



**Universitat de les
Illes Balears**

Art i cultura del segle XVIII a Mallorca

Ana María Escobar Sánchez

Memòria del Treball de Final de Màster

Màster Universitari de Formació de Professorat
(Especialitat de Geografia i Història)
de la

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Curs Acadèmic 2014-2015

Juny 2015

Signatura de l'autora _____

*Nom Tutora del Treball: **Concepció Camps Bosch***

Signatura Tutora _____

Acceptat pel Director del Màster Universitari de Formació de Professorat

Signatura _____

Resum:

La proposta educativa d'Art i cultura del segle XVIII a Mallorca pretén oferir als alumnes de 4t d'ESO un apropament a la cultura mallorquina de l'època de la Il·lustració a partir de vuit blocs temàtics: arquitectura, escultura, pintura, la SEMAP (Societat Econòmica d'Amics del País), arts decoratives, llengua i literatura, música i dansa, i gastronomia i vida quotidiana; blocs que es treballaran amb la metodologia d'Aprenentatge Cooperatiu.

L'objectiu principal és el de conèixer les diferents disciplines artístiques i les novetats que es puguin derivar dels fets de la resistència i caiguda del Regne de Mallorca davant les tropes borbòniques, aprofitant el marc del Tricentenari d'aquests fets (1715-2015).

Paraules clau:

Art, Cultura, Mallorca, segle XVIII, Aprenentatge cooperatiu.

Abstract:

This material wants to offer 4th year students an approximation to 18th century's Majorcan art and culture thereupon eight blocs: architecture, sculpture, painting, the SEMAP (Societat Econòmica d'Amics del País / Economical Society of Country's Friends), decorative and traditional art, literature, music and dance, and gastronomy; by using the methodology of Cooperative Learning.

The main goal is to learn which the artistic novelties are appearing in that moment, taking in accounts the 3rd centenary of the invasion of Borbons' monarchy and how these news will articulate the posterior cultural production.

Key words:

Art, Culture, Majorca, 18th Century, Cooperative Learning.

1. Objectius	1
2. Estat de la qüestió	2
2.1 Fonts documentals per a l'estudi de l'art del segle XVIII	7
2.1.1 Fonts directes	7
2.1.2 Fonts indirectes: Arquitectura	10
2.1.3 Fonts indirectes: Escultura	11
2.1.4 Fonts indirectes: Pintura	12
2.1.5 Fonts indirectes per a la resta de blocs	13
2.2 Punt de partida: els coneixements previs dels alumnes	16
3. Desenvolupament de la proposta	17
3.1 Característiques i estructura de la proposta educativa	17
3.2 La metodologia d'Aprenentatge Cooperatiu	22
3.3 Atenció a la diversitat	26
3.4 Temporalització de les tasques	29
3.5 Continguts de la proposta educativa	34

3.6 Competències bàsiques	41
3.7 Intel·ligències múltiples i TIC	44
3.8 Procediments d'avaluació	50
4. Conclusions	52
4.1 Conclusions i tornada als objectius inicials	52
4.2 Possibles ampliacions i millora	54
5. Referències	55
6. Bibliografia i pàgines web	60
7. Annexos	
7.1 Annex 1: El Tricentenari a activitats del panorama cultural de Mallorca del 2015	73
7.2 Annex 2: Dades històriques: Mallorca i la Guerra de Successió	76
7.3 Annex 3: Proposta educativa i eines TIC	80
7.4 Annex 4: Solucions de les activitats	165
7.5 Annex 5: Material d'ampliació	193
7.6 Annex 6: Rúbriques d'avaluació	207