



Universitat
de les Illes Balears

TREBALL FI DE GRAU

EL CASAL DE JOVES D'ESPORLES: UN PROGRAMA D'OCI ALTERNATIU I SALUDABLE PEL JOVENT

Mar Alemany Abrines

Grau d'Educació Social en línia

Facultat d'Educació

Any Acadèmic 2023 - 2024

EL CASAL DE JOVES D'ESPORLES: UN PROGRAMA D'OCI ALTERNATIU I SALUDABLE PEL JOVENT

Mar Alemany Abrines

Treball de Fi de Grau

Facultat d'Educació

Universitat de les Illes Balears

Any Acadèmic 2023-24

Paraules clau del treball:

Joves, addiccions, oci saludable, prevenció...

Tutora: Olaya Álvarez García

S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació

Autor		Tutor	
Sí	No	Sí	No
x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resum

El següent treball pretén ser una aproximació a la realitat dels programes juvenils del Casal Municipal de Joves d'Esporles per tal que aquests puguin arribar a més població jove i incidir en un consum responsable de substàncies addictives i, per tant, potenciar i fomentar un oci alternatiu i saludable.

Per a la seva realització, s'ha portat a terme una recerca empírica a través de la identificació de la problemàtica i de l'anàlisi dels programes i projectes que es desenvolupen al Casal Municipal de Joves d'Esporles. La metodologia s'ha basat en l'avaluació d'aquests programes per a la identificació de les mancances i, també, s'ha dut a terme una anàlisi DAFO mitjançant una entrevista a la tècnica de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles.

Com a resultat d'aquestes anàlisis, s'han pogut identificar diferents accions i propostes de millora per a cada un dels projectes i programes del Casal Municipal de Joves d'Esporles. Finalment, per donar resposta a les mancances que no podien ser abordades en la millora dels programes, s'ha dissenyat una nova proposta d'intervenció.

Paraules clau: Joves, addiccions, oci saludable, prevenció...

Resumen

El siguiente trabajo pretende ser una aproximación a la realidad de los programas juveniles del Casal Municipal de Joves d'Esporles para que estos puedan llegar a más población joven e incidir en un consumo responsable de sustancias adictivas y, por lo tanto, potenciar y fomentar un ocio alternativo y saludable.

Para su realización, se ha llevado a cabo una investigación empírica a través de la identificación de la problemática y del análisis de los programas y proyectos que se desarrollan al Casal Municipal de Joves d'Esporles. La metodología se ha basado en la evaluación de estos programas para la identificación de las carencias y, también, se ha llevado a cabo un análisis DAFO mediante una entrevista a la técnica del Área de Juventud del Ayuntamiento de Esporles.

Como resultado de estos análisis, se han podido identificar diferentes acciones y propuestas de mejora para cada uno de los proyectos y programas del Casal Municipal de Joves d'Esporles Finalmente, para dar respuesta a las carencias que no podían ser abordadas en la mejora de los programas, se ha diseñado una nueva propuesta de intervención.

Palabras clave: Jóvenes, adicciones, ocio saludable, prevención...

Abstract

The following work aims to be an approach to the reality of the youth programs of the Casal Municipal de Joves d'Esporles so that they can reach more young people and influence a responsible consumption of addictive substances and, therefore, enhance and promote an alternative and healthy leisure.

For its realization, an empirical research has been carried out through the identification of the problems and the analysis of the programs and projects that are developed at the Casal Municipal de Joves d'Esporles. The methodology has been based on the evaluation of these programs to identify the shortcomings and, also, a SWOT analysis has been carried out through an interview with the technician of the Youth Department of the Ajuntament d'Esporles.

As a result of these analyses, different actions and improvement proposals have been identified for each of the projects and programs of the Casal Municipal de Joves d'Esporles. Finally, in order to respond to the gaps that could not be addressed in the improvement of the programs, a new intervention proposal has been designed.

Key words: Youth, addictions, healthy leisure, prevention...

Índex

1. Justificació	2
2. Marc teòric	3
2.1 Les substàncies addictives i el jovent	3
2.2 Els Casals de Joves	5
2.3 La participació juvenil	6
3. Identificació de la problemàtica	8
3.1 Context territorial i consum de substàncies addictives entre el jovent d'Esporles	8
3.2 El Casal Municipal de Joves d'Esporles i els seus programes	10
4. Objectius del treball	14
5. Metodologia del treball	15
5.1 Anàlisi documental	15
5.2 Anàlisi DAFO	16
6. Anàlisi de necessitats i resultats dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles	18
6.1 Resultats de l'Anàlisi documental	18
6.2 Resultats de l'Anàlisi DAFO	22
7. Conclusions	26
7.1 Les millores dels programes del Casal Municipal de Joves d'Esporles	26
7.2. Criteris de qualitat pel disseny d'un programa de prevenció d'addiccions a Esporles	29
8. Disseny de la intervenció	30
8.1 Descripció de la proposta	30
8.2 Objectius de la intervenció	31
8.3 Metodologia de la intervenció	31
8.4 Accions de la intervenció	32
8.5 Recursos humans i materials	36
8.6 Avaluació de la intervenció	36
9. Referències Bibliogràfiques	38
10. Annexos	42
Annex 1. Entrevista	42
Annex 2. Consentiment informat	44
Annex 3. Exemple fitxa episodi del pòdcast	45
Annex 4. Avaluació dels resultats	48
Annex 5. Qüestionaris	49

1. Justificació

Aquest treball de fi de grau té per finalitat dissenyar una proposta d'intervenció socioeducativa enfocada a prevenir i reduir el consum de les substàncies addictives entre la població jove a partir de la identificació i anàlisi d'aquesta problemàtica. El treball es fonamenta en una recerca empírica sobre la problemàtica del consum de substàncies addictives entre el jovent d'una localitat de Mallorca, Esporles, i s'analitzen les mancances dels programes i projectes dirigits a aquests. A partir d'aquestes es fan propostes de millora i s'elabora el disseny d'una proposta d'intervenció socioeducativa com a eina de prevenció i reducció d'aquest consum, a través d'un oci i temps lliure alternatiu i saludable.

El sociòleg francès Joffre Dumazedier, segons Lazcano i Madariaga (2016, p. 18), argumenta que el lleure és:

Un conjunt d'ocupacions a les quals l'individu pot dedicar-se de manera completament voluntària, ja sigui per descansar, divertir-se, desenvolupar la seva informació o formació desinteressades, la participació social voluntària, després d'haver-se alliberat de les obligacions professionals, familiars o socials.

El concepte del lleure actualment es troba molt present en la societat, per això és molt important la intervenció en les dimensions de la pedagogia del lleure, ja sigui a nivell infraestructural, formatiu, de gestació de noves iniciatives, d'ofertes d'activitats, de regulació legal, etc. Aquest beneficia i promou la socialització, la participació, l'emancipació integral, la interlocució i la cohesió social.

El col·lectiu jove n'és un dels quals utilitza força l'oci i el lleure. Una persona jove és aquella que es troba entre les edats de 16 i 30 anys, segons la Llei 5/2022, de 8 de juliol, de polítiques de joventut de les Illes Balears (Butlletí Oficial de les Illes Balears [BOIB], 2022), ja que les polítiques adreçades a l'adolescència (a partir dels 13 anys) es cobreixen a la Llei 9/2019, de 19 de febrer, de l'atenció i els drets de la infància i l'adolescència de les Illes Balears. Per això, a causa de la coincidència d'edats, moltes accions juvenils s'adrecen a les edats que comprenen entre els 12 i 30 anys. Aquestes persones, normalment, a part d'estudiar i/o treballar no tenen gaire més obligacions, per la qual cosa poden desenvolupar plenament el seu oci i temps lliure (Mullor, 2020). Amb això es pot concloure que cal donar importància a l'educació no formal en aquest sentit i, per tant, contribuir en tot aquest temps lliure del qual disposa el col·lectiu jove.

Segons Giner (2021) "els joves són el grup d'incidència crítica amb major risc davant de les conductes addictives" (p. 12). Palomares, Hidalgo i Segarra-Saavedra (2022) també

ho argumenten a la seva anàlisi sobre el consum d'alcohol, tabac i drogues en els joves, els quals expliquen que el consum d'aquestes substàncies per part dels joves és evident. És més, s'ha convertit en un hàbit social i cultural, els quals estan associats al temps d'oci, força normalitzat entre aquest col·lectiu.

Concretament, la proposta d'aquest treball final de grau es centra en el municipi d'Esporles (Mallorca, Illes Balears) i es dirigeix a la població juvenil, per ser un dels col·lectius més exposat a aquest tipus de consum, com s'ha justificat anteriorment. Es planteja, doncs, diferents propostes de millores dels programes i projectes en funcionament i un disseny d'intervenció socioeducativa des de l'espai de referència del jovent esporlerí, és a dir, des del Casal Municipal de Joves d'Esporles. Per això es fa una anàlisi de les mancances d'aquests programes en relació amb el consum de substàncies entre la població jove d'Esporles i una exposició dels resultats per exposar les millores dels projectes i per enfocar el disseny de la proposta d'intervenció.

Per últim, assenyalar el meu interès particular per aquest àmbit professional de l'Educació Social: el col·lectiu jove. La joventut és una etapa de la vida molt especial on es desenvolupa la transició cap a la vida adulta i un seguit de processos com l'autonomia, la presa decisions, entre d'altres. Considero que és un col·lectiu vulnerable davant la societat, el qual es troba davant moltes dificultats (accés a l'habitatge, a estudis, a llocs de feina amb unes condicions favorables, amb moltes etiquetes i prejudicis, etc.) i amb el qual s'ha de treballar. Finalment, el meu vincle amb el municipi focus d'aquest treball reforça la decisió de dur a terme la intervenció a Esporles.

2. Marc teòric

2.1 Les substàncies addictives i el jovent

Les substàncies addictives, psicoactives o drogues són aquelles que deriven de components naturals i que tenen uns efectes sobre la persona consumidora la qual, en haver-les consumides, es troba en un estat d'alteració psicològica de la consciència, de l'estat d'ànim, del comportament i de la percepció (Gregorio et al., 2023). El principal risc que pot produir el consum d'aquestes substàncies és l'addicció, concepte definit per la Reial Acadèmia Espanyola (RAE) a Moratinos (2019), com aquella "dependència a substàncies o activitats nocives per la salut o equilibri psíquic" (p. 2). És, per tant, una situació on la persona perd el control del consum a causa de l'abús que en fa, sent perjudicial per a la seva salut.

El consum d'aquestes substàncies és una acció que pren la persona, és a dir, es tracta d'una decisió personal. Emperò, ens trobem davant una situació en què força vegades el consum d'aquestes substàncies venen lligades amb el concepte d'identificació i pertinença d'un grup, on aquest pot condicionar el seu consum, com és el cas de la població adolescent i jove (Carvajal, 2010). Aquest fet també és per Gregorio et al. (2023), argumentant que l'etapa de l'adolescència està plena d'influències on destaquen conductes de risc entre elles el consum de substàncies addictives. Alguns dels factors que influeixen són la facilitat en l'accessibilitat a les substàncies, el fenomen de la imitació, l'evasió de situacions desfavorables, la pressió social, l'elevada quantitat de temps lliure que tenen, etc.

Per una banda, a escala estatal el Pla Nacional sobre Drogues (PND) realitza l'Enquesta sobre Alcohol i Altres Drogues a Espanya (EDADES) (PND, 2022), on s'exposa que l'inici del consum de l'alcohol i del tabac és als 16 anys i els consums més intensius d'alcohol, és a dir, de borratxeres, és entre les edats dels 15 als 34 anys, per tant, durant l'etapa juvenil. Una dada important que dona EDADES (PND, 2022) és el concepte de *bringe drinking* o atipar-se d'alcohol, on el consum desmesurat es troba entre els 20 i els 24 anys. Una de les altres drogues més consumides entre la població jove és el cànnabis on es troba un major consum entre la població de 15 a 24 anys. Altres drogues com la cocaïna, l'heroïna i altres substàncies psicoactives s'observa que l'edat mitjana de l'inici del seu consum és als 21 anys, emperò el consum més gran d'aquestes es troba a partir dels 35 anys.

A un altre estudi a Espanya, l'Enquesta sobre Ús de Drogues en Ensenyaments de Secundària a Espanya (ESTUDES) (PND, 2021), on es realitza un seguit de preguntes a aquelles persones joves d'entre 14 i 18 anys, es demostra que la substància més consumida és l'alcohol, sense haver-hi un excés i, per tant, amb dades molt baixes de borratxeres i *bringe drinking*. El tabac és també la segona droga més consumida i la tercera el cànnabis. Les altres drogues psicoactives gairebé no són consumides (entre el 0 i el 3%) entre aquesta franja d'edat.

Per altra banda, a l'àmbit autonòmic de les Illes Balears, el Pla d'Addiccions i Drogodependències de les Illes Balears (PADIB) desenvolupa l'Indicador d'admissió a tractament per consum de substàncies psicoactives (PADIB, 2021) on especifica que l'edat mitjana d'inici del consum de substàncies addictives entre la població Balear és als 19 anys. Quant a l'EDADES (PADIB, 2021-2022) a escala autonòmica, l'alcohol, seguidament del tabac, segueixen sent les drogues més consumides entre les edats dels 15 als 34 anys, sent l'alcohol la que més prevalença té entre els menors d'edat. El cànnabis segueix sent la tercera droga més consumida entre els 15 i 34 anys.

L'ESTUDES (PADIB, 2020-2021) a escala autonòmica, mostra que a partir dels 14 anys ja es consumeix alcohol, tabac, cànnabis i hipnosedants i, ja és als 15 anys quan es comença a consumir cocaïna i al·lucinògens. L'alcohol segueix sent la droga més consumida entre la població de 14 a 18 anys i és als supermercats on la majoria aconsegueix la substància. La segona droga més consumida és el tabac, un 36% dels joves declaren viure a habitatges on es fuma cada dia, i el cànnabis es posiciona com la tercera droga més consumida.

Alguns dels factors de risc que es troben quan el consum es produeix en aquestes edats són: situacions estressants dins la família, problemes relacionals, ansietat i depressió, baixa autoestima, etc., i com s'ha especificat anteriorment, l'addició. En definitiva, el consum de substàncies addictives es força present entre la població jove i això comporta a abordar aquesta problemàtica, ja que posa en risc la salut d'aquest col·lectiu (Gregorio et al., 2023).

2.2 Els Casals de Joves

Els Casals de Joves són equipaments juvenils. Vilamalla et al. citats a Mullor (2020) defineixen els casals de joves com “un espai de dinamització social i cultural dotat d'infraestructura i de recursos per a la participació, l'intercanvi i la programació d'activitats juvenils” (p. 7).

Els casals poden ser municipals i, per tant, de propietat de l'administració pública o privats, és a dir, d'empreses i/o associacions. Aquests espais pretenen ser segons el Centre d'Estudis de l'Esplai (2018) “espais d'oportunitat per a l'apoderament i la participació del jovent, així com d'aprenentatge de competències i d'habilitats de vida” (p. 165). Molts dels Casals de Joves són de caràcter municipal, però els gestionen empreses privades, normalment empreses que duen a terme serveis d'oci i temps lliure. El que és important és que hi hagi una bona coordinació entre administració-empresa per tal d'abordar estratègies socioeducatives conjuntes i per tal que siguin espais des d'on es plantegen polítiques de joventut a partir de les necessitats i demandes del jovent.

Les funcions principals d'un Casal de Joves es defineixen a partir de tres espais principals (Centre d'Estudis de l'Esplai, 2018):

- Espai de relació: els Casals són punts de trobada i de referència per a les persones joves del municipi, barri o població.
- Espai de recursos: els Casals estan dotats d'eines per tal d'oferir oportunitats als joves del territori. Proporcionen informació i orientació.

- Espai de participació: els Casals empen la metodologia participativa per funcionar. Són espais de diàleg i transformació social.

Els Casals Municipals de Joves, igual que els punts d'informació juvenil, són els equipaments de caràcter juvenil que més treballen l'oci i el temps lliure. Es duen a terme projectes i activitats, els quals es troben estretament vinculats amb la participació de les mateixes usuàries i, per tant, les protagonistes: les persones joves (Mullor, 2020). Són, doncs, serveis de dinamització juvenil de les administracions públiques i és fonamental que a través d'aquests, es generin espais de participació, de creixement, d'empoderament, etc., i, per tant, que es facilitin recursos perquè el col·lectiu juvenil pugui treballar per projectes. Es tracta de donar protagonisme al jovent fent-los partícips de les seves necessitats i demandes i, per tant, deixar de banda únicament l'objectiu d'oferta d'activitats. A més, en aquest procés educatiu, s'han de treballar les actituds, els valors i tot allò que és quotidià, l'acció, l'experiència i el fet de gaudir. Des de l'educació no formal un dels principals objectius és el d'aprendre i gaudir del temps lliure. És important que la dinamització des dels Casals es basin a detectar necessitats, afavorir recursos, facilitar eines i, sobretot, donar resposta per tal que el jovent pugui desenvolupar el seu temps lliure d'una manera afectiva, motivadora, enriquidora i saludable.

D'aquesta manera es pot concloure, com s'ha comentat, que pel bon funcionament d'aquests equipaments és d'especial importància la participació de les persones usuàries: el col·lectiu jove.

2.3 La participació juvenil

El Centre d'Estudis de l'Esplai (2018) defineix el concepte de participació com: "la capacitat de decidir sobre tot allò que afecta directament o indirectament la vida de les persones", és a dir, "sobre tot allò que condiciona el nostre entorn, les nostres relacions i les nostres possibilitats de desenvolupament personal i col·lectiu" (p.143).

Participar significa prendre part en les coses. Morata et al. (2023) argumenten que la literatura demostra com la participació i implicació de les mateixes persones en els seus propis processos afavoreix el desenvolupament de la comunitat i, per tant, genera cohesió social. Aquest fenomen, doncs, és favorable per la salut de les persones, produint qualitat en les seves vides.

La participació és un procés social, és a dir, forma part de la cultura política i actua com a eina per acabar amb l'exclusió social. És, també, un procés relacional on hi ha una interacció mitjançant formes de comunicació entre les persones i, finalment, un procés d'aprenentatge on la persona adquireix habilitats, coneixements i actituds. Cal remarcar que

la participació, en aquest cas, no sols és un aprenentatge per a la gent jove, sinó que també es beneficia la resta de la societat a partir de les aportacions d'aquest col·lectiu gràcies a la seva capacitat d'innovació (Centre d'Estudis de l'Esplai, 2018).

El concepte de participació social juvenil és aquell aprenentatge que adquireix una persona jove a partir de l'empoderament com a un individu amb la capacitat de prendre decisions i reflexionar, així com per afrontar les conseqüències que comporta aquesta presa de decisions (Morata et al., 2023).

Es tracta, doncs, que les joves decideixin i prenguin les decisions i, per tant, participin de manera activa en tot allò que els afecta de manera individual o col·lectiva. És un dels eixos principals que uneixen la dinamització i la joventut. Una forma interessant de participació per part del col·lectiu jove és a través de les seves demandes i necessitats, no sols exposant-les sinó també prenent les decisions que calen per donar resposta.

A continuació s'exposen cinc programes que es duen a terme a l'estat espanyol i que fan referència a la importància que té la utilitat del temps lliure i l'oci de forma saludable, com a bones pràctiques en relació amb la joventut i el consum de substàncies addictives.

- Programa Alternanits i Vilajove Nit. Aquests dos programes es troben a l'àmbit insular (Illes Balears). Les Alternanits es duen a terme a l'illa de Menorca des de l'any 2009 i és, per una banda, l'Institut de Joventut de Menorca (INJOVE) i, per altra banda, els Ajuntaments de l'illa, les institucions encarregades de gestionar el programa. Aquest, té la finalitat de fomentar activitats saludables (tallers a cada municipi, activitats a escala insular com el "Festival Menorca Jove", diferents concursos, colònies temàtiques, etc.) i, per tant, prevenir el consum de substàncies addictives i activitats delictives. El programa va destinat a la població jove menorquina, principalment als joves i les joves menors d'edat i amb característiques i patrons de consum de drogues (Coll, 2018).

El programa d'oci alternatiu i participatiu Vilajove Nit, és també un programa d'oci juvenil amb la intenció d'oferir espais saludables en horari nocturn. Aquest el posà en pràctica l'Ajuntament d'Eivissa a través de la Regidoria de Joventut. La iniciativa és fruit de diverses adaptacions i modificacions d'altres programes ja existents amb diferents propostes de millora com poden ser la gestió, l'espai, la participació, entre d'altres (Cardona, 2018).

- Q de Festa. Nits de Qualitat. A escala estatal, es troba aquest programa que es desenvolupa a diferents municipis de Catalunya i es planteja des de la Generalitat de Catalunya. La finalitat del projecte es basa a potenciar els espais de festa per tal que

siguin més saludables i segurs per a la joventut. Algunes de les accions del programa són: les taules de participació ciutadana, on es plantegen les diferents actuacions i iniciatives que es realitzen; la creació d'un distintiu de qualitat d'oci nocturn, el qual els comerços i locals poden adquirir; la promoció de grups d'iguals on es treballa la prevenció i la reducció de riscos; entre d'altres (Gencat, 2023).

- Estiu Actiu. Aquest és un programa d'oci educatiu impulsat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Castelló que es dugué a terme durant l'estiu de 2022 amb la finalitat d'oferir un oci alternatiu i saludable davant situacions addictives. Es dirigí a joves d'entre 12 i 30 anys i algunes de les activitats que s'oferien foren: un taller i xerrada sobre les addiccions, una ruta nocturna per conèixer la natura de nit i una activitat de Paddle Surf (Castelló Notícies, 2022).
- Espacio Joven San Blas. El programa es du a terme a Madrid i fou una iniciativa duta a terme per la Junta Municipal del Districte de San Blas i de l'Institut d'Addiccions de Madrid Salut l'any 2018 com un programa d'oci saludable dirigit a joves d'entre 14 i 17 anys emmarcat dins el Pla Integral de Prevenció i Atenció a les Addiccions de San Blas. El programa no deixa de ser un equipament juvenil on es troben diferents espais i materials com el Free Gym, el Chill Out, la Libroteca, el Party Game i el Cine, on la participació i assistència de les usuàries és voluntària. També es realitzen activitats dirigies i tallers programats a partir de les propostes que fan les mateixes persones joves, així com accions relacionades amb temàtiques de festivitat o reivindicatives, com per exemple: la setmana de l'orgull, el passatge del terror, rebosteria nadalenca, etc. (Madrid Salud, 2019).

3. Identificació de la problemàtica

3.1 Context territorial i consum de substàncies addictives entre el jovent d'Esporles

Esporles és un municipi pràcticament petit, actiu, a prop de la ciutat de Palma i de la Universitat de les Illes Balears, que es troba en una petita vall dins la Serra de Tramuntana (Mallorca). Segons IBESTAT (2022) té una total de 5.182 persones empadronades al municipi, amb molta gent nouvinguda, de les quals 875 persones de la població tenen entre 10 i 29 anys. Per tant, gairebé el 17% de la població d'Esporles pertany al col·lectiu jove.

A escala socioeconòmica, Esporles es troba entre els dos municipis més rics de Mallorca (Mateos, 2023), considerant-se així un poble benestant. A més és un poble ric pel seu turisme de muntanya, així com pel teixit associatiu i voluntariat actiu de la seva ciutadania. S'hi troben una gran varietat d'associacions sense ànim de lucre que fan del

poble un lloc viu, engrescador i ple d'iniciatives (Ajuntament d'Esporles, 2023a). És per això que es considera important fomentar un vincle amb el jovent esporlerí perquè sigui responsable i participatiu.

La identificació de la problemàtica es fonamenta a partir del Pla de Prevenció de Conductes de Risc (PPCR) elaborat l'any 2021, document encarregat per l'Ajuntament d'Esporles (administració que n'és competent) a la cooperativa sense ànim de lucre La Fera Ferotge.

Per començar, cal contextualitzar les edats amb les quals s'identifica la problemàtica del treball, compreses en l'adolescència i la joventut. Giner (2021) parla d'ambdós col·lectius com aquells que es troben en una situació de risc força elevat en relació amb les conductes addictives. Especifica que en l'adolescència s'ha d'enfocar la prevenció del consum i en la joventut la reducció dels riscos. Com s'ha esmentat al marc teòric del treball, es parla doncs de persones que es troben entre els 12 i els 30 anys.

En relació amb el consum i a partir de les dades exposades al marc teòric del treball, a les enquestes EDADES i ESTUDES tant a l'àmbit nacional com a escala autonòmica de les Illes Balears, es pot identificar l'inici del consum de substàncies addictives a partir dels 14 anys. Per tant, es pot concloure que la població destinatària amb la qual es centra aquest treball és, principalment, amb persones joves d'entre 14 i 30 anys.

Giner (2021) exposa que les substàncies més consumides entre el jovent al municipi d'Esporles són: el tabac, l'alcohol i el cànnabis, fent especial menció a aquesta darrera substància. També que els moments en els quals es du a terme aquest consum és, principalment, els caps de setmana i els dies festius. Un risc que es detecta al PPCR, associat a aquesta problemàtica, és la relació entre el consum d'alcohol i el fet d'agafar el cotxe sota els afectes d'aquesta droga. Sobre les necessitats d'intervenció que s'exposen al Pla, per una banda, una necessitat que especifica l'autor és la importància d'oferir activitats per aquest col·lectiu durant els caps de setmana i en horari nocturn. Per altra banda, amb els grups de joves d'edats més avançades, parla sobre la importància de fer partícip aquest col·lectiu en temes d'interès entre els grups d'iguals així com temes que afecten la comunitat, en definitiva, es tracta d'incloure el jovent en la societat com a mesura preventiva a les conductes addictives.

El PPCR recull les accions que s'han dut a terme a Esporles fins al moment de la seva elaboració, l'any 2021. En relació amb la joventut del municipi s'han realitzat diferents intervencions i projectes sobre prevenció de conductes addictives i, també, sobre promoció d'hàbits saludables. Algunes accions que es duen a terme a l'IES Josep Font i Trias, l'únic

del municipi, són: la Consulta Jove, on durant el temps de pati es dota de recursos, informació i assessorament sobre qualsevol dubte que sorgeix als alumnes; tallers i xerrades sobre prevenció i reducció de riscos; el projecte de Tutoria entre iguals on els alumnes mateixos treballen el vincle, l'autoestima, entre altres qüestions; la Comissió de Coeducació, formada per professorat i alumnes; etc. En els centres educatius, com per exemple al CEIP Gabriel Comas i Ribas també, s'hi troba el Policia Tutor, professional de l'Ajuntament que treballa amb els alumnes des d'una perspectiva de prevenció cap a les conductes addictives. Des de l'àmbit comunitari i associatiu, espais on també participa la joventut esporlerina, es realitzen cursos de dispensació responsable de begudes alcohòliques en espais de festa per les entitats i associacions del poble com a mesura preventiva quan sol·liciten gestionar les barres de les festes municipals. Una altra acció que es du a terme és durant les festes patronals on l'Ajuntament posa les paradetes informatives que ofereixen les administracions públiques (el Consell de Mallorca o el PADIB) amb material informatiu sobre la prevenció i reducció de riscos de substàncies addictives (Giner, 2021).

Finalment, des del Casal Municipal de Joves, servei de dinamització dirigit a la joventut esporlerina, es treballa l'educació des de l'àmbit del temps lliure oferint un oci alternatiu i saludable. Giner (2021), aposta per la necessitat de continuar treballant la prevenció de les conductes addictives en espais com són els centres educatius, equipaments municipals i espais públics, però, sobretot, i dirigint-nos al col·lectiu jove, considera que es força rellevant treballar-ho des del Casal de Joves com a servei municipal d'oci de qualitat. A continuació es defineix el Casal de Joves Municipal d'Esporles i les línies estratègiques del servei municipal, així com els projectes i programes que treballen l'oci saludable.

3.2 El Casal Municipal de Joves d'Esporles i els seus programes

El Casal Municipal de Joves d'Esporles és un equipament juvenil destinat al col·lectiu jove, més concretament a aquelles persones compreses entre els 12 i els 30 anys. Aquest està dotat per un servei de dinamització juvenil el qual aposta per implementar de forma eficient les polítiques de joventut municipals que es plantegen a partir de les necessitats i les demandes del col·lectiu jove. En definitiva, el Casal és un instrument que permet a partir de la realització de diferents projectes i activitats d'oci, educatives, formatives, informatives, preventives, saludables, etc., potenciar l'experimentació dels processos participatius i la capacitat creativa de les persones joves (Casal Municipal de Joves d'Esporles, 2023a).

Les polítiques de joventut són fruit del consens social, institucional i polític les quals, principalment, tenen la finalitat de potenciar el desenvolupament de les vides de les persones joves a partir de diferents models de vida i, per tant, permetre la consolidació i

aplicació de drets bàsics del col·lectiu jove per tal que puguin tenir unes vides dignes. Per això, és molt important treballar l'empoderament del col·lectiu com a persones actives en la societat mitjançant la seva participació en les decisions sobre tot allò que els afecta (Casal Municipal de Joves d'Esporles, 2023a).

El Casal Municipal de Joves d'Esporles es defineix com un espai amb tres objectius clars: (1) generar una oferta d'oci de qualitat; (2) potenciar el foment de la participació de les persones protagonistes (les persones joves del municipi); i (3) dotar de recursos a la població jove per posar solució a les seves necessitats i demandes (Ajuntament d'Esporles, 2023b).

A continuació, i seguint amb la identificació de la problemàtica del treball, es descriuen els projectes i programes del Casal Municipal de Joves d'Esporles (Taula 1).

Taula 1

Programes del Casal Municipal de Joves d'Esportes

Nom del programa	Edats del jovent destinatari	Objectius de la intervenció	Accions i/o activitats que es proposen
No ATURis - Acampades Joves	De 12 a 20 anys	Treballar activitats en l'entorn natural per fomentar hàbits saludables i sostenibles i consolidar valors favorables: la convivència, la solidaritat, el companyerisme, el respecte, la responsabilitat, etc	Acampades en dates festives i/o caps de setmana, una cada trimestre, per a aquelles persones joves que no poden o no realitzen activitats i/o viatges amb la família i amics i/o amigues
Nits Alternatives	De 12 a 30 anys	Oferir alternatives d'oci nocturn els divendres a la nit i fomentar activitats saludables entre els joves del municipi	Obertura del Casal de Joves dos divendres al mes, de les 20 h a les 00 h, amb la realització d'activitats dirigides: cinefòrums, concerts, tornejos amb consoles, tornejos de ping-pong, billar o futbolí, xerrades d'interès pel jovent, tallers diversos, vespres temàtics, obertura d'altres espais municipals, etc
Bus Revetler	De 17 a 30 anys	Oferir una alternativa de transport durant les revetlles d'estiu per prevenir els accidents de cotxe entre el jovent d'Esportes i treballar la prevenció i reducció de riscos sobre possibles situacions d'abús (sexual o de consum de substàncies) en espais de festa	Reunions cada any sobre el funcionament del bus; xerrades de prevenció i reducció de riscos obligatòries entre les participants sobre abusos sexuals, substàncies addictives, primers auxilis, etc.; i, cada estiu, realització de cinc sortides amb el bus a les revetles dels altres pobles
Quintos/es	17 i 18 anys	Treballar la capacitat d'organitzar i generar activitats amb i per al municipi, participar activament al poble i cohesionar el grup	Participació en la Fira dolça venent coques i ajudant amb l'aparcacotxes; realització d'activitats per la Nit de les Ànimes; organització de bingos intergeneracionals;

			participació per Carnaval; organització de les Quintades; realització d'activitats com el dia del llibre o el dia de la dona; participació amb la cavalcada dels reis mags, etc. Durant l'estiu, realització de l'activitat final conjunta (viatge, cap de setmana a un hotel, un sopar o un dinar, etc.) com a recompensa de tota la feina que han anat fent durant el curs
Sala de Música	A partir dels 12 anys	Generar inquietuds i oportunitats perquè les persones (sobretot joves) vulguin i puguin fer música i motivar la participació juvenil de forma responsable i proactiva en activitats musicals	Sala d'assaig on, a partir d'una reserva i un compromís d'ús de l'espai, els grups que ho sol·liciten poden anar a assajar, crear i/o generar qualsevol acció en relació amb la temàtica musical. També, es duen a terme tallers trimestrals: sessions de punxa discos, tallers de batucada, tallers de percussió corporal, l'acte Joves Talents durant les festes patronals, etc
Assemblea Jove	De 12 a 30 anys	Estimular i possibilitar la participació del jovent als pressupostos municipals en matèria de joventut i empoderar-lo en la realització de les propostes més votades	Recull de les propostes que fa el jovent, realització de les votacions d'aquestes propostes i organització i realització de les propostes més votades amb les persones que les han proposades

Nota. Casal Municipal de Joves d'Esporles (2023b).

Com es pot observar a la Taula 1, la majoria dels programes del Casal Municipal de Joves d'Esportles es destinen a la població jove d'edats compreses entre els 12 i 30 anys. Els objectius són força variats en funció de la finalitat de cada projecte, es troben alguns relacionats amb la natura, altres amb la música, en la presa de decisions i l'empoderament de les participants, etc. Tots els projectes coincideixen en la necessitat de fomentar hàbits saludables entre la població jove. Les activitats són variades en tots els casos, depenent del que es vol treballar en cada projecte, les quals tenen una estreta relació en com obtenir els objectius que deriven de cada un dels programes. Es troben des d'acampades programades, activitats dirigides, reunions amb les persones joves, xerrades de prevenció de conductes d'abús en espais de festa, col·laboració i organització d'activitats al i per al municipi, entre d'altres.

4. Objectius del treball

A continuació es plantegen els objectius generals i específics del treball de fi de grau:

1. Analitzar les necessitats de millora dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esportles en relació amb el consum de substàncies addictives entre la joventut esporlerina.
 - a. Identificar el grau de participació dels joves en els projectes, el grau de coneixement dels programes, la freqüència i les accions que es desenvolupen així com la satisfacció i implicació de les persones participants del Casal.
 - b. Determinar les debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats de tots i cada un dels programes que s'ofereixen des del Casal de Joves.
2. Dissenyar una proposta d'intervenció socioeducativa en el Casal Municipal de Joves d'Esportles per a la prevenció i reducció del consum de substàncies addictives entre la població jove d'Esportles.
 - a. Oferir un espai d'oci i de temps lliure alternatiu al consum de substàncies addictives i, per tant, més saludables als joves d'entre 25 i 30 anys.
 - b. Potenciar la presa de decisions de manera responsable de la població juvenil de 25 a 30 anys.
 - c. Promoure un espai de participació entre el jovent esporlerí a partir dels 25 anys.

5. Metodologia del treball

Per identificar les mancances que es troben als programes que es duen a terme des del Casal de Joves d'Esporles, es proposa una metodologia basada en dues tècniques. En primer lloc, una anàlisi documental dels projectes existents al Casal Municipal de Joves d'Esporles. En segon lloc, una anàlisi DAFO (de les debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats) a partir d'una entrevista realitzada a la Tècnica de Joventut del Casal.

5.1 Anàlisi documental

Una anàlisi documental és, segons Rubio (2020), una tècnica on a partir de diferents documents s'extreuen conceptes per a poder-los representar. És a dir, es tracta d'analitzar documents seleccionats per tal d'identificar aquells elements necessaris que proporcionen les dades i, per tant, els resultats desitjats. Revilla (2020) argumenta que serveix per accedir a diferents documents escrits interpretar les diferents situacions, coneixements i continguts dels textos i així aprofundir i generar informació per a la investigació en qüestió. Amb aquesta tècnica s'ha analitzat el contingut dels sis programes i projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles.

L'anàlisi s'ha centrat en la revisió dels documents de les fitxes d'avaluacions de cada una de les activitats i accions de cada projecte del Casal Municipal de Joves d'Esporles. En relació amb aquest contingut, s'han determinat els següents criteris d'anàlisi per a cada projecte:

- Grau de participació dels i de les joves: nombre i edats dels participants i freqüència de participació. Aquest criteri es contempla a totes les fitxes d'avaluacions dels projectes amb una cel·la on s'exposa de la següent manera: edats dels participants i nombre total de participants. Permet identificar quin perfil de grups d'edats participen en cada programa, així com si sempre són els mateixos grups d'amics o si van variant i, també, el nombre de persones que participen en cada projecte. D'aquesta manera es pot analitzar els projectes i a qui es dirigeixen realment.
- Grau de coneixement del projecte. Les dades en qüestió s'obtenen a partir del nombre de participants en cada activitat de cada un dels programes. D'aquesta manera, s'intenta poder esbrinar si realment el projecte té la visibilitat i l'impacte esperat entre la població jove a conseqüència de la difusió dels programes.
- Freqüència i tipus de les accions del projecte. Aquest criteri s'aplica mitjançant les fitxes d'avaluacions de les accions de cada programa on s'especifica la data en què es du a terme cada una d'elles. Permet saber cada quant es duen a terme les

activitats i accions de cada projecte i així poder identificar en quins moments manca la realització d'algunes d'elles, si són suficients o no, etc. També la modalitat de les accions que es plantegen, a partir del tipus d'acció de cada programa.

- Grau de satisfacció i implicació dels participants. Sorgeix de la part de valoració de les persones participants identificada a les fitxes d'avaluació. Amb aquest criteri es poden extreure les diferents opinions sobre la satisfacció (positiva o negativa) de les persones destinatàries en relació amb cada activitat de cada projecte i, també, conèixer la seva implicació en la millora de les properes accions i/o el funcionament d'aquestes. Per exemple, a les acampades del projecte No ATURis, es fa una dinàmica de valoració al finalitzar la sortida i al retorn d'aquesta, demanant la satisfacció sobre l'acampada a cada una de les persones participants, així com llocs on els agradaria anar de cara a futures sortides.

Sobre el tractament de la informació, les dades que es recullen són qualitatives, per la qual cosa s'han fet interpretacions de les dades obtingudes amb els criteris assenyalats anteriorment. En una segona fase, a partir dels resultats obtinguts amb l'anàlisi documental, es planteja l'entrevista a una Tècnica de Joventut mitjançant la tècnica d'anàlisi DAFO.

5.2 Anàlisi DAFO

La tècnica DAFO és una eina que serveix per identificar i valorar el moment en el qual es troben diferents projectes, ja que aquests estan en costant evolució (Cortés, 2023). Aquesta tècnica consisteix en una anàlisi per avaluar contingut divers sobre una organització, un projecte, una persona, un col·lectiu, una empresa, un programa, etc., a partir de la identificació dels factors interns, és a dir, les seves debilitats i fortaleces, així com dels factors externs, les amenaces i oportunitats (Huerta, 2020).

La seva representació visual és a partir d'una matriu o taula de quatre quadrats on s'expressen les observacions que es fan de les quatre variables a analitzar (debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats) en format de llista (Huerta, 2020). És important diferenciar l'anàlisi intern de l'anàlisi extern. Per una banda, l'intern són les característiques del projecte, és a dir, aquelles positives (fortaleces) i, per tant, els avantatges que s'han de potenciar dels programes; i les negatives (debilitats), que són els desavantatges que s'han de millorar. Per altra banda, l'anàlisi extern es refereix a aquells factors que no es poden controlar de forma directa perquè són aliens al projecte. Són les amenaces que posen en perill els programes i les oportunitats, aquelles característiques positives que ajuden a impulsar les diferents accions (Cortés, 2023).

En aquest treball, l'anàlisi DAFO s'ha realitzat a través de l'entrevista a la Tècnica de Joventut del Casal Municipal de Joves d'Esporles. Les raons d'aquesta selecció responen al fet que aquesta és la persona que desenvolupa els programes analitzats. Per altra banda, la seva participació és d'interès ateses les seves característiques particulars: és una persona que du una trajectòria de 16 anys d'experiència en aquest lloc de treball i a més és la persona encarregada de la gestió de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles.

L'instrument triat, l'entrevista, permet una recollida ràpida de la informació com a complement de les dades obtingudes a l'anàlisi documental. Les preguntes es plantegen i es divideixen segons les debilitats, les amenaces, les fortaleeses i les oportunitats dels programes del Casal de Joves (veure [Annex 1](#)).

- **Debilitats:** en aquest cas, les preguntes tenen la finalitat d'identificar els punts febles detectats a alguns programes, com ara en relació amb el criteri de l'edat de les persones participants, així com la manca de freqüència de les activitats que es desenvolupen.
- **Amenaces:** les preguntes formulades pretenen detectar aquells fets que posen en perill els programes, per això s'ha tingut en compte el criteri de la visibilitat i difusió d'alguns projectes i, també, la manca de participació de les persones joves en alguns programes.
- **Fortaleeses:** en aquest apartat, les preguntes estan enfocades en la identificació dels beneficis observats en alguns programes a partir de la implicació i satisfacció de les persones usuàries dels projectes.
- **Oportunitats:** en aquest cas les preguntes es dirigeixen a aquells aspectes que reforcen els programes i que s'han detectat, com és la continuïtat o la favorable participació de les persones joves en alguns projectes.

L'entrevista s'ha dut a terme al Casal de Joves el dia 15 de desembre de 2023 amb una duració de 38 minuts. Les respostes foren enregistrades per al seu tractament posterior. Segons Jorrín et al. (2021), per tal de garantir els principis ètics clau del respecte a la privacitat, l'anonimat i la confidencialitat s'ha tingut en compte el principi de consentiment informat (veure [Annex 2](#)).

Per al tractament de la informació es va classificar cada una de les respostes d'acord amb les dimensions (debilitats, amenaces, fortaleeses i oportunitats) identificades per la persona experta.

6. Anàlisi de necessitats i resultats dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles

En aquest apartat es descriuen els resultats obtinguts en relació amb la prevenció del consum de substàncies addictives a partir, d'una banda, de l'anàlisi documental dels projectes ja existents del Casal Municipal de Joves d'Esporles i, per altra banda, de l'anàlisi DAFO a partir de l'entrevista realitzada a la Tècnica de Joventut del Casal Municipal de Joves d'Esporles.

6.1 Resultats de l'Anàlisi documental

Els resultats obtinguts de l'anàlisi documental permeten identificar les característiques dels programes analitzats i, per tant, determinar les seves mancances. Les dades s'han obtingut a partir dels quatre criteris d'anàlisi: participació dels joves; coneixença del projecte; freqüència i tipologia de les accions; i satisfacció dels participants. Es presenta a la següent taula (Taula 2) la informació extreta dels programes i projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles analitzats així tal com apareixen en les fitxes d'avaluacions que s'utilitzen des de l'Àrea de Joventut.

Taula 2

Avaluacions de les fitxes dels programes per a cada un dels criteris d'anàlisi

Nom dels programes	Participació dels joves	Coneixença del projecte	Freqüència i tipologia de les accions	Satisfacció i implicació dels participants
No ATURis Acampades Joves	Participen un total d'entre 10-15 joves d'edats entre els 12 i 16 anys.	Repeteixen sempre les mateixes persones. Costa arribar al mínim d'inscrits per poder realitzar les acampades.	Es du a terme una acampada al trimestre.	Positiva. Les participants repeteixen i fan propostes de noves sortides.
Nits Alternatives	Participen joves de 12 a 16-17 anys.	Venen sempre les mateixes persones, els mateixos grups.	Es realitzen un divendres cada quinze dies.	Positiva. Les participants repeteixen i fan propostes d'activitats.
Bus Revetler	Participen joves des dels 17 i fins als 25-26 anys. Participen entre 50-60 persones.	Hi ha molt d'interès pels joves.	Les accions es duen a terme els mesos d'estiu (juliol - agost - setembre).	Positiva. Les participants decideixen el funcionament del projecte.
Quintos/es	Participen gairebé totes les persones joves de la quinta (entre 20 i 30 persones).	S'envien cartes personalitzades a les participants.	Es realitzen activitats segons la disponibilitat de les participants. L'activitat final darrerament es basa a anar de festa.	Positiva. Hi ha molta motivació a l'inici del projecte. A mesura que avança acaben implicant-se més sempre les mateixes persones.
Sala de Música	Hi ha 2 grups juvenils (de 12 a 30 anys) de 7 grups que assagen.	Es fa difusió de tant en tant per les xarxes socials, cartelleria, etc.	Sala oberta tot l'any de dilluns a dissabte.	Les valoracions del material i de l'espai són positives. Les participants

	Les participants joves en els tallers són de diferents edats segons el tipus d'activitat que es fa.		Activitats dirigides cada trimestre.	continuen utilitzant la sala i fan propostes de millora de forma constructiva.
Assemblea Jove	Participen les joves que van a l'institut (12 a 16 anys).	Es presenta el projecte cada any (a l'institut, al Casal, a les xarxes socials).	Propostes una vegada a l'any. Durant l'any, es realitzen les propostes més votades.	Negativa. Poca motivació per fer propostes.

Nota. Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023c, p. 1-3); Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023d, p. 1-5); Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023e, p. 1-2); Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023f, p. 1-4); Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023g, p. 1-2); Casal Municipal de Joves d'Esportles (2023h, p. 1-2).

D'acord amb les dades anteriors, al projecte No ATURis - Acampades Joves hi ha un seguit de mancances en relació amb la participació. Per començar, el grup d'edats que realment participen del programa (12 a 16 anys) no coincideix amb les edats a les quals es dirigeix (12 a 20 anys). Es pot observar també que sols participen entre 10 i 15 joves, nombre baix en relació amb el nombre de persones que participen en altres (en el projecte de Quintos/es participen entre 20 i 30 persones i en el projecte del Bus Revetler participen un total d'entre 50 i 60 joves). Sobre el criteri de coneixença del projecte, el qual es troba força lligat amb la participació, es dedueix que falta donar visibilitat a les seves accions, ja que a les dades analitzades de les fitxes d'avaluació del programa, es va poder observar que no és fàcil omplir per arribar al mínim de persones inscrites i poder realitzar les sortides. Seguidament, s'interpreta que hi ha una manca de freqüència de les accions, realitzant sols una acampada cada trimestre. I, finalment, sobre la satisfacció de les persones participants, es pot veure que és positiva perquè solen repetir a les accions futures i a més s'impliquen en el projecte fent propostes de diferents llocs on anar d'acampada.

De forma similar, al projecte les Nits Alternatives, la participació del jovent és també sols fins als 16-17 anys. En relació amb les persones participants, són sempre els mateixos grups de persones que gaudeixen del projecte. Cal esmentar que la seva satisfacció és positiva a més de fer propostes de cara a la realització de les activitats pròximes programades. Es troba una mancança en la freqüència de les accions, ja que es realitzen sols dos divendres al mes.

Pel que fa al programa del Bus Revetler la participació ja canvia, tant la població destinatària (a partir dels 17 anys) com el nombre de participants. Per una banda, es pot comprovar que hi ha una gran participació per part de les persones joves sent el programa on més assistència hi ha, per tant, es pot deduir que és conegut per la població jove esporlerina. A més, aquestes persones s'impliquen de forma positiva en el projecte, ja que participen en l'organització i el funcionament del projecte prenent decisions sobre com s'ha de dur a terme. Emperò, es pot comprovar certes mancances com que aquest es dirigeix al jovent de fins a 30 anys i sols participen fins als 25-26 anys. També en relació amb la freqüència de les accions, les quals sols es duen a terme durant els mesos d'estiu, que és quan hi ha revetles pels municipis.

Seguint amb l'elevada participació trobem el projecte dels Quintos/es, aquest es dirigeix a la població jove d'Esporles que compleix els 18 anys durant el curs i llavors les edats de les persones participants són d'entre 17 i 18, sent també un dels projectes amb més participació (entre 20 i 30 joves). Com s'ha comentat, el projecte es dirigeix sols a aquesta quinta, per tant, la coneixença del programa és inevitable entre les destinatàries, ja

que s'envien cartes personalitzades a les cases dels i les joves convidant-les a participar. En ser un projecte molt concret i destinat sols a aquestes persones, genera certa motivació entre les participants a l'inici del projecte, com si fos un procés de selecció, per això la satisfacció i implicació en el programa és força positiva. Algunes debilitats del projecte que es poden observar és la disponibilitat que tenen les participants i que a mesura que passa el temps sols es van implicant les mateixes persones en el projecte. Finalment, cal tenir en compte que l'activitat final de recompensa sol estar estretament lligada amb la festa, per això és important incidir en la prevenció del consum de substàncies addictives.

Seguidament, es pot observar que el projecte de la Sala de Música es dirigeix a un públic totalment diferent, ja que la majoria de grups que utilitzen la sala són adults. Emperò es pot observar que dos dels set grups que empren l'espai són d'edats entre els 12 i els 30 anys. Per altra banda, la part positiva és que la participació en els tallers trimestrals que es realitzen, totes les persones són joves (d'entre 12 i 30 anys) sent variat el grup d'edat en funció de l'activitat que s'ofereix. Les dades recollides apunten a una manca de coneixença del projecte entre la població jove, cal recordar que sols reserven la sala dos grups de música juvenils, per la qual cosa es dedueix que es fa poca difusió del projecte. També es poden oferir més tallers programats per promocionar el programa. Sobre la satisfacció i implicació de les persones participants, aquesta és força positiva, ja que hi ha una continuïtat en les reserves de l'espai, així com una certa implicació en fer propostes de millora per a l'adequació de la sala.

Per acabar, es troba el projecte de l'Assemblea Jove. A aquest, a diferència dels altres, la satisfacció i implicació de les persones a qui es dirigeix no es valora de forma positiva. A més hi ha una manca de participació del col·lectiu jove major de 17 anys i, per tant, una manca d'interès per part seva. S'observa que sols participen les joves de l'institut, ja que es presenta el projecte allà i es poden recollir les seves propostes. Les accions de propostes del programa és molt limitat, ja que només es realitzen una vegada a l'any, fent que moltes persones destinatàries no puguin fer propostes en altres moments de l'any i, per tant, quan els hi sorgeixen. Aquesta seria una bona forma de donar resposta a la manca de participació de la resta del col·lectiu, donar peu a poder fer propostes en altres moments del curs.

6.2 Resultats de l'Anàlisi DAFO

A continuació, es presenten els resultats obtinguts de l'anàlisi DAFO extrets de les respostes de l'entrevista realitzada a la Tècnica de Joventut del Casal Municipal de Joves d'Esportles en relació amb les debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats identificades en els programes i projectes del Casal (Taula 3).

Taula 3

Resultats de l'entrevista per a l'anàlisi DAFO

Debilitats	Amenaces
<p>Els projectes NoATuris i Nits Alternatives estan molt enfocats a les edats de 12 a 16 anys.</p>	<p>No es dona prou informació sobre els projectes a l'Institut. No basta en sols anar cada quinze dies durant el pati. Manca un major vincle amb l'Institut.</p>
<p>El fet que hi hagi tanta de diferència d'edats de cobertura als projectes limita la participació dels grups d'edat de les persones joves.</p>	<p>Hi ha certa sobre-informació, les xarxes socials no són tan afectives com a eina de difusió. Hi han de ser, però no basta.</p>
<p>El projecte de Bus Revetler, a partir dels 26 anys els joves ja no l'utilitzen per diversos motius: limitació de l'horari (anada a les 23 h i tornada a les 06 h), haver-hi un/a monitor/a, haver de participar en les xerrades de prevenció, etc.</p>	<p>El grup de Quintos/es es troben en un any en què han de complementar totes les activitats extraescolars que fan (esport, música, dansa, teatre, art, etc.) amb els estudis de segon de batxillerat i preparació de la selectivitat o amb l'inici al món del treball. No tenen la capacitat per a realitzar una quantitat molt elevada d'activitats i al final acaben fent les activitats que es fan sempre i com a forçades.</p>
<p>Hi ha una mancança en donar més valor al projecte de l'Assemblea Jove, per això sols participen els joves de l'institut i gairebé de forma obligada. Amb les persones majors de 18 anys es troba una manca d'interès perquè no es tracten les seves necessitats reals (emancipació, feina, etc.).</p>	<p>Manca un vincle més afectiu amb l'Escola Municipal de Música per tal de potenciar la participació juvenil en el projecte de la Sala de Música.</p>
<p>Sols es realitza un taller trimestral de la Sala de Música perquè el projecte és pràcticament nou i està començant.</p>	<p>Hi ha una limitació en relació amb els espais de l'Escola de Música, manca voluntat política en invertir econòmicament i d'infraestructura sobre la Sala de Música.</p>
<p>Si hi hagués més participació tant a les acampades del No ATURis com a les Nits Alternatives, es podrien dur a terme més accions de cada programa, amb més freqüència.</p>	
<p>També, a l'Assemblea Jove, el fet de sols poder fer les propostes una vegada a l'any en un moment concret limita molt la possibilitat de realitzar propostes que sorgeixin en altres moments i que siguin reals, necessàries i d'interès pel jovent</p>	
<p>Hi ha una mancança sobre l'espai, és a dir, el Casal no acaba de ser del tot acollidor i això va relacionat amb el tema econòmic i la voluntat de les persones polítiques de l'Ajuntament.</p>	
<p>Relacionat amb el tema econòmic, també</p>	

limita la possibilitat de poder fer més acampades (necessites més monitoratge), o ampliar les Nits Alternatives (més pressupost per cobrir el sou dels treballadors), les xerrades de prevenció del Bus Revetler les duen a terme entitats, empreses o talleristes, igual que amb els tallers de la Sala de Música, etc.

Fortaleses	Oportunitats
<p>Hi ha un bon vincle amb el personal del Casal, per això les joves repeteixen en les activitats.</p>	<p>La participació i implicació de les persones joves en els programes és molt positiva, ja que és un forma de fer el seu els projectes i assegurar-se que participin i, per tant, funcionin.</p>
<p>Les persones joves s'han fet seus els projectes.</p>	<p>També, aquesta participació i implicació permet assegurar la continuïtat dels projectes.</p>
<p>Hi ha una necessitat en l'existència del projecte del Bus Revetler, és a dir, és una demanda real dels joves, per això és el projecte que més participació té.</p>	<p>Una altra oportunitat és que en els projectes sempre va entrant gent nova, és a dir, quan tens l'edat per poder participar, si hi ha interès i necessitat, participen. D'aquesta manera sempre hi ha un relleu dins els programes i es van nodrint d'aquests diversos joves.</p>

D'acord amb les dades obtingudes, es pot comprovar que tant el projecte de les Nits Alternatives com el de les Acampades Joves del No ATURis, així com estan formulats, van molt destinats al grup d'edat de 12 a 16 anys, provocant que hi hagi una manca de participació entre la població jove a partir dels 17 anys. Per altra banda, s'observa que la no participació de les persones joves a partir dels 26 anys al projecte del Bus Revetler és causada pel fet de les limitades condicions que marca aquest (com ara regir-se per un horari en les sortides, l'obligatorietat d'assistir a les xerrades de prevenció, etc.). La manca de participació del col·lectiu major de 18 anys en el projecte de l'Assemblea Jove és expressada per la no interpretació de les necessitats d'aquest col·lectiu. Passa el mateix que amb les Nits Alternatives i el No ATURis, va molt enfocada a les persones de l'institut obviant la resta de grups joves d'Esportles. No es dona el valor que té i que necessita el projecte, tant des del jovent com també des de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament.

Sobre la freqüència de les accions, es mostra una mancança en els tallers de la Sala de Música, argumentada per la persona entrevistada, ja que el projecte fa poc que s'ha posat en marxa i s'ha de veure com va responent. S'observa que tant al No ATURis com en les Nits Alternatives hi ha una manca de realització de més activitats, arran de la poca

participació del col·lectiu jove en aquestes. També s'observa en l'Assemblea Jove que si sols es permeten fer propostes sobre el pressupost de joventut una vegada en tot l'any, limita molt totes aquelles accions que puguin sorgir al jovent en altres moments o que es generin a partir de necessitats i demandes en situacions concretes.

Finalment, es veu una altra mancança relacionada amb un tema econòmic, d'infraestructura i polític relacionat en condicionar l'equipament juvenil (el Casal) i amb la realització de més activitats i accions en els programes, les quals tenen un cost de contractació de personal.

Pel que fa a les amenaces observades, en general, hi ha una sobre-informació i la difusió dels projectes no arriba al públic destinatari, es pot comprovar que les xarxes socials no poden ser l'únic mitjà d'aquesta difusió. També, en tots els projectes, hi ha una mancança de la visibilitat d'aquests, veient que anant una vegada cada quinze dies als patis de l'institut no és suficient per a informar sobre tot allò que cal sobre els programes. Sobre la poca disponibilitat del grup de Quintos/es i la manca d'accions realitzades, s'observa que aquest col·lectiu es troba en un moment vital amb una manca de temps per a dedicar-lo en fer més activitats a més de tot el que fan, ja que la majoria es troba cursant segon de batxillerat i requereix molta exigència en l'estudi.

Per altra banda, una altra amenaça que es troba en el projecte de la Sala de Música i en relació amb la poca participació del col·lectiu jove en aquest, ve donada pel poc vincle que hi ha entre el Casal de Joves i l'Escola Municipal de Música, lloc on es troben les persones que fan música o tenen interès musical. També s'observa una limitació d'espais a les infraestructures de l'Escola de Música.

Sobre les fortaleses que s'han observat en relació amb els programes del Casal Municipal de Joves d'Esportes, es pot comprovar que el bon vincle del personal del Casal és una causa a destacar amb el fet que les persones joves vulguin repetir en les activitats dels projectes. També es veu un empoderament del col·lectiu jove que fa que siguin els protagonistes dels programes i, per tant, se'ls sentin seus. Un punt fort del projecte del Bus Revetler és la necessitat que mostra la població jove en l'existència d'aquest, hi ha força demanda i, per tant, molta participació. Finalment, la il·lusió de la creació del projecte dels Quintos/es genera certa motivació i execució de les seves activitats, ja que és un programa molt personalitzat i que sols s'hi pot participar si la persona fa els 18 anys durant el curs.

Per acabar, les oportunitats descrites a l'entrevista, tenen a veure amb la bona participació i implicació en els projectes del Casal, la qual es valora de forma molt positiva, ja que d'aquesta manera es pot assegurar la continuïtat dels projectes. I, també, en el relleu

que s'hi troba, és a dir, en el fet que cada any va entrant gent nova als projectes nodrint-se d'aquests diferents grups d'iguals del col·lectiu jove esporlerí.

7. Conclusions

Les conclusions de la revisió empírica s'exposen en dos apartats. Per una banda, es reflecteixen les propostes de millora dels projectes i programes ja existents com a resultat de les anàlisis realitzades i, per altra banda, s'especifiquen els elements que manquen i que s'identifiquen en aquests programes que duen a determinar els criteris que vertebrin el disseny d'una nova proposta d'intervenció per a la prevenció del consum de substàncies addictives.

7.1 Les millores dels programes del Casal Municipal de Joves d'Esporles

A continuació, es presenten les principals conclusions obtingudes com a resultat de la identificació de les mancances dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles analitzats.

Cal deixar clar que aquesta part d'investigació del treball de fi de grau, no ha volgut ser un estudi científic on s'identifiquen les propostes de millora que es plantegen com a única solució per abordar la problemàtica del consum de substàncies addictives entre la població jove d'Esporles, sinó que pretén ser una aproximació a la realitat dels programes juvenils del Casal de Joves Municipal per tal que aquests puguin arribar a més població jove i incidir en un consum responsable de substàncies addictives. Amb això es vol donar a entendre que les següents propostes són possibles accions que es poden dur a terme i incloure en els programes del Casal, emperò segurament n'hi ha de moltes altres que també es podrien plantejar. S'ha intentat fer el possible per donar resposta a la problemàtica plantejada al treball, dins les limitacions temporals que s'han permès.

Abans de tot cal remarcar que la principal millora i que afecta a tots els projectes, va relacionada amb la necessitat de la voluntat política de potenciar els programes del Casal com a eina i mitjà de prevenció davant el consum de substàncies addictives i, per tant, com a conseqüència, s'ha de destinar més pressupost en la realització de totes les accions que es plantegin per a millorar-los.

Les millores que es proposarien per a cada un dels programes analitzats es descriuen a continuació a partir d'accions:

Projecte NoATURis - Acampades Joves

- Acció 1: Dividir les Acampades Joves en grups d'edat. Unes dirigides a joves d'entre 12 i 16 anys i altres per a joves de 17 a 20 anys. D'aquesta manera donar cabuda als més grans de 17 anys, ja que el consum de substàncies addictives és, sobretot, a partir dels 14-16 anys.
- Acció 2: Realitzar dinàmiques durant les acampades relacionades amb la informació, sensibilització, prevenció i consum responsable de substàncies addictives (per exemple: grups de discussió sobre algun tema en concret que interessi a les participants, etc.).
- Acció 3: Dur a terme més acampades, amb més freqüència (per exemple: una vegada al mes, els dos grups el mateix dia però a llocs diferents).
- Acció 4: Treballar el projecte dins les aules de l'institut amb les joves per a fomentar la seva coneixença i implicació en aquest.

Projecte Nits Alternatives

- Acció 1: Dividir les Nits Alternatives en grups d'edat. Un divendres per a joves d'entre 12 i 16 anys i el següent per a joves de 17 a 26 anys. D'aquesta manera donar cabuda als més grans de 17 anys, ja que el consum de substàncies addictives és, sobretot, a partir dels 14-16 anys.
- Acció 2: Realitzar activitats durant les Nits Alternatives relacionades amb la informació, sensibilització, prevenció i consum responsable de substàncies addictives (per exemple a través de cinefòrums, etc.).
- Acció 3: Oferir activitats adaptades i adequades segons l'interès dels grups d'edat a partir d'enquestes sobre que els agradaria que hi hagués al municipi els divendres i dissabtes vespres, sempre des d'una perspectiva saludable.
- Acció 4: Treballar el projecte dins les aules de l'institut amb les joves per a fomentar la seva coneixença i implicació en aquest.
- Acció 5: Dur a terme les Nits Alternatives cada divendres i també els dissabtes de cada mes, així el col·lectiu jove pot tenir opcions a activitats saludables en dies i horaris relacionats amb espais de festa.

Projecte Bus Revetler

- Acció 1: Realitzar més xerrades de prevenció i reducció de riscos. Per exemple durant els mesos de juny, juliol i agost realitzar una xerrada d'una hora cada setmana i en horaris diferents per tal que les joves puguin participar en les que els vagi bé.
- Acció 2: Convocar una reunió de funcionament i organització del projecte sols per a persones majors de 26 anys per tal d'identificar les mancances que no ofereix el projecte al col·lectiu major de 26.
- Acció 3: Gestionar cotxes compartits entre les persones interessades i participants majors de 26 anys, fent torns rotatius.

Projecte Quintos/es

- Acció 1: Començar el projecte un any abans, als 16 anys, d'aquesta manera les persones participants no van tan atrafegades i es poden dedicar més a organitzar i realitzar activitats que els motivi i els faci ganes fer.
- Acció 2: Oferir un viatge com activitat final (per exemple: un voluntariat en l'estiu, etc.), per tal que el realitzin tots/es junts/es. D'aquesta manera, oferir una alternativa enriquidora i saludable a sols dur a terme una activitat relacionada amb la festa.

Projecte Sala de Música

- Acció 1: Nodrir el projecte des del servei de l'Escola de Música i Dansa d'Esport, ja que és on es troben les persones joves que tenen inquietuds amb el tema musical. Dinamitzar el projecte conjuntament entre els dos serveis: el Casal Municipal de Joves i l'Escola de Música.
- Acció 2: Traslladar l'espai de la sala d'assaig a l'edifici de l'Escola de Música.
- Acció 3: Donar més visibilitat al projecte expandint la programació dels tallers i demanant al jovent que els agradaria fer.

Projecte Assemblea Jove

- Acció 1: Donar més importància al projecte i a les necessitats de les persones joves. Treballar les propostes durant tot el curs escolar a l'institut i en finalitzar, fer una assemblea per a votar quines propostes es realitzen segons el pressupost de joventut que es pot destinar.

- Acció 2: Dividir l'Assemblea Jove en dos grups d'edat: de 12 a 18 anys i treballar-ho des de l'institut i, de 18 anys fins als 30. Amb aquest segon grup, s'han de treballar altres necessitats més adaptades a les seves vides (tràmits burocràtics com la declaració de la renda, sol·licitud d'ajudes, temes relacionats amb el món laboral, l'habitatge, l'emancipació, etc.).
- Acció 3: Augmentar el pressupost de joventut per poder dur a terme més accions i cobrir també les necessitats del col·lectiu jove més gran, d'aquesta manera el jovent li donarà més valor a la seva participació.
- Acció 4: Realitzar totes les propostes que sorgeixen, encara que es vinculin amb la festa, i fomentar-les des del consum responsable de substàncies addictives.

7.2. Criteris de qualitat pel disseny d'un programa de prevenció d'addiccions a Esporles

Les mancances que s'han observat a partir de les anàlisis dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esporles i que no es poden abordar generant propostes de millora d'aquests, es plantegen com a base de la justificació del disseny de la proposta d'intervenció d'un nou programa. Són les següents:

- Insuficient intervenció amb el col·lectiu major de 25 anys. La majoria dels programes del Casal Municipal de Joves es dirigeixen a la població jove de fins a 25-26 anys pel tipus de contingut d'aquests, excepte el Bus Revetler que s'enfoca més a la població de fins a 30 anys i la nova proposta de l'Assemblea Jove de dividir el projecte en dos grans grups d'edats segons els interessos d'aquests. Per això, es pot comprovar que la principal mancança és la insuficient intervenció dirigida a aquestes edats i depenen, també, de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles.

En relació amb la necessitat d'intervenir en aquestes edats també ho argumenta Carvajal (2010), el qual expressa que la majoria de l'abús i de consum de substàncies generant una dependència a aquestes, es produeix sobretot en les edats a partir dels 25 anys.

- Escàs treball de sensibilització sobre el consum de substàncies addictives des de l'àmbit de joventut. Els objectius principals dels projectes són la prevenció i reducció del consum entre la població jove del municipi. Es pot comprovar que pràcticament l'únic projecte que treballa plenament la prevenció és el Bus Revetler. És necessari donar resposta a aquesta problemàtica a partir de la proposta d'intervenció que es fa a continuació.

8. Disseny de la intervenció

El disseny de la intervenció es basa en una proposta d'intervenció socioeducativa mitjançant la creació d'un programa nou a partir de l'anàlisi de les mancances dels projectes del Casal Municipal de Joves d'Esportles.

8.1 Descripció de la proposta

Segons Bernabeu (2012), per poder establir objectius en relació amb el consum de substàncies addictives i la joventut, cal, primer de tot, plantejar-s'ho des d'una perspectiva respectuosa i comprensible. En el sentit que les prohibicions i discursos "antidrogues" no arriben al col·lectiu juvenil. És a dir, és important treballar la prevenció i reducció a partir de la incorporació d'estratègies, mecanismes i intervencions per tal que el jovent pugui obtenir informació sobre els possibles riscos i, per tant, potenciar habilitats per poder valorar i prendre decisions davant possibles situacions de consum. És per això molt important que el punt de partida es basi en propostes i pensaments positius amb la intenció de reduir i controlar de manera moderada el consum, en definitiva, cal apostar per un consum responsable.

La proposta d'intervenció es basa en la creació d'un canal comunicatiu en format Pòdcast anomenat "Rodola i no creïs toxines". Aquest nom sorgeix de la idea de seguir endavant de forma responsable i activa en tot allò que ens afecta, d'aquí la utilització del verb rodolar, i de la necessitat de ser conscients de no crear situacions tòxiques en les nostres vides (no crear toxines).

Un pòdcast, segons Elhordoy (2020), és una comunicació digital en format de publicació d'àudio que es pot escoltar en qualsevol moment, ja que es troba a Internet. És com un programa de ràdio que ha estat preparat, organitzat i gravat prèviament. A més es pot dur a terme des de qualsevol plataforma o programa digital sense haver de dependre d'una antena. El contingut de cada un d'ells depèn de les persones o col·lectius que els duen a terme i, per tant, les gravacions poden ser de qualsevol temàtica.

A causa de la posada en marxa dels pòdcasts arreu del món i l'impacte que estan generant, es proposa generar un programa on les persones joves d'entre 25 i 30 anys d'Esportles puguin parlar de les seves inquietuds i continguts en relació amb el consum de substàncies addictives, sempre des d'una visió socioeducativa. Per a la seva posada en marxa, s'ofereix formació al jovent encarregat sobre tècniques i materials que es poden emprar des del projecte de la Sala de Música del Casal de Joves d'Esportles, així com converses amb professionals i experts sobre el contingut de les sessions, que en aquest cas són sobre el consum de substàncies addictives.

8.2 Objectius de la intervenció

La finalitat de la intervenció es basa a oferir un oci alternatiu i saludable a la població jove d'Esporles d'entre 25 i 30 anys amb la intenció de prevenir i reduir el consum de substàncies addictives mitjançant el projecte Pòdcast "Rodola i no creïs toxines", a través de la dinamització del Casal Municipal de Joves d'Esporles.

Els objectius generals són:

1. Oferir un espai d'oci i de temps lliure alternatiu al consum de substàncies addictives i, per tant, més saludables als joves d'entre 25 i 30 anys.
2. Potenciar la presa de decisions de manera responsable de la població juvenil de 25 a 30 anys.
3. Promoure un espai de participació entre el jovent esporlerí a partir dels 25 anys.

Els objectius específics es basen en:

1. Informar i sensibilitzar sobre els efectes i conseqüències del consum de substàncies mitjançant els episodis del pòdcast.
2. Formar el jovent interessat en la realització del programa sobre continguts tècnics per a la posada en marxa del programa
3. Oferir un espai i acompanyament per a la realització dels episodis del pòdcast.
4. Planificar el contingut i dur a terme els capítols de forma dinàmica entre les persones joves interessades.

8.3 Metodologia de la intervenció

Per a la posada en marxa del programa, per una banda, es realitzaran reunions entre l'equip professional del Casal Municipal de Joves d'Esporles on s'aniran definint les accions que es proposen. Aquest també gestionarà els diferents recursos necessaris (humans, econòmics, materials i d'infraestructura) que calguin per dur a terme el projecte, així com l'avaluació del funcionament i dels resultats del programa.

Per altra banda, es faran reunions entre els professionals de joventut i les persones joves majors de 25 anys que estiguin interessades en la realització del pòdcast per tal d'organitzar les diferents sessions i el contingut dels episodis. També per poder coordinar, fer el seguiment i l'avaluació del projecte. Finalment, es faran les reunions que calguin amb altres persones d'interès (formadors/es, persones convidades als episodis, altres serveis

dels Ajuntaments, etc.) per tal d'acordar la calendarització i els continguts de les diferents gravacions.

Sobre les reunions d'avaluació, per una banda, es duran a terme entre l'equip professional de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles per valorar l'impacte i continuïtat del projecte de manera trimestral. Per altra banda, es faran reunions mensuals amb les diferents persones involucrades en el projecte (treballadors/es del Casal i joves participants) on s'exposaran totes les coses a millorar així com la satisfacció de les protagonistes: les persones joves.

La difusió del projecte, es durà a terme mitjançant cartelleria penjada pels comerços i plafons del municipi, així com a través de la plana web del Casal Municipal de Joves, de la pàgina web de l'Ajuntament i dels canals de difusió i de les xarxes socials del Casal. També, es repartiran fulletons per les cases, a més del boca a boca entre els diferents grups d'iguals del col·lectiu. A la difusió es convocarà al jovent d'entre 25 i 30 anys d'Esporles a una reunió informativa sobre el projecte on es presentarà la proposta, així com la manera com es planteja. A aquesta reunió, a més d'exposar el programa, també es recolliran propostes sobre temàtiques d'interès i que agradaria tractar al jovent sobre el consum de substàncies addictives. En finalitzar la reunió es demanarà a les persones assistents la participació en el projecte i es passarà un llistat perquè les persones interessades puguin apuntar les seves dades de contacte.

Es crearà un grup de WhatsApp entre les persones que es vulguin implicar en el projecte per tal de poder comunicar totes aquelles qüestions que requereixi el programa i, també, es compartirà una carpeta de Google Drive on s'aniran penjant els documents necessaris, ja sigui la calendarització, els permisos sol·licitats, les actes de les reunions, els continguts dels episodis dels pòdcasts, etc. Aquestes persones formaran part del grup motor del projecte.

8.4 Accions de la intervenció

Les accions que es plantegen per a la realització del programa del Pòdcast "Rodola i no creïs toxines" amb les joves interessades i, per tant, participants del projecte, s'exposen a continuació.

- Reunió oberta i presentació del projecte. Aquesta es realitzarà, com s'ha exposat anteriorment, a través d'una reunió oberta amb totes les joves d'entre 25 i 30 anys d'Esporles que vulguin participar o fer propostes de cara al projecte. La reunió es durà a terme durant el mes d'octubre per iniciar el projecte. En aquesta, a part de presentar i explicar el programa, també es realitzarà una pluja d'idees sobre

temàtiques i inquietuds que tinguin les persones joves en relació amb el consum de substàncies addictives. Per a la realització d'aquesta pluja d'idees es farà mitjançant la dinàmica Brainstorming. La dinàmica consisteix en el fet que totes les persones, de manera voluntària i ordenada, puguin fer les aportacions que vulguin sobre temàtiques en relació amb el consum de substàncies addictives. Es dibuixarà un paraigua a la pissarra i s'aniran anotant totes aquelles propostes de temes d'interès que es vulguin parlar al pòdcast. És important no jutjar cap de les propostes que es facin, aquesta és una tasca de la persona professional que moderarà la reunió.

- Reunions amb les persones joves interessades en la creació del pòdcast i els seus episodis. Es duran a terme una vegada al mes. Com s'ha comentat anteriorment, en aquestes reunions s'organitzaran els diferents capítols i els continguts que es treballaran en elles a partir del llistat de pluja d'idees generat a la reunió oberta de la presentació del projecte i es programaran en la mesura que es pugui. També s'aniran pensant les possibles persones professionals, talleristes, ponents, entitats, col·lectius, experiències de vida, entre d'altres, que es vulguin convidar durant les sessions de gravació en relació amb les propostes de temes a tractar.
- Formacions sobre contingut multimèdia. El mes de novembre es duran a terme les formacions en matèria digital i electrònica que s'utilitzarà per a la realització del projecte del pòdcast, les quals es dirigeixen a les persones implicades i que executaran els episodis del programa. Per a aquestes formacions es comptarà amb les persones professionals del servei municipal de l'Escola de Música d'Esporles i de les persones encarregades de les TIC de l'Ajuntament, les quals faran de formadors/es.
- Episodis del Pòdcast "Rodola i no creïs toxines". Una vegada fetes les formacions, es procedirà a les accions de gravar els diferents episodis del Pòdcast "Rodola i no creïs toxines". A l'hora de planificar els episodis, es repartiran les sessions de gravació en funció del nombre total de joves que volen participar del projecte, es tindrà en compte els següents criteris i ítems per dissenyar les sessions: nom del programa, títol del capítol, lloc i dia en què es realitza, objectius de l'episodi, contingut del tema a tractar, material necessari, etc. Tots els joves i les joves utilitzaran el mateix model i d'aquesta manera es facilitarà l'execució de cada episodi del pòdcast. Els temes a tractar depenen de les demandes plantejades pels mateixos joves, emperò algunes idees podrien ser: tipus de substàncies i els seus riscos; noves drogues; lleis, normatives i mites; consum responsable; associacions i entitats d'ajuda; malalties; pressió social i autoestima; etc. Els episodis es duran a terme cada 15 dies, és a dir,

dos episodis per mes. Es planteja un exemple de desenvolupament d'un episodi a partir dels criteris i ítems esmentats anteriorment a l'[Annex 3](#).

A continuació, a la següent taula (Taula 4), es proposa un cronograma amb totes les accions programades durant un any de curs escolar (setembre - agost), inclosa la difusió del projecte i les reunions de l'equip professional de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles.

Taula 4

Cronograma anual del projecte

Accions del programa	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost
Difusió del projecte	x											
Reunió oberta i presentació del projecte		x										
Reunions de l'equip professional de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esport				x			x					x
Reunions amb les persones joves interessades en la creació del pòdcast i els seus episodis.			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Formacions sobre contingut multimèdia			x									
Episodis del Pòdcast "Rodola i no creïs toxines" (cada 15 dies)				x	x	x	x	x	x	x	x	x

8.5 Recursos humans i materials

Els recursos humans necessaris per dur a terme la proposta d'intervenció són les persones professionals de l'Ajuntament d'Esporles que formen part de l'Àrea de Joventut, es parla doncs del Regidor de Joventut, de la Tècnica de Joventut i de la Dinamitzadora Juvenil. Aquestes professionals són amb les que es compta de manera directa per dur a terme el projecte, ja que són les impulsores i organitzadores d'aquest. De manera indirecta, es troben aquelles persones que s'encarreguen de realitzar les formacions (el tècnic de l'Escola de Música i Dansa d'Esporles i el tècnic de l'Ajuntament encarregat de les TIC), així com aquelles persones que són convidades a les gravacions per parlar sobre prevenció i consum de substàncies addictives (Educadora Social i Psicòloga de l'Ajuntament, professionals sanitaris, Energy Control, persones que expliquen experiències de vida, etc.).

També es necessiten un seguit de recursos materials per poder realitzar les diferents accions plantejades (ordinador, programari digital, micròfons, cascs, cablejat, accés a internet, etc.), així com els diferents espais necessaris per dur-les a terme (Sala de Música del Casal Municipal de Joves d'Esporles per a les formacions i realització de les gravacions, Sala d'Actes de l'Ajuntament per a dur a terme la reunió oberta, etc.).

Pel que fa als recursos econòmics, el cost addicional del projecte són les possibles contractacions (si és necessari) que s'hagin de realitzar per a les persones convidades al programa. Aquesta part econòmica es contempla en el pressupost anual de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament.

8.6 Avaluació de la intervenció

L'avaluació és una part molt important del projecte. Ajuda a saber si el projecte està funcionant, dona eines per corregir dificultats, confirma si s'han complert els objectius plantejats, ajuda a millorar de cara a properes situacions, etc. En definitiva, es tracta de qüestionar si es va per bon camí. Per això s'han de plantejar les següents preguntes:

- Què avaluar? L'objecte d'avaluació: les necessitats, la pràctica professional, els resultats del projecte o del procés, el context, etc.
- Per què avaluar? Els motius que porten a prendre la iniciativa d'avaluar.
- Per a què avaluar? La utilitat del procés avaluat.
- Què volem saber amb l'avaluació? Definir les preguntes que ha de respondre el procés avaluat.
- Com avaluar? A través de fonts, eines, metodologies, instruments, tècniques, etc.

- Qui avalua? L'equip de professionals, les persones destinatàries, etc.
- Quan i on avaluar? En quin moment i on es durà a terme el procés avaluatiu.

En aquest projecte es durà a terme una avaluació contínua i una avaluació anual. Per una banda, durant la implementació del projecte per assegurar que es du a terme tal com s'ha dissenyat i per poder introduir les correccions, els ajustaments o les modificacions necessàries perquè s'adeqüi a la realitat. Les tècniques avaluatives que s'empraran són: observar, demanar, quaderns de camp, grups de discussió, dinàmiques, etc. Com s'ha especificat anteriorment, es realitzaran diferents reunions trimestrals entre les professionals de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles per tal d'anar avaluant el seguiment del projecte. Amb les persones joves implicades, durant les reunions mensuals de preparació i organització dels capítols del pòdcast, es deixarà un temps per a poder posar en comú les avaluacions realitzades després de les gravacions, així com la seva satisfacció vers el projecte.

Per altra banda, es realitzarà una avaluació anual dels resultats en finalitzar el curs escolar (el mes d'agost), on es valorarà, també, l'impacte que ha generat el projecte i així poder millorar-ho de cara als següents anys. Aquesta avaluació la durà a terme l'equip professional de l'Àrea de Joventut i es farà a partir de l'anàlisi dels resultats en relació amb els objectius plantejats del projecte (veure [Annex 4](#)). Aquests també s'encarregaran de l'elaboració de la memòria del projecte.

Finalment, es passarà un qüestionari a les persones joves participants del pòdcast. El qüestionari que es planteja és de Salmerón (2016), s'ha modificat a partir dels objectius del programa en qüestió i de la realitat de les persones joves del municipi. A més en funció dels temes que es tractin a la presentació del projecte i a partir de la dinàmica plantejada *Brainstorming*, també s'anirà modificant. El qüestionari es passarà dues vegades: el primer a l'inici del programa, durant les reunions de planificació i organització de les accions amb els joves (el mes de novembre) i, el segon, en finalitzar el projecte (el mes d'agost). Aquest darrer també es podrà modificar en funció del que es va tractant als episodis del Pòdcast. A partir d'ambdós qüestionaris, es podrà fer també una avaluació en relació amb el consum de substàncies addictives durant la implantació del programa (veure [Annex 5](#)).

9. Referències Bibliogràfiques

- Ajuntament d'Esporles. (2023a). *Viure a Esporles*. <https://esporles.cat/ca/presentacio>
- Ajuntament d'Esporles. (2023b). *Casal Municipal de Joves*. <https://esporles.cat/ca/casal-municipal-de-joves>
- Bernabeu, J. (2012). *Granollers_Acció Municipal en el consum de drogues #2012_2015. Una eina per a la prevenció i intervenció comunitària del consum de drogues en joves i adolescents*. Servei de Salut Pública i Consum, Ajuntament de Granollers. Recuperat de <http://sobredrogues.net/wp-content/uploads/2012/12/basesgram.pdf>
- Cardona, B. (2018). Programa d'oci alternatiu participatiu - Vilajove nit. Institut Balear de la Joventut [IBJOVE] (Ed.), *Anuari de la Joventut de les Illes Balears 2018*, 153-163. https://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/anuariJoventut/index/assoc/2018_anuari_joventut_p15.dir/2018_anuari_joventut_p153.pdf
- Carvajal, C. A. (2010). La creación mediática de los imaginarios colectivos sobre las drogas a Observatorio de Drogodependencias de Castilla-La Mancha (Ed.), *Jóvenes, drogas y comunicación*, 6, 13-24. http://www.od.jccm.es/admin/modulos/publicaciones/pdf/118_3385yt04.pdf
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023a). *Qui som?* Ajuntament d'Esporles. <https://sites.google.com/esporles.cat/casaljovesesporles/casal-municipal-de-joves-de-sporles/qui-som>
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023b). *Què feim?* Ajuntament d'Esporles. <https://sites.google.com/esporles.cat/casaljovesesporles/casal-municipal-de-joves-de-sporles/que-feim>
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023c). *Fitxes d'avaluacions del projecte No ATURis - Acampades Joves*. Ajuntament d'Esporles.
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023d). *Fitxes d'avaluacions del projecte Nits Alternatives*. Ajuntament d'Esporles.
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023e). *Fitxes d'avaluacions del projecte Bus Revetler*. Ajuntament d'Esporles.
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023f). *Fitxes d'avaluacions del projecte Quintos/es*. Ajuntament d'Esporles.

- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023g). *Fitxes d'avaluacions del projecte Sala de Música*. Ajuntament d'Esporles.
- Casal Municipal de Joves d'Esporles. (2023h). *Fitxes d'avaluacions del projecte Assemblea Jove*. Ajuntament d'Esporles.
- Castelló Notícies. (15 de juny de 2022). La Regidoria de Joventut impulsa un programa d'oci educatiu anomenat «Estiu Actiu». *Castelló Notícies*.
<https://castellonoticies.com/la-regidoria-de-joventut-impulsa-un-programa-doci-educatiu-anomenat-estiu-actiu/>
- Centres d'Estudis de l'Esplai. (2018). *Guia de polítiques de joventut*. Consell de Mallorca, Direcció Insular de Joventut. <https://bit.ly/4aSjEh>
- Coll, F. (2018). Alternanits, oci saludable a Menorca. Institut Balear de la Joventut [IBJOVE] (Ed.), *Anuari de la Joventut de les Illes Balears 2018*, 137-151.
https://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/anuariJoventut/index/assoc/2018_anuari_jove/ntut_p13.dir/2018_anuari_joventut_p137.pdf
- Cortés, E. (2023). Cómo construir un buen DAFO. *Emprendedores: las claves de la economía y el éxito profesional*, 303, 84-87.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8731034>
- Elhordoy, J. A. (2020). Podcasts: herramienta de comunicación efectiva para el ámbito interno y externo de las organizaciones. Aproximación a los nuevos dispositivos de la cultura digital. *InMediaciones de la Comunicación*, 15(2), 217-227.
<http://doi.org.10.18861/ic.2020.15.2.3029>
- Gencat. (2023). *Q de Festa - Nits de Qualitat. Drogues i addiccions comportamentals*. Generalitat de Catalunya.
https://drogues.gencat.cat/ca/professionals/prevencio/programes_i_recursos/ambit_d_e_l_oci_nocturn/q-de-festa-nits-de-qualitat-00001/
- Giner, A. (2021). *Pla municipal de prevenció en conductes addictives del municipi d'Esporles*. Ajuntament d'Esporles. La Fera Ferotge SCCL.
<https://sites.google.com/espores.cat/pla-municipal-addiccions/pla-municipal>
- Gregorio, L., Piñel, A., Remacha, L., Cabetas, C., Barea, A. M. i Beaumont, N. (2023). Revisión sistemática sobre el consumo de drogas psicoactivas entre la población de estudiantes. Factores de riesgo. *Revista Sanitaria de Investigación*, 4 (3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8908483>

- Huerta, D. S. (2020). *Análisis foda o dafo*. Bubok. <https://bit.ly/3RSmMKc>
- Ibestat. (2023). *Padró (xifres de població) any 2022*. Institut d'Estadística de les Illes Balears. Govern de les Illes Balears. https://ibestat.caib.es/ibestat/estadistiques/933ae75d-c922-494f-bc1a-04341d1f13a9/7699dcbe-8ab8-4fa5-80fa-9adedadaf375/ca/pad_t1b4_22.px
- Jorrín, I. M, Fontana, M. i Rubí, B. (2021). *Procedimientos y principios éticos de la investigación. Investigar en educación: manual y guía práctica*. Síntesis.
- Lazcano, I. i Madariaga, A. (2016). *El valor del ocio en la sociedad actual*. Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6149004>
- Llei 5/2022, de 8 de juliol, de polítiques de joventut de les Illes Balears. *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, 91, de 14 de juliol de 2022. <https://www.caib.es/sites/ibjove/ca/legislacia/>
- Madrid Salud. (2019). *Espacio Joven San Blas de Madrid Salud, ocio saludable para chicas y chicos*. Salud Pública del Ayuntamiento de Madrid. <https://madridsalud.es/espacio-joven-san-blas-de-madrid-salud-ocio-saludable-para-chicas-y-chicos/>
- Mateos, A. (6 d'octubre de 2023). *Los empadronados en Valldemossa y Esporles son los más ricos de Baleares*. Última Hora. <https://www.ultimahora.es/noticias/local/2023/10/06/2025057/empadronados-valldemossa-esporles-son-mas-ricos-baleares.html>
- Morata, T., Saez, A., Palasi, E. i Berastegi, N. (2023). Ocio educativo y acción sociocultural, promotores de participación y cohesión social. *Bordón: Revista de pedagogía*, 75(2), 67-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9006189>
- Moratinos, A. (2019). *Intervenció Socioeducativa en Drogodependències. Tema 1 Marc sociocultural de drogodependències. Les drogues i les drogodependències* [apunts]. Palma, Espanya: Universitat de les Illes Balears.
- Mullor, J. (2020). *Intervenció Socioeducativa en l'Oci. Tema 6 Intervenció sobre l'oci en altres col·lectius* [apunts]. Palma, Espanya: Universitat de les Illes Balears.
- Pla d'Addiccions i Drogodependències de les Illes Balears [PADIB]. (2020-2021). *Enquesta autonòmica sobre l'ús de drogues en alumnes d'ensenyament secundari*. Observatori

autonòmic de drogues del Govern de les Illes Balears.
https://www.caib.es/sites/padib/ca/observatori_autonomic_de_drogues/#

Pla d'Addiccions i Drogodependències de les Illes Balears [PADIB]. (2021). *Indicador d'admissions a tractament per consum de substàncies psicoactives*. Observatori autonòmic de drogues del Govern de les Illes Balears.
https://www.caib.es/sites/padib/ca/admissions_a_tractament_per_consum_de_substancies_psicoactives

Pla d'Addiccions i Drogodependències de les Illes Balears [PADIB]. (2021-2022). *Enquesta sobre alcohol, drogues i altres addiccions a Illes Balears*. Observatori autonòmic de drogues del Govern de les Illes Balears.
https://www.caib.es/sites/padib/ca/observatori_autonomic_de_drogues/#

Pla Nacional sobre Drogues [PND]. (2021). *La Encuesta sobre uso de drogas en Enseñanzas Secundarias en España, ESTUDES*. Ministeri de Sanitat, Consum i Benestar Social del Govern d'Espanya.
https://pnsd.sanidad.gob.es/profesionales/sistemasInformacion/sistemaInformacion/encuestas_ESTUDES.htm

Pla Nacional sobre Drogues [PND]. (2022). *La Encuesta sobre alcohol y otras drogas en España, EDADES*. Ministeri de Sanitat, Consum i Benestar Social del Govern d'Espanya.
https://pnsd.sanidad.gob.es/profesionales/sistemasInformacion/sistemaInformacion/encuestas_EDADES.htm

Palomares, P., Hidalgo, T. i Segarra-Saavedra, S. (2022). El consumo de alcohol, tabaco y drogas en los jóvenes: un estudio sobre las teen series españolas recientes (2015-2021). *Dígitos: Revista de Comunicación Digital*, 8, 231-250.
<https://doi.org/10.7203/drdcd.v1i8.227>

Revilla, D. M. (2020). El método de investigación documental. A A. O. Sánchez (Ed.), *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*, 7-22. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://bit.ly/4aYXzq1>

Rubio, M. C. (2020). *El análisis documental. Indización y resumen en bases de datos especializadas*. <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/3691>

Salmerón, M. (2016). *Adolescents i drogodependències. Proposta d'intervenció comunitària* [Treball final de màster, Universitat Oberta de Catalunya]. Repositori Institucional (O2). <http://hdl.handle.net/10609/57487>

10. Annexos

Annex 1. Entrevista

La persona entrevistada és la Tècnica de Joventut de l'Ajuntament d'Esporles i avui dia ___/___/___ es realitzen un seguit de preguntes sobre els projectes que es troben en funcionament al Casal Municipal de Joves d'Esporles, per a la realització de l'anàlisi de les necessitats en relació amb el consum de substàncies addictives entre la població jove del municipi.

Variables	Preguntes
Debilitats	<p>Al projecte No ATURis i a les Nits Alternatives s'ha trobat una mancança sobre les edats de les participants (a partir dels 17 anys) i al Bus Revetler a partir dels 26.</p> <ul style="list-style-type: none">Quines són les limitacions més importants que identifiqués en relació amb l'atenció als diferents grups d'edat de joves? Les podries enumerar? <p>Si analitzem les activitats es troben mancances com ara l'activitat final dels Quintos/es, la qual darrerament es basa a anar de festa; que sols es fa una activitat dirigida cada trimestre de la Sala de Música i una acampada al trimestre amb el No ATURis; que les activitats de les Nits Alternatives sols es duen a terme dues vegades al mes; i, també, que es realitzen poques xerrades de prevenció del Bus Revetler així com les sortides durant la temporada d'estiu.</p> <ul style="list-style-type: none">Quines creus que són les debilitats que tenen aquests programes en relació amb el desenvolupament de les seves activitats? Per què no es fan altres? No funcionen...?
Amenaces	<p>Al projecte No ATURis s'ha observat que no es coneix gaire el projecte, ja que costa arribar al mínim de persones per poder realitzar les acampades, i les Nits Alternatives sols arriba a grups de joves en concret.</p> <ul style="list-style-type: none">Quines creus que són les causes d'aquesta desconeixença? Per què no participen altres joves? <p>Sobre l'assistència en les activitats programades, s'ha trobat que en els Quintos/es es realitzen activitats segons la seva disponibilitat, que a la Sala de Música gairebé no hi participen grups juvenils i a l'Assemblea Jove sols fan propostes les persones joves que van a l'institut (de 12 a 16 anys).</p> <ul style="list-style-type: none">Per què es donen aquests fets? Quines són les causes?
Fortaleses	<p>En alguns projectes com el No ATURis i les Nits Alternatives, s'ha observat que la majoria de les participants són els/les mateixos/es.</p> <ul style="list-style-type: none">Per què consideres que aquestes persones repeteixen? Quines serien les fortaleses que creus que té aquest programa per tenir aquest èxit en participació, les podries enumerar?

També, tant al Bus Revetler com als Quintos/es hi ha molta participació juvenil, sent els dos programes amb més joves usuàries.

- Quines creus que són les causes d'aquesta elevada participació?

Oportunitats Es mostra una clara implicació de les participants en els projectes de les Nits Alternatives, on les persones joves fan propostes de cara a següents activitats, com al Bus Revetler que són les destinatàries les persones que decideixen el funcionament del programa, o com a l'Assemblea Jove que les joves decideixen que fer amb el pressupost de joventut.

- Com valors aquestes oportunitats? N'hi ha d'altres? Les podries enumerar?

Finalment, s'observa una il·lusió entre les participants de la Sala de Música amb el projecte i certa motivació entre els quintos i les quintes a l'inici del projecte.

- Com creus que es pot aprofitar aquesta satisfacció de cara a la millora dels programes? Com es podria aplicar perquè es generés entre els altres projectes?
-

Annex 2. Consentiment informat

Títol del treball final de grau: El Casal de Joves d'Esportes: un programa d'oci alternatiu i saludable pel jovent.

La persona participant ha de llegir i contestar les preguntes següents amb atenció:

Cal encerclar la resposta que considereu correcta.

- Has llegit tota informació que se t'ha estat facilitada sobre aquest treball? SI NO
- Has tingut l'oportunitat de preguntar i comentar qüestions sobre el treball? SI NO
- Has rebut respostes satisfactòries a totes les preguntes que has plantejat? SI NO
- Has rebut suficient informació sobre aquest treball? SI NO
- Has comprès que ets lliure d'abandonar aquesta entrevista sense que aquesta decisió et pugui ocasionar cap perjudici? SI NO
- Estàs d'acord en participar-hi? SI NO
- Dones el teu permís perquè pugui gravar per veu l'entrevista per tal de poder obtenir una bona recollida de les dades? SI NO

Nom i cognom de la persona participant

Nom i cognom de l'entrevistadora

.....

.....

Signatura

Signatura

Lloc i data:

Exemplar per al participant / Exemplar per a la investigadora

Annex 3. Exemple fitxa episodi del pòdcast

Variables	Contingut
1. Nom del pòdcast	Rodola i no creïs toxines.
2. Persones que ho realitzen	Noms i cognoms de totes les persones participants inclosa la persona dinamitzadora del Casal i la persona convidada a l'episodi.
3. Lloc, dia i hora que es realitza	Sala de Música del Casal Municipal de Joves d'Esporles (Carreró de Sa Vileta, s/n, Esporles). 1 de desembre a les 18 hores.
4. Durada del capítol	30 - 40 minuts.
5. Títol del capítol	L'alcohol, per desinfectar!
6. Objectius del capítol	Informar i sensibilitzar sobre el consum d'alcohol, així com dels seus efectes i riscos per a la salut.
7. Contingut i desenvolupament de l'episodi	<p>Es convida a l'associació Energy Control perquè parli sobre l'alcohol com la substància principal que consumeixen les persones joves.</p> <p>Primer es fa una petita introducció sobre el projecte del Pòdcast, s'anomena el títol de l'episodi i es presenten les persones que es troben realitzant l'episodi.</p> <p>Seguidament, es presenta la persona convidada a l'episodi i s'explica breument que fa l'entitat Energy Control.</p> <p>A continuació es plantegen un seguit de preguntes, en format entrevista, dirigides a la persona convidada sobre l'alcohol:</p> <ul style="list-style-type: none">• Què és? Quins tipus hi ha? Què diu la llei?• Com afecta el sistema nerviós?• Afecta igual a totes les persones?• Quins riscos té el seu consum? I si el mesquem

amb altres substàncies, què passa?

- Quines recomanacions feu vers aquesta substància?

Per acabar, es dona les gràcies a la persona entrevistada i es fa la cloenda del capítol exposant breument sobre quin tema es parlarà al següent episodi.

Es recorda també que es poden anar fent totes aquelles propostes d'interès pel jovent, a través del Casal, sobre temes a parlar al Pòdcast en relació amb el consum de substàncies addictives.

8. Material necessari

Micròfons, ordinador, programa de gravació, internet, cadires, taula, cronòmetre, guions de l'episodi, música de fons

9. Aspectes organitzatius previs

Posar-se en contacte amb Energy Control i coordinar-se amb el dia i hora de la realització de l'episodi, així com sol·licitar el respectiu pressupost.
Elaborar el guió de l'episodi.
Organitzar les funcions i repartició del text de cada participant de l'episodi.

10. Aspectes organitzatius durant l'activitat

Rebre la persona convidada de l'associació i explicar el funcionament de l'episodi.
Realització de les tasques de l'episodi (gravar, controlar el so i la música; respectar els torns de paraula de cada persona; etc.).

11. Dinàmica de valoració amb les persones participants

Diana de valoració:
Es dibuixa una diana de valoració, sent el centre el punt més positiu i els cercles del voltant, a mesura que es fan grans, els més negatius. Cada una de les persones participants ha d'escriure a un post-it quelcom sobre els aspectes a valorar i enganxar-ho a la diana de valoració argumentant la seva postura.

Els ítems a valorar són els següents:

- Organització interna: Com ens hem organitzat?
Ens hem repartit adequadament les tasques?
Hi ha algú que ha assumit més tasques de les que li tocaven?
- Comunicació: Hem mantingut una comunicació fluida entre nosaltres? I amb la persona convidada?
- Implicació: M'he implicat en l'activitat?
- Temporització: Hem seguit la temporalització plantejada? Ens ha sobrat o faltat temps? Hem tingut algun imprevist?
- Espai: Ha estat adequat?
- Assoliment d'objectius: Els hem assolit? Com ho podríem millorar?

12. Altres dades d'interès

Annex 4. Avaluació dels resultats

Finalitat o intencionalitat del procés avaluatiu: *Els resultats d'aquest procés avaluatiu han de ser útils per ...*

Objectiu 1:

Qüestions avaluatives	Criteris	Fonts	Tècniques de recollida d'informació	Indicadors
----------------------------------	-----------------	--------------	--	-------------------

Objectiu 2:

Qüestions avaluatives	Criteris	Fonts	Tècniques de recollida d'informació	Indicadors
----------------------------------	-----------------	--------------	--	-------------------

Annex 5. Qüestionaris

1r Qüestionari

1. Edat:	Dona / Home / Altres
2. Has begut alcohol el darrer mes?	Si / No
3. Amb quina freqüència beus alcohol?	Habitual / Ocasional
4. En quin entorn beus més alcohol?	Sol-a / Amics-gues
5. Has fumat tabac en l'últim mes?	Si / No
6. Amb quina freqüència fumes tabac?	Habitual / Ocasional
7. En quin entorn fumes més tabac?	Sol-a / Amics-gues
8. Has consumit cànnabis el darrer mes?	Si / No
9. Amb quina freqüència consumeixes cànnabis?	Habitual / Ocasional
10. En quin entorn consumeixes més cànnabis?	Sol-a / Amics-gues
11. Has consumit altres drogues el darrer mes?	Si / No
12. Amb quina freqüència consumeixes altres drogues?	Habitual / Ocasional
13. En quin entorn consumeixes altres drogues?	Sol-a / Amics-gues
14. Ets sets pressionat/da per consumir?	Si / No
15. Coneixes les lleis i normatives sobre el consum de drogues?	Si / No
16. Coneixes associacions i entitats que tracten el consum de substàncies addictives? Quines?	
17. Participes en algun projecte del Casal de Joves?	Si / No
18. Sents que el Casal és un espai teu?	Si / No

Nota. Salmerón (2016).

2n Qüestionari

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Edat: | Dona / Home / Altres |
| 2. Has begut alcohol el darrer mes? | Si / No |
| 3. Amb quina freqüència beus alcohol? | Habitual / Ocasional |
| 4. En quin entorn beus més alcohol? | Sol-a / Amics-gues |
| 5. Has fumat tabac en l'últim mes? | Si / No |
| 6. Amb quina freqüència fumes tabac? | Habitual / Ocasional |
| 7. En quin entorn fumes més tabac? | Sol-a / Amics-gues |
| 8. Has consumit cànnabis el darrer mes? | Si / No |
| 9. Amb quina freqüència consumeixes cànnabis? | Habitual / Ocasional |
| 10. En quin entorn consumeixes més cànnabis? | Sol-a / Amics-gues |
| 11. Has consumit altres drogues el darrer mes? | Si / No |
| 12. Amb quina freqüència consumeixes altres drogues? | Habitual / Ocasional |
| 13. En quin entorn consumeixes altres drogues? | Sol-a / Amics-gues |
| 14. Consideres que has rebut suficient informació sobre el consum, el tipus de substàncies i els seus riscos i efectes? | Si / No |
| 15. Coneixies els mites sobre el consum de drogues? | Si / No |
| 16. Consideres que els capítols del pòdcast realitzats han servit d'alguna cosa? | Si / No |
| 17. Aplicaràs un consum responsable? | Si / No |
| 18. Per què? | |
| 19. T'ha agradat participar en el programa? | Si / No |
-

Nota. Salmerón (2016).