Durada pel·lícula:

- 1h 45 minuts

Durada activitat:

- 3 sessions (60 minuts cada una)

Espai:

- Aula

Material:

- Pel·lícula
- Projector
- Fulls de paper
- Colors

Destinatari:

- Alumnat 1r cicle educació primària

Sinopsis i informació destacada

És una pel·lícula que tracta sobre la història de Miguel, un nen que en contra de l'opinió de la seva família, es vol convertir en un gran músic, la qual cosa farà que traspassi a la Terra dels morts per tal d'investigar sobre els seus avantpassats.

Activitat

Primera part: abans del visionat de la pel·lícula, es faria una petita conversa amb l'alumnat entorn de què creuen ells que passarà a partir de la portada d'aquesta. És a dir, es tractaria de formular hipòtesis i veure si d'alguna manera apareix el tema de la mort.

Segona part: un cop vista la pel·lícula, s'obriria una conversa amb l'alumnat on es parlaria sobre com es planteja la mort en aquesta, és a dir, què passa quan una persona es mor, on van, la celebració del dia dels morts...

Tercera part: es tractaria que de manera individual cada alumne realitzés un dibuix sobre com han entès la mort a partir del que han vist a la pel·lícula, les reflexions fetes en gran grup i els seus coneixements. Un cop finalitzada l'activitat, els dibuixos es penjarien al passadís perquè tothom els pogués veure.

FITXA ACTIVITAT: ROLE - PLAYING

Títol pel·lícula

Cuerdas

Informació bàsica

Objectius:

- Parlar sobre la mort d'un infant
- Reflexionar entorn què podem aprendre de la pèrdua d'un ésser estimat
- Relacionar la mort amb la resiliència
- Representar situacions de pèrdua

Matèries

- Llengua castellana
- Valors socials i cívics

Durada pel·lícula:

- 10 minuts 53 segons

Durada activitat:

- 1 sessió (60 minuts)

Espai:

- Aula

Material:

- Pel·lícula
- Projector
- Fitxa amb la situació a representar

Destinataris:

- Alumnat 2n cicle educació primària

Sinopsis i informació destacada

Aquest és un curtmetratge sobre Maria, una nena que un dia es fa amiga d'un nen de la seva classe que pateix paràlisi cerebral. A partir d'un tros de corda, la Maria i aquest nen comencen a jugar sempre junts i a fer moltes coses, fins que un dia aquest nen es mor.

Activitat

Primera part: abans del visionat del curtmetratge, es faria una petita conversa amb l'alumnat entorn de què creuen ells que passarà a partir de la portada d'aquesta per tal de crear hipòtesis a partir del seus coneixements previs.

Segona part: un cop vist, s'obriria una conversa amb l'alumnat on es parlaria sobre com es planteja la mort en aquest cas. Algunes de les preguntes que es podrien formular serien:

- Com creieu que es sent la Maria quan perd el seu amic?
- De quina manera s'enfronta la Maria a la mort del seu amic?
- Algú de vosaltres ha perdut a algun amic? Com ho ha viscut?

Tercera part: els alumnes s'agruparan per grups de 3 o 4, i la mestra repartirà a cada un d'ells un full on s'hi explica una situació en què es produeix una pèrdua d'algú. Llavors, cada grup haurà de representar, davant la resta de companys la situació que li ha tocat, imaginant-se de quina manera actuarien ells.