



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació

Memòria del Treball de Fi de Grau

Estrategias de fomento de la lectura en dos centros de Educación Primaria

Marina Bordoy Díaz

Grau d'Educació Primària

Any acadèmic 2015-16

DNI de l'alumne: 43182944F

Treball tutelat per Andrés Enrique Arias

Departament de Filologia Espanyola, moderna i llatina

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| S'autoritza la Universitat a incloure aquest treball en el Repositori Institucional per a la seva consulta en accés obert i difusió en línia, amb finalitats exclusivament acadèmiques i d'investigació | Autor | | Tutor | |
| | Sí | No | Sí | No |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Paraules clau del treball:

Fomento de la lectura, hábito lector, Educación Primaria, rendimiento académico.

RESUMEN

Este trabajo de Fin de Grado estudia e investiga las estrategias de fomento de la lectura en dos centros de Educación Primaria. Se lleva a cabo una observación del funcionamiento de los centros y se analiza si los medios que ambos utilizan son eficaces para despertar el interés y acercar la lectura a los niños/as de forma atractiva, divertida y entretenida con el objetivo de conseguir que disfruten de ella y crear así un hábito lector.

ABSTRACT

This B.A. thesis studies and investigates strategies to encourage reading in two primary schools. This work includes an observation of how the schools work and an analysis of whether the methods they use are effective to make the children interested in reading in a fun and entertaining way so they can enjoy it and thus, create a reading habit.

PALABRAS CLAVE

Fomento de la lectura, hábito lector, Educación Primaria, rendimiento académico.

KEY WORDS

Promotion of readings, reading habit, Primary Education, academic performance.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO GENERAL..... | 6 |
| 1. Introducción..... | 6 |
| 2. Objetivos..... | 6 |
| 3. Competencias trabajadas..... | 7 |
| 4. Metodología..... | 8 |
| 5. Estructura..... | 8 |
| CAPÍTULO II - LA LECTURA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 10 |
| 1. La importancia de la lectura..... | 10 |
| 2. La creación de hábitos de lectura desde la Educación Primaria..... | 10 |
| 2.1 El papel de los docentes y de la escuela en la creación de los hábitos de la lectura..... | 11 |
| 2.2 El papel de las familias en la creación de los hábitos de la lectura..... | 12 |
| 3. Causas del abandono de la lectura en edades tempranas..... | 12 |
| CAPÍTULO III – LA FOMENTACIÓN DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 14 |
| 1. Motivaciones para que los niños y niñas lean..... | 14 |
| 2. El maestro/a: cualidades, funciones y errores en la fomentación de la lectura..... | 16 |
| 3. Ejemplos o modelos de actividades para fomentar la animación a la lectura..... | 17 |
| CAPÍTULO IV – OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA EN DOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 20 |
| 1. Planteamiento y objetivos de la investigación..... | 20 |
| 2. Centros escolares en los cuales se lleva a cabo la investigación:..... | 21 |
| 2.1. Centro 1: Sant Antoni Abat..... | 21 |
| 2.1.1 Ubicación..... | 21 |
| 2.1.2 Características..... | 22 |
| 2.1.3 Funcionamiento..... | 23 |
| 2.2 Centro 2: La Porciúncula..... | 23 |

| | | |
|---------------------------------|--|----|
| 2.2.1 | Ubicación..... | 23 |
| 2.2.2 | Características..... | 24 |
| 2.2.3 | Funcionamiento..... | 25 |
| 3. | Descripción de los Planes de Lectura analizados..... | 26 |
| 3.1 | Sant Antoni Abat..... | 31 |
| 3.2 | La Porciúncula..... | 33 |
| 4. | Comparación entre los centros investigados..... | 35 |
| 5. | Reflexiones personales sobre los centros..... | 37 |
| CAPÍTULO V – CONCLUSIONES..... | | 40 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | | 42 |
| ANEXOS..... | | 44 |

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO GENERAL

1. Introducción

La lectura debe ser uno de los apartados a trabajar en los centros escolares en las distintas etapas, pero sobre todo en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria. Uno de los motivos es que, en edades más tempranas es cuando los niños/as presentan más facilidades para aprender el hábito lector y sentirse atraídos por la lectura. Es más difícil acercar la lectura a una persona adulta o a un adolescente que nunca ha tenido hábitos de lectura o que nunca se ha sentido motivado a leer que acercar la lectura en una edad temprana. Es más, si de pequeños/as aprenden un hábito hay muchas posibilidades de que lo sigan teniendo durante toda su vida, por tanto, uno de los responsables para lograrlo es la actitud y el trabajo del maestro/a que debe motivar y presentar la lectura cómo algo divertido, entretenido y que nos ayuda positivamente en muchos aspectos. Otro papel fundamental para conseguir el fomento de la lectura en los niños/as lo tienen las familias, que deben hacer un seguimiento en casa y dar ejemplo para conseguir que los niños/as se sientan motivados a leer. Por tanto, familia y escuela forman el tándem perfecto para fomentar la lectura a los niños y niñas.

2. Objetivos

Con este trabajo se pretende analizar y reflexionar sobre el fomento de la lectura en los primeros cursos de Educación Primaria y cómo se lleva a cabo, mediante la elaboración de entrevistas a dos tutoras de dos centros diferentes. Además, llevaremos a cabo un trabajo de observación yendo al centro a ver cómo se ponen en práctica las distintas estrategias y planes que utilizan.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Comprender la importancia de la lectura.
- Analizar el comportamiento de los docentes y de las familias.
- Valorar la lectura como un instrumento de aprendizaje.
- Interpretar las causas del abandono de la lectura.
- Buscar las motivaciones adecuadas para fomentar la lectura.
- Observar y analizar el funcionamiento de los centros.
- Comparar el funcionamiento de los centros.
- Reflexionar sobre los planes y estrategias que se utilizan.

3. Competencias trabajadas

El desarrollo de este trabajo me ha servido para trabajar una serie de competencias del grado de Educación Primaria:

Competencias básicas:

1. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
2. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
3. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
7. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
8. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Competencias didáctico disciplinares:

1. Conocer el currículo escolar de las lenguas y su literatura.
2. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación y conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos, pragmáticos y didácticos del aprendizaje de lenguas.
3. Conocer el proceso de aprendizaje y enseñanza del lenguaje oral y escrito y la aplicación de distintas estrategias metodológicas que permitan atender cualquier dificultad que pueda aparecer en el proceso de adquisición y uso del mismo.
4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
5. Disponer de una adecuada competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico y socio-cultural de la lengua extranjera..

6. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil y juvenil, a partir de la selección y diseño de material educativo procedente de la misma.
7. Fomentar y diseñar estrategias didácticas orientadas a la creación del hábito lector y fomentar la escritura.
8. Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo y el proceso de aprendizaje de lenguas de los estudiantes mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

4. Metodología

La primera parte se dedica a un análisis centrado en conocer cómo se debe fomentar la lectura en Educación Primaria y que factores influyen a que los resultados sean positivos.

La segunda parte se dedica a la observación e investigación del funcionamiento de dos centros de Palma para ver cómo llevan a la práctica la animación a la lectura. Para ello, se realiza una entrevista a dos maestras de dos centros distintos (Sant Antoni Abat y La Porciúncula). Estas entrevistas, nos permiten hacer una investigación que pretende llevar a cabo una metodología innovadora y eficaz para que nos sirva de pretexto. Se trata de reflexionar sobre si nuestro actual sistema escolar está trabajando la lectura de forma correcta en lo que respecta a la animación, fomento y hábito lector.

5. Estructura

Para la elaboración del trabajo seguiremos la siguiente estructura: En el capítulo II, empezaremos analizando la importancia de la lectura y cuáles son los papeles de los docentes y de las familias para llevar a cabo la creación de los hábitos de la lectura. Además, dedicaremos un apartado a tratar, analizar y reflexionar las causas del abandono de la lectura en edades tempranas y cómo podría solventarse.

En el capítulo III, analizaremos e investigaremos las motivaciones adecuadas para conseguir que los niños/as lean y/o se sientan atraídos por la lectura. Uno de los responsables del fomento de la lectura es el maestro/a, por este motivo analizaremos las cualidades, funciones y errores que realizan para poder reflexionar y mejorar sobre el tema. Además, se analizarán algunos ejemplos de diversas actividades que se utilizan para fomentar la animación a la lectura.

En el capítulo IV, llevaremos a cabo un trabajo de investigación que consistirá en analizar y comparar el trabajo que realizan sobre el fomento de la lectura dos centros escolares (Sant Antoni Abat y La Porciúncula). Con esto, además, conseguiremos ver cómo se trabaja la lectura y podremos ver si las estrategias usadas son eficaces.

Una vez investigados los planes, estrategias y actividades que se llevan a cabo para animar al alumnado a leer y después de llevar a cabo una entrevista personal a una maestra de cada centro, reflexionaremos sobre los dos centros llegando a unas conclusiones finales. En estas, intentaremos buscar las mejores opciones para el alumnado.

CAPÍTULO II - LA LECTURA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. La importancia de la lectura

Leer, es una actividad completa a todas las edades, pero si se trata de niños/as que están en la etapa escolar, aún más, ya que se encuentran en el mejor momento para coger buenos hábitos de lectura y aprender nuevos temas con mayor facilidad.

La lectura es un recurso que proporciona información y además forma a las personas, creando hábitos de reflexión, esfuerzo, análisis y ayuda a mejorar la concentración. Por otro lado, la lectura fomenta la imaginación y la creatividad proporcionando diversión, distracción y entretenimiento a sus lectores.

La lectura es importante porque ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace que el lenguaje sea más fluido, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, mejora las relaciones entre las personas, sobre todo entre los niños/as, ya que enriquece los contactos personales, potencia las capacidades de observación, atención y concentración y además, posibilita la capacidad de pensar.

Además, la lectura es una de las herramientas más eficaces para desarrollar el trabajo intelectual ya que agiliza la inteligencia, por eso podemos decir, que tiene relación con el rendimiento escolar e influye en este.

Leer, incluso puede despertar aficiones e intereses en los lectores y recrea la fantasía y el desarrollo de la creatividad. Cabe añadir que una de las ventajas que proporciona la lectura, es que puede ser una afición para cultivar también, en el tiempo libre y puede llegar a ser un hobby para toda la vida ya que es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.

2. La creación de hábitos de lectura desde la Educación Primaria

Es imprescindible la creación de hábitos de lectura desde pequeños/as, y por tanto la etapa de la Educación Primaria, tiene un papel fundamental para apoyar y crear los hábitos de la lectura. Durante nuestra etapa escolar, que es bastante larga, ya que empieza en temprana edad y termina en edad adulta, nuestros referentes son nuestros padres y/o familiares y nuestros maestros/as. Si hablamos de la etapa de Educación Primaria, podemos afirmar que en

esta, es donde los referentes para los niños son imprescindibles. Por este motivo, maestros/as y padres forman el tándem necesario para crear y fomentar los hábitos de lectura.

2.1 El papel de los docentes y de la escuela en la creación de los hábitos de la lectura

La escuela y sobre todo los docentes tienen un papel esencial en el trabajo de crear hábitos de la lectura. Conducir al alumnado a una mayor familiaridad y a una mayor soltura en el acercamiento a los textos escritos, es una de las tareas de los docentes.

Cortés (2003/2004) afirma que los encuentros con la palabra impresa se dan en la escuela que nos enseña a descifrar las palabras y a vincularlas con nuestro mundo, tarea que deben emprender los docentes para estimular en el alumnado el hábito de leer. Este es el primer paso para que la lectura sea interiorizada como un valor esencial para la vida.

Los maestros/as deben transmitir a los niños/as la pasión por la lectura para conseguir que puedan disfrutar de ella y que tengan curiosidades, deseos de leer y también de descubrir. Deben enseñar a los niños/as que la lectura no sólo tiene beneficios a nivel académico sino también a nivel personal, ya que no debe de hacerse sólo por obligación sino también por ocio.

Por otro lado, otro de los motivos por los que los docentes son responsables del hábito de la lectura es, que generalmente, el primer contacto que tienen con el texto escrito es en la escuela y los maestros/as son los encargados de ayudarles a descifrar las palabras y entender los textos escritos. La comprensión lectora es un punto imprescindible, ya que si el niño/a comprende lo que lee le fascinará la lectura y se sentirá motivado/a para leer más libros. En cambio, aquel niño/a que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura y no se sentirá motivado para hacerlo.

Los docentes deben proporcionar herramientas a sus alumnos/as para el desarrollo y mejora de las destrezas lectoras, deben fomentar la lectura de tal manera que el alumnado la asuma como un valor esencial en sus vidas. Para esto, el docente tiene que ser el primero/a en dar un buen ejemplo y debe proponer actividades, planes y juegos que fomenten la lectura. El maestro/a debe involucrarse con el alumnado a leer para conseguir un mayor éxito. Los niños/as imitan los modelos, y ellos/as son uno de sus referentes, por tanto, si ven que el maestro/a lee y defiende la lectura, los niños/as también lo harán.

2.2 El papel de las familias en la creación de los hábitos de la lectura.

Los padres también son una de las piezas claves para llevar a cabo la creación de hábitos de lectura. Su apoyo y su motivación son necesarios para empujar y ayudar a los niños/as a que aprendan hábitos y rutinas.

No es necesario esperar a que el niño/a aprenda a leer para fomentarle el amor y pasión por la lectura, podemos empezar a hacerlo cuando son más pequeños, a través de cuentos con imágenes, cuentos interactivos, etc. Se trata de que aprendan jugando y vean la lectura como un hábito divertido, ameno y entretenido. (Dris Ahmed, Mariem, 2006).

En el apartado anterior, hemos hablado de que los docentes tienen la misión de iniciar al alumnado en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura, pero esta tarea no puede realizarse sin el apoyo de los padres y/o familiares. Los padres pueden lograr que sus hijos/as aprendan a amar la lectura y lleguen a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio. Para llegar a conseguir este propósito, es muy importante la motivación y actitud de los padres, ya que en estas edades los referentes de los niños/as son ellos/as junto con los profesores/as, por tanto, si el niño/a ve a su padre o madre leer, cuidar sus libros y/o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos él o ella sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro.

Según Bandura (2008) el aprendizaje por imitación se basa en la participación de dos personas, el aprendizaje se adquiere a través de la observación y posterior imitación de una determinada conducta. Por tanto, los hábitos de los padres son imprescindibles ya que, muchas veces los niños/as son lo que ven.

Debemos recordar que el primer contacto en la vida de un niño/a suelen ser sus padres y tienden a imitar su comportamiento, hecho que después también pasará con el maestro/a, así que FAMILIA + DOCENTES son el equipo perfecto para llevar a cabo este trabajo.

3. Causas del abandono de la lectura en edades tempranas

Actualmente, podemos afirmar que, en general, los niños/as no se sienten tan motivados/as a leer como por otras aficiones como puede ser la televisión o la consola. Debemos reflexionar cuáles son los motivos que hacen que los niños/as no lean, lean poco o que abandonen la lectura a una temprana edad y por lo tanto, no se aficionen a la lectura. A continuación analizaremos las causas, razones y motivos por los que pasa esta situación:

En primer lugar, uno de los problemas que nos encontramos es que los niños/as, en algunas ocasiones, se acercan a libros que no son apropiados a su edad. Esto puede traer consecuencias negativas, ya que puede ser que se aburran con la lectura porque es demasiado sencilla para ellos/as o por otro lado, que sea un tipo de lectura demasiado avanzada para su edad y no entiendan ni comprendan lo que leen. Esto hace que se frustren y abandonen la lectura, incluso puede llevarles a una desmotivación a largo plazo porque al no tener ni pasión ni hábitos de lectura es más difícil que en el futuro los tengan. Por tanto, la mayor solución es que los niños/as puedan elegir títulos apropiados a su tipo de edad y que tanto maestros/as como padres, se aseguren que los libros que leen se adapten a su edad.

Otra de las causas que sucede es que los niños/as no han visto o no ven el hábito de la lectura en sus padres o familiares más cercanos. Por tanto, no han tenido ningún referente educativo que les enganche o les aficione a la lectura. Además, suelen asociar la lectura de un libro con el trabajo del colegio y asocian la lectura de una historia con el esfuerzo o con los temas académicos en vez de asociarla con el ocio, el disfrute y la distracción.

Por otro lado, una de las mayores causas de la falta de lectura y/o el abandono de esta, son las nuevas tendencias de ocio, es decir, actualmente los niños/as se ven tentados hacia un tipo de ocio diferente, que se ve influido totalmente por el consumo. La consola, los videojuegos, la televisión, los ordenadores o las tablets son más atractivos para ellos/as que un libro y sobretodo la televisión que es uno de los medios de comunicación con más influencia social. En general, los niños/as van cambiando su visión por la lectura a medida que van creciendo y poco a poco van descubriendo sus gustos y preferencias respecto a un tema o a otro; y una vez que entran ya en edad adulta, algunas personas que nunca habían sentido atracción por la lectura empiezan a hacerlo y eso se debe, en la mayoría de los casos, por algún interés o alguna moda que hace que empiecen a leer novelas y acaben aficionándose a la lectura.

Por último, el contexto social es otra causa que no ayuda positivamente ya que la poca afición por la lectura no es un tema que sólo afecta a los niños/as sino también a los adultos, que como hemos dicho antes muchos de ellos/as sólo empiezan a leer o por moda o por interés personal.

CAPÍTULO III – LA FOMENTACIÓN DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Después de haber reflexionado sobre la importancia de los hábitos de lectura, el papel fundamental que tienen las familias, la escuela y los docentes y haber profundizado en las causas y razones de por qué los niños/as no leen o abandonan la lectura, en este apartado vamos a profundizar y tratar el tema de cuáles son las técnicas o estrategias que se pueden emplear para fomentar y animar a la lectura. Además, analizaremos la función del maestro/a en cuanto a sus cualidades, funciones y errores a la hora de animar y fomentar la lectura. Y para terminar, propondremos y analizaremos diferentes actividades que ayuden a dicha fomentación.

1. Motivaciones para que el alumnado utilice la lectura

La motivación, es la clave para que el alumnado lea ya que sin motivación, no hay éxito. Conseguir que un niño/a se sienta motivado a leer y que lo haga por iniciativa propia es uno de los retos más difíciles a conseguir. Sin duda, es a la vez, el objetivo más importante y del cual podemos sacar una mayor satisfacción. Motivar al alumnado y crear la necesidad de leer para despertar en ellos/as el interés por la lectura son uno de los principales objetivos que los docentes deben perseguir. Para ello, debemos demostrar al alumnado que la lectura es una experiencia placentera y no debemos presentarla como un esfuerzo.

Las estrategias de motivación han sido descritas por Dömyei (2011) como “técnicas que promueven el comportamiento relacionado con los objetivos individuales” (citado en UNIR, 2013).

Según García (2008) podemos diferenciar entre dos tipos de motivaciones: las motivaciones extrínsecas y las motivaciones intrínsecas. Las primeras, están impulsadas por factores externos: animar a los niños/as de palabra a que lean, hacer una lista con los libros finalizados, ofrecer recompensas etc. Las segundas, las motivaciones intrínsecas, deben ser el objetivo al cuál se debe llegar. Estas, aparecen cuando los motivos que impulsan a la actuación de una persona provienen de factores internos. Para ello, debemos dar a conocer al alumnado libros sobre sus propios intereses y adecuados a su edad, para que así pueda disfrutar de la lectura.

Si comparamos las motivaciones, podemos apreciar que la motivación extrínseca presenta un problema bastante grave, ya que cuando desaparecen las recompensas, mencionadas

anteriormente, directamente desaparece la motivación del alumno/a ya que no tiene interés en continuar esforzándose para alcanzar la meta. En cambio, la motivación intrínseca, proporciona una satisfacción interna cuando el alumno/a consigue sus metas personales, sin necesidad de ser recompensado por ello.

Como maestros/as debemos conocer a nuestro alumnado y por tanto, hay que tener en cuenta su nivel de comprensión lectora, sus intereses, sus curiosidades, sus inquietudes y todos aquellos aspectos que puedan ser imprescindibles para conseguir o mejorar sus motivaciones frente a la lectura. A pesar de esto, debemos también, tener en cuenta que, aunque nos adaptemos a su nivel, en algunas ocasiones debemos explorar niveles un tanto superiores para proponerles retos a los niños que sean asumibles. Esto último, en mi opinión, es una de las piezas claves del éxito: proponer retos al alumnado y apoyarlos en la idea de que son capaces de conseguir una comprensión superior a la suya actual hace que su motivación sea mayor. Eso sí, debemos saber con certeza que los retos superiores son alcanzables para los niños/as. Cabe añadir que si sabemos que no son capaces de alcanzar esos retos, no debemos proponérselos, ya que las consecuencias pueden ser muy negativas: frustración, decepción y desmotivación al ver que no han alcanzado sus objetivos y que por tanto no comprenden aquello que leen. Esto, podría desencadenar a un abandono del hábito lector.

Ford (1992) afirma que no existe ningún botón mágico que pueda ser pulsado para que el alumnado esté dispuesto a aprender y que nadie puede ser forzado a que algo le importe. Por tanto, la facilitación y no el control, son la idea para motivar al alumnado (Dömyei, 2001, citado en UNIR, 2013)

Otro apartado que ayuda en las motivaciones de la lectura es el ejemplo de los maestros/as. Para incentivar al alumnado a leer, los educadores tienen que mostrar ese gusto, de tal forma que el alumnado que haya sido motivado/a por su maestro/a tendrá un mejor desarrollo de su imaginación. Y como hemos dicho anteriormente, los maestros/as deben crear la necesidad de saber más, descubrir, investigar y de este modo el alumnado hará una lectura más detallada. (Hirtz,2009)

Según Ana Cañamero, jefa del Departamento de Lenguas de Educación Primaria del colegio Internacional *Ausias March*, el hábito lector está relacionado con el rendimiento académico. Los niños con un hábito lector asentado obtienen mejores resultados escolares,

confían en sus capacidades académicas, son más creativos e imaginativos y no tienen dificultades para leer.

2. El maestro/a: cualidades, funciones y errores en la fomentación de la lectura

La maestro/a debe conocer a sus alumnos/as y además, si hablamos de fomentar la lectura debe conocer también el texto o libro que se desea difundir para asegurar que se adapta al nivel y a las necesidades de los lectores. Además el maestro/a debe hacer mediador entre los lectores/as y los libros, por tanto, debe apoyar, aclarar dudas, resolver palabras o frases que el alumnado no entienda.

El docente tiene la función de formar lectores y contagiar su pasión por la lectura, por este motivo, es necesario la creación de un ambiente que sea apropiado para agrandar, entusiasmar, transmitir conocimientos, valores, sentimientos y emociones a través del arte de la lectura. La planificación, debe ser también una de las funciones del maestro/a, para conseguir el éxito se debe llevar una planificación adecuada, bien organizada y llevar un control.

La actitud que deben presentar los maestros debe ser apropiada para conseguir transmitir al alumnado esa pasión que hablamos de la lectura. Son muchas las cualidades y actitudes que deben presentar como paciencia, constancia, coherencia, psicología, profesionalidad, creatividad, sensibilidad, empatía y prudencia, (Oroso, 2012).

Para poder transmitir todos estos valores y conocimientos, el maestro/a debe ser un buen lector y tener conocimientos sobre la lectura. Debe también, tener la capacidad de improvisación y de comunicación con el alumnado, ser imaginativo, sensible, intuitivo y debe tener autoridad e ilusión (Lage, 2005).

Los maestros/as deben animar y formar lectores buscando las mejores estrategias que hagan despertar el interés y la sensibilidad de los lectores o que consoliden el hábito lector ya adquirido, orientando o ofreciendo lecturas nuevas e interesantes que se adapten al gusto y nivel del niño/a.

Hay alguna serie de errores que comenten los maestros/as cuando están intentando fomentar la lectura y el hábito lector. Lo principal es impulsar el hábito lector de forma placentera y divertida para que el niño/a se sienta motivado/a a leerlo, por tanto no hay que fomentarlo como algo obligatorio, es decir, como un trabajo.

Osoro (2012) nos habla de algunos errores que debemos evitar. Si queremos que los niños lleguen a amar a lectura, no debemos centrarnos en realizar actividades que estén relacionados con un solo libro. Además, insiste que no se debe tomar la lectura como una obligación sino que debe ser voluntaria, ya que si la imponemos no creamos el interés o la curiosidad del alumnado, en cambio, si no la ofrecemos como una clase magistral más y la fomentamos como algo nuevo, diferente y entretenido los niños/as mostraran más interés. Las capacidades de los maestros/as tienen un papel fundamental en la fomentación de la lectura, ya que deben tener nociones de las lecturas que va a llevar a cabo el alumnado.

Osoro (2012), también nos habla de algunas dificultades que nos podemos encontrar como maestros/as. Estas dificultades, suelen darse con mayor frecuencia en los cursos superiores, ya que en los primeros cursos se presenta la lectura de libros como un juego y los niños/as son más participativos. En cursos más avanzados, como por ejemplo, quinto o sexto, se presentan algunas dificultades, ya que el alumnado que no tenga adquirido un hábito lector, será más difícil que quiera leer y participar en las lecturas de forma voluntaria. Nosotros como maestros/as debemos usar estrategias adecuadas a cada alumno/a para fomentar la motivación a la lectura. Aun así, siempre hay casos de alumnos/as, a los cuales es más difícil motivar pero a través de un seguimiento más individual, escogiendo libros que se adapten a sus gustos particulares y analizando las dificultades que pueden tener en la lectura, podemos conseguir que vayan cogiendo gusto a la lectura (Osoro, 2012).

3. Ejemplos o modelos de actividades para fomentar la animación a la lectura

Las actividades, juegos o tareas que se hagan en clase son muy importantes porque pueden influir en los intereses del alumnado y además, pueden hacer que el nivel de motivación sea más alto o más bajo.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de actividades y/o técnicas que he adaptado de documentos de maestros bibliotecarios (2006):

La caja de los libros secretos: esto es un ejemplo de técnica de presentación, ya que es sumamente importante saber cómo presentar un libro para que cree interés en el niño/a. Según algunos/as maestros/as, la presentación es un apartado importantísimo para fomentar la lectura, ya que si de primeras el libro no le llama la atención, seguramente no se sentirá interesado en su lectura.

Esta técnica consiste en coger una caja de cartón y adornarla de forma llamativa con colores atractivos y/o formas originales. En dicha caja, se deja un agujero o algo similar y dentro de esta, se mete el libro que se quiere presentar dentro y sin que el alumnado lo vea se cierra la caja. A continuación, a través del agujero que hemos hecho en la caja, los niños/as deben ir viendo y a la vez diciendo características sobre el libro que pueden apreciar por el agujero. Por ejemplo: número de páginas que creen que contiene el libro, forma de este, tamaño, el color, incluso el tema del libro, entre otras. Estas características, pueden ser escritas por el maestro/a o incluso por algún/a compañero/a en la pizarra y así van siendo vistas y recordadas por todo el grupo. Cuando hayan participado todos/as los componentes del grupo-clase, se saca el libro de la caja y se presenta. En este momento, comparamos las características reales del libro con las características que se han apuntado en la pizarra. Una vez acabado este proceso, los niños/as deben tener interés por leer este libro. El hecho de haber estado viendo la caja llamativa durante un tiempo determinado y sobretodo no saber de qué se trata lo que hay oculto en el interior hace que el niño/a sienta curiosidad y desee saber más sobre ello. Despertar el interés de los niños/as es la primera estrategia que los maestros/as debemos utilizar y su participación y/o respuesta depende, en parte, del énfasis que los maestros/as pongan en él.

Cuentos orales: según expertos de psicología infantil y editoriales de literatura infantil, contar una historia o un cuento a los niños/as es uno de los procesos que aporta más beneficios, ya que la narración de cuentos anima y acerca la lectura al alumnado por su capacidad de crear sorpresa e interés.

Leerles cuentos a los niños/as estimula su fantasía, sensibilidad, memoria y su expresión oral. Los cuentos potencian el desarrollo del lenguaje de los niños/as, ya que aprenden y amplían su vocabulario. Además, hacen un gran desarrollo de su capacidad de comprensión ya que los niños/as aprendan a escuchar con atención y a ser pacientes. Conseguir todos estos beneficios con un mayor o menor éxito depende, en gran parte, de la forma en la que el maestro/a lea el cuento. El tono de voz, la forma en que lo cuente, el énfasis, la fantasía o el interés que ponga, en narrar el cuento, es un elemento esencial para captar la atención de todos y todas.

La palabra a partir de la imagen: esta es una estrategia que trabaja y mejora la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad. Se trata de enseñar al alumnado una serie de imágenes y que por grupos se inventen una historia relacionado con estas. Cuando cada

grupo tenga su historia escrita, deberá leerla al resto del grupo. En esta actividad, los niños/as realizan tres trabajos diferentes: inventar, escribir y contar. Que el alumnado sea partícipe en una historia inventada por él o ella mismo/a hace que se sienta mucho más motivado/a, ya que desea contarla a los demás para poder demostrarles lo bonita e interesante que ha quedado. Esta actividad, es una estrategia que ayuda a acercar la lectura al alumnado y que escribir y contar historias es todo un arte que puede ser sumamente interesante y entretenido. Lo que el maestro/a impulse en el aula, normalmente, es lo que el alumnado realiza después. Si los niños/as ven interés y ganas en la lectura por parte del docente, ellos/as se contagian y se ven influidos a sentir las mismas ganas, interés y curiosidad.

CAPÍTULO IV – OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA EN DOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Planteamiento y objetivos de la investigación

La investigación que se plantea es observar, analizar y reflexionar sobre el trabajo que realizan sobre el fomento de la lectura en dos centros escolares de nuestra comunidad. Para realizar dicho trabajo, iniciamos nuestra investigación yendo a los centros para informarnos de si tienen planes de lectura o no, cómo los llevan a cabo y en qué momentos y en el caso de que no tuvieran ningún plan, cuáles son las actividades, tareas o estrategias que utilizan para trabajar y fomentar la lectura.

Otra de nuestras funciones es investigar si el plan que utilizan funciona de la misma manera en todos los cursos de Educación Primaria. Además se ha ido a observar alguna de las clases dónde se ponen en práctica alguno de los planes, técnicas y estrategias de lectura para ver su funcionamiento y sobretodo su rendimiento, es decir, si son eficaces o no.

Para acabar el trabajo de investigación, hemos realizado una entrevista a dos maestras diferentes de dos colegios distintos. Una es la tutora de 2º de primaria de la Porciúncula (s'Arenal) y la otra se trata de la tutora de 1º de primaria de Sant Antoni Abat (Son Ferriol). Con estas entrevistas se pretende hacer un trabajo de reflexión y de comparación; las entrevistas realizadas se adjuntan en los anexos. El trabajo reflexivo consiste, en saber si toda la teoría, planes, estrategias y actividades son puestas en práctica en las aulas y conocer por ellas si consiguen que el hábito de la lectura sea un éxito o no. Y además, nos dan su opinión de cómo debería trabajarse la fomentación de la lectura en las aulas. El trabajo de comparación se lleva a cabo entre los dos centros, comparando sus planes de lectura, así como el trabajo y/o actividades que realizan sobre esto y a partir de aquí haremos una reflexión final en dónde se reflexione cuál debe ser el camino a seguir para conseguir el éxito.

Los principales objetivos que se pretenden conseguir con esta investigación es conocer si los centros trabajan de forma adecuada el fomento de la lectura, si son planes eficaces que se adaptan a todos y cada uno de los alumnos/as, si tienen actividades, juegos y proyectos que motiven al alumnado a leer, si ponen en práctica todo aquello que dicen en la teoría y si las estrategias, planes o técnicas que promueven hace que los alumnos/as progresen, se sientan atraídos y/o motivados por la lectura, si muestran curiosidades o intereses y si utilizan la lectura como un hábito dentro y fuera del aula.

2. Centros escolares en los cuales se lleva a cabo la investigación

Los centros escolares dónde llevaremos a cabo nuestra investigación son dos:



SANT ANTONI ABAT



LA PORCIÚNCULA

2.1 CENTRO 1: SANT ANTONI ABAT

2.1.1 Ubicación

Sant Antoni Abat se encuentra situado en el centro de Son Ferriol, un barrio del término municipal de Palma que se encuentra a poca distancia del centro de Palma, a tan sólo 6 km, concretamente en la calle “Sant Joan de la Creu”. El barrio donde se encuentra situado el colegio es muy tranquilo y acogedor. En los últimos años ha ido creciendo con la construcción de nuevos bloques de pisos y chalets, por tanto ha pasado de ser un barrio donde todos y todas las personas residentes en él se conocían a ser un barrio que acoge a nuevas familias que acaban de mudarse. Sin embargo, el crecimiento del barrio en estos últimos años no ha hecho que se pierda la agradable sensación de vivir en él, donde sin ser un pueblo como tal, los habitantes, comercios, y colegio siempre se ayudan mutuamente.

En cuanto al alumnado del centro, la mayoría son residentes del mismo barrio, muchos de ellos acuden al colegio por cercanía o por tradición familiar, ya que son numerosos los casos de alumnos de generaciones, es decir, algunos de los maestros/as más antiguos del centro han sido docentes de padres, tíos/as o primos/as de los niños/as que actualmente son sus alumnos/as.

Los barrios más cercanos a este distrito son “S’Hostalot”, “Sa Casa Blanca” y “Sant Jordi” de los cuales, actualmente, son muchos los alumnos/as que se desplazan hasta el centro de Son Ferriol donde se escolarizan. Debemos tener en cuenta que ni “s’Hostalot” ni “Sa Casa Blanca” tienen colegios. “Sant Jordi”, sí cuenta con un centro educativo público, pero aun así Sant Antoni Abat recibe numerosos niños/as de este barrio debido a su cercanía.

2.1.2 Características

Sant Antoni Abat es un centro concertado, católico, que pertenece al grupo de colegios Diocesanos de la Isla. En sus inicios, muchos de los docentes eran monjas que pertenecían al convento del barrio. Actualmente, ya no hay monjas impartiendo clases pero se sigue enseñando y potenciando la religión católica. El alumnado del centro debe vestir con el uniforme obligatorio que está identificado con el logo del centro y para los días que tienen educación física deben llevar el equipaje deportivo también identificado con el logo del centro.

Ofrece los niveles de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos de Grado Medio de Gestión Administrativa y desde el curso 2006/2007 ofrece Bachillerato en todas sus modalidades.

A nivel interno, cuenta con un Departamento de Orientación con atención personalizada y refuerzo para todos y todas las alumnas. Además, cuenta con profesorado de Pedagogía Terapéutica para atender a la diversidad del alumnado. La enseñanza se realiza un 40% en lengua catalana, un 40% en lengua castellana y el 20% restante se realiza en lengua extranjera, inglés.

Con el objetivo de ayudar a potenciar y descubrir las posibilidades afectivas, físicas, intelectuales y creativas, el centro, dispone de una gran diversidad de actividades extraescolares deportivas y musicales.

El centro dispone de dos aulas de informática, dos de música, biblioteca, aula de tecnología, laboratorios, bar, comedor, cocina y un patio. Además, cuenta con todas las aulas ordinarias para impartir clase. Cabe destacar que en los últimos años el colegio ha crecido notablemente el número de alumnos/as, uno de los motivos es que desde Infantil han llegado más alumnos/as que en los últimos cuatro años por tanto el colegio ha añadido una línea más temporal, a las dos que ya tenía, desde primero de Primaria hasta cuarto de Primaria. Este fue

uno de los motivos por el cual hace unos años amplió sus instalaciones construyendo un nuevo edificio para obtener más aulas.

2.1.3 Funcionamiento

Como hemos dicho en el apartado anterior, es un centro de identidad cristiana que depende del Bisado de Mallorca. Como uno de los colegios Diocesanos de Mallorca, tiene como propuesta educativa impulsar una escuela al servicio de la vida, desde un espacio comunitario animado por el espíritu evangélico de la caridad y la libertad, y pretende ayudar al desarrollo de todo el alumnado en todas sus dimensiones, dirigiendo todos los saberes a un diálogo con el Mensaje Cristiano (Salinas Viñals, 2015-2016).

Por normal general, los colegios Diocesanos dan respuesta al compromiso de la Iglesia en la educación de los niños/as y jóvenes e insiste en que las familias tienen un papel fundamental en la educación de sus hijos/as o tutelados/as, aunque el centro apoya la idea de que también se necesitan otras instituciones, entre ellas la escuela, para que el alumnado avance y crezca tanto personalmente como académicamente. El centro apoya la idea de que unidos el personal docente, administrativo, el alumnado y las familias forman la comunidad educativa.

2.2 CENTRO 2: LA PORCIÚNCULA

2.2.1 Ubicación

La Porciúncula está ubicado en el término de Palma (s' Arenal), concretamente en la avenida de Fra Joan Llabrés nº 1, y está inscrito en el registro de Centros de la Administración Educativa con el nº 07004084. Se encuentra muy cerca de la playa de El Arenal, se puede llegar a pie, y es un centro fácil de encontrar por sus grandes instalaciones y además se encuentra justo a la salida de la autopista Palma –Llucmajor. Cuenta con un fácil acceso, ya que tiene un amplio parking.

El Titular del centro es el Tercer Orden Regular (T.O.R.) de San Francisco y como hemos dicho antes es confesionalmente católico. Los Centros Educativos de los Franciscanos TOR se proponen, fundamentalmente, colaborar con la familia y la sociedad en el desarrollo de la función educativa. Estos centros quieren promover y facilitar el desarrollo integral de la persona humana. La Porciúncula, es un centro que junto con el centro San Francisco, de Palma, forman parte de la Comunidad Franciscana de Mallorca.

El centro se configura como Comunidad Educativa que es el conjunto de estamentos -alumnos, padres, profesorado, titular y personal de administración y servicios- relacionados entre sí e interesados en la consecución de los objetivos del centro.

El alumnado de La Porciúncula procede de diversos lugares y hay un gran número de alumnos/as que son hijos/as de familias extranjeras, esto se debe a que el centro está situado en un lugar turístico. Por tanto, podemos afirmar que el alumnado es muy distinto entre sí ya que el centro se encuentra geográficamente rodeado de cuatro tipos de población, con unas características propias que le proporciona unas señas de identidad desde el punto de vista socio-económico y cultural. Las barriadas vecinas son:

1. Es Coll de'n Rebassa y Las Cadenas
2. Zonas turísticas: El Arenal, Ca'n Pastilla y Las Maravillas.
3. Urbanizaciones: Bellavista, Cala Blava, Badia Grande, Son Verí Nou, Maioris, Sa Torre, Las Palmeras, Puig de Ros.
4. Zonas rurales: s' Aranjassa i Es Pilarí

2.2.2 Características

La Porciúncula es un centro docente privado concertado y confesionalmente católico, y forma parte de la Comunidad Franciscana de Mallorca. El centro no cuenta con un uniforme escolar obligatorio, por tanto el alumnado puede vestir libremente siempre que sea adecuado para ir al colegio. Solamente el día que tienen educación física deben acudir al centro con el chándal obligatorio del centro que está identificado con el logo del colegio.

Ofrece los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y la enseñanza es gratuita. Actualmente, cuenta con tres unidades de Educación Infantil, seis de Educación Primaria y nueve de Educación Secundaria (ESO).

A nivel interno, cuenta con un Departamento de Orientación con atención personalizada y refuerzo para todos y todas los alumnos/as. La enseñanza se realiza en lengua catalana, y lengua castellana en su gran mayoría y también en lengua extranjera, inglés.

Dispone de una gran diversidad de actividades extraescolares deportivas y musicales que cuentan con una gran participación del alumnado, teniendo en cuenta que sólo pueden inscribirse desde Infantil hasta sexto de Primaria, para los de Educación Secundaria no se ofertan actividades extraescolares.

El centro dispone de un aula de informática, biblioteca, amplias instalaciones deportivas, teatro, sala de conferencias, aula polivalente, aula de tecnología, laboratorios, bar, comedor, cocina, piscina descubierta y amplios espacios de patio.

Además cuenta con todas las aulas ordinarias para impartir clase, de dimensiones muy amplias. Esto se debe a que sus instalaciones son antiguas y por tanto son aulas muy grandes. Debemos tener presente que La Porciúncula en 2014 cumplió un centenario.

2.2.3 Funcionamiento

La Porciúncula, forma parte de la Comunidad Franciscana, por tanto ofrece un tipo de educación personalizada, integral, cristiana, de valores franciscanos, en fraternidad, una educación como misión compartida y una educación insertada en la realidad.

Además, el centro, de acuerdo con su carácter propio, tiene como objetivo fundamental la educación integral de los alumnos ayudándoles a desarrollar su personalidad en todos los aspectos:

1. Fomentar las actividades básicas de convivencia y de respeto al medio ambiente.
2. Fomentar la formación de hábitos y técnicas de estudio y de trabajo, atendiendo a la diversidad.
3. Desarrollando las capacidades de observación, de reflexión, de análisis y síntesis, la capacidad crítica y la expresión estética.
4. Potenciando los valores antropológicos, religiosos, ecológicos y morales.
5. Educando la afectividad, el equilibrio emocional y el desarrollo físico.
6. Fomentar la estimación a la lengua y la cultura de nuestra Comunidad Autónoma.
7. Educando por la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.

3. Descripción de los Planes de Lectura analizados.

CENTRO 1: Sant Antoni Abat

MÉTODO CON SIGNOS:

Es un método que se inicia en el último curso de Educación Infantil y se sigue potenciando en el primer curso de Educación Primaria. Este método pretende iniciar la lectoescritura y consiste en la lectura fonética con signos. Se realiza tanto en catalán como en castellano y los libros de texto siguen la metodología de aprender a partir de los fonemas y al mismo tiempo se trabaja la escritura de estos fonemas.

LIBROS DE BOLSILLO:

En los distintos cursos de Educación Primaria se lleva a cabo esta técnica que consiste en que los niños tienen un libro de castellano y otro de catalán que van leyendo y trabajando durante todo el curso. Los libros son del nivel correspondiente a cada curso. Se realizan resúmenes individuales por capítulos que luego se ponen en común y al finalizar el libro se hace un resumen final al igual que se realizan unas conclusiones finales.

En primero, se trabaja el libro de bolsillo en el tercer trimestre ya que los niños/as tienen más soltura tanto en la lectura como en la comprensión. Como disponen de menos tiempo que el resto de curso ya que sólo le dedican un trimestre, se llevan el libro a casa para leerlo y leen cada día dos páginas y luego lo leen en clase a la vez que la tutora realiza algunas preguntas para observar si están comprendiendo el libro.

CUENTA CUENTOS:

Esta propuesta está destinada a primero de Primaria y la realizan dos tardes por semana. Consiste en que todos/as los alumnos/as del grupo se sientan en círculo, cada uno encima de su cojín (que trajeron a principio de curso) y cuentan un cuento que un alumno/a ha traído de su casa. Todos/as deben participar trayendo libros por eso cada alumno debe traerlo el día que le toca.

La actividad se inicia con la lectura del cuento en la que todos/as los alumnos/as participan ya que se debe rotar el libro y cada niño/a va leyendo un trocito de cuento. Una vez que se termina el cuento y para trabajar la comprensión se abre un debate para reflexionar de que trataba el cuento y así asegurar que se entiende. Mediante esta actividad también se trabaja la expresión oral porque todos/as los alumnos/as participan contando lo que han

entendido del libro en voz alta. Es una actividad motivadora que fomenta la lectura al alumnado.

TEATRILLOS:

Esta propuesta se realiza en primero de Educación Primaria y consiste en trabajar durante la misma tarde y el mismo libro que utilizan en la actividad anterior: cuenta cuentos. El maestro/a reparte a cada alumno/a un trozo de un personaje del cuento y cada uno/a debe leer e interpretar el trozo del personaje que les ha tocado. Esta actividad motiva mucho al alumnado, porque a estas edades a casi todos, les encanta participar y la puesta en escena aunque siempre hay algunos/as que tienen más facilidad que otros/as.

BIBLIOTECA DE AULA 2º y 3º DE PRIMARIA:

Esta iniciativa se lleva a cabo en segundo y tercero de Primaria y consiste en un intercambio de libros que traen los niños al aula. Cada niño/a debe traer un libro de su casa y todos los libros los dejan juntos en el aula. Cada lunes un alumno/a se lleva un libro que no sea el suyo a su casa y tiene una semana para leerlo, después debe devolverlo al aula. Esta rutina se lleva a cabo todas las semanas y los niños/as se llevan siempre un libro que no sea el suyo para leer.

Esta propuesta pretende fomentar la lectura en casa y que los niños tengan también un hábito lector fuera del aula. La norma principal de esta estrategia de lectura es que los niños/as deben cuidar los libros que se llevan a casa para que no se deterioren y comprender así que los libros hay que ser prudentes con los libros.

BIBLIOTECA DE AULA EN 1º DE PRIMARIA:

En el aula de primero también tienen una biblioteca de aula, donde tienen un rincón con diferentes cuentos que pertenecen al colegio y están adaptados a su nivel. Estos libros los suelen leer durante la semana cuando han terminado las faenas de clase se pueden ir a leer o si un día han tenido todos un buen comportamiento la tutora les deja coger un cuento y que lo lean.

CENTRO 2: La Porciúncula

En este centro, las distintas actividades que se realizan van en función del curso. A continuación explicaremos las distintas actividades y estrategias que se realizan en el centro y al curso o cursos que van destinadas.

MALETA DE LECTURA:

En primero preparan una maleta con libros de diferente tipología como continuación del que ya han hecho en infantil y siguiendo el mismo funcionamiento que en Infantil, el maestro/a escoge un alumno/a cada viernes para que se la lleve a casa durante una semana. Para escoger al alumno/a, la maestra/o tiene en cuenta el proceso individual a nivel de lectura de cada niño/a. La idea es que, a final de curso todos/as los alumnos/as se hayan llevado la maleta a casa en alguna ocasión. Con esta actividad se pretende llegar a una serie de objetivos: motivar al alumnado en el gusto por la lectura, orientar a las familias sobre el tipo de lectura adecuada para la edad actual de los niños/as, compartir la lectura con los padres y madres, ser responsables en el cuidado del material ya que también lo usarán sus otros compañeros/as...Dentro de la maleta, además de libros, habrá un cuaderno donde los padres podrán explicar lo que les ha parecido esta experiencia.

TALLER DE LECTURA:

En primero de Primaria, se desdobra el grupo para mejorar el trabajo de lectura y comprensión. En este tiempo el alumnado leerá cuentos, seleccionados según el nivel del alumnado (por ejemplo, los cuentos de “Pol i Laia” o alguna lectura del libro de texto) y trabajaran de diferente manera, sobretodo la comprensión i la expresión oral.

PRÉSTAMO DE LIBROS:

En segundo Primaria se pone en marcha el préstamo de libros del aula y de los que traigan de casa. Con esta combinación se intentará tener una gran diversidad de textos. Los niños/as pueden coger los libros que quieran para llevárselos a casa i disfrutar de su lectura. El maestro/a se encarga de llevar un control de entrada y de salida de libros.

CUENTA CUENTOS:

Esta propuesta se destina a segundo de Primaria y consiste en que a partir de unos cuentos sencillos cada niño/a preparará en casa la lectura del cuento que quiera para después contarla en voz alta en clase para todos/as los demás. Esta propuesta está pensada para

fomentar la lectura y además trabajar o mejorar aspectos de la expresión oral tales como: la entonación, el ritmo...

El maestro/a debe tener en cuenta, que debe iniciar la actividad con tiempo suficiente para que todos los niños/as lo puedan realizar.

LEER EN PAREJA O EN FAMILIA:

En segundo, tercero y cuarto de Primaria se lleva a cabo este Plan de Lectura.

Leer en pareja se lleva a cabo desde noviembre hasta mayo una vez a la semana. A continuación se explica la metodología:

- Es un trabajo de tutoría entre iguales en pareja.
- Se trata de un método de aprendizaje cooperativo basado en la creación de parejas de iguales constituidas por el tutor/a (enseñar es la mejor manera de aprender) y el tutelado, quien recibe la ayuda permanente del compañero/a tutor/a.
- Se fomenta en el principio de que el lector es un sujeto activo.
- Se trabajan lecturas reales y funcionales.
- Se van alternando lecturas en castellano y en catalán.
- Los alumnos/as de cuarto son tutores de los de segundo.
- Los alumnos de tercero comparten los roles de tutor/a i tutelado/a entre ellos/as.

En cambio, el Plan de *Leer en familia*, se lleva a cabo durante el segundo trimestre y sigue la siguiente metodología:

Para conseguir una mejora de la relación familia-escuela, el centro pretende que las familias de los niños/as de segundo, tercero y cuarto de Primaria llevan a cabo una sesión de lectura semanal bien estructurada de treinta minutos de duración donde el padre/madre es el tutor/a y el hijo/a es el tutelado/a.

BIBLIOTECA DE AULA:

La mayoría del alumnado colaboran a la hora de traer libros para la biblioteca. Una de las mejoras que se puede realizar para continuar motivando a los niños/as se tendrían que renovar los libros de lectura.

PASAPORTE DE LECTURA EN 3º Y 4º DE PRIMARIA:

El pasaporte de lectura es una estrategia que utilizaban en 5º y 6º de Primaria y este curso lo han instalado en 3º y 4º de Primaria, decisión que ha sido muy positiva ya que es una estrategia que ha motivado al alumnado.

Consiste en que cada niño/a coge un libro de la clase y una vez que se lo ha leído debe completar un apartado de su pasaporte de lectura que sigue siempre la misma estructura:

- Ficha técnica: título del libro, autores, personajes principales y personales secundarios.
- Resumen: se debe elaborar un resumen con su correspondiente dibujo.

La evaluación se hace una vez terminada cada lectura, el docente pone una cara sonriente si el resumen es claro, coherente y está bien estructurado; pone una cara seria si el resumen está bien pero le falta coherencia o la idea principal no está clara. Por el contrario, pone una cara triste si el resumen no se entiende, no presenta coherencia y su estructura no es correcta, en este caso, el alumno/a debe repetir el resumen.

El objetivo que se persigue es que los niños entiendan la lectura y sean capaces de plasmar la idea principal de forma escrita. Con esta estrategia, se consigue trabajar la lectoescritura, ya que aprovechando la lectura hacen que los niños/as potencien también la expresión escrita.

Para potenciar la motivación del alumnado se premia con un libro a los alumnos/as de cuarto que completen su pasaporte de lectura.

En la programación diaria está estipulada media hora semanal de pasaporte de lectura.

PASAPORTE DE LECTURA 5º Y 6º DE PRIMARIA:

En estos cursos se sigue la misma metodología que en los cursos anteriores aunque se sube el nivel de dificultad de los libros. De igual manera, se premia a aquellos/as alumnos/as que acaban el pasaporte de lectura, regalándoles un libro.

Con estas estrategias e iniciativas que se llevan a cabo durante el curso escolar tienen como objetivo principal fomentar la lectura tanto en el aula con los compañeros/as como en casa con las familias. Para lograrlo es importante que las actividades que se realizan sean las adecuadas al nivel de cada curso, para obtener una mayor motivación por parte del alumnado.

3.1 SANT ANTONI ABAT

Datos de la entrevistada:

Nombre: Margalida Ramis

Tutora: 1º A Primaria.

Experiencia laboral: quince años lleva ejerciendo de tutora en el centro en los cursos de primero y segundo de primaria.

La señorita Ramis es la tutora de primero A del colegio *Sant Antoni Abat*, después de hablar con ella, observar algunas de sus clases y realizarle una entrevista (se adjunta en los anexos) hemos podido observar y analizar cómo se trabaja la lectura en los primeros cursos de Educación Primaria de este centro.

Según Ramis, nos confirma que es fundamental crear conciencia sobre la importancia de la lectura, crear un hábito diario e inculcarles el gusto por la lectura. Por esto motivo, dedican todos los días un rato a la lectura y a la comprensión de lo que se lee tanto en castellano como en catalán. Uno de los hechos que destaca es, que en estos cursos, siempre les suele costar más en catalán que en castellano.

El método que más utilizan es la lectura fonética con signos. Trabajan a partir de los fonemas y al mismo tiempo trabajan la escritura de estos fonemas. Según nos explica Ramis, cree que este es un método eficaz para trabajar la lectura en este curso, donde muchos niños/as aun no tienen soltura en la lectura. Apuesta por la enseñanza de la lectura a la vez que la escritura, ya que una puede complementar a la otra y aprenden con más facilidad.

En el primer curso de primaria, fomentan y motivan a la lectura utilizando diferentes estrategias y actividades como el libro de lectura de bolsillo, cuenta cuentos, los teatrillos y/o la biblioteca de aula. Según Ramis, al alumnado le gustan las diferentes actividades que se realizan y ahora que están en su inicio a la lectura se sienten totalmente motivados. Destaca, que los niños/as disfrutan de leer en voz alta las lecturas delante de los demás compañeros/as hecho que ella aprovecha y potencia mucho ya que en estas edades todos/as siempre están dispuestos a leer en voz alta.

Aprovechar Jornadas Especiales cómo la del día del libro, también ayudan al fomento de la lectura. Este año, durante toda una semana, potenciaron la lectura utilizando diferentes estrategias. Una de ella fue la creación de un lema en clase: ” Un libro es un amigo que nos enseña a vivir aventuras, soñar, viajar, crear...” este lema lo escribieron en el mural de la

clase junto con distintos dibujos realizados por los niños/as y lo siguen manteniendo con el objetivo de inculcar a los niños/as que la lectura pueden trasportarnos a sitios mágicos.

Además durante la semana del libro todos los días han realizado un cuento, donde la tutora se ha ido disfrazando de diferentes personajes. Cada día contaron un cuento distinto y por tanto el disfraz de la tutora ha ido relacionado con el cuento.

Otra de las actividades que se han realizado es que al acabar el cuento del día, los niños/as se inventaban un cuento que a continuación contaban a sus compañeros/as.

Según la tutora, estas actividades han servido de gran motivación para el alumnado ya que les gusta mucho participar y sentirse los protagonistas, por tanto, el hecho de que sean ellos/as quien se inventen un cuento y luego puedan contarlo es una de las estrategias que más fomenta a la lectura además de mejorar su creatividad, imaginación, expresión y capacidad.

Según la opinión de Ramis, defiende la idea de que todos los centros escolares deberían tener un rincón de lectura en el aula y fomentar la importancia de la lectura para enriquecer al niño/a, por tanto, nos asegura que debería ser obligatorio dedicarle un tiempo diario a la lectura para crear hábitos y rutinas.

Por otro lado, Ramis, nos asegura que por su experiencia,, el apoyo de la familia ha empeorado bastante en cuanto al fomento de la lectura ya que los niños/as cada vez leen menos en casa y si desde el centro no mandan lecturas obligatorias para hacer en casa, ellos/as no leen. Una de las causas de este empeoramiento es, la aparición de las nuevas tecnologías (TIC) ya que para los padres, que hoy en día disponen de menos tiempo para dedicar a sus hijos/as, es más cómodo que los niños miren la televisión, jueguen a la consola, jueguen al ordenador o utilicen las tablets a que tengan que sentarse con ellos/as a leer un libro o un cuento. Este hecho, hace que a los niños/as les cueste más tener una rutina o hábito lector por tanto, desde la escuela debemos luchar para motivar, incentivar, animar y acercar al niño/a a la lectura.

A pesar de todo esto, la señorita Ramis, nos confirma que ve un gran avance en sus alumnos/as en cuanto a lectura, ya que el secreto para fomentarla, mejorarla y agilizarla está en la práctica diaria y desde el centro hacen todas las actividades posibles para que así sea. Al igual que los libros y las editoriales que van mejorando su método y modernizando los libros para que sean más atractivos, más motivadores e inviten a los niños/as a su lectura.

3.2 LA PORCIÚNCULA

Datos de la entrevistada:

Nombre: Margalida Arias

Tutora: 2ºA Primaria.

Experiencia laboral: treinta años de experiencia como maestra y veinticinco años lleva ejerciendo de tutora en el centro en los cursos de primero y segundo de primaria.

La señorita Margalida Arias lleva casi más de 25 años ejerciendo de maestra en el colegio La Porciúncula (El Arenal) por tanto, son muchos los años de experiencia que lleva y a través de la observación de sus clases, de hablar con ella y de realizarle una entrevista personal (se adjunta en los anexos) hemos podido aprender, observar y analizar cómo trabajan y el resultando que obtienen en cuanto a la lectura en los primeros cursos de este centro.

Según Arias, el centro da mucha importancia a la lectura y trabaja la lectura en todas sus asignaturas. Además en su curso en concreto, se llevan a cabo distintas actividades como son:

- Lectura en pareja: los niños/as de cuarto son los tutores/as de segundo (agrupados de dos en dos) y preparan actividades y lecturas que trabajan juntos/as una vez a la semana en el aula de segundo.
- Lectura en familia: los niños/as deben leer una vez a la semana una lectura en casa propuesta por la tutora con algún miembro de la familia.
- Maleta viajera: semanalmente se llevan una maleta a casa donde hay diferentes tipos de lecturas y tienen una semana para disfrutar de ella, luego la deben traer de vuelta a clase para pasarla al siguiente compañero/a.
- Preparar lectura-cuento: cada fin de semana un niño/a se lleva un libro que contiene fábulas a casa y debe escoger una para explicar a sus compañeros/as de forma oral el lunes. Los niños/as disponen de todo el fin de semana para prepararla lo mejor que puedan. El libro va rotando de manera que todos/as los niños/as lo tengan al menos una vez durante el curso
- Maleta de recetas: la propuesta funciona igual que la anterior pero en vez de tratarse de fábulas se trata de recetas antiguas.

Son muchas las actividades que realizan en este curso para fomentar dicha motivación a la lectura pero según Arias, cree que algunas no funcionan lo suficientemente bien sobretodo el proyecto de *Leer en Familia* ya que hay familias que no se implican demasiado y

cómo es una iniciativa que requiere su ayuda en algunos casos el resultado ha sido muy regular.

Según Arias, para mejorar dichos planes y/o actividades, el centro deber ser consciente de las actividades que ya se hacen y tal vez evaluar a nivel de todo el centro si los proyectos que lleva a cabo se deben continuar haciendo o buscar otros que impliquen solo a los niños/as y no tanto a las familias. Podemos observar que Arias, insiste en la idea de que en casa no todos los padres apoyan y fomentan la lectura como se espera que lo hagan, por tanto ofrecer muchos planes en los que las familias se vean implicados no es una buena idea si se pretende conseguir un hábito y una rutina de lectura.

Según la experiencia de Arias, los maestros/as deberíamos ofrecer todas las posibilidades a los niños/as y observar en cuáles se implican más ya que depende del grupo pueden aprovechar y disfrutar más de unas o de otras actividades.

Otra de las propuestas que Arias considera que podríamos hacer los docentes para mejorar el fomento de la lectura es potenciar las bibliotecas de aula y de la escuela para conseguir que los niños/as se sientan más motivados a leer y a acudir a las bibliotecas del centro. Se trata de despertar las curiosidades de los niños/as e incentivarlos a que acudan a las bibliotecas para leer.

Una de las principales conclusiones que Arias nos ha comentado es que se debe mostrar la lectura como un placer y no como una obligación. Es muy importante transmitir el placer de leer y evitar relacionarlo con trabajos posteriores que hacen que los niños/as sientan pereza.

Según Arias, asegura que hace ya bastantes años que el colegio está metido en el programa de *Leer en parejas* y *Leer en Familia*, los maestros/as del centro se formaron y a pesar de otros, aún continúan con este proyecto que suele dar resultados positivos aunque ella en el caso particular de este curso, no está satisfecha con los resultados obtenidos. A pesar de esto, nos asegura que el centro siempre trabaja para mejorar y cuando ve que una estrategia o uno de sus planes no funcionan siempre busca alternativas para mejorarlo o cambiarlo.

Arias, nos explica que a pesar de que a sus alumnos/as las diferentes actividades que se realizan les gustan no ve un gran avance y por tanto, un acercamiento a lectura y a su debida comprensión, hecho que ha podido observar en los resultados de unas pruebas que se pasan antes y después de los Proyectos de *Leer en Pareja* y *Leer en Familia* ya que en comparación a otros años han sido peores.

La señorita Arias, defiende que si un niño/a lee con soltura y comprende aquello que lee seguramente, tendrá más facilidad para aprender en cualquier asignatura. Por este motivo, considera importante que los padres y madres entiendan cual es la manera correcta de hacerlo para trabajarlo también en casa: enseñarles a trabajar la comprensión, hacerles preguntas cuando leen y estar pendientes de ellos/as ya que a veces los niños no quieren leer en casa porque están solos y no se sienten motivados ya que prefieren estar con sus padres, madres y/o hermanos.

Para finalizar, Arias considera que la ayuda en casa es fundamental para fomentar un hábito lector y conseguir que los niños/as se sientan atraídos y animados por la lectura y actualmente, este hábito se está perdiendo y en consecuencia hace que los resultados sean menos eficaces de lo que se esperan que sean.

4. Comparación entre los centros y las tutoras investigadas.

Los centros de nuestra investigación trabajan la lectura de forma diferente pero a la vez luchan para conseguir los mismos objetivos: potenciar la lectura. A pesar de que muchas de sus estrategias y planes son diferentes, contienen actividades parecidas.

En el centro 1, *Sant Antoni Abat* no tienen un plan de lectura de centro a nivel de todos los cursos cómo tiene la *Porciúncula* (Leemos en Pareja y Leemos en Familia) pero sí que presenta algunas actividades similares en todos los cursos adaptadas a cada nivel como por ejemplo, el libro de bolsillo. Podríamos decir que el centro 2, *La Porciúncula*, presenta más variedad de actividades, más planes y más proyectos de lectura pero en el caso del curso analizado la maestra no ve el avance de su alumnado y en cambio en *Sant Antoni Abat* con menos variedad de planes y proyectos, en el caso analizado, la tutora sí ve un gran avance en la lectura y en su comprensión. Por tanto, podríamos estar hablando de que en ocasiones no es la cantidad sino la calidad que se ofrece, se trata de ser eficaces y conseguir o sino acercarnos lo máximo nuestros objetivos.

En lo que sí están de acuerdo ambas tutoras es en que de cada vez más el apoyo de las familias desde casa está empeorando y por tanto, dificulta mucho el avance en la lectura y sobretodo el fomento del hábito lector. El fomento de la lectura se trabaja desde dos ámbitos: escuela y familia, si la escuela fomenta, anima y apoya el hábito lector de forma eficaz pero en casa no se trabaja, los niños/as avanzan más lentamente. Es más, el niño/a aprende por imitación (Bandura, 2008) y es una realidad, ya que por mucho que desde el centro se acerque al niño/a a la lectura si desde casa, no se sigue apoyando es más difícil que se consiga una

rutina de lectura y sobretodo que en un futuro use la lectura en su rutina diaria y como una fuente de entretenimiento y/o placer.

Otra opinión que las dos maestras también comparten es que a estas edades tan tempranas la mayoría de los niños se sienten muy motivados a la lectura y tienen predisposición para cualquier actividad que se les proponga, por tanto, debemos aprovechar a fomentar la lectura ya que están en la mejor etapa para aprender hábitos y rutinas.

Según Arias, se debe presentar la lectura como un entretenimiento, como algo divertido o como un placer pero nunca se debe transmitir como una obligación y debemos evitar relacionarlo con trabajo posterior. Si conseguimos presentarla así conseguiremos unos resultados mejores ya que los niños/as sentirán el deseo de realizarlo porque lo verán cómo algo divertido e interesante. En cambio, si siempre que hay una lectura a continuación le sigue un trabajo ya no la verán como algo atractivo y diferente, simplemente cómo una tarea más de clase y no conseguiremos su motivación.

Según Ramis, la lectura es una herramienta esencial para la capacidad del niño/a a la hora de trabajar, afirmación de la cuál Arias también está de acuerdo ya que nos dice que si un niño/a lee bien, con más soltura y comprende aquello que lee tiende a tener más facilidades para aprender cualquier asignatura.

Ramis, añade que en los centros escolares debería ser obligatorio dedicar un tiempo diario a la lectura, teniendo un rincón de lectura, una biblioteca de aula y fomentando la importancia de esta para enriquecer al niño y crearles rutinas y hábitos. Esta misma opinión la comparte Arias que está de acuerdo en que se deberían potenciar las bibliotecas de aula y además las de escuela. Según nos cuenta, La Porciúncula está reformando su biblioteca que ya era muy antigua con el objetivo de crear un lugar acogedor y que invite a los niños/a ir a leer.

En conclusión, hemos podido observar que ambas tutoras están de acuerdo en la importancia de la lectura y en fomentarla en los niños para que aprendan hábitos. Las dos coinciden en que la lectura aporta numerosos valores positivos, hace crecer a los niños/as, desarrolla de forma más eficaz sus capacidades y enriquece enormemente al niño/a. Para conseguirlo, las estrategias, actividades, planes y proyectos que organiza el centro y cada tutor/a relacionados con este tema son imprescindibles pero si a esto le sumamos que desde casa se fomenta y se apoya a la lectura, los niños/as avanzan y mejoran a una velocidad mayor.

5. Reflexiones personales sobre ambos centros

La primera reflexión que se puede hacer sobre los centros analizados en esta investigación es que ambos intentan fomentar la lectura y el hábito lector. Ambos centros lo hacen utilizando las estrategias que consideran más apropiadas y eficaces para lograr sus objetivos. Si en vez de hablar de todos los cursos de Educación Primaria nos referimos solo a los dos primeros cursos de esta etapa, que son los que mejor hemos analizado y observado, se puede afirmar que no todos los planes que llevan a cabo son eficaces. En el caso del grupo de la señorita de *La Porciúncula*, la maestra Margalida Arias no ha notado un avance en su grupo; si durante un curso escolar un niño/a de una edad tan temprana donde la motivación y la predisposición al trabajo son muy altas no avanza, en mi opinión, algo está fallando. En este caso en particular, según Arias, el principal problema lo encuentra en la poca participación familiar que reciben desde casa, por tanto y según lo que yo he observado, el centro se debería plantear cambiar o mejorar el plan de *Leer en Familia* para que los niños/as no necesiten tanta dependencia para realizar el trabajo.

Por lo que yo he podido observar y por mi experiencia personal, es una realidad que de cada día los padres dedican menos tiempo a la educación de sus hijos. Esto se debe a varias causas:

- La primera es la falta de tiempo, ya que la sociedad ha cambiado notablemente respecto a años atrás donde la mujer no trabajaba y dedicaba todo su tiempo a cuidar a los niños/as. Hoy en día, en la mayoría de los hogares trabajan ambos padres llegando tarde a casa y dejando a los hijos/as al cuidado de abuelos/as, familiares o incluso apuntándolos a actividades extraescolares por no tener tiempo disponible para cuidarlos.

- La segunda de las causas son las distintas situaciones personales. Actualmente, el número de divorcios y separaciones ha ido creciendo notablemente y en numerosas ocasiones los niños/as cambian de ambiente y de compañía con mucha frecuencia, hecho que en mi opinión, no beneficia para nada a los niños/as a la hora de crear rutinas y hábitos.

- Por último, otra de las causas es la aparición de las nuevas tecnologías. En mi opinión y de acuerdo con la opinión de la señorita Ramis, es más cómodo para los padres y madres dar una tablet al niño/a, ponerle una película o encenderle la consola para jugar en vez de sentarse con él o ella a leer un libro. Esta opción, puede que sea más cómoda para los padres que llevan todo el día trabajando pero no es para nada beneficiosa para los niños/as que se encuentran en la edad ideal para aprender, ampliar sus conocimientos, potenciar sus capacidades y desarrollar su inteligencia e imaginación.

Por tanto, una vez analizadas las causas y de ver que es una realidad que las numerosas familias no aportan su ayuda hacia los proyectos que el centro realiza, el centro, maestros/as y resto de personal docente debemos buscar una solución. Como profesionales de la educación debemos hacer lo posible para que todos/as y cada uno/a de nuestros/as alumnos/as avancen, mejoren y tengan una educación de calidad; por tanto, si vemos que el alumnado no avanza, aunque solo se trate de un grupo de todos los cursos, debemos actuar y hacer algo para mejorarlo. En mi opinión, si vemos que la familia no ayuda y después de reunirnos para solucionarlo la cosa no mejora, en mi opinión, hay que buscar nuevas y mejores alternativas.

Bajo mi punto de vista, *La Porciúncula* es un centro que tiene la lectura muy presente en su día a día y a todos los niveles y dedica mucho esfuerzo en realizar múltiples planes de lectura. Por tanto, nos podríamos preguntar, si dedica esfuerzo a mejorar y trabajar la lectura, ¿Por qué no cambia el Plan que no funciona? La respuesta es difícil de saber pero podemos acercarnos a ella. El plan de *Leemos en familia*, según nos ha comentado la señorita Arias es un plan que llevan haciendo durante muchos años atrás y que ha funcionado pero, en mi opinión, que haya funcionado anteriormente no significa que actualmente tenga que funcionar de hecho en un curso no está funcionando y por tanto, al centro quizá no le quede más remedio que adaptarse a los nuevos tiempos y a partir de aquí crear nuevos planes de lectura que no impliquen tanto a las familias y el trabajo sea solo responsabilidad del niño/a.

Por otro lado, después de haber hecho este trabajo de investigación, he aprendido que el maestro/a influye notablemente en el trabajo que se realiza con el niño. Considero que la actitud y la predisposición al trabajo por parte del maestro/a son uno de los motivos principales para lograr el progreso de todo el alumnado. Es evidente que las distintas actividades, estrategias y proyectos que se elaboran son importantes para conseguir ese avance pero el cómo se trabajan, cómo se transmiten y el cómo se fomentan tienen un papel decisivo sobre el aprendizaje del niño/a.

En mi opinión, no existe sólo una forma de explicar las cosas y no todos los alumnos/as lo entienden de la misma manera, por este motivo, el papel del maestro/a es fundamental. El maestro/a debe animar, fomentar, motivar, despertar los intereses y curiosidades del alumnado, estar activo y enganchar al alumnado en el aprendizaje. Esto debe hacerlo en todos los ámbitos pero si hablamos de la lectura el maestro/a debe dar ejemplo y transmitir el amor por la lectura por tanto su comportamiento es esencial. En vez de tirar pelotas fuera, considero que los maestros/as deberíamos mirarnos a nosotros/as mismos/as y reflexionar sobre si nuestro trabajo lo estamos haciendo de la mejor forma posible. Si

nosotros/as estamos haciendo todo lo que está a nuestro alcance para motivar al alumnado y le ayudamos en todo lo posible debemos estar satisfechos/as pero siempre ser exigentes y superarnos cada día.

Estas cuestiones las debatía en la entrevista de ambas profesoras y en el caso de Ramis, me contaba que durante la semana del libro cada día se disfrazó de diferentes personajes de cuentos con la finalidad de atraer a los niños/as y llamar toda su atención. Las otras dos tutoras de los otros dos primeros, en cambio, no se disfrazaron y ella me lo explicó no para “criticar” a las otras dos o para “alabarse” a ella misma sino para que transmitirme que cada maestro/a es diferente y debemos ofrecer a los niños/as lo mejor de nosotros/as utilizando aquellas estrategias que creemos que son mejores para lograr su máximo aprendizaje sin olvidar que hay que seguir los planes o pautas que nos da el centro y coordinándonos con nuestros/as compañeros/as.

En mi opinión, ambos centros presentan estrategias eficaces e interesantes que ayudan al fomento de la lectura al igual que ambos centros podrían mejorar en algunos aspectos pero lo principal es que trabajan la lectura en el aula y consideran que su fomento es importante y esencial para el alumnado.

En cuanto a las entrevistas y observaciones realizadas a ambas tutoras también me han servido para aprender y darme cuenta de los aspectos que mejor funcionan y de aquellos que se pueden mejorar.

En conclusión, estoy muy satisfecha con el trabajo realizado en ambos centros y sobre trabajo realizado con ambas tutoras ya que he aprendido de los dos y de las dos. Me han aportado nuevas ideas, he sacado mis propias conclusiones y sobretodo he conseguido ver de cerca cómo se trabaja la lectura en los primeros cursos de Educación Primaria.

CAPÍTULO V – CONCLUSIONES

La lectura es una de las actividades más completas que se puede ofrecer a los niños/as ya que presenta numerosos beneficios en cualquier edad pero si se trata de niños/as en sus primeras etapas de escolarización aún más. En estas etapas se encuentran en el mejor momento para coger buenos hábitos de lectura y aprender nuevos temas con mayor facilidad.

La lectura es un recurso que forma a las personas, mejora la concentración, fomenta la imaginación y la creatividad, proporciona diversión, distracción, entretenimiento y ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, además de mejorar tanto la expresión oral como la escrita. A causa de los grandes beneficios de aprendizaje que nos aporta, desde la escuela, se deben proporcionar hábitos y rutinas de lectura desde pequeños/as ofreciendo la lectura desde el punto de vista del entretenimiento y diversión y no como una obligación o seguido de algún trabajo. Los docentes y la escuela tienen un papel fundamental en la creación de hábitos de lectura pero el papel de las familias también es imprescindible ya que los niños siguen el ejemplo de aquello que ven tanto en la escuela como en casa.

El maestro/a debe cumplir una serie de funciones, actitudes y cualidades para motivar al alumnado y no dejar que abandonen la lectura en edades tempranas. Para conseguir su motivación existen distintas actividades que fomentan la animación a la lectura y la presentan como un elemento de entretenimiento que a la vez amplía y enriquece el aprendizaje del niño/a.

En cuanto a la investigación de este trabajo, se ha conseguido los objetivos que se perseguían que eran ver cómo trabajan la lectura en los primeros cursos de educación Primaria en nuestra comunidad y observar si las estrategias que utilizan son eficaces y motivantes para el alumnado. Observando y analizando ambos centros hemos podido observar que las estrategias que utilizan no son exactamente las mismas pero si persiguen lo mismo: fomentar la lectura. En cuanto a las entrevistas realizadas hemos podido ver que ambas maestras coinciden en que el apoyo de las familias de cada vez es menor y si desde el colegio no se fomenta la mayoría de los niños/as no leerían nada. Por otro lado, las dos definen la lectura como algo obligatorio que beneficia al alumnado en todos sus sentidos, incluso proporciona una mejor comprensión del en todas las asignaturas.

En conclusión, hemos tratado un tema de gran interés y relevancia porque la lectura es imprescindible en la educación de los niños/as y me ha permitido hacer un análisis sobre

cuáles son las mejores estrategias a utilizar para conseguir que los niños/as se sientan atraídos por la lectura y tengan un hábito lector.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (2008). *La coctelera*. Recuperado el 15/04/2016 de <http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura>
- Cañamero, Ana (s.f.). *Fomentando la lectura + lectura = Rendimiento Escolar*. Colegio internacional Ausias March. Recuperado el 10/04/2016 de <http://www.ausiasmarch.com/causias/imgceys/fomentar%20la%20lectura.pdf>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Instalaciones del centro. Recuperado el 01/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/installacions.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). *Servicios del centro*. Recuperado el 20/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/serveis.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). *Historia de La Porciúncula*. Recuperado el 15/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/historia.html>
- Colegio La Porciúncula. (2015). Plan de convivencia 2015/2016. Recuperado el 29/03/2015 de <http://www.porciuncula.org/placonvivencia.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Proyecto lingüístico. Recuperado el 11/03/2016 de <http://www.porciuncula.org/projectelinguistic.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Plan de Pastoral 2015/2016. Recuperado el 21/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/pastoral.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Proyecto de apadrinamientos 2015/2016. Recuperado el 03/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/apadrinaments.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Proyecto Ecoambiental 2015/2016. Recuperado el 07/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/ecoambiental.html>
- Colegio La Porciúncula. (2016). Plan de Lectura. Recuperado el 08/04/2016 de <http://www.porciuncula.org/plalectura.html>
- Colegio Sant Antoni Abat. (2016). *B2 Información*. Recuperado el 19/04/2016 de <http://www.csantantoniabat.com/index.php/informacio>
- Colegio Sant Antoni Abat. (2016). *Uniforme y equipaje deportivo*. Recuperado el 28/04/2016 de <http://www.csantantoniabat.com/index.php/informacio/uniforme-escolar>

- Colegio Sant Antoni Abat (2016). *Claustro de Educación Primaria*. Recuperado el 2/06/2016 de <http://www.csantantoniabat.com/index.php/educacio-primaria/claustre-e-primaria>
- Colegio Sant Antoni Abat (2016). *Proyectos*. Recuperado el 4/06/2016 de <http://www.csantantoniabat.com/index.php/projectes>
- Cortés, David. (2003-2004). *El docente como maestro y promotor de la lectura*. Fundación Promigas. Recuperado el 11/03/2016 de <http://www.escuelasqueaprenden.org/imagesup/El%20docente%20como%20maestro%20y%20promotor%20de%20lectura.pdf>
- Drís Ahmed, Mariem. (2011). *Importancia de la Lectura en Infantil y Primaria*. Revista digital: Innovación y experiencias educativas. Recuperado el 9/03/2016 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Nicuesa, Maite (2007). *Razones por las que los niños no leen*. El blog infantil. Recuperado el 15/03/2016 de <http://www.elbloginfantil.com/razones-ninos-no-leen.html>
- Osoro. (2012). *La práctica de la animación a la lectura*. Recuperado el 15/04/2016 de http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=6&id_documento=31
- Salinas, Javier. (2015-2016). *Ideario del centro*. Colegio Sant Antoni Abat. Recuperado el 17/04/2016 de <http://www.csantantoniabat.com/index.php/informacio>
- Sin autor. (2006) *Estrategias para motivar la lectura*. Maestros Bibliotecarios. Recuperado el 6/04/2016 de <http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com.es/2006/05/estrategias-para-motivar-la-lectura.html>
- Sin autor. (2014) *6 Pautas para motivar a los niños a lectura*. Kumon blog. Recuperado el 8/04/2016 de <http://www.kumon.es/blog/6-pautas-para-motivar-a-los-ninos-a-la-lectura/>
- Sin autor. (2016) *Grado en Educación Primaria*. Universitat de les Illes Balears. Recuperado el 13/06/2016 de <http://estudis.uib.es/es/grau/primaria/GEP2-P/mesInformacio.html>

ANEXOS

Entrevistas realizadas a ambas tutoras.

ENTREVISTA TUTORES PRIMEROS CURSOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMERA ENTREVISTA:

Centro escolar: Sant Antoi Abat

Tutor/a: Marga Ramis

Curso: 1º A de Primaria

Preguntas tutor/a:

1- ¿Tenéis algún plan de lectura en el centro?

En nuestro centro la lectoescritura se inicia en castellano en el último año de educación infantil. El método que se utiliza es la lectura fonética con signos. Aunque si hay alumnos que se incorporan de otros centros a primero de primaria iniciamos el mismo método, lectura por fonemas. En primero continuamos la enseñanza y fomentamos la lectura ya que es una herramienta básica para el trabajo diario. Nuestro libro de texto se inicia otra vez con los fonemas tanto en castellano como en catalán y al mismo tiempo se trabaja la escritura de estos fonemas.

1.1 Si no tienen, ¿de qué manera fomentáis la lectura en el centro?

Realizamos lectura a diario en las dos asignaturas (castellano y catalán). Aunque en catalán se están iniciando este año y les cuesta más.

2- ¿Crees que lo lleváis a cabo de forma eficaz?

Sí, para nosotros es fundamental crear conciencia sobre la importancia de la lectura. Crear un hábito diario y sobretodo inculcarles el gusto por la lectura. Por eso cada día dedicamos un rato a la lectura en castellano y en catalán y a la comprensión de o que leemos. Aunque en cada tema del libro hay una lectura y la comprensión de ésta, el libro se basa en reforzar todos los fonemas desde el principio y poco a poco los van viendo todos. Los leen en clase y luego refuerzan la lectura en casa.

En el tercer trimestre que ya tienen más soltura en la lectura y su comprensión tienen un libro de lectura de bolsillo en castellano y otro en catalán. Éste lo leen en casa cada día dos páginas y luego lo volvemos a leer en clase y hacemos preguntas para saber si comprenden la lectura.

3- Y en tu caso particular, cómo lo pones en práctica en el aula?

Dedicamos cada día un rato de lectura del libro cada día leyendo todos en voz alta por turnos (explicado en la pregunta 2) y dos tardes por semana hacemos cuenta cuentos. Nos sentamos en círculo todos juntos, cada alumno encima de su cojín y contamos cuentos que traen de su casa cada alumno el día que le toca. Luego empezamos la lectura rotando el libro y leyendo un trocito cada alumno. Esto les motiva mucho y les encanta. Cuando terminamos decimos por orden de que trataba el cuento para trabajar la comprensión. También hacemos teatrillos y cada alumno lee el trozo del personaje que le ha tocado representar.

4- ¿Les gustan a los niños/as las diferentes actividades que se realizáis sobre el tema?

Sí, ahora en su inicio a la lectura están totalmente motivados y lo fomentamos mucho en el aula. Les encanta leer en voz alta las lecturas.

5- ¿Ves un avance en la lectura en tu grupo-clase?

Sí, muchísimo, ya que la lectura se fomenta y agiliza con la práctica diaria.

6- ¿Tienes alguna propuesta de mejora para el plan o planes de lectura de vuestro centro?

Creo que llevamos un buen plan para el fomento de la lectura. Aunque siempre se puede mejorar con nuevas ideas. Este año hemos dedicado la semana del libro para trabajar el día del libro (23 abril) y cada día hemos hecho cuenta cuentos para esto me he disfrazado cada día de un personaje de un cuento (sirena, bruja...) y hemos contado un cuento y luego cada niño se ha inventado uno. Luego el día 22 hemos hecho diada del libro en el centro, para enseñarles la importancia de leer. En clase hemos hecho un lema “un libro es un amigo que nos enseña a vivir aventuras, soñar, viajar, crear...” También hemos ido a la biblioteca a escuchar un cuenta cuentos. Este año hemos ido un par de veces para se familiaricen y utilicen la biblioteca y sus libros.

7- Como maestro/a, ¿qué crees que deberíamos hacer los docentes para fomentar la Lectura desde la escuela?

Poner unos libros específicos para trabajar la lectura en casa/clase. Y animar así a los padres a fomentar la lectura.

8- Y desde casa, ¿qué ayuda necesitan los niños/as para que el fomento a la lectura sea mayor?

Cada vez leen menos en casa por eso desde el centro hay que darles una lectura para hacer en casa y motivarlos a leer a diario, para que cojan un hábito. Y animar así a los padres a fomentar la lectura.

9- En tu opinión, ¿Crees que los centros deberían mejorar las estrategias para el apoyo de la lectura? ¿Cómo se puede mejorar?

Sí, deberían tener un rincón de lectura y fomentar la importancia de la lectura para enriquecer al niño. Tendría que ser obligatorio dedicarle un tiempo a diario. Crearles rutinas y hábitos hacia la lectura.

10- Según tu experiencia, ¿vuestro centro ha mejorado en cuanto al fomento de lectura respecto a años anteriores? Razona la respuesta.

Sí, ya que anteriormente teníamos un libro sólo de lectura de fonemas y ahora el libro de texto que utilizamos es de lectura y escritura. Trabajamos cada fonema leído y lo practican escrito a la vez y su comprensión.

11- ¿Cómo se fomentaba, años atrás, la lectura en vuestro centro?

Igual que ahora, en mi centro siempre se ha potenciado mucho la lectura, para nosotros es una herramienta esencial para la capacidad del niño a la hora de trabajar. Siempre hemos trabajado la lectura fonética y también reforzando los niños que llegan con un nivel más bajo a nuestro ritmo. Éstos también tienen la PT de nuestro curso que conjuntamente con la tutora trabajamos los fonemas hasta que los tienen todos adquiridos y trabajados con soltura.

12- En el caso de que haya cambiado, ¿A qué crees que se debe este cambio?

Los libros y las editoriales van mejorando su método y modernizando los libros para que sean más atractivos para los niños, les motive más. Se van acoplando a las necesidades. Por eso este año trabajamos el libro de texto de lectoescritura a la vez.

SEGUNDA ENTREVISTA:

Centro escolar: La Porciúncula

Tutor/a: Margalida Arias

Curso: 2º Primaria

Experiencia laboral: quince años lleva ejerciendo de tutora en el centro en los cursos de primero y segundo de primaria.

Preguntas:

1- ¿Tenéis algún plan de lectura en el centro?

Sí, en nuestra escuela damos mucha importancia a la lectura. Además de trabajar la lectura comprensiva en todas las asignaturas en segundo realizamos estas actividades:

-Lectura en pareja, los niños de cuarto son los tutores de los de segundo y preparan lecturas y actividades y vienen una vez por semana a la clase. Lectura en familia, los niños leen una vez por semana una lectura proporcionada por la maestra con algún miembro de la familia. Debe ser leer para disfrutar no como obligación, se les da unas pautas para hacer un rato agradable.

-Maleta viajera, semanalmente se llevan una maleta en casa donde hay diferentes tipos de lectura, la deben devolver al cabo de una semana y la pasan a un compañero/a.

-Preparar lectura - cuento, cada fin de semana un niño/a lleva un libro que contiene fábulas, en casa, debe elegir una y la prepararla para explicar a los compañeros/as.

-Maleta de recetas, se llevan una maleta donde hay un libro de recetas antiguas, deben leer las recetas, elegir una y prepararla.

1.1 Si no tienen, ¿de qué manera fomentáis la lectura en el centro?

Sí, tenemos.

2- ¿Crees que lo lleváis a cabo de forma eficaz?

Algunas actividades en este grupo han funcionado mejor que otras. Algunas familias no se han implicado tanto como otros años y las actividades que requieren su ayuda en algunos casos han funcionado regular.

3- Y en tu caso particular, ¿cómo lo pones en práctica en el aula?

Lo pongo en práctica en clase y una vez que está listo funciona bien. Lo que cuesta un poco es la organización del material del principio pero una vez organizado su funcionamiento es más

fácil. Se tiene que controlar si lo hacen y, en segundo A, les escribo un comentario cada semana que les gusta mucho tanto a los niños como a los padres.

4- ¿Les gustan a los niños/as las diferentes actividades que se realizáis sobre el tema?

Sí, en principio les gustan mucho. Como he comentado antes si necesitan la ayuda de los padres o madres funciona dependiendo de las familias.

5- ¿Ves un avance en la lectura en tu grupo-clase?

No estoy muy satisfecha. Estos días hemos pasado unas pruebas que se pasan antes y después de los proyectos de Leer en Pareja y Leer en Familia y los resultados no han sido tan buenos como otros años.

6- ¿Tienes alguna propuesta de mejora para el plan o planes de lectura de vuestro centro?

Ser constantes en las actividades que ya están y tal vez evaluar a nivel de centro si los proyectos nombrados anteriormente se deben continuar haciendo o buscar otros que involucren solo a los niños/as.

7- Como maestro/a, ¿qué crees que deberíamos hacer los docentes para fomentar la Lectura desde la escuela?

Ofrecer todas las posibilidades a los niños/as y ver en cuáles se implican más. Dependiendo de cómo sea el grupo-clase pueden disfrutar más de una o de otra. Potenciar las bibliotecas de aula y de escuela. En nuestro centro estamos reformando la biblioteca y, es por este motivo que este año los de segundo no tenemos ninguna actividad.

Además se debe dar importancia a la lectura como un placer y evitar relacionarlo siempre a tareas posteriores.

8- Y desde casa, ¿qué ayuda necesitan los niños/as para que el fomento a la lectura sea mayor?

A veces necesitan ayuda para entender alguna cosa, otras veces bastaría simplemente valorar positivamente lo que tienen que hacer los niños/as. Motivarles, buscar un momento adecuado para hacerlo. Llevarlos a la biblioteca para que la vean y sepan cómo funcionan. En definitiva, dar importancia a todo lo que se ofrece desde la escuela.

9- En tu opinión, ¿Crees que los centros deberían mejorar las estrategias para el apoyo de la lectura? ¿Cómo se puede mejorar?

Pensamos que es muy importante ya que un niño/a que lee bien, seguramente tendrá más facilidad para aprender en cualquier asignatura.

Es importante que los padres entiendan cual es la manera correcta de hacerlo. Enseñarles a trabajar la comprensión, a hacerles preguntas cuando leen y estar pendientes de ellos/as porque a veces los niños/as no quieren leer porque este rato están “solos” y prefieren estar con los padres o con los hermanos/as.

10- Según tu experiencia, ¿vuestro centro ha mejorado en cuanto al fomento de lectura respecto a años anteriores?

Nuestra escuela ya hace años que está dentro del programa de *Leer en Familia* y *Leer en Parejas*. Los maestros/as nos formamos y ahora seguimos con estos proyectos a parte de otros.

11- ¿Cómo se fomentaba, años atrás, la lectura en vuestro centro?

Ya hace años que seguimos los proyectos antes comentados y funcionan bastante bien (aunque personalmente en este curso no acabo de estar contenta con los resultados).

12- En el caso de que haya cambiado, ¿A qué crees que se debe este cambio?

Los cambios los hacemos cuando vemos que los resultados no son buenos o cuando tenemos conocimientos de otros colegios y de sus programas. Los proyectos que ahora tenemos en marcha se llevan a cabo desde hace años y si vemos que los resultados no mejoran (que no sea un caso puntual como el de mi curso) miramos de buscar otras “cosas” que nos funcionen mejor.