

LAS INFOGRAFÍAS DIGITALES. UN RECURSO PARA ABORDAR LA E-SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS



Martinez-Roig, Rosabel,

Universidad de Alicante, rosabel.martinez@ua.es;

Urrea-Solano, Mayra,

Universidad de Alicante, mayra.urrea@ua.es;

Álvarez-Herrero, Juan Francisco,

Universidad de Alicante, juanfran.alvarez@ua.es;

Merma-Molina, Gladys,

Universidad de Alicante, gladys.merma@ua.es

Palabras clave: infografía digital, aprendizaje activo, e-sostenibilidad

RESUMEN

Con la integración de la tecnología digital en el aula, muchos recursos educativos tradicionales se han transformado para ofrecer nuevas posibilidades educativas. Este es el caso de la infografía, la cual, utilizada en el seno de una metodología activa, puede fomentar el desarrollo de diversas competencias en el aula, en este caso, vinculadas a la sostenibilidad. En este trabajo se describe la investigación vinculada a una experiencia educativa que se ha desarrollado en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, donde han participado 38 alumnos. El objetivo principal ha sido conocer la valoración del futuro docente en formación acerca del uso de la infografía digital como recurso educativo para trabajar la e-sostenibilidad en el aula utilizando el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como metodología activa. Se ha utilizado un cuestionario elaborado ad hoc para evaluar dicha experiencia. Los resultados han constatado un alto grado de satisfacción por parte del alumnado, lo cual nos lleva a concluir la relevancia que puede tener este tipo de recursos en el aprendizaje. Se considera interesante seguir ahondando en el uso de recursos digitales que fomenten la e-sostenibilidad a partir de un aprendizaje activo en el aula.

1. INTRODUCCIÓN

La tecnología digital va incrementando su presencia de forma notable y constante en la sociedad actual. Por ello, es necesario educar en el uso responsable y sostenible de la misma a través de la denominada e-sostenibilidad (Baena-Morales et al., 2020), la cual hace alusión al uso (sostenible) que hacemos de los recursos electrónicos que utilizamos diariamente.

La escuela, en este caso, es un contexto donde puede abordarse la e-sostenibilidad teniendo en cuenta, asimismo, el desarrollo de competencias digitales. Para ello, se considera relevante vehicular este proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de un enfoque basado en metodologías activas, donde el alumnado es parte fundamental de dicho proceso (Hood, 2017; Segura-Robles et al., 2020).

Este planteamiento ha propiciado la investigación que hemos desarrollado en torno a una experiencia educativa implementada en la formación inicial de futuros docentes de Educación Primaria. Se ha articulado un proceso de trabajo en torno al diseño y creación de infografías sobre e-sostenibilidad a través de la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos (ABP). Con ello, propiciamos un proceso que puede resultar significativo y motivador para el alumnado.

Se ha utilizado la infografía digital, un recurso que permite nuevas posibilidades multimodales al poder incluir elementos multimedia, así como publicarse en Internet y difundirse a través de redes sociales, blogs, etc. Existen diversas aplicaciones web para el diseño y creación de infografías. De todas ellas, se ha considerado interesante utilizar Canva (<https://www.canva.com>), por su fácil manejo y opciones de edición que posee.

A partir de todo lo expuesto, se ha planteado como objetivo de investigación conocer la valoración del futuro docente en formación acerca del uso de la infografía digital como recurso educativo para trabajar la e-sostenibilidad en el aula utilizando el ABP como metodología activa.

2. MÉTODO

Diseño

Se ha adoptado una metodología mixta, justificado por el interés, como indican Hitchcock y Onwuegbuzie (2022), de obtener una visión más completa del objeto de estudio.

Participantes

En este estudio han participado 38 alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (29 mujeres y 9 hombres) de edad: menores de 20 años (15), entre 20 y 25 años (21), y más de 25 años (2).

Técnica de recolección de datos y procedimiento

En todo momento se ha seguido el Código Ético de la Universidad de Alicante. Al inicio de la investigación se solicitó autorización expresa para el estudio, lo cual se formalizó a través de un consentimiento informado de los participantes.

Las fases para el desarrollo de esta experiencia educativa han sido: i) Trabajo previo e introductorio sobre el objeto de estudio, en este caso, la e-sostenibilidad a través de ABP; ii) Planificación (formación de grupos, reparto de trabajo y cronograma); iii) Búsqueda y síntesis de la información y recursos; iv) Diseño y publicación de infografías; v) Evaluación del trabajo realizado.

Al finalizar el proyecto, se ha distribuido a través de GoogleForms un cuestionario elaborado ad hoc en torno a la valoración de la experiencia y al uso de la infografía digital como recurso docente. Las valoraciones se han realizado a partir de un cuestionario con escala Likert de 5 puntos (desde “totalmente en desacuerdo” hasta “totalmente de acuerdo”) (15 preguntas); asimismo, se han incluido 1 pregunta abierta y 4 cerradas.

3. RESULTADOS

El alumnado participante opina que crear una infografía como actividad propuesta es positivo para su aprendizaje (92% totalmente de acuerdo); considera que el uso de recursos digitales le motiva y facilita su aprendizaje (85% totalmente de acuerdo). Por último, los valores nos muestran un alto grado de satisfacción del alumnado respecto a esta experiencia. La media está en $M=4,32$, lo que sugiere que el alumnado ha acogido la experiencia con un alto componente de motivación y satisfacción.

Solo una persona ha respondido negativamente a la pregunta si le gustaría que el profesorado utilizara esta metodología de aprendizaje en clase si el próximo curso pudiera elegir dicha metodología. Respecto a los datos cualitativos, los principales códigos que han emergido respecto a la categoría “1. Valoración de la experiencia” han sido: “1.1. Debilida-

des” (subcódigos: “Falta de tiempo”, “Conflictos intergrupales”); “1.2. Fortalezas” (subcódigos: “Carácter práctico”, “Motivación”, “Concienciación medioambiental”); “1.3. Propuestas de mejora” (subcódigos: “Ninguna sugerencia”, “Uso en otras asignaturas”).

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El uso de recursos como la infografía digital propicia actividades motivadoras para el alumnado, en este caso, además, futuros docentes. El hecho de utilizar recursos digitales favorece la implicación en la tarea, concurriendo, así, con otras propuestas similares (Ponce et al., 2019). Si ello se incardina en un planteamiento de ABP centrado en la e-sostenibilidad, se generará un contexto educativo significativo para su desarrollo profesional. Con ello, y en consonancia con Baena-Morales et al. (2020), se consigue, además, desarrollar la creatividad, imaginación y desempeño directo de habilidades digitales, competencias todas ellas necesarias en la sociedad actual. Se concluye la necesidad de innovar en la formación inicial docente a través de recursos como la infografía digital y abrir líneas de investigación que apuesten por metodologías activas vinculadas a la sostenibilidad con el fin de formar un futuro docente de Educación Primaria competente profesionalmente y comprometido con el entorno.

5. REFERENCIAS

- Baena-Morales, S., Martínez-Roig, R., y Hernández-Amorós, M. J. (2020). Sustainability and Educational Technology-A Description of the Teaching Self-Concept. *Sustainability*, 12(24), 10309. <http://dx.doi.org/10.3390/su122410309>
- Cabero-Almenara, J., Llorente-Cejudo, C., y Martínez-Roig, R. (2022). The Use of Mixed, Augmented and Virtual Reality in History of Art Teaching: A Case Study. *Applied System Innovation*, 5(3), 44. <https://doi.org/10.3390/asi5030044>
- Hood Cattaneo, K. (2017). Telling Active Learning Pedagogies Apart: from theory to practice. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 6(2), 144-152. doi: <http://dx.doi.org/10.7821/naer.2017.7.237>
- Ponce, A., Rangone, C., Funes, M., Parma, C., y Crocco, L. (2019). El diseño de infografías como estrategia de enseñanza de la Educación para la Salud en Ciencias Naturales y su Didáctica. *Revista De Educación En Biología*, 22(1), 34-45. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaadbia/article/view/25695>
- Segura-Robles, A., Parra-González, M., & Gallardo-Vigil, M. (2020). Bibliometric and Collaborative Network Analysis on Active Methodologies in Education. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 9(2), 259-274. <http://dx.doi.org/10.7821/naer.2020.7.575>