

## Adquisición de los ataques complejos en español: análisis desde la Teoría de la Optimidad

Pilar Vivar

Universidad Católica de Temuco

En el siguiente estudio se investigó el desarrollo de la estructura silábica de ataque complejo (CC) en 9 menores (entre 1;6 y 2;8 años de edad), hablantes de la variante chilena de español. Los sujetos fueron entrevistados durante 6 meses en sus hogares (Chile) y en presencia de sus padres o familiares más cercanos. Se transcribieron un total de 354 palabras que contenían CC de los cuales 147 son /C+l/ y 207 /C+r/. Se consideraron sólo las emisiones espontáneas. El aparataje analítico utilizado fue el de la Teoría de la Optimidad, mediante la configuración de jerarquías de restricciones para cada tipo de CC: /C+l/ y /C+r/. Se observó sistematicidad en la identificación de tres estadios de adquisición: 1ª. Etapa → reducción del CC a un elemento, que suele corresponder al elemento menos sonoro; 2ª. Etapa → semiconsonantización del segundo elemento del CC; y 3ª. Etapa → producción fiel del CC. Entre los principales resultados se destaca el bajo porcentaje de producción fiel de las sílabas con ataques complejos (CCV), manifestándose en la mayoría de los casos la estructura silábica universal (CV). También se observó un alto porcentaje de mantención del primer elemento en el output de los ataques complejos; sin embargo, en ataques complejos específicos – /dr/ y /gl/ – aparecieron muchos casos de mantenimiento del segundo elemento. En relación a la jerarquía de restricciones durante la primera etapa de adquisición, la restricción de marcidez responsable de la reducción de los CC es \*COMPLEX, etapa seguida de otra en que \*COMPLEXONS es degradada por \*COMPLEXNUCL, lo que permite la aparición de semiconsonantes que ocupan el lugar de la líquida o la vibrante. Finalmente, la rejerarquización de las restricciones \*COMPLEXONS y \*COMPLEXNUCL permite observar cómo los sujetos avanzan desde la semiconsonantización del segundo elemento a la mantención de los elementos del ataque complejo.